

TANDBERG



TANDBERG MODELL 12

High Fidelity Stereo Tonbandaufnahme- und Wiedergabesystem. 2 x 10 Watt Endstufe mit getrennter Bass- und Höhenregelung. Drei Geschwindigkeiten — zwei eingebaute Ovallautsprecher — Vorverstärker. FM/Multiplex Filter für UKW-Stereoaufnahmen.

Tandberg Serie 12 ist das neueste Erzeugnis des berühmten Tandberg Forschungs- und Entwicklungs-Teams, das schon für so viele Neuentwicklungen in der Geschichte von Tonbandgeräten verantwortlich war. Durchdachte Konstruktion, gekannte Form, überragende Leistung und die Vielseitigkeit im Gebrauch bestätigen Tandbergs Stellung auf dem Weltmarkt, wenn es um hochwertige Tonbandgeräte geht. Besondere Sorgfalt wurde bei der Auslegung der Eingänge verwandt, und jeder Kanal ist einzeln mit Hilfe von zwei konzentrischen Reglern auszusteuern. Je ein magisches Auge ergleicht die Einstellung der richtigen Aufnahmeaussteuerung. Der Radioeingang kann für Eingangsempfindlichkeiten verschiedenster Art benutzt werden. Für den Anschluss von zwei niederohmigen, dynamischen Mikrofonen sind auf dem Chassis zwei nebeneinander liegende Normbuchsen nach DIN angebracht. Das Gerät hat spezielle Eingänge für Keramische- oder Kristall-Tonabnehmersystem. Die Verwendung als HiFi-Verstärker ist ebenfalls möglich.

Serie 12 hat zwei eingebaute Ovallautsprecher, und jeder Kanal hat einen Ausgang für Zusatzlautsprecher, über einem speziellen Lautsprecherwahlschalter mit fünf Schaltstellungen lassen sich diese Lautsprecher zu- und abschalten. Spezielle Vorverstärkerausgänge ermöglichen den Anschluss von Zusatzverstärkern. Ebenso besitzt das Gerät einen Mittenkanal.

Der Besitzer eines Tandberg-Gerätes Serie 12 hat damit ein völlig unabhängiges Stereo-HiFi-System, welches zusätzlich nur einen Radiotuner — evtl. FM/Multiplex — einen Plattenspieler und zusätzliche Lautsprecherboxen benötigt, die immer angeschlossen bleiben können. Getrennte Bass- und Höhenregler befinden sich auf der Chassisplatte.

Tandberg Serie 12 ist das ideale Gerät für den Fotoamateur, Sprachlehrer und für jeden der vielfältige Aufnahmen machen möchte. Es besteht die Möglichkeit, auf einer Spur wiederzugeben und auf der anderen gleichzeitig aufzunehmen. Anschliessend können beide Spuren gleich-

zeitig wiedergeben, wobei die Lautstärke einer jeden Spur individuell geregelt werden kann. Es gibt noch viele Möglichkeiten für spezielle Klangeffekte, vielseitige Stimmen- und Musikexperimente und gesprochene Kommentare mit musikalischem Hintergrund. Während ein Kanal als Mikrofonverstärker verwendet wird — z. B. für Lehrzwecke oder anderes — kann auf der anderen Spur aufgenommen werden. Serie 12 ist leicht und logisch zu bedienen wie jedes andere Tandberg-Tonbandgerät. Es hat Einknopfbedienung (Knuppelschaltung) für Bandtransport, Start/Stop, vierstelliges beleuchtetes Zählwerk und automatische Endabschaltung ohne Schaltfolie.

Dieses stilvolle Qualitätserzeugnis in kleinen Dimensionen und hervorragender Verarbeitung ist es wert, den berühmten Namen Tandberg zu tragen. Es wird den anspruchsvollsten Zuhörer in Bezug auf naturgetreue Tonwiedergabe zufriedenstellen und ist ein perfekter Spiegel des Originalklanges.

Preis DM 1550,- (+GEMA-Gebühr DM 20,-).

Technische Daten

Stromversorgung. 220 Volt 50 Hertz - Wechselstrom

Stromverbrauch.

58 Watt bei 2 x 1,25 W Ausgangsleistung
100 Watt bei 2 x 10 W Ausgangsleistung

Spulendurchmesser. Max. 18 cm

Es sollten nur Bänder bester Qualität verwendet werden, und zwar Standard- und Langspielbänder und kein Trippelband.

Bandgeschwindigkeiten. 4,75 - 9,5 - 19 cm.

Die Geschwindigkeit kann während des Betriebes umgeschaltet werden.

Spieldauer. Vierspurbänder - 350 m lang - geben folgende Spieldauer:

19 cm Stereo - 2 x 32 Min. Mono - 4 x 32 Min.
9,5 cm Stereo - 2 x 64 Min. Mono - 4 x 64 Min.
4,75 cm Stereo - 2 x 128 Min. Mono - 4 x 128 Min.

Schneller Vor- und Rücklauf. Ca. 2 Min in jeder Richtung bei 350 m Bandmaterial ohne Kopfdruck.

Transistoren. 35 - und zwar

2 Paar Komplementär-Transistoren AC127, AC128 (altern. AC127, AC152)
2 Paar gemische Transistoren AD149 - altern. AD150 oder SFT213
2 BC109
15 SE4001
2 SE6001
1 SE6001
3 U2848/1
4 U3962

Dioden. 3 - und zwar

1 Silicon Voltage Reference Diode - 1N971B
2 1N542

Brückengleichrichter: 2 - und zwar

1 4416
1 - B250 C75/30 KP

Tonköpfe.

1 Vierspurlöschkopf
1 Vierspur-Aufnahme- und Wiedergabekopf - kombiniert - Typ 38H

Lösch- und Aussteuerfrequenz. 85,5 MHz. Klirr weniger als 0,5 %

Aussteuerungsanzeige. 2 EAM86

Ein magisches Auge für jeden Kanal, mit gedämpfter Rückwärtsbewegung, Anzeigebereich 25 dB mit Überlastung.

Eingänge. Zwei Mikrophoneingänge für niederohmige, dynamische Mikrophone, 200 Ohm DIN-Buchse.

Empfindlichkeit 15 mV, zwei hochohmige Eingänge, Impedanz 1 MOhm, Empfindlichkeit 75 mV, Amerikanischer Tost-Stecker sowie DIN-Stecker für alle Eingänge

FM-Mx. Filter. 19 000 Hertz Filter für Stereo-Radioempfang. Der Filter kann abgeschaltet werden.

Brumm-Signalabstand. 55 dB unter max. Empfangsanzeige. Max. Empfangsanzeige entspricht 5 % Klirr vom Band.

Kraftverstärkerausgang. Bei max. Aussteuerung 10 Watt Sinusleistung in jedem Kanal. Schraubenanschluss sowie DIN-Lautsprecherbuchse für jeden Kanal zum Anschluss von separaten Lautsprechern.

Wiedergabe-Vorverstärkerausgang. Impedanz 10 KOhm, Ausgangsspannung 0,3 Volt bei offenem Ausgang, unabhängig von sämtlichen Schaltstellungen des Wiedergabeteils. Zwei Tost-Buchsen für Anschluss an separaten Kraftverstärker.

Mittelenkanalausgang. Ausgangsspannung in Aufnahmestellung 0,75 Volt unbelastet, Impedanz 82 Ohm an jedem Kanal. Ausgangsspannung in Wiedergabestellung und Verstärkerstellung max. 3 Volt unbelastet. Ein Klinkerstecker und eine Lautsprecherbuchse für Kopfhöreranschluss.

Frequenzgang.

19 cm 40 - 20.000 Hertz ± 2 dB 40 - 16.000 Hertz
9,5 cm 40 - 12.000 Hertz ± 2 dB 60 - 10.000 Hertz
4,75 cm 40 - 7.000 Hertz ± 2 dB 80 - 5.000 Hertz
In Verstärkerstellung ± 3 dB 30 - 16.000 Hertz

Tonhöhenchwankungen.

4,75 cm besser als 0,3 %
9,5 cm besser als 0,2 %
19 cm besser als 0,15 %

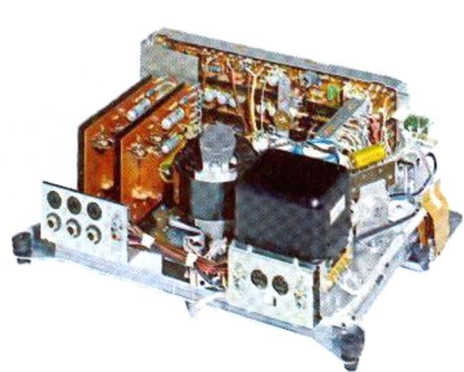
Bassregler. Die Tiefen können bis 12 dB bei 80 Hertz bei Wiedergabe fortlaufend erhöht werden, auch in Verstärkerstellung

Diskantkontrolle. Die Höhen können um 15 dB bei 15 KHz fortlaufend reduziert werden, sowohl bei Wiedergabe als auch Verstärkerstellung. Min. Bass und max. Diskant entspricht einer geradlinigen Frequenzkurve.

Eingebaute Lautsprecher. Für jeden Kanal ist ein Ovallautsprecher 10 x 18 cm eingebaut. Max. Belastbarkeit der Lautsprecher ist 2 x 3 Watt. Max. Ausgangseffekt 2 x 10 Watt Sinusleistung über 4 Ohm Separatlautsprecher.

Dimensionen. Länge - 39 cm, Tiefe - 30 cm, Höhe - 17 cm (Teakholzausführung).

Gewicht. ca. 10,4 kg



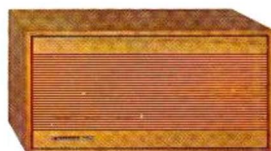
Dieses Bild zeigt den kompakten und eleganten technischen Aufbau des Tonbandgerätes Modell 12.



Tandberg TM4 ist ein dynamisches Mikrofon - speziell für Modell 12 hergestellt. Es wird mit einem verstellbaren Stativ geliefert. TM4 hat Kugelcharakteristik, das bedeutet, das Mikrofon hat gleiche Empfindlichkeit für Schall aus allen Richtungen. Tandberg TM4 ist ein Mikrofon, das sich besonders für hochwertige Aufnahmen sowohl für Sprache als auch Musik eignet. Frequenzgang - 60 bis 17.000 Hertz ± 3 dB
Empfindlichkeit 0,092 mV/Microbar - bei 1000 Hertz
Impedanz 200 Ohm



Hi-Fi System 113/106-10.



Hi-Fi System 112-7.



Hi-Fi System 114/116-8.

HiFi System 113/106-10. Diese Lautsprecherbox ist nach dem Prinzip des niedrigen Wirkungsgrades aufgebaut. Man kann deshalb auch mit einem kleinen Volumen eine gute Basswiedergabe erreichen. Das System besteht aus zwei Lautsprecherchassis mit Frequenzweiche, ein System für die tiefen und mittleren Frequenzen und ein Hochtontsystem für Frequenzen über 3000 Hertz. Abmessungen: Länge 18 cm, Höhe 23 cm, Tiefe 23 cm. Lieferbar nur in Teak. Preis: DM 188,-

HiFi System 112-7. Diese Lautsprecherbox ist für volle Effekt- und Breitbandübertragung an einem 10-Watt Verstärker geeignet. Das System besteht aus zwei Lautsprecherchassis mit Frequenzweiche, und zwar ein System für die tiefen und mittleren Frequenzen - und in dieses System coaxial montiert, ein Hochtontsystem für Frequenzen über 3000 Hertz. Niedrige Eigenresonanz und breites homogenes Magnetfeld gewährleisten eine gute Basswiedergabe. Abmessungen: Länge 52 cm, Höhe 26 cm, Tiefe 25 cm. Lieferbar nur in Teak. Preis: DM 285,-

HiFi System 114/116-8. Mit diesem System erhalten Sie eine hervorragende Übertragung des Frequenzbereiches von 45 bis 16.000 Hertz mit hohem Wirkungsgrad für Belastungen bis zu 20 Watt. Ein Hochtontsystem HT116 ist coaxial in das System für die tiefen und mittleren Frequenzen montiert. Eine effektive Frequenzweiche gibt eine genaue Frequenzteilung bei 3000 Hertz. Das homogene Magnetfeld erlaubt ausserordentlich klirrarne und hohe Amplituden bis 1,5 mm. Abmessungen: Länge 70 cm, Höhe 35 cm, Tiefe 28 cm. Lieferbar nur in Teak. Preis: DM 385,-

HÄNDLER: