

Technics SPEAKER SYSTEM

テクニクススピーカシステム総合カタログ



限界への挑戦——これがテクニクスのオーディオづくりの原点です。

リアルな再現性を求めて

音楽波形の忠実な再現は、あらゆるオーディオ機器の課題と言えます。

もちろん、スピーカシステムの場合も例外ではありません。

スピーカシステムにおける

忠実な再現性とは、

マイクでとらえた原音波形と

同じ波形の音波を

放射することと言えましょう。

この課題を解決するひとつの方向が音圧周波数特性の平坦化です。

しかし、音圧周波数特性が同じでも、微妙な音色の違いがあるのは、なぜなのか。

この素朴な疑問を出発点に、

さまざまな角度からの

研究と実験を繰り返し、

従来極めて困難とされていた位相周波数特性の平坦化をも実現したのが

テクニクス〈リニアフェイズスピーカ〉シリーズです。

リニアフェイズ3ウェイスピーカシステム
Technics7 (SB-7000)
標準価格90,000円 (4セット1本)



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

《リニアフェイズ設計スピーカ》理想の音へのテクニクスの結論。



従来の方式で追求できなければ、新しい方式を開発しても原音をあくまで忠実に再生する…テクニクスのこの強い思想から生まれたのが、階段状のリニアフェイズスピーカです。

各スピーカユニットを ユニークな階段状に配置

“リニアフェイズ”とは“平坦な位相”という意味です。従来のスピーカシステムは各スピーカユニットの前面を揃えるのが普通でした。しかし、それでは各ユニットの奥行きが違いますから、音の出発点がズレ、音によっては波の進み具合(位相)もズレ、原音の波形と違ってしまいます。テクニクスではB.B.D素子を用いた遅延装置により、従来非常に困難であったスピーカユニットのみの位相周波数特性の測定に成功。これにもとづきユニット、ネットワークの改良とともに、ユニークな階段状のスピーカ配置により平坦な位相特性を実現しました。

音圧周波数特性、位相周波数特性を ともに平坦化するための3条件

●ユニットの特性まで考慮したネットワーク

マルチウェイスピーカシステムにおける位相周波数特性を平坦にするためには、ネットワークだけの位相周波数特性を平坦にしても不十分です。そのネットワークに接続されるスピーカユニットを含んだ位相特性を考慮する必要があります。B.B.D素子を用いた遅延装置による測定技術をベースに、システム全体の位相周波数特性の平坦化を実現したネットワークを開発しました。

●広帯域・高性能スピーカユニットの必要性

テクニクスリニアフェイズスピーカシステムでは、使用ユニットにいずれも非常に広帯域のものを採用しています。というのも、それぞれのユニットの、音圧特性、位相特性が平坦で、しかも低歪な部分だけを使用してはじめて、システム全体としての音圧、周波数特性の平坦化が図れるからです。

●各ユニットの適切な配置

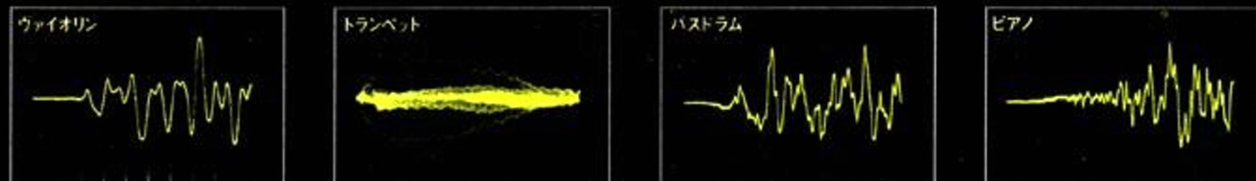
広帯域ユニットをネットワークでつなぐだけでは位相周波数特性が平坦にならないのが、スピーカシステム作りの難しさです。最後の問題は各ユニットの音響中心を合わせることで、リニアフェイズスピーカシステムでは、音響中心が側面から見て同一線上に並ぶように配し、さらに補正のために多少位置を前後させています。

さらに、あくまで厳しく、 人間の耳で原音と直接比較

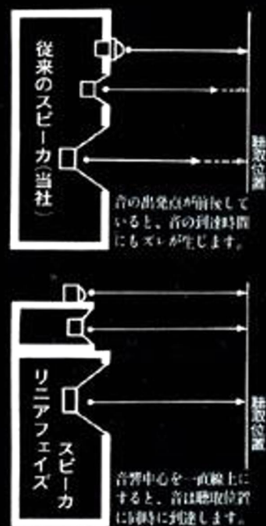
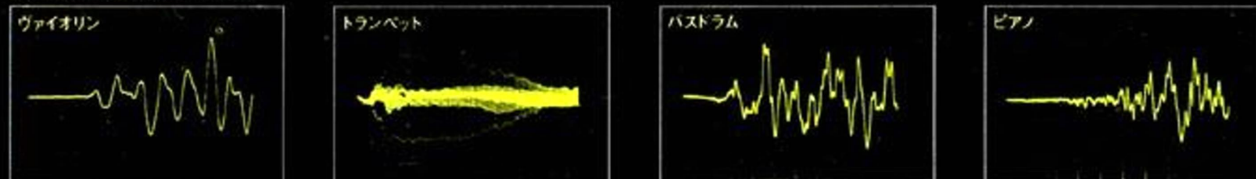
以上の3条件が十分に満たされて、はじめてズレのないあくまで平坦な位相特性が実現します。さらに、既成のソースによる試聴はもちろん、目の前で演奏する楽器の音と、再生音をその場で聴き比べる「原音直接比較法」により厳しくチェック。さまざまな条件のもとで録音再生、試聴をくり返し行ない、すぐれた音質を実現しました。

楽器の原音波形とリニアフェイズスピーカシステムの再生音波形の比較

●楽器の原音波形

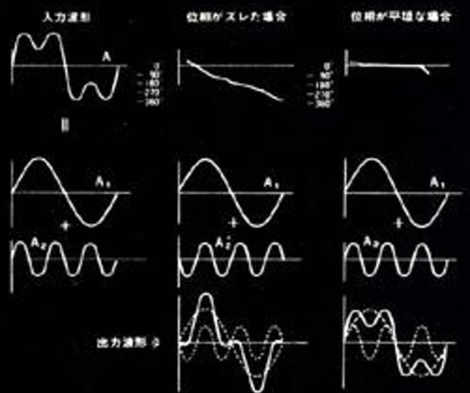


●Technics7の再生音波形



●位相がズレると波形はどう変わるか

入力波形(A)は、分析すると(A₁)と(A₂)の成分波の合成波です。振幅特性が同じでも位相特性が異なる場合、出力波形は全く異なったものになります。



LINEAR PHASE SPEAKER SYSTEM

リニアフェイズスピーカシステム



5ウェイリニアフェイズスピーカシステム

SB-9500

標準価格1,000,000円(税別)日本(受注生産)

リニアフェイズスピーカシステムの頂点に位置するともいべきSB-9500が登場しました。ホールやミュージックスポットなどでのプロフェッショナルユースにも十分対応できる、大型5ウェイのスピーカシステムです。

●音圧(振幅)周波数特性だけでなく位相周波数特性をも平坦化するため、①スピーカユニット、②ネットワーク、③ユニットの配置に新方式を導入したリニアフェイズ設計です。

①SB-9500に搭載したユニットは、いずれも非常に広帯域のものを採用。とくに35cmコーン型ウーハは高域限界を5kHzにまで伸ばした広帯域ウーハです。

②デバイディングネットワークは6dB/octと18dB/octを組合せ、広帯域に伝達関数を“1”とできるように設計。システム内での位相特性を平坦化しています。

③リスニングポジションでの位相平坦化を図

るため、基本的に各ユニットの音響中心を横から見て縦一線に揃えています。

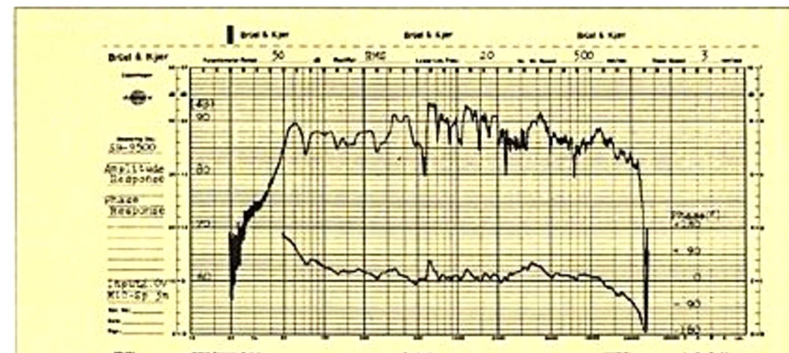
●35cmコーン型スーパーウーハ、ウーハのコーン紙には、軽量でヤング率が高いアラミド繊維を採用し、ピストンモーション域を広げて高域の歪を低減。また磁気回路のセンターポールには銅キャップを装着し、中高域での高調波歪の低減と、広帯域化を図っています。

●ミッドレンジには100mm、ツイータには60mm、スーパーツイータには35mmの大口径ボイスコイルおよびダイヤフラムを採用。入力に対する振幅特性の直線性を改善しています。

●ホーンスピーカの指向性についても、150°急開きのサーキュラウェブホーンの採用で、120°の指向性にほぼフラットな特性を実現。

●瞬間最大入力300W、出力音圧レベルは97dB/W(1.0m)という圧倒的な高耐入力・高能率を誇っています。

音圧周波数特性
位相周波数特性



(SB-9500定価) ●形式…5ウェイ7スピーカーステレオ型 ●使用スピーカ…使用スピーカ…スーパーウーハ:35cmコーン形×2、ウーハ:35cmコーン形×2、ミッドレンジ:100mmホーン形、ツイータ:60mmホーン形、スーパーツイータ:35mmホーン形 ●インピーダンス…4Ω ●クロスオーバー周波数…0.7kHz、1.6kHz、3.0kHz、7.0kHz ●瞬間最大入力…300W ●出力音圧レベル…97dB/W ●最大出力音圧レベル…122dB ●外形寸法…幅924×高さ1,814×奥行670mm ●重量…190kg

Technics 7 (SB-7000)

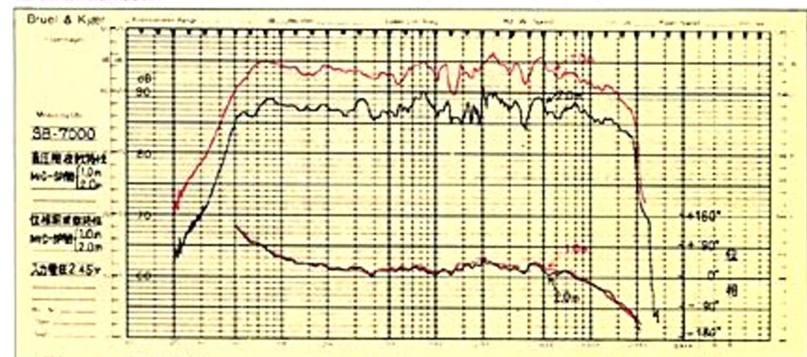
標準価格 90,000円(ネット付)

音圧周波数特性の平坦化だけでなく、位相周波数特性の平坦化に取り組み、長年貯えてきたオーディオ技術のすべてを投入して開発した、リニアフェイズスピーカーシステムシリーズの原器です。

●帯域の広い、低歪率のスピーカユニットの良い所だけを、特殊ネットワークで繋ぐとともに、各ユニットの音響中心が側面から見て同一直線上に並ぶように配し、さらに補正のため多少位置を前後しています。これにより音圧周波数特性と位相周波数特性の平坦化を実現しました。

●クラシック・ジャズ・ボーカル…さまざまな音楽のリアルな再現性を高める各ユニットのつながりの良さ。すぐれたバランス。音像の定位も明確なスピーカーシステムです。また、各ユニットを縦一列に配列、さらに各ユニットを可能な限り近接させ、すぐれた指向特性を実現しました。

音圧周波数特性 Technics7では、現実のリビングルームにおける再生を想定し2mにおける特性を測定しています。また同時に従来の測定データとの比較参考までに1m特性をも併記しています。



(Technics7 主な定格)インピーダンス…6Ω ●瞬間最大入力…150W ●出力音圧レベル…93dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ…35cm コーン形・ミッドレンジ…12cm コーン形・ツイーター…3.2cm ドーム形 ●外形寸法…幅180×高さ845×奥行410mm(ネット付き) ●重量…36.0kg(ネット付き)
 ※瞬間最大入力およびコイルの温度上昇80℃に限界を設定。これにもとづき測定しています。

●35cm大口径ウーハ。12cm コーン形ミッドレンジ。新開発の角型ストロンチウムフェライトマグネットを用いた高能率ドーム形ツイーターを採用。いずれも低歪率・高耐久力設計です。

●出力音圧レベル93dB/W(1.0m)の高能率ダンプバスレフタイプです。小出力アンプでドライブされても、リアルな再生音を音量豊かに響かせるシステムです。

●レベル切り換えによる位相特性への影響を少なくするため、中音域と高音域に2つの反共振回路を挿入して、そのQ(共振の鋭さを表わす係数)を変化させレベル調整をする新方式のレベルコントロールを採用。常に基本的な特性の劣化の少ない方式です。

●既成のソースによる試聴はもちろん、実際に各種の楽器の音を録音、その場で再生し音質を検討する原音直接比較法により、すぐれた音質を実現しています。

Technics7には、オリジナルタイプのほかにホワイト(W)、ローズウッド木目(MP)の2種類があります。(WとMPは受注生産です)

SB-7000 W (ホワイト)
 標準価格100,000円(ネット付)

SB-7000 MP (木目)
 標準価格100,000円(ネット付)

LINEAR PHASE SPEAKER SYSTEM

リニアフェイズスピーカシステム



2ウェイリニアフェイズスピーカシステム

SB-6000

標準価格 65,000円(税別)

SB-6000は、Technics7の開発設計ポリシーを受けつぐとともに、クロスオーバーが1箇所だけという特長をフルに生かした、30cmウーハとドーム形ツイータの2ウェイシステムです。原音直接比較法による音質検討を経て、音のつながり、バランスのすぐれたシステムが完成しました。

●ウーハに -12dB/oct 、ツイータに誘導m形と -12dB/oct を組み合わせたフィルタ2回路を用いたネットワークを採用。広帯域ユニットの適切な配置と相まって音圧周波数特性、および位相周波数特性の平坦化を実現しました。

●ウーハのコーン紙にアラミド繊維を混抄してピストンモーション域を拡大、中高音域の歪を低減しています。

●ツイータのダイアフラムは、シルククロスをベースに発泡ウレタンを加熱成型した低歪設計。さらに音波の反射回折作用を巧みに利用したディフラクションイコライザを設

け、高音域における音圧周波数特性の、より一層の平坦化を図っています。

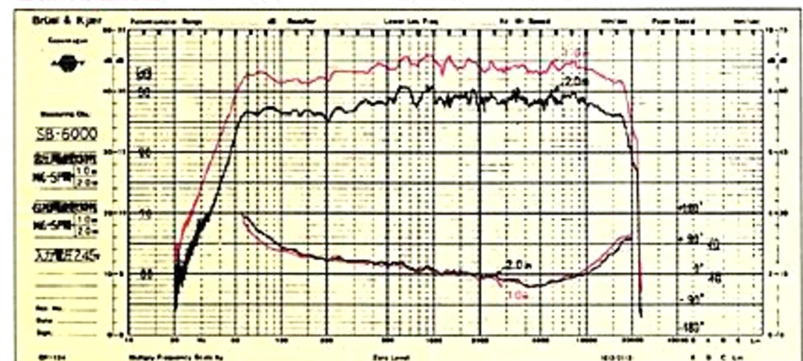
●各ユニットを縦一列に配列し、水平方向の指向特性を重視しています。また各ユニットをできる限り近接させ、垂直方向の指向特性も改善。リスナーの位置による音質変化を極力抑えています。

●スリット型バースレフ動作による30cmウーハと、高効率ツイータで $93\text{dB/W}(1.0\text{m})$ の高効率……小パワーのアンプでも、音景豊かに鳴らせます。

●瞬間最大入力 100W の高耐入力設計。ハイパワーアンプでも余裕を持って駆動でき、高効率設計と相まって拡大なダイナミックレンジを確保しています。

●既成のソースによる試聴はもちろん、実際に各種の楽器の音を録音、その場で再生し音質を検討する原音直接比較法により、すぐれた音質を実現しています。

音圧周波数特性 SB-6000では、現実のリスニングルームにおける再生を想定し2mにおける特性を測定しています。また同時に従来の測定ゲータとの比較参考までに1m特性をも併記しています。



(SB-6000主な定格) ●インピーダンス… 6Ω ●瞬間最大入力… 100W ●出力音圧レベル… $93\text{dB/W}(1.0\text{m})$ ●使用スピーカ…ウーハ30cmコーン形・ツイータ3.2cmドーム形 ●クロスオーバー周波数… 1.5kHz ●外形寸法…幅425×高さ846×奥行340mm(ネット付) ●重量… 23.0kg (ネット付)
※ 瞬間最大入力はポリスチレンの温度上昇 80°C に限界を設定。これにもとづき測定しています。

SB-5500

標準価格 53,000円(ネット/日本)

“Technics7”の設計思想の流れを組むリアフェイズシリーズの2ウェイスピーカーシステムです。

クロスオーバーが1箇所だけというメリットを生かし、リアルな再生音を実現しました。

●ウーハは30cmの大口径。コーン紙にはアラミド繊維を使用し、ピストンモーション域を拡大しました。さらに磁気回路のセンターポールには銅キャップを装着して中高域での歪を低減しています。

●ツイーターの振動板には腰の強いシルククロスと、軽くて内部損失の大きいポリウレタンフィルムを圧縮成型したものを使用。軽量でしかも共振の少ないものとなりました。

●各ユニットのボイスコイルには、新開発S.R.V.C.(Seamless Ridged Voice Coil)を採用。これにより、従来(当社)のボイスコイルに比べて約2倍の高耐入力を実現しました。加えてウーハの発泡ウレタンエッジ、大口径ダンパ、ツイーターのシルククロス+ポリウ

レタドームにより瞬間最大許容入力100Wの高耐入力と高いリアリティを得ています。

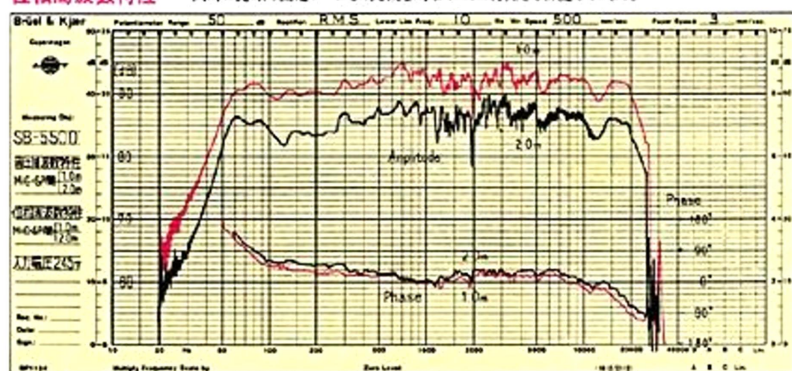
●ネットワークは各ユニットの特性をも含めて音圧周波数特性、位相周波数特性がフラットになるように設計。ウーハには -12dB/oct 、ツイーターには -6dB/oct と、 -18dB/oct を組み合わせた回路を使用しています。

●ユニットの垂直配列により、水平方向の指向特性を重視。また、ユニットを近接させて垂直方向の指向特性も改善しています。

●ツイーターは、ウーハのエンクロージャから独立していますので、キャビネットの振動や、ウーハの振動による影響を受けず、混変調歪等の防止に役立っています。

●30cmウーハと高能率ツイーターの組合せにより、小パワーのアンプでも、豊かな音量で鳴らせる $92.5\text{dB/W}(1.0\text{m})$ の高能率設計。また、ツイーターベースにはデフラクション・イコライズを設けて、指向特性の改善を図り、すぐれた臨場感を実現しました。

音圧周波数特性 SB-5500では、現実のリスニングルームにおける再生を想定し2mにおける特性を測定しています。また同時に従来の測定ゲータとの比較参考までに1m特性をも併記しています。



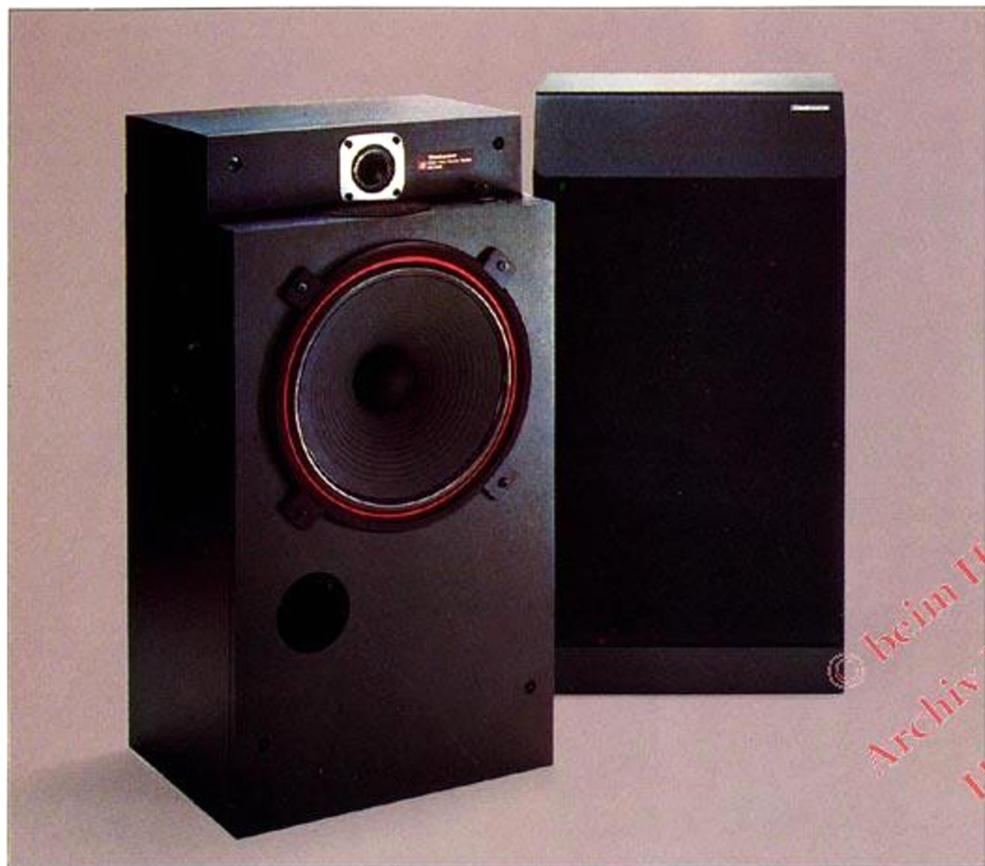
(SB-5500主な定格) ●インピーダンス…6Ω ●瞬間最大入力…100W ●出力音圧レベル…92dB/W(1.0m) ●使用スピーカー…ウーハ30cmコーン形・ツイーター3.2cmドーム形 ●クロスオーバー周波数…1.5kHz ●外形寸法…幅380×高さ725×奥行340mm(ネット付) ●重量…21.5kg(ネット付)

※瞬間最大入力はボイスコイルの温度上昇80℃に限界を設定。これにもとづき測定しています。



LINEAR PHASE SPEAKER SYSTEM

リニアフェイズスピーカシステム



2ウェイリニアフェイズスピーカシステム

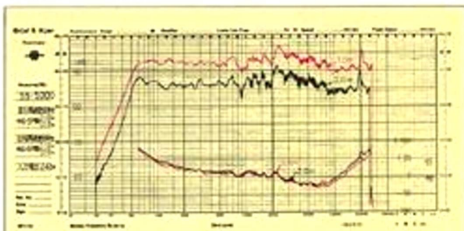
SB-5300 標準価格 44,800円
(ネット付本)

SB-5300は、大口徑ウーハと軽量アルミコーン採用のツイータにより、バランスのとれたリアルな再生音が楽しめるリニアフェイズスピーカシステムです。

- 中高音域の音圧特性の平坦化と低歪化を図った大口徑30cmウーハ。コルゲーションにより分割共振を抑えています。また、エッジレスツイータの採用により、エッジの共振による特性のアバレを除去しています。
- 瞬間最大入力80Wの高耐入力設計、出力音圧レベル92dB/W(1.0m)の高効率システムです。
- キャビネットは60ℓの大容量を得ています。

音圧周波数特性・位相周波数特性

SB-5300では、現実のリビングルームにおける再生を想定し2mにおける特性を測定しています。また同時に従来の測定データとの比較参考までに1m特性をも併記しています。



＜SB-5300主な定格＞ ●インピーダンス…6Ω ●瞬間最大入力…80W
●出力音圧レベル…92dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ…30cmコーン形・ツイータ4.5cmコーン形 ●クロスオーバー周波数…2kHz ●外形寸法…幅380×高さ721×奥行339mm(ネット付) ●重量…20.0kg(ネット付)
※瞬間最大入力はボイスコイルの温度上昇80℃に限界を設定。これにもとづき測定しています。



2ウェイリニアフェイズスピーカシステム

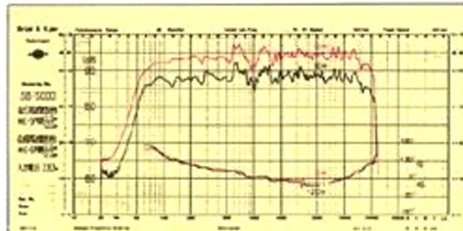
SB-5000 標準価格 32,800円
(ネット付本)

音圧周波数特性と位相周波数特性の平坦化に取り組み、リアルな再生音を実現しています。

- 広帯域、低歪率スピーカユニット、ユニットの特性を考慮したネットワーク、ユニットの適切な配置により、音圧周波数特性と位相周波数特性の平坦化を実現。
- 高効率エッジレスツイータに加え、25cmウーハをバスマフレキャビネットでドライブ。93.5dB/W(1.0m)の高効率を実現しています。
- 瞬間最大入力75Wの高耐入力設計です。

音圧周波数特性・位相周波数特性

SB-5000では、現実のリビングルームにおける再生を想定し2mにおける特性を測定しています。また同時に従来の測定データとの比較参考までに1m特性をも併記しています。



＜SB-5000主な定格＞ ●インピーダンス…8Ω ●瞬間最大入力…75W
●出力音圧レベル…93.5dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ…25cmコーン形・ツイータ6cmコーン形 ●クロスオーバー周波数…2kHz ●外形寸法…幅350×高さ717×奥行323mm(ネットつき) ●重量…16.0kg(ネットつき)
※瞬間最大入力はボイスコイルの温度上昇80℃に限界を設定。これにもとづき測定しています。

SB-4500

(ネット日本)
標準価格
26,800円

リニアフェイズ設計をあますところなく受けついでSB-4500は音圧周波数特性と位相周波数特性の平坦化により、リアルな再生音を実現しています。

- ウーハは4kHzまで高域が伸び、ツイーターは350Hzの低foから25,000Hzの超高域まで再生。非常に広帯域なユニットです。
- マルチウェイシステムの位相周波数特性を平坦にするには、単にネットワークだけで平坦にしても不十分です。そのネットワークに接続するユニットを含めて平坦化を図らなくてはなりません。

SB-4500には、B.B.D.素子を用いた遅延装置でユニットだけの位相周波数特性を測り、これをもとにシステム全体としての位相周波数特性平坦化を実現するネットワークを搭載しています。

- 各ユニットは、音響中心が測面から見て基本的に同一直線上。取付け面が段違いになったユニークな形です。これはスタイル

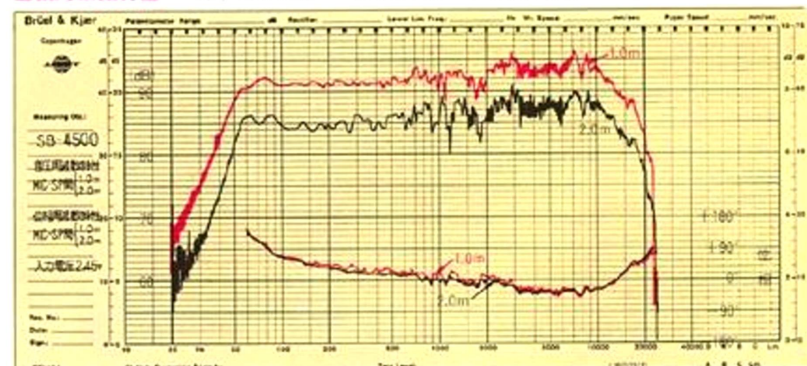
の上からではなく、性能の追求から生まれたものです。音響中心からの距離が同じだからウーハの音もツイーターの音も同じタイムラグで届きリスニングポジションでの位相周波数特性が平坦化になります。

- 縦一直線のユニット配列により、すぐれた水平方向の指向特性を得ています。さらに、可能な限り近接させた配列で、垂直方向の指向特性も改善しました。また、床面からの反射による悪影響を防ぐため、ウーハは高い位置に設定しました。

- ウーハ、ツイーターともに熱放散がよく、耐熱性にすぐれた硬質アルミ箔のボイスコイルポビンを使っています。ツイーターのコイルは軽量で耐熱性にもすぐれたCCA W(銅被覆アルミ線)です。瞬間最大入力は75W。ハイパワーアンプで駆動しても余裕があります。また、出力音圧レベルでは92.5dB/W(1.0m)。小出力アンプでも迫力ある再生音を楽しめます。

音圧周波数特性 位相周波数特性

SB-4500では、現実のリスニングルームにおける再生を想定し2mにおける特性を測定しています。また同時に従来の測定データと比較参考までに1m特性をも併記しています。



(SB-4500 主な定数) ●インピーダンス…6Ω ●瞬間最大入力…75W ●出力音圧レベル…92.5dB/W(1.0m) ●使用スピーカー…ウーハ25cmコーン形・ツイーター6cmコーン形 ●クロスオーバー周波数…2kHz ●外形寸法…幅350×高さ631×奥行325mm(ネット付) ●重量…14.5kg(ネット付)

※瞬間最大入力はボイスコイルの温度上昇80℃に限界を設定。これにもとづき測定しています。



BOOKSHELF TYPE SPEAKER SYSTEM

ブックシェルフスピーカシステム



2ウェイ2スピーカシステム

SB-105 標準価格 21,800円(1本)

- 25cmコーン形ウーハと6cmツイータの2ウェイ。ハッキリとした、迫力ある再生音をお届けします。
- 出力音圧レベル93dB/W(1.0m)の高効率システム。また、瞬間最大許容入力50Wの余裕ある設計です。
- ウーハの位置を高くして、床からのかぶりをおさえ、すっきりとした低音を再生します。さらにユニットの縦一線、近接配置で指向特性にもすぐれています。

(SB-105主な定格) ●インピーダンス…8Ω ●最大入力…50W ●出力音圧レベル…93dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ25cmコーン形、ツイータ6cmコーン形 ●外形寸法…幅350×高さ630×奥行324mm ●重量…13.5kg



2ウェイ2スピーカシステム

SB-103K 標準価格 21,800円(1本)

- ゴルゲーション入りのコーン紙を使った、25cm低音率ウーハを採用しています。
- ツイータは新構造のエッジレス6cmコーンタイプ。
- 低域の歪を防ぐ18dB/octのネットワークを採用。
- いい音を豊かに響かす93.5dB/W(1.0m)の高効率です。
- サラネットはシースルータイプの精悍なブラック。ウーハとツイータのリングをクッキリ浮び上げます。

(SB-103(K)主な定格) ●インピーダンス…8Ω ●瞬間最大入力…50W ●出力音圧レベル…93.5dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ25cmコーン形、ツイータ6cmコーン形 ●外形寸法…幅350×高さ630×奥行324mm ●重量…13.8kg



2ウェイ2スピーカシステム

SB-1250 標準価格 15,300円(1本)

- 25cmウーハ、6.5cmツイータ採用の2ウェイシステム。
- 高効率91.5dB/W(1.0m)、瞬間最大入力60Wpeakの力強く自然な再生音が自慢です。
- スピーカ正面の音質だけでなく、30°方向での音質も考慮。ウーハとツイータを縦一列に近接配置して水平・垂直の指向特性を改善、明確な音像定位が得られます。

(SB-1250主な定格) ●インピーダンス…8Ω ●瞬間最大入力…60W peak ●出力音圧レベル…91.5dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ25cmコーン形、ツイータ6.5cmコーン形 ●外形寸法…幅340×高さ607×奥行292mm ●重量…11.1kg



2ウェイ2スピーカシステム

SB-240MP (本11) 標準価格 11,700円 (1本)

- ウーハは20cmコーン形、ツイータは6.5cmコーン形アルミキャップ付。表情豊かな再生音をお届けします。
- 出力音圧レベル92.5dB/W(1.0m)の高効率システムです。
- 瞬間最大許容入力は余裕のある50Wです。
- 通常のリスニングルームでの使用状態を考慮して、30°方向の音響特性を改善しました。

2ウェイ2スピーカシステム

SB-240A (ゴールド) 標準価格 11,700円 (1本)

- SB-240MPのゴールドタイプです。

(SB-240(MP)、SB-240(A)主な定格) ●インピーダンス…8Ω ●最大入力…50W ●出力音圧レベル…92.5dB/W(1.0m) ●使用スピーカ…ウーハ20cmコーン形、ツイータ6.5cmコーン形 ●外形寸法…幅300×高さ598×奥行235mm ●重量…7.5kg



フルレンジスピーカシステム

SB-65S 標準価格 10,800円(1本)

- 20cmダブルコーン・フルレンジスピーカにより、低音再生能力を高めています。
- イコライザ球つきサブコーンの採用により、高音域をなめらかにすることに成功しています。
- 出力音圧レベルは92dB/W(1.0m)の高効率システム。
- 前面ネットは音響効果にすぐれた材質を用いたシースルータイプ。キャビネットはシルバーマタリック仕上げ。

(SB-65(S)主な定格) ●インピーダンス…8Ω ●最大入力…20W ●出力音圧レベル…92dB/W(1.0m) ●周波数特性…50~18,000Hz ●使用スピーカ…20cmダブルコーン形、イコライザ球つき ●外形寸法…幅310×高さ580×奥行240mm ●重量…8.1kg



フルレンジスピーカシステム

SB-30 標準価格 7,500円(1本)

- 最低共振周波数(f_0)50Hz…ハイコンプライアンス設計のユニットと密閉形エンクロージャーにより、超ミニのスピーカシステムとは思えない低音再生が楽しめます。

(SB-30主な定格) ●インピーダンス…8Ω ●最大入力…10W ●出力音圧レベル…95dB/W(1.0m) ●周波数特性…50~20,000Hz ●使用スピーカ…9cmコーン形(フルレンジ) ●外形寸法…幅103×高さ181×奥行127mm ●重量…1.5kg ※キャビネットにはホワイトと木目があります。

HEAD PHONES & AMBIENCE PHONE

ヘッドホン・アンビエンスホン

STEREO HEADPHONE

ステレオヘッドホン

EAH-300

標準価格 13,500円



●EAH-300, 320は独特な2コブの周波数特性をもっています。これは、人間の顔の形や耳の構造の解析により、すぐれた特性のスピーカを聞いた場合の耳元での

(EAH-300主な定格)

●最大入力…100mW ●ユニットインピーダンス…125Ω ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●ユニット…3cmドーム形ダイナミックユニット ●コード…3mストレートコード ●重量(コードを含まない)…260g

アンビエンスコントローラ

SH-3040

標準価格 19,800円

●自然な再生音のEAH-300や320との組合せでアンビエンスホンシステムになります。

(SH-3040主な定格)

●周波数帯域…20-20,000Hz ●歪率…0.3%以下 ●SN比…60dB以上 ●入力インピーダンス…1.5kΩ ●最適負荷値…125Ω ●消費電力…最大3W ●電源…AC100V 50/60Hz ●外形寸法…幅114×高さ82×奥行190mm ●重量…1.3kg



ステレオヘッドホン

EAH-320

標準価格 9,200円



特性に合わせたものです。だから、自然な聴感が得られます。

(EAH-320主な定格)

●最大入力…200mW ●ユニットインピーダンス…125Ω ●感度…96dB/mW ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●コード…3m ●重量(コードを含まない)…320g

※一部のデッキでは出力不足でご利用できない場合があります。



アンビエンスホンとは……テクニクスが開発したヘッドホン音像頭外定位システムです。ヘッドホンで聴く場合に欠けている、室内反射による間接音成分を混入するため“音像制御技術”を開発。音の広がりを出すことを可能にしました。

これがアンビエンスコントローラSH-3040。EAH-300, EAH-320との組合せにより、ヘッドホンによる原音のより自然な再生システムが実現します。

ステレオヘッドホン

EAH-340

標準価格 4,800円



(EAH-340主な定格)

●最大入力…300mW ●ユニットインピーダンス…8Ω ●感度…100dB/mW ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●コード…2m ●重量(コードを含まない)…220g

ステレオヘッドホン

EAH-360G

標準価格 5,400円



(EAH-360G, 360K主な定格)

●許容入力…200mW ●インピーダンス…4-16Ω ●感度…95dB/mW ●再生周波数帯域…20-15,000Hz ●コード…3m(ストレート) ●重量(コードを含まない)…200g

ステレオヘッドホン

EAH-360K

標準価格 5,400円



ステレオヘッドホン

EAH-230

標準価格 8,600円

(EAH-230主な定格)

●最大入力…600mW ●マッチングインピーダンス…4-16Ω ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●ユニット…6cmポリエスチルフィルムコーン ●コード…3mコイルコード ●重量(コードを含まない)…120g



ステレオヘッドホン

EAH-220

標準価格 6,500円

(EAH-220主な定格)

●最大入力…600mW ●マッチングインピーダンス…4-16Ω ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●ユニット…6cmポリエスチルフィルムコーン ●コード…3mコイルコード ●重量(コードを含まない)…330g



ステレオヘッドホン

EAH-210

標準価格 4,800円

(EAH-210主な定格)

●最大入力…100mW ●マッチングインピーダンス…4-16Ω ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●ユニット…6mmセルロースコード ●コード…3m直線コード ●重量(コードを含まない)…330g



4CH HEADPHONE

4CHヘッドホン

EAH-404

標準価格 8,500円

(EAH-404主な定格)

●最大入力…300mW ●マッチングインピーダンス…4-16Ω ●再生周波数範囲…20-20,000Hz ●ユニット…5cmポリエスチルフィルムコーン ●コード…2m(直線) ●重量(コードを含まない)…400g



SPEAKER UNITS

スピーカユニット

TWEETER

5cm ホーン形ツイーター



EAS-5HHI7G

標準価格 2,700円
●口径…5cm ●最大入力…25W
●出力音圧レベル…94dB
●再生周波数…3,000~20,000Hz

8cm ホーン形ツイーター



EAS-8HHI7G

標準価格 4,300円
●口径…8cm ●最大入力…45W
●出力音圧レベル…99dB
●再生周波数…2,000~20,000Hz

ホーン形ツイーター(チタンダイアフラム)



EAS-9HH42NA

標準価格 25,000円
●口径…9cm ●最大入力…50W
●出力音圧レベル…101dB
●再生周波数…2,000~25,000Hz

広帯域ホーン形ツイーター(チタンダイアフラム)



EAS-25HH22NA

標準価格 25,000円
●口径…25×10cm ●最大入力…40W
●出力音圧レベル…99dB
●再生周波数…1,000~25,000Hz

ドーム形ツイーター(チタンダイアフラム)



EAS-10KH20

標準価格 4,200円
●振動板直径…19mm ●最大入力…20W
●出力音圧レベル…91dB
●再生周波数…2,000~30,000Hz

広帯域ドーム形ツイーター



EAS-10KH50

標準価格 15,400円
●振動板直径…32mm ●最大入力…100W
●出力音圧レベル…95dB
●再生周波数…700~23,000Hz

広帯域ドーム形ツイーター(チタンダイアフラム)



EAS-18KH01

標準価格 29,000円
●振動板直径…32mm ●最大入力…40W
●出力音圧レベル…94dB
●再生周波数…500~40,000Hz



超低歪ドーム形ツイーター(チタンダイアフラム)

EAS-12KH100

標準価格 35,000円
●振動板直径…19mm ●最大入力…20W
●出力音圧レベル…97dB
●再生周波数…1,200~30,000Hz

MIDRANGE



ホーン形ミッドレンジ(チタンダイアフラム)

EAS-50HMI6NA

標準価格 31,800円
●口径…50×20cm ●最大入力…50W
●出力音圧レベル…105dB
●再生周波数…400~5,000Hz



ドーム形ミッドレンジ

EAS-15KM10

標準価格 7,000円
●振動板直径…65mm ●最大入力…20W
●出力音圧レベル…91dB
●再生周波数…200~7,000Hz



超低歪ドーム形ミッドレンジ

EAS-18KM100

標準価格 29,000円
●振動板直径…45mm ●最大入力…40W
●出力音圧レベル…94dB
●再生周波数…400~5,000Hz

WOOFER



30cm ウーハ

EAS-30PL120

標準価格 18,300円
●口径…30cm ●最大入力…100W
●出力音圧レベル…95dB
●再生周波数…25~8,000Hz



38cm ウーハ

EAS-38PL60NA

標準価格 40,000円
●口径…38cm ●最大入力…60W
●出力音圧レベル…98dB
●再生周波数…20~1,000Hz



46cm ウーハ

EAS-46PL80NA

標準価格 65,000円
●口径…46cm ●最大入力…80W
●出力音圧レベル…97dB
●再生周波数…10~1,000Hz

DOUBLE CONE



ダブルコーンフルレンジ

EAS-18PW10

標準価格 1,900円
●口径…18cm ●最大入力…10W
●出力音圧レベル…93dB
●再生周波数…50~17,000Hz



20cm ダブルコーンフルレンジ

EAS-20PW09

標準価格 3,900円
●口径…20cm ●最大入力…8W
●出力音圧レベル…92dB
●再生周波数…50~16,000Hz



20cm ダブルコーンフルレンジ

EAS-20PW56

標準価格 7,800円
●口径…20cm ●最大入力…10W
●出力音圧レベル…95dB
●再生周波数…35~20,000Hz



20cm 2ウェイフルレンジ(チタンダイアフラム)

EAS-20PX70

標準価格 8,500円
●口径…20cm ●最大入力…40W
●出力音圧レベル…94dB
●再生周波数…35~20,000Hz

CO-AXIAL

DRONE CONE SET



ドローンコーンスピーカセット

EK X-12P10

標準価格 5,800円(1セット)
(フルレンジ・スピーカ)
●口径…12cm
●コーン有効直径…9.6cm
●最大入力…24W
●出力音圧レベル…93dB(1m)
●再生周波数…58~20,000Hz
(バス・サブ・ツイーター)
●コーン有効直径…9.6cm

DRONE CONE SPEAKER SYSTEM KIT



EAB-K1210

標準価格 37,600円(18,800円×2)

●インピーダンス…6Ω ●最大入力…24W
●使用スピーカ…ウーハ…12cm
コーン形・バッシュアジュータ12cm
ツイーター5cmホーン形・クロスオーバー
周波数…5kHz ●外形寸法…幅165
×高さ435×奥行268mm ●重量…7.5kg(1台)

完成写真



NETWORK

品番	形式	インピーダンス(Ω)	クロスオーバー周波数(Hz)	減衰度	寸法(mm)	標準価格
EAN-205	2ウェイ 定抵抗並列形	8	4,000	12dB/oct	76×76×63	4,800
EAN-218	2ウェイ 定抵抗並列形	8	1,000	12dB/oct	78×78×63	6,800

ATTENUATOR



品番	形式	インピーダンス(Ω)	減衰度	寸法(mm)	標準価格
EAT-50A	L形定インピーダンス アッテネータ	8	0~10dB	74×50	1,550

SPEAKER BASE

スピーカ台

SH-777

標準価格 3,000円(2台1組)
●寸法…幅350×高さ75×奥行302mm



保証書は、お買い上げ販売店で所定の事項を記入されたものをお受け取りください。

松下電器産業株式会社
ステレオ事業部
大阪府守口市松本町(〒570)
TEL 06(992)1551

●テクニクスコンポーネントのお求めは、アフターサービスの行き届いた技術と信用の当社で
担当セールスマン()

あつらえるステレオ…
テクニクスコンポーネントが
今すぐお手元に…便利な
ステレオローン・クレジット
くわしくは、この看板のある
お店でおたずねください。

お気軽にナショナルショールームへどうぞ

ショールーム	〒	TEL	TEL
音響ショールーム			
テクニクスギンザ	03 (572) 3871	千葉 本郷	TEL 0472 (24) 5320
テクニクスヨコハマ	045 (312) 7396	新宿 小田急	TEL 03 (343) 3956
テクニクスカエ5	052 (261) 6361	池袋 パルコ	TEL 03 (987) 0671
総合ショールーム		多摩ニュータウン	TEL 0423 (75) 9756
札幌	011 (531) 2056	横 浜	TEL 045 (641) 2031
仙台	0222 (25) 8111	豊 洲	TEL 0252 (41) 7133
宇 越 宮	0288 (37) 2222	北 豊(金沢)	TEL 0762 (61) 2151
		豊 岡	TEL 0542 (45) 1241
		名 古 屋	TEL 052 (951) 6211
		京 都 高 島 屋	TEL 075 (223) 2281
		梅 田 廣 神	TEL 06 (345) 4161
		神 戸	TEL 078 (391) 7741
		山 陽(松江)	TEL 0852 (21) 0704
		広島 三 越	TEL 0822 (44) 2181
		四 国(高松)	TEL 0878 (51) 3333
		北 九 州	TEL 093 (531) 5121
		福 岡	TEL 092 (761) 1945