



Tandberg 9000 X Stereo

- «Fingerspitzenbedienung». Integrierte, digitale Logikschaltungen.
- Hysteres-Synchronmotor. Zwei Präzisionsmotoren für schnellen Vor- und Rücklauf.
- Tandberg «Cross-Field» Aufnahmetechnik.
- Vereinfachtes Bandeinlegen.
- 3 Geschwindigkeiten: 19, 9,5 und 4,75 cm/s.
- Fühlhebel/Servobremse für bestmögliche Bandschonung.
- Neue robuste Bandsteuerung.
- Flachbahnregler für Ein- und Ausgänge.
- 17 integrierte Schaltungen.
- Fernbedienung aller Funktionen.
- Photoelektrische Endabschaltung.

Tandberg 9000X Stereo

– Neues Spitzenmodell mit 3 Motoren

Modell 9000X Stereo – das neue Spitzenmodell der Tandbergserie, ist den hohen Anforderungen des internationalen HiFi-Marktes entsprechend entwickelt worden. Hinter dieser neuen Konstruktion steht der Name eines weltbekannten Herstellers von Magnetbandgeräten – TANDBERG.

MECHANISCHE AUSFÜHRUNG

Das Modell 9000X ist in Zuverlässigkeit und Qualität für höchste Ansprüche konstruiert worden. Modernste Konstruktions- und Fertigungsverfahren haben eine Bandsteuerung entstehen lassen, die in Präzision und Stabilität professionellen Anforderungen genügt. Die servicefreundliche Ausführung erleichtert wesentlich die Wartung. Tandberg 9000X ist mit einem Hysteres-Synchronmotor ausgerüstet, der sowohl bei Aufnahme als auch bei Wiedergabe eine konstante Bandgeschwindigkeit garantiert. Zwei separate Wickelmotoren erlauben schnelles Umspulen und gewährleisten einen exakten Bandzug unter allen Betriebsverhältnissen.

NEUE TECHNISCHE RAFFINESSEN

Grösstes Gewicht wurde auf raschen und sicheren Übergang zwischen den einzelnen Betriebsarten gelegt. Das Steuersystem arbeitet mit modernsten Logik-Schaltungen der Digital-Technik. Die mit der Fingerspitze leicht zu betätigenden Tasten machen die Bedienung des Gerätes aussergewöhnlich bequem und zuverlässig. Die Tasten sind mit optischer Anzeige ausgestattet, somit ist leicht zu erkennen, welche Funktion gerade eingeschaltet ist.

Zu der hohen Betriebssicherheit und der zukunftsweisenden Gestaltung hat das 9000X alle Funktionen, die man von einem hochentwickelten Tandberg Magnetbandgerät erwarten darf: AB-Test, «Sound-on-Sound», Echo und andere Möglichkeiten, um Trickaufnahmen anzufertigen. Die überlegenen Aufnahmeeigenschaften resultieren aus der Tandberg «Cross-Field» Technik (Kreuzfeld-Vormagnetisierung).

Das Modell 9000X ist vor allem für den Einsatz in

einer Tandberg HiFi-Anlage vorgesehen, z.B. in Verbindung mit dem Receiver TR-1000, einem Plattenspieler und Tandberg HiFi-Lautsprecherboxen.

SPITZENWERTANZEIGE

Für jeden Kanal steht ein beleuchtetes Anzeigement zur Verfügung, welches die Spitzenwerte bei der Aufnahme und Wiedergabe anzeigt. Ein- und Ausgangspegel können über 4 getrennte Flachbahnregler eingestellt werden.

MISCHEN

Bei Monoaufnahme können die Signale von einer Programmquelle und einem Mikrophon oder von zwei Mikrophonen oder von zwei Programmquellen gemischt werden.

PHOTOELEKTRISCHE ENDABSCHALTUNG

Modell 9000X ist mit einer photoelektrischen Endabschaltung ausgerüstet. Am Bandende bzw. bei Verwendung eines transparenten Vorspannbandes erhält das Logiksystem über einen Photo-Transistor einen Auslöseimpuls und stoppt so das Band schnell und zuverlässig.

SONSTIGES

Abgestimmt auf maximalen Fremdspannungsabstand bei LH – (Low Noise High Output) Bändern. Spulendurchmesser max. 18 cm. Verriegelbare Spulenhalterung für Senkrechtbetrieb. In 2- oder in 4-Spurausführung lieferbar. Kann auch als Sonderausführung für 4-Kanal-Wiedergabe (Quadrophonie) geliefert werden. Gehäuse in Nussbaum natur, Teak oder Palisander.

Abmessungen: Länge 40 cm, Höhe 18 cm und Tiefe 41 cm. Gewicht 15,5 kg.

TECHNISCHE DATEN:

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, vorbehalten.

Betriebsspannung, 50 oder 60 Hz wahlweise: 240/230/115 V

Leistungsaufnahme: 96 W

Bandgeschwindigkeiten, cm/s: 19, 9,5, 4,75

Geschwindigkeitstoleranz: $\pm 1\%$

Jaulen (WOW) max.,

DIN 45511:	bewertet:
19 cm/s: 0,1 %	0,07 %
9,5 cm/s: 0,2 %	0,14 %
4,75 cm/s: 0,4 %	0,28 %

Frequenzgang, DIN 45511:

19 cm/s: 30–25 000 Hz
9,5 cm/s: 30–18 000 Hz
4,75 cm/s: 30–10 000 Hz

Vorverstärker ± 3 dB: 30–22 000 Hz

Signal/Bandrauschen mit Tandberg- oder gleichwertigem LH (Low Noise High Output)-Band bei 19 cm/s:

	2-Spur	4-Spur
IEC, A-Kurve 3 % Klirr	67 dB	65 dB
DIN 45511 (Geräuschsp.)	62 dB	60 dB
DIN 45511 (Fremdsp.)	56 dB	56 dB

Übersprechdämpfung bei 1 kHz: Mono > 60 dB
Stereo > 50 dB

Max. Klirrgrad: Aufnahmeverstärker 0 dB: 0,5 %

Wiedergabeverstärker: 0,3 % bei 1,5 V (0 dB)

Über Band bei 0 dB Aufnahmepegel: $\leq 3\%$.

Eingänge: MIC: Für dynamische Mikrophone mit einer Impedanz von ≤ 700 Ohm. Empfindlichkeit bei 400 Hz und 200 Ohm Quellwiderstand: 50 μ V. Max. Eingangsspannung: 100 mV. RADIO: Eingangsimpedanz: 50 kOhm. Empfindlichkeit bei 400 Hz: 5 mV. Max. Eingangsspannung: 10 V. LINE: Eingangsimpedanz: 1 MOhm. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 100 mV. Max. Eingangsspannung: 15 V.

Ausgänge: RADIO: Ausgangsimpedanz: 5 kOhm. Ausgangsspannung (unbelastet): 0,75 V. LINE: kleinster Belastungswiderstand: 200 Ohm. Ausgangsspannung (unbelastet): 1,5 V. KOPFHÖRER: kleinster Belastungswiderstand: 8 Ohm. Ausgangsleistung: 5 mW.

17 integrierte Schaltungen (IC's) – 38 Transistoren.

Ihr HiFi-Fachhändler:

TANDBERG

TANDBERGS RADIOFABRIKK A/S, OSLO 8, NORWEGEN