



# 音質はもちろん、メカにウルサイかたにも最適 〈プリ・メインアンプ〉を中心にしたシステム例

無限の可能性を秘めたコンボ組合せの中から、性能・機能・音質にバランスのとれたシステム例をあげてみました。お好み、ご予算に応じ、最適のシステムをお選びください。

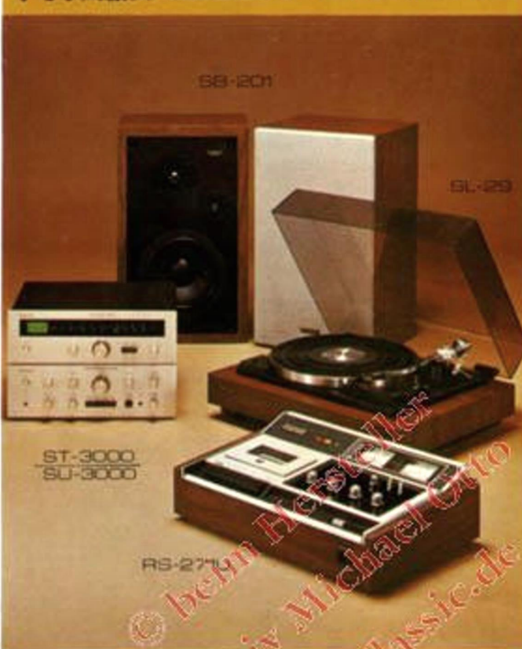
## 音楽派もメカ派も満足させるSU-3400中心のシステム例



プレーヤーからスピーカまで、性能、機能、デザインにバランスのとれたシステムです。DDプレーヤーSL-1200、独自のディストーションレスメータ装備のST-3400、純コン全段直結OCL回路のSU-3400、高能率ドームスピーカを採用したSB-501、D.DカセットのRS-276U。本格マニア仕様のシステムです。

|              |          |                |
|--------------|----------|----------------|
| プレーヤー        | SL-1200  | 標準価格 59,800円   |
| カートリッジ       | 260C     | 標準価格 11,000円   |
| チューナー        | ST-3400  | 標準価格 45,000円   |
| プリ・メインアンプ    | SU-3400  | 標準価格 59,000円   |
| スピーカ         | SB-501×2 | 標準価格 39,800円×2 |
| デッキ          | RS-276U  | 標準価格 79,800円   |
| 合計           |          | 334,200円       |
| (デッキを含まない場合) |          | 合計 254,400円    |

## “小さな高級機”3000シリーズ中心のシステム例



|              |          |                |
|--------------|----------|----------------|
| プレーヤー        | SL-29    | 標準価格 31,800円   |
| チューナー        | ST-3000  | 標準価格 29,800円   |
| プリ・メインアンプ    | SU-3000  | 標準価格 29,800円   |
| スピーカ         | SB-201×2 | 標準価格 19,500円×2 |
| デッキ          | RS-271U  | 標準価格 49,800円   |
| 合計           |          | 180,200円       |
| (デッキを含まない場合) |          | 合計 130,400円    |

|              |          |                |
|--------------|----------|----------------|
| プレーヤー        | SL-29    | 標準価格 31,800円   |
| チューナー        | ST-3100  | 標準価格 31,800円   |
| プリ・メインアンプ    | SU-3100  | 標準価格 34,800円   |
| スピーカ         | SB-201×2 | 標準価格 19,500円×2 |
| デッキ          | RS-271U  | 標準価格 49,800円   |
| 合計           |          | 187,200円       |
| (デッキを含まない場合) |          | 合計 137,400円    |

## レコードファンには最適SU-3300中心のシステム例



|              |          |                |
|--------------|----------|----------------|
| プレーヤー        | SL-40    | ¥39,800        |
| チューナー        | ST-3400  | 標準価格 45,000円   |
| プリ・メインアンプ    | SU-3300  | 標準価格 49,000円   |
| スピーカ         | SB-301×2 | 標準価格 29,800円×2 |
| デッキ          | RS-275CU | 標準価格 59,800円   |
| 合計           |          | 253,200円       |
| (デッキを含まない場合) |          | 合計 193,400円    |

|              |          |               |
|--------------|----------|---------------|
| プレーヤー        | SL-1100  | 標準価格 72,000円  |
| カートリッジ       | 205C-II  | 標準価格 19,500円  |
| チューナー        | ST-3600  | ¥58,000       |
| プリ・メインアンプ    | SU-3602  | 標準価格 79,000円  |
| スピーカ         | SB-600×2 | ¥39,800×2     |
| デッキ          | RS-715U  | 標準価格 129,000円 |
| 合計           |          | 437,100円      |
| (デッキを含まない場合) |          | 合計 308,100円   |

## マトリクス回路内蔵SU-3100中心のシステム例



## 大パワー、迫力あふれるSU-3602中心のシステム例



# コンパクト・ハイメカニズム、手軽に楽しめる〈レシーバ〉中心のシステム例

## プレイ機能の充実したSA-5200中心のシステム例

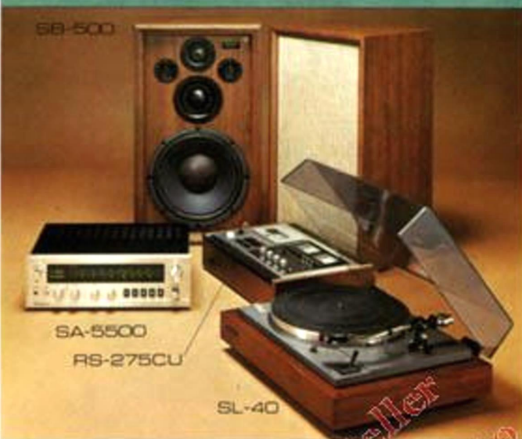


2台のデッキを接続、同時録音、ダビング可能、マイク端子も2組、さらにマトリクス4CH回路も内蔵と高性能にプレイ機能を充実させたSA-5200。システムを自由自在に駆使できるのが魅力です。

|       |              |                |
|-------|--------------|----------------|
| チューナー | SL-25        | 標準価格 26,800円   |
| レシーバ  | SA-5200      | 標準価格 47,800円   |
| スピーカー | SB-70×2      | 標準価格 12,900円×2 |
| デッキ   | RS-263U      | 標準価格 39,800円   |
|       | 合計           | 140,200円       |
|       | (デッキを含まない場合) | 合計 100,400円    |

高感度とハイメカニズムで好評の、テクニクスレシーバを中心に、プレーヤー・スピーカを配した組合せ例です。すぐれた音質を、手軽に楽しみたいとお考えの方におすすめします。

## チューナー部もオーディオ部も第1級SA-5500中心のシステム例



|       |              |                |
|-------|--------------|----------------|
| チューナー | SL-40        | 標準価格 39,800円   |
| レシーバ  | SA-5500      | 標準価格 67,000円   |
| スピーカー | SB-500       | 標準価格 34,800円×2 |
| デッキ   | RS-275CU     | 標準価格 59,800円   |
|       | 合計           | 236,200円       |
|       | (デッキを含まない場合) | 合計 176,400円    |

## ちょびりマニアライクなSA-4500中心のシステム例



|       |              |                |
|-------|--------------|----------------|
| チューナー | SL-29        | 標準価格 31,800円   |
| レシーバ  | SA-4500      | 標準価格 58,000円   |
| スピーカー | SB-201×2     | 標準価格 19,500円×2 |
| デッキ   | RS-271U      | 標準価格 49,800円   |
|       | 合計           | 178,600円       |
|       | (デッキを含まない場合) | 合計 128,800円    |

# CD-4レコードをはじめひろく4CHが楽しめるシステム例



BTL回路とAFD機能を装備した4CHプリ・メインSU-4100を中心に、4CHカートリッジ・ディモジュレータを配したこのシステム。

CD-4レコードによるディスクリット4CHはじめ、マトリクス4CHレコード、2CHレコード、そしてFMステレオ放送が楽しめます。2CHソースによる4CHも可能です。






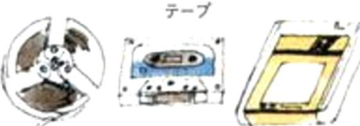


|       |                    |                |
|-------|--------------------|----------------|
| チューナー | SL-1200            | 標準価格 59,800円   |
| レシーバ  | 4CHカートリッジ・ディモジュレータ | 標準価格 12,000円   |
| レシーバ  | SH-3580            | 標準価格 47,800円   |
| レシーバ  | FM/AMステレオチューナー     | 標準価格 45,000円   |
| レシーバ  | ST-3400            | 標準価格 45,000円   |
| レシーバ  | 4CHプリ・メインアンプ       | 標準価格 68,000円   |
| レシーバ  | SU-4100            | 標準価格 68,000円   |
| レシーバ  | スピーカー              | 標準価格 29,800円×4 |
|       | 合計                 | 351,800円       |



テープによるディスクリット4CHを楽しむためには4CHデッキが必要です。



|      |         |              |
|------|---------|--------------|
| レシーバ | RS-744U | 標準価格 88,000円 |
|------|---------|--------------|

# 組み合わせ自由自在・・・ システムコンポ組合わせの基本

2CH<ステレオ>

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>レコード</p>  <p>LP EP</p>  <p>レコードプレーヤー</p> | <p>FMステレオ放送</p>   <p>ステレオチューナ</p>  <p>ステレオレシーバ<br/>これはチューナとプリ・メインアンプが<br/>1体になったものです。</p> | <p>テープ</p>  <p>オープンリール カセット カートリッジ</p>  <p>カセットデッキ</p>  <p>8トラックデッキ<br/>オープンリールデッキ</p> |
|---|--|--|











|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>プリ・メインアンプ</p> |  <p>プリアンプ</p> |  <p>メインアンプ</p> |
|---|--|--|



|  |   |
|--|---|
|  <p>スピーカ</p> |  <p>ヘッドホン</p> |
|--|---|



プレーヤー・チューナ・デッキ・  
アンプ・スピーカなどを組合わせて  
システムを構成するコンポーネント  
は、いわばあつらえるステレオです。

レコードだけを楽しむシステム  
でも、ステレオはもちろん、あらゆる  
4チャンネルが楽しめるシステム  
でも組合わせ次第です。

4CH<ディスクリット>


|  |   |
|--|---|
|  <p>CD-4レコード<br/>世界で唯一のディス<br/>クリット4CHのレコ<br/>ードです。</p>  <p>4CHカートリッジテープ</p>  <p>4CHオープンリールテープ</p>  <p>4CHオープンリールデッキ</p>  <p>4CHカートリッジ</p>  <p>CD-4システムディスク<br/>デモジュレータ</p>  <p>4CH8トラックデッキ</p> |  <p>マトリクス4CHレコード</p>  <p>プレーヤー</p>  <p>4CHデコーダ</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|  <p>4CHプリ・メインアンプ</p> |  <p>2CHプリ・メインアンプ (2台)</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
|  <p>スピーカ(4本)</p> |  <p>4CHヘッドホン</p> |
|---|---|

組合わせの基本は、ソース部門  
とアンプ部門そしてスピーカ部門  
から、それぞれ目的に応じ、お好  
みに合わせて選ぶことです。

たとえば、(プレーヤー)+(アンプ)  
+(スピーカ)なら、レコードが楽し  
めるシステムが構成できる訳です。



松下電器産業株式会社  
ステレオ事業部  
大阪府守口市松山下町2(〒570)

●アフターサービスの行き届いた技術と信用の店/担当セールスマン( )

# 音質はもちろん、メカにウルサイかたにも最適 〈プリ・メインアンプ〉を中心にしたシステム例

無限の可能性を秘めたコンボ組合せの中から、性能・機能・音質にバランスのとれたシステム例をあげてみました。お好み、ご予算に応じ、最適のシステムをお選びください。

## 音楽派もメカ派も満足させるSU-3400中心のシステム例



ST-3400  
SU-3400

RS-276U

SL-1200  
260C (カートリッジ)

プレーヤーからスピーカまで、性能、機能、デザインにバランスのとれたシステムです。DDプレーヤーSL-1200、独自のディストーションレスメータ装備のST-3400、純コン全段直結OCL回路のSU-3400、高能率ドームスピーカを採用したSB-501、D.DカセットのRS-276U。本格マニア仕様のシステムです。

|           |              |                |
|-----------|--------------|----------------|
| プレーヤー     | SL-1200      | 標準価格 59,800円   |
| カートリッジ    | 260C         | 標準価格 11,000円   |
| チューナー     | ST-3400      | 標準価格 45,000円   |
| プリ・メインアンプ | SU-3400      | 標準価格 59,000円   |
| スピーカ      | SB-501×2     | 標準価格 39,800円×2 |
| デッキ       | RS-276U      | 標準価格 79,800円   |
|           | 合計           | 334,200円       |
|           | (デッキを含まない場合) | 合計 254,400円    |

## “小さな高級機”3000シリーズ中心のシステム例



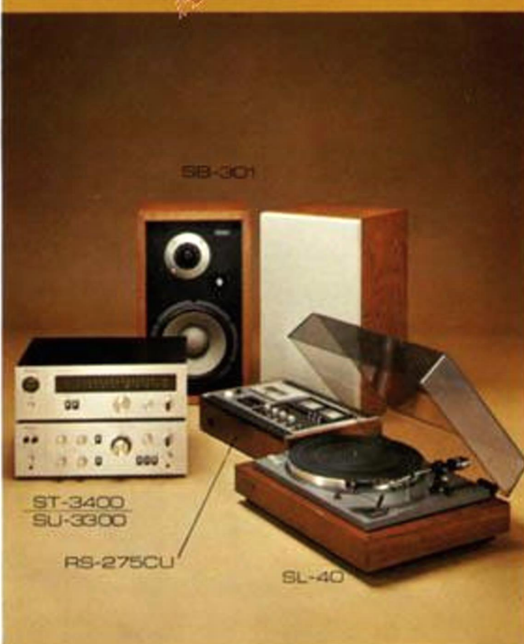
SB-201

SL-29

ST-3000  
SU-3000

RS-271U

## レコードファンには最適SU-3300中心のシステム例



SB-301

ST-3400  
SU-3300

RS-275CU

SL-40

|           |              |                |
|-----------|--------------|----------------|
| プレーヤー     | SL-29        | 標準価格 31,800円   |
| チューナー     | ST-3000      | 標準価格 29,800円   |
| プリ・メインアンプ | SU-3000      | 標準価格 29,800円   |
| スピーカ      | SB-201×2     | 標準価格 19,500円×2 |
| デッキ       | RS-271U      | 標準価格 49,800円   |
|           | 合計           | 180,200円       |
|           | (デッキを含まない場合) | 合計 130,400円    |

|           |              |                |
|-----------|--------------|----------------|
| プレーヤー     | SL-29        | 標準価格 31,800円   |
| チューナー     | ST-3100      | 標準価格 31,800円   |
| プリ・メインアンプ | SU-3100      | 標準価格 34,800円   |
| スピーカ      | SB-201×2     | 標準価格 19,500円×2 |
| デッキ       | RS-271U      | 標準価格 49,800円   |
|           | 合計           | 187,200円       |
|           | (デッキを含まない場合) | 合計 137,400円    |

|           |              |                |
|-----------|--------------|----------------|
| プレーヤー     | SL-40        | ¥39,800        |
| チューナー     | ST-3400      | 標準価格 45,000円   |
| プリ・メインアンプ | SU-3300      | 標準価格 49,000円   |
| スピーカ      | SB-301×2     | 標準価格 29,800円×2 |
| デッキ       | RS-275CU     | 標準価格 59,800円   |
|           | 合計           | 253,200円       |
|           | (デッキを含まない場合) | 合計 193,400円    |

|           |              |               |
|-----------|--------------|---------------|
| プレーヤー     | SL-1100      | 標準価格 72,000円  |
| カートリッジ    | 205C-II      | 標準価格 19,500円  |
| チューナー     | ST-3600      | ¥58,000       |
| プリ・メインアンプ | SU-3602      | 標準価格 79,000円  |
| スピーカ      | SB-600×2     | ¥39,800×2     |
| デッキ       | RS-715U      | 標準価格 129,000円 |
|           | 合計           | 437,100円      |
|           | (デッキを含まない場合) | 合計 308,100円   |

## マトリクス回路内蔵SU-3100中心のシステム例



SB-201

ST-3100  
SU-3100

RS-271U

SL-29

## 大パワー、迫力あふれるSU-3602中心のシステム例



SB-600

RS-715U

ST-3600  
SU-3602

SL-1100  
205C-II (カートリッジ)

# コンパクト・ハイメカニズム、手軽に楽しめる〈レシーバ〉中心のシステム例

## プレイ機能の充実したSA-5200中心のシステム例

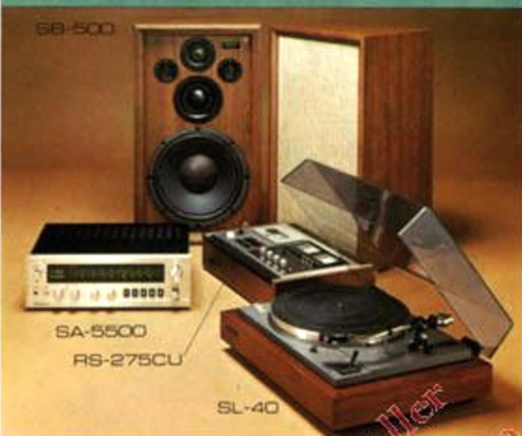


2台のデッキを接続、同時録音、ダビング可能、マイク端子も2組、さらにマトリクス4CH回路も内蔵と高性能にプレイ機能を充実させたSA-5200。システムを自由自在に駆使できるのが魅力です。

|       |              |                |
|-------|--------------|----------------|
| チューナー | SL-25        | 標準価格 26,800円   |
| レシーバ  | SA-5200      | 標準価格 47,800円   |
| スピーカー | SB-70×2      | 標準価格 12,900円×2 |
| デッキ   | RS-263U      | 標準価格 39,800円   |
|       | 合計           | 140,200円       |
|       | (デッキを含まない場合) | 合計 100,400円    |

高感度とハイメカニズムで好評の、テクニクスレシーバを中心に、プレーヤー・スピーカを配した組合せ例です。すぐれた音質を、手軽に楽しみたいとお考えの方におすすめします。

## チューナー部もオーディオ部も第1級SA-5500中心のシステム例



|       |              |                |
|-------|--------------|----------------|
| チューナー | SL-40        | 標準価格 39,800円   |
| レシーバ  | SA-5500      | 標準価格 67,000円   |
| スピーカー | SB-500       | 標準価格 34,800円×2 |
| デッキ   | RS-275CU     | 標準価格 59,800円   |
|       | 合計           | 236,200円       |
|       | (デッキを含まない場合) | 合計 176,400円    |

## ちょびりマニアライクなSA-4500中心のシステム例



|       |              |                |
|-------|--------------|----------------|
| チューナー | SL-29        | 標準価格 31,800円   |
| レシーバ  | SA-4500      | 標準価格 58,000円   |
| スピーカー | SB-201×2     | 標準価格 19,500円×2 |
| デッキ   | RS-271U      | 標準価格 49,800円   |
|       | 合計           | 178,600円       |
|       | (デッキを含まない場合) | 合計 128,800円    |

# CD-4レコードをはじめひろく4CHが楽しめるシステム例



BTL回路とAFD機能を装備した4CHプリ・メインSU-4100を中心に、4CHカートリッジ・ディモジュレータを配したこのシステム。






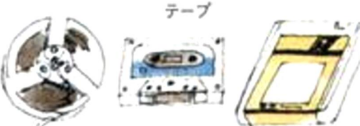



CD-4レコードによるディスクリット4CHはじめ、マトリクス4CHレコード、2CHレコード、そしてFMステレオ放送が楽しめます。2CHソースによる4CHも可能です。




|                |          |                |
|----------------|----------|----------------|
| チューナー          | SL-1200  | 標準価格 59,800円   |
| 4CHカートリッジ      | 450C     | 標準価格 12,000円   |
| CD-4用ディモジュレータ  | SH-3580  | 標準価格 47,800円   |
| FM/AMステレオチューナー | ST-3400  | 標準価格 45,000円   |
| 4CHプリ・メインプレーヤー | SU-4100  | 標準価格 68,000円   |
| スピーカー          | SB-301×4 | 標準価格 29,800円×4 |
|                | 合計       | 351,800円       |



テープによるディスクリット4CHを楽しむためには4CHデッキが必要です。  
4CHテーププレーヤー  
RS-744U 標準価格 88,000円

# 組み合わせ自由自在・・・ システムコンポ組合わせの基本

2CH<ステレオ>

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>レコード</p>  <p>LP EP</p>  <p>レコードプレーヤー</p> | <p>FMステレオ放送</p>   <p>ステレオチューナ</p>  <p>ステレオレシーバ<br/>これはチューナとプリ・メインアンプが<br/>1体になったものです。</p> | <p>テープ</p>  <p>オープンリール カセット カートリッジ</p>  <p>カセットデッキ</p>  <p>8トラックデッキ</p>  <p>オープンリールデッキ</p> |
|---|--|--|











|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>プリ・メインアンプ</p> |  <p>プリアンプ</p> |  <p>メインアンプ</p> |
|---|--|--|



|  |   |
|--|---|
|  <p>スピーカ</p> |  <p>ヘッドホン</p> |
|--|---|



プレーヤー・チューナ・デッキ・  
アンプ・スピーカなどを組合わせて  
システムを構成するコンポーネント  
は、いわばあつらえるステレオです。

レコードだけを楽しむシステム  
でも、ステレオはもちろん、あらゆる  
4チャンネルが楽しめるシステム  
でも組合わせ次第です。

4CH<ディスクリット>


|  |   |
|--|---|
|  <p>CD-4レコード<br/>世界で唯一のディス<br/>クリット4CHのレコ<br/>ードです。</p>  <p>4CHカートリッジテープ</p>  <p>4CHオープンリールテープ</p>  <p>4CHオープンリールデッキ</p>  <p>4CHカートリッジ</p>  <p>CD-4システムディスク<br/>デモジュレータ</p>  <p>4CH8トラックデッキ</p> |  <p>マトリクス4CHレコード</p>  <p>プレーヤー</p>  <p>4CHデコーダ</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|  <p>4CHプリ・メインアンプ</p> |  <p>2CHプリ・メインアンプ (2台)</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
|  <p>スピーカ(4本)</p> |  <p>4CHヘッドホン</p> |
|---|---|

組合わせの基本は、ソース部門  
とアンプ部門そしてスピーカ部門  
から、それぞれ目的に応じ、お好  
みに合わせて選ぶことです。

たとえば、(プレーヤー)+(アンプ)  
+(スピーカ)なら、レコードが楽し  
めるシステムが構成できる訳です。



松下電器産業株式会社  
ステレオ事業部  
大阪府守口市松町2(〒570)

●アフターサービスの行き届いた技術と信用の店/担当セールスマン( )

# Technics

## SYSTEM COMPONENT

