

SONY

**State of the Digital Art.
Der KV-FX 29 TD
und die Dimension des Sichtbaren.**

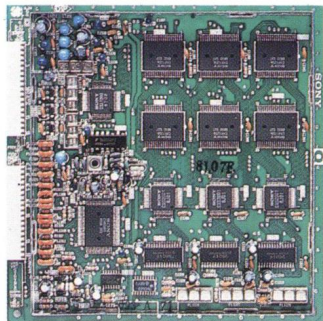


Augen auf für die digitale Betrachtungsweise.

Der Fernseher nimmt heute eine bedeutende Rolle in unserem Leben ein. Dient er dem einen als reines Informationsmedium, weckt er im anderen die gelungene Abwechslung vom Alltag. Doch egal, wie er nun individuell zum Einsatz kommt, immer häufiger findet der Fernseher seinen Platz als zentrales Kommunikationsmedium im Rahmen der bereits vorhandenen, heimischen audio-visuellen Anlage. Hierdurch wird ihm eine ganz neue Rolle zuteil. Der KV-FX 29 TD von Sony kommt diesem Anspruch schon sehr nahe. Denn mit ihm erlebt die audio-visuelle Unterhaltung eine besondere Betrachtungsweise: das digitale Fernsehen.

Flimmerfreie und konturenscharfe Bilder durch 100 Hertz Bildwechselfrequenz.

Dank der beim KV-FX 29 TD zum Einsatz kommenden digitalen Bildverarbeitung wird die Bildwechselfrequenz von bisher 50 auf 100 Hertz gesteigert. Das Resultat sind hervorragende Bilder. Frei von Großflächenflimmern und konturenscharf.



Erreicht wurde dieses Ziel nur unter Verwendung modernster digitaler Bausteine, die es möglich machen, jedes gesendete Halbbild zu digitalisieren, im Speicherkomplex abzulegen und zeitversetzt mit doppelter Geschwindigkeit zweimal hintereinander wieder auszulesen. Einen derart schnellen Bildaufbau nimmt unser Auge als ruhiges und flimmerfreies Bild wahr.

Digitale Rauschunterdrückung zur Reduzierung des Farbrauschens.

Die in den KV-FX 29 TD integrierte DNR-Schaltung (Digital Noise Reduction) reduziert das Farbrauschen auf ein Minimum. Je nach Bedarf läßt sie sich mit der Fernbedienung ein- oder ausschalten. Kommt sie zum Einsatz, wird jedes Bildsignal zunächst auf Stör- und Nutzanteile hin untersucht. Sobald dann eine Signaländerung als Störung erkannt wird, sperrt die DNR-Schaltung diese einfach aus. Das Resultat überzeugt durch seine originalgetreue Reproduktion der Bilder. Die Farben sind brillant und unverfälscht, die Schärfe bleibt ungetrübt.

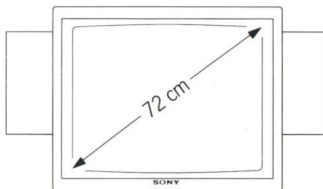
Digitales Standbild für brillante und präzise Einzelbilder.

Die Digital-Technologie macht es möglich: das ungestörte Betrachten einzelner Bilder. Denn so lange man mag, kann man sich mit dem KV-FX 29 TD persönlich selektierte Bilder ansehen. Hier wählt man einfach eine Szene aus dem laufenden Programm aus, und schon steht das Bild still. Gestochen scharf, flimmerfrei und ohne Zittern. Auf Knopfdruck kann man dann jederzeit wieder ins laufende Programm zurückkehren. Zusätzlich zur Digital-Technologie

spielt jedoch noch ein weiterer Faktor eine entscheidende Rolle, wenn es um Farbbrillanz und scharfe Bilder geht: die Black Trinitron-Farbbildröhre. Denn die Verbindung aus Digital-Technologie mit Black Trinitron schafft ein optimales Seherlebnis.

Black Trinitron Farbbildröhre für exzellente Bildschärfe und Farbbrillanz.

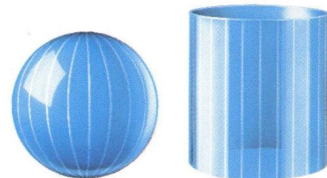
Die von Sony entwickelte Black Trinitron Farbbildröhre verfügt über einen Bildschirm aus schwarzgetöntem Glas. Einfallendes Fremdlicht wird so von vornherein effektiv absorbiert. Die exakt fokussierende Elektronenkanone und die mikrofeine Streifenmaske bieten exzellente Voraussetzungen für brillante, detailgenaue und kontrastreiche Bilder. Selbst feine Nuancierungen sind klar erkennbar. So steigert Black Trinitron nicht nur das Fernseh-Erlebnis, sondern schafft eine zusätzliche Ebene der Brillanz. Dank der Fine Pitch-Technik lassen sich mit dem KV-FX 29 TD sogar bis zu 2000 Computerzeichen scharf und brillant wiedergeben. Das ist



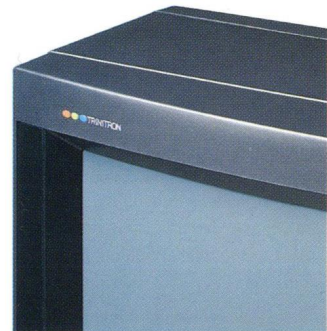
wichtig, wenn man ihn zusätzlich als Empfangsgerät für Bildschirmtext oder als Computerterminal nutzen möchte.

Flat & Square-Bildschirm für professionelle Bildqualität.

Die geometrische Ausgangsbasis der Black Trinitron-Farbbildröhre ist ein Glaszylinder mit einem Durchmesser von 3400 mm. So wird eine lediglich minimale Bildschirmwölbung



in der Horizontalen und eine absolut geradlinige Ausrichtung in der Vertikalen erreicht. Vorteil hierbei ist eine enorme Reduktion geometrischer Verzerrungen. Und ein Zuwachs der sichtbaren Bildfläche, da auch die Ecken vollkommen genutzt werden. Dank dieser innovativen Technologie



wird Sony's Black Trinitron-Programm sinnvoll nach oben hin abgerundet. Und erhöht den Genuß am digitalen Fernsehen mit allem, was dazugehört. Und das bei 72 cm Bildröhrendiagonale.





Visuelle Präzision mit intelligentem Komfort.

Der KV-FX 29 TD wartet mit Lösungen auf, die vor allem der Bedienung und dem Komfort entscheidend entgegenkommen. Auch daran läßt sich schon heute erkennen, daß der KV-FX 29 TD zweifelsohne ein bedeutender Wegbereiter in die Zukunft ist. Sein Einfluß wird sich auf beinahe jedem Gebiet der audio-visuellen Unterhaltung wiederfinden.

Kanaldirekteingabe für 60 Speicherplätze.

Moderne Technologien steigern die Möglichkeiten und weisen neue Wege. So lassen sich beim KV-FX 29 TD über seinen Frequenz-Synthesizer problemlos 60 Programme mit der direkten Kanaleingabe abspeichern. Angesichts der bereits heute vorhandenen hohen Dichte von Kanalbelegungen im Kabelnetz bieten 60 Speicherplätze ausreichend Sicherheitsreserven. Auch noch für zukünftige Programmangebote. Da ist Fernsehen nie mehr langweilig, und es bleiben genügend Ausweichmöglichkeiten, um Wiederholungen aus dem Weg zu gehen.



Frei programmierbares, vierstelliges Label zur Senderkennung.

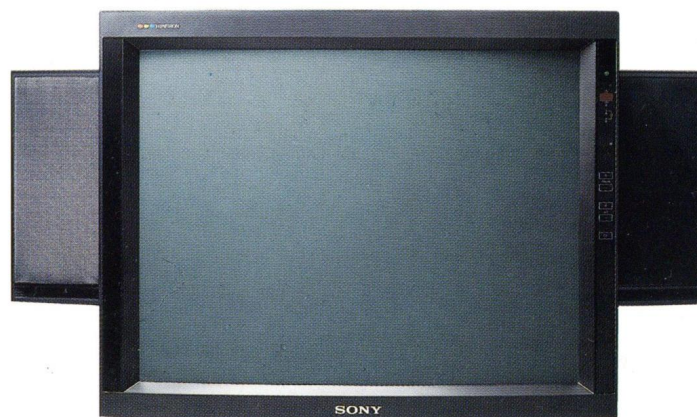
Zusätzlich zur Möglichkeit, 60 Programme abzuspeichern, lassen sich diese beim KV-FX 29 TD auch noch jederzeit genauestens identifizieren. Denn das On-Screen-Display blendet auf



Wunsch alphanumerisch die Senderkennung des jeweiligen Senders ins laufende Bild ein. Individuell programmiert kann man sich jetzt jederzeit einen genauen Überblick über das laufende Programm verschaffen.

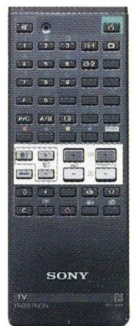
2 x 20 Watt für individuellen Klang in jeder Form.

Zu einem brillanten Bild gehört auch ein brillanter Klang. Mit 2 x 20 Watt setzt der KV-FX 29 TD alle Bilder klangvoll in Szene. Überaus anpassungsfähig fügen sich die beiden abnehmbaren Lautsprecherboxen, entweder zurückgeklappt und unsichtbar oder auch im Profi-Look, sichtbar an das Gerätegehäuse. Natürlich läßt sich der KV-FX 29 TD auch direkt über Cinch-Buchsen oder die zwei integrierten Euro-AV-Scartbuchsen an die HiFi-Anlage anschließen. Selten haben Bilder so gut geklungen.



Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen und für Videotext.

Als wahres Multitalent entpuppt sich die Fernbedienung beim KV-FX 29 TD. Mit ihr lassen sich sämtliche Funktionen im Handumdrehen bequem vom Sessel aus steuern. Auch alle Programmierungen und Videotext-Anweisungen können mit ihr durchgeführt werden.





Sony's Perspektiven als Ausdruck vielfältiger Möglichkeiten.

Wer sich heute einen neuen Fernseher zulegt, will auch noch morgen Freude an ihm haben. Das bedeutet eine hundertprozentige Nutzbarkeit und die Möglichkeit, auch alle zukünftigen Programmangebote empfangen zu können. Denn einen Fernseher kauft man auf lange Sicht. Wie fortschrittlich ein Modell ist, erkennt man aber in der Regel erst dann, wenn es an Grenzen stößt. Also zu spät. Anders beim KV-FX 29 TD von Sony. Als Wegbereiter für visuelle Ausdrucksformen ist er schon heute ein vorausschauendes Kommunikations-Medium. Rundum ausgestattet und ausgerichtet auf zukünftige Anwendungsformen. So schafft er ein Fernseh-Erlebnis mit verblüffenden Perspektiven.

Separate Einspeisung von Schwarzweiß- und Farbsignalen für den Anschluß von S-Video-Formaten.

Brillante Bilder werden von vielen Faktoren beeinflusst. Und nur das harmonische Zusammenspiel verschiedenartigster Elemente schafft das perfekte Bild. Eine maßgebliche Rolle auf dem Weg zur Erreichung dieses Ziels spielt auch die separate Einspeisung von Farb- und Schwarzweiß-Informationen. Die einzelnen Bildabstufungen werden genauestens voneinander getrennt. Durch viele feine Nuancierungen erscheint dann das Ganze um ein Vielfaches brillanter. Hier ermöglicht eine spezielle Eingangsbuchse die perfekte Wiedergabe der S-Video-Formate. Wie zum Beispiel Highband 8mm und S-VHS. Sony Technologie, von ihrer kontaktfreudigsten Seite.

Das aufgeschlossene Fernseh-Erlebnis mit PAL-, SECAM West- und SECAM Ost-Empfang.

Eines von vielen Beispielen für die Vielfältigkeit des KV-FX 29 TD ist seine Empfangsbereitschaft für alle PAL-, SECAM West- und SECAM Ost (DDR)-Programme. So schafft er auch im Empfangsbereich französischer Fernsehsender Voraussetzungen für brillante Bilder in digitaler Black Trinitron-Qualität.

Problemlose Wiedergabe von NTSC-Videocassetten oder -Bildplatten.

In Verbindung mit einem entsprechenden Abspielgerät ist der KV-FX 29 TD jederzeit in der Lage, NTSC-Videocassetten oder -Bildplatten wiederzugeben. Denn auch in Sachen Systemvielfalt macht ihm so schnell keiner was vor. So gesehen eröffnet der KV-FX 29 TD jedem die Welt auf individuell-digitale Weise.

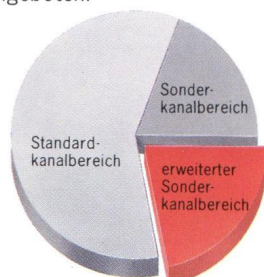


Hyperband-Kabeltuner für erweiterten Sonderkanalbereich.

Immer mehr Programme bringen Abwechslung und Leben ins Fernsehen. Nur sind lange nicht alle Fernseher in der Lage, sämtliche der angebotenen Programme zu empfangen. Den meisten fehlt es einfach an Programmplätzen. Nicht selten werden dann Programme ausgesperrt, die dem einen oder



anderen wichtig wären. Was nutzt Kabelfernsehen ohne ein entsprechendes Empfangsgerät. Der Hyperband-Kabeltuner des KV-FX 29 TD geht sogar noch einen Schritt weiter und öffnet sich über den Sonderkanalbereich des Kabeltuners hinaus auch zukünftigen Programmangeboten.



Eingebauter Videotext-Decoder mit sechssprachigem Zeichensatz.

Wie eine elektronische Zeitung lassen sich über Videotext, auch Teletext genannt, jederzeit die letzten Wetterberichte, neueste Nachrichten oder günstige Einkaufstips abrufen. Mit dem KV-FX



29 TD gleich in beinahe allen europäischen Ländern und in der entsprechenden Sprache. So schafft auch hier die moderne Digital-Technologie völlig neue Perspektiven.



Design als Kunstform für ein perfektes Erscheinungsbild.

Digitales Fernsehen mit dem KV-FX 29 TD ist das bisher ausdrucksvollste Fernseh-Erlebnis von Sony. Perfekte digitale Bilder sind das Ergebnis seiner Konzeption. Ein solches Fernseh-Erlebnis schafft nicht nur den Rahmen für neue Bilder, sondern erfordert auch seinen ganz speziellen Rahmen. Deshalb wurde individuell für den KV-FX 29 TD ein Design-Möbel entwickelt, das seinen Anspruch absoluter visueller Ästhetik um ein weiteres untermalt: der SU 3000. Auf



72,5 x 45,0 x 51,0 cm findet hier auch ein Videorecorder oder CD-Videoplayer seinen Platz.



Technische Daten

KV-FX 29 TD

Bildröhrenart		Black Trinitron
2000 Zeichen		●
Dunkles Schirmglas		●
Röhrendiagonale		72 cm
Ablenkwinkel		110 Grad
Farbstandard		PAL, SECAM 0./W., NTSC 3,58/4,43
s/w Standard		B, G, H, I, L
Tonsystem		Zweitton-Stereo
Videotext		eingebaut
Speicherbare Seiten		4
Empfangsbereich	VHF L	E 2 - E 4
	VHF H	E 5 - E 12
	UHF	E 21 - E 68
	SK	S 1 - S 20
	Hyperband	S 21 - S 41
D2-MAC Decoder		extern über EURO AV-Buchse
Abstimmsystem		Frequenz-Synthesizer
Speicherplätze		60
Ausgangsleistung		2 x 20 Watt (Musik)
Space Sound		zuschaltbar
Loudness		zuschaltbar
Lautsprechersystem		2 Wege-System (Hochtton/Bass)
Antennenbuchse		75 Ω koaxial
IN/OUT	Scart 1	EURO AV (AV IN/OUT, RGB IN)
	Scart 2	EURO AV (AV IN/OUT, Y/C)
OUT	Cinch	Audio (Stereo)
	DIN	2 x externer Lautsprecher
	Klinke	Kopfhörer (3,5 mm)
Gewicht		52 kg
Abmessungen (B x H x T)		666 x 532 x 527
Leistungsaufnahme		230 W
Betriebsspannung		220-240 V, 50 Hz
Zubehör		Infrarot-Fernbedienung RM-681
Sonderzubehör		Standfuß SU 3000

Stand 2/89 Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

SONY

Sony Deutschland GmbH, Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30
Sony Ges.m.b.H., Laxenburger Str. 214, A-1232 Wien
Sony (Schweiz) AG, Ruetistr. 12, CH-8952 Schlieren

