



Die Geräte werden mit DIN-Buchsen für die Mikrofoneingänge geliefert.

TANDBERG 6000X STEREO

KLEINSTUDIO - TONBANDMASCHINE

Ein neues Spitzengerät
für den Weltmarkt.

- Tandberg «Cross-Field»
- Kommerzieller Dynamik-Kompressor mit FET's.
- 4-Kanal Mischpult.
- Integrierter Phono-Entzerrer-Vorverstärker.

Das neue Tonbandgerät Modell 6000X wurde für anspruchsvolle HiFi-Kenner in aller Welt konstruiert und stellt bezüglich Qualität, Präzision und Tonwiedergabe eine Sonderklasse dar. Tandberg 6000X Stereo hat moderne Formgebung. Die Bedienungselemente sind übersichtlich angeordnet, und trotz zahlreicher Feinheiten lässt sich dieses Tonbandgerät einfach bedienen. Modell 6000X Stereo ist ein volltransistorisiertes Gerät mit 3 Geschwindigkeiten: 19, 9,5 und 4,75 cm/s. Es ist für die An-

wendung in Verbindung mit separaten HiFi-Verstärkern ausgelegt und hat daher keine Endstufen. Getrennte Tonköpfe für Aufnahme, Wiedergabe, Löschen und Vormagnetisierung (Cross-Field Kopf). Zwei Vu-Meter zeigen den Pegel bei Aufnahme und Wiedergabe an. Die Aufnahme erfolgt in Tandberg «Cross-Field»-Technik, mit der man ausserordentlich günstige Daten für Frequenzbereich und Dynamik (Signal/Rausch-Verhältnis) erreicht. Eingänge für dynamische Mikrofone, Tuner (Radio), magnetische und keramische (Kristall) Tonabnehmer. Ein Begrenzerverstärker (abschaltbar) verhindert das Übersteuern bei der Aufnahme. Das Tonband kann bei schnellem Vor- und Rücklauf abgehört werden (cueing), was das Auffinden eines bestimmten Programms erleichtert. Modell 6000X Stereo hat Eigenschaften,

TANDBERG

Tandberg 6000X Stereo wird in 2- oder 4-Spur-Technik, mit Gehäuse in Nussbaum, Schleiflack, Teak oder Palisander, geliefert.