

TANDBERG



TR 2030 – 42 Watt FM-Stereo Receiver

Für HiFi-Anlagen in normalen Wohnräumen, die keine besonders große Ausgangsleistung erfordern, ist der Tandberg TR 2030 in bezug auf seine kompromißlose Wiedergabequalität die ideale Wahl.

Technische Daten	
Angaben nach DIN 45500	
Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm, beide Kanäle gleichzeitig betrieben	2 x 42 W
Intermodulation:	≤ 0,09 %
Geräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung (A-Kurve) an 8 Ohm	
Band / Phono	82 dB / 77 dB

FM-Teil	
Eingangsempfindlichkeit an 75 Ohm	
Mono (26 dB) / Stereo (46 dB)	0,8 µV / 20 µV
Signal-Rauschspannungsabstand bei 1 mV	
Antennenspannung nach IHF	
Mono / Stereo	76 dB / 74 dB



2030

TR 2045 – 75 Watt FM-Stereo Receiver

Der TR 2045 ist ein Beispiel dafür, daß man auch in einem Receiver mittlerer Ausgangsleistung vorbildlichen Bedienungskomfort mit hervorragenden Qualitätsmerkmalen kombinieren kann.

Technische Daten	
Angaben nach DIN 45500	
Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm, beide Kanäle gleichzeitig betrieben	2 x 75 W
Intermodulation:	≤ 0,09 %
Geräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung (A-Kurve) an 8 Ohm	
Band / Phono	82 dB / 77 dB

FM-Teil	
Eingangsempfindlichkeit an 75 Ohm	
Mono (26 dB) / Stereo (46 dB)	0,8 µV / 20 µV
Signal-Rauschspannungsabstand bei 1 mV	
Antennenspannung nach IHF	
Mono / Stereo	76 dB / 74 dB



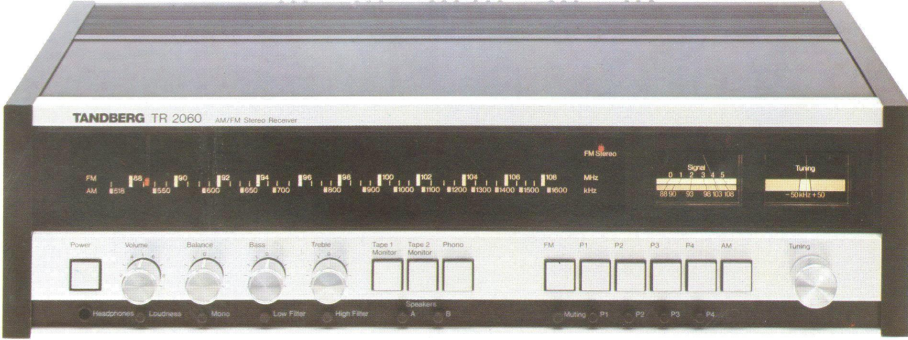
2045

TR 2060 – 90 Watt AM/FM-Stereo Receiver

Ein hochwertiger Receiver, der neben dem einzigartigen UKW-Tuner von Tandberg auch noch außergewöhnliche Qualitätsmerkmale in bezug auf Dynamische Intermodulation (DIM) und Slew Rate im Verstärkerteil aufweist.

Technische Daten	
Angaben nach DIN 45500	
Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm, beide Kanäle gleichzeitig betrieben	2 x 90 W
Intermodulation:	≤ 0,07 %
Geräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung (A-Kurve) an 8 Ohm	
Band / Phono	82 dB / 77 dB

AM/FM-Teil	
Eingangsempfindlichkeit an 75 Ohm	
Mono (26 dB) / Stereo (46 dB)	0,8 µV / 20 µV
Signal-Rauschspannungsabstand bei 1 mV	
Antennenspannung nach IHF	
Mono / Stereo	76 dB / 74 dB
Empfindlichkeit bei 1 MHz, 30 % Modulation und 20 dB Rauschabstand	
	25 µV



2060

TR 2080 – 125 Watt AM/FM-Stereo Receiver

Professioneller AM/FM-Stereo Receiver der absoluten Spitzenklasse mit unübertroffenen Empfangseigenschaften, hoher Ausgangsleistung und hervorstechendem Bedienungskomfort. Das Flaggschiff der Tandberg Receiver Serie.

Technische Daten	
Angaben nach DIN 45500	
Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm, beide Kanäle gleichzeitig betrieben	2 x 125 W
Intermodulation:	≤ 0,05 %
Geräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung (A-Kurve) an 8 Ohm	
Band / Phono	83 dB / 77 dB

AM/FM-Teil	
Eingangsempfindlichkeit an 75 Ohm	
Mono (26 dB) / Stereo (46 dB)	0,7 µV / 20 µV
Signal-Rauschspannungsabstand bei 1 mV	
Antennenspannung nach IHF	
Mono / Stereo	78 dB / 75 dB
Empfindlichkeit bei 1 MHz, 30 % Modulation und 20 dB Rauschabstand	
	25 µV



2080



420 A

TCD 420 Cassetten-Maschine

Ein kompromißloser Cassetten-Recorder mit Kombi-Kopf, der auch Reineisen-Material optimal verarbeiten kann.

- DYNEQ – die dynamische Aufnahme-entzerrung
- ACTILINEAR – das optimierte Aufnahmesystem
- Diamantgeschliffener Multicore-Senalloy Aufnahme-/Wiedergabekopf
- Doppel-Capstan-Antrieb
- 3-Motoren-Laufwerk
- Vormagnetisierung von außen einstellbar
- Frontplatte wahlweise schwarz oder silberfarben

Technische Daten

Frequenzgang (DIN 45500):	25–19000 Hz
Geräuschspannungsabstand (A-Kurve):	68 dB
Gesamtklirrgrad bei 0 dB:	≤ 3 %
Gleichlaufschwankungen WRMS A/W:	≤ 0,15 %
Löschdämpfung (Reineisenband):	≥ 76 dB

TCD 440 A Cassetten-Maschine

Die ausgereifte 3-Kopf-Cassettenmaschine bei der ohne Ausnahme der Qualitätsstandard auch modernster Compact-Cassetten voll berücksichtigt wurde.

- DYNEQ – die dynamische Aufnahme-entzerrung
- ACTILINEAR – das optimierte Aufnahmesystem
- Qualitätsüberwachung durch Hinterbandkontrolle
- 3 getrennte Köpfe
- Funktionssteuerung über Logikschaltkreise
- Phasenkorrektur-Schaltung
- Infrarot-Fernbedienung anschließbar
- Frontplatte wahlweise schwarz oder silberfarben

Technische Daten

Frequenzgang (DIN 45500):	18–21000 Hz
Geräuschspannungsabstand (A-Kurve):	70 dB
Gesamtklirrgrad bei 0 dB:	≤ 3 %
Gleichlaufschwankungen WRMS A/W:	≤ 0,12 %
Löschdämpfung (Reineisenband):	≥ 76 dB



440 A

TD 20 A Tonbandmaschine

Die Tonbandmaschine mit Studioeigenschaften

Seit langem ist Tandberg für hervorragende Entwicklungen in bezug auf Tonbandgeräte weltweit bekannt. So haben unsere Aufnahmeverfahren neue Maßstäbe gesetzt. Hierbei konnten nicht nur die bestmöglichen Problemlösungen für derzeit erhältliches Bandmaterial gefunden, sondern auch zukünftige Entwicklungen berücksichtigt werden. Mit dem neuen ACTILINEAR-Aufnahmesystem, haben wir das uns selbst gesteckte Ziel erreicht.

- ACTILINEAR — das optimierte Aufnahmesystem
- 4-Motoren-Antriebssystem
- Vollelektronische Steuerung
- Elektronische Edit Cue-Funktion
- Infrarot-Fernbedienung anschließbar
- Spulengröße bis 26,5 cm
- 4 verschiedene Ausführungen
 - 4-Spur (Low Speed — 9,5 / 19 cm/s)
 - 4-Spur (High Speed — 19 / 38 cm/s)
 - 2-Spur (Low Speed — 9,5 / 19 cm/s)
 - 2-Spur (High Speed — 19 / 38 cm/s)

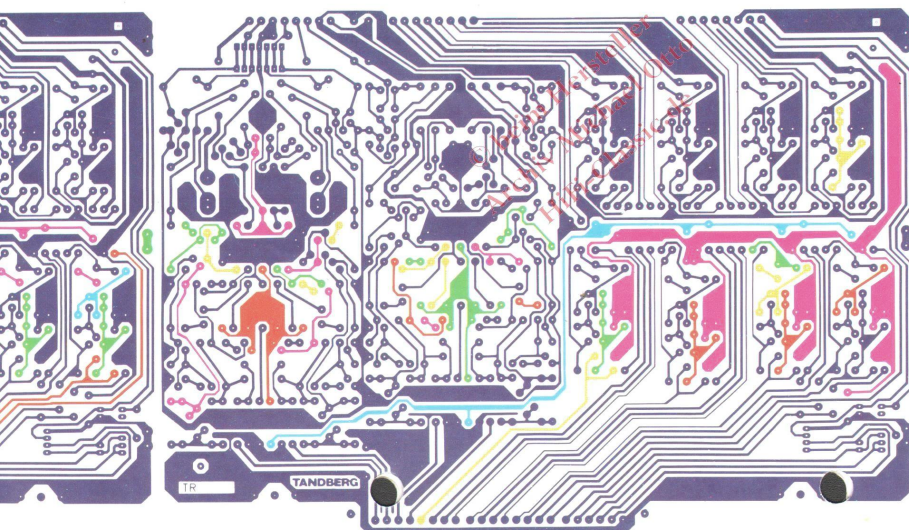
Technische Daten (2-spur High Speed)

Frequenzgang (DIN 45500):	15-34000 Hz
Frequenzgang (± 3 dB)	20-30000 Hz
Geräuschspannungsabstand (A-Kurve):	69 dB
Gesamtklirrgrad bei 0 dB:	$< 2\%$
Gleichlaufschwankungen	
WRMS A/W:	$< 0,03\%$
Geschwindigkeitstoleranz	$< \pm 0,5\%$



20 A TANDBERG

TANDBERG



Tandberg Serie 3000

Das Ziel von Tandberg war, ein absolut perfektes System zu entwickeln. Ein System, an dem sich andere messen. Ein System ohne Kompromisse.

Das Resultat ist ein Meisterstück europäischer Technologie:
Tandberg Serie 3000 – ein neuer Standard der Reproduktion von Klangereignissen. Ein komplettes System von Separatkomponenten, bei denen sich Spitzenqualität, perfekte Technik, hochwertigste Verarbeitung und zeitlos elegantes Design zu einer unnachahmlichen Synthese vereinigen.

TPT 3001 – Programmierbarer FM-Tuner

Das empfindliche Ohr der Serie 3000

- Extrem niedriger Klirrrgrad
- Neuer Stereo-Decoder unterdrückt Schwebungs- und Intermodulationseffekte
- 8-fach abgestimmter FM-Tuner
- 8 FM-Stationen elektronisch steuerbar
- FM-Vorwahlsystem mit 12 Bit-Prozessor
- Alle technischen Daten beweisen ausnahmslos überragende Leistungsfähigkeit
- Bandbreite 3-fach umschaltbar

Technische Daten

Bandbreite		Normal
Empfindlichkeit	Mono	0,9 μ V
bez. auf 50 dB		10,3 dBf
	Stereo	11,0 μ V
		32,1 dBf
Mit ANC, bez. auf		
10 dB Kanaltrennung		5,0 μ V
		25,2 dBf
Signal/Rauschen	Mono	95 dB
bei 65 dBf (0,5 mV)	Stereo	82 dB
bei 85 dBf (5 mV)	Stereo	92 dB

Klirrrgrad bei 50 dB	
Störspannungsabstand Stereo	0,3%
Gleichwellenselektion	1,0 dB
Trennschärfe	
$\pm$ 400 kHz	90 dB
Spiegelfrequenz	
Unterdrückung	> 135 dB
AM-Unterdrückung	> 70 dB



TCA 3002 Vorverstärker

Die Kommandozentrale der Serie 3000

- Phonoausgänge mit Trennstufen, passive 75 μ s Höhenentzerrung und aktive Baßentzerrung
- Hohe Anstiegsgeschwindigkeit (Slew Rate) 300 V/ μ s bei MM + MC-Eingangsstufen
- Induktive Emittter Kompensation – 9 dB / Oktave bei den MM + MC-Eingangsstufen
- Optimale Impulsverarbeitung, breites Frequenzspektrum, geringster Klirrrgrad und bestes Rechteckverhalten.

Technische Daten

Angaben nach IHF-A-202, 1978

Geräuschspannungsabstand (A-Kurve)

Phono MM:	80 dB
Phono MC:	74 dB
Band 1, Band 2:	97 dB
Tuner, AUX:	97 dB
Gesamtklirrrgrad (20 Hz – 20.000 Hz)	
Phono MM:	0,004 %
Phono MC:	0,004 %
Band 1, Band 2:	0,004 %
Tuner, AUX:	0,004 %



3001

3002

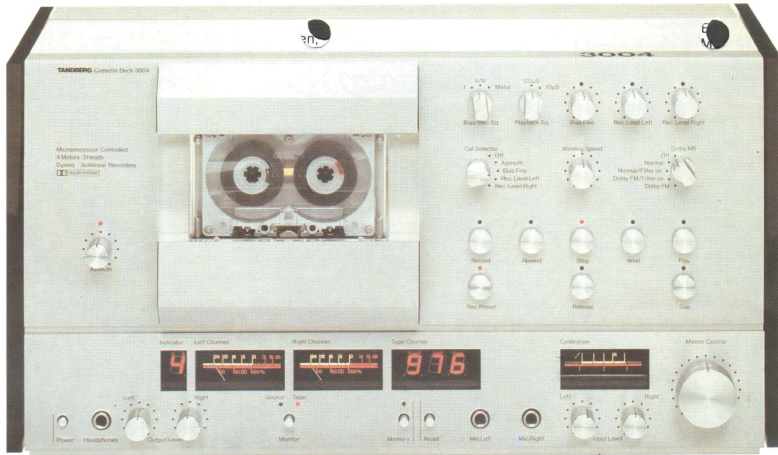
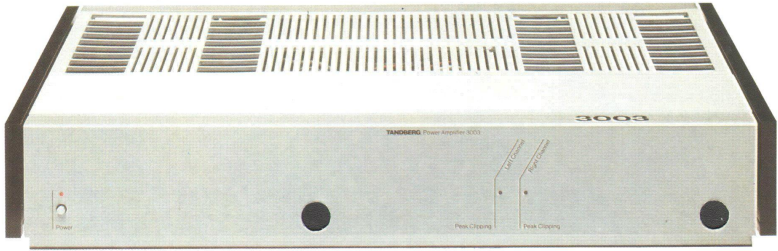
TPA 3003 Leistungsverstärker
Das starke Herz der Serie 3000

- Höchste Ausgangsleistung bei kleinsten Abmessungen
- Hohe Anstiegsgeschwindigkeit (Slew Rate) 70 V/µs durch Emittor Kompensation – 9 dB / Oktave in der Eingangsstufe
- Begrenzungsanzeige über Leuchtdioden
- 6 Schutzschaltkreise

Technische Daten

Angaben nach IHF-A-202 1978	
Sinusleistung an 8 Ohm (20–20.000 Hz, Klirren < 0,02 %)	2 x 150 W
Sinusleistung nach DIN an 4 Ohm:	2 x 250 W
SMPT-E-Intermodulation	≤ 0,02 %
IHF-Intermodulation	≤ 0,02 %
Erholungszeit nach Impulsübersteuerung: nicht mehr meßbar	

Frequenzgang	20–20.000 Hz + 0 / – 0,2 dB
Eingangsempfindlichkeit	1 V
Geräuschspannungsabstand (A-Kurve):	
bez. auf 1 W / 8 Ohm	98 dB
bez. auf 150 W / 8 Ohm	120 dB



TCD 3004 Cassetten-Maschine
Die wirklich professionelle Cassetten-Maschine

- Entspricht allen professionellen Anforderungen, die an ein Cassettengerät gestellt werden können.
- Kann mit einer integrierten Meßelektronik, d. h. ohne zusätzliche Meßgeräte optimal auf alle erhältlichen Bandsorten eingemessen werden.

- Mikroprozessor-gesteuertes, neu entwickeltes professionelles Double Capstan-4 Motoren-Antriebssystem
- Hochentwickelte Elektronik mit dynamischer Aufnahmetzerrung DYNEQ, optimiertem Aufnahmesystem ACTLINEAR und Phasenkorrektur-Schaltung
- Infrarot-Fernbedienung anschließbar
- Variable Umspulgeschwindigkeit
- Cueing mit automatischer Geschwindigkeitsreduzierung
- Digitale Mehrfachanzeige

Technische Daten	
Frequenzbereich (nach DIN)	14–22000 Hz
Frequenzbereich (± 3 dB)	19–21000 Hz
Geräuschspannungsabstand (A-Kurve)	70 dB
Gesamtklirrgrad bei 0 dB	≤ 3 %
Gleichlaufschwankungen WRMS A/W:	≤ 0,09 %
Löschdämpfung (Metal tape):	80 dB

TML 3005 Monitor Lautsprecher
Die außergewöhnliche Abhöreinheit von Tandberg

- 4-Weg Monitor mit 4 Lautsprecher-Systemen
- 65 Liter, Baßreflexprinzip
- 3 getrennte Pegelschalter zur Anpassung mittlerer und hoher Frequenzen an die Akustik des Wiedergaberaumes
- Automatisch arbeitende Schutzschaltungen für die Mittel- und Hochton-Systeme
- Optische Überlastungsanzeigen

- Optimale Schallabstrahlung durch symmetrische 9 -Anstellung der Schallwände. Paarweise Lieferung

Technische Daten	
Netto-Volumen	65 Liter
Frequenzumfang (DIN 45500)	30–20.000 Hz
Schalldruck bez. auf 1 W / 1 m (Pegelschalter in Stellung 0):	90 dB
Max. Nennbelastbarkeit:	150 W
Musikbelastbarkeit	200 W

Nenn-Impedanz	8 Ohm
Übergangsfrequenzen:	450 Hz, 1800 Hz, 4000 Hz
Resonanz:	Helmholz 35 Hz Baßreflex
Höhe mit 8 cm Sockel	88 cm
Breite	60 cm
Tiefe	29,5 cm

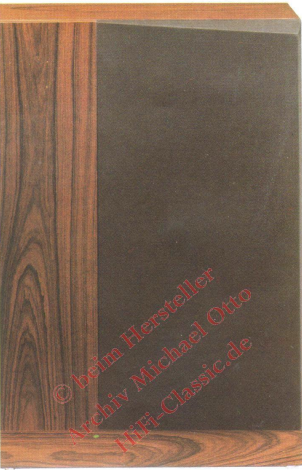
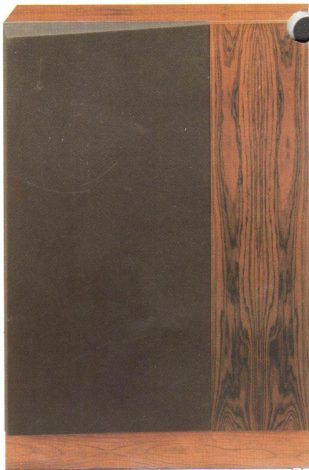
TML 3005 Monitor Lautsprecher
Die außergewöhnliche Abhöreinheit von Tandberg

- 4-Weg Monitor mit 4 Lautsprecher-Systemen
- 65 Liter, Baßreflexprinzip
- 3 getrennte Pegelschalter zur Anpassung mittlerer und hoher Frequenzen an die Akustik des Wiedergaberaumes
- Automatisch arbeitende Schutzschaltungen für die Mittel- und Hochton-Systeme
- Optische Überlastungsanzeigen

- Optimale Schallabstrahlung durch symmetrische 9 -Anstellung der Schallwände. Paarweise Lieferung

Technische Daten	
Netto-Volumen	65 Liter
Frequenzumfang (DIN 45500)	30–20.000 Hz
Schalldruck bez. auf 1 W / 1 m (Pegelschalter in Stellung 0):	90 dB
Max. Nennbelastbarkeit:	150 W
Musikbelastbarkeit	200 W

Nenn-Impedanz	8 Ohm
Übergangsfrequenzen:	450 Hz, 1800 Hz, 4000 Hz
Resonanz:	Helmholz 35 Hz Baßreflex
Höhe mit 8 cm Sockel	88 cm
Breite	60 cm
Tiefe	29,5 cm



3003

3004

3005

Stammsitz und Produktion

Tandberg A/S
Fetveien 1, P.O. Box 53
2007 KJELLER
Norwegen

Vertrieb Deutschland (einschl. W.-Berlin)

Tandberg Radio Deutschland GmbH
Heinrich-Hertz-Straße 24
Postfach 31 25
D-4006 ERKRATH 1
Telefon (02 11) 20 30 76 / 77

Ihr HiFi-Fachhändler:



TANDBERG
Die europäische Alternative

