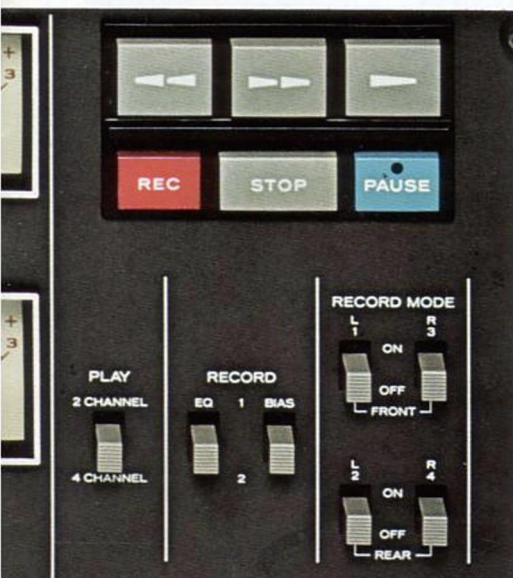
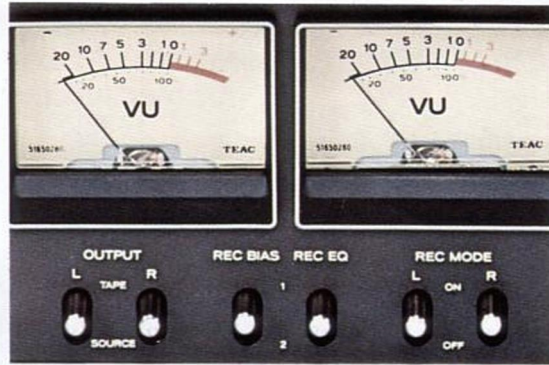


1976

TEAC CASSETTE UNO SPULE



Alte Vorstellungen über neue Tonbandgeräte

Es existieren Begriffe, die allzu oft vergessen oder als Schlagworte verwendet werden. Begriffe wie Qualität und Zuverlässigkeit. Reeller Wert. Vorstellungen, die mit jedem Bauplan und jeder Skizze seit unseren Anfängen vor mehr als 20 Jahren verbunden sind. Und sie werden auch zukünftig die Substanz eines jeden TEAC-Produktes sein.

In diesem Zeitalter, in dem alles aus Kunststoff verfügbar ist, zu einer Zeit, in der einige Hersteller vor allem darauf bedacht sind, schneller und billiger zu produzieren, halten wir an dem Grundsatz fest, daß jedes TEAC-Produkt lange einwandfrei arbeiten muß. Und so gesehen besitzt das Maß von Wert mehr als eine Nummer auf einem Preisschild.

Der Zuverlässige A-170

TEAC's Basis-Cassettendeck. Das Transportsystem des A-170 beinhaltet viele der präzisen Bauteile und konstruktiven Neuerungen unserer etwas kostspieligeren Geräte: die mit einer Toleranz von weniger als 1 Mikron gefertigte Tonwelle, etwa oder der neue DC-Servomotor.

Er besitzt hochdichte Ferrit-Köpfe, eine DOLBY-Schaltung in IC-Technik, VU-Meter mit erweitertem Anzeigebereich, 2-stufige Bandartenschalter, MIC/LINE-Wahlschalter und Abschaltautomatik. Vergleichen Sie die Daten. Sie werden erkennen, warum der A-170 ein Stück TEAC-Zuverlässigkeit ist.



Form folgt der Funktion A-400

Unser exklusiver Vertikal-Bandtransport und Zwillingsdrehwähler für die Steuerung machten den A-400 bekannt für eindrucksvolles Wiedergabevermögen und Zuverlässigkeit.

DOLBY-Rauschunterdrückung und 2-Stufen-Schalter für BIAS und EQ sichern bestmögliche Resultate mit jeder Cassette. Die großen VU-Meter sind durch eine Spitzenwert-Leuchtanzeige (LED) ergänzt. Individuelle Kontrollen für die Aufnahme- und Wiedergabepegel, Bandendabschaltung und Bandstopp-Leuchtanzeige sind die weiteren Merkmale des formal und konstruktiv einzigartigen A-400.



Vertikal-Bandtransport und mehr A-420



Das Konzept des A-400 mit erweiterter Ausstattung. Während das Transportsystem für glatte, gleichmäßige Bandwickel und konstante Bandbewegung sorgt, bietet die Elektronik dem Benutzer zusätzliche Flexibilität.

Separate Eingangsregler und der Mono-Mikrofoneingang erlauben es, die Quellsignale beliebig zu

mischen. 3-stufige Bandartenschalter garantieren optimale Aufnahmeergebnisse mit jedem Bandmaterial. Ebenfalls neu: zwei Spitzenwert-Leuchtdioden und der mögliche Schaltuhrbetrieb. Ein glänzender Entwurf, vortrefflich ausgeführt und sinnvoll ergänzt. Der A-420.

© beim Hersteller

Der intelligente TEAC A-460

Archiv Michael Otto

Top-Modell der Linie mit oberliegendem Cassettenschacht. Er verfügt über alles, was Sie von einem TEAC-Spitzengerät erwarten, plus neuer, aufsehenerregender Merkmale: Der A-460

benutzt einen PLL-Servomotor, den ein elektronisches Gedächtnis kontrolliert. Es besitzt tatsächlich eine begrenzte 'Intelligenz', erfaßt und korrigiert Geschwindigkeitsfehler innerhalb 1/2000 Sekunde.

Eine spezielle Schaltung tastet das Eingangssignal aus, während die Maschine weiter in Betriebsart

Aufnahme läuft. Damit lassen sich recht einfach Pausen zwischen zwei

Musiktiteln einfügen oder Rundfunksendungen ohne Ansagen aufzeichnen. Weitere Einrichtungen des A-460: Fernbedienungsmöglichkeit für Start/Stopp, mischbare Eingänge u. a.

Intelligent? Sicher, denn der A-460 beinhaltet so ungefähr alles, was Sie sich in einem Cassettengerät wünschen können.



Funktionale Eleganz

A-650



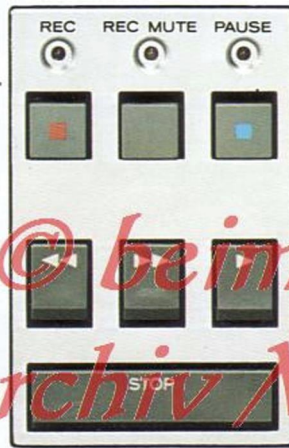
Kernstück des A-650 ist der neuentwickelte 2-Motoren-Bandtransport. Ein DC-Servo-Capstanmotor mit Phasenvergleichsschaltung (PPL) sorgt für das hohe Gleichmaß der Bandbewegung bei Aufnahme und Wiedergabe. Unbeeinflusst

durch Spannungsschwankungen oder Temperaturwechsel und beinahe frei von Anlaufschlupf verarbeitet er mühelos jede Belastungsänderung. Ein mechanisch gesteuerter DC-Motor übernimmt die Umspulfunktionen. Dieses Transportsystem muß zu den genauesten und präziseisten gezählt werden, die heute erhältlich sind.

Logik-Schaltung und vollelektronische Laufwerksteuerung erlauben den Übergang von einer Betriebsart zur nächsten ohne Bandstopp. 3-stufige Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung sichern Kompatibilität auch mit den neuen Cassettenbändern.

Das integrierte DOLBY -System ist geeignet, jede externe dolbysierte Signalquelle zu entschlüsseln. Überspielung dolbycodierter UKW-Sendungen oder Bänder mit Abhörkontrolle sind spezielle Funktionen des A-650, gesteuert durch Betätigen eines Schalters. Aufnahme-Muting, mischbare Eingänge, Überblendung eines Monosignals auf beide Kanäle und Spitzenwert-Begrenzer ergänzen die Ausstattung.

Robust, zuverlässig und bemerkenswert laufruhig – der A-650 besitzt die Merkmale, Funktionen und das Wiedergabevermögen, um selbst den kritischsten Audiophilen zu beeindrucken.



Der professionelle Portable PC-10

Die wohl vollkommenste tragbare Cassetten-Maschine, die jemals gebaut wurde. Ihr 2-Motoren-Bandtransport macht Gebrauch von einem Halleffekt-DC-Capstanmotor, der

Gleichlaufabweichungen unter allen Betriebsbedingungen auf 0,07% reduziert. Mikrofon-Eingangsteiler, umschaltbare Vormagnetisierung und Entzerrung, Signalbegrenzer und DOLBY -Rauschunterdrückung belegen die minimalen Einschränkungen bei den Ausstattungsmerkmalen. Stromversorgung über Netzgerät oder Monozellen. Das

Leistungsvermögen der besten TEAC-Cassettendecks mit den Vorzügen eines beweglichen Aufnahmesystems. TEAC PC-10.



**Die meistverkaufte 3-Motoren-Maschine der Welt.
Jetzt noch besser.**

A-2300 SX



Das Vierspur-Tape-Deck A-2300SX stellt die Weiterentwicklung des weltweit erfolgreichsten Spulentonbandgerätes dar – der A-2300S. Beide Kanäle weisen jetzt unabhängige Monitor- und Aufnahmewahlschalter auf, die als bequeme Kippschalter ausgebildet sind. 3 Motoren, einschließlich unseres hochstabilen Hysteres-Synchron-Capstanmotors, sichern eine konstante, präzise Bewegung des Bandes bei beiden Geschwindigkeiten.

Separate 2-Stufen-Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung gewährleisten die optimale Anpassung an die neuen Magnetbandbeschichtungen. Und neue, großflächige VU-Meter machen es etwas einfacher, Aufnahmen mit der bestmöglichen Dynamik zu erzielen.

Wie das vorausgegangene Modell, ist die neue A-2300SX als A-2300SD mit eingebautem DOLBY-System lieferbar.

© beim Hersteller

Archiv Michael: Otto
Hörvergnügen über lange Zeit **A-3300 SX**

Das Tonbandgerät A-3300SX nimmt Spulen bis 26,5cm Durchmesser auf. 3 Motoren

handhaben das Band mühelos und präzise – Mikroschalter-Tipptasten aktivieren die Laufwerklogik. Getrennte

Vormagnetisierungs- und Entzerrungsschalter gestatten es, die Vorzüge der neuen, verbesserten Bänder voll zu nutzen. Individuelle Kippschalter für den rechten und linken Kanal erhöhen

die Flexibilität bei den Monitor-Funktionen. Ihre Einstellung bestimmt darüber hinaus, welches Signal die neuen, großen VU-Meter abbilden. Für hohe

Ansprüche und aktives Aufnahmegeschehen... A-3300SX.



A-3300SX-2T

Master-Recorder



Nützliches Aufnahmeinstrument. Favorit des Kreativen. Master-Maschine. Halbspur, 38 cm/s... Leistungsdaten, die hohen Aufnahmestandards angepaßt sind. Gut genug für Master-Aufzeichnungen... ein Fakt, der vielfach bestätigt worden ist.

Um kritische Aufnahmesituationen etwas einfacher zu gestalten, erhielt das neue Modell unabhängige Monitor-Kippschalter für jeden Kanal und neue, großflächige VU-Meter. Ein manuell bedienbarer Cue-Hebel erleichtert die Suchfunktionen.

Separate BIAS- und EQ-Schalter sorgen für die korrekte Anpassung der Aufnahme-Elektronik an die neuen Magnetbandbeschichtungen (Wiedergabe nach NAB-Standard). Falls Sie ernsthaft die Qualität von Master-Bändern benötigen, beziehen Sie die A-3300SX-2T in Ihre Erwägungen ein.

© beim Hersteller

A-7300

Das Optimum

Für jene, die alle kreativen Merkmale und höchstmöglichen Wiedergabestandard in einer 2-Kanal-Maschine wünschen, ersann TEAC die prächtige A-7300. Der Capstan ist die Antriebswelle eines servogesteuerten DC-Motors. Eine Voll-IC-Logikschaltung für die Transportkontrollen macht jede Fehlbedienung unmöglich. Es gibt ein Mischpult für 4 Eingänge und 2 Ausgänge sowie einen 20-dB-Eingangsteiler. Die A-7300 verfügt ebenso über eine Cue-Einrichtung, die Tonhöhenkontrolle, 3 Positionen für die Andruckrolle und VU-Meter mit umschaltbaren Anzeigebereichen. Prüfen Sie kritisch. Diese Maschine ist tatsächlich das Optimum.





A-3340 SX

Ein kreatives Instrument

Simul-Sync...die essentielle Aufnahmefunktion, die ein einzelnes Instrument zu einem Orchester, eine Singstimme zu einem Chor werden läßt.

Die Transportsteuerung erfolgt nun über Mikroschalter-Tipp-tasten. 2-stufige Bandartenschalter ermöglichen den flexiblen Einsatz mit den neuesten Bändern. Und getrennte Drehregler für die Aufnahme- und Wiedergabepegel gestatten das Mischen von Programmquellen problemlos.

Wir stellen ein Aufnahmeinstrument vor, dessen Bedeutung dem Instrument des Musikers gleichkommt. Weil es seinen musikalischen Ausdruck bereichert und Klanggeschehen realisiert, das auf keinem anderen Weg zu erreichen ist. TEAC's Mischpult Model 2, das Mixdown-Panel AX-20 und die Fernbedienung RC-120 ergänzen die 4-Kanal-Maschine zu einem vollwertigen Mehrspur-Aufnahmesystem.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

A-2340 SX

Multitrack für das
kleine Budget



4-Kanal-Tonbandgerät mit den Merkmalen
der A-3340 SX. Maximale Spulengröße: 18 cm

CASSETTE	A-170	A-400	A-420	A-460	A-650	PC-10
Antriebsart	1 DC-Servo-Motor			1 Halleffekt-DC-Motor	1 Halleffekt-DC-Tonmotor 1 DC-Umspulmotor	1 Halleffekt-DC-Tonmotor 1 DC-Umspulmotor
Köpfe	2 Ferrit-Köpfe (Löschen und Aufnahme/Wiedergabe)					
Gleichlaufschwankungen (max)	0,09%	0,08%		0,06%		0,07%
Fremdspannungsabstand ohne DOLBY	50 dB		55 dB	57 dB		58 dB
Fremdspannungsabstand mit DOLBY	+ 5 dB bei 1 kHz, + 10 dB über 5 kHz					
Frequenzgang CrO2/FeCr LH	30-16.000 Hz					
	30-13.000 Hz					
Aussteuerungsanzeige	2 VU-Meter	2 VU-Meter 1 Leuchtdiode	2 VU-Meter 2 Leuchtdioden	2 VU-Meter 1 Leuchtdiode	2 VU-Meter 2 Leuchtdioden	2 VU-Meter 1 Leuchtdiode
Eingänge	2 x Line, 60 mV/50 kOhm 2 x Mikrofon, 0,25 mV (A-460: 100 mV/0,6-10 kOhm)					
Ausgänge	2 x Line, 775 mV/50kOhm, 1 x Kopfhörer, 8 Ohm			2 x Line, 300 mV/50 kOhm, 1 x Kopfhörer, 8 Ohm		2 x Line, 775 mV/50 kOhm, 1 x Kopfhörer, 8 Ohm
Stromversorgung	110/117/220/240 V, 50/60 Hz					Batteriebetrieb (6 x 1,5 V) oder Netzteil
Abmessungen (B x H x T) in mm	430 x 136 x 255	440 x 155 x 285		440 x 164 x 294	440 x 170 x 325	292 x 91 x 232
Gewicht	4,5 kg	6,9 kg	8,0 kg	10,0 kg	13,0 kg	5,0 kg

SPULE	A-2300 SX	A-3300 SX	A-3300 SX-2T	A-7300	A-2340 SX	A-3340 SX
Format	Viertelspur, 2 Kanäle		Halbspur, 2 Kanäle	Viertelspur, 2 Kanäle	Viertelspur, 4 Kanäle mit Simul-Sync	
Köpfe	3 (Löschen, Aufnahme, Wiedergabe)				3, je 4 Kanäle (Löschen, Aufnahme/Sync, Wiedergabe)	
Antriebsart	1 Hysteres-Synchron-Tonmotor 2 Wirbelstrom-Wickelmotoren			1 Servo-Capstan-Motor, 2 Wirbelstrom-Wickelmotoren	1 Hysteres-Synchron-Tonmotor 2 Wirbelstrom-Wickelmotoren	
Spulengröße	18 cm	26,5 und 18 cm			18 cm	26,5 und 18 cm
Bandgeschwindigkeiten	19/9,5 cm/s		38/19 cm/s	19/9,5 cm/s		38/19 cm/s
Gleichlaufschwankungen (max)	0,08% (19 cm/s) 0,10% (9,5 cm/s)	0,06% (19 cm/s) 0,09% (9,5 cm/s)	0,04% (38 cm/s) 0,06% (19 cm/s)	0,05% (19 cm/s) 0,08% (9,5 cm/s)	0,08% (19 cm/s) 0,10% (9,5 cm/s)	0,04% (38 cm/s) 0,06% (19 cm/s)
Frequenzgang in Hz	30 – 28.000 (19 cm/s) 30 – 20.000 (9,5 cm/s)		25 – 28.000 (19 cm/s) 25 – 20.000 (9,5 cm/s)		30 – 22.000 (19 cm/s) 30 – 16.000 (9,5 cm/s)	25 – 24.000 (38 cm/s) 25 – 22.000 (19 cm/s)
Fremdspannungsabstand	58 dB		60 dB		55 dB	
Kubischer Klirrgrad	1% bei 1 kHz			0,8% bei 1 kHz	1% bei 1 kHz	
Eingänge	2 x Line, 100 mV/100 kOhm 2 x Mikrofon, 0,25 mV/0,6-10 kOhm			4 x Line, 100 mV/100 kOhm 4 x Mikrofon, 0,25 mV/0,6-10 kOhm		
Ausgänge	2 x Line, 300 mV/10 kOhm			2 x Line, 775 mV/10 kOhm	4 x Line, 300 mV/10 kOhm	4 x Line, 775 mV/10 kOhm
Kopfhörer	8 Ohm					
Stromversorgung	110/117/220/240 V. 50/60 Hz					
Abmessungen (B x H x T) in mm	440 x 392 x 210	440 x 440 x 210		440 x 548 x 246	440 x 475 x 220	440 x 520 x 220
Gewicht	18 kg	20 kg		28 kg	21 kg	22,5 kg

TEAC
Evolution der Aufnahmesysteme

Harman deutschland
Gesellschaft der harman international industries mbH
Rosenbergstraße 16 · 7100 Heilbronn · Telefon (071 31) 68961