

Tandy

Katalog '83

Ihre Traumanlage...
Heute schon
Wirklichkeit!



Ein überzeugendes Beispiel aus unserem reichhaltigen Angebot:

- | | |
|--|----------------|
| Realistic STA-790. UKW/MW Stereo-Steuergerät mit eingebautem 7-Band Equalizer, 2x75 Watt Musikleistung an 8 Ohm, Frequenzbereich: 15-25.000 Hz. | 31-2067 |
| Realistic Optimus T-110. 2 Zweiweg-HiFi-Lautsprecherboxen mit passivem 25 cm Ø Strahler, 80 Watt Musikbelastbarkeit an 8 Ohm, 50-20.000 Hz, Nußbaumfurnier-Gehäuse. | 40-2037 |
| Realistic LAB-395. Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Magnettonabnehmer, Stroboskop, Anti-Skating. | 42-2977 |
| Realistic SCT-29. Stereo-Cassettendeck mit Dolby™-Rauschunterdrückungssystem, Bandwahlschalter für Normal-, CrO ₂ - und Metal-Cassetten, autom. Musiksuchsystem. | 14-642 |
| Realistic PRO-60. Ein Stereo-Kopfhörer der Spitzenklasse, Dynamische Lautsprecher, Super-Frequenzgang von 15-35.000 Hz. Der ideale Kopfhörer für alle HiFi-Fans! | 33-999 |

Realistic HiFi-Anlage Stereo-500 - ein Genuß für Aug' und Ohr'



NEU FÜR
83
Tandy

100
W

1
**Stereo-Verstärker
und Tuner**
• LED-Funktions-
anzeigen,
eingebautes
Analog-Echo

2
**HiFi-Stereo-
Cassettendeck**
• Mit automatischer
Musiksuchsystem

1 SA-500 Verstärker/ST-500L Tuner

Zwei hervorragende Geräte, die im wahrsten Sinne füreinander gebaut sind. Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung an 8 Ω . Mit AUTO FADE-IN-Schaltung, einer stufenweisen Lautstärkeanhebung bis zum gewählten Pegel beim Ein- bzw. Umschalten. Weitere Leckerbissen sind das LED-Leistungsdisplay und das eingebaute Analog-Echo, Mischungsmöglichkeit über den Mikrofoneingang... Der Tuner bietet hervorragenden Empfang auf allen drei Wellenbereichen UKW, MW und LW. Doch vor allem der UKW-Bereich zeichnet sich durch hohe Trennschärfe und weiten Frequenzgang besonders aus.

31-9046

Technische Daten

Verstärker: Leistung: 2x50 W Musik und 2 x 35 W Sinus an 8 Ohm. **Frequenzgang:** 15-30.000 Hz. **Geräuschspannungsabstand:** -78 dB (Phono), -92 dB (Tape), -92 dB (AUX). **Übersprechdämpfung bei 1 kHz:** 60 dB. **Abm.:** 43 x 8 x 21 cm.
Tuner: UKW-Teil: IHF-Empfindlichkeit: 2,5 μ V. **ZF-Dämpfung:** 73 dB. **Trennschärfe:** 50 dB (IHF). **Übersprechdämpfung:** 36 dB (IHF). **MW/LW:** Empfindlichkeit: 447 μ V/m. **ZF-Dämpfung:** 28 dB. **SF-Dämpfung:** 40 dB. **Abm.:** 43 x 8 x 21 cm.

2 Realistic SCT-500 HiFi-Cassettendeck

Ein Klasse-Recorder in jeder Hinsicht: Logikgesteuerte Kurzhubtasten, Dolby*-Rauschunterdrückungssystem, autom. Musiksuchsystem, mit dem sich einzelne Stellen problemlos und rasch finden lassen. Dabei bringt er optimale Leistung mit allen Bandarten (Normal, Chrom und Metal) und ist äußerst bedienungsfreundlich dank der Logiktasten und der reaktionsschnellen LED-Pegelanzeiger. Abgerundet wird das Ganze von einem dreistelligen Zählwerk, Aufnahme- und Suchlauf-Anzeige und vielem mehr.

14-620

Technische Daten

Frequenzgang: 25-16.000 Hz $\pm$ 3 dB (Metal). **Gleichlaufabweichung:** 0,06% WRMS. **Geräuschspannungsabstand:** 67 dB (Dolby B, Metal). **Ausgangsniveau:** einstellbar bis 0,7 V max. **Klirrgrad:** 1,1%. **Maße:** 43 x 11 x 21 cm.

*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratorien.

Stereo-500 HiFi-Turmanlage

**SA-500 Verstärker
und ST-500L Tuner.**
31-9046

**SCT-500 Cassetten-
deck.**
14-620

**LAB-160 Plattenspie-
ler mit Riemenantrieb,
automatischer Tonarm-
rückführung und ein-
stellbarer Drehzahl.**
42-9029

**2 MC-2200 Zweiweg-
Boxen mit 70 W Musik-
belastbarkeit und
einem Frequenzgang
von 35-20.000 Hz.**
40-9184

Eleganter **HiFi-Turm**
aus Palisander mit
Glastür. Auf Kugelrol-
len. **42-9312**
(Siehe Seite 19)

NEU FÜR
83
Tandy



Tandy

Seit 62 Jahren auf der Welle des Erfolges



Unser Erfolg liegt auf der Hand

Die oben dargestellten Geräte sind nur ein kleiner Ausschnitt aus unserem mannigfaltigen Angebot exklusiver Produkte, welche wir in unseren 33 Fabriken in 6 Ländern herstellen. Seit 62 Jahren stellen wir nun unsere Erfahrung in den Dienst des Kunden: ob Stereo-HiFi-Geräte oder Micro-Computer, stets verwenden wir die neuesten Erkenntnisse der modernen Technologie, unterstützt von über 8500 Verkaufsstellen in der ganzen Welt. In unseren Filialen werden Sie immer fachmännisch beraten und freundlich bedient. 40 Millionen zufriedene Kunden sprechen für unser Erfolgskonzept.

Unsere bekannten Marken

REALISTIC® **Radio Shack®** **ENERCELL®** **EMICRONTA®**
Science Fair® **ArcherKit™** **ARCHER®**
Clarinette® **OPTIMUS®** **Plug'n Talk®** **CONCERTAPE®**

Mehr als 8500 Filialen und Vertragshändler auf der ganzen Welt

Vereinigte Staaten von Amerika	6445	Deutschland	97
Kanada	807	Frankreich	100
Großbritannien	299	Australien	310
Belgien	180	Japan	92
Niederlande	73	Internationale Vertragshändler	202

Werden Sie autorisierter Tandy-Vertragshändler

Senden Sie uns, wenn Sie Interesse haben, diesen Coupon zurück.

ANTWORTCOUPON

Ich interessiere mich für Ihre Vertragshändler-Unterlagen.

Bitte senden Sie mir, ohne daß ich irgendwelche Verpflichtungen eingehe, ausführliches Informationsmaterial.

NAME:

ADRESSE:

TANDY CORPORATION - Dealer Division
 Christinenstraße 11 - 4030 RATINGEN 1 - Tel.: 02102/475215

SCHNELLINDEX

Komplettes Inhaltsverzeichnis:

Seite 50

Adressen unserer Filialen:

Seite 51

Alarmanlagen

74 - 75

Antennen

70 - 72

Auto-Stereo und Zubehör

45 - 49

Batterien

81

Bausätze

62, 82 - 83

Elektronikteile

56 - 67

Elektronische Spiele

84 - 85

Kopfhörer

34 - 35

Lautsprecher

12 - 14, 42 - 45

Micro-Computer und Zubehör

96 - 100

Mikrofone und PA

38 - 42

Phonozubehör

19 - 20

Plattenspieler

16 - 17

Radios und Weckerradios

88 - 92

Rechner

93 - 95

Sprechfunkgeräte und Zubehör

78 - 80

Stereo und HiFi

1 - 2, 4 - 11, 18 - 19

Tonbänder, Cassetten und Zubehör

31 - 32

Wechselsprechanlagen

76 - 77

Werkzeuge

53 - 55

Wichtiger Hinweis

Für evtl. Garantieansprüche ist es erforderlich, daß wir Ihren Namen und Ihre komplette Anschrift erfassen, wenn Sie etwas in einer unserer Filialen kaufen. Außerdem erhalten Sie dann regelmäßig unsere monatliche Broschüre mit aktuellen Neuheiten und Preisen.



Gültig
in Filialen
mit diesem
Hinweis

Realistic STA-2290 Stereo-Empfänger der Superlative

30 W



Übersichtliche Anschlüsse auf der Rückseite



Fluoreszenz-Frequenzanzeige für UKW und MW

Überspiel- und Monitorschaltung für 2 Tonbänder

- Mikroprozessor-Stationsspeicher für 6 UKW- und 6 MW-Sender
- Mikroprozessorgesteuertes Empfängerteil mit digitalem Frequenz-Synthesizer und Dual-gate-MOSFET
- LED-Anzeige für Feldstärke und Ausgangsleistung

An diesem HiFi-Stereo-Receiver stimmt einfach alles! Übersichtliche LED-Anzeigen, rationell angeordnete Bedienelemente und modernste Mikroprozessor- und MOSFET-Technik: CMOS-LSI-Frequenz-Synthesizer mit automatischem oder manuellem Sendersuchlauf (mit 200-kHz Schritten für UKW und 10 kHz für MW), Stationsspeicher mit Speicherschutz bei Stromausfall (bis zu 1 Std.) und Quadratur-UKW-Detektor sowie PLL-Stereo-Detektor für erstklassigen Stereoempfang mit hoher Übersprechdämpfung, wobei 3 linear-phase-Keramikfilter für verzerrungsfreien Empfang und hervorragende Trennschärfe sorgen. 2 Tonbandanschlüsse mit Monitor- und Überspielschaltung, Eingänge für 2 Plattenspieler mit Magnettonabnehmer, MPX-Filter und kräftiger 300 W Verstärker. Thermische und Überlastungsschutzschaltung.

31-30

Technische Daten

Verstärker: Ausgangsleistung an 8Ω: 2 x 150 W Musikleistung, (2 x 100 W Sinus) 20-20.000 Hz bei weniger als 0,05% Klirrfaktor. Frequenzgang: 20-20.000 Hz ± 5 dB. Geräuschspannungsabstand: 85 dB Phono, 90 dB Aux. UKW-Tuner: Empfindlichkeit (IHF): 1,5 μV (10,33 dBf). Geräuschspannungsabstand: 50 dB bei 1 kHz. Trennschärfe: 70 dB. Spiegelfrequenzdämpfung: 75 dB. Klirrfaktor: 0,2% (Stereo). MW-Tuner: Empfindlichkeit: mit Antenne 20 μV, ohne Antenne 250 μV. Spiegelfrequenzdämpfung: 45 dB. ZF-Unterdrückung: 34 dB. Verzerrung (5 mV/m): 0,6%. Empfindlichkeit der Fadingregelung: 50 dB. Selektivität: 42 dB. AM-Unterdrückung: 62 dB. Abm.: 488 x 403 x 140 mm.

STA-2250 Digital-Synthesizer-UKW/MW-Stereoempfänger

200 W



Digital-Frequenzanzeige für UKW und MW

Stationsspeicher für je 6 MW- und 6 UKW-Sender

- LED-Signalstärkeanzeige und UKW-Stereo-Indikator
- Sendersuchlauf auf einfachen Tastendruck
- Kraftvoller 2 x 100 Watt Verstärker mit extrem geringen harmonischen Verzerrungen
- Äußerst präzise Senderabstimmung mit Quarz-Verriegelung

Technische Daten

VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8Ω: 2 x 100 W Musikleistung, 2x65 W Sinusleistung (1 kHz). Gesamtklirrfaktor bei voller Leistung: 0,02%. Frequenzgang: 20-20.000 Hz. Geräuschspannungsabstand: Phono: 2,2 mV; Band 1,2 und Aux: 160 mV. Tonbandausgang 1,2: 140 mV (3,3 mV DIN). UKW-TUNER: Empfindlichkeit: 2 μV (IHF). Rauschabstand (1 mV): 67 dB. Gesamte harmonische Verzerrung: Mono: 0,07%; Stereo: 0,09%. Spiegelfrequenzdämpfung: 75 dB. Zwischenfrequenzdämpfung: 95 dB. Stereotrennung: 48 dB. MW-TUNER: Empfindlichkeit: Mit Antenne: 20 μV bei 20 dB Rauschabstand; Ohne Antenne: 250 μV/m. Spiegelfrequenzdämpfung: 45 dB. Zwischenfrequenzdämpfung: 32 dB. Abmessungen: 492 x 349 x 130 mm.

Mit dem STA-2250 setzt Realistic Maßstäbe in der HiFi-Technologie. Auf einfachen Tastendruck werden das UKW- oder MW-Band automatisch nach oben und unten abgescannt, wobei ein Dual-gate-MOSFET eine Überlagerung starker Ortssender im UKW-Bereich verhindert und die 3 phasen-linearen Keramikfilter für eine ausgezeichnete Selektivität sorgen. Mittels des PLL-Stereo und des Quadratur-Detektors wird zugleich ein optimaler Stereo-Empfang mit hervorragender Trennschärfe erreicht, wobei ein Quarzschaftung den Sender unverrückbar verriegelt. Überspiel- und Monitorschaltung für zwei Tonbänder, Lautsprecherwahlschalter, separate Tonregler und ein großer Lautstärkeregler mit 41 Rasten und Balanceregler. Hi/Lo-Filter zur Reduzierung der Nebengeräusche und Schutzschaltungen gegen Erhitzung und Überlastung.

31-209

Stereo-Anlagen der Superlative!

...Musik in vollem Umfang genießen!



Realistic STA-2290. Mikroprozessorgesteuerter UKW-Stereo und MW Empfänger mit Digital-Frequenzsynthesizer und 2 x 150 W Musikleistung. **31-3009**
2 Optimus X-200 Dreiweg-Lautsprecherboxen mit 9 Lautsprechern für 18-28.000 Hz und je 200 W Musikbelastbarkeit. **40-9158**

Realistic LAB-440. Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Realistic/Shure Tonabnehmersystem R100EDT. **42-2976**

Realistic STA-2290. Mikroprozessorgesteuerter UKW-Stereo und MW Empfänger mit Digital-Frequenzsynthesizer und 2 x 150 W Musikleistung. **31-3009**
2 Optimus-2000 Dreiweg-Lautsprecherboxen mit je 200 W Musikbelastbarkeit. 32-20.000 Hz. **40-9189**

Realistic LAB-2000. Moderner Plattenspieler mit logikgesteuertem Tangential-Tonarm und Realistic/Audio Technica Magnettonabnehmer. **42-2910**

...für die schönsten Stunden des Tages!



Realistic STA-2250. UKW-Stereo und MW Digital-Synthesizer-Empfänger mit 2 x 100 W Musikleistung. **31-2095**

2 Optimus T-100 Zweiweg-Lautsprecherboxen mit 2 Tieftönern, 25-22.000 Hz und je 150 W Musikbelastbarkeit. **40-9188**

Realistic LAB-395. Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Realistic/Shure Tonabnehmersystem. **42-2977**

Realistic STA-2250. UKW-Stereo und MW Digital-Synthesizer-Empfänger mit 2 x 100 W Musikleistung. **31-2095**

2 Optimus T-110 Dreiweg-Lautsprecherboxen mit je 80 W Musikbelastbarkeit und einem Frequenzgang von 50-20.000 Hz. **40-2037**

Realistic LAB-440. Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Realistic/shure Tonabnehmersystem R100EDT. **42-2976**

Geld sparen - also gleich eine Realistic-Anlage kaufen!

«System-Eleven»-Empfänger mit Frequenz-Synthesizer

105
W



Technische Daten

Verstärker: Ausgangsleistung an 8Ω: 2 x 52,5 W Musikleistung (Sinus: 2 x 35 W) **Frequenzbereich bei 1 Watt:** 30-20.000 Hz ± 1 dB **Verzerrung bei 25 Watt:** 0,008 % **Rauschabstand:** 90 dB (Phono), 100 dB (AUX). **Eingangsempfindlichkeit:** Phono: 2,5 mV, AUX und Tape: 160 mV **UKW-Tuner:** Empfindlichkeit (IHF): 1,7 µV (9,8 dBf) **Geräuschspannungsabstand:** 70 dB **Spiegelfrequenzdämpfung:** 70 dB **Klirrfaktor (Stereo):** 0,3 %, Mono 0,1 % **Übersprechdämpfung bei 1 kHz:** 45 dB **ZF-Unterdrückung:** 80 dB **Trennschärfe:** 60 dB **MW-Tuner:** Empfindlichkeit: ohne Antenne 250 µV/m, mit Antenne 20 µV **Spiegelfrequenzdämpfung:** 40 dB **Gesamte harmonische Verzerrung (10 mV/m):** 0,8 % **ZF-Unterdrückung:** 35 dB **Geräuschspannungsabstand:** 50 dB **Abmessungen:** 430 x 83 x 355 mm

STA-111. UKW-Stereo und MW-Empfänger

• Digital-Anzeige

Modernste Technik und Design! CMOS-LSI-Frequenz-Synthesizer für präzise Senderabstimmung mit Digital-Anzeige, UKW-Eingangsstufe mit Dual-gate-MOSFET zum Vermeiden von Signalübersteuerung. Autom. UKW- und MW-Sendersuchlauf mit Speicherung von bis zu 12 Stationen auf einfachen Tastendruck mit Speicherschutz. Spezieller Entzerrungsschalter für die Baßwiedergabe mit Mini-Boxen, 7-Segment-LED-Leistungsanzeige, Tonbandmonitor, 3 separate Tonregler ... Doppelte Schutzschaltung. Ein Gerät, das wirklich keinen Vergleich zu scheuen braucht.

• Mikroprozessor-Stationsspeicher

31-2002

Stereo-Steuergerät mit dem Plus an Technik

150
W



Technische Daten

Verstärker: Ausgangsleistung an 8Ω: 2x75 W Musikleistung (Sinus: 2x50 W) **Frequenzbereich:** 20-20.000 Hz **Rauschabstand:** Phono: 86dB, AUX: 92dB, **gesamte harmonische Verzerrung:** 0,04% **UKW-Tuner:** Eingangsempfindlichkeit: 1,9 µV (IHF); **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB; **Übersprechdämpfung:** 53 dB; **Spiegelfrequenzdämpfung:** 60 dB; **Trennschärfe:** 48 dB; **harmonische Verzerrung:** 0,2% (Stereo), 0,1% (Mono). **MW-Tuner:** Eingangsempfindlichkeit: 10 µV mit Antenne, 300 µV/m ohne Antenne; **Spiegelfrequenzdämpfung:** 45 dB; **Geräuschspannungsabstand:** 43 dB; **Trennschärfe (bei 10 kHz):** 28 dB; **gesamte harmonische Verzerrung:** 0,8% (5mV/m). **Abm.:** 460x100x276 mm.

STA-790 UKW-Stereo und MW-Empfänger und Equalizer

• 7-Band-Equalizer

Ein außergewöhnliches Stereo-Steuergerät! Mittels 7 Gleitreglern für die Frequenzen 50, 150, 400, 1000, 2400, 6000 und 15.000 Hz können Sie die Wiedergabe wesentlich präziser als mit üblichen Tonreglern einstellen. Autom. Senderverriegelung für drifffreien Empfang, 21-Segment-LED-Anzeige für die Ausgangsleistung, EQ-Frequenzweiche für flachen Frequenzgang, Lautstärkeregler mit 41 Rasten, UKW-Stummabstimmung, LED-Anzeigen für UKW-Stereo und Signalstärke ... und doppelte Schutzschaltung.

• EQ-Frequenzweiche

31-2067

UKW-Stereo und MW-Empfänger mit Voll-LED-Anzeige

Realistic
STA-850

160
W



Technische Daten

Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 80 W Musikleistung (2 x 50 W Sinus) an 8Ω von 20-20.000 Hz bei weniger als 0,05% Klirrfaktor. **Frequenzgang:** 20-20.000 Hz ± 0,5 dB. **Geräuschspannungsabstand:** 85 dB Phono, 90 dB AUX. **UKW-Tuner:** Empfindlichkeit (IHF): 1,5 µV (10,8 dBf) **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB. **Trennschärfe:** 53 dB. **SF-Dämpfung:** 60 dB. **Klirrfaktor (stereo):** 0,2%. **Übersprechdämpfung:** 48 dB bei 1kHz. **MW-Tuner:** Empfindlichkeit: mit Antenne 10 µV, ohne Antenne 250 µV. **Spiegelfrequenzunterdrückung:** 45 dB. **S/R-Verhältnis:** 43 dB. **Gesamtklirrfaktor (5 mV/m):** 0,8%. **Trennschärfe:** 28 dB bei 10 kHz. **MW-Unterdrückung:** 60 dB. **Abm.:** 480 x 162 x 285 mm.

• LED-Mittenabstimmung

Überragende Technik: FET-UKW-Front-End und UKW-MW-ZF-Stufe mit Linear IC für hohe Eingangsempfindlichkeit mit geringem Rausch- und Klirrfaktor. UKW-Stummabstimmung und Auto-Magic®-System für die automatische UKW-Feinabstimmung mit Verriegelung für drifffreien Empfang. LED-Eingangsanzeige und Mittenabstimmungsanzeige, Bandmonitor, Hochpaßfilter, Loudness-Schaltung und Lautsprecherwahlschalter. Doppelte Schutzschaltung. 31-2096

REALISTIC® - Musik mit Verstand genießen!

Unser preisgünstigster Empfänger/Verstärker mit Digital-Anzeige



90 W

NEU FÜR
83
Tandy

Technische Daten

VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8Ω: 2 x 30 W Sinus, 2 x 45 W Musik (1 kHz). **Frequenzgang:** 15-25 000 Hz. **Geräuschspannungsabstand:** Phono: 81 dB, AUX: 92 dB. **UKW-TUNER:** Empfindlichkeit: 1,7 μV (IHF). **Rauschabstand (1 mV):** 65 dB. **Gesamte harmonische Verzerrung:** Stereo: 0,3%. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 55 dB. **Stereotrennung:** 45 dB. **Abmessungen:** 420 x 80 x 270 mm.

Realistic STA-730 UKW-Stereo und MW-Empfänger

- LED-Signalstärkemeter • Auto-Magic®-Abstimmssystem

Eine präzise und leicht ablesbare Digital-Anzeige für UKW und MW ersetzt hier die herkömmliche Senderskala. Große LED-Anzeige für UKW-Stereo und Signalstärke. Eine spezielle Schaltung filtert das durch Plattenspieler erzeugte Rumpeln heraus, schont die Lautsprecher und ergibt eine harmonische Wiedergabe. Elegante und schmale Drucktasten für Lautsprecherwahl, autom. Senderabstimmung und Loudness. Separate Tonregler. Modernes silberfarbiges Gehäuse. **31-2003**

Ein Realistic Spitzen-Stereo-Steuergerät für kritische Ohren



STA-100L UKW-Stereo, MW und LW

- Loudness-Taste
- Tonbandmonitor

Kraftvoller Stereo-Empfänger mit vielen technischen Extras: Eingangsstufen mit FETs für hohe Empfindlichkeit, niedrige Verzerrung und rauscharme Wiedergabe, sowie ICs für optimalen Rauschabstand. Phase-Locked Loop für konstante Kanaltrennung, Muting-Schalter und LED-Anzeigen für Eingänge und UKW-Stereo. MPX-Filter, Tuningmeter und doppelte Schutzschaltung. Gehäuse in Nußbaumfurnier und Alu-Front. **31-9041**

Technische Daten
VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8Ω: 2 x 30 W Sinus, 2 x 45 W Musik. **Gesamte harmonische Verzerrung bei 5 W:** 0,05%. **Frequenzgang:** 20-20 000 Hz ± 1,5 dB. **Rauschabstand:** Phono: 65 dB, Tonband: Aux: 75 dB. **Eingangsempfindlichkeit:** Phono: 2,2 mV, Tonband: Aux: 160 mV. **Tonbandausgang:** Phono: 120 mV, Aux: 140 mV (3,3 mV DIN). **UKW-TUNER:** Empfindlichkeit (IHF): 1,9 μV. **Rauschabstand (1 mV):** 65 dB. **Gesamte harmonische Verzerrung:** Mono 0,15% Stereo 0,9%. **Stereo-Kanaltrennung (1 kHz):** 45 dB. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 58 dB. **Zwischenfrequenzdämpfung:** 85 dB (typisch 95 dB). **Abm.:** 440 x 295 x 150 mm.

Zeitgemäße Eleganz kombiniert mit modernster Technik



STA-204L UKW-Stereo, MW und LW

- Auto-Magic®-Abstimmssystem
- LED-Signalstärkemeter

UKW-Stereo, MW und LW Empfänger mit hoher Eingangsempfindlichkeit und minimalem Rauschen, Auto-Magic®-Abstimmungsschaltung für optimalen und drifffreien Empfang. Spezielle Rauschfilter, Loudness-Taste, LED-Anzeigen für UKW-Stereo und Signalstärke, Tonbandmonitor, Tonregler und Lautstärkereger mit Rasten. **31-9047**

Technische Daten
VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8Ω: 2 x 18 W Sinus, 2 x 27,5 W Musik (1 kHz). **Frequenzgang:** 15-25.000 Hz. **Geräuschspannungsabstand:** Phono: 75 dB, Aux: 90 dB. **UKW-TUNER:** Empfindlichkeit: 25 μV (IHF). **Rauschabstand (1 mV):** 73 dB. **Gesamte harmonische Verzerrung:** Stereo: 0,4%. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 55 dB. **Stereotrennung:** 43 dB. **Abmessungen:** 124 x 396 x 178 mm.

55 W

NEU FÜR
83
Tandy

Anlage 1

STA-730. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit Digital-Anzeige und 90 Watt Verstärker **31-2003**

2 **Minimus-7** Zweiweg-Boxen mit silberfarbigem Aluminiumguß-Gehäuse und je 40 W Musikbelastbarkeit. **40-2034**

LAB-120. Automatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tonabnehmer. **42-9030**



Anlage 2

STA-730. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit Digital-Anzeige und 90 Watt Verstärker. **31-2003**

2 **Minimus-11** Zweiweg-Boxen mit silberfarbigem Aluminiumguß-Gehäuse und je 50 W Musikbelastbarkeit. **40-2035**

LAB-395. Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tonabnehmer. **42-2977**



Anlage 1

STA-100L. UKW, MW, LW-Empfänger/Verstärker mit 90 W Musikleistung. **31-9041**

2 **Minimus-7** Zweiweg-Boxen mit je 40 W Musikbelastbarkeit und Nußbaumfurniergehäuse. **40-2039**

LAB-160. Plattenspieler mit Riemenantrieb. **42-9029**



Anlage 2

STA-100L. UKW, MW, LW Empfänger/Verstärker mit 90 W Musikleistung. **31-9041**

2 **Optimus-8** Dreiweg-Boxen mit je 80 W Musikbelastbarkeit. **40-1988**

LAB-120. Plattenspieler mit Riemenantrieb. **42-9030**



STA-204L. UKW, MW, LW Empfänger/Verstärker mit 55 W Musikleistung. **31-9047**

2 **Realistic MC-1401** Zweiweg-Boxen mit je 55 W Musikbelastbarkeit. **40-1988**

LAB-120. Plattenspieler mit Riemenantrieb. **42-9030**

Anlage 1



STA-204L. UKW-Stereo, MW und LW Empfänger mit 55 Watt Verstärker. **31-9047**

2 **Realistic MC-2200** Zweiweg-Boxen mit je 70 W Musikbelastbarkeit. **40-9164**

LAB-160. Plattenspieler mit Riemenantrieb. **42-9029**

Realistic SCT-24. Stereo-Cassettendeck mit LED-Spitzenpegelanzeige. **14-613**

Eleganter **Turm**, Nußbaumfurnieraufführung. **42-9313**

Anlage 2



45 W

STA-430 UKW-Stereo und MW-Empfänger/Verstärker



- Loudness-Schaltung und Tonbandmonitor
- Signalstärkemeter für präzise Abstimmung

Der STA-430 ist der Beweis, daß guter Stereoklang nicht unbedingt teuer sein muß! Sehr hohe Empfindlichkeit und geringes Rauschen durch Verwendung eines FET in der UKW-Eingangsstufe und «Phase-Locked Loop»-Schaltung für driftfreien UKW-Empfang mit stabiler Stereotrennung. Anschlüsse für Haupt- und Zusatzaufsprecher, Kopfhörer... Doppelte Schutzschaltung.

31-2092

Technische Daten

VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8 Ω , 1 kHz: 2 x 15 W Sinusleistung, 2 x 22,5 W Musikleistung. **Gesamte harmonische Verzerrung bei voller Leistung:** Unter 0,5%. **Frequenzgang:** 20-20.000 Hz $\pm$ 1,5 dB. **Rauschabstand:** 60 dB Phono, 70 dB Aux und Tonband. **Tonbandausgang:** 250 mV. **UKW-TUNER:** Empfindlichkeit (IHF): 2,8 μ V. **Rauschabstand (1 mV):** 65 dB. **Gesamte harmonische Verzerrung:** 0,3% Mono, 1% Stereo. **Stereo-Kanaltrennung (1 kHz):** 32 dB. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 50 dB. **Zwischenfrequenzdämpfung:** 80 dB. **AFC:** 3 dB. **MW-TUNER-Empfindlichkeit mit Antenne:** 20 μ V für 20 dB Rauschabstand. **Empfindlichkeit ohne Antenne:** 200 μ V/m. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 45 dB. **Selektivität:** 28 dB. **Abmessungen:** 420x145x300 mm.

20 W

NEU FÜR
83
Tandy

STA-12 - Moderne Technik in kompaktem Design



- Hohe Eingangsempfindlichkeit für UKW/MW
- Auto-Magic®-Feinabstimmung und Verriegelung

Klein - aber mit modernster Technik ausgestattet: EQ-Taste für kraftvolle Bässe mit Mini-HiFi-Boxen, 2x7 W Ausgangsleistung (Sinus) BTL-Schalter für raumfüllende Mono-Wiedergabe mit 10 Watt. Große, beleuchtete Senderskala mit LED-Anzeigen für UKW-Stereo und Abstimmung. Funktionsschalter für UKW-Stereo/Mono, MW Plattenspieler und Cassettendeck. Kopfhöreranschluß auf der Frontseite.

31-1965

Technische Daten

VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8 Ω , 1 kHz: 2 x 7 W Sinusleistung, 2x10 W Musikleistung. **Frequenzgang:** 40-20.000 Hz $\pm$ 1 dB. **Rauschabstand:** 70 dB Phono, 72 dB Aux und Tonband. **UKW-TUNER:** Empfindlichkeit (IHF): 7 μ V. **Rauschabstand (1 mV):** 60 dB. **Gesamte harmonische Verzerrung:** 1% Stereo. **Stereo-Kanaltrennung (1 kHz):** 35 dB. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 38 dB. **Zwischenfrequenzdämpfung:** 55 dB. **Abmessungen:** 26,3 x 66 x 171 mm.

75 W

NEU FÜR
83
Tandy

SCR-3000 - Die vorteilhafte Kombination



- Modernes Cassettendeck und Receiver
- Digital-Frequenzanzeige für UKW/MW

2 Top-Geräte in Einem: Cassettendeck für Normal, CrO2 und Metal, 2 LED-Aussteuerungsmesser und separate Niveauregler, Mikrofonanschlüsse, Bandzähler, Dolby®-Schaltung und Kurzhubtasten mit Logiksteuerung. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit Auto-Magic®-Feinabstimmung und digitaler Frequenzanzeige. Separate Klang- und Balanceregler, LED-Anzeigen für UKW-Stereo und Zusatzgeräte.

31-1996

Technische Daten

VERSTÄRKER: Ausgangsleistung an 8 Ω , 1 kHz: 2 x 25 W Sinusleistung, 2x37,5 W Musikleistung. **Frequenzgang:** 15-25.000 Hz $\pm$ 1 dB. **Rauschabstand:** 83 dB Phono, 85 dB AUX. **Phono-Eingangsempfindlichkeit:** 105 mV. **UKW-TUNER:** Empfindlichkeit: 1,9 μ V (IHF). **Rauschabstand:** 72 dB. **Zwischenfrequenzdämpfung:** 60 dB. **Spiegelfrequenzdämpfung:** 65 dB. **Gesamte harmonische Verzerrung:** 0,5%. **Stereo-Kanaltrennung (1 kHz):** 45 dB. **CASSETT-DECK:** Frequenzbereich ($\pm$ 3 dB): 30-19.000 Hz (Metal), 30-16.000 Hz (CrO2), 30-14.000 Hz (Normal). **Gleichlaufschwankungen:** unter 0,07% WRMS. **Rauschabstand:** 60 dB (mit Dolby®). **Verzerrungen:** weniger als 1,5%. **Abmessungen:** 441 x 117 x 279 mm.

Tandy's Kleinst-Stereogeräte mit großem Klang

Realistic SA-102 Stereo-Verstärker

12 Watt Verstärker für alle Kleinst-Anlagen. Anschlüsse für Plattenspieler (2,5 mV Magnet- und 200 mV Keramiksystem), Cassettendeck und Tuner (200 mV). Lautsprecherwahlschalter und separate Klangregler.

31-1963

Realistic TM-102 Stereo-Empfänger

UKW-Stereo und MW-Empfänger mit hervorragendem UKW-Stereo-Empfang dank PLL-Multiplex-Decoder. Empfindlichkeit: UKW: 5 μ V (IHF); MW: 250 μ V/m; Kanaltrennung: 45 dB; S/R-V: 50 dB. Mit eingebauten Antennen und Antennenanschluß.

31-1964

Realistic SA-104 Stereo-Verstärker

Kompakter Stereo-Verstärker mit 8 W Musikleistung und Eingang für keramischen Tonabnehmer. Ideal als Zusatzgerät für eine zweite Anlage.

31-1982



*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories.

.. und dazu die Anlage nach Maß

Anlage 1



STA-430. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit 45 W Verstärker. **31-2092**
2 Realistic MC-600 Zweiweg-Boxen mit je 40 W Nennbelastbarkeit. **40-1979**
LAB-120. Autom. Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tonabnehmer. **42-9030**



Spitzenanlagen für kritische Ohren

STA-430. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit 45 W Verstärker. **31-2092**
2 Realistic MC-1201 Zweiweg-Boxen mit je 40 W Nennbelastbarkeit. **40-1990**
LAB-160. Autom. Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tonabnehmer. **42-9029**



Anlage 2



Anlage 1



STA-12. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit 20 W Verstärker. **31-1965**
2 Minimus-7 Zweiweg-Boxen mit je 40 W Musikbelastbarkeit und silberfarbigen Aluminiumguß-Gehäusen. **40-2030**

Stereo-Anlagen für «Beginner»

Anlage 2



STA-12. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit 20 W Verstärker. **31-1965**
SCP-5 Cassettenspielergerät mit Bandrichtungswechsel. Ideal für Hintergrundmusik. **14-619**
2 Minimus-7 Zweiweg-Boxen mit schwarzen Aluminiumguß-Gehäuse und je 40 W Musikbelastbarkeit. **40-2030**

Anlage 1



SCR-3000. UKW/MW-Stereoempfänger mit Cassettendeck und 75 W Verstärker. **31-1996**
2 Realistic MC-1401 Zweiweg-Boxen mit Baß-Reflex und je 55 W Nennbelastbarkeit. **40-1988**
LAB-160. Automatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tonabnehmer. **42-9029**



SCR-3000. UKW/MW Stereoempfänger mit Cassettendeck und 75 W Verstärker. **31-1996**
2 Optimus-18 Dreiweg-Boxen mit Doppel-Baß-Reflex und je 80 W Nennbelastbarkeit. **40-9185**
LAB-395. Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Realistic Shure R47EDT Tonabnehmer. **42-2977**



Anlage 2



Anlage 1



SA-102. Stereo-Verstärker. **31-1963**
TM-102. UKW-Stereo und MW-Empfänger. **31-1964**
2 Minimus-20 Zweiweg-Boxen. **40-256**



SA-102. Stereo-Verstärker. **31-1963**
TM-102. UKW-Stereo und MW-Empfänger. **31-1964**
2 Minimus-7 mit silberfarbigem Aluminiumguß-Gehäuse. **40-2034**
LAB-120. Autom. Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tonabnehmer. **42-9030**

Anlage 2



Anlage 3

SA-104. Stereo-Verstärker. **31-1982**
2 Minimus-0.5 Breitband-Lautsprecherboxen. **40-1995**

Anlage 4



SA-104. Stereo-Verstärker. **31-1982**
2 Minimus-17 Breitband-Lautsprecherboxen. **40-225**

Klangwiedergabe in höchster Reinheit !

6381-

4981-

①

②

REALISTIC®

Standboxen der Spitzenklasse, die auch höchsten Ansprüchen gerecht werden

① **Realistic Optimus-X-200**
Mehr als nur eine Box

Dreiweg-System mit 9 Lautsprechern - ein 30-cm-Tieftöner mit weicher Aufhängung, 4 Mitteltöner und 4 Hochtonstrahler - ermöglichen eine naturgetreue Wiedergabe von **18-28.000 Hz** ! Große Musikbelastbarkeit: 200 W (120 W Sinus) und Empfindlichkeit: 95 dB bei 1W/1m. Elegantes Nußbaumfurniergehäuse: 87 x 34 x 30 cm mit transparenter, abnehmbarer Frontbespannung. 8Ω. **40-9158**

② **Realistic Optimus T-110**
Zweiweg-Lautsprecherbox

Hier wurden ein 20-cm-Tieftöner mit weicher Aufhängung und ein passiver Strahler für einwandfreie Baßwiedergabe mit minimaler Verzerrung vortrefflich kombiniert. Sie ergeben in Verbindung mit dem Hochtonstrahler eine optimale Klangwiedergabe von 50 bis 20.000 Hz. 80 W Musikbelastbarkeit (60 W Sinus) und große Empfindlichkeit: 92 dB bei 1 W/1 m. Nußbaumfurniergehäuse: 90,2 x 31,8 x 29,2 cm. 8Ω. **40-2037**

Mit aufgesetzter Stofffront

Mit aufgesetzter Stofffront

Ob Disco oder Mozart... Tandy hat eine Lautsprecherbox für jede Musikart!

4480-

5985

NEU FÜR
83
Tandy

③ **Optimus X-100 HiFi-Genuß**

Ob «Rock» oder «Klassik», das Tieftonchassis mit weicher Aufhängung in Verbindung mit einem fächerförmigen Mitteltonstrahler und einem Hochtonstrahler mit separaten Reglern ergeben immer eine naturgetreue Wiedergabe von 20-25.000 Hz. 100 W Musikbelastbarkeit (70 W Sinus). 58,5 x 38 x 25 cm. 8Ω. **40-9157**

④ **Optimus-2000 «Disco»**

Das Nonplusultra für jeden HiFi-Perfektionisten: Dreiwegsystem mit 2 Tief-, 2 Mittel- und 2 Hochtönern, vervollständigt durch ein 3-faches Baß-Reflex-System für eine verzerrungsfreie Wiedergabe von 32-20.000 Hz. Regler für Mittel- und Hochtonbereich, 200 W Musikbelastbarkeit (150 W Sinus) mit Überlastungsschutz sowie LED-Anzeige für Leistung und Überlastung. Auf Rollen. Abm.: 72 x 39 x 30 cm. 8Ω. **40-9189**

Mit aufgesetzter Stofffront

Mit aufgesetzter Stofffront

Garantie für 5 Jahre

Wir übernehmen für die Dauer von 5 Jahren (für Optimus-, MC-, und Minimus-Lautsprecherboxen) ab dem Kaufdatum folgende Gewährleistung, falls Sie eine Lautsprecherbox mit irgendeinem Mangel erhalten haben sollten: Nach unserer Wahl beheben wir kostenlos den Mangel oder liefern kostenlos eine Ersatzbox. Im übrigen gelten die Bedingungen der Garantiekarte, die Sie beim Kauf der Box erhalten. Reklamationen können Sie bei jeder Tandy-Filiale oder jedem Tandy-Vertragshändler anbringen.

Tandy bringt Ihnen die Musik näher

Wenn's um Musik geht - Realistic Lautsprecherboxen

...denn guter Klang ist unsere Stärke!

Das große Realistic Klangforum

• Alle Lautsprecher mit abnehmbarer Front



5 Optimus T-100. Die HiFi Box für kritische Ohren! 3-Weg-Standbox mit 2 kraftvollen Tieftönern, einem Mittel- und einem Hochtöner für weiten Frequenzgang: 25-22.000 Hz. 100 W Sinus, 150 W Musikbelastbarkeit. Elegantes Nußbaumfurniergehäuse: 76 x 30 x 27 cm. Imp.: 8Ω. **40-9188**

6 Optimus-18. 21-cm-Tieftöner mit akustischer Aufhängung mit Doppel-Baß-Reflex-System für verzerrungsfreie Bässe, Mittel- und Hochtöner für kristallklare Höhen. 60 W Sinus, 80 W Musik und 42-22.000 Hz. Gehäuse in Schwarz. Imp.: 8Ω. 57,5 x 30 x 22 cm. **40-9185**

7 Optimus-11. Für anspruchsvolle Musik-Fans! 20-cm-Tieftöner mit passivem Strahler für kraftvolle Bässe und ein Konus-Hornhochtöner für helle Höhen. 40 W Sinus, 60 W Musik und 40-18.000 Hz. Nußbaumfurniergehäuse: 56 x 31 x 26 cm. 8Ω. **40-9173**

8 Optimus-8. Dreiweg-Lautsprecherbox mit Tief-, Mittel- und Hochtöner für einen weiten und klangtreuen Frequenzgang von 35-20.000 Hz. Luxuriöse Nußbaumfurnierausführung: 46 x 29,5 x 20,7 cm. 50 W Sinus, 80 W Musik. Imp.: 8Ω. **40-9170A**

9 Realistic MC-2200. Zweiweg-box: 20-cm-Tieftöner mit akustischer Aufhängung und 9-cm-Hochtonstrahler. 40 W Sinus, 70 W Musik und 35-20.000 Hz. 8Ω. Abm.: 43 x 27 x 20,5 cm. **40-9164** Schwarzes Gehäuse **40-9184** Nußbaumfarbenes Gehäuse

10 Realistic MC-1401. Zweiweg-Regalbox mit Baß-Reflex-System für raumfüllende und hervorragende Wiedergabe mit geringer Verzerrung. 55 W Musik, 50-20.000 Hz. Elegantes Nußbaumfurniergehäuse mit kompakten Abmessungen: 46 x 29 x 19 cm. 8Ω. **40-1988**

11 Realistic MC-1201. Akustisch aufgehängter 20-cm-Tieftöner und ein 6,3-cm-Konus-Hochtonstrahler mit breiter Abstrahlung sorgen für bezaundernde Wiedergabe. Klein: 45 x 27,5 x 19 cm, aber groß im Klang: 30-20.000 Hz. 40 W Musik, Imp.: 8Ω. **40-1990**

12 Realistic MC-600A. Die luftdicht abgeschlossene Box (nur 34,5 x 22,5 x 14,5 cm) gewährleistet selbst in kleinen Räumen großartige Wiedergabe. 16,5-cm-Tieftöner und ein 6,4-cm-Hochtöner für 40-18.000 Hz. 40 W Musik. Klemmanschlüsse. Imp.: 8Ω. **40-1979**

5 Jahre Garantie auf alle Lautsprecherboxen

Realistic Regalboxen mit überzeugendem Klang!

REALISTIC®

Die Kleinen mit der großen Wiedergabe



Mit aufgesetzter Stofffront

- 1 **Realistic Minimus-21**
Zweiweg-Box mit zwei Tieftönern mit akustischer Aufhängung und einem Hochtöner. 80 W Musikbelastbarkeit; 50-20.000 Hz. Schwarzes Gehäuse: 26x14,5x12,5 cm. **40-9167**



- 2 **Realistic Minimus-7**
Zweiweg-System mit Tieftöner mit weicher Aufhängung und einem Hochtöner für 40-20.000 Hz. 40 W Musikbelastbarkeit. Mit Frequenzweiche. Nußbaumfurniergehäuse. Mit abnehmbarer Stofffront. 20x12,7x10,2 cm. **40-2039**



- 3 **Realistic Minimus-11 Zweiweg-Box**
Ein 13-cm-Tieftöner und 1 Hochtöner für 50 W Musikbelastbarkeit und 50-20.000 Hz. Silberfarbiges Aluminiumguß-Gehäuse: 26,8x17,7x16 cm. 8Ω. **40-2035**

- 4 **Minimus-7 mit Aluminiumguß-Gehäuse**
Zweiweg-Box mit Hoch- und Tieftöner für 40 W Musikbelastbarkeit und 50-20.000 Hz. Abm.: 18x11,3x11 cm. Schwarzes Gehäuse **40-2030**
Silberfarbiges Gehäuse **40-2034**

- 5 **Minimus-3,5 Mini-Lautsprecher**
9-cm-Breitband-Lautsprecher mit 15 W Musikbelastbarkeit und 100-20.000 Hz. Ideal als Zusatzlautsprecher. Nur 14,4x9,2x8 cm groß. **40-1996**



Lautsprecher-Montagebügel



Für Minimus-3,5. Mit Schrauben. **40-1997**

Lautsprecherboxen in jeder Größe

- 6 **Minimus-22 mit Metallgehäuse**
2-Weg-Flachbox für 40 W Musikbelastbarkeit und 50-20.000 Hz. Abnehmbares Gitter. 27x18x9 cm. Ideal für Wandmontage. **40-2038**

- 7 **Flachbox mit Nußbaumgehäuse**
20-cm-Lautsprecher mit weitem Übertragungsbereich. Mit Frontbespannung. 10 W Musikbelastbarkeit. **40-219**

- 8 **Minimus-20 Zweiweg-Box**
Hoch- und Tieftöner für 100-20.000 Hz und 40 W Musikbelastbarkeit. 31x23x14 cm. **40-256**

- 9 **Realistic Solo-8 Regalbox**
10 W Musikbelastbarkeit und 60-20.000 Hz. Schwerer Magnet und akustische Aufhängung. 25x15x14 cm. **40-216A**

- 10 **Minimus-17 Würfelbox**
13-cm-Lautsprecher mit 15 W Musikbelastbarkeit und 150-20.000 Hz. 16,4x16,4x14 cm. **40-225**

- 11 **Minimus-3 Regalbox**
13-cm-Lautsprecher, ideal für Mini-Anlagen oder als Zusatzlautsprecher. 25,4x21,6x14 cm. **40-913**

- 12 **Minimus-0,5 Kompaktbox**
Bis 15.000 Hz und 10 W Musikbelastbarkeit. Ideal für Cassettenrecorder. 16,8x12x11,4 cm. **40-1995**



Realistic Lautsprecherboxen - erstklassige Technik, günstiger Preis

—*REALISTIC*® Nadeln für Ihre wertvollsten Platten

Realistic/Shure steht für 1. Qualität

- Riesiges und übersichtliches Angebot
- Mit über 50 der gängigsten Nadeln
- Jede Nadel qualitätsgeprüft

In jeder Tandy-Filiale finden Sie ein riesiges Angebot an Nadeln und Ersatznadeln für die 50 am meisten in Europa verkauften Tonabnehmer. Auf den ersten Blick finden Sie jetzt die Nadel, die auf Ihren Plattenspieler paßt!

Machen Sie Gebrauch von unserem neuen Service!

Jedermann
zugängliches
Handbuch für
die gängigsten
Ersatznadeln

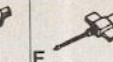
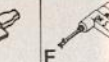
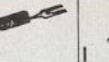
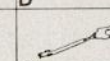
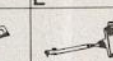
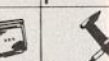
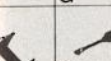
Diamant-Ersatznadel - Preiswert bei Tandy

Wechseln Sie bei regelmäßiger Benutzung Ihre Nadel mindestens einmal pro Jahr. **ST = Stereo EL = Elliptisch**

[illegible]

Hochwertige Diamant-Ersatznadeln. Alle unsere Nadeln sind mit einem fein geschliffenen Diamanten ausgerüstet und qualitätsgeprüft. Unsere einseitigen Nadeln weisen eine Diamantspitze auf, die zweiseitigen haben darüber hinaus noch eine Saphirspitze. **ST = Stereo 78 = geeignet für 78 Upm Schallplatten**



																																																																																																														
																																																																																																														
<table><tr><td colspan="2">BSR</td><td>42-9154</td><td>ST/ST</td><td>A</td><td>ST 3/4x5/6 XIM, XIM, SXIM, SXIH, SX2H-CI ST R-9, XIM-H, XIM-E, SXIM-H SX2H, X3M-3H, X Type 201 K4H/SIM, SX3M/SH, SC5H ST 6-11, SC13H, SC10M SC8H, SC7M, SC12H-M</td><td colspan="2">42-9140</td><td>ST-ST</td><td>M</td><td>AG 3306, 3324, 230, 3310 3228, GP 200, 204-S, 224 230-35, 300-9/10 346-5555/1551</td></tr><tr><td colspan="2">CONER</td><td>42-9156</td><td>ST</td><td>D</td><td>RCS, CLARINETTE 3 LENOX RCS, MIN, TRIO MK2 RCS (Rwd), CLARINETTE 65 EUROPHON RG-10003 AG30-40</td><td colspan="2">42-9120</td><td>ST</td><td>C</td><td>TD 284, 5304, NB-1, 2, 3 N7-7, FOMOLUJ COLLARO STUDIO D&P ASTATIC HB 125, 124, 310 312, 414, 416, 420, 422 424, 426 BF-40, SA20 100-075-050ST-D1-100-075/ 1050ST, DC 284-0V/P/7 3955, STEREO-105-6, 208 PC 20-30</td></tr><tr><td colspan="2">DUAL</td><td>42-9143</td><td>ST/ST</td><td>F</td><td>DN6-52, 54, 55-56 CD5 630-5, CD5 630/54 DN6, CD5/650-6, 640-6, 641-6, 642-6, 650-6, 651-6</td><td colspan="2">42-9062</td><td>ST</td><td>H</td><td>ST, HG, LUXOR 8597/7, STG3 STG 5 STG 6</td></tr><tr><td colspan="2">HITACHI</td><td>42-9082</td><td>ST</td><td>H</td><td>HN ST 9</td><td colspan="2">42-9066</td><td>ST</td><td>I</td><td>ST, III/3</td></tr><tr><td colspan="2">JVC</td><td>42-9086</td><td>ST</td><td>I</td><td>DT 51</td><td colspan="2">42-9348</td><td>ST/ST</td><td>Q</td><td>TJMD/S, CLARINETTE 104</td></tr><tr><td colspan="2">NATIONAL</td><td>42-9187</td><td>ST</td><td>J</td><td>EPS 36, EPC 05</td><td colspan="2">42-9141</td><td>ST</td><td>R</td><td>A23, 1, 123, 1230 A23-2, 123, 1230 A25-2, 125, 1250</td></tr><tr><td colspan="2">PATHE(MARCONI)</td><td>42-9082</td><td>ST</td><td>K</td><td>STC 1000S, STC 7</td><td colspan="2">42-9145</td><td>ST-ST</td><td>S</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">PHILIPS</td><td>42-9123</td><td>ST</td><td>L</td><td>GP 204/205, 946-550, 946/051</td><td colspan="2">42-9166</td><td>ST-ST</td><td>T</td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">42-9337</td><td>ST</td><td>P</td><td>N40-C</td></tr></table>												BSR		42-9154	ST/ST	A	ST 3/4x5/6 XIM, XIM, SXIM, SXIH, SX2H-CI ST R-9, XIM-H, XIM-E, SXIM-H SX2H, X3M-3H, X Type 201 K4H/SIM, SX3M/SH, SC5H ST 6-11, SC13H, SC10M SC8H, SC7M, SC12H-M	42-9140		ST-ST	M	AG 3306, 3324, 230, 3310 3228, GP 200, 204-S, 224 230-35, 300-9/10 346-5555/1551	CONER		42-9156	ST	D	RCS, CLARINETTE 3 LENOX RCS, MIN, TRIO MK2 RCS (Rwd), CLARINETTE 65 EUROPHON RG-10003 AG30-40	42-9120		ST	C	TD 284, 5304, NB-1, 2, 3 N7-7, FOMOLUJ COLLARO STUDIO D&P ASTATIC HB 125, 124, 310 312, 414, 416, 420, 422 424, 426 BF-40, SA20 100-075-050ST-D1-100-075/ 1050ST, DC 284-0V/P/7 3955, STEREO-105-6, 208 PC 20-30	DUAL		42-9143	ST/ST	F	DN6-52, 54, 55-56 CD5 630-5, CD5 630/54 DN6, CD5/650-6, 640-6, 641-6, 642-6, 650-6, 651-6	42-9062		ST	H	ST, HG, LUXOR 8597/7, STG3 STG 5 STG 6	HITACHI		42-9082	ST	H	HN ST 9	42-9066		ST	I	ST, III/3	JVC		42-9086	ST	I	DT 51	42-9348		ST/ST	Q	TJMD/S, CLARINETTE 104	NATIONAL		42-9187	ST	J	EPS 36, EPC 05	42-9141		ST	R	A23, 1, 123, 1230 A23-2, 123, 1230 A25-2, 125, 1250	PATHE(MARCONI)		42-9082	ST	K	STC 1000S, STC 7	42-9145		ST-ST	S		PHILIPS		42-9123	ST	L	GP 204/205, 946-550, 946/051	42-9166		ST-ST	T								42-9337		ST	P	N40-C
BSR		42-9154	ST/ST	A	ST 3/4x5/6 XIM, XIM, SXIM, SXIH, SX2H-CI ST R-9, XIM-H, XIM-E, SXIM-H SX2H, X3M-3H, X Type 201 K4H/SIM, SX3M/SH, SC5H ST 6-11, SC13H, SC10M SC8H, SC7M, SC12H-M	42-9140		ST-ST	M	AG 3306, 3324, 230, 3310 3228, GP 200, 204-S, 224 230-35, 300-9/10 346-5555/1551																																																																																																				
CONER		42-9156	ST	D	RCS, CLARINETTE 3 LENOX RCS, MIN, TRIO MK2 RCS (Rwd), CLARINETTE 65 EUROPHON RG-10003 AG30-40	42-9120		ST	C	TD 284, 5304, NB-1, 2, 3 N7-7, FOMOLUJ COLLARO STUDIO D&P ASTATIC HB 125, 124, 310 312, 414, 416, 420, 422 424, 426 BF-40, SA20 100-075-050ST-D1-100-075/ 1050ST, DC 284-0V/P/7 3955, STEREO-105-6, 208 PC 20-30																																																																																																				
DUAL		42-9143	ST/ST	F	DN6-52, 54, 55-56 CD5 630-5, CD5 630/54 DN6, CD5/650-6, 640-6, 641-6, 642-6, 650-6, 651-6	42-9062		ST	H	ST, HG, LUXOR 8597/7, STG3 STG 5 STG 6																																																																																																				
HITACHI		42-9082	ST	H	HN ST 9	42-9066		ST	I	ST, III/3																																																																																																				
JVC		42-9086	ST	I	DT 51	42-9348		ST/ST	Q	TJMD/S, CLARINETTE 104																																																																																																				
NATIONAL		42-9187	ST	J	EPS 36, EPC 05	42-9141		ST	R	A23, 1, 123, 1230 A23-2, 123, 1230 A25-2, 125, 1250																																																																																																				
PATHE(MARCONI)		42-9082	ST	K	STC 1000S, STC 7	42-9145		ST-ST	S																																																																																																					
PHILIPS		42-9123	ST	L	GP 204/205, 946-550, 946/051	42-9166		ST-ST	T																																																																																																					
						42-9337		ST	P	N40-C																																																																																																				

Magnettonabnehmer



A. Realistic/Shure RXT4. Elliptische Diamantnadel mit 0,005 x 0,018 mm. 20-20.000 Hz. Auflagekraft: 0,75-1,5 gr. Mit Plattenbürste und Zubehör.

42-2773

B. Ersatznadel für RXT4. 42-8162



A. Realistic/Shure R1000ED. Diamantmodell: 0,005 x 0,018 mm. 20-20.000 Hz $\pm$ 3 dB. Übersprechdämpfung: 25 dB bei 1 kHz. Auflagekraft: 0,75-1,25 gr. **42-2769**

B. RS8E. Ersatznadel **42-2770**



Realistic/Shure R47ED. Diamantnadel: 0,01 x 0,018 mm. 30-20.000 Hz. Übersprechdämpfung: 20 dB bei 1 kHz. Auflagekraft: 1,5-3 gr. **42-2761**

B. RS5E. Ersatznadel **42-2762**



A. ADC QLM 30 MKIII. Sphärische
Diamantnadel mit 0.018 mm. 20-
18.000 Hz. Übersprechdämpfung-
20 dB bei 1 kHz. Auflagekraft
3-5 gr. **42-2772**

B. RSA30. Ersatznadel **42-2771**



A. Audio Technica AT-71E. Elliptische Nadel: 0,01 x 0,018 mm. 15-20.000 Hz. Übersprechdämpfung: 20 dB bei 1 kHz, 15 dB bei 10 kHz. Auflagekraft: 1,5-2,5 gr. **42-9165**

B. ATN71E. Ersatznadel. **42-2774**

Stereo-Keramikonabnehmer



Saphir für 78 Upm Schallplatten und ein 0,7 mm Saphir für alle Schallplatten mit Mikrorillen. **42-9134**

42-9134

Plattenspieler mit Direktantrieb

- Bei geschlossener Klarsichthaube zugängliche Bedienungselemente
- Mit Neon-Stroboskoplampe für äußerst präzise Geschwindigkeits-einstellung



1

REA

Ein kompletter
erstklassiger

1 LAB-395

Automatische Tonarmrückführung und Abschaltung, bürstenloser GS-Servomotor, Stroboskop mit Neonlampe, Anti-Skating einstellbar, Bedienungselemente auf der Frontseite, ... für seinen Preis hat der LAB-395 schon allherhand zu bieten. Komplette Realistic-Shure R47EDT-Tonabnehmer. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -70 dB. Gleichlaufabweichung: unter 0,05 % WRMS. Abmessungen: 420 x 390 x 135 mm. **42-297**

2



2 LAB-440

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Realistic-Shure R1000EDT-Magnettonabnehmer. Ein Spitzengerät in Studio-Qualität! Neon-Stroboskop für Geschwindigkeits-Feineinstellung, Wiederhol-Automatik, schwerer Alu-Plattenteller für bessere Resonanzdämpfung. Direktantrieb mit Gleichstrom-Servomotor für hervorragende Gleichlauf Eigenschaften. Auflagekraft und Anti-Skating einstellbar. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -70 dB. Gleichlaufabweichung unter 0,05 % WRMS. Abmessungen: 420 x 370 x 130 mm. **42-297**



3

3 LAB-2000

Der neue Realistic LAB-2000 vereint die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der Plattenspieler-Technologie. Der logikgesteuerte Tangentialtonarm hält die Nadel konstant im richtigen Abtastwinkel und reduziert Verzerrungen auf kaum meßbare Werte. Das Gerät wird mit einem hochwertigen Realistic/Audio Technica Doppelmagnet-Tonabnehmer (20 Hz - 20 kHz) geliefert. Die praktischen Kurzhubtasten sind auch bei geschlossener Klarsichthaube leicht zu bedienen; selbst der Tonarm kann über Tasten in jede Richtung bewegt werden. LED-Anzeige für Geschwindigkeit, Plattendurchmesser, Wiederhol-Funktion und Betrieb. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -65 dB. Gleichlaufabweichung: unter 0,05 %. 115 x 350 x 380 mm. **42-2910**

Alle Plattenspieler werden mit 45-Upm-Adap

istic®

Angebot an
HiFi-Plattenspielern

Plattenspieler mit Riemenantrieb

- Alle Modelle mit automatischer Tonarmrückführung
- Plattenspieler für jeden Anspruch und für jede «Brieftasche»

4 LAB-290

Präzisions-HiFi-Plattenspieler mit Realistic/Shure R47EDT-Magnettonabnehmer. Resonanzdämpfender Riemenantrieb mit GS-Servomotor. Ultraleichter Linear-Tonarm für äußerst geringen Klirrfaktor. Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift, einstellbares Gegengewicht und Anti-Skating. Automatische Endabschaltung und Tonarmrückführung. 33 und 45 Upm. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -70 dB. Gleichlaufabweichung: unter 0,05% WRMS. Elegante Nußbaum-Ausführung. 420 x 130 x 370 mm.

42-2978

5 LAB-160

Ein Neuling in der LAB-Reihe. Haargenaue Drehzahl-Einstellung (33 und 45 Upm) mit den Stroboskop-Markierungen am Plattentellerrand. Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung, Stop-Taste zur manuellen Abschaltung ohne Berührung des Tonarms. Einstellbare Auflagekraft, gedämpfter Tonarmlift und Anti-Skating. Bei geschlossener Abdeckhaube erreichbare Bedienungselemente an der Frontseite. Mit Magnettonabnehmer und 45-Upm-Adapter. Abmessungen: 420x370x130 mm.

42-2029

6 LAB-120

Preiswerter, moderner Plattenspieler mit Präzisions-Riemenantrieb, automatischer Tonarmrückführung und Endabschaltung, gedämpftem Tonarmlift und 30-cm-Alu-Plattenteller. Optimales Abtastvermögen durch statisch balancierten Linear-Tonarm. An der Frontseite angebrachte, auch bei geschlossener Klarsichthaube zugängliche Bedienungselemente - Drehzahl-Wahlschalter und Stop-Taste. Mit Magnettonabnehmer. Elegantes silberfarbenes Gehäuse. Gleichlaufabweichung: 0,1%. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -45 dB. Mit 45-Upm-Adapter. Abmessungen: 420x375x126 mm.

42-9030



3fach Kompaktanlage in Flachbauweise

- 4 Geräte in einem
- Kompl. mit 2 Lautsprecherboxen

Realistic Clarinette-390. Diese elegante Kompaktanlage besteht aus einem **Verstärker** mit 2 x 15 W Musikleistung, einem UKW-Stereo, LW und MW **Empfänger**, einem **Plattenspieler** mit Riemenantrieb und Keramik-Tonabnehmersystem, sowie aus einem **Cassettenrecorder** mit automatischer Aufnahme- und Abblende, Bandzählwerk und Abschaltung bei Bandende.

13-9144

2 x 15 W

Technische Daten

Verstärker: Musikleistung an 8Ω: 2 x 15 W. **Frequenzbereich:** 20-20.000 Hz. **Plattenspieler:** Motor: Gleichstrommotor. **Geschwindigkeiten:** 33 1/3 und 45. **Abmessungen:** 49 x 15 x 32 cm.

Hochwertige Plattenspieler-Anlage

- **Komplett mit 2 Lautsprecherboxen**
- **Mit elektronischer Drehzahlfeinregulierung**

Realistic Clarinette-65. Der preiswerte «Stimmungsmacher» für zuhause! 2 x 8 Watt Musikleistung. Für alle 33 und 45 Upm-Schallplatten. Stroboskopmarkierung am Plattenteller, einstellbare Auflagekraft und Riemenantrieb. Alle Regler auf der Frontseite für einfache Bedienung. Komplett mit Tonabnehmer, Abdeckhaube und 45-Upm-Adapter.

13-9035

2 x 8 W

Kompaktanlage für «Anfänger»



2 x 2 W

- **Frontbedienung**
- **Mit 2 Boxen**

- **Eine kompakte Stereoanlage im aktuellen Design.**

Realistic Clarinette-4. Die perfekte Anlage für Ihre Kinder! Plattenspieler mit 2 Geschwindigkeiten: 33 und 45 Upm, Keramik-Tonabnehmer, DIN-Anschluß für Tonband. Separate Regler für Lautstärke und Klangfarbe pro Kanal. Stereo-Kopfhörerbuchse auf der Frontseite. Komplett mit Abdeckhaube. Abmessungen: 32 x 23 x 6,3 cm.

13-9037

NEU FÜR
83
Tandy

TANDY
DENKT AUCH
AN DIE
JÜNGSTEN !

Stimmung überall

- 1 **Tragbarer Cassettenspieler.** Batterie- oder Adapterbetrieb. Cassette einlegen, und das Band wird abgespielt. Autom. Abschaltung bei Bandende. **14-845**
- 2 **Plattenspieler für Singles.** Batterie- oder Adapterbetrieb. Nur die Schallplatte einstecken, und das Gerät schaltet sich automatisch ein. **13-9039**

NEU FÜR
83
Tandy

Leistung, die Maßstäbe setzt...

REALISTIC®

Power Pack - Stereo-Turm für Einsteiger

- 2 x 20 Watt Ausgangsleistung für vollen Stereo-Sound
- Mit genau abgestimmten 25 Watt 2-Weg-Lautsprecherboxen

Mit diesem **Realistic RCT-400 Power Pack** bieten wir allen Stereo-Einsteigern eine perfekt aufeinander abgestimmte Anlage, erstklassig in der Technik, elegant und aktuell im Design und das zu einem absoluten Knüllerpreis. Das Power Pack beinhaltet: einen Plattenspieler mit Riemenantrieb, ein Cassettendeck für Normal, CrO2 und Metal-Cassetten, einen UKW/MW/LW Stereo-Receiver mit 2 x 20 Watt Ausgangsleistung und zwei 25 Watt 2-Weg-Lautsprecherboxen. Kommen auch Sie einmal in eine unserer Filialen und lassen Sie sich diese Stereo-Anlage unverbindlich vorführen. Sie werden begeistert sein!... **13-9146**



NEU FÜR
83
Tandy

2 x 20
W

Plattenspieler mit Riemenantrieb für 33 und 45 UPM. Tonarmlift und Stroboskop zur Drehzahlfeinregulierung

Cassettendeck für Normal, CrO2 und Metal-Cassetten. Pausetaste, Bandzählwerk, LED-Aussteuerungsanzeige...

UKW/MW/LW Stereo-Receiver mit AFC für UKW, Mono/Stereo Umschaltung, LED-Anzeige für UKW-Stereo...

2-Weg-Lautsprecherboxen mit 25 W Musikbelastbarkeit an 4Ω. Mit aufgesetzter Stofffront

HiFi-Rack

Das richtige Rack, um unser Power Pack RCT-400 gut unterzubringen. Mit Platz für Schallplatten und Cassetten. Abm.: 38,5 x 86 x 3,5 cm. **42-9314**



NEU FÜR
83
Tandy



NEU FÜR
83
Tandy



Unsere Auswahl an HiFi-Racks

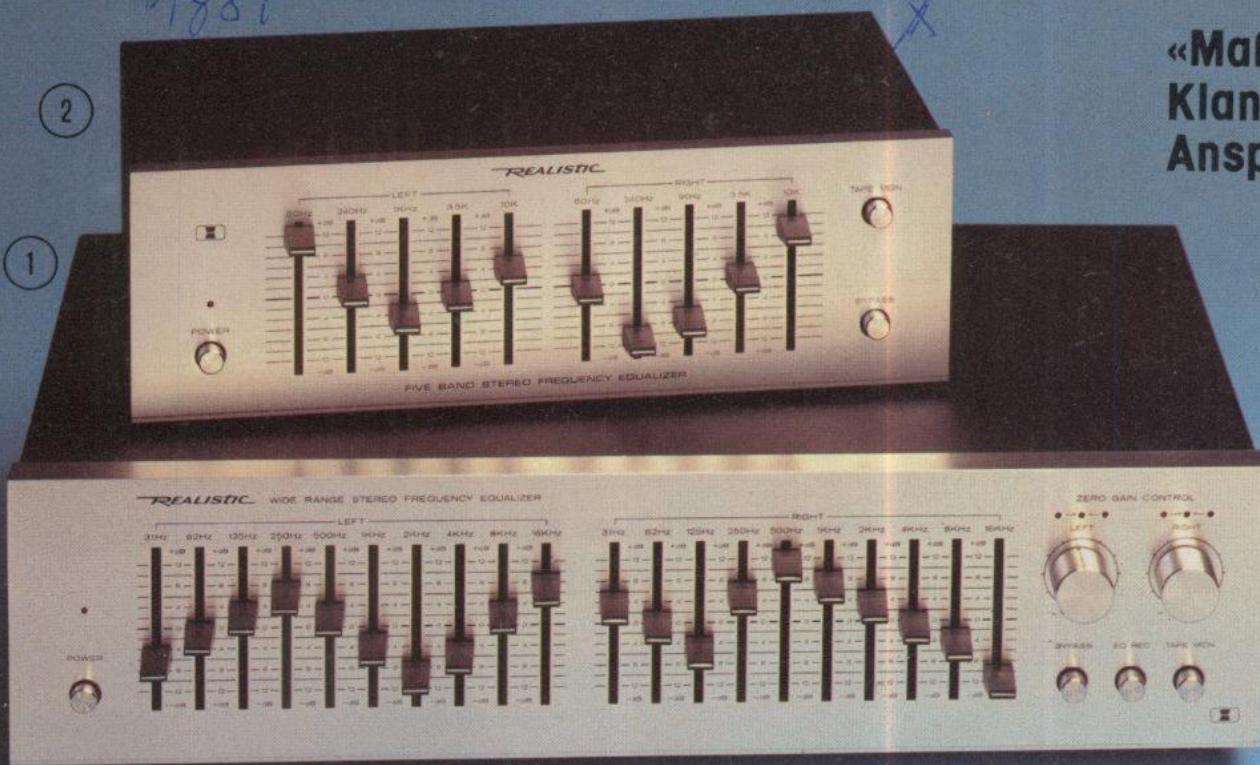
(Ohne Geräte)

- 1 Dieses sehr elegante Rack in Palisanderfurnier-Ausführung mit Glasstür ist besonders gut für unsere Geräte SA, ST und SCT-500 geeignet. 98x49x42 cm. Auf Rollen. **42-9312**
- 2 Ein HiFi-Rack in schwarzer Ausführung. Fächer für Schallplatten und Cassetten. Besonders für 13-9146 geeignet. 86x38,5x35,5 cm. Auf Rollen. **42-9314**
- 3 Elegantes Rack mit Laufrollen. Seitenteile in Nußbaumfurnier, schwarze Frontblende. Besonders für 31-9047/14-613 geeignet. 90x43x37 cm. **42-9313**

Das Plus für jede Stereo-Anlage

«Maßgeschneiderter»
Klang für höchste
Ansprüche

- Harmonische Verzerrungen: 0,02%
- Anhebung oder Abschwächung der Zentralfrequenz um 12 dB
- EQ-Frequenzweiche für den direkten Vergleich der Eingangssignale



1 Stereo-Equalizer mit 10 Zentralfrequenzen

Mit diesem technisch perfekten Stereo-Equalizer von Realistic können Sie die 10 Zentralfrequenzen für jeden Kanal um ± 12 dB regeln, und somit ein Instrument oder eine Stimme hervorheben oder abschwächen, störendes Rauschen und Brummen herausfiltern, und die Wiedergabe nach Maß der Raumakustik anpassen. 10 leichtgängige Schieberegler für jeden Kanal, wobei das entzerrte Signal ebenfalls aufgenommen werden kann, sodaß die Aufnahme besser als das Original klingt. Niveauregler mit LED-Anzeige für jeden Kanal sowie Null-Stellung für präzises Einstellen. Zentralfrequenzen: 31-62-125-250-500-1000-2000-4000-8000-16.000 Hz. Frequenzwiedergabe: 5-50.000 Hz.

31-2000

2 5-Band Stereo-Equalizer

Über die fünf Zentralfrequenzen 60-240-1000-3500 und 10.000 Hz können Sie die Klangwiedergabe um 12 dB anheben oder abschwächen, wobei die harmonischen und Intermodulations-Verzerrungen des eingebauten linearen Verstärkers weniger als 0,02% betragen. Mittels der EQ-Frequenzweiche kann ein direkter Vergleich der Eingangssignale vorgenommen werden. Anschluß an jeden Verstärker oder Empfänger. Frequenzwiedergabe: 5-100.000 Hz; Rauschspannungsabstand: 90 dB.

31-1988

Noch mehr Möglichkeiten mit
Ihrer Stereo-Anlage...



3 Leistungsmeter für Stereo-Verstärker

Realistic APM-100. Zeigt die an die Lautsprecher abgegebene Leistung von 0-100 Watt an. Mit DIN-Buchsen und Schraubklemmen. Imp.: 4 oder 8 Ω .

42-9400

4 Leistungsmeter mit LED-Anzeige

Realistic APM-200. Präzises Leistungsmeter mit 19-teiliger LED-Anzeige pro Kanal, umschaltbar von 0-2 auf 0-200 Watt und Anzeige der Sinus- oder Spitzenwerte. Imp.: 4 oder 8 Ω . Bereich: 30-20.000 Hz.

42-2104



Stereo-Vorverstärker

Für den Anschluß eines magn. Tonabnehmers an dem Eingang für einen keram. Tonabnehmer oder AUX. Volltransistorisiert.

42-2980



5 Umschaltipult für Stereo-Tonbandgeräte

Monitor für das Abhören, Aufnehmen und Überspielen mit bis zu 3 Tonbandgeräten.

42-2105

6 Stereo-Baßverstärker/Tiefpaßfilter

Verstärkt die Baßwiedergabe bis zu 12 dB und reduziert wirksam Verzerrungen im Tieffonbereich unter 20 Hz. Zentralfrequenz einstellbar zwischen 40 und 160 Hz.

42-2106

Mehr Leistung ohne Mehrpreis bei Tandy!

Für schwungvolle Parties

4 Universal-Steuergert

Steuergert mit Helligkeitsregler für 3-Kanal-Lautlicht. Ausgestattet mit 3 farbigen LEDs. Kann durch einfaches Zustecken zu einem System von bis zu 18 Elementen ausgebaut werden. Ausgesteuert wird das System mit der Wirkungsvoll.

5 Ausbauelemente

3-Elemente-System mit verschiedenen farbigen Reflektoren. Ausbauelemente mit bis zu 6 dieser Systeme. Diverse Ausbaumöglichkeiten.

42-9353

1 3-Kanal-Lichtorgel

Bestehend aus 3 Elementen. Ein/Ausschalter, Regler für Empfindlichkeit. Eingebautes Mikrofon.

42-9329

2 Stroboskoplampe

Dieser sechseckige Stroboskopstrahler mit einstellbarer Frequenz und Spiegelreflektor verteilt auf keiner Party seine Wirkung.

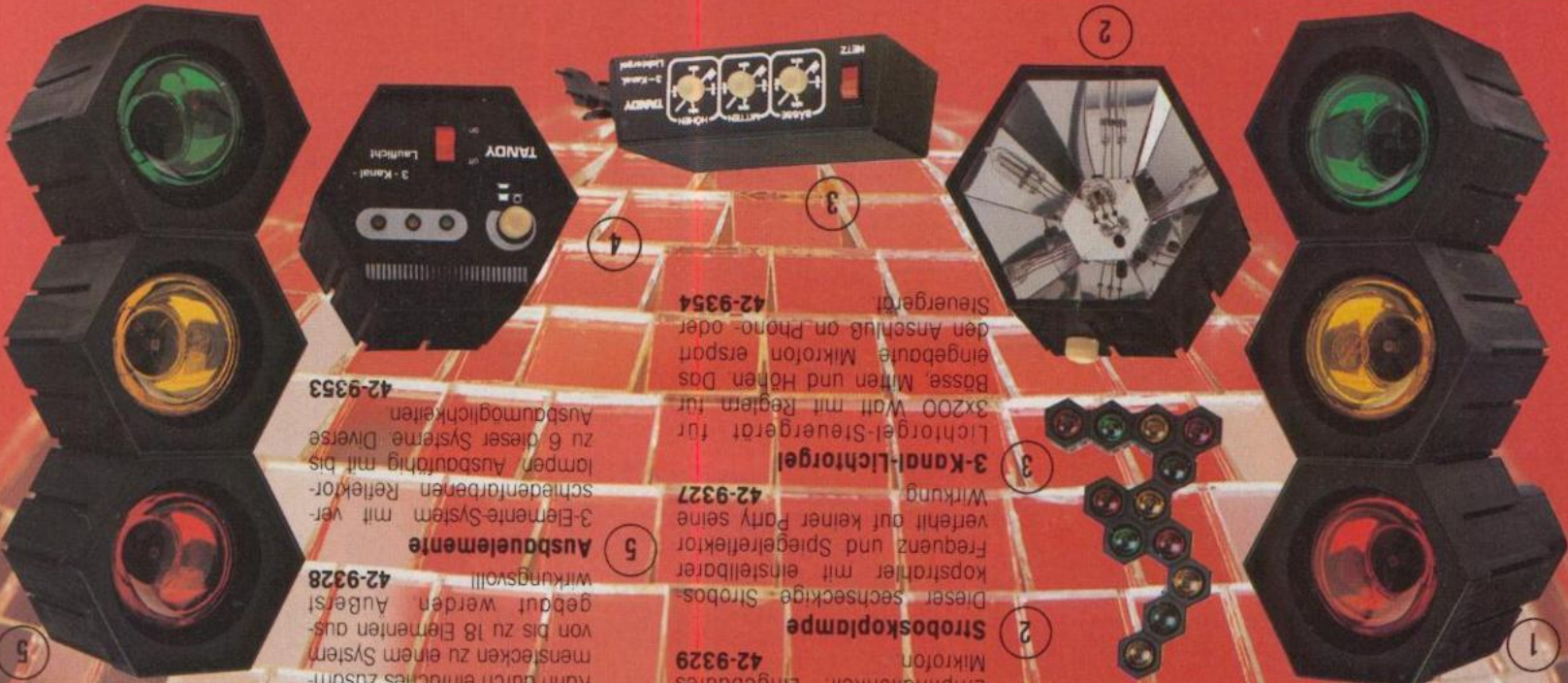
42-9327

3 3-Kanal-Lichtorgel

Lichtorgel-Steuergert für 3x200 Watt mit Reglern für Bässe, Mitten und Höhen. Das eingebaute Mikrofon erfasst den Anschluss an Phono- oder Steuergert.

42-9354

• Einfaches Aufeinanderreihen



Disco Stimmung...

...auch in Ihrer Wohnung!



6 Punktlichtstrahler

Mit 3 verschiedenfarbigen Filternscheiben. Schwarzes Gehäuse. geringer Stromverbrauch (25/30 W). Langzeitleuchte, Sicherheits-42-9356

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

30 cm Ø bestückt mit 14 mm

großen Spiegelquadranten aus ech-

tem Glas für extrahelle Lichtreflexe

Motor für Deckenbefestigung

220 V/50 Hz

42-9355

42-9360

Ersatzlampe 12 V für

o. Strahler

Überall dabei, die «Stereo Mates» von Tandy

Die betont sportliche Art,
Musik zu
genießen



1
MW-UKW
STEREO

NEU FÜR
83
Tandy



2
MW-UKW
STEREO

NEU FÜR
83
Tandy



3

UKW
STEREO

NEU FÜR
83
Tandy



6

NEU FÜR
83
Tandy



5



7

NEU FÜR
83
Tandy



8



4

MW-UKW
STEREO

NEU FÜR
83
Tandy

Gürteltasche
für 3 Cassetten

Eine Tasche voll Musik!
Praktische Gürtelbefestigung. 44-691

1 **Deluxe MW/UKW-Stereoradio für daheim und unterwegs.**
Heim-Anlage mit zwei eingebauten Stereo-Lautsprechern, herausnehmbarem Radio-Teil zum Mitnehmen, zum Spazieren oder Joggen. Vielseitiger geht es nicht!
12-707

2 **MW/UKW-Stereo Mate**
Ein tolles Stereo-Ding, das man überallhin mitnehmen kann. Hochwertiges Empfangsteil mit AFC, LED-Stereo-Anzeige, Balance-Regler, usw. Benötigt einen Kopfhörer mit 3,5-mm-Stecker. Mit Tragetasche und Schulterriemen.
12-112

3 **UKW-Stereo Mate**
Superklein und federleicht, aber... empfindliches UKW-Empfangsteil mit AFC, Stereo-Mono-Schalter, LED-Stereo-Anzeige. Den Großen also auf keinen Fall unterlegen. Benötigt einen Kopfhörer mit 3,5-mm-Stecker.
12-109

4 **MW/UKW-Stereo Mate**
Ein Kompakt-Gerät mit einigen Extras: UKW-Stimmabstimmung, Klangfarbeschalter und zwei Kopfhörerbuchsen für Musik hören zu zweit. Und natürlich AFC, LED-Betriebs- und Stereo-Anzeige, Tasche und Trageriemen. Benötigt einen Kopfhörer mit 3,5-mm-Stecker.
12-113

5 **Minisette-11 Stereo-Cassettenrecorder**
Der Zwerg unter unseren Cassettenrecordern, aber riesig in der Leistung. Eingebaute Mikrofone, Lautsprecher, Cue/Review, LED-Aufnahme- und Batterieanzeige, Anschluß für externe Mikrofone und Kopfhörer. Lade-Einrichtung für Ni-Cad Zellen. Stereo-Wiedergabe über einen Stereo-Kopfhörer (nicht inkl.) oder Mono-Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher.
14-1011

6 **MW/UKW-Stereo-Radio-Cassettenspieler**
Realistic SCP-6. Prächtiger Stereo-Sound von Radio oder Cassette. Empfangsteil mit AFC und Stereo-

Mono-Schalter, Cassettenenteil mit Bandsortenschalter, Cue/Review und Auto-Stop. Automatisches Ausschalten bei Herausziehen des Kopfhörersteckers. Lade-Einrichtung für Ni-Cad Zellen. Benötigt einen Kopfhörer mit 3,5-mm-Stecker.
14-1018

7 **Stereo Mate Cassettenspieler**
Realistic SCP-7. Preiswerter und praktischer Stereo-Cassettenspieler in kompakter Bauweise. Bequeme Ein-Hand-Bedienung aller Bandlauffunktionen. Getrennte Lautstärkeregel pro Kanal. Benötigt einen Kopfhörer mit 3,5-mm-Stecker.
14-1019

8 **Metalband-kompatibler Stereo-Cassettenspieler**
Unglaublich, was im **Realistic SCP-4** alles an Technik steckt. Bandsortenschalter für Normal-, Chrom- und Metalband, LED-Batterieanzeige, eingebaute Lade-Einrichtung für Ni-Cad Zellen. Benötigt einen Kopfhörer mit 6,3-mm-Stecker.
14-618

Unsere Stereo Mate Kombinationen



Kombination 1

MW / UKW -
Stereo Mate Ta-
schenradio.
12-112

Tandy-35 Stereo-
Kopfhörer. Fre-
quenzbereich:
50-20.000 Hz.
33-9021



Kombination 2

Realistic SCP-4
Metalband-kompa-
tibler Stereo-
Cassettenspieler
14-618

Federleichter Tandy-
50 Stereo-Kopfhörer.
Frequenzbereich:
70-20.000 Hz.
33-9998



Kombination 3

Realistic SCP-6
MW/UKW-Stereo-
Radio-Casset-
tenspieler. 14-1018

Tandy-51 faltbarer
Kopfhörer. Fre-
quenzbereich: 50-
20.000 Hz.
33-9978

Eine vollständige Palette an Cassettendecks, METAL



*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratorien

Technische Perfektion für überzeugende Klangreinheit!



DOLBY SYSTEM

- 1) Alle auf dieser Seite vorgestellten Cassettendecks sind für die Aufnahme und Wiedergabe von Metal-Cassetten ausgerüstet.
- 2) Alle Cassettendecks sind mit einer Dolby* Rauschunterdrückung ausgestattet.
- 3) Die Cassettendecks 14-625 und 14-640 sind neben der üblichen Dolby* B Schaltung noch mit der **neuentwickelten Dolby* C** Schaltung ausgestattet, welche die Bandgeräusche auf 1/100 des Originalpegels vermindert. Alle mit der neuen Dolby* C Schaltung bespielten Cassetten können auf allen mit einer Dolby* B Schaltung versehenen Cassettendecks wiedergegeben werden.

1 SCT-33: 3 Tonköpfe

- Dolby* B und C
- Feinregelung der Vormagnetisierung
- Funktionssteuerung über ultraempfindliche Kurzhubtasten mit Logiksteuerung

Neuentwickelte Dolby* C Rauschunterdrückung, Spitzenpegelanzeige mittels Leuchtdioden (14 Segmente), Feinregelung der Vormagnetisierung und Wahlschalter für Normal, CrO2 und Metal, Pause- und «Record Mute»-Taste, Schalter für Rückspulautomatik und automatische Bandendabschaltung, LED für Sekundentakt, regelbarer Ausgangspegel, Eingangswahlschalter für Mikrofon/Line, schaltbares Multiplexfilter und Anschluß für Timer, Frequenzbereich (± 3 dB): 30-22.000 Hz (Metal); Gleichlaufschwankungen: weniger als 0,06%

14-625

2 SCT-500: automatisches Musiksuchsystem

- Steuerung über empfindliche Tasten
- Dolby* B Rauschunterdrückung

Das automatische Musiksuchsystem ermöglicht das schnelle Auffinden des Anfangs oder Endes von Musikpassagen auf der Cassette. Schalter für Normal, Chrom und Metal, extrem empfindliche und elektronisch unterstützte Tasten, Anzeige des Aufnahmepegels mittels Leuchtdioden, regelbarer Ausgangspegel, Eingangswahlschalter, 3-stelliges Bandzählwerk und Anschlüsse für Mikrofone und Stereo-Kopfhörer. Frequenzbereich: 30-16.000 Hz (Metal).

Moderne Technik - natürlich von Realistic

3 SCT-27: Dolby* B und C

- Feinregelung der Vormagnetisierung
- Elektronische Funktionssteuerung über Kurzhubtasten mit Logikschaltung

Der Bandlauf wird vollkommen elektronisch mittels einer Logikschaltung gesteuert, was eine sowohl präzise als auch sanfte Steuerung der Cassette ermöglicht. Feinregelung der Vormagnetisierung und Schalter für Normal, CrO2 und Metal, Spitzenpegelanzeige, Record-Mute für kurze Ausblendungen, regelbarer Ausgangspegel, schaltbares Multiplexfilter und Eingangswahlschalter für Mikrofone und Line. Frequenzgang (± 3 dB): 30-19.000 Hz (Metal).

14-640

die allen Wünschen gerecht werden...

METAL



NEU FÜR
83
Tandy

NEU FÜR
83
Tandy



4 SCT-24: besonders preisgünstig

- Dolby[®] B Rauschunterdrückung
- Schalter für Normal, CrO2 und Metal

Dolby[®] Rauschunterdrückung, Bandwahlschalter, um die Vormagnetisierung der verwendeten Bandart optimal anzupassen, separate Aufnahmepegelregler für linken und rechten Kanal, Anschlüsse für Mikrofone und Stereokopfhörer auf der Frontseite sowie Bandzählwerk. Frequenzgang: 30-14.000 Hz (Metal). **14-613**

5 SCT-29: komplett und vielseitig

- Automatisches Musiksuchsystem
- Dolby[®] B Rauschunterdrückung

Automatisches Musiksuchsystem für das schnelle Auffinden bestimmter Bandpassagen, Schalter für Normal, CrO2 und Metal, Spitzenpegelanzeige über zweifarbige Leuchtdioden, regelbarer Ausgangspegel, Dolby[®] B Rauschunterdrückung, Bandzählwerk, Eingangswahlschalter für Mikrofone/Line sowie Anschlüsse für Mikrofone und Stereokopfhörer. Frequenzbereich (± 3 dB): 30-14.000 Hz (Metal). **14-642**

6 SCT-28: Doppel-Cassettendeck mit 2 Geschwindigkeiten

- Überspielt Cassetten in kürzester Zeit, da doppelte Geschwindigkeit möglich
- Dolby[®] B Rauschunterdrückung

2 Cassettendecks in Einem! Cassettendeck 1: für Wiedergabe. Cassettendeck 2: für Aufnahme und Wiedergabe, mit Schalter für Normal, CrO2 und Metal, sowie «Mute»-Taste. Anzeige für Aufnahme- und Spitzenpegel mittels Leuchtdioden, schaltbare Multiplexfilter, Schalter für das Überspielen mit normaler oder hoher Bandgeschwindigkeit, regelbarer Ausgangspegel, leichtgängige Tasten für alle Funktionssteuerungen und automatisches Musiksuchsystem. Frequenzbereich (± 3 dB): 30-19.000 Hz (Metal). 2 Geschwindigkeiten: 4,75 und 9,5 cm/sec. **14-641**

Tandy bringt Ihnen die Musik näher

Cassettendecks für zuhause und unterwegs

1

NEU FÜR
83
Tandy

249,-

SCP-5 Cassettenspieler für Non-Stop-Musik

- Anschluß an jeden Verstärker
- Automatischer Bandrichtungswechsel mit Bandrichtungsanzeige
- Mit regelbarem Ausgangspegel

1

Der ideale «Background-Music» Cassettenspieler für Gaststätten, Ärzte, Friseure... der Sie dank dem automatischen Richtungswechsel mit Non-Stop-Musik versorgt. Sobald das Ende der eine Cassettenspur erreicht ist, wird automatisch die andere Spur abgespielt. Mittels des Ausgangspegelreglers können Sie das Ausgangssignal Ihrem Verstärker/Empfänger anpassen, und mit dem Bandwahlschalter für Metal/CrO₂ und Normal jede Cassettenart optimal wiedergeben. Kompakte Abmessungen: nur 60 x 206 x 217 mm.

14-619



Die Background-Music Stereo-Anlage

SCP-5. Stereo-Cassettenspieler mit automatischem Richtungswechsel.

14-619

STA-12. UKW-Stereo und MW-Empfänger mit 2 x 10 Watt Verstärker.

31-1965

2 Minimus-17 Lautsprecherboxen.

2 x 40-225

3

Stereo-Cassettendecks für jeden Zweck

2



2

SCT-25 Stereo-Cassettenrecorder

Ein handliches Gerät für Stereo-Aufnahmen über Mikrofon, Radio oder Plattenspieler mit automatischer Kontrolle des Aufnahmepegels. Umschalter für CrO₂-Cassetten, automatische Bandendabschaltung und regelbarer Ausgangspegel. Mit Bandzählwerk.

152 x 228 x 98 mm.

14-616

3

SCP-3 Stereo-Cassettenspieler

Perfekt für Disc-Jockeys zum Abspielen der Vorspannmusik oder als Zusatzgerät für jede Stereo-Anlage. Besonders einfaches Einlegen der Cassette, betriebssichere Drucktastensteuerung und Bandendabschaltung.

152 x 228 x 89 mm.

14-617

4

4

Stereo-Cassettenrecorder Minisette-11.

Nicht größer als ein Taschenbuch, aber unschlagbar in der Leistung. Einhandbedienung für Stereo-Aufnahmen, und 2 Kondensatormikrofone mit automatischer Aufnahmeregelung für jederzeit gelungene «live»-Aufnahmen. LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand, Cue/Review und zwei Flachbahnregler für die Lautstärke. Stereo-Wiedergabe über einen Stereo-Kopfhörer (nicht inkl.) oder in Mono über den mitgelieferten Ohrhörer. Zusatzanschlüsse für externe Mikrofone und Kopfhörer.

14-1011

Modernste Recorder-Technik im Taschenbuchformat

Stereo-Radiorecorder mit Format

Die praktischen Kombinationen aus Radio und Cassettenrecorder

5 Mit automatischem Musiksuchsystem

Realistic SCR-3. Radio mit 4 Wellenbereichen und hervorragender Wiedergabe über 2 Zweiweg-Lautsprechersysteme. Recorder für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit autom. Musiksuchsystem, welches schnell das gewünschte Musikstück «aufspürt». Auto-Level und -Stop, 2 eingebaute Kondensatormikrofone, CrO2-Schalter und LED-Meter mit 3 Funktionen. Anschlüsse für Zusatz-Lautsprecher und -Mikrofone sowie Kopfhörer. **14-9772**

UKW-STEREO
MW
LW
KW



6 Radiorecorder mit Stereo-Effekt-Vergrößerung

Realistic SCR-5. Gelungene Kombination aus Radio und Stereo-Cassettenrecorder mit Frontbedienung. Wiedergabe mittels 2 Tief- und 2 Hochtöner. Loudness-Taste für vollen Klang bei geringer Lautstärke, und «Wide»-Schalter für Stereo-Effekt-Vergrößerung. Auto-Level und -Stop, 2 eingebaute Mikrofone und LED-Meter mit 3 Funktionen. Anschlüsse für Zusatz-Lautsprecher und -Mikrofone sowie Kopfhörer. **14-775**

7 Moderne Technik und elegantes Design

Realistic SCR-7L. Radiorecorder mit 3 Wellenbereichen mit praktischer Anordnung der Bedienelemente auf der Frontseite. Auto-Level und -Stop, Drehregler für Klangfarbe, Abstimmung, Lautstärke und Balance. Stereo-Recorder mit eingebaute Kondensatormikrofonen, LED-Meter und -Abstimmeter, Bandzähler... 2 Zweiweg-Lautsprecher und zahlreiche Zusatzanschlüsse. **14-9777**



UKW-STEREO, MW

8 Radiorecorder mit 3 Wellenbereichen

Realistic SCR-9L. Radiorecorder mit «Einschlafvorrichtung» wenn das Bandende erreicht ist, wird das Radio automatisch ausgeschaltet - und AFC für UKW. Hi/Lo-Tonregler und zwei Flachbahnregler für Lautstärke links und rechts. Einfache Bedienung des Recorders, LED-Meter, Auto-Level und -Stop, Monitorschaltung und optimale Wiedergabe über zwei große Lautsprecher. Mit vielen Zusatzanschlüssen. **14-9079**



NEU FÜR
83
Tandy

UKW-STEREO, MW, LW



NEU FÜR
83
Tandy

UKW-STEREO, MW, LW

Alle auf dieser Seite abgebildeten Radiorecorder können mit Batterien, Netzstrom, und mittels eines Adapters als Zusatzgerät über eine 12 V GS Batterie betrieben werden.



Große Leistung für wenig Geld!

Unterhaltung mit Mono-Radiorecordern

UKW-MW-LW-KW

1



1

CTR-54: UKW, MW, LW und KW Radiorecorder

Hervorragende Wiedergabe über Zweifach-Lautsprecher, Senderfeinabstimmung, Monitor-Schaltung und eingebautes Kondensatormikrofon. Auto-Level und -Stop, große Senderskala, VU-Meter und Klangfarberegler. Batterie-, Netz- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.).

14-9816

2

CTR-350: UKW, MW und LW Radiorecorder

Automatische Aufnahmeregulierung und Bandstop, eingebautes Kondensatormikrofon, Anzeige für Aufnahme, Klangfarberegler. Batterie-, Netz- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.).

14-921



3



UKW-MW

UKW-MW

NEU FÜR
83
Tandy

Radiorecorder mit Cue/Review

Minisette-12L. Kompakte Form, eingebautes Kondensatormikrofon, Taste für Pause und Cue/Review für schnelles Auffinden von Bandstellen. Batterie- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.).

14-9212

UKW-MW-LW



3

CTR-59: UKW und MW Radiorecorder

2 Wellenbereiche: UKW und MW, Auto-Level und -Stop, Klangfarberegler, Anzeige für Aufnahme und eingebautes Mikrofon. Anschlüsse für AUX, Ohrhörer und Mikrofon. Batterie-, Netz- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.).

14-1009

4

CTR-61: Kompakter Radiorecorder

2 Wellenbereiche: UKW und MW, eingebautes Kondensatormikrofon, Anzeige für Aufnahme, Klangfarberegler, Auto-Stop und -Level, dynamischer Lautsprecher... Batterie- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.).

14-1001

WS- und GS-Adapter:

Ermöglichen den Betrieb Ihres Radiorecorders über das Stromnetz oder einen Zigarettenanzünder im Auto, und helfen somit Batterien zu sparen.

Kat.Nr.	Benötigt WS Adapter	Benötigt GS-Adapter	Kat.Nr.	Benötigt WS Adapter	Benötigt GS Adapter	Kat.Nr.	Benötigt WS Adapter	Benötigt GS Adapter	Kat.Nr.	Benötigt WS Adapter	Benötigt GS Adapter	Adapter	Kat.Nr.
14-618	A	C	14-9212	B	C	14-1008	A	C	14-1017	B	E	A. 220 V WS → 6 V GS	14-854
14-775	*	D	14-1001	A	C	14-1009	*	C	14-1018	A	C	B. 220 V WS → 3 V GS	270-9536
14-9777	*	-	14-1005	A	C	14-1011	A	C	14-1019	A	C	C. 12V-Autobatt → 6/9 V GS	14-844
14-9079	*	C	14-1006	*	C	14-1015	B	E	14-9816	*	C	D. 12V-Kabel 2 m	270-1534
14-812	A	C	14-1007	*	C	14-1016	B	E	14-9772	*	D	E. 12V-Autobatt → 6/9 V GS	270-1561

*Nicht benötigt; WS-Adapter eingebaut

Die kompakten Cassettenrecorder von **REALISTIC®**



NEU FÜR
83
Tandy



Handliches Format...

Miniset-9 Taschenrecorder

Auto-Stop und -Level, Pausetaste, Bandzähler, eingebautes Mikrofon und Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand. Ideal für Diktate. Netzbetrieb über Adapter (nicht inbegr.) möglich. **14-812**

Realistic CTR-58 Mini-Recorder

Kompakt und komplett: eingeb. Mikrofon, Cue/Review, Bandzähler, Pausetaste, Auto-Stop und -Level. Batteriebetrieb oder WS/GS-Adapter (nicht inbegr.). Nur **14-1008**
17 x 11 x 5 cm.

Diktiergeräte mit...



7

NEU FÜR
83
Tandy



5

Micro-11: Cue/Review und Bandzähler

Mit Pausetaste, Auto-Stop und eingebaute Lade-Vorrichtung für Ni-Cad-Batterien (nicht inbegr.). Eingeb. Mikrofon und Ohrhörer. Spielzeit bis zu 2 Std. pro Cassette, da 2 Geschwindigkeiten. Capstan-Antrieb. 6,3 x 12,7 x 2 cm. **14-1017**

6

Micro-10: 2 Geschwindigkeiten

Cue/Review, Bandzähler, eingeb. Mikrofon, Auto-Stop, LED-Aufnahmemeister... Spielzeit bis zu 2 Std. pro Cassette. Capstan-Antrieb. Ohrhöreranschluß. Nur 5,7 x 13,5 x 2,5 cm. **14-1016**

7

Miniset-Recorder

Eingebautes Mikrofon und Auto-Level; Schieberegler für Einhandbedienung und Cue-Taste. Rollen-Antrieb. LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand. 6,3 x 14,6 x 2,5 cm. **14-1015**

...Mini/Micro-Cassetten



MC-60 **44-640**
Mini-30 **44-633**
Siehe Seite 30



3 Spitzengeräte für unterwegs...

8

CTR-57: Für Sprache und Musik

Cue/Review-Funktion, Auto-Stop und -Level, Tonregler, Bandzähler, LED für Aufnahme und Batteriezustand. Betrieb mit Netzstrom, Batterien oder Auto-Adapter (nicht inbegr.). **14-1007**

9

CTR-56: Batterie- oder Netzstrom

Batterie- oder Netzstrombetrieb! Auto-Level und -Stop, Mikrofon, Eingänge für Zusatz-Mikrofon, Ohrhörer und AUX. **14-1006**

10

CTR-55: Nur 5 cm hoch

Auto-Stop und -Level, eingeb. Mikrofon, Eingänge für Zusatz-Mikrofon, Ohrhörer und AUX. Batterie- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.). **14-1005**



NEU FÜR
83
Tandy



8

9

10

Tandy: bewährt und preiswert - seit 62 Jahren !

Realistic Cassetten und Tonbänder -



Technische Daten

- Koerzitivkraft (Hc) (Nennwert): 1100 Oersted
- Retentivität (Br) (Mittelwert): 3200 Gauß
- Dynamik: 68 dB

Die Metal-Cassette kann auf allen Geräten wiedergegeben werden, lediglich die Aufnahme und Löschung erfordert ein Gerät mit «Metal»-Position.

METAL

Supertape Metal

Die unübertroffene Supertape Metal-Cassette ermöglicht dank ihrer feinen Reineisenbeschichtung eine höhere Aussteuerung, und zwar sowohl für die hohen wie auch für die niedrigen Frequenzen mit extrem geringem Rauschen. Durch den erweiterten Dynamikbereich werden tiefste Bästöne und extreme Hochtöne in der Qualität von Spulengeräten frei von Verzerrungen und absolut klanggetreu aufgezeichnet und wiedergegeben.

44-960 C-60

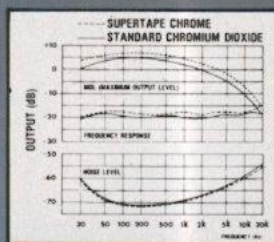
44-691 C-90

Supertape Chrome

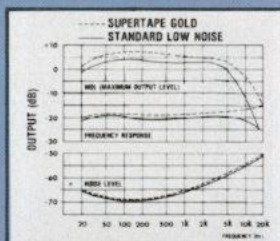
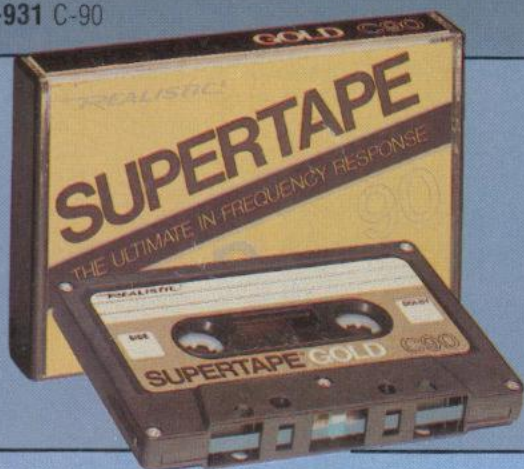
Kann mit jedem Cassettenrecorder und in der Position «CrO₂» verwendet werden. Die dichte Chromdioxidschichtung ergibt eine außergewöhnlich klare Hochfrequenzwiedergabe und einen hervorragenden Rauschabstand. Dank der extrem hohen Dynamik (68,5 dB) werden mit dieser Cassette sowohl die leisesten wie auch die lautesten Passagen mit unglaublicher Klangtreue aufgenommen und wiedergegeben.

44-930 C-60

44-931 C-90



- Vorspannband mit Tonkopfreiniger
- Hervorragender Rauschabstand



- Hoher Ausgangspegel mit verbessertem Rauschabstand und hoher Dynamik

Supertape Gold

Die Cassette, mit der alle Aufnahmen gelingen! Wird in der Position «Normal» verwendet, und ergibt daher beste Resultate mit allen Recorders. Die besonders dichte Eisenoxidschichtung gewährleistet einen verbesserten Rauschabstand mit einem wesentlich geringeren Klirrfaktor und somit eine äußerst klare und reine Hochfrequenzwiedergabe.

44-920 C-45

44-921 C-60

44-922 C-90

44-923 C-120

Realistic Low-Noise

Die ideale Cassette «für alles» und jeden Cassettenrecorder! Die Formulierung «HI FLUX DENSITY OXYDE» ergibt einen erweiterten Frequenzbereich mit besonders geringem Klirrfaktor und somit außergewöhnlich rauscharme Aufnahmen. Das Cassettengehäuse mit Doppelflansch-Laufrollen und Edelstahlstiften sorgt für einen sicheren Bandtransport und verhindert «Bandsalat».

44-601 C-30 44-602 C-60 44-603 C-90 44-604 C-120

Technische Daten

Empfindlichkeit:
0 dB bei 333 Hz
- 3,2 dB bei 6,3 kHz
- 5,2 dB bei 10 kHz
Ausgang bei 3% Klirrfaktor:
+2,5 dB
Relativer Rauschabstand:
54,6 dB

- Graphitbeschichtete Gleichseiten
- Ausgedehnter Polyesterträger



Mini-Cassetten für Diktaphone



① **Mini-30-Cassette**
Für Diktaphone und Recorder mit Reibradantrieb wie Micro-Miniset II (14-815). Spielzeit: 30 Minuten. 44-633

② **Micro-60-Cassette**
Für Diktaphone und Recorder mit Capstan-Antrieb wie Micro-Miniset (14-817). Spielzeit: 60 Minuten. 44-640

Cassetten für Sprache und Musik



- Hoher Aussteuerungspegel
- Weiter Frequenzgang

Besonders preisgünstige Cassetten in der 3er-Packung.

44-606 C-30 44-607 C-60 44-613 C-90 44-614 C-120

damit keine Note mehr verloren geht

Realistic Qualitäts-Tonbänder

- 3 **CONCERTape**
Sehr rauscharm, Polyester-Schichtträger mit hoher Zugfestigkeit und langer Lagerungsfähigkeit. 18-cm-Spule, 540 m. **44-1018**

4 Mylar-Tonbänder

Kat. Nr.	Spule cm	Länge m	Spieldauer pro Spur in Minuten bei 9,5 cm/s
44-753	13	270	45 min.
44-9002	15	360	60 min.
44-9003	15	540	90 min.
44-754	18	540	90 min.
44-758	18	730	120 min.
44-766	18	1080	180 min.

5 Realistic Supertape

Höchste Klangtreue und Aussteuerung mit geringem Klirrfaktor durch Eisenoxydbeschichtung. 20-20.000 Hz, Dynamik: 64,7 dB

Kat. Nr.	Spule cm	Länge m	Spieldauer pro Spur in Minuten bei 9,5 cm/s
44-1872	13	270	45 min.
44-1878	18	360	60 min.
44-1877	18	540	90 min.



Supertape 8-Spur-Cassette

- Superlineare Aussteuerung

Hoch aussteuerbare 8-Spur-Cassette mit spezieller Oxydbeschichtung für weiten und linearen Frequenzgang von 20-18.000 Hz ± 20 dB für naturgetreue Aufnahme- und Wiedergabequalität. **44-843**

Cassettenschrank für 36 Cassetten

- Praktisch, elegant und platzsparend

Dieser elegante Mini-Schrank mit 3 Schubladen für je 12 Cassetten kann gleichzeitig als Untergestell für den Cassettenspieler verwendet werden und ermöglicht eine übersichtliche und staubgeschützte Aufbewahrung Ihrer wertvollsten Cassetten. **59,- 44-669**



SPECIAL AUT



- Überall zu befestigen



- Ihre Cassetten immer griffbereit

- 6 **Cassettenschrank mit Schloß**
Paßt genau zwischen die beiden Vordersitze. Für 15 Cassetten. Ausführung in beige Kunstleder. **44-9220**
- 7 **Halterung mit Einklemmsystem**
Einfache Aufbewahrung von 5 Cassetten, wobei das Einklemmsystem ein Herausfallen verhindert. Mit Selbstklebestreifen und Klettband. **44-9223**
- 8 **Cassettenbox mit Montagebügel**
Einfache Montage unter oder auf dem Armaturenbrett mit abnehmbarem und schwenkbarem Halterung. Für 10 Cassetten. **44-9017**
- 9 **Cassettenbox mit Deckel**
Für 6 Cassetten. Schwarzes Gehäuse mit rauchfarbenem Deckel. Zusammensteckbar. Mit Halterung und Schrauben. **44-9221**

10 Für 30 Cassetten

3 Reihen für je 10 Cassetten. Extra starke Ausführung aus dunkelbraunem Stoff, Tragegriff und Schloß. **44-9249**

11 Für 24 Cassetten

Eleganter und robuster Koffer für 24 Cassetten in 2 Reihen. Schwarze Ausführung mit solidem Tragegriff. **44-9248**

12 Cassetten-Aufbewahrungsbox

Elegante Aufbewahrungsbox mit schwarzem Gehäuse und rauchfarbenem Klarsichtdeckel für 15 Cassetten. **44-665**

13 Drehbarer Cassettenständer

Übersichtliche Unterbringung für bis zu 32 Cassetten. Eleganter und drehbarer Ständer aus Kunststoff. **44-9016**

14 Cassettenbar

Tisch- oder Wandbefestigung für 10 Cassetten aus rauchfarbenem Kunststoff mit Aufhängvorrichtung. **44-9225**



- Ordnung leicht gemacht

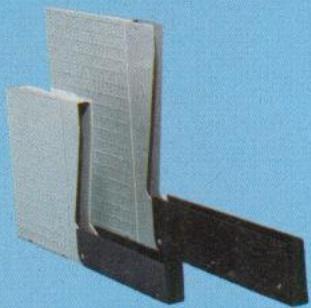
Auch in Ihrer Nähe gibt es eine Tandy-Filiale

Zubehör für Cassetten und Video -

Tonband-Leerspulen aus Metall



18-cm-Spule mit Band-einführungsschlitz und Seitenkennzeichnung aus eloxiertem Aluminium. **44-280**



Archiv-Cassetten

Staubfreie Aufbewahrung von Tonbändern. Zusammensteckbar.
44-9023 Für 18cm-Spulen
44-9029 Für 27cm-Spulen



Leerspulen mit Archivbox

44-278 Mit 13-cm-Leerspule
44-9020 Mit 15-cm-Leerspule
44-279 Mit 18-cm-Leerspule

Farbiges Vorspannband



Für die Kennzeichnung und den Schutz von Tonbändern. Zwei 7,5-cm-Spulen mit je 45 m. **44-1053**



Schaltband

Für das autom. Umschalten oder Anhalten des Tonbandes für Geräte mit elektronischem Regler. **44-1155**

Klebeband



Spezial-Klebeband für Mylarträger.
44-1125 6,3 mm breit **1,10**
44-1128 3,1 mm breit **1,40**

Spulenhalter



• Gummi

2 Spulenhalter, einfach auf die Spindel pressen. Erforderlich bei Vertikalbetrieb. **44-1068**

Versandbehälter



6 Versandbehälter aus starker Pappe mit Adressenschild für Cassetten. **44-632**

Fußschalter

• Ideal für Studenten

Schaltet den Cassettenrecorder auf Fußdruck ein und aus, bei Aufnahme und Wiedergabe.



44-610



Ersatz-Cassettengehäuse

Ersatzgehäuse für beschädigte Cassetten. Mit 60 cm Einführungsband und Anleitung. **44-626**

Telefon-Aufnahmespule

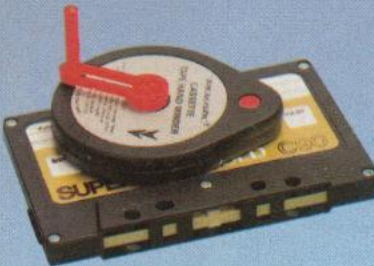


Telefone spräche auf Band aufzeichnen. Befestigung der Spule am Hörer mittels Saugnapf. **44-533**



Batteriebetriebener Cassettenspuler

Spult eine C-60 Cassette in nur 42 Sekunden um. Automatische Abschaltung bei Bandende. Benötigt 3 Mignon-Batterien. **44-209**



Schnell-Rückspulwinde

Ermöglicht das manuelle Umspulen einer C-60 Cassette in nur 60 Sekunden. Bedeutende Batterieersparnis für batteriebetriebene Geräte. **44-9236**

Klebepressen für Bandmontagen



1 Cassetten-Reparaturgerät

Ideal für Bandreparaturen oder -montagen. Komplett mit 2 Ersatzklingen. **44-9230**



2 Klebepresse für Cassetten

Speziell für Cassetten entwickelter Splicer. Diagonalschnitt des Bandes. Komplett mit einer Rolle Klebeband. **44-214**

3 Vielseitiger Klebebock

Ermöglicht das Schneiden von Bändern (auch Cassetten) in einem Winkel von 45° oder 90°. Mit rutschfestem Sockel aus Aluminium und scharfer Klinge. **44-9237**



Reinigungsflüssigkeit

• Hinterläßt keine Ablagerungen

Flüssigkeit zum Reinigen der Tonköpfe, Antriebswellen und der Bandführung. Verfliegt sehr schnell. **44-9216**



Reinigungsstäbchen

- 15 cm lang
 - Wattespitze
- Ideal für die Reinigung schwer zugänglicher Stellen. Mit weicher Wattespitze. 100 Stück. **44-1093**



Tonkopfreiniger

• Mit Verlängerungsdüse

Praktische Sprühdose mit wirksamer Reinigungsflüssigkeit für Tonköpfe. Sekundenschnelle Reinigung. **44-1011**



Spezialreiniger

• Mit Dosiertvorrichtung

Entfernt Oxyd- und Staubablagerungen von Tonköpfen und anderen Metallteilen an Tonbandgeräten. **44-1010**

Solider Trageriemen



• Für Kofferradios und Recorder

Praktischer Trageriemen aus reißfestem Nylon für das bequeme Tragen von Radios, Cassettenrecordern. Einstellbare Länge, und Befestigung durch Metallklammern. **44-690**



Cassettenetui



Etui für 3 Cassetten mit Gürtelbefestigung. Musik für unterwegs! **44-691**



Tonkopf-Entmagnetisierer

Regelmäßiges Entmagnetisieren der Tonköpfe gewährleistet gute Aufnahme und Wiedergabe. **44-772**

Löschspule



• Für Tonbänder, Cassetten und Disketten

Löscht in Sekundenschnelle wesentlich gründlicher als der Löschkopf des Cassettenrecorders. **44-210**

Realistic Stereo-Kopfhörer...

...bringen Ihnen die Musik ohrnah!

1 PRO-30. Funktionelle Form

Reine Wiedergabe über spezielle Lautsprecher-magneten. 20-20.000 Hz. Einstellbarer Kopfbügel und 3 m Spiralkabel. **33-995**

2 Tandy-40 Stereo-Kopfhörer

9-cm-Lautsprecher und eine Frequenzwiedergabe von 30-18.000 Hz. Gepolsterte Ohrmuscheln und 4 m Spiralkabel. 4 - 16Ω. **33-9993**

3 Tandy-25. Mit Mylar-Diaphragmen

20-20.000 Hz und Lautstärkeregler für linken und rechten Kanal. Doppelter Kopfbügel und 3,6 m Spiralkabel. 25Ω. **33-9017**



4 PRO-60. Von 15 bis 35.000 Hz

Mit sich den Ohren anpassenden Ohrmuscheln mit variabler Dichte und akustischem Widerstand. Dynamische Lautsprecher für optimale Wiedergabe. Imp.: 90Ω bei 1 kHz. N: 240 gr. **33-99**

5 PRO-IIA. Stereo-Genuß total!

Wiedergabe über die in den luftgepolsterten Ohrmuscheln untergebrachten Lautsprecher mit Mylar-Diaphragmen, welche Bässe und Höhen mit höchster Klangreinheit wiedergeben. Frequenzbereich: 10-22.000 Hz. 3 m Spiralkabel. 4-16Ω. **33-99**

6 PRO-22 - Musik in Ihren Ohren

Zwei Lautsprecher pro Ohrmuschel vermindern Intermodulation und Verzerrung und ergeben naturgetreue räumliche Wiedergabe. Futuristische Form, gepolsterter Kopfbügel. 20-25.000. 25Ω. **33-901**

7 Klappbarer Kopfhörer

Ultra leicht (nur 25 g. ohne Kabel) und vollständig klappbar. 20-22.000 Hz. 32Ω. Kann in eine Cassettenbox zusammengeklappt werden. **33-9020**



... leicht und bequem!

8 Tandy-50

Ganze 80 g. leicht, 50-20.000 Hz und 2 m Kabel. 32Ω. **33-9998**

9 Tandy-51

Klappbar. Ideal für Taschen-Cassettenspieler wie Realistic Stereo-Mates o.ä., 50-20.000 Hz. **33-9978**

10 Tandy-35

50-20.000 Hz. Verstellbarer Kopfbügel und Mini-Stecker. Hervorragende Klangwiedergabe. **33-9021**



11 Stereo/Mono Modell

Stereo-/Mono-Schalter in dem Stecker. Imp.: 8Ω. Sehr leicht. **33-196**

Stereo-Kopfhörer - das große Hörerlebnis!

Ungestört mit sich und der Musik

1 Tandy-16

Lautstärkeschieberegler rechts/links. Frequenzgang: 50-15.000 Hz. Verstellbarer Kopfbügel und 2 m Kabel. 8Ω

33-9116

2 Tandy-12

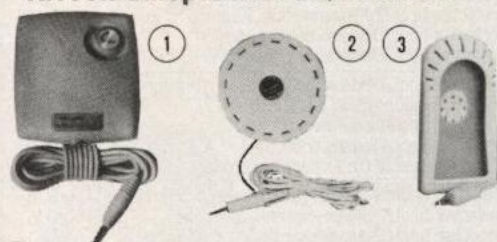
Bequeme Ohrmuscheln mit 5-cm-Transduktoren. Elastischer Vinyl-Kopfbügel. 50-15.000 Hz und 1,8 m Kabel. Imp.: 4-16Ω. 33-9012D



3 Ungestört und ohne zu stören das Fernsehprogramm genießen. Mit 5,2 m Kabel mit Lautstärkeregler. 3,5-mm-Stecker. 33-9018



Kissenlautsprecher und Ohrhörer



- 1 Kissenlautsprecher mit Lautstärkeregler. 33-207
- 2 Kissenlautsprecher mit 3,5-mm-Stecker. 33-206
- 3 Hörmuschel. 8Ω. 33-1036

Zubehör für optimalen Hörkomfort



- 4 Ohrhörer. 3,5 oder 2,5-mm-Stecker. 33-175/174
- 5 Ohrhörer-Verlängerungskabel. 33-176
- 6 Kopfhörer-Kuppler. 33-1009
- 7 Halterung für Kopfhörer. Rauchfarbener Kunststoff, selbstklebend. 33-9104
- 8 Stereo Y-Kabel mit Standard-Anschlüssen. 42-2448
- 9 Verlängerungskabel 7 m. 42-2443
- Verlängerungskabel 4 m. 42-2476



Adapterstecker
Für 6,35 und 3,5 mm
A 274-366
B 274-367
C 274-313

Verlängerungs-
kabel
6 m lang 42-2442

Computer- und Elektronikbücher !



Understanding Computer Science

Vollständige Übersicht über Computer-Technik und -Sprachen. In Englisch. 62-1383

Understanding Optronics

Im Blickpunkt: Laser, Lichtwellen, optoelektronische Geräte... In Englisch. 62-1384

Basic Circuit Concepts

Erklärungen für Wechselstrom, Oszilloskop, induktive und RLC-Schaltungen... In Englisch. 62-2021

Complex Circuit Analysis

Induktanzen, Resonanz, Transformatoren, algebraische Phasen in RLC-Schaltungen... In Englisch. 62-2022

Level II Programming

Auf 351 Seiten Beispiele von Level-II-BASIC-Routinen für TRS-80 Modell I. In Englisch. 62-2061

Level II Programming Techniques

Allgemeine BASIC-Verrichtungen. Ausführlicher Anhang zu Level-II-Programming. In Englisch. 62-2062

TRS-80 Graphics

Anleitung für allgemeine Graphiken, Linien, geometrische Figuren und Darstellungen. In Englisch. 62-2063

TRS-80 Programs

Beschreibung und Anleitung für 32 betriebsbereite TRS-80 Programme. In Englisch. 62-2064

How to program the Z80

626 Seiten über die Grundprinzipien und fortschrittliche Behandlung von Datenstrukturen. In Englisch. 62-2066

Programming in Style

Anleitung für fortgeschrittene Programme auf dem TRS-80 Mikro-Computer. In Englisch. 62-2067

Computer Games

Computerspiele für den TRS-80 Level II: Basketball, Golf, Tennis, Jackpot... In Englisch. 62-2068

Home Computer Programs

Programme für die häusliche Buchführung, für das Auto sowie Lern- und Spielprogramme. In Englisch. 62-2069

Advanced Level II BASIC

Ermöglicht die optimale Ausnutzung des TRS-80 Modell I und III. In Englisch. 62-2072

Introduction to TRS-80 Graphics

Erklärt allgemeine und spezielle Graphiken sowie einfache Unterhaltungsprogramme. In Englisch. 62-2073

Building Speaker Enclosures

192 Seiten Erklärungen für den Bau von Lautsprecherboxen. Ideal für jeden Bastler. In Englisch. 62-2309

Modern Dictionary of Electronics

Über 20.000 Stichwörter und Erklärungen für Computertechnik, Halbleiter, Kommunikationsmittel... In Englisch. NEU 62-2310

Microcomputer Dictionary

Alle Erläuterungen für Mikro-Computer, mit zahlreichen Schemen und Fotos. In Englisch. NEU 62-2311

TRS-80 Pocket Computer Programs

50 betriebsbereite Programme für den TRS-80 Taschencomputer. In Englisch. NEU 62-2086

Problem-Solving on the TRS-80 Pocket Computer

Erklärungen und Anleitungen für den TRS-80 Taschencomputer. Ideal für jeden Benutzer. In Englisch. NEU 62-2312

TRS-80 Data File Programming

Präzise Erklärungen für die Aufstellung und Benutzung von Dateien auf Mikro-Computern. In Englisch. NEU 62-2085

Basic Faster and Better

Manche von Ihnen benötigten Ratschläge und Techniken, um evtl. Probleme beim Programmieren des TRS-80 zu lösen. In Englisch. NEU 62-1002

Programmierung des Z80

Ein kompletter Lehrgang in der Programmierung des Z80 Mikroprozessors. In Deutsch. NEU 62-9301

Mikroprozessor Interface Techniken

Hardware und Software Verbindungstechniken samt Digital/Analog-Wandler, Peripheriegeräte, Standard-Busse und Fehlersuchtechniken. In Deutsch. NEU 62-9302

Pocket Mikroprozessor Lexikon

Übersetzungen Englisch-Deutsch von zahlreichen Fachwörtern, sowie gewisse Erklärungen. In Deutsch. NEU 62-9303

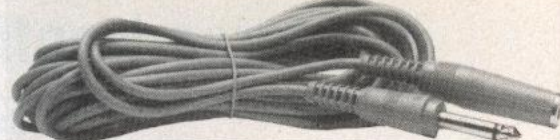
Basic Computer Spiele (Band I)

101 fantastische Mikrocomputerspiele in BASIC mit einem Programmlisting und einem Durchlauf. NEU 62-9304

Basic Computer Spiele (Band II)

Weitere 84 Spiele in BASIC für Ihren Personalcomputer samt Durchlauf und Listing. NEU 62-9305

Kabel für jeden Zweck - in Ihrem Tandy Geschäft



1 Diodenstecker 3pol.	3 Diodenstecker 5pol.	5 Würfelstecker 5pol.	7 Lautsprecher-normstecker	9 Stereo-stecker, 6,35 mm	11 Klinkenstecker 6,35 mm	13 Cinch-kupplung
2 Diodenkupplung 3pol.	4 Diodenkupplung 5pol.	6 Würfelkuppelung 5pol.	8 Lautsprecher-kupplung	10 Stereo-kupplung 6,35 mm	12 Cinch-stecker	14 Klinkenstecker 3,5 mm

Kat. nr.	Abb.	Beschreibung	Länge (m)				
42-9211	8	Lautsprechernormkupplung/2 offene Kabelschuhe	0,15	42-9229	1 + 1	Diodenstecker 3pol./Diodenstecker 3pol.	1,20
42-9212	8 + 8	Lautsprechernormkupplung/Lautsprechernormkupplung	Adapter	42-9230	1 + 1	Diodenstecker 3pol./Diodenstecker 3pol.	2,50
42-9213	8 + 12	Lautsprechernormkupplung/Cinchstecker	0,15	42-9231	1 + 14	Diodenstecker 3pol./Klinkenstecker 3,5 mm	1,20
42-9286	7	Lautsprechernormstecker/2 offene Kabelschuhe	5,00	42-9238	2 + 2 x 14	Diodenkupplung 3pol./2 Klinkenstecker 3,5 mm	0,15
42-9287	7 + 8	Lautsprechernormstecker/Lautsprechernormkupplung	2,50	42-9236	4 + 2 x 12	Diodenkupplung 5pol./2 Cinchstecker	0,15
42-9288	7 + 8	Lautsprechernormstecker/Lautsprechernormkupplung	5,00	42-9237	4 + 4 x 12	Diodenkupplung 5pol./4Cinchstecker	0,15
42-9289	7 + 8	Lautsprechernormstecker/Lautsprechernormkupplung	7,50	42-9240	2 x 4	Diodenkupplung 5pol./Diodenkupplung 5pol.	Adapter
42-9290	7 + 7	Lautsprechernormstecker/Lautsprechernormstecker	2,50	42-9241	3	Diodenstecker 5pol./frei verzinnte Drahtenden	1,20
42-9291	7 + 7	Lautsprechernormstecker/Lautsprechernormstecker	5,00	42-9242	3 + 2 x 8	Diodenstecker 5pol./2 Lautsprechernormkupplungen	Adapter
42-9292	7 + 7	Lautsprechernormstecker/Lautsprechernormstecker	7,50	42-9243	3 + 2 x 13	Diodenstecker 5pol./Cinchkupplungen	0,15
42-9221	7 + 2 x 8	Lautsprechernormstecker/2 Lautsprechernormkupplungen	0,15	42-9244	3 + 2 x 12	Diodenstecker 5pol.(verdrahtet 2/5/3)/2 Cinchstecker	1,20
42-9222	7 + 13	Lautsprechernormstecker/Klinkenkupplung 3,5 mm	Adapter	42-9245	3 + 2 x 12	Diodenstecker 5pol.(verdrahtet 1/2/5/3)/2 Cinchstecker	1,20
42-9223	7 + 10	Lautsprechernormstecker/Stereo-Kupplung 6,35 mm	0,15	42-9246	3 + 4 x 13	Diodenstecker 5pol./4 Cinchkupplungen	0,15
42-9296	12 + 2 x 13	Cinchstecker/2 Cinchkupplungen	Adapter	42-9247	3 + 4 x 12	Diodenstecker 5pol./4 Cinchstecker	1,20
42-2354	4 x 12 + 4 x 12	4 Cinchstecker/4 Cinchstecker	1,20	42-9248	3 + 4 x 12	Diodenstecker 5pol.(2 x 470Ω Widerstände) 4 Cinchstecker	1,20
42-9295	4 x 12 + 4 x 13	4 Cinchstecker/4 Cinchkupplungen	1,20	42-9249	3 + 1	Diodenstecker 5pol./Diodenstecker 3pol.	1,20
42-2351	2 x 12 + 2 x 12	2 Cinchstecker an beiden Enden	0,90	42-9250	3 + 14	Diodenstecker 5pol./Klinkenstecker 3,5 mm	1,20
42-2352	2 x 12 + 2 x 12	Id.	1,80	42-9251	3 + 2 x 14	Diodenstecker 5pol./2 Klinkenstecker 3,5 mm	1,20
42-2358	13 + 13	Cinchkupplung/Cinchkupplung	1,80	42-9253	3 + 4	Diodenstecker 5pol./Diodenkupplung 5pol.	1,20
42-2361	12 + 13	Cinchstecker/Cinchkupplung	0,90	42-9254	3 + 4	Diodenstecker 5pol./Diodenkupplung 5pol.	2,50
42-2362	12 + 13	Id.	1,80	42-9278	3 + 4	Diodenstecker 5pol./Diodenkupplung 5pol. (Umkehrung der Ein- und Ausgangspole z. Überspielen)	Adapter
42-2363	12 + 13	Id.	3,65	42-9255	2 x 3	Diodenstecker 5pol./Diodenstecker 5pol.	1,20
42-2365	12 + 12	Cinchstecker/Cinchstecker	0,45	42-9256	2 x 3	Diodenstecker 5pol./Diodenstecker 5pol.	2,50
42-2366	12 + 12	Id.	0,90	42-9257	3 + 2 x 4	Diodenstecker 5pol./2 Diodenkupplungen 5pol.	Adapter
42-2367	12 + 12	Id.	1,80	42-9258	3 + 10	Diodenstecker 5pol./Stereo-Klinkenkupplung 6,35 mm	0,15
42-2368	12 + 12	Id.	3,65	42-9293	3 + 2 x 10	Diodenstecker 5pol./2 Stereo-Klinkenkupplungen	0,15
42-2370	12	Cinchstecker/abisiolierte, verzinnte Enden	0,90	42-9259	3 + 9	Diodenstecker 5pol./Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm	1,20
42-2371	12	Id.	1,80	42-9281	5 + 6	Würfelstecker/Würfelkupplung	5,00
42-2381	11 + 11	Klinkenstecker 6,35 mm/Klinkenstecker 6,35 mm	1,80	42-9285	5 + 10	Würfelstecker/Stereo-Klinkenkupplung 6,35 mm	0,15
42-2420	14 + 14	Klinkenstecker 3,5 mm/Klinkenstecker 3,5 mm	1,80	42-9266	5 + 10	Würfelstecker/Stereo-Klinkenkupplung 6,35 mm	Adapter
42-2472	14 + 13	Klinkenstecker 3,5 mm/Klinkenkupplung 3,5 mm	1,80	42-9285	1 + 10	Diodenstecker 3pol./Klinkenkupplung 6,35 mm	0,15
42-2444	14 + 12	Klinkenstecker 3,5 mm/Cinchstecker	1,80	42-9270	10 + 2 x 7	Stereo-Kupplung 6,35 mm/2 Normstecker	0,15
42-2434	14	Klinkenstecker 3,5 mm/abisiolierte Enden	1,80	42-9271	10 + 2 x 7/8	Stereo-Kupplung 6,35 mm/2 Familienstecker/kupplungen	0,15
42-2433	14 + 11	Klinkenstecker 3,5 mm/Klinkenstecker 6,35 mm	1,80	42-9297	10 + 14	Stereo-Klinkenkupplung 6,35 mm/Klinkenstecker 3,5 mm	Adapter
42-2435	2 x 12 + 13	Y-Adapter: 2 Cinchstecker/Cinchkupplung, abgeschirmtes Kabel	Adapter	42-9283	9 + 4	Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm/Diodenkupplung 5pol.	0,15
42-2436	12 + 2 x 13	Y-Adapter: Cinchstecker/2 Cinchkupplungen, abgeschirmtes Kabel	Adapter	42-9284	9 + 6	Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm/Würfelkupplung	Adapter
42-2471	10 + 2 x 12	Y-Adapter: Dreileiter-Stereo-Klinkenkupplung 6,35 mm/2 Cinchstecker	Adapter	42-9298	9 + 2 x 10	Stereo-Stecker 6,35 mm/2 Stereo-Kupplungen 6,35 mm	Adapter
42-2477	9 + 2 x 13	Y-Adapter: Dreileiter-Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm/2 Cinchkupplungen	Adapter	42-2439	9 + 2 x 10	Stereo-Stecker 6,35 mm/2 Stereo-Kupplungen 6,35 mm	6,10
42-2156	10 + 2 x 9	Klinkenkupplung 6,35 mm/2 Klinkenstecker 6,35 mm	Adapter	42-2461	14 + 12	Klinkenstecker 3,5 mm/Phonstecker (mit Dämpfungsglied) Neu 83	1,80
42-2393	1 + 2 x 13	Diodenstecker 3 pol./2 Cinchkupplungen	0,15	42-2475	2 x 12	2 Phonstecker/Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm Neu 83	1,80
				42-2157	9 + 14	Stereo-Stecker 6,35 mm/Stereo-Stecker 3,5 mm	1,80
				42-9235	14 + 8	Klinkenstecker 3,5 mm/Lautsprechernormkupplung	Adapter

Mikrofon Verlängerungs-kabel Verlustarmes, 8,30 m langes Verlängerungs-kabel mit 6,35-mm-Klinkenstecker und -kupplung. 42-2379	Mikrofonkabel 7,60 m langes, doppeltes Verlängerungskabel für Mikrofone. 42-2380	Verlängerungskabel 3,65 m abgeschirmtes Kabel mit 6,35-mm-Klinkenstecker und 6,35-mm-Klinkenkupplung. 42-2378	Mikrofonkabel Qualitätskabel, 6,10 m lang, mit XLR (Cannon) Stecker und Kupplung. 42-2382
Cinch-Stecker-Verbindungskabel 4 vergoldete Cinch-Stecker, kapazitätsarm mit min. Kontaktwiderstand 1,20 m lang. 42-2601	Lautsprecher-Verlängerungskabel 3,60 m langes Kabel mit 3,5-mm-Klinkenstecker und 2 Ösenklemmen. 42-2454	Audioskabel 90 cm langes, abgeschirmtes Qualitätskabel mit sehr geringem Signalverlust und Farbcodierung. 42-2309	Lautsprecher-Verlängerungskabel • Cinch-Stecker 42-2445 3,6 m grau 42-2431 3,6 m weiß 42-2392 7,3 m grau 42-2430 7,3 m weiß
Stereo-Y-Adapter 2 m langes Kabel mit Stereo-Klinkenstecker und 2 Cinch-Steckern. 42-2474	Lautsprecherkabel 15,20 m langes Kabel mit großem Querschnitt und minimalem Leistungsverlust. 42-2480	Lautsprecherkabel 9,10 m langes Kabel mit geringem Verlust und verzinnten Kabelenden. 42-2600	Lautsprecher-Verlängerungskabel Verlustarmes Kabel (1,024 mm Ø) mit 2 Cinch-Steckern, 8,3 m lang. Grau. 42-2478
Lautsprecher-Verlängerungskabel Mit Ösenklemmen an beiden Enden. Farbcodiert. 3,6 m 42-2447 7,3 m 42-2446	Verlängerungskabel für PA-88-Boxen Lautsprecherkabel für Verstärkeranlagen. 2 Klinkenstecker 6,35 mm und 2 Ösenklemmen. 42-2453	Y-Adapter für Kopfhörer Zum Anschluß von 2 Stereo-Kopfhörern an 1 Stereo-Klinkenbuchse. 42-2448	Gitarren-Spiralschnur Auf 4,60 m ausziehbarer Spiralschnur mit 6,35-mm-Klinkensteckern. 42-2473
Kopfhörer-Verlängerungskabel 6,1 m lang. Ein 6,35 mm Stereo-Klinkenstecker und ein 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker. 42-2460	Verlängerungskabel für Stereo-Kopfhörer 7 m langes, abgeschirmtes Spiralkabel mit Stereo-Klinkenstecker und -kupplung. 42-2443	Ersatzkabel für Stereo-Kopfhörer Dreileitiges Kabel mit Stereo-Klinkenstecker und abisiolierten Drahtenden. 42-2476	Verlängerungskabel für Stereo-Kopfhörer 6 m langes, abgeschirmtes Kabel mit Stereo-Klinkenstecker und -kupplung. 42-2442

Plattenspieler-Zubehör

«Discotron» gegen statische Ladungen



Beseitigt alle statischen Aufladungen durch Ionenfluß auf elektronischem Wege. Daher werden weder Flüssigkeit noch Batterien benötigt. **42-109**

«Carbon Fiber» Bürste

NEU FÜR 83 Tandy



• Antistatisch

Zur gründlichen Reinigung der Schallplatten und zur Beseitigung von statischen Ladungen. Schont Platte und Abtastnadel. **42-112**

Reinigungsfilm



• Höchste Wirksamkeit

In 60 Sekunden nach der Auftragung trocknet die Flüssigkeit und löst sich wie ein Film mit allen tief in den Rillen sitzenden Staubteilchen entfernen. **42-9363**

Plattenreinigungsatz



Dieser Satz enthält einen automatischen Plattenreiniger, einen Plattengreifer und einen Staubentferner. **42-9210**

Automatischer Plattenreiniger



Arm mit Gegengewicht, Bürstchen und Rolle. Selbstklebender Sockel. Mit Bürste für die Reinigung der Rolle. **42-9209**

Plattenspielerlampe



• Leichte Montage an der Staubschutzhaube

Dank dem eingebauten Quecksilberschalter schaltet sich die Lampe beim Öffnen der Staubschutzhaube automatisch ein. Sehr gute Beleuchtung des Plattenspielers. 220 V 50 Hz, 7 Watt. **42-9215**

Wasserwaage für Plattenspieler



Wasserwaage mit zwei Niveauröhrchen, damit Ihr Plattenspieler immer genau horizontal steht. **42-9199**

Plattenteller-Auflage



• Antistatisch

Diese Plattenteller-Auflage beseitigt elektrostatische Ladungen und verbessert somit die Plattenwiedergabe. **42-9362**

Tonarmwaage



Mit dieser Tonarmwaage können Sie die Auflegekraft Ihres Tonabnehmers sehr genau einstellen. **42-9208**

Plattenreiniger



Automatische Reinigung der Rille. **42-9201**

Dieses Reinigungstuch entfernt alle Staubteilchen und neutralisiert elektrostatische Ladungen. **42-9191**

Schallplattenreiniger



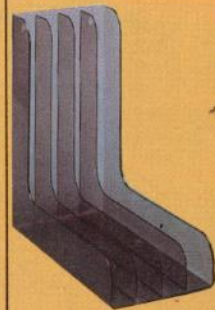
A. Entfernt alle Staubteilchen, neutralisiert elektrostatische Ladungen. **42-120**
B. Reaktiviert den Reinigungsschwamm. **42-9207**



Plattenkoffer

PVC-Tasche mit solidem Tragegriff. Extra starke Ausführung. Für 30 LPs. **42-9350**

Plattenständer



Eleganter Kunststoff-Plattenständer. Für 40 LPs. Rauchfarben. **42-9197**

«Carbon Fiber» Tonarmkopf



• Mit farbcodierten Anschlußdrähten
Paßt an die meisten Tonarme. Komplet mit geraden Fingerlift und Montagezubehör. **42-2699**

Universeller Tonarmkopf



Paßt an die meisten Tonarme. Mit Fingerlift und farbcodierten Anschlußdrähten. **42-2752A**

Nadel-Mikroskop



Regelmäßiges Prüfen der Abtastnadel beugt Beschädigung der Platten vor. **42-2756**

Reinigungsspray



Weniger Rauschen, längere Plattenlebensdauer. **42-2500**

Reinigungssatz für Tonabnehmernadel



Bürste und Reinigungsflüssigkeit gewährleisten immer saubere Tonabnehmernadeln. **42-9194**

Deluxe Plattenhüllen



10 Hüllen mit Kunststoffsack. Für 30-cm-Platten. **42-132**

Auflage für Plattenteller



Reduziert Brummen und Rauschen. **42-360** 25,4 cm Ø
42-361 30,5 cm Ø

Schallplatten-Klammer



Für einen festen Kontakt zwischen Schallplatte und Plattenteller. **42-111**



45-Upm-Adapter

A. **42-120** Spindelaufsatz
B. **42-125** 10 Einsätze

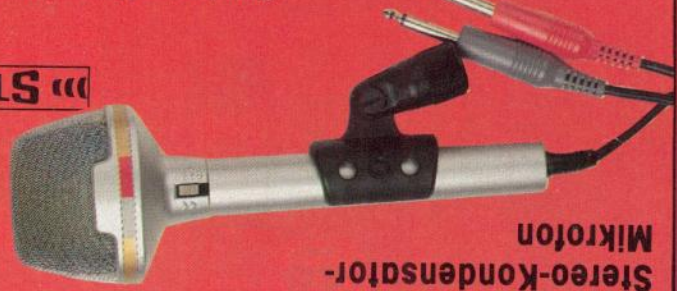
Reinigungsbürsten



A. Wird einfach am Tonarm befestigt. **42-1073**
B. Befestigung am Tonarm. Mit Fingerlift. **42-1072**

Wenn Aufnahmen immer gelingen sollen ...

... sei es Mono oder Stereo



Stereo-Kondensator-Mikrofon

Eingebaute Matrixschaltung erbringt Mischpult oder Balanceregler. 30-15.000 Hz, 600 Ω , Empf. -72 dB. Mit 3 m Kabel, Tasche und zwei 6,35-mm-Klinkensteckern.

33-919

STEREO



Stereo-Elektret-Kondensatormikrofon

Zwei schwenkbare Mikrofonköpfe mit Nieren-Richtcharakteristik. Frequenzgang 50-15.000 Hz, 600 Ω , 2 Klinkenstecker 3,5 mm.

33-1065

Nieren- oder Kugel-Richtcharakteristik?



Kugelform:
Rundrundraufnahme
ideal für Konferen-

Nierenform (kar-
diod): Klarauf-
nahme vorne und
seitlich - ideal für
Bühnen, Orchester



5

4

3

2

1



9

8

7

6

38

Ideal für die Benutzung im Freien. Ein-/Ausschalter, 50-15.000 Hz.

33-1071

5

Dynamisches Mikrofon

3 m Kabel und 6,35-mm-Stecker. Richtcharakteristik (60-12.000 Hz), 600 Ω .

33-1059

4

Kondensatormikrofon

Mit Nieren (80-12.000 Hz) und Kugel-Richtcharakteristik. 40-17.000 Hz. Mit Tasche und Stützdoppler.

33-1070

3

Dynamisches Mikrofon

80-16.000 Hz Stützdoppler. Umschalter für 600 Ω oder 10.000 Ω .

33-984

2

Dynamisches Mikrofon

Nieren-Richtcharakteristik und Impedanzumschalter. 20-20.000 Hz, 600 Ω . Schalter 20-20.000 Hz, 600 Ω .

33-1080

1

Kardiod-Mikrofon

Mit Gegenpolen-Elektret. Umbrückkompensation und Sprache-/Musik.

Mikrofon mit Echo-Schalter

Dynamisches Mikrofon mit Kugel-Richtcharakteristik. 200-8.000 Hz, 6 m Kabel, 200 Ω (normal) und 700 Ω (Echo).

33-9110

Super-Nieren-Mikrofon

Dynamisches Mikrofon mit 600 Ω . Mit Kabel und Stützdoppler. 80-14.000 Hz.

33-985

9

Superschallendes Mikrofon

Dynamisches Kugel-Mikrofon mit aufsteckbarem Windschutz. 20-13.000 Hz, 600 Ω .

33-1050

Mit Tischstativ und 2,7 m Kabel.

Realistische Mikrofone für realistische Aufnahmen



33-921

Rednerpult-Tischmikrofon
14 cm langer, biegsamer Schwannenhalter und standfester Sockel. Ein-/Ausschalter auf dem Sockel. 200-10.000 Hz, 600 Ω , mit 1,8 m Kabel mit 6,35-mm-Klinkenstecker.

Ansteck-Kondensatormikrofone



Ideal für Vorträge und besonders schmal. 20-16.000 Hz, mit 3 m Kabel. Mit Krawattenklemmer und weitem Frequenzgang. 600 Ω .

33-1061

33-1058

Gelungene Feste mit Realistic-Geräten

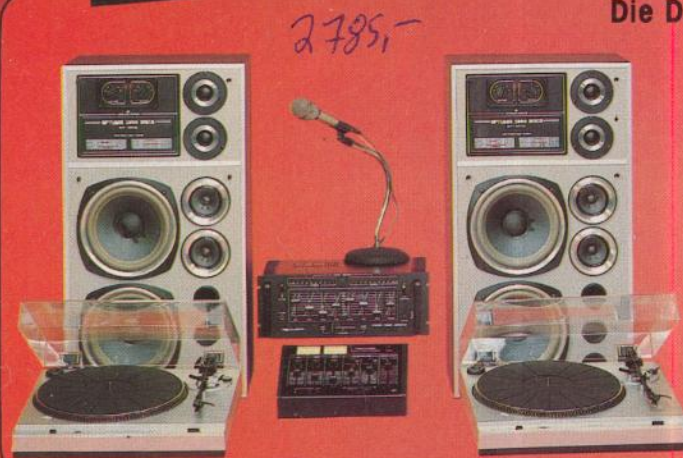


Kompakter und kraftvoller Stereo-Verstärker mit 7-Band-Equalizer

2 X 150 W

- 2 x 100 W Sinusleistung
- 10-stellige LED-Anzeige pro Kanal

Die geballte Kraft: 2 x 150 W Musikleistung mit extrem geringen Verzerrungen (0,07%). 10-stellige Leistungsanzeige pro Kanal mit Umschalter für die Anzeige bei geringer Lautstärke. 7 leichtgängige Gleitregler für die Zentralfrequenzen 60-150-400-1000-2400-6000-15000 Hz ermöglichen maßgeschneiderte Wiedergabe. Lautstärke- und Balanceregler, EQ-Frequenzweiche/Bypass und Kopfhöreranschluß. Überlastungsgeschützt. Von 20-20 000 Hz **32-9000**



Die Disco-Anlage für Profis

Stereo-Mischpult mit 5 Stereo-Eingängen **32-1200**
Stereo-Verstärker mit 2 x 150 W und 7-Band-Equalizer. **32-9000**

- 2 Optimus-2000 Dreiweg-Boxen mit je 200 W Musikbelastbarkeit **40-9189**
- 2 LAB-160 Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tonabnehmer. **42-9029**
- Dynamisches Mikrofon für 50-15 000 Hz. **33-1071**
- Tischstativ mit rutschfestem Belag **33-370**
- Schwanenhals, 33 cm lang mit 2 5/8" Gewinden. **33-330**

Disco-Mixer Stereo-Mischpult



- 1 Stereo-Ausgang
- 4 Stereo-Eingänge für Mikrofone (umschaltbare Imp. 50/600 Ω), Plattenspieler (magn. oder keram.) sowie Tuner/Tonband
- 2 beleuchtete VU-Meter, und Kopfhöreranschluß
- 20-15 000 Hz Batterie- oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.) und Batterietester **32-1100**

Mixen Sie sich Ihren Sound...



Vielseitiges Mischpult

Ideal für Zusatzeingänge zu einem Tonband oder Übertragungsverstärker. 4 Gleitregler, Stereo/Mono, Mikrofon-Ausgangspegelregler. Mischt gleichzeitig bis zu 4 Mikrofone und Line-Eingänge. 9V-Betrieb und Batterietestschalter.

32-1105

Elektronisches Hallgerät

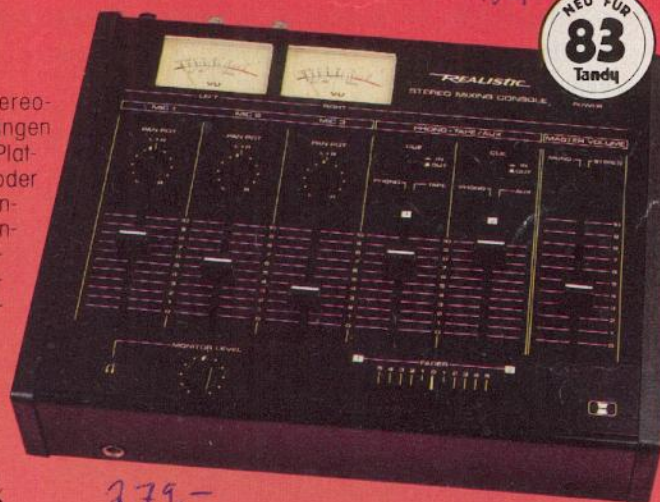
Nachhallgerät mit einstellbarer Halldauer (5-95 mS), Wiederholung und Mischpult für 4 Tonquellen. Spezielle Klangeffekte wie Echo, Hall, Vibrato oder Space-Sound. Batterie oder Adapterbetrieb (nicht inbegr.) und Batterietester.

32-1110

Studio-Stereo-Mischpult

- Frequenzgang: 10-30.000 Hz

Professionelles Stereo-Mischpult mit Eingängen für 3 Mikrofone, 2 Plattenspieler (magn. oder keram.) sowie 2 Tonband- oder Cassettengeräte. Leichtgängige Gleitregler, Panoramaregler für Mikrofone, Cue/Review, 2 große VU-Meter, Kopfhöreranschluß sowie Überblend- und Hauptlautstärkeregl. 220V, 50 Hz. **32-1200**



Universal-Mikrofon mit Fernbedienung

Besonders schlankes Mikrofon mit Windschutz und Stativ, 100-10.000 Hz. 2,5 und 3,5 Klinckenstecker. **33-1060**

Dynamisches Nieren-Mikrofon

2 m langes Kabel und stabiles Tischstativ. 150-10.000 Hz. 10 k Ω . 6,35 mm Anschlußstecker. **33-990**



Dynamisches Mikrofon

Kugel-Richtcharakteristik und 100-15.000 Hz. 1 k Ω . Mit Tischstativ und Fernbedienung. 2,5 und 3,5 mm Stecker. **33-1039**

Dynamisches Mikrofon

Mit Tischstativ und Fernbedienungsschalter. 2 Mini-Stecker und langes Kabel. 100-11.000 Hz. **33-1040**



Dynamisches Tischmikrofon

Ideal für Sprache und Musik. 150-10.000 Hz. Tischstativ und Fernbedienung. 2,5 und 3,5 mm Klinckenstecker. **33-1034**

Dynamisches Mikrofon

Kugel-Richtcharakteristik und Fernbedienung. Mit Tischstativ. 200 Ω . 2,5 und 3,5 mm Stecker. **30-1054**



PA-Übertragungsverstärker: Klang- und kraftvoll!

Verschaffen Sie sich
Gehör im Freien oder
in Sälen, beim Sport.

1 Mischverstärker



2 Übertragungs-
verstärker



- 2 Vier Mikrofon-
eingänge
- Großes Wattmeter

- 1 6,35-mm-Anschlüsse für Mikrofone
- Anschluß für magn. oder keram. Plattenspieler

Realistic MPA-35A. 3 mischbare Eingänge - zwei für Mikrofone, einer für AUX/PHONO - mit je einem Gleitregler für individuelle Lautstärkeeinstellung. Vorrangschalter für Mikrofon 1 sowie Hauptlautstärke- und Tonregler. 50-15.000 Hz. Ausgangsimpedanz: 4-8-16 Ω ; 75 V; 220 V, 50 Hz.

Mobile Verstärker für Übertragungen vom Fahrzeug aus

- 3 Mobiler 20-Watt-Verstärker
- Kraftvolle 20 Watt Dauerleistung
- Mit Montage- und Tragegriff



Realistic MPA-20. Ideal bei Sportveranstaltungen im Freien oder in Sälen, da die Stromversorgung wahlweise dem Stromnetz (220 V) oder einer KFZ-Batterie (12 V) entnommen werden kann. 3 mischbare Eingänge mit separaten Reglern, Gesamtlautstärke- und Klangfarberegler. Ausgangsimp.: 4-8-16 Ω ; 25 und 70 V. Abm.: 270 x 110 x 190 mm.

- 4 10-Watt-Verstärker für jedes Auto
- Komplett mit dynamischem Mikrofon und Halterung



Realistic MPA-10. Ideal auf dem Campingplatz oder bei Durchgängen vom Auto aus! Je ein Eingang für Mikrofon und AUX mit Lautstärke und Klangfarberegler. Lautsprecheranschlüsse: 4 oder 8 Ω . Sehr einfacher Einbau in alle Fahrzeuge mit 12 V positiver oder negativer Masse. Komplett mit Montagezubehör. Abm.: 105 x 40 x 165 mm.



Tandy: Ein großer Name für kleine Preise

Übertragungsanlagen für Sprache und Musik

Mit 2 kraftvollen 160-W-Boxen



Realistic MPA-80 (32-2026), Klappstativ (33-325), 2 PA-99 Boxen (40-1410), dynam. Mikrofon (33-984).

Mit 4 Boxen zu je 80 Watt



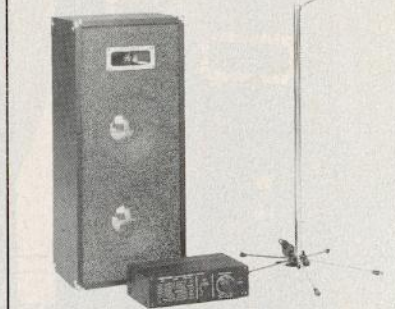
MPA-80 (32-2026), Mikrofon (33-1071), Klappstativ (33-325), 4 PA-88 Boxen (40-1257).

Mit 2 wetterfesten 25 Watt Horn-Lautsprechern



Realistic MPA-80 (32-2026), Klappstativ (33-325), Supernieren-Mikrofon (33-992), 2 PA-12 Druckkammer-Lautsprecher (40-1238).

Mit einer PA-99 2-Weg-Box (160 W)



MPA-35A (32-2027), Klappstativ (33-325), dynam. Mikrofon (33-984), eine PA-99 Box mit 160 W (40-1410).

Mit zwei 80-W-Boxen



MPA-35A (32-2027), Klappstativ (33-325), Mikrofon (33-984), 2 PA-88 Boxen (40-1257).

Ideal für Konferenzen ...



Realistic MPA-35A (32-2027), Tischstativ (33-370), 1 PA-12 Druckkammer-Lautsprecher mit 25 W, Mikrofon (33-1071).

Für 12 V GS oder Netzstrom

- In Sälen oder im Freien...



MPA-20 (32-2020), Klappstativ (33-325), Mikrofon «Highball II» (33-985), 4 Lautsprecherboxen (40-219).

Mit 1 PA-88 Box



MPA-20 (32-2020), Tischstativ (33-370), Mikrofon (33-1071), 1 PA-88 Box mit 80 W (40-1257), Schwanenhals (33-330).

Für 12 V GS oder Netzstrom

- 2 wetterfeste Druckkammer-Lautsprecher mit je 15 W



MPA-20 (32-2020), Klappstativ (33-325), Supernieren-Mikrofon (33-992), 2 PA-8 Lautsprecher (40-1239).

Übertragung vom Auto aus



- 2 PA-5 Lautsprecher mit je 8 Watt

Realistic MPA-10. Mobiler Übertragungsverstärker. 32-2019 PA-5. 2 Druckkammer-Lautsprecher mit je 8 W. 40-1236

Mit wetterfestem Leistungshorn



Realistic MPA-10. Mobiler 10-W-Übertragungsverstärker. 32-2019 10-cm-Leistungshorn. Wetterfestes Gehäuse. 40-1244

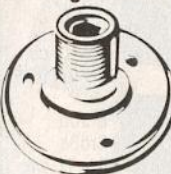
Ideal für Solo-Auftritte



Zweiweg-Lautsprecherbox mit eingebautem Verstärker. Abm.: 293 x 228 x 168 mm. 32-2028
Supernieren-Mikrofon (600Ω/50 kΩ). 33-992

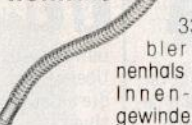
Mikrofonzubehör und -stative

Montageflansch



Mit 5/8" Außen- gewinde. Befestigung mit Schrauben. 33-332

Schwanenhals



33 cm flexibler Schwanenhals mit 5/8" Innen-/Außen- gewinde. 33-330

Mikrofonschutz



Nahbesprechungs- und Windschutz aus Schaumgummi. 33-373

Mikrofon-Halterung



Schwenkbar. Mit 5/8" Gewinde. Kunststoff. 33-371

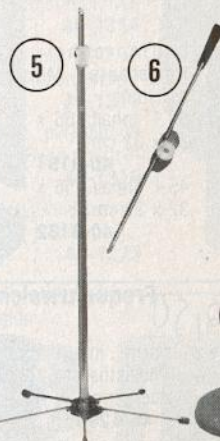
Mikrofon-Klemmhalter



Für Stative und seitliche Befestigung. 5/8" Gewinde. 33-372



Stativ-Zwischenstück Reduzierung von 5/8" Außen- auf 3/8" Innen- gewinde. 33-9101



5 Klappstativ. Verchromte Füße. Höhenverstellbar von 0,81 bis 1,45 m. 33-325

6 Stativausleger. Mit Halterung und 5/8" Gewinde. 0,80 m lang. 33-344A

7 Stativ. Höhenverstellbar von 0,85 bis 1,60 m. Mit 5/8" Gewinde. 33-320

8 Tischstativ. Standfester Ständer mit 10-cm-Rohr und 5/8" Gewinde. 33-370

bei Tandy finden Sie, was Sie suchen

Für die Entmagnetisierung und Reinigung von Tonköpfen



• Nicht schleifend

Einfach in den Recorder einlegen, und in Sekundenschnelle werden die Tonköpfe gereinigt. **44-9210**



• Reinigt und entmagnetisiert

Reinigt und entmagnetisiert zugleich Tonköpfe und Antriebssysteme in nur 60 Sekunden. **44-631**



• Ideal für Auto-Cassettenspieler

Verbessert den Geräuschspannungsabstand und die Hochfrequenzwiedergabe in weniger als 3 Sekunden. Mit Batterie für ca. 500 Anwendungen. **44-1165**



Oszillogramm des Entmagnetisierungsprozesses



Vollelektronische Schaltung



Auto-Tonkopf-Reinigungsset

Umfaßt zwei Cassetten mit Baumwoll-Reinigungsband und eine Flasche Reinigungsflüssigkeit für gründliche Reinigung. **44-9222**



Tonkopf-Reinigungsset

1 Flasche Reinigungsflüssigkeit, ein gebogenes Stäbchen mit Verlängerung und 7 Reinigungsfilze. **44-9235**

Cassetten-Indexkarten



3,50
So finden Sie schnell die gewünschte Bandstelle. 20 Stück. **44-623**

Cassettenbehälter



• 3 Stück

3,50
Staubfreie Aufbewahrung Ihrer Cassetten. **44-611**

Cassetten-Etiketten



• Selbstklebend

2,95
Zum Beschriften und Etikettieren Ihrer Cassetten. 20 Stück. **44-621**

SPECIAL VIDEO



Praktischer Cassettenschrank

• Für VHS und Betamax

3 Schubladen für je 12 Video-Cassetten ermöglichen übersichtliches und staubfreies Aufbewahren der gelungensten Video-Cassetten, Stapelbar, und als Untergestell für den Videorecorder geeignet. **1249,- 44-9239**



Video-Reinigungsstäbchen



Reinigt Magnetköpfe von Videorecordern und beseitigt Staubrücke. 5 Stück. **44-9240**

Montage-/Reparaturpresse



Einfache Montage und Reparaturen von VHS und Betamax Video-Cassetten. **44-9246**

Löschspule für Video-Cassetten

Löscht in Sekundenschnelle Video-Cassetten. **44-9251**



4 Video-Cassettenkoffer
Für 10 VHS oder Betamax Video-Cassetten. Schwarzes Vinyl. **44-9245**

5 Cassettenständer
Kunststoffständer für 10 VHS oder Betamax Video-Cassetten. **44-1194**

6 Cassettenhülle in Buchform
Cassettenhülle für VHS oder Betamax Video-Cassetten. Mit Inhaltsregister. **3,75 44-9250**

7 Selbstklebe-Etiketten
2 Bögen mit Buchstaben und 1 Bogen mit Cassettenrückern für VHS oder Betamax Video-Cassetten. **44-9243**

Verbindungskabel für Video-Geräte

• Das richtige Kabel auf einen Blick

• Für alle in- und ausländischen Video-Geräte

V = Video (Bild)

A = Audio (Ton)

V/A-Kabel 6-poliger DIN-Stecker an jedem Ende. 2 m lang. 15-9500	Diodenkupplung 5-polig und 2 Cinchstecker. 42-9236	V/A-Kabel 1 BNC-Stecker, 1 Cinch + A 6-pol. DIN-Stecker. 15-9505	V/A-Kabel. Ein 6-poliger DIN-Stecker und ein 5-poliger DIN-Stecker 45°, sowie ein PL-259-Stecker. 15-9504	A-Adapter. Eine 3-polige DIN-Kupplung und ein Klinkenstecker 3,5 mm ø. 2 cm lang. 42-9357	BNC-Stecker. 278-9101
V-Kabel. PL-Stecker an jedem Ende. 2 m lang. 15-9501	Diodenstecker 3-polig und 2 Cinch-kupplungen. 42-2393	V/A-Kabel 1 BNC-Stecker, 1 Cinch + A 6-pol. DIN-Stecker. 15-9505	Adapter. Cinch-Stecker/BNC-Kupplung. 278-250	A-Adapter. 2-poliger Klinkenstecker mit 3,5 mm ø und eine Cinchkupplung 2 cm lang. 42-9358	Adapter VHF SO239-Kupplung/Cinch-Stecker Motorola. 278-208
V-Kabel BNC-Stecker an jedem Ende. 2 m lang. 15-9502	UG255/U Adapter BNC-Stecker/UHF SO239. 278-120	A-Kabel Audio-Kabel für japanische Video-Recorder. 1,80 m. 42-2367	Doppelte PL 258-Kupplung für die Verbindung von 2 PL-Kabeln. 278-1369	Kompletter V/A-Verbindungskabelsatz für die Verbindung von japanischen Geräten. Umfaßt die Katalognummern: 15-9502, 42-2367, 42-9358, 42-2393, 278-250 und 278-121. 15-9515	
V-Kabel. Ein PL-Stecker und ein BNC-Stecker. 2 m lang. 15-9503	UG273/U Adapter BNC-Kupplung/UHF PL259. 278-121	A-Kabel Audio-Kabel für deutsche Video-Recorder. 2,5 m. 42-9230	PL 259-Stecker. 278-205	Kompletter V/A-Verbindungskabelsatz für die Verbindung japanischer Geräte mit deutschen Geräten. Umfaßt die Katalognummern: 15-9505, 42-9358, 42-2393 und 278-121. 15-9516	