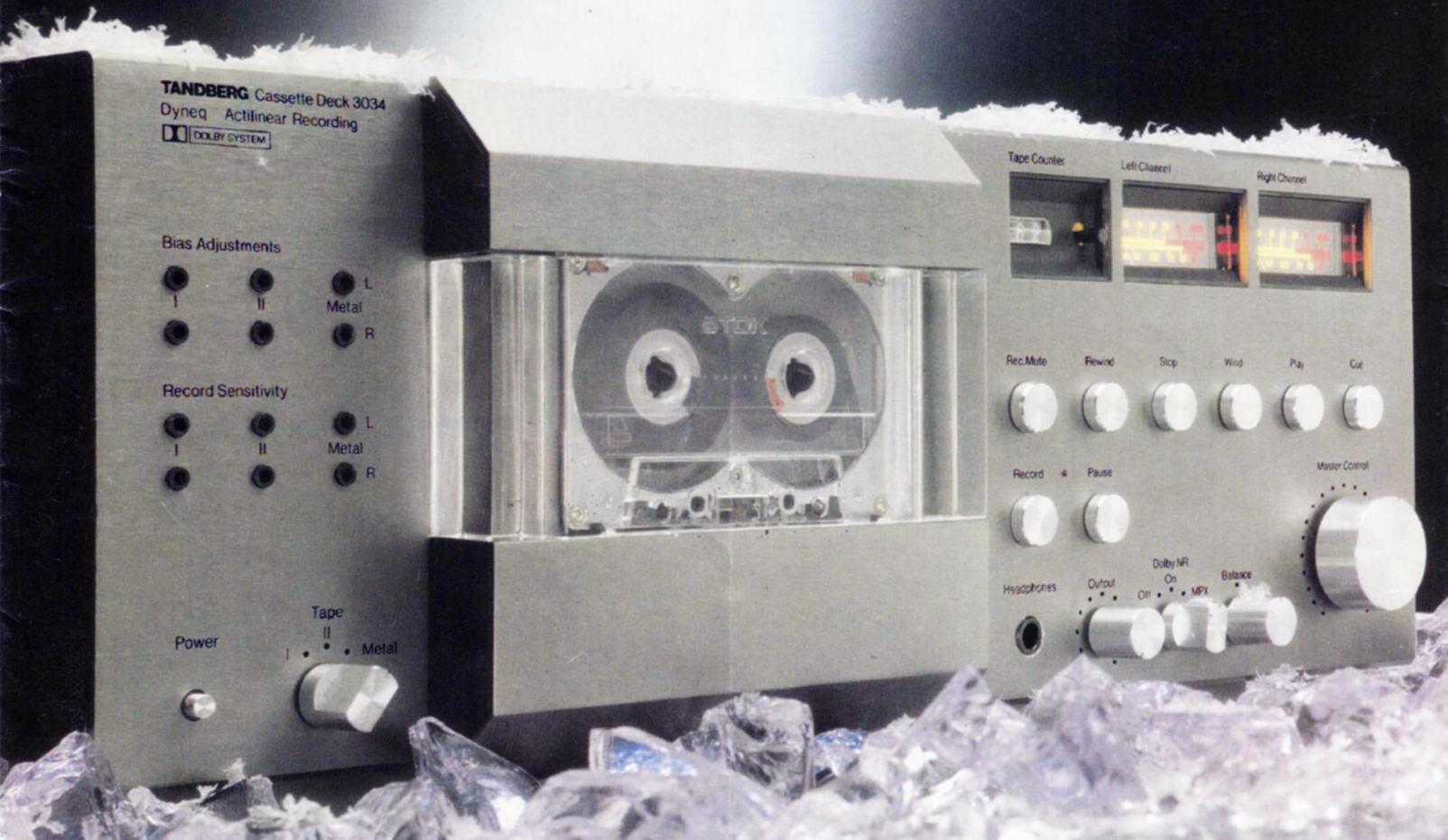


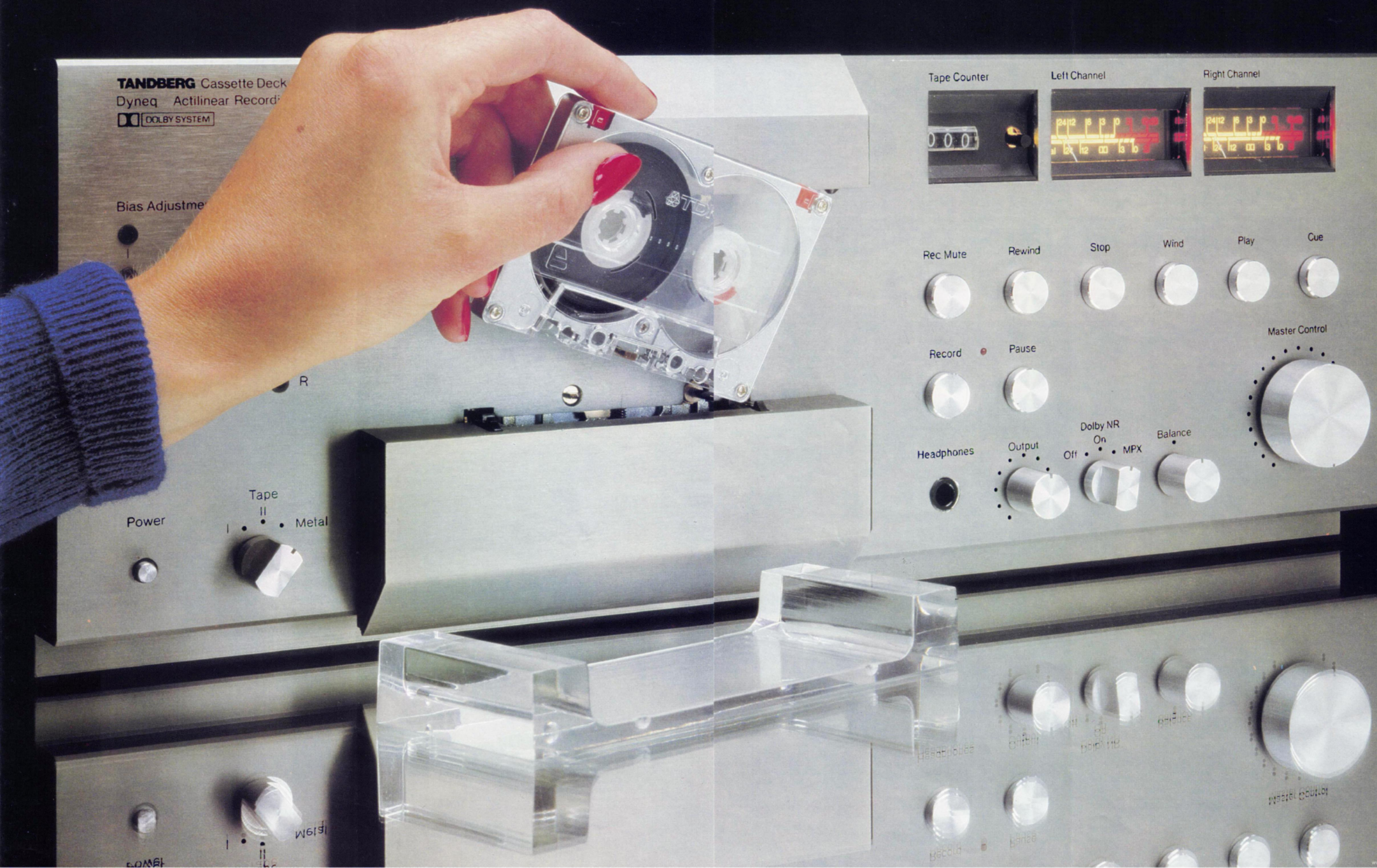
THE SOUND FREEZER

TANDBERG



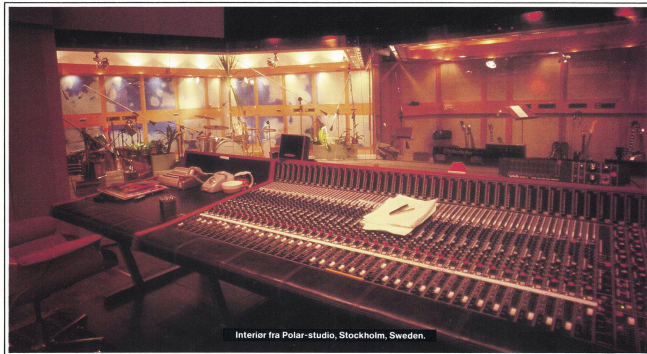
TANDBERG

TCD 3034



Tandberg fryser lyden.

Det siste er bruken av datateknikk – såkalt digitalinnspilling. til glede for sangfuglene og naboens puddel – til og med det



Interior fra Polar-studio, Stockholm, Sweden.

Flere klassiske musikere og rockartister har benyttet digitalutstyr til innspilling og miksing. RY COODERS "Bop till you drop" (Warner Bros BSK 3358.) representerer et gjennombrudd for digital innspilling. Hver eneste lille lyd, hver eneste nyanse hører du.

Digitalinnspilt musikk er ikke bare

utrente øre kan oppleve en dramatisk lydqualität. En lydqualität som aldri før har kommet ut av en høyttaler – hvert lydspor identifiseres, hver stemme og hvert instrument; med fylldighet i dybde og "sound".

Digitalinnspilt musikk fremhever seg på selv enkelt stereoutstyr, men for

å få fullt utbytte av opptak på kassetter må de strengeste krav stilles til både bånd og opptakere.

Tandberg TCD 3034 er utviklet for å ta vare på de mest krevende lydutfordringer.

Det er heller ikke likegyldig hvilke kassetter og bånd du bruker. Tandberg har utprøvet de fleste kvaliteter. De helt store forskjellene kan kanskje være vanskelig å høre – men noen stikker seg frem: B.l.a. Maxell, BASF, TDK, Scotch, Fuji og Ampex.

Idag er det ingen annen produsent av lydutstyr som kan hermetisere

lydopplevelsene så godt som Tandberg. Nær sagt hele den industrialiserte

verdens fagpresse bekrefter enstemmig dette!

Hva er det som gir Tandberg rett til å si at TCD 3034 fryser lyden?

DYNEQ® og ACTILINEAR® – la oss se litt nærmere på disse patentsøkte teknikkene.

DYNEQ® – THE DYNAMIC EQUALIZATION SYSTEM.

Dyneq-kretsen i TCD 3034 justerer automatisk de høye frekvensene ved forsterkingen av lyden, og man unngår overbelastning av båndet.

Mulighet for forvrengning blir eliminert og signalstyrken øker uten at lydbåndet blir overbelastet.

Man får en drastisk økning av det maksimale opptaksnivå. Det blir med andre ord mye mer musikk på båndet.

ACTILINEAR® – THE ACTIVE LINEAR RECORDING SYSTEM.

Mens Dyneq øker lydbåndets kapasitet, tar Actilinear vekk

begrensninger i selve innspillings-elektronikken. Alle elektroniske deler forårsaker støy og forvrengning. Actilinear eliminerer denne støyen og forvrengningen og maksimal lydstyrke

ved innspillingen kan derfor gjengis uten forstyrrelser.

Musikken du får ut av høyttalerne dine er med TCD 3034 så nær det naturlige som overhodet mulig.

TCD 3034 foreviger musikkopplevelsene og lydopplevelsene som de er – enten det er fra digitalinnspilte plater eller din egen gitar. Tonene er lydmessig fotografert – Tandberg TCD 3034 har frosset dem for deg.

TANDBERG
TCD 3034
THE SOUND FREEZER



The Soundfreezer story.

Modell 1, Tandbergs første spolebåndopptaker, 1951.

Modell 5, verdens første fire-spors stereo-opptaker, 1956.

Modell 64X, Crossfield innspillingshoder, 1966.

TCD 300, verdens første kassetinnspiller med tre motorer og "dual capstan close loop" bånddrift, 1972.

TCD 310 med "Lia-forsterkeren" – selvjusterende mikrofon-forsterker, 1974.

TCD 340 AM og TD 20 A med Actilinear innspillings-system, 1978.

TCD 440 A med DynEQ – systemet, dynamisk korreksjons-system ved innspilling, 1979.

TCD 3004, verdens første firemotors kassettdrivverk, 1980.

TD 20 A – SE, den første hjemmebåndopptaker med opptakskvalitet som tilfredstiller lyd-studioenes krav for opptak til grammofonplater, 1981.

Utviklingen fortsetter, det er ingenting som tyder på at Tandbergs forskere skal gi seg, men kjøp likevel trygt – det er en investering, eldre modeller fra Tandberg blir omsatt for høye priser.

Snakk med din nærmeste Tandberg-forhandler, han kan gi deg råd.

TANDBERG

– kvalitet blir aldri umoderne.

SPESIFIKASJONER:

Frekvensområde (± 3 dB):	20–20000 Hz
Signal båndstøy (IEC A-curve):	68 dB
THD forvrengning ved 0 dB innspillingsnivå:	<3%
Hastighetsvariasjon (wow) WRMS inn- avspilling:	<0,12%
Slukking, metallbånd:	>76 dB
Dimensjoner (cm):	B: 43,5 H: 16,5 D: 17,5

Her er din nærmeste Tandberg-butikk: