

TCD 300 STEREO 3-Motoren HiFi-Cassettenmaschine

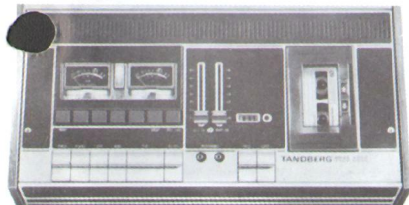
Die Tandberg HiFi-Kassettenmaschine ist ein neues Magnetbandgerät für Kompaktkassetten. Tandberg hat das Modell TCD 300 von Grund auf neu entwickelt um die Einhaltung all der hohen Qualitätsforderungen gewährleisten zu können, die Tandberg an Magnetbandgeräte stellt.

- 1x Hysterese-Synchron-Tonmotor - 2 Umspulmotoren - „Dolby Stretcher“ - Doppel-Capstan Antrieb - Ferrit-Magnetköpfe - Spitzenwertanzeiger - Elektromechanische Steuerung - Umschalter für LH- und Chromdioxid-Band - kugellagerte Kopfrägerplatte - vollautomatische Bandentlastung beim Umspulen und Stop - Horizontal- und Vertikalbetrieb - Flachbahnregler

NORMAL		DOLBY	
LH-BAND	Cr O ₂	LH-BAND	Cr O ₂
Signal/Bandrauschen	52 dB	59 dB	65 dB
Geräuschsp. Abstand:	46 dB	55 dB	58 dB

Frequenzgang: 30-16000 Hz
Klirrrgrad: $\leq 3\%$ bei 0 dB Aufnahmepegel
Umspulgeschwindigkeiten: C 60 = 40 Sec. C 90 = 70 Sec.
Bestückung: 47 Transistoren, 2 FET's
Abmessungen: (B×H×T) 430×105×230 mm
3-Motoren HiFi-Kassettenmaschine TCD 300
(ab Februar 1973 lieferbar)

DM 1180,-
zuzügl. DM 20,- GEMA



9000 X STEREO Tonbandmaschine der Spitzenklasse mit 3-Motoren

Modell 9000X Stereo – das neue Spitzenmodell der Tandbergserie, ist nach den Anforderungen des internationalen HiFi-Marktes entwickelt worden. Hinter der Konstruktion steht der Name eines weltbekannten Herstellers von Magnetbandgeräten – TANDBERG.

- Elektronische Steuerung mit „Fingerspitzenbedienung“, Aufgebaut mit integrierten digitalen Logikschaltungen – Hysterese-Synchronmotor – Zwei Schnellspulmotoren – Tandberg „Cross-Field“ Aufnahmetechnik (Kreuzfeld-Vor-magnetisierung) – 3 Geschwindigkeiten – Servobremse für konstanten Bandzug – Neue robuste Bandsteuerung – Flachbahnregler – 17 integrierte Schaltungen – Möglichkeit der Fernbedienung von Start/Stop, Umspulen, Aufnahme und Wiedergabe

TECHNISCHE DATEN:
Frequenzgang (DIN 45511): 40-25000 Hz bei 19 cm/s
Klirrrgrad: $\leq 3\%$ bei 400 Hz und Vollaussteuerung 0 dB
Jaulen (Wow max.) (DIN 45511): $\leq 0.1\%$ bei 19 cm/s
Signal/Bandrauschen IEC, A-Kurve, 5% Klirr: 69 dB 2-Spur, 67 dB 4-Spur
Geräuschspannungsabstand (DIN 45511): 62 dB 2-Spur, 60 dB 4-Spur
Übersprechdämpfung (DIN 45511): Mono ≥ 60 dB, Stereo ≥ 50 dB

Abmessungen: (B×H×T) 400×180×410 mm

MODELL 9000 X (2-Spur 4-Spur) DM 1950,-^{1.)}
(lieferbar ab Februar 1973)

MODELL 9000XQ
mit 4-Kanal Wiedergabekopf

Preis und Lieferzeit
auf Anfrage

1.) zuzügl. DM 40,- GEMA



3300 X STEREO HiFi-Tonbandmaschine

Das Modell 3300X stellt eine Erweiterung der Tandbergserie dar. Es ist speziell für Senkrechbetrieb konzipiert. Mit seinem interessanten Design und einer hochentwickelten Technik ist dieses Magnetbandgerät der neueste Repräsentant einer modernen Produktion.

- Überzeugende Tonqualität durch Tandberg „Cross-Field“-Technik
4 Magnetköpfe – „Flying Start“, direkte Umschaltung von Wiedergabe auf Aufnahme – Flachbahnregler – „Sound-on-Sound“

TECHNISCHE DATEN:
Frequenzgang (DIN 45511): 40-25000 Hz bei 19 cm/s
Klirrrgrad: $\leq 3\%$ bei 400 Hz und Vollaussteuerung 0 dB
Jaulen (Wow max.) (DIN 45511): $\leq 0.1\%$ bei 19 cm/s
Signal/Bandrauschen (DIN 45511): 60 dB 2-Spur, 58 dB 4-Spur
Übersprechdämpfung (DIN 45511): Mono ≥ 60 dB, Stereo ≥ 50 dB

Abmessungen: (B×H×T) 400×180×410 mm

Modell 3300 X
(2-Spur 4-Spur)

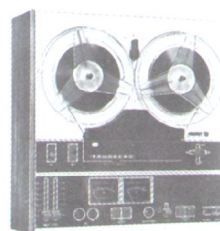
DM 1280,-^{1.)}

Lieferbar ab Februar 1973

Modell 3300 XQ
mit 4-Kanal Wiedergabekopf

Preis und Lieferzeit
auf Anfrage

1.) zuzügl. DM 20,- GEMA



TANDBERG TANDBERG TANDBERG

3000 X STEREO HiFi-TONBANDMASCHINE

Das TANDBERG 3000 X wurde für all diejenigen entwickelt, die eine ausgereifte Tonbandmaschine mit Crossfield-Technik in der mittleren Preisklasse erwerben wollen.

- 4 Köpfe – TANDBERG Crossfield-Technik - 3 Geschwindigkeiten - AB-Test - „Sound-on-Sound“ - „Add-a-Track“ - Echo und andere Trick - möglichkeiten sind ebenfalls durchführbar. Tandberg 6000X ist mit eingebaute Begrenzerverstärker ausgerüstet.
- 4 Köpfe - TANDBERG Crossfield-Technik - 3 Geschwindigkeiten - Mischen in Stereo und Mono - AB-Test - Multiplayback - Cueing - symmetrischer Mikrophoneingang - integrierter Phono-Entzerrungsverstärker - Schnellstoptaste - Kopfhöreranschluß - Vertikal- und Horizontalbetrieb.

TECHNISCHE DATEN:
Frequenzgang (DIN 45511): 40-22000 Hz bei 19 cm/s
Frequenzgang (DIN 45511): 40-18000 Hz bei 9.5 cm/s
Klirrrgrad: $\leq 3\%$ bei 400 Hz und Vollaussteuerung 0 dB
Jaulen (Wow max.) (DIN 45511): $< 0.1\%$ bei 19 cm/s
Signal/Bandrauschen (DIN 45511): 58 dB 2-Spur, 56 dB 4-Spur
Übersprechdämpfung (DIN 45511): Mono > 60 dB, Stereo > 50 dB

Abmessungen: (B×H×T) 394×165×316 mm

Modell 3000 X 4-Spur DM 1098,-^{1.)}
Modell 3000 XQ 4-Spur DM 1525,-^{2.)}
mit 4-Kanal Wiedergabekopf

Zarge wahlweise in: Nußbaum, Teak, Palisander, Schleiflack weiß (Aufpreis) lieferbar
1.) zuzügl. DM 20,- GEMA 2.) zuzügl. DM 30,- GEMA



6000 X STEREO KLEINSTUDIO-TONBANDMASCHINE

Tandberg 6000X bietet eine Vielfalt verschiedener Anwendungsmöglichkeiten. Bei Wiedergabe ist die Ausgangsspannung regelbar. AB-Test, „Sound-on-Sound“, „Add-a-Track“, Echo und andere Trick - möglichkeiten sind ebenfalls durchführbar. Tandberg 6000X ist mit eingebaute Begrenzerverstärker ausgerüstet.

- 4 Köpfe - TANDBERG Crossfield-Technik - 3 Geschwindigkeiten - Mischen in Stereo und Mono - AB-Test - Multiplayback - Cueing - symmetrischer Mikrophoneingang - integrierter Phono-Entzerrungsverstärker - Schnellstoptaste - Kopfhöreranschluß - Vertikal- und Horizontalbetrieb.

TECHNISCHE DATEN:
Frequenzgang (DIN 45511): 40-22000 Hz bei 19 cm/s
Frequenzgang (DIN 45511): 40-18000 Hz bei 9.5 cm/s
Klirrrgrad: $\leq 3\%$ bei 400 Hz und Vollaussteuerung 0 dB
Jaulen (Wow max.) (DIN 45511): $< 0.1\%$ bei 19 cm/s
Signal/Bandrauschen (DIN 45511): 58 dB 2-Spur, 56 dB 4-Spur
Übersprechdämpfung (DIN 45511): Mono > 60 dB, Stereo > 50 dB

Abmessungen: (B×H×T) 394×165×316 mm

Modell 6000 X 2-Spur DM 1648,-^{1.)}
Modell 6000 X 4-Spur DM 1648,-^{1.)}
Modell 6000 XQ 4-Spur DM 2075,-^{2.)}
mit 4-Kanal Wiedergabekopf

Zarge wahlweise in: Nußbaum, Teak, Palisander, Schleiflack weiß (Aufpreis) lieferbar
1.) zuzügl. DM 30,- GEMA 2.) zuzügl. DM 40,- GEMA



4000 X STEREO HiFi-TONBANDGERÄT

Modell 4000 X ist ein komplettes HiFi-Gerät mit eingebautem 2×10 Watt Sinus Stereo-Endverstärker.

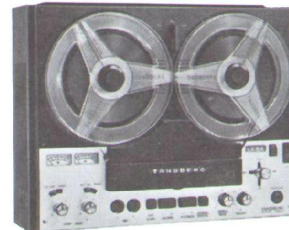
- Alle technischen Daten übertreffen die DIN 45500 - 4 Tonköpfe - TANDBERG Crossfield-Technik - voll-transistorisiert - Mischen - Hinterbandkontrolle - Phono-Entzerrungsverstärker - als HiFi-Verstärker verwendbar - elektr. Schnellstart und Stop - Cueing - getrennte Tiefen- und Höhenregler - 2 eingebaute Lautsprecher - Modell 4000 XQ (4-Kanal) zur Erweiterung jeder normalen Stereo-Anlage zur 4-Kanal-Anlage.

TECHNISCHE DATEN:
Tonbandteil wie Modell 3000 X
Übertragungsbereich Verstärker: 30-18000 Hz
Ausgangsleistung: 2×10 Watt Sinus an 4 Ohm
Klirrrgrad bei Nennleistung: $\leq 0.3\%$
Baß- und Höhenregler: ± 15 dB
Phono-Eingangsempfindlichkeit: 1.5 mV/33 kOhm

Abmessungen: (B×H×T) 394×165×316 mm

Modell 4000 X 2-Spur DM 1598,-^{1.)}
Modell 4000 X 4-Spur DM 1598,-^{1.)}
Modell 4000 XQ 4-Spur DM 2035,-^{2.)}
mit 4-Kanal Wiedergabekopf

Zarge wahlweise in: Nußbaum, Teak, Palisander, Schleiflack weiß (Aufpreis) lieferbar
1.) zuzügl. DM 30,- GEMA 2.) zuzügl. DM 40,- GEMA



TA-300 70 WATT HIFI-STEREO VERSTÄRKER

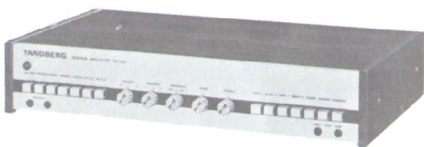
Ein HiFi-Stereo Verstärker mit einer breiten Anwendungsskala und hervorragenden technischen Daten.
Nennausgangsleistung 2x35 W. Gesamtmusikleistung 100 Watt – RIAA-kompensierter Vorverstärker – Tiefen- und Höhenfilter „Loudness“ – Eingänge für 2 Plattenspieler und 2 Magnetbandgeräte (mit TAPE MONITOR) – Modell TA 300 hat Anschlußmöglichkeit (Eingang/Ausgang) für ein weiteres Magnetbandgerät – Modell TA 300 M besitzt Mikrofonvorverstärker mit Mischmöglichkeiten.

TECHNISCHE DATEN:

Sinusleistung an 4 Ohm, beide Kanäle betr.: 2x35 Watt
Sinusleistung an 8 Ohm, beide Kanäle betr.: 2x25 Watt
Gesamt-Musikleistung an 4 Ohm: 100 Watt
Klirrgrad bei Nennleistung: 0,2% bei 4 Ohm, 0,15% bei 8 Ohm
Übertragungsbereich Leistungsverstärker: 10-80000 Hz bei 8 Ohm
Frequenzbereich, lineare Eingänge: 10-15000 Hz (-1,5 dB)
Geräuschspannungsabstand Phono 1 und 2: 60 dB
Geräuschspannungsabstand Band 1 und 2: 83 dB
Geräuschspannungsabstand Tuner: 79 dB
Eingangsempfindlichkeit: Phono 1 und 2: 2,5 mV – Tape 1 und 2: 175 mV – Tuner: 60 mV – Mic: 2 mV
Bassregler: ± 15 dB bei 50 Hz
Höhenregler: ± 17 dB bei 10 kHz
Loudness: ± 12 dB bei 50 Hz / + 7 dB bei 10 kHz
Abmessungen: (BxHxT) 430x87x243 mm

Gehäuse wahlweise in: Nußbaum, Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß (Aufpreis) lieferbar.

Preis: DM 795,- (ab Januar 1973 lieferbar)



TR-200 40 Watt FM-STEREO RECEIVER

Das in Flachbauweise konzipierte Gerät ist eine der echten Neuheiten dieser Saison auf dem HiFi-Stereo Sektor.

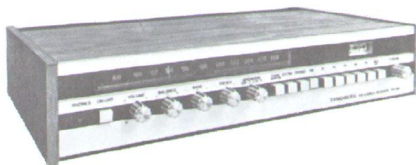
Vorwahl von 6 UKW-Stationen - automatischer Senderfang (AFC) - Muting - Vor- und Hinterbandkontrolle - Kopfhöreranschluß - automatische Stereoanzeige - Anschluß für zwei Lautsprecherpaare - Lautsprecherwahlschalter.

TECHNISCHE DATEN:

Sinusleistung an 4 Ohm, beide Kanäle betr.: 2x20 Watt
Sinusleistung an 8 Ohm, beide Kanäle betr.: 2x18 Watt
Gesamt-Musikleistung an 4 Ohm: 60 Watt
Gesamt-Musikleistung an 8 Ohm: 50 Watt
Klirrgrad bei Nennleistung – 1 dB: 0,25%
Intermodulation: ≤ 1%
Übertragungsbereich: 20-35000 Hz
Phono-Eingangsempfindlichkeit: 2,3 mV (Magnet)
Dämpfungsfaktor: 30 an 8 Ohm
UKW-Empfangsbereich: 87,5-108 MHz
UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1 µV/75 Ohm bei 26 dB
2 µV/300 Ohm bei 26 dB
Übersprechdämpfung (UKW-Stereo): 35 dB/1000 Hz
Alle Daten unter Zugrundelegung der DIN 45500

Abmessungen: (BxHxT) 430x87x243 mm
Gehäuse: wahlweise in Nußbaum natur, Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß (Aufpreis)

Preis: DM 995,-



TR - 1000, 100 Watt (AM)/ FM-STEREO RECEIVER

Das Spitzenmodell aus Tandberg's internationalem Programm. Eine Kombination eines hochempfindlichen FM-Stereo Tuners mit einem leistungsstarken 100 Watt Stereo-Verstärker. Zeitlos elegantes Aussehen durch Verwendung von Edelholz und satiniertem Metall.

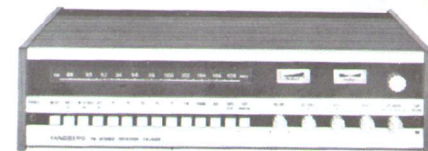
MOSFET-bestückter AM/FM Tuner - Antenneneingänge 60 und 240 Ohm - 6 UKW-Programmtasten - 2 Meßinstrumente - Anschluß für 3 Tonbandgeräte - Eingangs Pegelregler - 3 Filter - Lautsprecherwahlschalter mit 4 Schaltstellungen - Elektronische- und Thermosicherungen - Ausgangspegel Anzeige.

TECHNISCHE DATEN:

Sinusleistung an 4 Ohm, beide Kanäle betr.: 2x50 Watt
Sinusleistung an 8 Ohm, beide Kanäle betr.: 2x40 Watt
Gesamt-Musikleistung an 4 Ohm: 140 Watt
Gesamt-Musikleistung an 8 Ohm: 120 Watt
Klirrgrad bei Nennleistung – 1 dB: 0,1%
Intermodulation: Vorverst. 0,2% – Endverst. 0,2%
Übertragungsbereich: 10-80000 Hz an 8 Ohm
Dämpfungsfaktor: 60 an 8 Ohm
Fremdspannungsabstand: Tonband 80 dB – Phono 64 dB
Phono-Eingangsempfindlichkeit: 18-6 mV regelbar
UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1 µV/75 Ohm bei 26 dB
Kanaltrennung: 35 dB bei 1 kHz
Alle Daten unter Zugrundelegung der DIN 45500

Abmessungen: (BxHxT) 430x120x305 mm
Gehäuse: wahlweise in Nußbaum natur, Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß (Aufpreis)

Preis: DM 1.675,- (FM-Ausführung: TR 1000)
DM 1.825,- (AM/FM-Ausführung: TR 1010)



TANDBERG

TANDBERG

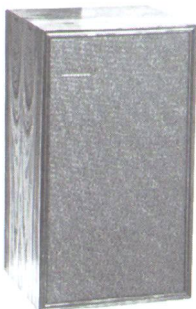
TANDBERG

LAUTSPRECHERBOX TL 1210 - 40 Watt

Besonders die Konstruktion qualitativ guter Lautsprecherboxen in kleinen Abmessungen stellt jede Entwicklungsabteilung vor schwierige Probleme. Belastbarkeit und eine gute Reproduktion tiefer Frequenzen sind hierbei die entscheidenden Faktoren. Bei dieser Box muß man aufgrund der sehr guten Wiedergabe im gesamten Frequenzbereich und der hohen Belastbarkeit trotz kleinster Abmessungen von einem idealen Kompromiß zwischen Qualität, Preis und Größe sprechen. Als Zweitlautsprecher, bei Unterbringungsproblemen und für Receiver mit einer Ausgangsleistung bis zu 40 Watt. Musikleistung (25 Watt Sinus), ist diese Box gleich gut geeignet.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzumfang: 40-25000 Hz
Frequenzumfang (nach DIN 45500): 45-20000 Hz
Belastbarkeit: 40 Watt R.M.S.
Mindest-Verstärkerleistung (nach DIN 45500): 4 Watt
Impedanz: 4-8 Ohm
Nettovolumen: 12,5 Liter



Abmessungen:
Breite 235 mm
Höhe 415 mm
Tiefe 190 mm
Holzart wahlweise:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander, Eiche

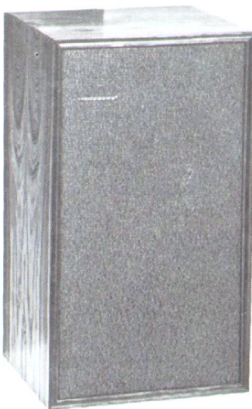
Preis: DM 275,-

LAUTSPRECHERBOX TL 2510 - 50 Watt

Eine 2-Weg-Lautsprecherbox, die trotz ihrer kleinen Abmessungen eine hohe Belastbarkeit hat. Im Stilling paßt diese Box besonders zu den TANDBERG Receivern TR-200 und TR-1000 und dem Tonbandgerät 4000 X. Die mit Schaumstoff unterlegte Besspannwand trägt besonders akustischen Gegebenheiten Rechnung. Der Kalottenhoctöner (DOME TWEETER) hat besonders kleine Abmessungen, um damit bei hohen Frequenzen einen möglichst großen Abstrahlwinkel zu erzielen.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzumfang: 30-25000 Hz
Frequenzumfang (nach DIN 45500): 40-22000 Hz
Belastbarkeit: 50 Watt R.M.S.
Mindest-Verstärkerleistung (nach DIN 45500): 4 Watt
Impedanz: 4-8 Ohm
Nettovolumen: 25 Liter



Abmessungen:
Breite 295 mm
Höhe 527 mm
Tiefe 220 mm
Holzart wahlweise:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander, Eiche

Preis: DM 385,-

LAUTSPRECHERBOX TL 5010 - 70 Watt

Eine hochbelastbare 3-Weg-Box mit sehr guter Durchsichtigkeit und ausgewogenem Klangbild zwischen tiefen, mittleren und hohen Frequenzen. Genau wie die TL 2510 paßt diese Box besonders zu den TANDBERG Receivern TR-200 und TR-1000. Der Kalottenhoctöner (DOME TWEETER) ist besonders auf diese Box zugeschnitten und erweitert den Abstrahlwinkel der hohen Frequenzen so stark, daß die Lautsprecheranordnung kein Problem mehr ist.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzumfang: 20-25000 Hz
Frequenzumfang (nach DIN 45500): 35-22000 Hz
Belastbarkeit: 70 Watt R.M.S.
Mindest-Verstärkerleistung (nach DIN 45500): 3 Watt
Impedanz: 4-8 Ohm
Nettovolumen: 50 Liter



Abmessungen:
Breite 370 mm
Höhe 650 mm
Tiefe 280 mm
Holzart wahlweise:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander

Preis: DM 685,-