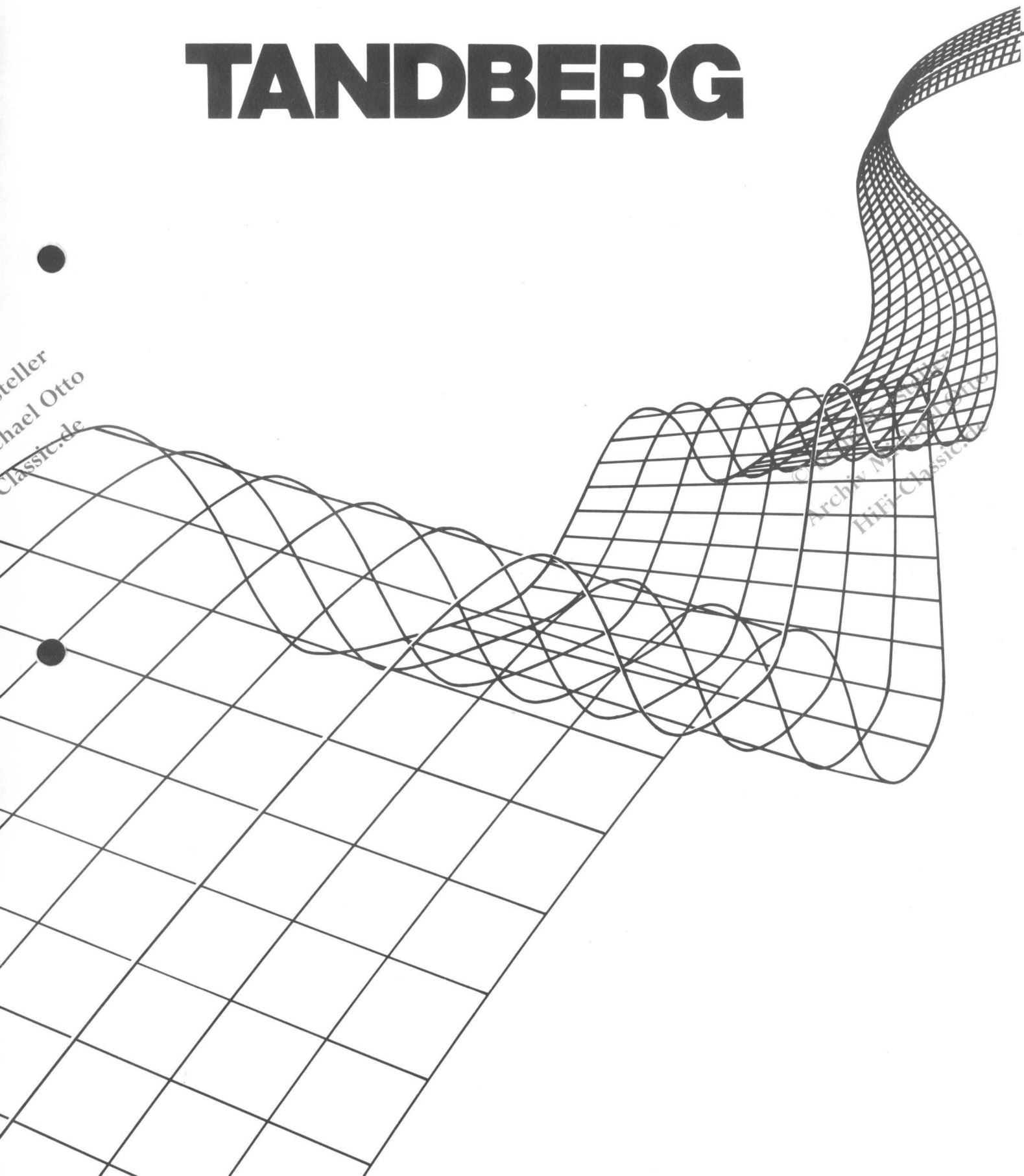


TANDBERG

staller
Michael Otto
Classic.de



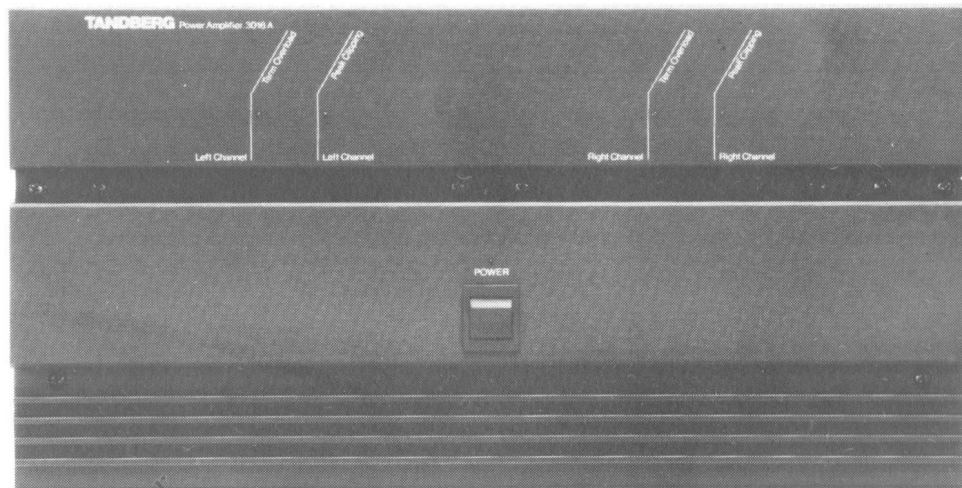
TANDBERG

Tandberg's Verstärker-Konzeptionen basieren auf den neuesten Erkenntnissen der Halbleiter Technologie und repräsentieren somit die Spitze der 'State of the Art'. Schwarz eloxierte, aus dem vollen Material geformte Aluminiumgehäuse, sowie

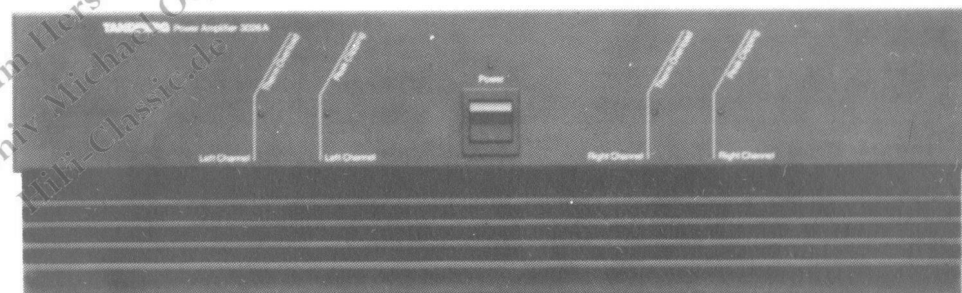
umfangreiche Einstell- und Anschlußmöglichkeiten sind die Basis für alle Komponenten der neuen Serie 3000.

Allen Verstärkern gemeinsam ist die Präzision der musikalischen Abbildung. Dazu bedarf es nicht nur eines innovativen Schaltungskonzeptes, sondern auch der Aufmerksamkeit gegenüber kleinster Konstruktionsdetails.

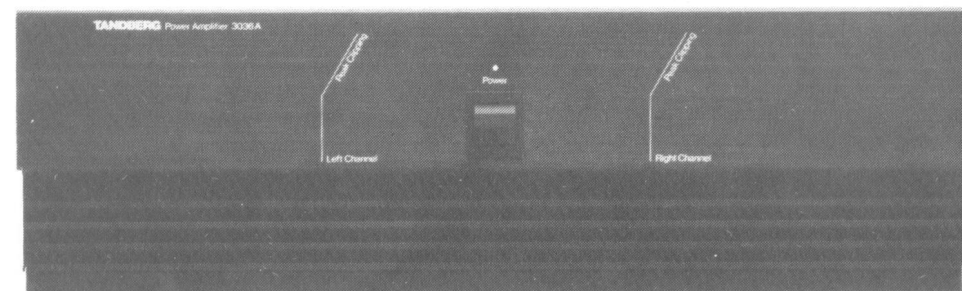
Tandberg's Vorverstärker und Endstufen verwirklichen das Konzept von gegenkopplungsfreien Schaltungen. Im Ergebnis bedeutet dies eine unübertroffene Klangqualität. Ohne jegliche Art von Verzerrungen, impulsschnell, offen, mit extremer Auflösung und Räumlichkeit, wie es mit konventionellen Verstärkern einfach nicht möglich ist.



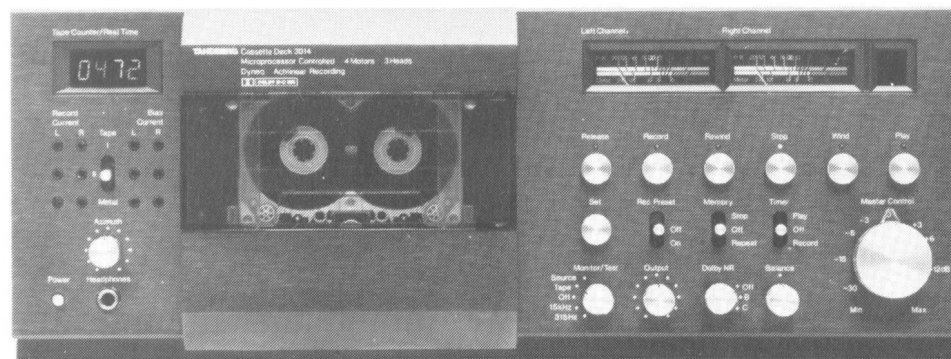
TPA 3016A



TPA 3026A



TPA 3036A



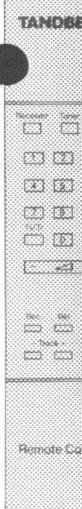
TCD 3014A

Die Endstufe 'TPA 3016A' besteht aus zwei völlig getrennten Mono-Verstärkern, denen nur noch der Netzschalter gemeinsam ist. Hoher Dämpfungsfaktor und somit kontrolliertes Ein- und Ausschwingen der Lautsprecher ist in hohem Maße von der Stabilität der Netzteile abhängig. Getrennte Transformatoren und Ladekapazitäten von 120.000 uF ermöglichen Ausgangsströme von bis zu 100 Ampere bei Impedanzen von unter 2 Ohm. Ein hochauflösendes Klangbild mit präzisen Mitten und Höhen wird so erreicht. **Ausgangsleistung:** 220 Watt RMS (8 Ohm, 20-20.000 Hz, Klirrfaktor 0.05%).

Tandberg's audiophile Endstufe '3026A' mit 2 x 150 Watt Ausgangsleistung ermöglicht hohe Ströme auch an komplexen und niederohmigen Lasten. Alle wichtigen Konstruktionsmerkmale wurden vom 'State of the Art'-Gerät '3016A' übernommen.

Auch die Endstufe 'TPA 3036A' wurde unter audiophilen Aspekten konstruiert. Spezifiziert mit einer Ausgangsleistung von 2 x 100 Watt, werden mit Ladekapazitäten von 20.000 uF Spitzenströme von bis zu 30 Ampere realisiert. Gegenkopplungsfreie Verstärkerstufen ermöglichen eine hohe Übertragungskapazität.

'TCD 3014A', 4 Servogeregelter Motoren sorgen für gleichbleibend geringe Gleichlaufschwankungen und hohe Umpulgeschwindigkeiten. Eine Synthese aus Computertechnologie und hohem Bedienungskomfort. Mikroprozessoren in der Laufwerksteuerung sorgen für einfachste Bedienbarkeit.



RC 300

Die 'RC' Infrarot bedient die Steuerung aller Funktionen einer kassettenspieleranlage Serie 3

Sämtliche Hochpegel-Eingänge der Vorstufe '3018A' sind übersteuerungs- fest bei Eingangsspannungen von über 20 Volt.

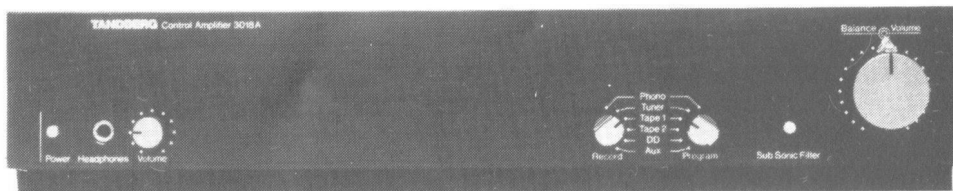
Auch im Phono-Entzerrer wird auf jegliche Art von Gegenkopplung verzichtet. Daher erfolgt die RIAA-Entzerrung ausschließlich passiv.

Konsequent ist auch das Schaltungskonzept der Vorstufe. Es werden ausschließlich diskrete Halbleiter verwendet.

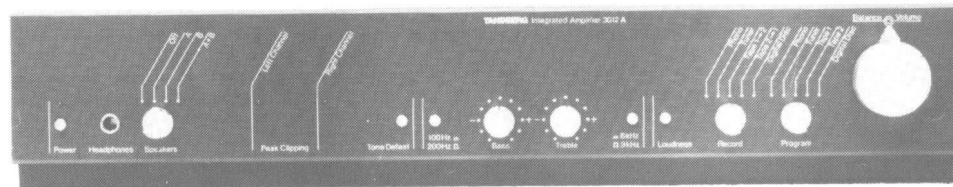
Das geregelte Netzteil mit Ringkerntransformator bietet beim Vollverstärker '3012' beste Voraussetzungen für hohe Ausgangsströme und präzises Klangbild.

Ausgangsleistung:
100 Watt RMS pro Kanal.

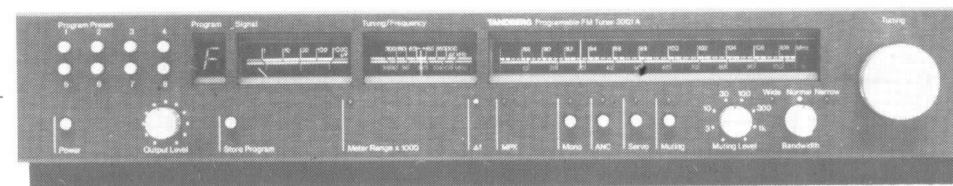
Die Verwendung von Dual-Gate-MOSFET's in Verbindung mit DC-Abgestimmten Kapazitätsdioden garantieren eine exzellente Empfindlichkeit bei hoher Übersteuerungs- sicherheit. Daraus resultieren geringste Verzerrungs- produkte.



TCA 3018A

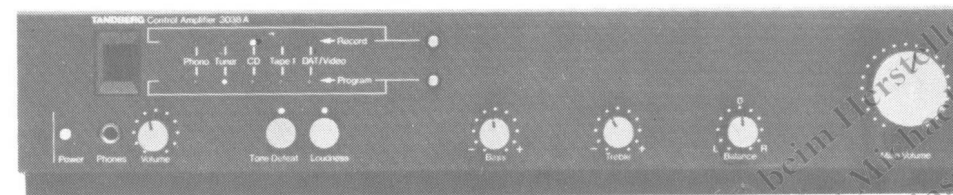


TIA 3012A



TPT 3001A

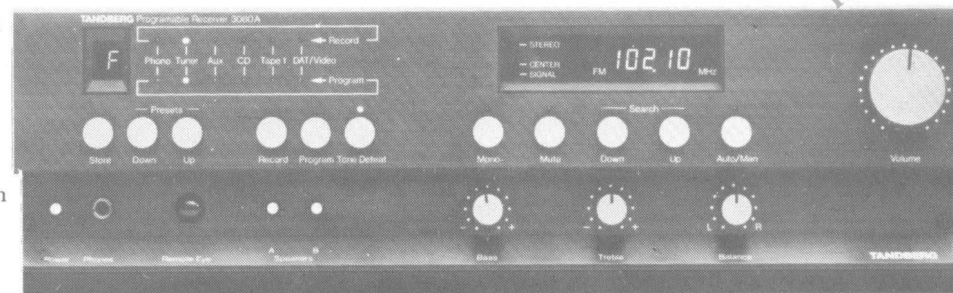
Der neue Vorverstärker 'TCA 3038A' ist voll- fernbedienbar und basiert in wichtigen Kriterien auf dem Konzept der Vorstufe '3018A'.



TCA 3038A

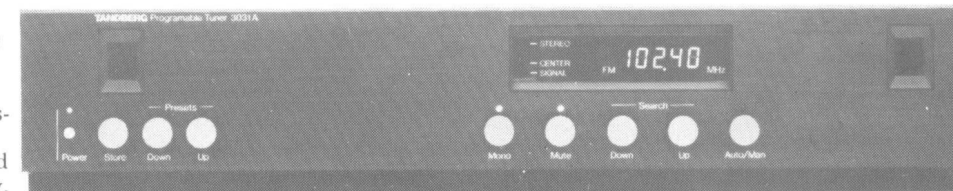
Unser Ziel bei der Konstruktion des Receiver's '3080A' war es, die Qualitäten von drei Einzelkomponenten in einem Gehäuse zu integrieren. Der Tuner bietet die Programmierung von bis zu 16 Stationen, mit digitaler Abstimmung und Anzeige. Ladekapazitäten von 20.000 uF ermöglichen Ausgangsströme von bis zu 30 Ampere.

Ausgangsleistung:
2 x 80 Watt.



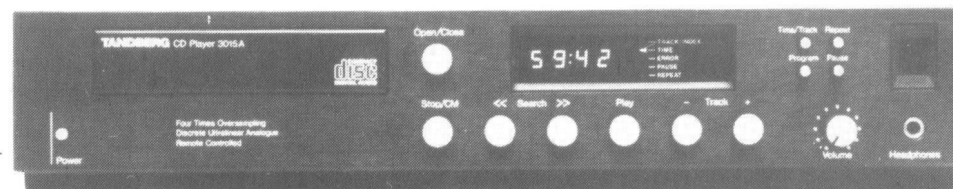
TPR 3080A

Der neue Digital Tuner 'TPT 3031A' ist das Ergebnis mehrjähriger Forschung in den Tandberg-Laboratorien. Neben einer hohen Empfangs- stabilität, bietet dieser neue Digital-Tuner ein präzises und leicht ablesbares LED-Display.



TPT 3031A

Es bedurfte einer Vielzahl von Detailforschungen, bevor Tandberg seinen CD-Spieler auf den Markt brachte. Erst 1986 ermöglichte es die fortgeschrittene Technologie unseren Ansprüchen gerecht zu werden. Selbst hier ist das Konzept der gegenkopplungs- freien Verstärker von Tandberg, führend in dieser Technologie, verwirklicht.



TCP 3015A

TANDBERG – Eine Chronik des Erfolges

1933 gründete der Ingenieur Vebjørn Tandberg die damalige 'Tandberg's Radiofabrikk A/S'.

Seitdem konnte die innovative Firma immer wieder Meilensteine in der Geschichte der Elektronik setzen.

1933

Die Produkte der ersten Stunde waren zwei Rundfunkempfänger, ein batteriebetriebenes Gerät 'Tommeliten' sowie ein netzbetriebener Empfänger 'Corona'.

1934

Ein neuartiges Rundfunkgerät 'Huldra 1' mit Lang- und Mittelwelle wird vorgestellt.

1950

Erste Export-Aktivitäten.

1952

Tandberg's erstes Tonbandgerät wird produziert. Es ist das weltweit erste Gerät mit entzerrter Spitzenwertanzeige. Damals noch mit dem 'Magischen Auge'.

1956

Das Bandgerät 'Model 5' wird vorgestellt. Weltweit das erste 1/4 Spur-Stereo Gerät.

1961

Die Auslieferung der ersten Sprach-Labore beginnt.

1964

Der weltweit erste 'Dual-Gap' Löschkopf wird bei Tandberg produziert.

1966

Das Bandgerät 'TB 64X' mit Crossfield-Vormagnetisierung wird vorgestellt. Weltweit erstes Bandgerät mit einem Frequenzgang bis 15 kHz bei einer Bandgeschwindigkeit von nur 9,5 cm/sec.

1968

Tandberg's tragbarer Empfänger 'TP 41' wurde von führenden Magazinen in den USA der Titel 'Best In The World' verliehen.

1971

Tandberg's erste digitale Laufwerksteuerung für Tonbandgeräte wird vorgestellt.

1972

Tandberg übernimmt die norwegische Firma 'Radionette'. Im gleichen Jahr beginnt die Produktion des Cassetten-Deck's 'TCD 300'. Weltweit erster Recorder mit 3 Motoren, Dual-Capstan, Closed-Loop, elektronisch gesteuertem Laufwerk und servo-geregeltem Vor/Rücklauf.

1975

Der Cassetten-Recorder 'TCD 330' wird produziert. Weltweit erstes Gerät mit 3 Tonköpfen und digitaler Logiksteuerung.

1978

Das Spulen-Bandgerät 'TD 20A' wird vorgestellt. Einzigartig ist das Aufnahmesystem 'Actilinear'. Gleichzeitig beginnt die Produktion des Recorders 'TCD 340 AM' mit Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit von 'Metal-Tapes'.

1979

Der 'TCD 440A' war der erste Recorder mit Tandberg's Revolutionärem dynamisch entzerrten Aufnahmesystem 'Dyneq'.

1980

Tandberg's Serie 3000 kommt auf den Markt. Eine neue Serie von Einzelkomponenten von denen der Tuner 'TPT 3001' als weltweit erstes Gerät mit einem Fremdspannungsabstand von mehr als 90 dB in Stereo aufwarten konnte. Der Recorder 'TCD 3004' genügt auch professionellen Ansprüchen.

1982

Die Bandmaschine 'TD 20' wird um das Modell 'TD 20A SE' erweitert. Eine Spezialversion, die weltweit erstmalig einen Fremdspannungsabstand von 80 dB auf 1/4 Zoll-Band ohne Rauschunterdrückungssysteme erreicht. Zu diesem Zeitpunkt wird auch der Vollverstärker 'TIA 3012' als neues Modell in der zweiten Generation der Serie 3000 vorgestellt.

1984

Tandberg produziert mit der 'TCD 900-Serie' Cassetten-Maschinen für professionelle Anforderungen. Diese Serie Kombinierte hervorragende Klangeigenschaften mit soliden mechanischen und elektronischen Konstruktionen sowie einem höchstmaß an Bedienungskomfort und repräsentiert somit die Erfahrungen von über 50 Jahren in der Entwicklung und Herstellung von Bandgeräten.

1986

Das Konzept von völlig gegenkopplungslosen Verstärkerstufen wird in den High End-Verstärkern '3016' und '3018' verwirklicht. Die gleichen Konstruktionsmerkmale liegen dem CD-Spieler '3015' zugrunde. Weltweit erste Serie von Komponenten, die eine völlig gegenkopplungslose Verstärkung von den Eingangsbuchsen bis zu den Lautsprecherklemmen ermöglichen.

1987

Vorgestellt wird der High End-Receiver '3080A'. Fernbedienbar in allen Funktionen und aufgebaut mit gegenkopplungsfreien Verstärkern, repräsentiert dieser Receiver Tandberg's Erfahrungen aus fünf Jahrzehnten in der Entwicklung und Herstellung von hochwertigen Empfängern.

HÄNDLER:

VERTRIEB:

HEADQUARTER:



t a u r u s h i g h - e n d

Büro Nord

Taurus-Haus, Haldenstiege
2000 Hamburg 61

Tel. 040/58 58 54 und 58 75 54

«040/553 53 58 und 553 53 57»

Fax 040/553 54 54

Büro Süd

Kirchhalde 19
7441 Großbottlingen

Tel. 07022/4 68 38

Fax 07022/4 68 65

Tandberg Audio A.s
Fetveien 1
Kjeller – Norway

Postal address
P.O. Box 49
N-2007 Kjeller
Norway

Telephone
(476) 81 58 61
Telex
71886 tand n

TANDBERG