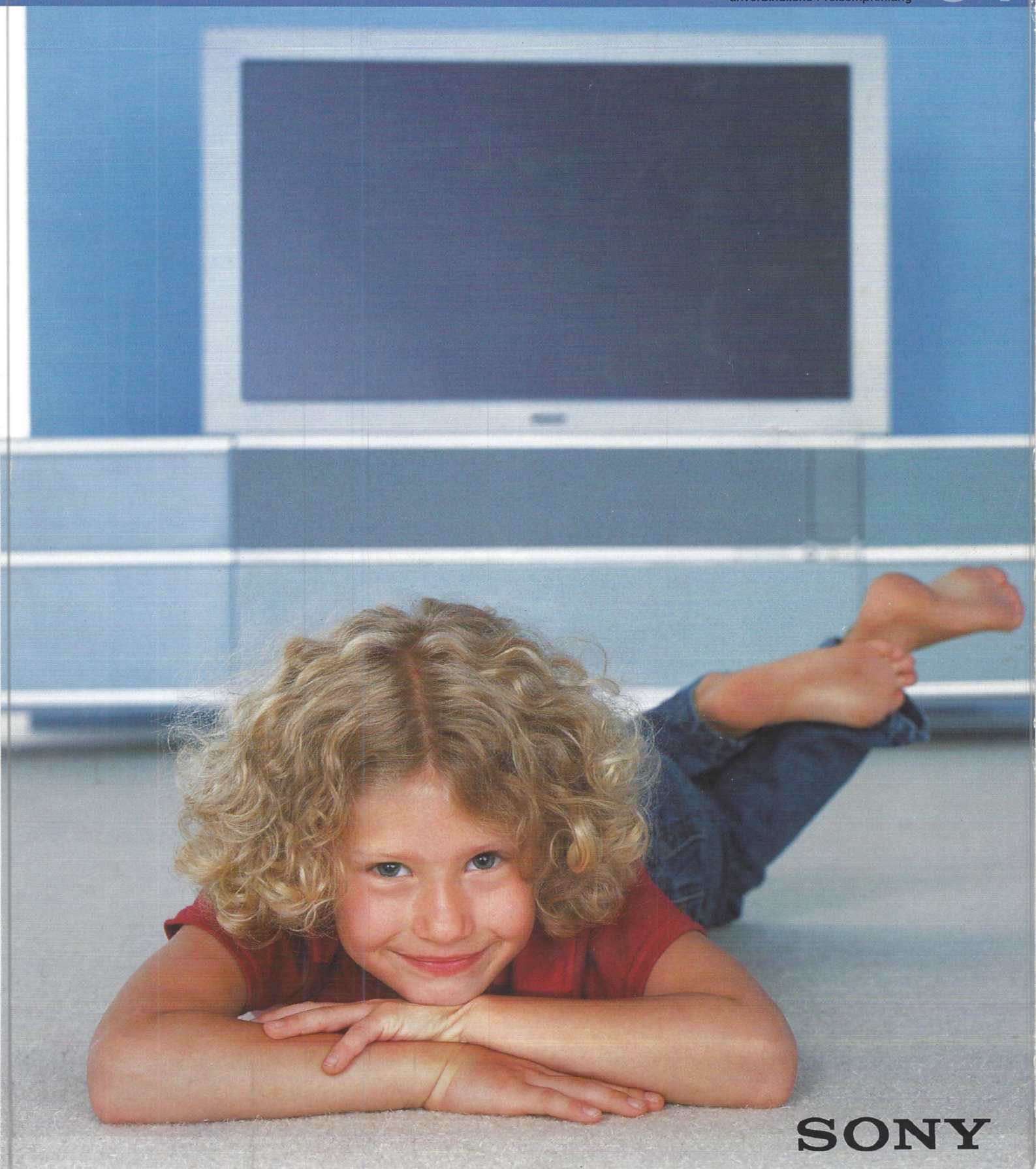
sony style magazin

Herbst/Winter 2001/2002
€ = 4,00 • DM = 8,-
unverbindliche Preisempfehlung

04



SONY



Bringen Sie Bewegung in Ihre E-Mails!

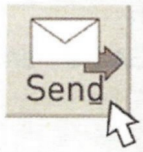
Mit den meisten neuen Sony Digital Handycams können Sie besonders lebendig von ungewöhnlichen Ereignissen berichten. Ein Knopfdruck, und Sie speichern bewegende Szenen als MPEG auf Ihren Memory Stick™. Anschließend überspielen Sie das Ganze auf einen PC und verschicken die gewünschte Sequenz per E-Mail. Wo Sie sich auch aufhalten – die Höhen und Tiefen zu Hause erreichen Sie lebensnah und in Farbe!



MEMORY STICK www.sony.de

Sony Memory Stick™ und i.LINK™ sind registrierte Marken der Sony Corporation, Japan.

Die gute Nachricht: Sie kann schreiben …







go create

SONY

EDITORIAL

Den eigenen kreativen Impulsen zu folgen war nie einfacher als heute. Lassen Sie Ihre Gedanken schweifen – von der Wirklichkeit ins Unwirkliche, vom Alltäglichen ins Fantastische. Die stetig wachsende Zahl vielseitig kombinierbarer Sony Produkte bietet immer mehr Möglichkeiten, individuelle Ideen auch anderen nahe zu bringen – mit Sonys Hilfe nehmen Ihre Vorstellungen reale Gestalt an.

Ob Sie Spaß an digitaler Fotografie haben oder eine gemütliche Filmnacht in Ihrem Wohnzimmer vorziehen – dieser Katalog eröffnet Ihnen den Facettenreichtum der innovativen Produktwelt von Sony. Der *Sony Style* wendet sich an alle, die ihre Visionen verwirklichen möchten – gegen das Gebot der Logik, wider alle Erwartungen. Denn nur so können Träume sich entfalten.

Ihr *Sony Style* Team

sony style

Verantwortlich bei Sony Marketing Communications Europe:
Oliver Babazade
Nadine Hofmann
Jina Kim
Rolf Krahforst

Herausgeber:
Sony Europa B.V.
Schipholweg 275
NL-1171 PK Badhoevedorp

Konzept/Realisation:
Fritsch Heine Rapp Collins GmbH, Hamburg

Titel-Foto:
Fotograf: Patrick Schwalb
Assistent: Dirk Welz
Haare und Make-up:
Eva Hennings / Close Up, Hamburg
Styling: Andrea Hawkins-Rézépa / Profi Team, Hamburg
Modell: Friederike Kapke
Modellagentur: Ixme Aydiho, Berlin
Produkt: KP-44PS2

Lithografie:
Complete, London

Druck:
Mohn Media Mohndruck GmbH, Gütersloh

Produktion:
Multi Production, Thedinghausen

Copyright:
2001, soweit nicht anders angegeben, bei Sony Europa B.V. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers wieder. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Die Spezifikationen der Produkte beziehen sich jeweils auf das für Deutschland zugelassene Gerät.

Sony Style erscheint halbjährlich europaweit in 29 Sprachen.

Printed in Germany

Eingetragene Marken:
Dolby ist die eingetragene Marke der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Bluetooth™ ist eine eingetragene Marke der Bluetooth SIG, Inc., U.S.A.

Walkman, CD Walkman, MD Walkman, Memory Stick Walkman, Memory Stick, Magic Pad, Mavica, Handycam, Trinitron, Glasstron, PlayStation, MiniDisc, i.LINK und VAIO sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation, Tokyo, Japan.

www.sony.de

INHALTSTHEMEN

Erlebnisräume

Ihr Zuhause ist etwas Besonderes
– und Sony passt dazu!



Sony Music

Klassiker können auch jazzig oder barock sein
– hier eine erstklassige Auswahl ...



Blythe

Musik bringt Leben in die Dinge



Achtung, Aufnahme!

Ein Bericht über die neuesten Trends
in Sachen Musikgenuss



Memory Stick™

Samantha Bryan geht gegen
die Cyber-Unterwelt vor
– mit dem Memory Stick™

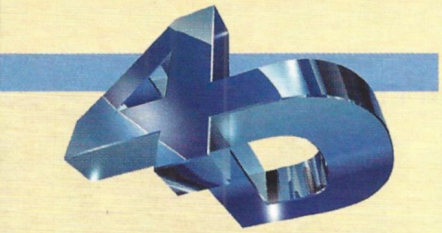


Ich und mein Sony

Sony Produkte machen kreativ



PRODUKTE



4D

30 **Zu schön, um wahr zu sein?
4D macht Ihr „Home Entertainment“ zum packenden Erlebnis.**



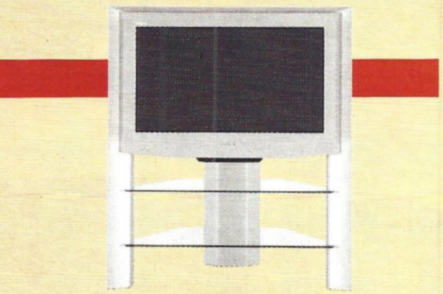
DVD Video

34 **DVD-Player / -Wechsler**
41 **Tragbare DVD-Player**
42 **DVD Komplettsystem**



Videorecorder

46 **„Smart Engine“ Videorecorder**



Fernseher

50 **Digital TV Technologie**
52 **TV-Geräte im Überblick**
54 **FD Trinitron digital**
55 **LCD-Rückprojektionen**
56 **Röhren-Rückprojektionen**
58 **16:9 FD Trinitron WEGA – Fernseher**
59 **4:3 FD Trinitron WEGA – Fernseher**
60 **FD Trinitron WEGA – Tragbare Fernseher / Combos (TV / VHS)**



HiFi

66 **ES und QS Serie**
68 **Super Audio CD**
73 **SACD- / CD-Player**
74 **MiniDisc®-Recorder**
76 **AV-Receiver**
80 **Tuner / Verstärker**
81 **Cassettenrecorder / Plattenspieler**
82 **Lautsprecher**
89 **LISSA**
90 **MD-PC-Verbindung**
92 **Komplettsysteme**

Informationstechnologie

102 **VAIO Notebooks**
106 **VAIO Desktops / CLIÉ Handhelds**
108 **Computer-Monitore**



Video-Projektoren

110 **Auftritt im großen Stil – für professionelle Präsentationen oder Ihr „Home Entertainment"-System.**



Mobiltelefone

112 **Ob im Job oder in Ihrer Freizeit – mit Sonys Mobiltelefonen sind Sie mittendrin und dabei.**

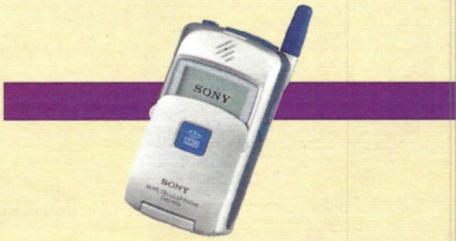


Foto- und Videokameras

114 **Digitale Fotokameras**
124 **Digitale Camcorder**
136 **Hi8-Camcorder**
138 **Druck-Optionen**
140 **Video-Nachbearbeitung / Memory Stick™**
142 **Video-Zubehör**



Tragbare Audio-Geräte

146 **Die Walkman® Familie**
147 **Network Walkman®**
149 **MD Walkman®**
152 **CD Walkman®**
154 **Cassetten Walkman®**
155 **Radio Walkman®**
157 **Aktivboxen**
158 **Diktiergeräte**
162 **Radiorecorder**
165 **Uhrenradios / Radios**
170 **Weltempfänger**
172 **Kopfhörer und Audio-Zubehör**



Mobile Entertainment

178 **Sony caraudio – und Ihr Auto zeigt sein musikalisches Talent.**





Das Besondere des Alltäglichen

liegt in den kleinen Dingen ...

Ganz gleich, ob Designer-Sofa, gemütlicher Polstersessel, minimalistischer Kaffeetisch oder robustes Holzregal, voll gestellt mit Büchern – jedes Detail einer Inneneinrichtung erzählt eine kleine Geschichte über ihren Bewohner. Design ist das, was unseren Räumen Persönlichkeit gibt! Deshalb bietet Sony Ihnen unterschiedliche Stilrichtungen – und Sie allein entscheiden, welches Design Ihr Leben, Ihre Auffassungen am besten widerspiegelt.



Oberes Bild:
SCD-XA777ES („Extremely high Standard") SACD-Player
MDS-JA555ES ES MiniDisc®-Recorder
STR-VA555ES ES AV-Receiver
SS-LA500ED Luxuriöser 2-Wege-Lautsprecher

Linkes Bild:
CMT-DC500MD Micro-Systemanlage
AIBO Unterhaltungsroboter der zweiten Generation
ICF-M410 Tragbares Radio
CMD-MZ5 Mobiltelefon



Oberes Bild:
CFD-G70L CD-Radio-Cassetten-Recorder mit Power Drive Woofer und Game Xpand Sound
KV-28LS35 FD Trinitron WEGA Fernseher
PlayStation®2
Sonys Computerspiel „Formel 1, Europa 2001"

Rechtes Bild:
PCV-LX1 VAIO Desktop-Computer
DPP-SV77 Digitaler Fotodrucker
DSC-P50 Cyber-shot Digitalkamera

... wo das Unmögliche möglich ist

und digital für Kreativität, Komfort und mehr steht ...





... mehr Atmosphäre,
mehr Unterhaltung
und obendrein
noch mehr
Persönlichkeit ...

Ihr Zuhause ist Ihr Refugium – der Ort, an dem Sie sich ein Umfeld schaffen, das Kraft gibt und die Kreativität belebt. Digitale Technologie ist zu einem Teil der Wohnungseinrichtung geworden – und Design zum wichtigen Bestandteil digitaler Technologie.

Das Aussehen und die Ausstrahlung der Dinge, mit denen Sie Ihre Wohnung einrichten, offenbaren den feinen Unterschied zwischen reiner Funktionalität und einem Raum zum Wohlfühlen. Sonys Produktdesign ist nicht nur ästhetisch, es orientiert sich an der digitalen Zukunft. Mit einem VAIO zum Beispiel – ob raffiniert geschwungenes Notebook oder Desktop-Modell mit klaren Linien – können Sie arbeiten, kreativ sein und den Kontakt zu Freunden und zur Familie halten, direkt und komfortabel von zu Hause. Und wenn Sie nach einem harten Arbeitstag mit einem Computerspiel abschalten wollen, bereichert die elegante schwarze PlayStation®2 Ihren Wohnraum ebenso sehr, wie sie Sie unterhält.

Für das eigene Produktdesign hat Sony den Anspruch, die perfekte Ausgewogenheit von Funktionalität und Schönheit zu schaffen. Wenn Sie also Ihr persönliches Umfeld gestalten, lassen Sie Sony die passende Unterhaltung beisteuern – in hochwertiger Qualität und exquisitem Design.

Linkes Bild:
Dieses einheitlich gestaltete 4D-System verspricht Home Entertainment für hohe Ansprüche – in Qualität und Design! Das System beinhaltet den FD Trinitron WEGA Fernseher KV-36FS70, den DVD-Player DVP-NS900V, den Receiver STR-DB870 für Digital Surround Sound, den „Smart Engine" HiFi-Videorecorder SLV-X9, die Pascal Satellitenlautsprecher SA-VE705 und die Standfüße für den Satellitenlautsprecher WS-FV10.



CMT-DC500MD
Die futuristische Micro-Systemanlage ist angepasst an den individuellen Geschmack – mit unterschiedlichen Farben von LC-Displays, Gehäuse und Frontgittern für die Lautsprecher. (Erfahren Sie ab S. 92 Genaueres.)



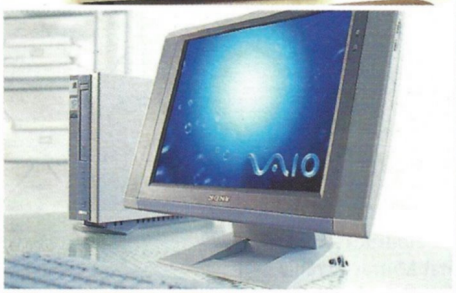
ICF-M410
Dieses tragbare UKW/MW/KW-Radio stellt ganz klar das Design in den Vordergrund, die leichte Bedienung ist selbstverständlich. (Weitere Details können Sie ab S. 168 nachschlagen.)



AIBO
Unser Unterhaltungsroboter der zweiten Generation ist ein technisches Wunder, das Ihr Herz im Sturm erobern wird.



HiFi-Anlage
Erleben Sie exzellenten Klang mit Sonys hochkarätigen ES Komponenten („Extremely high Standard"). (Lesen Sie mehr über erstklassigen Sound ab S. 66.)



VAIO PCV-LX1
Dieser leistungsstarke Desktop-Computer ist die Plattform für eine Bandbreite von Verbindungsmöglichkeiten – und der vielseitige Zugang zu einer rasanten Erlebniswelt. (Mehr über die Vielseitigkeit des VAIO erfahren Sie ab S. 102.)



DSC-P50 und DPP-SV77
Mit dem digitalen Fotodrucker DPP-SV77 können Sie die Fotos der Cyber-shot DSC-P50 sofort drucken – mitten im Wohnzimmer. (Weitere Möglichkeiten der digitalen Fotografie finden Sie ab S. 114.)



CFD-G70L
Sonys CD-Radio-Cassetten-Recorder mit Power Drive Woofer und Game Xpand Sound sorgt für atemberaubende Wiedergabe Ihrer CDs *und* der multimedialen PlayStation®2. (Mehr erfahren Sie ab S. 162.)



PlayStation®2
Erleben Sie das neue Zeitalter von Multimedia Entertainment mit Sonys revolutionärer PlayStation®2.

Wenn Musik die Seele berührt

Murray Perahia



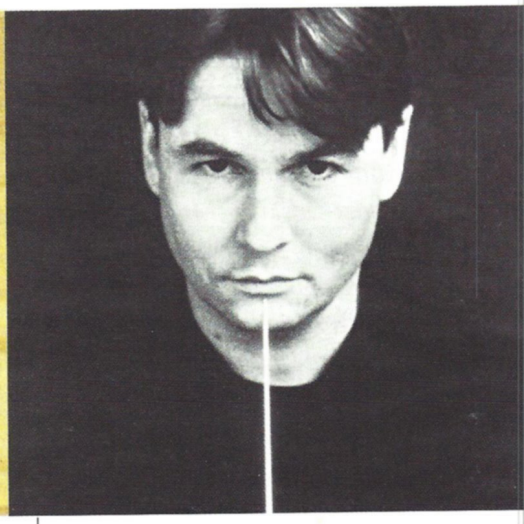
Seit Beginn seiner eindrucksvollen Karriere vor 27 Jahren hat Murray Perahia mit Sony Classical gearbeitet. Anlässlich des 250sten Todestags von Bach nahm er im vergangenen Jahr die *Goldberg Variationen* (SK89243) auf – preisgekrönter Meilenstein in der Geschichte dieser häufig interpretierten Komposition. Eine andere prestigeträchtige Bach-Aufzeichnung markiert das Jahr 2001: Zusammen mit der Academy of St. Martin in the Fields entstanden *Die Klavierkonzerte* (SK89245). Perahia über Bach: „In seiner sehr emotionalen, existenziellen Musik findet jede menschliche Empfindung ihren Ausdruck. Gleichzeitig schenkt seine Musik Kraft und Frieden – sie ist göttlich im Vergleich zum Menschen." Vielleicht hätte Bach die gleichen Worte auch für Perahias Interpretationen gefunden: emotional, existenziell und erhaben.

Yo-Yo Ma



Yo-Yo Ma gewann mit seinen über 50 Aufnahmen 14 Grammys und gilt als vielseitigster Cellist unserer Zeit. Er ist für klassische Arbeiten, aber auch für innovative Genre-Mischungen bekannt: durch Alben wie *Hush* (mit Bobby McFerrin, SK 48177), *Soul of the Tango* (SK63122) oder den kürzlich mit dem Grammy ausgezeichneten Soundtrack für den Film *Crouching Tiger – Hidden Dragon*. Seine Klassik-Aufnahmen *Simply Baroque* (SK60580) und *Simply Baroque II* (SK60681), eingespielt mit dem Amsterdam Baroque Orchestra unter der Leitung von Ton Koopman, sind inzwischen internationale Bestseller.

Esa-Pekka Salonen



Die jüngste Aufnahme von Dirigent und Komponist Esa-Pekka Salonen – *Bach Transkriptionen* (SK89012) – ist eine Auswahl bemerkenswerter Bach-Bearbeitungen von Komponisten wie Stockowski, Mahler und Schönberg. Diese Aufnahme „schwelgt im Unorthodoxen und Nicht-Authentischen". Ausführendes Orchester ist das Los Angeles Philharmonic, das Salonen – oft als „neuer Bernstein" tituliert – seit 1992 als Musikdirektor leitet. Außerdem gehört Salonen zu den produktivsten Komponisten der Gegenwart, eine CD mit eigenen Werken, *L.A. Variations* (SK89158), erscheint in diesem Herbst.

Sony Music

Viele große Künstler des Rock und Pop arbeiten mit Sony Music, doch auch Klassik und Jazz sind bei Sony bestens vertreten – in einer exquisiten Sammlung von Meisterwerken, aufgenommen von herausragenden Musikern. Die Wahl fällt schwer ... hier einige der bedeutendsten Stars aus Sonys Klassik- und Jazz-Programm. Musikalische Juwelen, die Ihre Seele berühren werden.

Hilary Hahn



Die Süddeutsche Zeitung feierte Hilary Hahn bereits als „Jahrhundert-Talent" – sie zählt zu den Wundern in der klassischen Welt der Violine. Hörer ihrer neuesten Aufnahmen für Sony Classical werden dem zustimmen: Ihre Interpretation der Violinkonzerte von Samuel Barber und Edgar Meyer, begleitet vom Saint Paul Chamber Orchestra und Dirigent Hugh Wolff (SK89029), ist von ebenso brillanter Qualität wie die Kompositionen selbst. Edgar Meyer komponierte sein Konzert speziell für sie und widmete es ihr – übrigens das einzige Konzert der Musikgeschichte, das je gefaxt wurde. Wenn Sie mehr darüber erfahren möchten, lesen Sie die Anmerkungen im CD-Booklet, die Hilary Hahn selbst dazu geschrieben hat. Schreiben scheint eines ihrer anderen Talente zu sein: Auf ihrer Webseite www.hilaryhahn.com schildert sie im „Digitalen Tagebuch" und dem „Fotoalbum" Eindrücke von Städten ihrer Konzertreisen und formuliert Überlegungen zu ihrer Arbeit.

Branford Marsalis



Grammy-Gewinner Branford Marsalis hat mit Rockstars wie Sting gearbeitet und ist ein Saxophon-Virtuose höchsten Ranges. Seine letzte Sony Edition *Creation* (SK89251), begleitet vom Orpheus Chamber Orchester, ist eine faszinierende Exkursion in die frühe Geschichte seines Instruments – dem musikalischen Symbol der Pariser „Roaring Twenties". Die Offenheit, mit der Branford Marsalis stets der Vergänglichkeit des Augenblicks begegnet, gleicht den erneuernden, freiheitlichen Tendenzen, mit der französische Kompositionen so oft die Musikwelt beeinflussen.

Terence Blanchard



Kurz nach der Nominierung zum „Künstler des Jahres" durch Down Beat's 2000 betritt Jazz-Trompeter Terence Blanchard mit *Let's get lost* (SK89607), einer neuen Sony Classical-Aufnahme, wieder die Bühne. Das Album präsentiert Neu-Interpretationen großartiger Standardstücke des Komponisten Jimmy McHugh, einer Legende der goldenen Ära amerikanischer Popmusik. Blanchard und sein erfahrenes Quintett arbeiten mit vier der besten Jazz-Sängerinnen der Gegenwart – Diana Krall, Jane Monheit, Dianne Reeves und Cassandra Wilson – um neue aufregende Interpretationen von Klassikern wie „Let's Get Lost" und „I'm in the Mood for Love" einzuspielen.

www.sonyclassical.com

Blythe

Das Leben kennt keine Generalprobe. Wenn Sie es richtig anstellen, ist jeder Augenblick Ihr Auftritt!


SONY


SONY
walkman
SONY
walkman

Die neue Extravaganz – Ausdruck einer starken Persönlichkeit

„Schönheit, Würde, Mode. Das ist Blythe – oder vielmehr das, was Blythe ausmacht. Blythe möchte leben. Sie möchte ausgehen, jeden Tag zu einem Fest machen und einfach zu sich selbst stehen. Ihre Gefühle fahren Achterbahn, und Musik ist Blythes ständiger Begleiter – um voll aufzudrehen oder zu entspannen. „Anders sein als erwartet", lautet ihr Motto. Blythe und ihre Freunde leben nicht in Strukturen, die andere vorgeben – weder heute noch morgen. Doch ihr eigentliches Geheimnis ist die Musik, Quelle der Inspiration und Energie für Blythe. Musik sensibilisiert ihre Sinne und steigert ihr Lebensgefühl – in schönen und verrückten Augenblicken. Also umgibt sie sich mit Musik, wo immer sie ist. Musik ist Teil ihres Stils. Musik ist Teil ihrer selbst. Blythe ist immer authentisch. Und über Würde bleibt hier noch zu sagen: Wer liebt, der hat sie einfach."

WALKMAN

www.sony.de/walkman

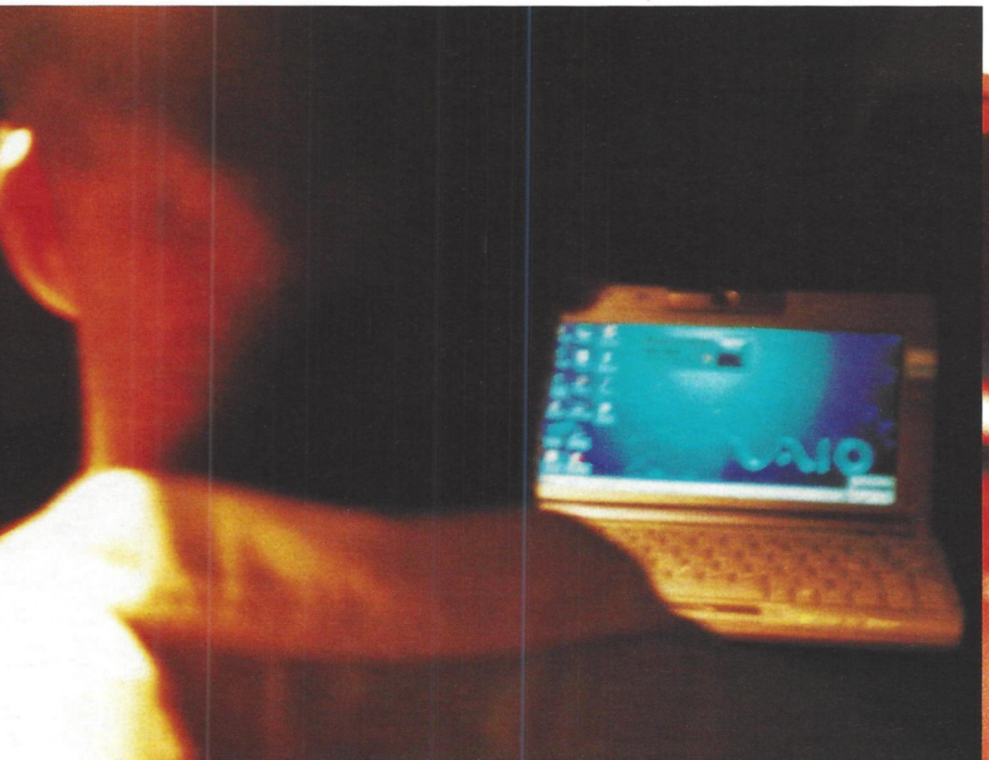
Blythe Figur© 1972 Hasbro, Inc., erneuert 2000. Alle Rechte vorbehalten.
Lizenzvergabe durch Hasbro Consumer Products.

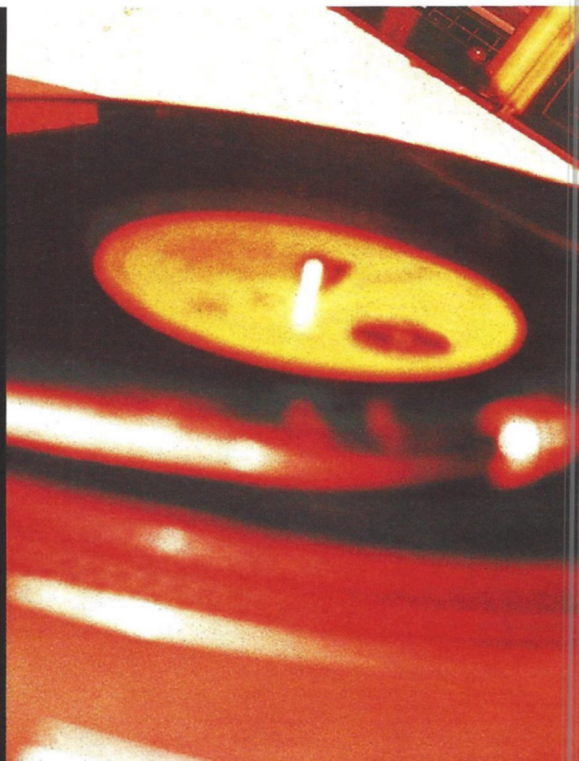




OPEN AIR IM INTERNET

Musik ist so sehr Teil meines Lebens, dass ich – trotz jeder Menge Arbeit für mein Studium – immer Zeit für sie aufbringe. Fast jeden Abend bin ich im Crocodile Café oder im Sit 'n' Spin zu finden, auf der Suche nach viel versprechenden neuen DJs und Bands. Manchmal steigen meine Freunde und ich auch ins Auto und fahren zu Raves, Konzerten oder Festivals. Dann ist für mich „armen Studi" mit knappem Budget meist kein Geld mehr für CDs übrig.







Statt wie verrückt zu sparen oder meine Abenteuer auf die Bibliothek zu beschränken, fahnde ich also im Netz nach digitalen Musikdateien. Denn auf den Webseiten vieler Künstler und Plattenfirmen werden kostenlose Promotion-Titel angeboten.

Ich werde oft gefragt, woher ich all diese genialen Songs habe, die noch keiner gehört hat. Dann muss ich lachen. Denn das Web ist schließlich kein Geheimnis mehr. Man muss nur wissen, wo man suchen muss, und braucht eine MD, um den anderen die coolen Fundstücke vorspielen zu können.

Mit dem PC-Verbindungs-Kit und meinem Sony MD-Recorder kann ich Musik-Dateien schnell vom PC auf eine MD laden – ob von meinem eigenen Desktop oder dem Laptop meines Mitbewohners. Da sich MDs bearbeiten lassen, ist jede meiner Discs ein individueller, jederzeit veränderbarer Hit-Mix. Und sollte ich mal richtig knapp bei Kasse sein, kann ich immer noch die alten MDs überspielen – obwohl ich seltene Stücke, die ich im Netz gefunden habe, natürlich nur ungern verliere.

Wenn ich unterwegs bin, ist Musik ein echtes Muss. Früher waren Aufnahmen für längere Fahrten gar nicht so leicht zu finden. Kein Problem mehr mit Sony MiniDisc® und MD-Tuner im Auto, einem Geschenk meiner Eltern. Ich kombiniere einfach Songs zu einem Sampler, wie ich ihn mir auf „freier Strecke" wünsche.

Auch um auszuspannen, sind MDs wie gemacht. Manchmal ist es herrlich, mit der Clique ein bisschen Zeit zu verbringen und gute Musik zu hören. Neulich habe ich einfach ein paar meiner selbst gemischten MDs eingesteckt und bin zur Wohnung meiner Freundin Sarah gegangen.

„Ist es ist nicht unglaublich, dass dieses kleine Ding, nur halb so groß wie eine normale CD, für solchen Sound sorgt?", meinte ich zu ihr. Sie lachte. Für Sarah war MDLP eine echte Offenbarung, als sie feststellte, dass sie damit auf einer einzigen MD über fünf Stunden Musik unterbringen kann. Nun braucht sich keiner ständig um die Musik zu kümmern, wenn wir alle zusammen in ihrem Wohnzimmer sitzen.

Die Zeit an der Uni mit Examensdruck und Geldmangel ist zwar oft nicht so leicht – aber zu wissen, dass ich zwischendurch entspannen und digitale Musik-Dateien auf MD überspielen kann, macht das Ganze erträglicher. Falls es dir genauso geht – vielleicht treffen wir uns ja mal im Internet.







Bespielbar

Mit dem vielseitigen Aufnahme-Medium MiniDisc® können Sie wieder und wieder aufnehmen – bis zu einer Million Mal ohne Qualitätsverlust. Dank ATRAC, Sonys hochkarätigem, schnellem Kodierungssystem, speichert Ihre MD bis zu 80 Minuten Musik. Bei einigen Sony MD-Recordern mit MDLP-Funktion können Sie sogar bis zu 320 Minuten aufnehmen – auf einer einzigen MD, halb so groß wie eine CD!

Editierbar

MiniDisc® bedeutet echten Bearbeitungs-Komfort! Ob Sie ein Stück löschen, verschieben oder austauschen möchten – es geht per Knopfdruck. Bei Sony MD-Recordern mit Scale Factor Edit können Sie den Aufnahme-Pegel noch nachträglich steuern oder Titel später ein- und ausblenden. Die Funktion High-Speed Dubbing einiger Sony MD-Recorder reduziert die Aufnahmezeit von CD auf MD auf ein Viertel der Spieldauer.

Praktisch

Klein und robust – MiniDiscs® passen in Ihre Hemdtasche und überstehen harte Reisestrapazen. Sie können sogar unterwegs ganz spontan aufnehmen. Sonys MD-Tuner mit Aufnahmefunktion fürs Auto verfügt über einen elektronischen Zwischenspeicher, der fortwährend die letzten zehn Sekunden des Übertragungssignals sichert: Wenn Ihnen also mal der Anfang eines Titels entgeht – auf Ihrer MiniDisc® ist der Song komplett.

Stabil

Eingepackt in ihr solides, ultraschallverschweißtes Gehäuse ist eine Sony MiniDisc® gegen Staub und Hitze gut gewappnet. Dazu schützt der Zwischenspeicher in Sonys tragbaren MD-Playern gegen Erschütterungen – nicht nur Stubenhocker genießen ungestörtes Audio-Vergnügen.

Vernetzt

Das Aufnahme-Medium MiniDisc® nutzt die Vorteile des Internets. Mit Sonys PC-Verbindungs-Kit schließen Sie Ihren MD-Recorder an Ihren dafür ausgerüsteten PC oder ein Notebook an und können Musik-Dateien von der Festplatte herunterladen. Informieren Sie sich auf unseren MiniDisc®-Seiten über Komponenten und Systeme, die sich an einen PC anschließen lassen.

Aufnahme und Wiedergabe von urheberrechtlich geschütztem Material ist ohne Erlaubnis der Urheberrechtsinhaber widerrechtlich.





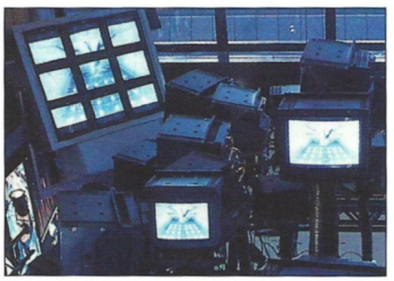


Die digitale Detektei, 2. Teil



Was bisher geschah: Samantha Bryan ist die clevere, attraktive Detektivin, die an der Spitze der bekannten Online-Detektiv-Agentur **Detective Inc.** steht. Sie vertraut niemandem außer sich selbst. „Groß denken, klein kaufen", lautet ihr Motto – und deshalb ist der Memory Stick™ ihr wertvollster Besitz. Der erste Teil endete, als Samantha den Auftrag erhielt, Clark Cutters Frau Stella zu suchen, die vom Parkplatz eines Supermarktes entführt worden war. Cutters ehemaliger Assistent Martin Sterling, ein brillanter Mathematiker und Ex-Hacker, schien in die Sache verwickelt zu sein. Ihn ausfindig zu machen war nicht einfach ...







Und plötzlich stand er vor mir! Ich beobachtete ihn, wie er Cappuccino trank und etwas in einen unscheinbaren kleinen Recorder diktierte. Wir saßen in einem Café in Taormina, Sizilien. Ich versteckte mich hinter einer Zeitung und gab vor zu lesen. Auf einmal entdeckte ich Stella, die auf Martin zustürzte. Er sprang von seinem Stuhl auf, eilte ihr entgegen und küsste sie. Am liebsten hätte ich meinen Tisch nach ihnen geworfen. Stattdessen zückte ich meine Memory Stick™ Digitalkamera und machte eine Nahaufnahme von dem glücklichen Paar – für Stellas Ehemann Clark. Es würde ihm das Herz brechen ...

Wie ich schon sagte, es war nicht einfach, Martin aufzuspüren. Ich war einmal sehr verliebt in ihn und traute daher den von mir gesammelten Beweisen selbst nicht so recht – Gefühle beeinträchtigen meine Denkfähigkeit. Aber hier waren die beiden nun. Nach einer Odyssee, die Martin und mich durch New York, London, Frankfurt und Tokio führte, hatte ich ihn in Sizilien endlich erwischt – und sie gleich dazu. Sozusagen als Paketangebot.

Da dämmerte es mir plötzlich: Sie hatten vor, den KGB und die Mafia in ihr unglaubliches Projekt namens „Kurzschluss" zu verwickeln. „Kurzschluss" ist die Software, die das Internet in eine unabhängige Macht verwandeln kann. Die Software wurde ursprünglich zu dem Zweck entwickelt, den internationalen Börsenmarkt zusammenbrechen zu lassen. Die Hacker waren dabei, die Codes der russischen Bundesreserven zu knacken, um in den Besitz der Goldvorräte zu gelangen und den Weltmarkt damit zu überfluten. Dies würde alle nationalen und internationalen Währungen schlagartig wertlos machen!



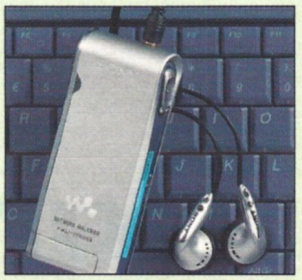
Nachdem ich Martins Pseudonym geknackt und mich durch seine raffinierte Firewall gemogelt hatte, die sein Netzwerk schützt, hatte ich also das bedeutendste Rätsel schon gelöst – vor allem, dass er Teil der Verschwörung war und nicht gegen sie vorging. Ich sollte erwähnen, dass ich einen Großteil meiner Arbeit mit meinem kleinen VAIO Notebook erledigt habe – meinem geliebten, praktischen Freund. Damit lernen Sie auch zuverlässig Männer in Bars kennen – jedenfalls wenn Sie es dabeihaben ... Aber das gehört jetzt nicht hierher. Zurück zu Martin. Ich entdeckte, dass die Mafia hinter dem russischen Gold her war, und ich verstand, dass ich damit die entscheidende Verbindung zu der Verschwörung enttarnt hatte: Stella Cutter. Schon merkwürdig, dass das bisher niemandem aufgefallen war. Nicht einmal ihrem Mann.

Es war bekannt, dass Stella Cutter Jahre zuvor für den KGB gearbeitet hatte – bevor ich sie und ihren Mann durch *Detective Inc.* getroffen hatte. Sie sprach fließend Russisch und Italienisch. Die Entführung auf dem Parkplatz war nur ein Täuschungsmanöver, das alle Spuren zu ihrer Verbindung mit Martin auslöschen und ihren Mann Clark von der Verschwörung ablenken sollte. Ich begriff schnell, dass ich Clark sofort informieren musste. Bevor ich ihn anrief, würde ich ihm das Foto senden. Ich steckte den Memory Stick™ in meinen VAIO, zog mein MZ5 Mobiltelefon aus der Hemdtasche, schloss es an das Notebook an und wählte seine Nummer.



Es dauerte nur ein paar Minuten, bis er auf das Bild antwortete, das er erhalten hatte. Ich holte tief Luft und versuchte ihm zu erklären, was ich herausgefunden und daraus abgeleitet hatte. Dann stockte mir der Atem – wie würde er reagieren? Er klang schockiert, doch es schien so, als wolle er keine Zeit verschwenden. Er kündigte an, dass er eine Verabredung mit Luigi Carinono in Palermo ausmachen würde – ein guter Freund von ihm und ein bekannter Verfolger der Mafia, der auch schon in so manche Gerichtsverhandlung involviert war. Er würde den nächsten Flieger nach Rom nehmen. Er beendete unsere Verbindung mit den Worten, dass der internationale Börsenmarkt den ganzen Tag über ernste Software-Probleme gehabt habe. So weit die Neuigkeiten. „Kurzschluss" begann aktiv zu werden. Es wurde eine reale Herausforderung. Und ich würde die Gelegenheit beim Schopf packen. (Fortsetzung folgt.)

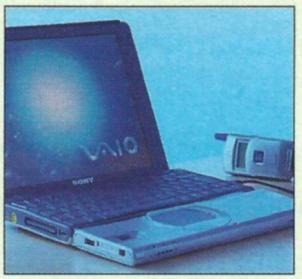
Samantha Bryan empfiehlt folgende Ausrüstung



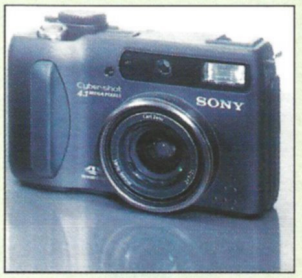
NW-MS9
Musik für unterwegs: Der Network Walkman® mit MagicGate Memory Stick™ ist eine winzige „Musikbox", die kaum größer als ein Feuerzeug ist. (Für Details siehe Seite 148.)



ICD-MS1
Ein starkes Diktiergerät, mit dem Sie den Details auf der Spur bleiben. Am besten verwenden Sie den Memory Stick™ mit 16MB. (Mehr darüber auf Seite 158.)



VAIO PCG-SR31K und CMD-MZ5
Ein sehr leichtes und elegantes Notebook, das Ihnen zahlreiche Verbindungsmöglichkeiten zur Verfügung stellt. Das kleine Mobiltelefon lässt Sie mit Ihren Freunden Kontakt halten und sogar Musik hören. (Mehr darüber auf den Seiten 104 und 112.)



DSC-S85
Hochauflösende 4-Megapixel-Kamera mit Memory Stick™. Für scharfe Nahaufnahmen in kurzer Zeit – auch wenn Sie dabei nicht auffallen wollen. (Genaueres erfahren Sie auf Seite 120.)



DCR-PC9
Eine kompakte Videokamera mit Foto-Funktion, Memory Stick™-Eingang und Bearbeitungsoptionen. (Für mehr Infos lesen Sie bitte Seite 133.)



DPP-SV55
Kompakter und leichter digitaler Fotodrucker mit Thermosublimierungsverfahren. Damit machen Sie aus Ihren digitalen Fotos hochwertige Foto-Ausdrucke, mit denen Sie privat oder im Beruf Eindruck machen. (Genaueres auf Seite 138.)



MGS-X1
Mobile Unterhaltung vom Feinsten: Ein MP3-Player, den Sie an Ihr Autoradio* anschließen können. Damit hören Sie die Musik, die Sie zuvor auf Ihrem Memory Stick™ gespeichert haben. (Ein Blick in unsere Broschüre „InCar" 2001/2002 lohnt sich.)

*separater Audio-Eingang erforderlich

Ich & mein Sony

Wer sind Sie und was sind Ihre Prioritäten? Wie passen Sonys Innovationen zu Ihrem persönlichen Stil? Nehmen Sie den *Sony Style* zum Anlass, sich diese Fragen zu stellen. Denn Technologie kann zusätzliche Impulse bieten, Ihre Individualität vorantreiben und die Grundlage schaffen, von der aus sich die Welt im Sturm erobern lässt – mit neuen Ideen und eigenen Kreationen! Lesen Sie, lassen Sie Ihrer Inspiration freien Lauf ... und setzen Sie Ihre Eingebungen um. Mit Sony!

01. 02. 03.



01. Fototermin im Paradies



Mit Sonys Cyber-shot sind Sie dem Paradies näher, als Sie denken. Sie haben die Ideen – Sony sorgt für den Rest. Ersinnen Sie spektakuläre Bilder vor abgefahrenen Hintergründen und schicken Sie die Fotos per E-Mail an Ihre Freunde. Tun Sie so, als wären Sie dort gewesen: auf den Fidschi-Inseln, in Kalifornien oder beim großen Rennen in Monte Carlo. Fotografieren Sie sich, überspielen Sie ein existierendes Bild auf einen Memory Stick™ und fügen Sie beides zusammen. So werden digitale Bilder und Wunschträume gemeinsam Wirklichkeit. Ganz gleich, ob Landschaften, Menschen oder Stimmungen – die handliche Cyber-shot macht unglaubliche Bilder. Und wenn Sie mit einer Aufnahme nicht zufrieden sein sollten, versuchen Sie es gleich noch mal. Es ist so einfach! Entdecken Sie, dass Inspiration mit Ihren Möglichkeiten wächst. Worauf warten Sie? Lassen Sie die Realität hinter sich und gestalten Sie Ihre eigene Welt. Mit Sony.

02. Individualisten bei Nacht

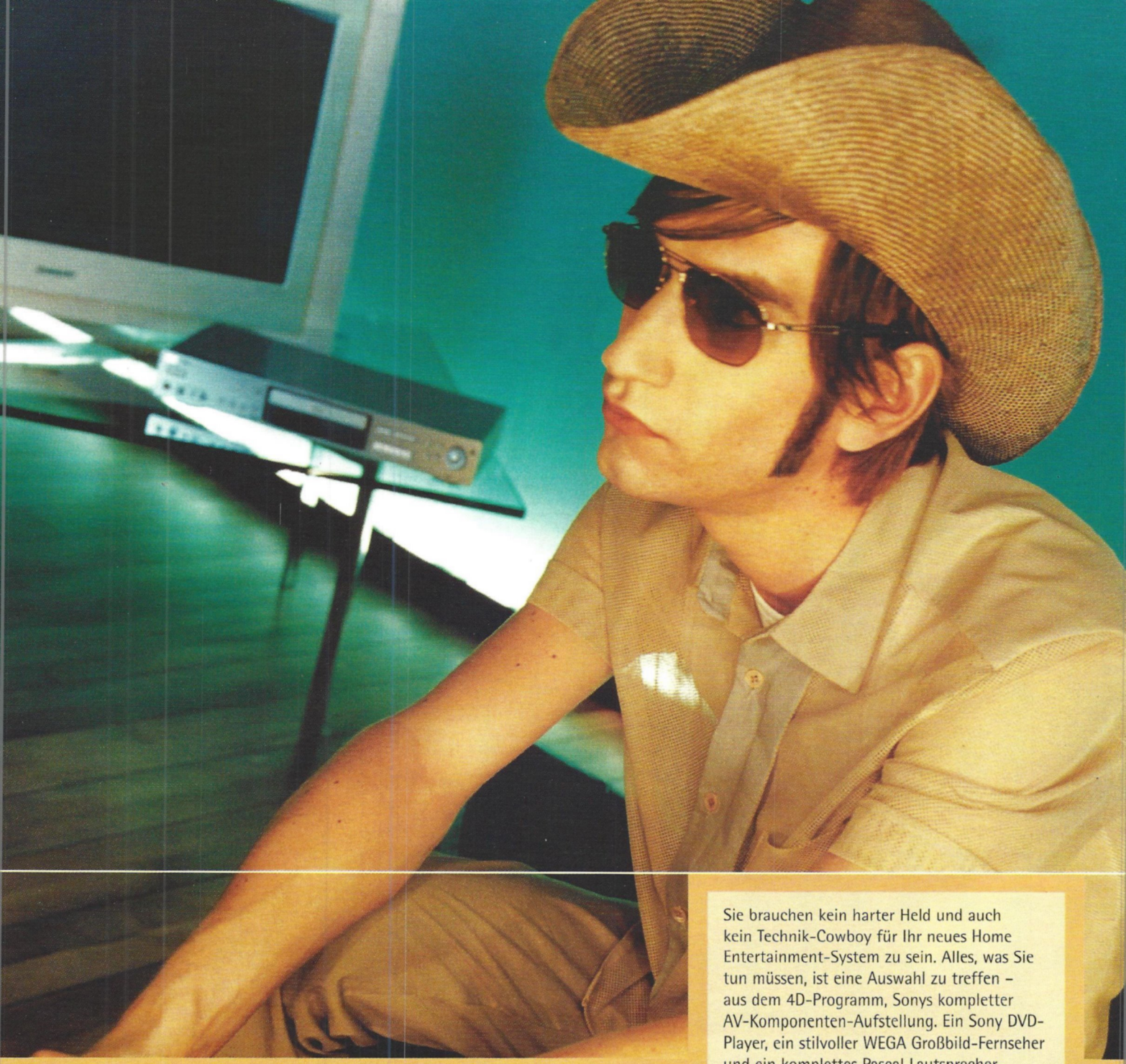




Tanzen Sie durch die Nacht – und unterstreichen Sie Ihren persönlichen Stil mit Sonys neuen w.ear Streetstyle-Kopfhörern! Das Design dieses ausgefallenen „Ohrschmucks" ergänzt Ihr Outfit um eine besondere Note – und macht Ihren Auftritt zu einem Ereignis in Sachen Accessoires!

Zwölf unterschiedliche Clips eröffnen zwölf Wege, Ihre Lieblingsmusik zu hören und vor der Welt Farbe zu bekennen. Stellen Sie sich vor, wie individuell Sie diese Farbclips einsetzen können: ein passendes Blaumetallic bei traumhaft wolkenlosem Himmel, ein Orange in Erinnerung an buntes Herbstlaub oder ein knalliges Rot passend zum trendigen Outfit, das Sie beim Sport auf Touren bringt.

Das Leben kann und *sollte* eine Party sein! Feiern Sie in vollen Zügen. Mit Sony.



03. Eldorado der Unterhaltung

Sie brauchen kein harter Held und auch kein Technik-Cowboy für Ihr neues Home Entertainment-System zu sein. Alles, was Sie tun müssen, ist eine Auswahl zu treffen – aus dem 4D-Programm, Sonys kompletter AV-Komponenten-Aufstellung. Ein Sony DVD-Player, ein stilvoller WEGA Großbild-Fernseher und ein komplettes Pascal Lautsprecher-System sorgen für ein so großartiges Filmerlebnis, dass einem Gringo außerhalb Hollywoods glatt der Hut hochgeht. Werfen Sie Ihr Lasso – nach einem AV-Verstärker mit grandiosem Digital Cinema Sound, der in Ihren Sinnen nachhallt! Dann lehnen Sie sich zurück und genießen Sie den Western, ohne abzusatteln. Auch auf das tägliche Rodeo mit Freunden müssen Sie nicht verzichten – selbst wenn es Sie für eine Weile von Ihrem „Sony Unterhaltungs-Center" fernhält: Laden Sie nach der Disco einfach ein paar Freunde zur Aftershow-Party nach Hause ein und beeindrucken Sie mit atemberaubend realistischer, digitaler Unterhaltung. Mit Sonys Hilfe – selbstverständlich.

Wirklichkeit



Lassen Sie sich fesseln ... von der erstaunlichen Vielfalt und Technik unserer Audio- und Video-Optionen! Sony 4D hat die digitalen Bausteine, damit Sie auch zu Hause der Spannung von Hollywood erliegen – ob Sie sich nun für eine Komponente oder für ein ganzes AV-System entscheiden.

Das 4D-Konzept von Sony beschreibt ein großes Spektrum technisch ausgefeilter audiovisueller Produkte, die voll aufeinander abgestimmt und äußerst flexibel einsetzbar sind. Aus diesem Grunde wird Sie schon eine zusätzliche Komponente aufhorchen lassen. Oder Sie setzen auf ein 4D-Komplett-System und lassen sich von einer Welle aus Andacht und Adrenalin davontragen. Sony 4D – nennen Sie es einfach die „vierte Dimension".

Jedes Produkt dieser Serie profitiert von einem bewährten Fundament: jahrzehntelanger Erfahrung in fast allen Bereichen der Unterhaltungsindustrie. Ob Film- oder Musikproduktion, die Herstellung von DVDs und CDs oder professionelle Kinoausstattung – Sony schöpft aus dem gesammelten Wissen, um bestmögliche Ergebnisse zu erzielen. Und natürlich setzen wir bei der Entwicklung unserer exklusiven audiovisuellen Produkte alles daran, Sie von diesem Erfahrungsschatz profitieren zu lassen. Eines der Ergebnisse ist das flexible AV-Konzept 4D. Jede 4D-Komponente wird Ihre Filmerfahrung zu Hause um eine „vierte Dimension" bereichern. Jedes Sony AV-System und jede einzelne Komponente wird dafür sorgen, dass diese „vierte Dimension" in Ihrem Wohnzimmer den Herzschlag vorgibt.

ist alles Mögliche ...



FD Trinitron WEGA

Wer WEGA sagt, bekommt innovative Bildtechnologie! Sonys namhafte FD Trinitron WEGA Fernseher mit völlig flachem Bildschirm liefern mehr als gute Unterhaltung: Die präzisen, extrem klaren Bilder jedes eleganten FD Trinitron WEGA Modells machen es zum unübersehbaren Mittelpunkt Ihres Sony 4D-Systems. (Mehr zum Thema WEGA finden Sie ab Seite 50.)

Digital Cinema Sound

Digital Cinema Sound trägt erheblich zur Aufwertung Ihres privaten Filmvergnügens bei. Die professionelle Technik von Sony Picture Entertainment war Grundlage für die Entwicklung unserer DCS-Verstärker und Receiver. Freuen Sie sich auf unglaublich intensiven Sound – und andere Effekte. (Ab Seite 76 erfahren Sie mehr.)

DVD VIDEO

Sony DVD Video liefert die Grundlage für begeisternden Surround Sound und gestochen scharfe Bildwiedergabe bei der langen Filmnacht daheim. (Genaueres erfahren Sie ab Seite 34.)

smart engine

Sony „Smart Engine"-Videorecorder haben viele Vorteile: fantastische Ton- und Bildqualität, einfachste Handhabung und – dank Smart Dial Timer – eine Programmierzeit von wenigen Sekunden! (Wie das möglich ist, lesen Sie ab Seite 46.)

pascal

Lassen Sie sich nicht von ihrer Größe täuschen ... diese avantgardistischen Miniatur-Lautsprecher bestechen durch kraftvollen Klang. Die Kombination aus hoch entwickelter Audio-Technologie und Ästhetik macht die Winzlinge zu echten HiFi-Talenten! (Blättern Sie auf unsere Pascal Seiten 86/87.)

Freie Platzwahl



Sony 4D will mehr: mehr Möglichkeiten, mehr Komfort – und vor allem eine größere Bandbreite an Produkten, die genau aufeinander abgestimmt sind ... nicht *nur*, um Ihr Wohnambiente zu bereichern.

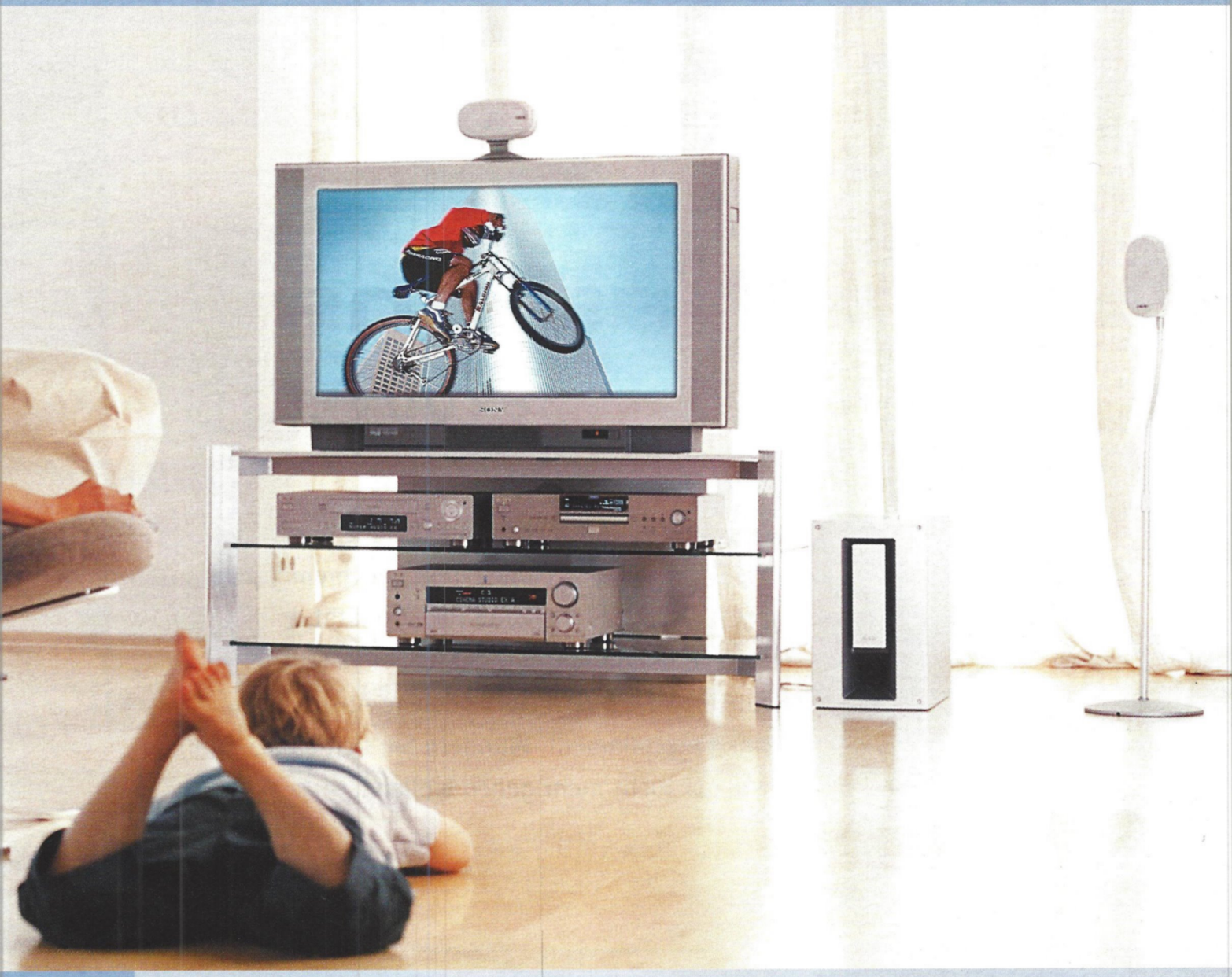
Schließlich geht es um eine große Idee: Sonys 4D-Produkte sollen harmonisch wirken und als eine Einheit funktionieren. Dabei genießen Sie nicht nur einfachste Handhabung, sondern auch eine spielerische Zusammenstellung der Komponenten – so sind Sie vorbereitet auf die Erfahrung der „vierten Dimension" in vertrauter Umgebung.

Als erfahrener Akteur in Musik- und Filmindustrie kann Sony für die Entwicklung von innovativen AV-Produkten aus einem großen Fundus schöpfen ... und auch in privatem Ambiente ergreifende Film-Atmosphäre entstehen lassen. Das gilt für unsere FD Trinitron WEGA Fernseher, die sich dank gestochen scharfer, klarer Bilder einen Namen gemacht haben, ebenso wie für unsere DVD-Player, die Filme in ihrer ganzen beeindruckenden Vielseitigkeit vorführen. Dazu liefert Sonys Digital Cinema Sound-Technologie Klänge, die Sie mitten ins Geschehen versetzen. Und auch Sonys „Smart Engine"-Videorecorder bereiten Ihnen dank komfortabler Bedienung erholsame Stunden.

Cineasten unter sich

Vor allem die besondere Surround-Sound-Technologie verleiht Filmvorführungen im Kino ihre unverwechselbare Intensität. Diese Technologie bietet Sony 4D auch für zu Hause – Digital Cinema Sound wird Ihnen den Atem stocken lassen. DCS ist eine komplexe, digitale Signalverarbeitungs-Technologie, die Akustik und Klangkulisse eines Kinos nachempfindet – und zwar in Ihrem Wohnzimmer. Dazu gehört die Simulation der üblicherweise hinter der Leinwand aufgestellten Lautsprecher und zehn im Halbkreis um Ihren Kopf angeordneter Surround Speaker. Warten Sie nicht länger auf den „Einlass" ...

ist Ihnen sicher



OBEN ABGEBILDET:
Herausragende Fernseh-Technologie kombiniert mit erlesener Ästhetik – der **KV-36FS70** FD Trinitron WEGA ist ein exquisites Fernsehgerät, das hervorragend zu Ihrem Lebensstil und Ihrer Einrichtung passt. (Weitere Details finden Sie ab Seite 50.)

Er ist eine Perle für Film- und HiFi-Enthusiasten gleichermaßen: Der **DVP-NS900V** DVD Video / SACD-Kombinations-Player ist mit High-End-Technologien in Sachen Audio und Video ausgestattet. Endlich verbindet ein einziger Player Ihre Lust am Film mit der Präzision von SACD-Mehrkanal-Wiedergabe. (Mehr Infos dazu liefern die Seiten 34–38.)

Die grazile Form des „Smart Engine"-Videorecorders **SLV-X9** macht den technologischen Aufwand umso erstaunlicher. Nicht nur Bildwiedergabe und Funktionalität sind kaum zu toppen – auch die Bedienung ist außergewöhnlich einfach. Programmierung ist bloße Fingerübung. (Die „klugen Maschinen" stellen wir auf den Seiten 46–49 vor.)

AV-Receiver brauchen besondere Talente – der neue **STR-DB870** ist da ein echtes Vorbild: 5.1-Mehrkanal-Wiedergabe, Digital Cinema Sound und ein 32-Bit-DSP gehören zu seinen Stärken. Schließlich lebt Ihr Film vom guten Ton! (Lesen Sie Genaueres ab Seite 76.)

Voller Sound, kompaktes Aluminium-Design – unsere eleganten Pascal Satellitenlautsprecher **SA-VE705** mit separatem Subwoofer haben viele Fans unter den HiFi-Ästheten. (Ab Seite 86 bieten wir detailliertere Informationen.)

DVD VIDEO™

SUPER AUDIO CD

Was uns bewegt

Mit Sony DVD Video entfaltet sich die ganze Magie der „großen" Filme direkt vor Ihrem Sofa. Mit exzellenter Klang- und Bild-Qualität, kraftvollem Surround Sound und SACD-Mehrkanal-Wiedergabe erfüllen Sonys DVD-Player höchste Ansprüche an Home Entertainment. Wundern Sie sich nicht, wenn Gäste gar nicht mehr gehen wollen ...



Dank der neu entwickelten Twin-Laser-Abtasteinheit liefert Sonys DVD/SACD-Player, der DVP-NS900V, eine spektakuläre Vorstellung in Bild und Ton. Dieser beeindruckende High-End-Player im QS Design nutzt für brillante SACD-Wiedergabe einen DSD-D/A-Wandler. Und sein 54 MHz/10-Bit-Video-D/A-Wandler sorgt für hochpräzise Bilder.



Filme in der Familienpackung

Mit DVD Video erleben Sie Geschichten von fernen Ländern und unbekannten Galaxien – so greifbar nah, wie sie sonst nur das Kino erzählt. Das DVD-Format steht für packendes Video-Vergnügen: Neben studioähnlicher Bildqualität und atemberaubendem Digital Cinema Sound bieten Sony DVD-Player eine Bandbreite von Unterhaltungsoptionen und benutzerfreundlichen Funktionen. Und mit seinem Design setzt ein Sony DVD-Player – Herzstück Ihres Home Entertainment-Systems – selbst in einem anspruchsvollen Ambiente noch Akzente. Wenn das nicht schöne Aussichten sind!

Und in den Nebenrollen ...

Komfort und viele attraktive Extras – diese Verbindung macht das DVD-Format so außergewöhnlich. So leicht zu handhaben wie eine CD, bietet Ihnen DVD eine große Bandbreite an Unterhaltungsmöglichkeiten. Je nach Software können Sie Sprache, Untertitel und Format (Breitbild oder Standard) wählen. Viele DVDs erfreuen mit zusätzlichen Informationen zu Spezialeffekten und unveröffentlichten Szenen oder Interviews mit Stars und Regisseuren. Und da unsere DVD-Player auch CDs und CD-R/RWs in höchster Qualität abspielen, sind auch Ihre Lieblings-CDs hier gut aufgehoben. Mit DVD Video erwartet Sie ein ausgefeiltes Programm.

Mit DVD in die „vierte Dimension"



Sonys DVD-Player sind Teil unseres variablen 4D-Konzepts. Worauf Ihre Wahl unter den zahlreichen Home Entertainment-Komponenten auch fällt – die Produkte sind optimal aufeinander abgestimmt. Und da Sony auf jahrelange Erfahrung im Bereich der Film-Produktion und -Technologie zurückblickt, wird die „vierte Dimension" des Home Entertainments ganz real. 4D macht den Unterschied.



Die schlanke Linie und das elegante Design von Sonys DVD-Playern setzen gekonnt auch wohnliche Akzente. Stilsicherheit beweisen Sie in jedem Fall – ob Sie sich für das Designer-Modell DVP-F21 entscheiden, das sogar hochkant eine gute Figur abgibt, oder den DVP-NS700V wählen. Als integraler Bestandteil unseres 4D-Konzepts rundet jeder Sony DVD-Player Ihr 4D-System hervorragend ab. Wer sagt da noch, Eleganz und Kompetenz schließen sich aus?

Faszination für Film-Fans

Innovativ und technisch versiert – Sonys DVD-Player liefern Ihnen Bilder, die beflügeln, und Sound, der begeistert. Erleben Sie ein abendfüllendes Programm, ohne das Haus zu verlassen.

Precision Drive 2

Die gehen ins Detail

Sony DVD-Player stellen Einzelheiten klar und präzise dar: Alle Modelle sind mit dem innovativen Precision Drive 2-Laufwerk, einer hoch entwickelten Laser-Abtasteinheit, und „Dynamic Tilt Compensation" ausgerüstet – für eine Wiedergabe, die es extrem genau nimmt. Und Precision Drive 2 ermöglicht den schnellen Zugriff auf beliebige Ausschnitte Ihrer DVD.

CD-R/RW PLAY BACK

Wählen Sie das Format – und los geht's

Unsere hochwertigen Abspielgeräte ermöglichen Ihnen exakte DVD Video- und Audio-Wiedergabe. Und viele Modelle bieten noch einiges darüber hinaus: Der DVP-NS400D, DVP-NC600 und DVP-F21 können Ihre CD-Rs, CD-RWs und DVDs abspielen. Und mit dem herausragenden DVP-NS900V und DVP-NS700V ist sogar die Wiedergabe von Super Audio CD, DVD-R und DVD-RW möglich.

Block Noise Reduction

Auf in die Zukunft

Wagen Sie den Sprung in die Zukunft digitaler Bildwelten – mit Sony DVD Video. Die innovativen Technologien unserer Geräte sorgen für erstklassige Bildqualität. Block Noise Reduction korrigiert fehlerhafte vertikale Linien im Bildsignal zugunsten wunderschöner, natürlicher Bilder. Bei ausgewählten Modellen präzisiert der Digital Video Enhancer das Bild durch eine optimierte Detaildarstellung. Und der DVP-NS900V ist mit einem 54 MHz 10-Bit-Video-D/A-Wandler ausgestattet – für begeisternde Bildqualität im DVD-Video-Format.

SUPER AUDIO CD

Super Video – Super Audio

Sonys kombinierte DVD/SACD-Player verbinden fortschrittliche Technologien in Sachen Bild und Ton: Die neuen Modelle DVP-NS900V und DVP-NS700V geben realistische Bilder und die bemerkenswerte Klangvielfalt einer Super Audio CD gekonnt wieder. SACD führt das Hörerlebnis in eine neue Dimension. Mehr Details zu diesem Format erhalten Sie auf Seite 68.

Leichte Muse

Sonys DVD-Player sind besonders einfach zu bedienen. Das Quick-Set-up begleitet Sie Schritt für Schritt bei der Installation, so dass Sie in kürzester Zeit in das Erlebnis von Sony DVD Video eintauchen können. Und mit dem Magic-Pad®-Bildschirmmenü können Sie jede Funktion problemlos anwählen. Das Bild-Navigations-System zeigt Ihnen den Beginn jedes Kapitels direkt auf dem TV-Bildschirm an – so finden Sie sich schnell zurecht.

Digital Cinema Sound

Sie stehen im Mittelpunkt

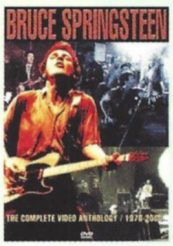
Bleiben Sie ruhig zu Hause ... und genießen Sie mit Sonys DVD Video begeisternden Surround-Sound ganz für sich. Einige unserer Abspielgeräte sind mit einem integrierten Dolby® Digital Decoder ausgerüstet, der Ihnen Sonys besonderen Digital Cinema Sound nahe bringt – für spannende Effekte wie Virtual Multi Dimension. Diese besondere Technik simuliert den Klang von zehn im Halbkreis über Ihrem Kopf angeordneten Lautsprechern. Außerdem bieten unsere vielseitigen Player zusätzliche Funktionen, für die kein komplettes Surround-System erforderlich ist – z. B. hören Sie TV Virtual Surround Sound einfach über die Lautsprecher des Fernsehers.

TV Virtual Surround

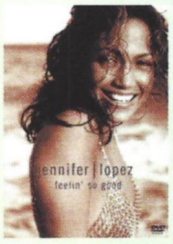


COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO

Sie sind schön, sie sind clever, und sie arbeiten für Charlie. Diese spannungsgeladene Neuverfilmung der TV-Action-Komödie aus den 70ern ist eine gelungene Abendunterhaltung.



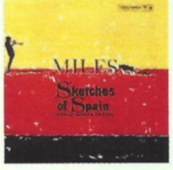
Diese zweiteilige Anthologie zeigt die Karriere des „Boss" von 1978 bis 2000 auf Video. Freuen Sie sich auf Titel wie „Born to run" und „Streets of Philadelphia".



„Feelin' so good" ist der Titel der neuen DVD von Jennifer Lopez. Bekannte Songs wie „Waiting for tonight" und interessante Interviews machen diese DVD zu einem besonderen Vergnügen.



Rhythm and Blues finden sich im Einklang mit ihrer beschwörenden Stimme: Auf der ersten Super Audio CD von Mariah Carey sind neben ihren größten Hits auch sechs Bonus-Tracks zu hören.



Leidenschaftlich, bewegend und genial: Die SACD-Remaster-Version „Sketches of Spain" von Miles Davis ist ein Meilenstein der Jazz-Geschichte und eine wirkliche Offenbarung.

SACD macht's spannender!

Sie haben nur noch wenig Zeit für Konzerte? Holen Sie sich das Live-Erlebnis ins Haus: Diese DVD-Player überzeugen als hochkarätige Audio-Komponenten – SACD-Wiedergabe und 5.1-Surround-Sound beweisen ihr Format.

DVD VIDEO™ SUPER AUDIO CD



CD-R/RW PLAY BACK · Precision Drive 2 · DOLBY DIGITAL · DIGITAL dts SURROUND · Built-In Decoder · TV Virtual Surround · Block Noise Reduction · Quick Setup

▲ DVP-NS900V

DVD/SACD-Player der Spitzenklasse in QS-Qualität mit CD-R/RW-Wiedergabe und integriertem DTS/Dolby® Digital Decoder

• SACD/DVD/DVD-R/DVD-RW/Video-CD/CD/CD-R/CD-RW-Wiedergabe • 10-Bit/54-MHz-Video-D/A-Wandler • Digitaler Video Enhancer • Reduktion der Blockbildung • Video Equalizer • SACD-Multi-Channel • 192 kHz/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • DCS • TV Virtual Surround Sound (Virtuelle Lautsprecher-Darstellung) mit 4 verschiedenen Modi • Separater Audioschaltkreis mit Ringkerntransformator • Videoschaltkreis abschaltbar (Pure Audio) • Precision Drive 2 (Präzisions-Laufwerk) • Twin Laser-Abtasteinheit • Dynamic Tilt Compensation • DSP-Servo-System • Smart Remote mit LC-Display und Scrollrad • Bildschirmmenü (Magic Pad®) • Quick Setup (Schnellinstallation) • Aluminium-Front

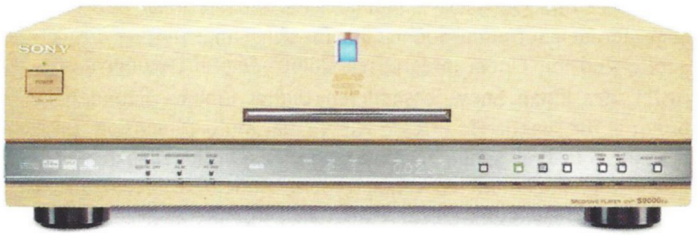


CD-R/RW PLAY BACK · Precision Drive 2 · DOLBY DIGITAL · DIGITAL dts SURROUND · Built-In Decoder · TV Virtual Surround · Block Noise Reduction · Quick Setup

▲ DVP-NS700V

Hochwertiger DVD/SACD-Player mit CD-R/RW-Wiedergabe und integriertem DTS/Dolby® Digital-Decoder

• SACD/DVD/DVD-R/DVD-RW/Video-CD/CD/CD-R/CD-RW-Wiedergabe • 10-Bit/27-MHz-Video-D/A-Wandler • Digitaler Video Enhancer • Reduktion der Blockbildung • Video Equalizer • SACD-Multi-Channel • 192 kHz/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • DCS • TV Virtual Surround Sound (Virtuelle Lautsprecher-Darstellung) mit 4 verschiedenen Modi • Precision Drive 2 (Präzisions-Laufwerk) • Twin Laser-Abtasteinheit • Dynamic Tilt Compensation • DSP-Servo-System • Bildschirmmenü (Magic Pad®) • Quick Setup (Schnellinstallation) • Schlankes Design



Precision Drive · Block Noise Reduction · Video Testsieger Ausgabe 5/2001

▲ DVP-S9000ES

High-End DVD/SACD-Player

• DVD/SACD/Video-CD/CD-Wiedergabe • Precision Drive mit verriegelter Disklade • DSP-Servo mit Tilt Servo • Tray Down Loading-Laufwerk • Dynamic Focus Abtasteinheit • Aluminium-Front • 10-Bit/54- MHz-D/A-Wandler • Block Noise-Reduktion • Video Equalizer • Progressiv Video Ausgang für NTSC • Gamma Korrektur • DSD-Decoder für SACD-Wiedergabe • Current Pulse D/A-Wandler wie SCD-1 • Separater Audio-Schaltkreis • 96 kHz / 24-Bit-Digitalausgang • Videosignal abschaltbar • Zwei Ringkerntransformatoren zur Stromversorgung • Magic Pad® Bildschirmmenü

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 9

QUALITÄT wird groß geschrieben ...

... DVD auch! Schließlich gehört beides untrennbar zusammen.
Sonys DVD-Player stehen für packendes Home Entertainment –
einzeln oder in Kombination mit weiteren 4D-Komponenten!



CD-R/RW PLAY BACK · Precision 2 Drive · DOLBY DIGITAL Built-In Decoder · TV Virtual Surround · Block Noise Reduction · Quick Setup

▲ DVP-NS400D

Wertiger DVD-Player mit CD-R/RW-Wiedergabe und integriertem Dolby® Digital Decoder

• Neu: CD-R/RW-Wiedergabe • CD-/Video CD-/DVD-Wiedergabe • PAL-/NTSC-Wiedergabe (Region Code 2) • 10-Bit/27-MHz-Video-D/A-Wandler • Smooth Scan/Slow-Funktion • Digitaler Video Enhancer • Neu: Reduktion der Blockbildung • 96 kHz/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • Integrierter Dolby® Digital-Decoder • 96 kHz/24-Bit-Digital-Ausgang • DCS • Neu: TV Virtual Surround Sound (Virtuelle Lautsprecher-Darstellung) mit 4 verschiedenen Modi • Dolby® Digital-/DTS-/MPEG2-Digital-Ausgang • Neu: Precision Drive 2 (Präzisions-Laufwerk) • Neu: Twin Laser-Abtasteinheit • Neu: Dynamic Tilt Compensation • DSP-Servo-System • CD-/DVD-Text • Benutzerdefinierte Kindersicherung (für 50 DVDs) • Bildschirmmenü (Magic Pad®) • Neu: Quick Setup (Schnellinstallation) • Audioausgänge: 5.1 (Dolby® Digital), optisch, koaxial • Videoausgänge: S-Video-, FBAS-Ausgang, 2x Scart



Precision 2 Drive · TV Virtual Surround · Block Noise Reduction · Quick Setup · Video Testsieger Ausgabe 6/2001

▲ DVP-NS300

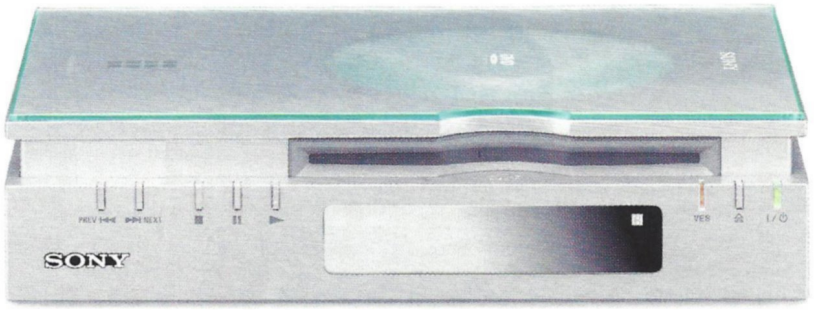
Wertiger DVD-Player

• CD-/Video CD-/DVD-Wiedergabe • PAL-/NTSC-Wiedergabe (Region Code 2) • 10-Bit/27-MHz-Video-D/A-Wandler • Smooth Scan/Slow-Funktion • Neu: Reduktion der Blockbildung • 96 kHz/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • Neu: TV Virtual Surround Sound (Virtuelle Lautsprecherdarstellung) mit 4 verschiedenen Modi • Dolby® Digital-/DTS-/MPEG2-Ausgang • Neu: Precision Drive 2 (Präzisions-Laufwerk) • Neu: Dual Focus-Abtasteinheit • Neu: Dynamic Tilt Compensation, DSP-Servo-System • Neu: Quick Setup (Schnellinstallation) • Benutzerdefinierte Kindersicherung (für 50 DVDs) • CD-/DVD-Text • Flaches Design • Audioausgänge: Coaxial, analog • Videoausgänge: : S-Video-, FBAS-Ausgang, 1x Scart

Senkrechtstarter ...

Tolles Design, exzellente Bildqualität und Flexibilität:
Der schnittige DVP-F21 lässt sich sogar senkrecht aufstellen oder an die Wand hängen.
Und Sonys DVD-Wechsler arrangieren Ihren Filmabend ...!





▲ DVP-F21

Eleganter Design DVD-Player mit CD-R/RW-Wiedergabe und variabler Aufstellmöglichkeit

Video: • CD-/Video CD-/DVD-Wiedergabe • PAL-/NTSC-Wiedergabe (Region Code 2) • 10-Bit-Video-D/A-Wandler • Smooth Scan/Slow-Funktion • Reduktion der Blockbildung
Audio: • 96 kHz/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • TV Virtual Surround Sound (Virtuelle Lautsprecher-darstellung) • Mit 4 verschiedenen Modi • Dolby® Digital-/DTS-/MPEG2-Digitalausgang
Allgemein: • Precision Drive 2 (Präzisionslaufwerk) • Neue Twin Laser-Abtasteinheit • CD-R/RW-Wiedergabe • Dynamic Tilt Compensation • DSP-Servo-System • Quick Setup (Schnellinstallation) • Benutzerdefinierte Kindersicherung (für 50 DVDs) • CD-/DVD-Text • Audioausgänge: optisch, analog • Videoausgänge: S-Video-, FBAS-Ausgang, 1x Scart • Vertikale und horizontale Aufstellmöglichkeit • Wandmontage möglich • Flaches Design/Abmessungen (B x H x T): 252 x 60 x 183 mm • Gewicht: 1,5 kg

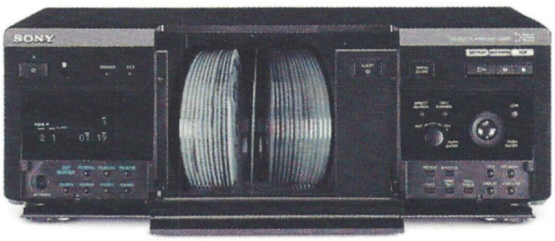


CD-R/RW PLAYBACK · Precision 2 Drive · TV Virtual Surround · Block Noise Reduction · Quick Setup

▲ DVP-NC600

5fach-DVD/CD-Wechsler mit CD-R/RW-Wiedergabe

Video: • CD-R/RW-Wiedergabe • CD/ Video-CD-/DVD-Wiedergabe • PAL-NTSC-Wiedergabe (Region Code 2) • 10-Bit-Video-D/A-Wandler • Smooth Scan-Slow-Funktion • Reduktion der Blockbildung
Audio: • 96 kHz/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • TV Virtual Surround Sound (Virtuelle Lautsprecher-Darstellung) mit 4 verschiedenen Modi • Dolby®-Digital-/DTS-/MPEG2-Digital-Ausgang
Ausstattung: • Precision Drive 2 (Präzisions-Laufwerk) • Twin Laser-Abtasteinheit • Dynamic Tilt Compensation • DSP-Servo-System • Quick Setup (Schnellinstallation) • Benutzerdefinierte Kindersicherung (für 50 DVDs) • CD/DVD-Text



MegaStorage 300 CD · Precision Drive · Digital Cinema Sound

▲ DVP-CX860

Der kleinste 300-DVD-/CD-Wechsler der Welt mit Autoreverse-Funktion dank neu entwickelter Wechsler-Mechanik

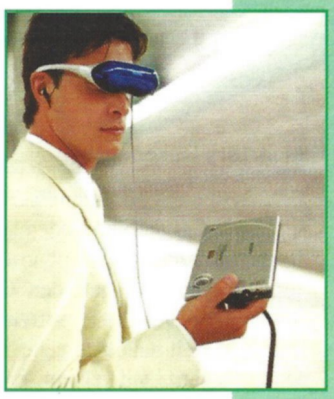
• DVD-/CD-/Video-CD-Wiedergabe von 300 Discs • Disc Browser (Disc Management System) • Precision-Drive-Präzisionslaufwerk • PAL-/NTSC-Wiedergabe (Region Code 2) • 10-Bit-Video-D/A-Wandler • Verbesserte Smooth Scan-/Slow-Funktion • Digital Video Enhancer - Rauschreduktion • Einstellbare Videoparameter • 96-kHz-/24-Bit-Audio-D/A-Wandler • Variables Digitalfilter • Neuer Virtual-Enhanced-Surround-Modus (VES TV) • 2.1 Virtual Enhanced Surround mit Subwoofer-Ausgang • Eingebauter Dolby®-Digital-/MPEG2-Decoder mit verschiedenen Surround-Betriebsarten (DCS) • Disc Memo (Speicherung der Wiedergabeeinstellungen für 300 Discs) • Dolby®-Digital-/MPEG2-/DTS-Ausgang • Video-Komponenten-Ausgang • CD-/DVD-Text

... im Handgepäck

Urlaub? Machen Sie schon Ihre Anreise zur Erholung –
mit Sonys leichten, tragbaren DVD-Playern wird selbst die Zugfahrt zum Filmvergnügen.



Design Award Winner 2001



▲ **DVP-FX1**

Ultrakompakt mit hervorragender Ton- und Bildqualität

Für die Aktivsten unter den Filmfreunden bietet dieser portable DVD-Player eine Riesen-Ausstattung

• CD-/Video-CD-/DVD-Wiedergabe • Eingebauter TFT-Bildschirm (17,7 cm) • Eingebaute Stereo-Lautsprecher • 2 Laser-Abtasteinheiten • VES (Virtual Enhanced Surround) • Virtual Surround Kopfhörer-Ausgang • Optischer Digitalausgang • CD/DVD-Text über Bildschirm • Benutzerbezogene Kindersicherung (für 50 DVDs) • Mitgeliefertes Zubehör: Netzteil für weltweite Spannungsversorgung; Lithium-Ionen-Akku für ca. 4 Std. Laufzeit



Design Award Winner 2001

▲ **DVP-F5**

Stecken Sie Filme und Musik in die Tasche und genießen Sie die Vorteile dieses portablen DVD-Players

• CD-/Video-CD/DVD-Wiedergabe • 2 Laser-Abtasteinheiten • VES (Virtual Enhanced Surround) • Virtual Surround Kopfhörer-Ausgang • Optischer Digitalausgang • CD/DVD-Text über Bildschirm • Benutzerbezogene Kindersicherung für 50 DVDs • Ausgänge für AV, S-Video, Kopfhörer • Mitgeliefertes Zubehör: Netzteil für weltweite Spannungsversorgung • Optionales Zubehör: Lithium-Ionen-Akku NP-FX1 (Laufzeit ca. 8 Std.)



Glasstron Lite

Design Award Winner 2001

▲ **PLM-A35E**

Der DVD-Player im Sonnenbrillen-Stil macht großen Eindruck: Die beiden LC-Displays suggerieren einen 130-cm-Bildschirm in einer Entfernung von 2 m.

• Zwei 0,55"-LC-Displays mit je 180.000 Pixeln • Auflösung: 800 x 225 Pixel • Gewicht: 95 g • Eingebaute Stereokopfhörer • AC-Adapter / AV- und S-Video-Eingang



▲ **NP-FX1**

Superflacher Lithium-Ionen-Akku für die portablen DVD-Player DVP-FX1 und DVP-F5



▲ **IFV-FX1/IFT-R20A**

AV-Infrarot-Sender (LaserLink) für die portablen DVD-Player DVP-FX1 und DVP-F5



▲ **LCS-FX1**

Spezialtragetasche für die portablen DVD-Player DVP-FX1 und DVP-F5

Jedes Wispern. Jedes Poltern. Jeder Schrei.

Mit den komfortablen Sony DAV-Systemen genießen Sie Filme in atemberaubender kinoähnlicher Qualität, selbst wenn Sie keine Zeit zum Ausgehen haben. Diese schlanken, kompakten Systeme – mit Verstärker, CD/DVD-Player, Satellitenlautsprechern und kräftigem Subwoofer – sind so schnell aufgebaut, dass Sie in kürzester Zeit von Hollywood in den Bann gezogen werden. Die neuen Modelle DAV-S500 und DAV-S800 ermöglichen sogar die Mehrkanal-Wiedergabe von SACD! (Mehr über SACD erfahren Sie auf den Seiten 68-71.) Sony DAV-Systeme sind die Lösung für erstklassige Unterhaltung.

Modernes Filmerlebnis

DAV-Systeme – kompromisslos in Leistung und Sound-Qualität – fügen sich mit ihrer flachen Silhouette dezent in Ihre Einrichtung. Trotz seiner geringen Größe liefert der digitale Verstärker satten HiFi-Klang, und die Satellitenlautsprecher kombinieren feine Eleganz mit einem raumfüllenden Klangfeld. Der verdeckt aufspielende Subwoofer sorgt mit druckvollen Bässen für ein grandioses Filmerlebnis, dem es an nichts fehlt. Sonys platzsparende DAV-Systeme sind so bedienungsfreundlich, dass Ihr unterhaltsamer Abend sofort beginnen kann.

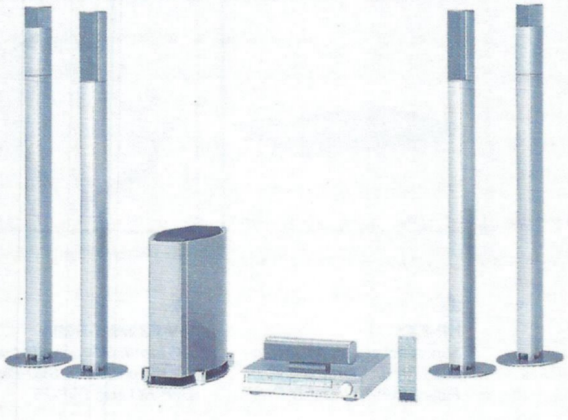
Leicht und effizient

Exzellentes Home Entertainment kann so einfach sein: Jedes DAV-System ist schnell und einfach aufzubauen. Erleben Sie DVD-Videos im faszinierenden Surround-Sound, oder tauchen Sie in die Tiefe des Klangs einer Super Audio CD – innerhalb kürzester Zeit! Und wenn Sie einen kompatiblen Stereo-Videorecorder mit Ihrem DAV-System verbinden, eröffnen Sie Ihrer Video-Kollektion Sonys vierte Dimension. Dank Farbkodierung können die Lautsprecher mühelos an den Verstärker angeschlossen werden, und Sie genießen das neue Filmerlebnis, noch bevor das Popcorn fertig ist.

Hören Sie die Zwischentöne?

Unser beeindruckender „Digital Cinema Sound" (DCS) basiert auf der intensiven Erforschung der Kino-Akustik. DCS setzt sich aus drei Technologien zusammen: Cinema Studio Reverberation ahmt die Klang-Effekte eines großen Saals nach und verleiht dem Sound besondere Tiefe. Virtual Multi Dimension simuliert zehn im Halbkreis über Ihrem Kopf angeordnete Lautsprecher – und damit das umfassende Klangfeld des Kino-Saals. Und die Lautsprecher hinter der Kino-Leinwand werden durch Screen Depth Matching nachempfunden. Lassen Sie sich zu Hause von Spannung und Gefühlen mitreißen, wie Sie sie aus dem Kino kennen.





DAV-S800: Oben sehen Sie das Home Entertainment-System DAV-S800 im vollständigen Aufbau: Satellitenlautsprecher, Super Audio CD-/DVD-Player, Verstärker und „Advanced" Subwoofer.

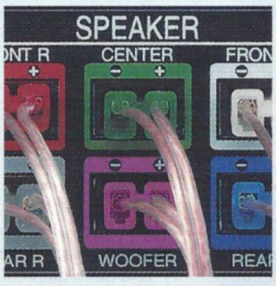
www.sony.de/hifi

DIGITAL AUDIO VIDEO

Digital Cinema Sound

DVD VIDEO

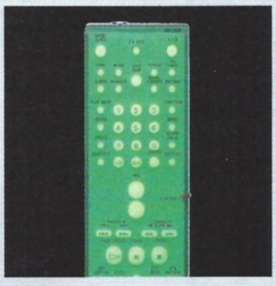
SUPER AUDIO CD



Die Rückfront des DAV-S800 hat sechs farbkodierte Buchsen, die Ihnen den Anschluss der entsprechend kodierten Lautsprecher vereinfachen.



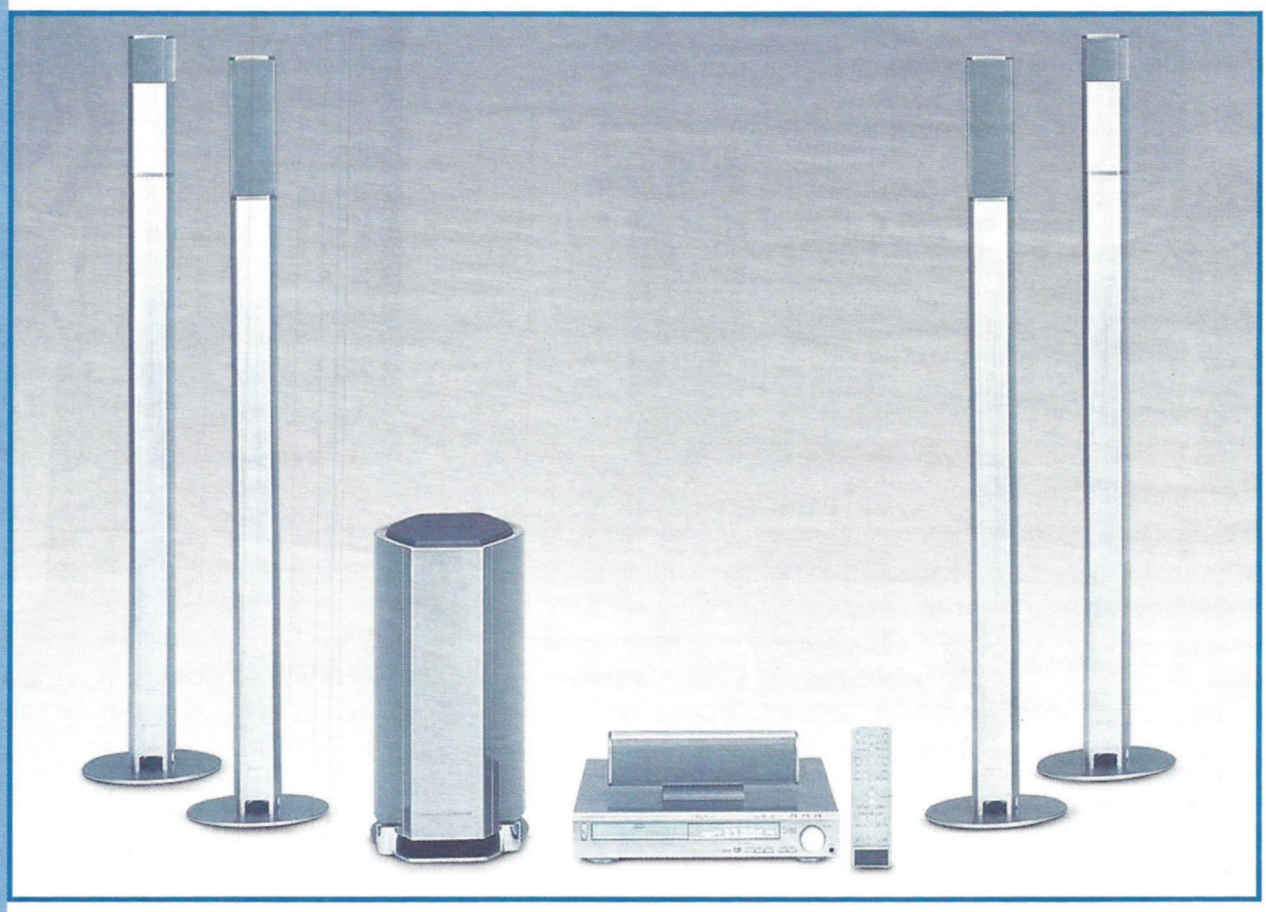
Die DAV-Systeme DAV-S500/800 sind mit einem hellen, gut lesbaren LC-Display ausgestattet – z. B. für die RDS-Informationen bei Radioempfang.



Die beeindruckende fluoreszierende Fernbedienung lässt Sie auch in dunkler, kinoähnlicher Atmosphäre schnell auf alle Funktionen Ihres DAV-Systems zugreifen.

Begeisterndes Home Entertainment

Für Enthusiasten und solche, die es werden wollen, bieten Sonys DAV-Systeme erstklassiges Home Entertainment im Kompakt-Format. Brillante Video-Wiedergabe und faszinierende Klangtiefe des SACD-Formats vereinen sich in einem einzigen Gerät.



▲ DAV-S800

Heimkino-System der Oberklasse mit Receiver, DVD, SACD und CD

• Neuartiges futuristisches Design im aktuellen Trend • SACD (Super Audio CD) ermöglicht einen audiophilen Hörgenuss • SACD Multichannel bietet den SACD-Hörgenuss im Mehrkanalton • Dolby® Digital Surround Anwendungen in Verbindung mit DVD oder Digital-Fernsehen • Dolby® Surround Decoder für Surroundton bei Videofilmen von Cassette • Dolby® Digital und DTS Decoder für diverse DVD Surroundtonquellen • Digital Cinema Sound (DCS) simuliert mit den Surroundlautsprechern ein Multi-Lautsprechersystem, wie man es sonst nur in Kinosälen vorfindet • CD-R/RW-kompatibel • 5x 50 Watt (Surround) und 1x 100 Watt (Subwoofer) RMS



Einsteiger und Experten schätzen Sonys Quick Setup-Funktion: Die grafische Oberfläche auf Ihrem TV-Bildschirm führt Sie Schritt für Schritt durch alle Einstellungen Ihres Systems und erleichtert die bequeme Steuerung per Fernbedienung.



SUPER AUDIO CD

▲ DAV-S500

Heimkino-System mit Receiver, DVD, SACD und CD

• SACD (Super Audio CD) ermöglicht einen audiophilen Hörgenuss • SACD Multichannel bietet den SACD-Hörgenuss im Mehrkanalton • Dolby® Digital Surround Anwendungen in Verbindung mit DVD oder Digital-Fernsehen • Dolby® Surround Decoder für Surroundton bei Videofilmen von Cassette • Dolby® Digital und DTS Decoder für diverse DVD Surroundtonquellen • Digital Cinema Sound (DCS) simuliert mit den Surroundlautsprechern ein Multi-Lautsprechersystem, wie man es sonst nur in Kinosälen vorfindet • CD-R/RW-kompatibel • 5x 40 Watt (Surround) und 1x 80 Watt (Subwoofer) RMS



▲ DAV-S300

Hochwertiges Dolby®-Audio/Video-System mit DVD, Receiver, Micro-Satellitenlautsprecher und Subwoofer

• Dolby® Digital Surround Anwendungen in Verbindung mit DVD oder Digital-Fernsehen • Dolby® Surround Decoder für Surroundton bei Videofilmen von Cassette • Dolby® Digital und DTS Decoder für diverse DVD Surroundtonquellen • Digital Cinema Sound (DCS) simuliert mit dem Surroundlautsprecher ein Multi-Lautsprechersystem, wie man es sonst nur in Kinosälen vorfindet • Dieses System bietet hervorragende Klangqualität zu einem sehr guten Preis/Leistungsverhältnis • CD-R/RW-kompatibel • 6x 30 Watt RMS • 6x 20 Watt (Surround) Sinus (DIN)

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 22



Da müssen **Sie durch**

Bei einem Sony Smart Engine-Videorecorder begegnen sich exzellente Bildtechnologie und brillanter HiFi-Stereo-Surround-Sound in raffiniertem Design – und das bei einfachster Bedienung. Schon ein Knopfdruck kann tiefe Emotionen auslösen. Smart Engine steht für bewegendes Home Entertainment mit jeder Menge Komfort.

Smart Engine – clevere Unterhaltung

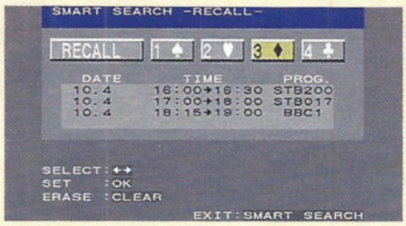
Sonys Smart Engine-Videorecorder sind intelligente Unterhaltungsmaschinen, die Ihnen das Leben leichter machen. Genießen Sie den schnellen Zugriff auf die Filme Ihrer Wahl. Bei brillanter Bildqualität und mitreißendem HiFi-Sound. Home Entertainment kann so einfach sein!



Unsere HiFi-Videorecorder sind ein integraler Bestandteil des Sony 4D-Konzepts, der Komplettlösung für Home Entertainment. Schon wenn Sie Ihr System um nur ein 4D-Produkt ergänzen, eröffnet sich Ihnen Sonys vierte Dimension.

Schnell auf dem Laufenden

Sie möchten wissen, welche Aufnahmen auf einer bestimmten Cassette sind? Aktivieren Sie einfach die „Smart Search Plus"-Funktion. Diese praktische Funktion speichert den Inhalt von bis zu fünf Videocassetten und zeigt die Informationen auf dem TV-Bildschirm an – Anfang und Ende der Aufnahme, verbleibende Bandlaufzeit und mehr. Mit Smart Search Plus können Sie Ihre Bänder leicht und effizient handhaben.



Warum sollten Sie für jede Aufzeichnung die Cassette wechseln? Jetzt finden Sie die gewünschte Aufnahme im Handumdrehen! Smart Search Plus speichert den Inhalt von bis zu fünf Videocassetten und überträgt die Information direkt auf den Bildschirm eines kompatiblen Fernsehers. Es ist schon entspannend, den Überblick zu behalten!

Videorecorder und Fernseher im Dialog

SmartLink ermöglicht die interaktive Kommunikation zwischen Ihrem Sony Videorecorder und einem kompatiblen Fernseher. Nicht nur Aufnahme und Wiedergabe werden dadurch einfacher, die Geräte tauschen über das SCART-Kabel außerdem Informationen aus – z. B. über die Kanalbelegung. So hat die Sendersuche endlich ein Ende.

Nur die schönsten Bilder ...

... machen Video zu einem wirklichen Erlebnis. Doch die Qualität ist von Band zu Band verschieden – und Überspielen und häufige Wiedergabe können sie zusätzlich verschlechtern. Sonys Reality Regenerator gleicht verschliffene Bildränder aus. So wird das Originalbild von Grund auf analysiert und Details werden aufgebessert – für eine präzise, realitätsnahe Wiedergabe.



Mit dem komfortablen Smart Dial Timer lässt sich Ihr „Smart Engine"-Videorecorder in nur zehn Sekunden programmieren – und das bis zu einem Monat im Voraus. Komplizierte Menüs sind Geschichte. Der Smart Dial Timer verbindet Einfachheit und Schnelligkeit.

Um Sie herum nur Klang

Der „Smart Engine"-HiFi-Stereo-Videorecorder bereichert Ihr Home Entertainment-System. Sie können ihn mühelos mit einer kompatiblen HiFi-Anlage verbinden. So sind nicht nur Ihre Videofilme etwas Besonderes, sondern auch der faszinierende HiFi-Klang der Soundtracks!



In Bestform

Schönheit und Intelligenz schließen sich nicht aus! Sonys „Smart Engine" spulen mit „Flash Rewind" Ihre E-180-Cassette in nur 60 Sekunden zurück! Und dank „Smart Dial Timer" ist nach weiteren 10 Sekunden auch die Programmierung abgeschlossen.



SMARTLINK

▲ SLV-X9

6-Kopf-VHS-HiFi-Stereo-Recorder im QS-Design mit überlegener Technologie

• 4 Video-Köpfe + 2 HiFi-Köpfe • HiFi-Stereoton • Super TriLogic • Dynamisches Signalfilter • Reality Regenerator (R2) • NTSC-Wiedergabe • Flash Rewind-Laufwerk (60 Sek. Spulzeit für 180 Min. Cassette) • Longplay/Auto Longplay • Nachvertonung • SmartLink mit nexTView • Smart Dial Timer • Intelligent Auto Setup • ShowView • VPS/PDC • Mehrsprachiges Bildschirmmenü (inkl. Türkisch) • Click/Jog Shuttle am Gerät • Smart Search Plus • SAT Tuner Steuerung • SAT Synchro Recording • Infrarotfernbedienung mit Videotexttasten, Steuerung von TV-Geräten anderer Hersteller, 16:9-Taste, leuchtende Tasten • Video-Durchschleifbetrieb im Standby-Modus • Anschlüsse: • Antennen-Ein-/Ausgang • Scart-Anschluss • Decoder-Anschluss (auch als Eingang nutzbar) • Front-AV-Eingang • Rückseitiger Audioausgang (Cinch)



SMARTLINK

Video Testsieger Preis-Leistung: sehr gut Ausgabe 7/2001

(SLV-SE810)

▲ SLV-SE810/SLV-SX810

Hochwertiger 6-Kopf-VHS-HiFi-Stereo-Recorder mit Flash Rewind-Laufwerk, Smart-Dial Timer, Nachvertonung und SAT Synchro Recording

• 4 Video-Köpfe + 2 HiFi-Köpfe • HiFi-Stereoton • Super TriLogic • Dynamisches Signalfilter • Reality Regenerator (R2) • NTSC-Wiedergabe • Flash Rewind-Laufwerk (60 Sek. Spulzeit für 180 Min. Cassette) • Longplay/Auto Longplay • Nachvertonung • SmartLink • Intelligent Auto Setup • VPS/PDC • ShowView • Mehrsprachiges Bildschirmmenü (inkl. Türkisch) • Click/Jog Shuttle am Gerät • Smart Dial Timer • Neu: Smart Search Plus • SAT Synchro Recording • Infrarotfernbedienung mit Videotexttasten, Steuerung von TV-Geräten anderer Hersteller und 16:9-Taste • Video-Durchschleifbetrieb im Standby-Modus • Anschlüsse: • Antennen-Ein-/Ausgang • Scart-Anschluss • Decoder-Anschluss (auch als Eingang nutzbar) • Rückseitiger Audio-Ausgang (Cinch) • Front AV-Eingang



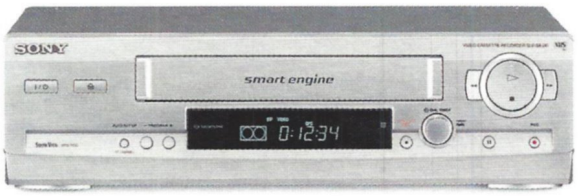
◀ **E-240VHFG**
HiFi Excellence
• Ideal geeignet für Dolby®-Surround-Aufnahmen • Erhältlich in 180 und 240 Minuten



▲ SLV-SE710/ SLV-SX710

6-Kopf-VHS-HiFi-Stereo-Recorder mit Flash Rewind-Laufwerk, Smart Search Plus und SAT Synchro Recording

• 4 Video-Köpfe + 2 HiFi-Köpfe • HiFi-Stereoton • Super TriLogic • Dynamisches Signalfilter • Reality Regenerator (R2) • NTSC-Wiedergabe • Flash Rewind-Laufwerk (60 Sek. Spulzeit für 180 Min. Cassette) • Longplay/Auto Longplay • SmartLink • Intelligent Auto Setup • VPS/PDC • ShowView • Mehrsprachiges Bildschirmmenü (inkl. Türkisch) • Neu: Smart Search Plus • Neu: SAT Synchro Recording • Infrarotfernbedienung mit 16:9-Taste • Video-Durchschleifbetrieb im Standby-Modus • Anschlüsse: • Antennen-Ein-/Ausgang • Scart-Anschluss • Decoder-Anschluss (auch als Eingang nutzbar) • Rückseitiger Audioausgang (Cinch)





▲ SLV-SE310

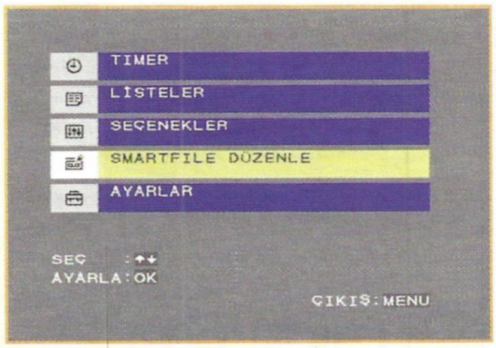
2-Kopf-VHS-Mono-Recorder mit Smart Dial Timer, Smart Search und SAT Synchro Recording

• 2 Video-Köpfe; TriLogic Plus • NTSC-Wiedergabe • Smart-Laufwerk • Longplay • Auto Longplay • SmartLink • Neu: Smart Dial Timer • Neu: SAT Synchro Recording • Intelligent Auto Setup • VPS/PDC • ShowView • Mehrsprachiges Bildschirmmenü (inkl. Türkisch) • Smart Search • Infrarotfernbedienung mit 16:9-Taste • Anschlüsse: • Antennen-Ein-/Ausgang • Scart-Anschluss • Decoder-Anschluss (auch als Eingang nutzbar)

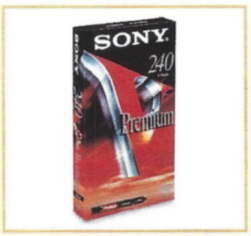
▲ SLV-SX110

Einstiegs-2-Kopf-VHS-Mono-Recorder mit Flash Rewind Laufwerk

• 2 Video-Köpfe • NTSC-Wiedergabe • Flash Rewind-Laufwerk (60 Sek. Spulzeit für 180 Min. Cassette) • Mehrsprachiges Bildschirmmenü • Auto Setup • Infrarotfernbedienung mit 16:9-Taste • Anschlüsse: • Antennen-Ein-/Ausgang • Scart-Anschluss



Die „Smart Engine"-Videorecorder überraschen mit einer multikulturellen Finesse: Das komfortable mehrsprachige Bildschirm-Menü kann auch in türkischer Sprache aufgerufen werden (nicht SLV-SX110).





▲ E-240VG

Premium

• Brillante Farbigkeit und klarer Sound • Extreme Langlebigkeit für ungezähltes Wiederbespielen • Spiellängen: 30, 60, 180, 240 und 300 Minuten

▲ T-25CLD

Sehr wirkungsvolle VHS-Reinigungscassette für Videoköpfe, geeignet für VHS- und S-VHS-Systeme

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 14

Die Zukunft **nimmt Formen an**

Mit Riesenschritten nähern wir uns dem Traum digitaler TV-Unterhaltung. Dass Sony Sie schon jetzt am Spaß mit Multimedia teilhaben lässt, beweist unser Top-Modell: Der neue WEGA KD-32NS100* ist der weltweit erste Sony Fernseher mit integriertem digitalem Satelliten-Tuner! Doch auch als Entwickler neuer multimedialer Optionen nach MHP-Standard drückt die Entertainment-Company kräftig aufs Tempo. Das viel beschworene Fernseherlebnis der Neuzeit – jetzt kann's richtig losgehen.

* Erhältlich ab November 2001



DIGITAL WEGA

Qualität, Auswahl – hier stimmt einfach alles

Stellen Sie sich vor, Sie schalten den Fernseher ein, und auf dem Bildschirm erscheint die Frage „Was möchten Sie heute sehen?". Ein leichter Druck auf Ihre interaktive Fernbedienung und Sie können „on screen" das gewünschte Programm für den Abend festlegen. Dermaßen einfühlsam herangeführt, erschließt sich schnell das für Sie interessante Angebot aus Hunderten von Kanälen – natürlich in brillanter Bild- und Tonqualität. Zukunftsmusik? Sie werden's erleben: Die elektronische Programmzeitschrift (EPG) ist z. B. schon längst Realität. Und das ist erst der Anfang: Zum wachsenden Unterhaltungsangebot gesellen sich schon bald interaktive Anwendungsmöglichkeiten, und für einfache Bedienung sorgt ein „Navigator".

DIGITAL PICTURE

Das Resultat digitaler Bildübertragung ist mit der Qualität einer DVD zu vergleichen. Interferenzen und Schatten gehören der Vergangenheit an – an deren Stelle treten brillante, gestochen scharfe Bilder.

DIGITAL sound

Digitaler Sound bringt die Qualität von CDs in Ihren Fernsehton. Freuen Sie sich auf eine qualitativ hochwertige, kristallklare Wiedergabe des gesendeten Tonsignals!

Fernsehen wird lebendiger

Der luxuriös ausgestattete Sony WEGA KD-32NS100* bringt alles mit, um Sie sofort in das multimediale Zeitalter zu katapultieren: Ein Steckplatz für PCMCIA-Karten und ein Modem-Anschluss gehören zur Standardausstattung, und Software-Updates werden via Satellit eingespielt! Die ausgeprägte multimediale Ader unseres WEGA KD-32NS100* – des ersten Sony Fernsehers mit integriertem digitalem Satelliten-Empänger und MHP-Standard – ist für interaktive Anwendungen wie Home-Shopping, E-Mail oder Spiele maßgerecht zugeschnitten. Und dies ohne zusätzliche Set Top Box. Dank „Digital Reality Creation" kommt alles lebensecht ins Haus ...

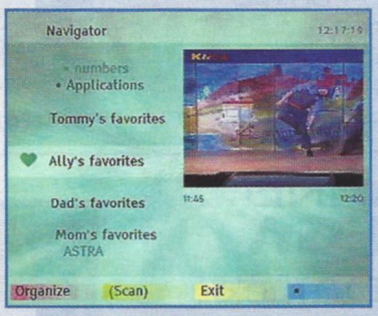
Was ist was?

DVB (Digital Video Broadcasting) ist die europäische Norm für digitale Fernsehübertragung.

MHP (Multimedia Home Platform) ist eine technische Plattform, die einen einheitlichen Standard für alle Programm- und Dienste-Anbieter definiert. Dies erlaubt die Nutzung interaktiver Anwendungen mit einem einzigen Empfangsteil.

EPG (Electronic Programme Guide) ist eine top-aktuelle Informationsquelle, die jedem Fernseh-Zuschauer rasche Programmübersicht und viele zusätzliche Informationen bietet.

Navigator ist eine grafische Nutzeroberfläche zur komfortablen Steuerung Ihres multimediafähigen Sony WEGA KD-32NS100*.



Der „Navigator" (s. Abb. oben) verbindet die Vorteile der neuen, komfortablen Bildschirmsteuerung mit der elektronischen Programmzeitschrift (s. Abb. unten). Alle wichtigen Informationen stehen auf Abruf bereit, die Einstellung der von Ihnen favorisierten Sender wird zum Kinderspiel. So lassen sich z. B. für jeden Anwender individuelle Programmgruppen zusammenstellen. Und falls Sie einen Sony Videorecorder mit SmartLink besitzen, können Sie auch den ganz einfach per Navigator programmieren.



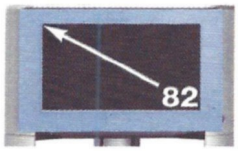
Eine gelungene Vorstellung

So vielseitig wie die Fernseh-Gewohnheiten, so unterschiedlich sind auch unsere Geräte.
Sonys repräsentative Fernseh-Gala verspricht erstklassige Unterhaltung für individuelle Ansprüche.
Einen ersten Überblick gibt Ihnen die Vorschau ...

16:9

DIGITAL WEGA

Der Countdown für interaktive TV-Unterhaltung hat begonnen!

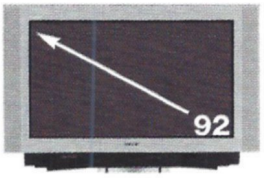


KD-32NS100**

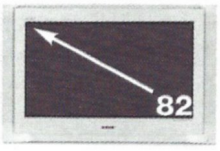
FD Trinitron WEGA

100 Hz

Das 16:9-Format zeigt Kinoprogramm bis in den letzten Winkel.



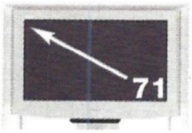
KV-36FS70



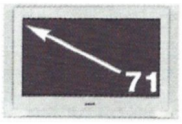
KV-32FX65



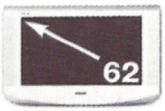
KV-32FQ75



KV-28FQ75



KV-28FX65

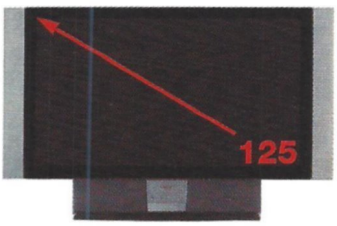


KV-24LS35

GRAND WEGA

LCD/Rück-projektion

Die Brillanz großer Filme steckt im Detail.

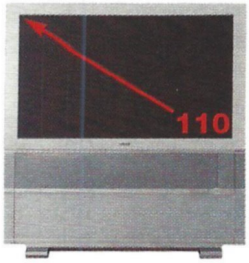


KF-50SX100

ProjectionTV WEGA

Röhren-Rück-projektion

Einfach großartig!



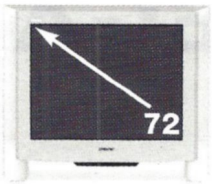
KP-44PS2

Bildröhrendiagonale	Sichtbare Bildschirmdiagonale
92 cm	88 cm
82 cm	76 cm
72 cm	68 cm

Bildröhrendiagonale	Sichtbare Bildschirmdiagonale
71 cm	66 cm
63 cm	59 cm
55 cm	51 cm
37 cm	34 cm

**Einführung im November 2001

4:3



KV-29FQ75



KV-29FX66



KV-29LS60*

FD Trinitron WEGA

100 Hz

Stilvoll gerahmte Technologie



KV-29LS35



KV-29LS30



KV-29FX30



KV-25FX30



KV-21LS30



KV-21FX30



KV-21LT1



KV-21FT1



KV-14LM1



KV-14LT1

FD Trinitron WEGA

Combo

Da haben sich zwei gefunden – Fernseher und Videorecorder!



KV-21FV1

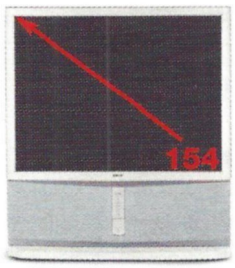


KV-14FV1

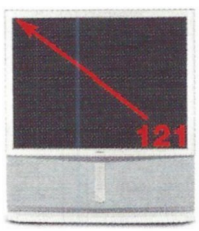
ProjectionTV WEGA

Röhren-Rück-projektion

Nicht zu übersehen!



KP-61PS2*



KP-48PS2



KP-41PX1

*Erhältlich ab Oktober 2001

Weltpremiere

DIGITAL WEGA

Das Fernsehen der Zukunft ist greifbar – mit dem neuen WEGA KD-32NS100* – dem weltweit ersten Sony Fernseher mit integriertem digitalem Satelliten-Tuner, standardisiert nach MHP. Bald können Sie per Fernbedienung auch einfach mal in Ihre Mailbox schauen oder interaktiv das Programm mitgestalten. Und das mit exzellenter digitaler Bild- und Tonqualität!



DVB mhp DRC-MF Digital Reality Creation DIGITAL sound DIGITAL PICTURE SMARTLINK VIRTUAL DOLBY SURROUND

mhp

Futuristische Aussichten

Eine „Vision" von morgen nimmt Gestalt an – mit dem gemeinsamen Standard für MHP (Multimedia Home Platform). Auf dieser Grundlage ist die Kompatibilität aller heutigen – und auch zukünftigen – MHP-fähigen Anwendungen gewährleistet. Ihre Fernsehunterhaltung wird sich um viele attraktive Inhalte erweitern.



▲ *Die mitgelieferte Fernbedienung lässt Sie das interaktive Potenzial dieses Fernsehers voll auskosten*

▲

KD-32NS100*

Sonys erster Fernseher mit integriertem digitalem Empfänger

Bild: • FD Trinitron WEGA Bildröhre mit 82 cm Bildröhrendiagonale (76 cm sichtbar) im 16:9-Format • Digital Reality Creation Multi-Function (DRC-MF) • Digitales Kammfilter • Dynamische Bildkorrektur • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 70 W Musikleistung • Graphic Equaliser • Virtual Dolby® • BBE

Bedienkomfort: • 1 analoger und 1 digitaler Tuner • Channel Index • Event Information • Conditional Access Module einsteckbar • SmartLink • EPG Version 2.0 • Digital Text • 2000-Seiten-Speicher • Text-Unterseiten-Speicher • Dynamic Menu (2 Sprachen) • Smart, Zoom, 4:3, Wide, 14:9-Modus • Programmierbare Ausschaltzeit • Kindersicherung • Automatisches Abstimmsystem (ATS) • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Auto Standby

SU-32NS100

Design-Standfuß für KV-32NS100

*Einführung im November 2001

Das neue Schönheitsideal

Er ist groß, 35 cm schlank und Gewinner des iF Design Awards 2001. Dennoch legt der Grand WEGA noble Zurückhaltung an den Tag. Denn seine wahre Schönheit steckt im Inneren!

GRAND WEGA



Design Award Winner 2001



DRC NEXTVIEW SMARTLINK inhome service

▲

KF-50SX100

IF Design Award Gewinner 2001 – GRAND WEGA, LCD-Rückprojektion mit DRC

Bild: • LCD-Rückprojektion mit 125 cm Bildschirmdiagonale • Digital Reality Creation (DRC) • Digitales Kammfilter • High Contrast Screen mit Antireflexionsbeschichtung

Ton: • 40 W Musikleistung • 3-Wege-Lautsprechersystem

Bedienkomfort:

• 2 Tuner • Dynamic Channel Index • Dynamisches Bild und Bild/Bild und Text • Clipboard-Funktion • NexTView (3.0) • SmartLink • 2000-Seiten-Speicher • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Kindersicherung

SU-50SX100

Design-Standfuß für KF-50SX100, der sich hervorragend in Ihr gesamtes Entertainment-Center einfügt



▲ *Die mitgelieferte Fernbedienung für den KF-50SX100*

GRAND WEGA

Groß einladen ...

Dezent gibt sich der Grand WEGA an der Wand und steht beim Videoabend doch für alle Ihre Freunde im Mittelpunkt. Kein Wunder, denn mit seinem erstaunlichen Format, 3,15 Millionen Bildpunkten und der neuen doppelseitig entspiegelten Antireflex-Kontrastscheibe macht das WEGA-Spitzenmodell den Filmabend zum Erlebnis – und zwar aus jedem Winkel Ihres Raums.

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 10, 11

Ein stilvoller Auftritt

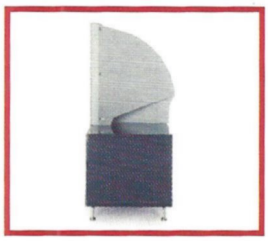
Dieser großzügige Fernseher integriert sich dezent in Ihr Interieur. Völlig plan und praktisch frei von Reflexionen, zeigen diese Röhren-Rückprojektionsfernseher sogar im Hellen brillante Bilder.

ProjectionTV
WEGA



Europäischer Rückprojektions-Fernseher 2001/02





Ein extragroßer Bildschirm in einem sehr schlanken Gehäuse – Sonys aktuelles TV-Design erweist sich als echter Blickfang

DRC-MF Digital Reality Creation · SMARTLINK · NEXTVIEW · PROPTIC · inhome service

inhome service

Unsere exklusive Dienstleistung vor Ort – „inhome service" für Sony Rückprojektionsfernseher

Keine schwierigen Transporte mehr bei technischen Problemen! Innerhalb der Garantiezeit kommt unser Service kostenlos zu Ihnen ins Haus. Sie wählen einfach die Service-Nummer unserer Hotline 0180/5252586. Dort nehmen unsere Serviceberater Mo.–Fr. von 8.00 bis 18.00 Uhr (Feiertage ausgenommen) Ihr Anliegen gern entgegen. Unsere lokalen Service-Partner vereinbaren dann mit Ihnen einen Reparaturtermin. Sollte eine Reparatur vor Ort nicht möglich sein, sorgt Sony für die Abholung und Anlieferung Ihres Gerätes.*

** 0,24 DM pro Minute; **0,12 Euro pro Minute** (Stand: Juli 2001)*

▲

KP-44PS2 / KP-44PS2PAK

Neue Design-Röhrenrückprojektion im 16:9-Format

Bild: • Bildschirmdiagonale 110 cm • High Contrast Screen mit Antireflexionsbeschichtung • Digital Reality Creation Multi Function (DRC-MF) • Digitales Kammfilter • Pro Optic

Ton: • 60 Watt Musikleistung • 2-Wege-Lautsprechersystem • Graphic Equalizer

Bedienkomfort: • Dynamic Channel Index • Zwei Tuner • Dynamisches Bild und Bild • Dynamisches Bild und Text • Clipboard-Funktion • Smart, Zoom, 4:3, Wide, 14:9-Modus • NexTView (3.0) • SmartLink • Digital Quick Focus • Programmierbare Ausschaltzeit • Kindersicherung • ITP (Intelligent Tuner Preset) • Vollautomatische Speicherplatzprogrammierung (ACI) • Text 2.5 • 2000-Seiten-Speicher • Dynamic Menu (17 Sprachen)

Weitere Ausstattung: • 3 Scart-Anschlüsse • 1x Front-AV • 1x Front-S-Video-In • Abmessungen (B x H x T): 1100 x 1161 x 543 mm • Gewicht: 75 kg

KP-44PS2PAK inklusive zwei Seitenschränke SU-PS2 für AV-Geräte (in der Abbildung links und rechts vom Gerät)

SU-PS2

Seitenschrank zum KP-44PS2

• Eine optimale Ergänzung zum KP-44PS2 • Ein Seitenschrank, der sowohl rechts als auch links von dem Gerät positioniert werden kann • Außenmaße (B x H x T): 515 x 500–505 (einstellbar) x 500 mm • Gewicht: 23 kg



KP-61PS2*/48PS2 ▶

DRC-WEGA-Röhrenrückprojektionsfernseher

Bild: • Bildschirmdiagonale 154/121 cm • High Contrast Screen mit Antireflexionsbeschichtung • Digital Reality Creation Multi Function (DRC-MF) • Digitales Kammfilter • Pro Optic

Ton: • 60 Watt Musikleistung • 2-Wege-Lautsprechersystem • Graphic Equalizer

Bedienkomfort: • Dynamic Channel Index • Zwei Tuner • Dynamisches Bild und Bild • Dynamisches Bild und Text • Clipboard-Funktion • NexTView (3.0) • SmartLink • Digital Quick Focus • Programmierbare Ausschaltzeit • Kindersicherung • ITP (Intelligent Tuner Preset) • Vollautomatische Speicherplatzprogrammierung (ACI) • Text 2.5 • 2000-Seiten-Speicher • Dynamic Menu (12 Sprachen)

Weitere Ausstattung: • 3 Scart-Anschlüsse • 1x Front-AV • 1x Front-S-Video-In • Abmessungen KP-61PS1: (B x H x T): 1372 x 1547 x 662 mm • Gewicht: 90 kg • Abmessungen KP-48PS1: 1106 x 1340 x 562 mm • Gewicht: 68 kg

*Erhältlich ab Oktober 2001

DRC-MF SMARTLINK NEXTVIEW PRO PTIC inhome service

KP-41PX1 ▶

Eine neue Design-Röhrenrückprojektion der Einstiegsklasse mit Virtual Dolby® und Digital Quick Focus für automatische Konvergenzeinstellung

Bild: • Röhrenrückprojektion mit 103 cm Bildschirmdiagonale im 4.3-Format • High Contrast Screen mit Antireflexionsbeschichtung • 50 Hz • Digitales Kammfilter

Ton: • 60 W Musikleistung • Virtual Dolby® • 2-Wege-Lautsprecher

Bedienkomfort: • Digital Quick Focus für schnelle, automatische Konvergenzeinstellung • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Kindersicherung • Umfangreiche AV-Schnittstellen

Weitere Ausstattung: • 3 Scart-Anschlüsse • 1x Front AV • 1x Front S-Video-In • Abmessungen (B x H x T): 948 x 992 x 511 mm • Gewicht: 43 kg

SU-41PX1
Standfuß, passend zum KP-41PX1



DVD-Player und Videorecorder sind nicht im Lieferumfang enthalten

VIRTUAL DOLBY DIGITAL SMARTLINK PRO PTIC inhome service

Ihre Augen sind der Maßstab

Denn nur wenn Sie Ihre Filme gestochen scharf, flimmerfrei und farbecht sehen können, sprechen wir von hochwertiger Unterhaltung. Testen Sie Sonys WEGA – Ihren Augen können Sie trauen!

FD Trinitron WEGA



DRC-MF

Eine Frage der Einstellung ...

DRC-MF (Digital Reality Creation Multi Function) ist Sonys innovatives Verfahren zur Steigerung der Bildauflösung. Es bedeutet Filmspaß auf höchstem Niveau: flimmerfreie Sport-Action, kontrastreiche Landschaftsbilder und alle Details beim Krimi. Mit zwei verschiedenen Einstellungen gehen Sonys WEGA-Modelle mit DRC-MF auf Ihre individuellen TV-Vorlieben ein: das sportliche DRC-MF 50 für das nächste Autorennen oder das dramatische DRC-MF 100 für einen spannenden Spielfilmabend – ganz nach Ihrem Geschmack.

DRC 100 DRC 50 SMARTLINK NEXTVIEW Top Control DOLBY SURROUND PRO · LOGIC

▲ KV-36FS70

FD Trinitron WEGA Top-Modell mit DRC-MF und Dolby® ProLogic, im Lieferumfang zwei externe Lautsprecher enthalten

Bild: • FD Trinitron WEGA-Bildröhre mit 92 cm Bildröhrendiagonale (88 cm sichtbar) im 16:9-Format • Digital Reality Creation Multi-Function (DRC-MF) • Digitales Kammfilter • Rauschunterdrückung

Ton: • 90 W Musikleistung • Dolby® ProLogic Surround • Digital Sound Processing (DSP) • Dual Drive Speaker System + Hoch- und Tieftöner (9 Lautsprecher)

Bedienkomfort: • 2 Tuner • Dynamic Channel Index • Dynamisches Bild und Bild/Bild und Text • SmartLink • NexTView (3.0) • Text 2.5 • 500-Seiten-Speicher • Text-Unterseiten-Speicher • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Umfangreiche AV-Schnittstellen

▲ SU-36FS70

Design-Standfuß für KV-36FS70

Die mitgelieferte Fernbedienung für den KV-36FS70 ▶



Eleganz trifft Innovation

FD Trinitron WEGA

Sie sind stilvoll eingerichtet, aber technikbegeistert? Die „Art Couture"-Serie setzt auf edles Design und innovative Technologien wie DRC-MF. Hier setzt sich Technik ganz dezent in Szene!



DVD-Player und Videorecorder sind nicht im Lieferumfang enthalten

KV-32FQ75/KV-28FQ75 ▶

FD Trinitron WEGA der „Art Couture"-Linie mit DRC-MF im 16:9-Format

Bild: • FD Trinitron WEGA-Bildröhre mit 82/71 cm Bildröhrendiagonale (76/66 cm sichtbar) im 16:9-Format • Digital Reality Creation Multi-Function (DRC-MF) • Digitales Kammfilter • Dynamische Bildkorrektur • Automatische Rauschunterdrückung

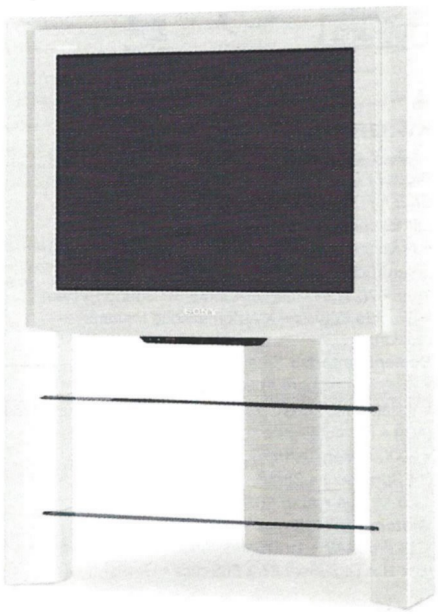
Ton: • 70 W Musikleistung • Graphic Equalizer • Full Range Sound System + Hoch- und Tieftöner (5 Lautsprecher)

Bedienkomfort: • Dynamic Channel Index • Dynamisches Bild und Bild/Bild und Text • SmartLink • NexTView (3.0) • Text 2.5 • 2000-Seiten-Speicher • Text-Unterseiten-Speicher • Clipboard-Funktion • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Kindersicherung • Umfangreiche AV-Schnittstellen

SU-32FQ1/SU-28FQ1

„Art Couture" Standfuß, passend für KV-32FQ75 bzw. KV-28FQ75

artcouture DRC100 DRC50 NEXTVIEW SMARTLINK



KV-29FQ75 ▶

FD Trinitron WEGA der „Art Couture"-Linie mit DRC-MF und Top-Ausstattung

Bild: • 72 cm Bildschirmdiagonale (68 cm sichtbar) im 4:3-Format • Digital Reality Creation Multi-Function (DRC-MF) • Digitales Kammfilter • Dynamische Bildkorrektur • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 70 W Musikleistung • Graphic Equalizer • Full Range Sound System + Hoch- und Tieftöner (5 Lautsprecher)

Bedienkomfort: • Dynamic Channel Index • Dynamisches Bild und Bild/Bild und Text • SmartLink • NextView (3.0) • Text 2.5 • 2000-Seiten-Speicher • Text-Unterseiten-Speicher • Clipboard-Funktion • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Kindersicherung • Umfangreiche AV-Schnittstellen

SU-29FQ1

„Art Couture" Standfuß, passend für KV-29FQ75

artcouture DRC100 DRC50 NEXTVIEW SMARTLINK

Für sicheren Stil und Stand

Sonys FD Trinitron WEGA Fernseher wissen, wo sie stehen. Ganz gleich, woher die Bilder kommen – Kabel, Satellit oder DVD –, die ausgefeilte Technologie sorgt für bestmögliche Optik.

FD Trinitron WEGA



ADVANCED 100Hz DIGITAL PLUS · SMARTLINK · NEXTVIEW

▲

KV-32FX65 / KV-28FX65

16:9-TV der WEGA-Linie mit Advanced 100 Hz Digital Plus

Bild: • FD Trinitron Bildröhre im 16:9-Format mit 82 cm Bildschirmdiagonale (76 cm sichtbar) • Advanced 100 Hz Digital Plus • Digitale Rauschunterdrückung • Dynamische Bildkorrektur

Ton: • 70 Watt Musikleistung • 3D Sound System • Graphic Equalizer • Automatische Lautstärkeregelung

Bedienkomfort: • SmartLink • NextView (2.0) • Programmierbare Abschaltzeit • Kindersicherung • Vollautomatische Speicherplatzprogrammierung (ACI) • ITP (Intelligent Tuner Preset) • Text 2.5 • 2000-Seiten-Textspeicher • Advanced Menu (14 Sprachen) • Smart, Zoom, 4:3, Wide, 14:9-Modus • Auto 16:9

Weitere Ausstattung: • 3 Scart-Anschlüsse • 1x Front-AV • 1x Front-S-Video • Abmessungen (B x H x T): 883 x 567 x 562 mm • Gewicht: 64 kg

SU-32FX2

Standfuß, passend für KV-32FX65

SU-28FX2

Standfuß, passend für KV-28FX65



100Hz · SMARTLINK · NEXTVIEW · VIRTUAL DOLBY DIGITAL

▲

KV-29FX66

4:3-TV der WEGA-Linie mit 100 Hz-Technik und Virtual Dolby®

Bild: • 72 cm Bildröhrendiagonale (68 cm sichtbar) im 4:3-Format • 100 Hz • Digitale Rauschunterdrückung • Dynamische Bildkorrektur

Ton: • 70 W Musikleistung • Virtual Dolby®

Bedienkomfort: • SmartLink • NextView (2.0) • Kindersicherung • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Top-Text • Umfangreiche AV-Schnittstellen

SU-29FX2

Standfuß für KV-29FX65 mit neuartigem Öffnungsmechanismus

• Material: Aluminium • Ein Einlegeboden aus Glas • Glastür öffnet sich nach oben mit Hilfe zweier Spezialscharniere • Außenmaße (B x H x T): 771 x 435 x 494 mm • Gewicht 18 kg



◀ *Eine Fernbedienung schafft Verbindungen ... mit den abgebildeten Fernsehern*

KV-29FX30/KV-25FX30 ▶

WEGA Line Fernseher

Bild: • FD Trinitron Bildröhre mit 73 cm Bildschirmdiagonale im 4:3-Format (68 cm sichtbar) • Dynamische Bildkorrektur • 16:9-Modus
Ton: • 28 W Musikleistung • Digital Sound Processing (DSP) • Automatische Lautstärkeregulierung • Automatische Rauschunterdrückung
Bedienkomfort: • SmartLink • Advanced Menu (16 Sprachen) • Programmierbare Ausschaltzeit • Automatisches Abstimmsystem (ATS) • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Top-Text • Auto Standby
Allgemeines: • 2 Scart-Anschlüsse • 1x Front-AV • 1x Front-S-Video • Optionaler Standfuß: SU-29FX30 • Abmessungen (B x H x T): 746 x 569 x 516 mm • Gewicht: 46,5 kg

SU-29FX30

Standfuß, passend für KV-29FX30

• Holz, silberfarben lackiert • Einlegeboden • Zwei Glastüren • Außenmaße (B x H x T): 745 x 497 x 595 mm

SU-25FX30

Standfuß, passend für KV-25FX30

• Holz, silberfarben lackiert • Einlegeboden • Zwei Glastüren • Außenmaße (B x H x T): 492 x 320 x 430 mm



SMARTLINK



SMARTLINK

◀ KV-21FX30

WEGA Line Fernseher

Bild: • FD Trinitron Bildröhre im 4:3-Format • 55 cm Bildschirmdiagonale (51 cm sichtbar) • 16:9-Modus
Ton: • 28 W Musikleistung • Digital Sound Processing (DSP) • Automatische Lautstärkeregulierung
Bedienkomfort: • SmartLink • Advanced Menu (16 Sprachen) • Programmierbare Einschaltautomatik • Programmierbare Ausschaltzeit • Automatisches Abstimmsystem (ATS) • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Top-Text • Auto Standby
Allgemeines: • 2 Scart-Anschlüsse • 1x Front-AV • Abmessungen (B x H x T): 545 x 446 x 485 mm • Gewicht: 26 kg

Lebensart mit Hertz

Das neue 100 Hz Modell macht Sonys erfolgreiche LS-Serie komplett!
Sie werden es bereits bemerkt haben: Diese FD Trinitron Fernseher
sind die gelungene Verbindung von ausgereifter Technik und Ästhetik!

FD Trinitron WEGA



100Hz SMARTLINK VIRTUAL DOLBY SURROUND

▲

KV-29LS60*

Ergänzung der neuen Design-Serie mit 100 Hz-Technik und Virtual Dolby®

Bild: • FD Trinitron Bildröhre mit 72 cm Bildröhrendiagonale im 4:3-Format (68 cm sichtbar) • 100 Hz • Dynamische Bildkorrektur • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 70 W Musikleistung • Virtual Dolby®

Bedienkomfort: • SmartLink • Top-Text • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Auto Standby • Umfangreiche AV-Schnittstellen • Universalfernbedienung

SU-LS2

Standfuß für KV-29LS60, KV-29LS35 und KV-29LS30

*Erhältlich ab Oktober 2001

KV-29LS35/KV-29LS30 ▶

FD Trinitron WEGA im runden Design mit Virtual Dolby® und Universalfernbedienung

Bild: • FD Trinitron Bildröhre mit 72 cm Bildröhrendiagonale im 4:3-Format (68 cm sichtbar) • 50 Hz • Dynamische Bildkorrektur • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 48 W Musikleistung • Virtual Dolby®

Bedienkomfort: • SmartLink • Top-Text • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Auto Standby • Umfangreiche AV-Schnittstellen • Universalfernbedienung

SU-LS2

Standfuß für KV-29LS60, KV-29LS35 und KV-29LS30



SMARTLINK VIRTUAL DOLBY SURROUND

KV-24LS35 ▶

Neu im Programm, das kleine 16:9-Format mit 62 cm Bildröhrendiagonale

Bild: • Bildröhrendiagonale 62 cm (56 cm sichtbar) im 16:9-Format • 50 Hz • Dynamische Bildkorrektur • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 28 W Musikleistung • Virtual Dolby®

Bedienkomfort: • SmartLink • Top-Text • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Auto Standby • Umfangreiche AV-Schnittstellen • Universalfernbedienung • Programmierbare Einschaltautomatik

SU-LS3

Standfuß für KV-24LS35



SMARTLINK VIRTUAL DOLBY SURROUND

KV-21LS30 ▶

FD Trinitron WEGA Stereo-Modell, jetzt ab 55-cm-Bildröhrendiagonale

Bild: • 55 cm Bildröhrendiagonale (51 cm sichtbar) • 50 Hz • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 28 W Musikleistung • Virtual Dolby®

Bedienkomfort: • SmartLink • Top-Text • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung • Auto Standby • Umfangreiche AV-Schnittstellen • Universalfernbedienung • Programmierbare Einschaltautomatik



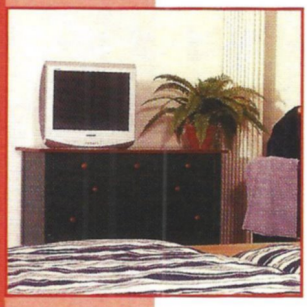
SMARTLINK VIRTUAL DOLBY SURROUND

Diese Schmuckstücke sind tragbar!

Und in den verblüffend kompakten Designer-Geräten steckt noch mehr: erstklassige Bildqualität, voller Sound ... oder auch ein Videorecorder.

FD Trinitron WEGA





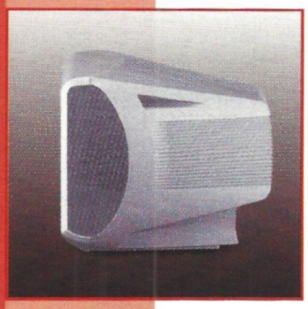


SMARTLINK

◀ KV-21LT1

Design-TV mit FD Trinitron WEGA-Bildröhre

Bild: • FD Trinitron WEGA-Bildröhre im 4:3-Format
• 55 cm Bildröhrendiagonale (51 cm sichtbar)
• Automatische Rauschunterdrückung
Ton: • 8 Watt Gesamtmusikleistung (Mono)
• Automatische Lautstärkeregulierung
Bedienkomfort: • SmartLink • TOP-Text
• Programmierbare Einschaltautomatik
• Programmierbare Ausschaltzeit • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung





SMARTLINK

◀ KV-14LT1/KV-14LM1

Design-TV mit FD Trinitron WEGA-Bildröhre

Bild: • FD Trinitron WEGA-Bildröhre im 4:3-Format
• 37 cm Bildröhrendiagonale (34 cm sichtbar)
• Automatische Rauschunterdrückung
Ton: • 8 Watt Gesamtmusikleistung (Mono)
• Automatische Lautstärkeregulierung
Bedienkomfort:
• Programmierbare Einschaltautomatik
• Programmierbare Ausschaltzeit • Automatische Programmidentifizierung und Sendersortierung





KV-21FT1 ▶

Design-TV mit FD Trinitron WEGA-Bildröhre

Bild: • 55 cm Bildschirmdiagonale (51 cm sichtbar) im 4:3-Format • Automatische Rauschunterdrückung

Ton: • 8 Watt Gesamtmusikleistung (Mono) • Automatische Lautstärkeregulierung

Bedienkomfort: • SmartLink • Top-Text • Programmierbare Einschaltautomatik • Programmierbare Ausschaltzeit • Automatisches Abstimmsystem (ATS) • 16:9-Modus • Kindersicherung

Weitere Ausstattung: • 1 Scart-Anschluss • 1x Front-AV-Eingang • 1x Kopfhörer-Ausgang • Abmessungen (B x H x T): 488 x 480 x 477 mm • Gewicht: 24 kg



KV-21FV1/KV-14FV1 ▶

Die neuen FD Trinitron WEGA-TV-Video-Kombinationen mit 2 Tunern und ShowView sowie VPS

Bild: • 55 cm Bildschirmdiagonale (51 cm sichtbar) (KV-14FV1: 37 cm Bildschirmdiagonale (34 cm sichtbar)) • 16:9-Modus

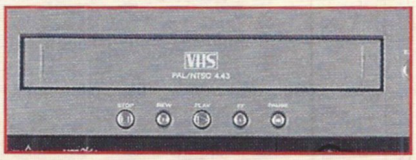
Ton: • 6 Watt Musikleistung (Mono)

Bedienkomfort: • Programmierbare Einschaltautomatik • Programmierbare Ausschaltzeit • Automatisches Abstimmsystem (ATS) • Top-Text • Simple Menu (7 Sprachen) • Kindersicherung

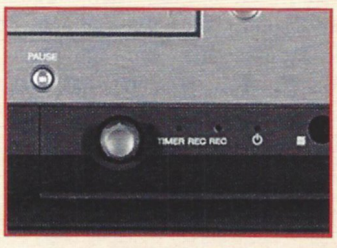
Videorecorder: • TriLogic Plus • ShowView • VPS • SP/LP • Menu System • Automatische Wiedergabe • Endloswiedergabe • Funktionstasten-Sperre • Smart Dial Timer

Weitere Ausstattung: • 2 Tuner • 1 Scart-Anschluss • 1x Front-AV • Abmessungen (B x H x T): 498 x 500 x 477 mm (KV-14FV1: 375 x 398 x 407 mm) • Gewicht: 27,2 kg (KV-14FV1: 15,6 kg)

VHS Video
COMBO



Für ein Filmprogramm ganz nach Ihrem Geschmack – Sonys Combo-Fernseher mit integriertem Videorecorder.



Auf den letzen Drücker ...

... das ist für Sonys Videorecorder immer noch rechtzeitig. Mit dem Smart Dial Timer können Sie in nur 10 Sekunden Ihren Aufnahmewunsch programmieren.

Silbernes Chassis, goldener Klang

Wahre Musikliebhaber sind Individualisten. Aber wenn es um die Klangqualität geht, kennen sie keine Kompromisse. Gut, dass es Sonys ES (Extremely high Standard) und QS Serie (Quality Standard) gibt, denn die repräsentieren genau das, was HiFi-Enthusiasten lieben: das Beste, das eine so innovative Unterhaltungs-Company wie Sony zu bieten hat.

Inspiriert durch die Liebe zur Musik und die Möglichkeiten modernster Technologie, entwickelten Sony Ingenieure die ES Serie für HiFi-Puristen. In edlem Design vereint sie hochwertige Bauteile und Spitzentechnologie, um einen Klang zu erzielen, der seinesgleichen sucht. Die QS Serie orientiert sich in vielem an der ES Serie, indem sie innovative Merkmale mit qualitativ hochwertigen Materialien verbindet. Dennoch ist es uns gelungen, die QS Komponenten kostengünstig anzubieten. Und das trotz solcher ES typischen Details wie „Analogue Pureness Control" oder Super Audio CD-Mehrkanaltechnik! Typisch QS sind übrigens nicht nur die Aluminium-Front und das feste Chassis, sondern auch eine geneigte Platine im Inneren. So zeigt sich in jedem Detail unserer ES und QS HiFi-Komponenten, welchem Anspruch wir damit zur Erfüllung verholfen haben: bestmögliche Klangqualität.



Ideen sind gefragt

Unsere Ingenieure schwören darauf, dass großer Klang bisweilen auch kleine Kunstgriffe erfordert. Deshalb weisen ES Komponenten und viele der QS Komponenten ein solides Frame-and-Beam-Chassis auf, das Vibrationen und Verzerrungen entgegenwirkt; hohe Seitenteile und das solide Metallgehäuse der QS Serie unterstützen diesen Effekt zusätzlich. Und im Inneren verringert eine um zwei Grad geneigte Platine stehende Wellen, was sich positiv auf das Leistungsverhalten Ihrer ganzen Anlage auswirkt. Das exquisite Hörerlebnis kommt also nicht von ungefähr ...

Digitale Signalaufbereitung jetzt mit 32-Bit-Prozessor

Viele Sony Receiver verwenden für die Signalaufbereitung einen 32-Bit-Prozessor, um ein besonders beeindruckendes Klangfeld zu erzeugen. Manche Modelle haben sogar zwei Chips: einen, der sich nur um den Digital Cinema Sound (DCS) verdient macht, und einen, der zusätzlich für die präzise Dekodierung von Dolby® Digital, Dolby® ProLogic, DTS und MPEG sorgt. So wird nicht nur für bestmöglichen Sound gesorgt, sondern gleichzeitig die Datenmenge erhöht. Für das Hörerlebnis ergibt sich eine dramatische Verbesserung: Dialoge, Spezialeffekte und Musik werden so naturgetreu wiedergegeben, fast als ob Sie direkt dabei wären.

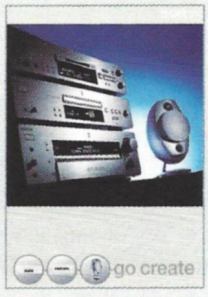
Ein Standard, der sich sehen lassen kann

APC
ANALOGUE PURENESS CONTROL

Die Analog-Direkt-Funktion leitet das Signal unter Umgehung des digitalen Signalprozessors direkt zum Leistungsverstärker. Dieser kurze Signalweg eliminiert unnötige Klangverzerrungen und verspricht gerade für anspruchsvolle Musikquellen wie SACD größtmögliche Treue zum Original. „Analogue Pureness Control", ein weiterer gemeinsamer Wesenszug von ES und QS, unterbricht die Stromzufuhr zum digitalen Signalprozessor, um potenzielle Verzerrungen zu vermeiden. Nicht nur HiFi-Puristen werden sich über diese Maßnahmen freuen.

Sie dürfen gespannt sein

Super Audio CD und SACD-Mehrkanalaufnahmen zeigen die Richtung an – und das Niveau, das für alle künftigen Gerätegenerationen gilt. Unsere HiFi-Komponenten der ES und QS Serie wurden konsequent auf die Anforderungen dieser neuen, begeisternden Tonträger abgestimmt. Alle Modelle sind in der Lage, den erweiterten Frequenzbereich bis 100kHz und darüber hinaus überzeugend zum Klingen zu bringen. Sie dürfen also gespannt sein!



Wenn Sie mehr über unsere HiFi-Komponenten und Lautsprecher erfahren möchten, wenden Sie sich einfach an Ihren Fachhändler und fragen Sie nach der Sony HiFi-Broschüre.



ES





QS

www.sony.de/hifi

Einmal gehört. Immer Sony Super Audio CD

Das neue Millennium signalisiert auch einen Wechsel in der Musik: Künstler setzen immer innovativere Ausrüstungen und Instrumente ein. Sonys Super Audio CD, selbst eine revolutionäre Innovation in Sachen digitaler Aufnahmetechnik, fängt diese Klänge mit äußerster Genauigkeit und Intensität ein – kaum erreichbar für eine herkömmliche CD. Dabei müssen Sie auf Komfort nicht verzichten. Errungenschaften wie Mehrkanal-Aufnahme und Vorkehrungen für Urheberrechtsschutz machen das Format noch attraktiver. Verwöhnen Sie Ihre Sinne mit Klanglandschaften, wie sie nur selten aus Ihren Lautsprechern erklingen ... SACD wurde von denselben Visionären aus der Taufe gehoben, die schon die CD für Sie entwickelt haben – es ist ein Standard, der für Jahrzehnte Gültigkeit beanspruchen wird.

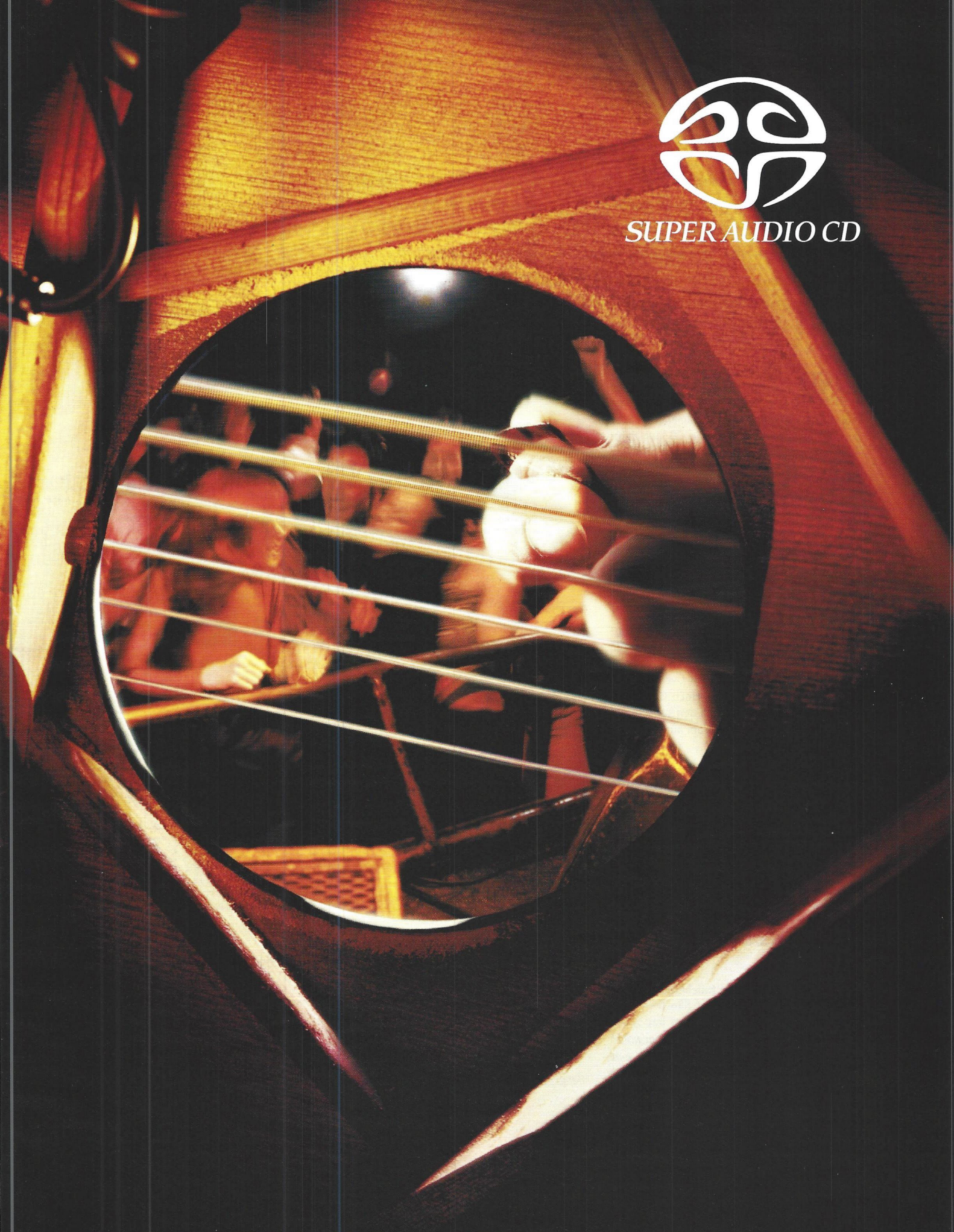
Super Audio CD schafft einen fließenden Übergang in die digitale Audio-Zukunft: Sony SACD-Player spielen auch konventionelle CDs ab – Ihre gesamte CD-Sammlung bleibt Ihnen also erhalten. Wenn Sie aber besondere Stücke in nie da gewesener digitaler Qualität hören möchten, dann zögern Sie nicht ... Sie werden überrascht sein, wie viele Titel bereits im SACD-Format erhältlich sind. Dieses Medium ist nicht nur für zukünftige Klänge gemacht, es ist auch überaus geeignet, um die Musik der Vergangenheit neu zu entdecken.





Klarheit: Unser neues Magazin über Sonys Super Audio CD verschafft Ihnen schnell einen klaren Eindruck von der Technologie und Philosophie dieses erstaunlichen Formats. Es beinhaltet alle Sony Super Audio CD-Komponenten und Informationen über die neuesten Veröffentlichungen auf SACD. Wenden Sie sich einfach an Ihren Händler!

Auswahl: Etliche Musiker setzen längst auf Super Audio CD – in Ihrem Fachgeschäft finden Sie sicher eine große Auswahl. Und auch im Internet gibt es bereits viele Webseiten zum Thema Super Audio CD. Hier unsere Links:
www.store.sonymusiceurope.com
www.superaudio-cd.com
www.telarc.com
www.dmprecords.com
www.vmg.co.uk



www.sony.de/sacd

Pur und ungefiltert

Um dem Ziel unverfälschten Klangs näher zu kommen, trieb Sony maßgeblich die Entwicklung von Super Audio CD voran. Unter Verwendung der innovativen Direct Stream Digital-Technologie gelingt es SACD und SACD-Mehrkanal, über ein gewaltiges Spektrum Klänge von einer Reinheit zu erzeugen, wie sie bisher zu Hause undenkbar war. Ein Quantensprung in der Musikwiedergabe – für überragende Klangqualität und uneingeschränktes Hörvergnügen.

DSD
Direct Stream Digital

Als die CD vor fast 20 Jahren ihr Debüt hatte, repräsentierte die komplexe PCM-Technologie (Pulse Code Modulation) den damaligen Stand der Technik. Allerdings war die CD nur dafür konzipiert, die vom menschlichen Ohr hörbaren Frequenzen abzudecken, nicht jedoch die feinen Nuancen des natürlichen Klangspektrums. Doch dank enorm gestiegener Speicherkapazitäten und Direct Stream Digital (DSD) liefert SACD ca. 2,8 Millionen Detailinformationen pro Sekunde, ohne dabei durch PCM-Filter geschleust zu werden. Damit offenbart sich dem Hörer ein Musikerlebnis, wie es natürlicher kaum sein könnte.

Direct Stream Digital (DSD) zeichnet Klangwellen im hochauflösenden 1-Bit-Format auf, das bemerkenswert nah am analogen Signal ist. So kann auf Dezimierungs- und Oversampling-Filter verzichtet werden, was einen Gewinn an Klarheit mit sich bringt. Durch den Verzicht auf Fehlerquellen sind Sie dichter am authentischen Klang als je zuvor!

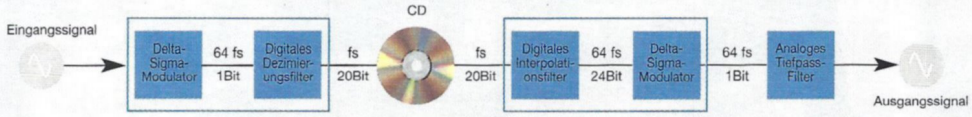
Der vereinfachte DSD-Prozess ermöglicht einen Frequenzumfang von bis zu 100kHz und einen Dynamikumfang von 120dB über den gesamten hörbaren Bereich. Bei 2,8224 MHz ist die Abtastrate des DSD-Formats 64-mal höher als bei einer normalen CD. Diese enorm hohe Datendichte zeigt sich beim Hören ganz deutlich. Aufnahmen in Super Audio CD-Mehrkanal, einer Weiterentwicklung der SACD-Technologie, übertragen diese pure DSD-Qualität über bis zu 6 Kanäle – für ein Hörerlebnis, das sich kaum mit Worten beschreiben lässt.

Der jüngste technologische Durchbruch im HiFi-Bereich, SACD-Mehrkanal, gibt Künstlern mehr Spielraum und die Gewissheit, dass ihre Musik unverfälscht reproduziert wird. Diese ungewohnt naturgetreue Wiedergabe stellt tatsächlich eine neue Dimension dar. SACD-Mehrkanal wird Ihre Hörgewohnheiten verändern – und das nicht nur in der Welt der Musik.

PSP
Pit Signal Processing

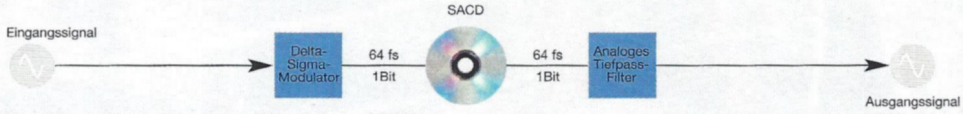
Pit Signal Processing (PSP) drückt der SACD ein unsichtbares „Wasserzeichen" auf, ohne das ein SACD-Player die „Wiedergabe verweigert". Zusätzlich kann ein sichtbares Zeichen in Form von Text oder Bild auf der Disc erscheinen. Beides stellt sicher, dass Sie nur Originalaufnahmen mit dem unvergleichlichen SACD-Klang hören.

CD und PCM



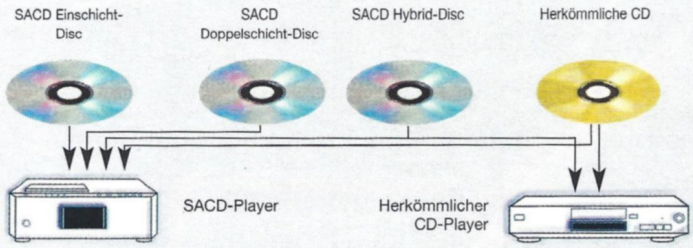
PCM-Aufzeichnungen (Pulse Code Modulation) für herkömmliche CDs erfordern zur Aufnahme ein Dezimierungsfilter und ein Oversampling-Filter bei der Wiedergabe.

Super Audio CD und DSD



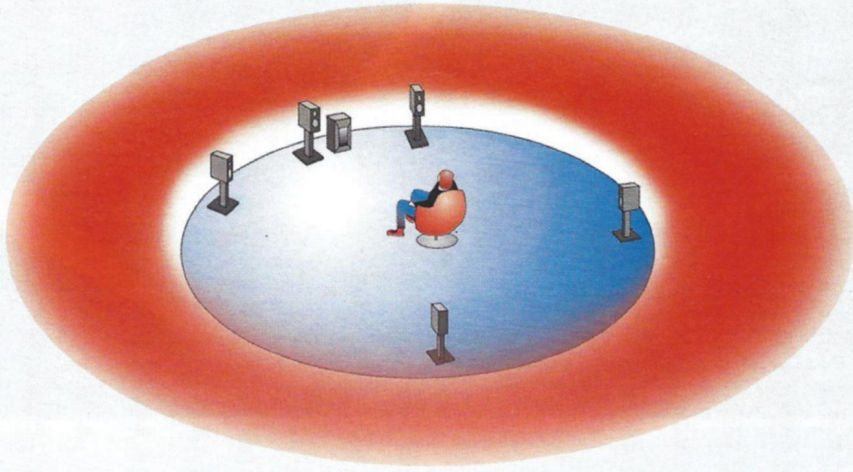
„Direct Stream Digital" (DSD) arbeitet ohne diese Filter, da es direkt im hochauflösenden 1-Bit-Format aufzeichnet.

Kompatibilität



Die neuen Sony Super Audio CD- und SACD-Mehrkanal-Player sind nicht nur mit allen SACD-Formaten, sondern auch mit herkömmlichen CDs kompatibel.

SACD-Mehrkanal



Über die ganze Bandbreite des Lautsprecher-Systems reproduziert die SACD-Mehrkanal-Technologie bis zu 6 Kanäle puren, vollen Klangs – in der hohen DSD-Qualität, die Sie von Stereo-SACDs erwarten.

SUPER AUDIO CD

MULTI CHANNEL DECODING

OPEN/CLOSE

t Stream Digital

MULTI 5.1 CH

SACD

TEXT

HYBRID

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12

TRACK

Heaven

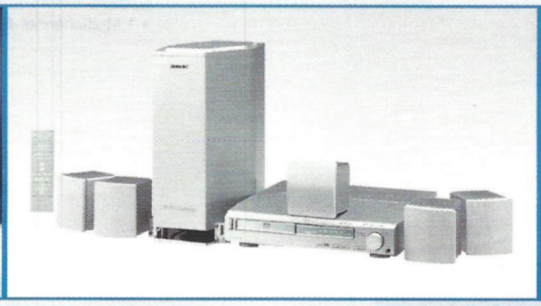
IME/TEXT SACD/CD

MENU MULTI/2CH

SACD ist in unterschiedlichen Sony Produktbereichen vertreten.



Sonys reine SACD-Player sind elegant, leistungsstark und mit einer Fülle von Funktionen bestückt, die sie noch lange modern erscheinen lassen. (Mehr dazu ab S. 72.)



Sony Digital Audio-Video (DAV)-Systeme sind komplette Home Entertainment-Pakete, die einen Receiver und ein Satelliten-Lautsprecher-Set umfassen. Sie spielen herkömmliche CDs, DVD-Videos und sogar SACD-Mehrkanalaufnahmen ab – so kommt brillante, packende AV-Unterhaltung ins Haus. (Mehr Informationen finden Sie ab Seite 42.)



Viele Sony DVD-Player sind nun auch mit SACD-Mehrkanal kompatibel – und damit attraktiver denn je!

www.sony.de/sacd

Großer Klang in allen Facetten

Falls Sie es noch nie gehört haben, lassen Sie sich von Sonys SACD-Playern den Detailreichtum und die Brillanz des Super Audio-Formats zu Gehör bringen. Einige Modelle sind sogar mit Mehrkanal-Wiedergabe ausgestattet – so spielt das Orchester in Ihrem Wohnzimmer auf!

SUPER AUDIO CD

DSD
Direct Stream Digital



CD TEXT

▲ **SCD-XE670**
Hochwertiger Multichannel-SACD-Player
• CD-R/RW-kompatibel • Bass-Management-Funktion • Program-, Shuffle- und Repeat-Funktion • SACD/CD-Text-Funktion
• 1 Multichannel-Ausgang (5.1)

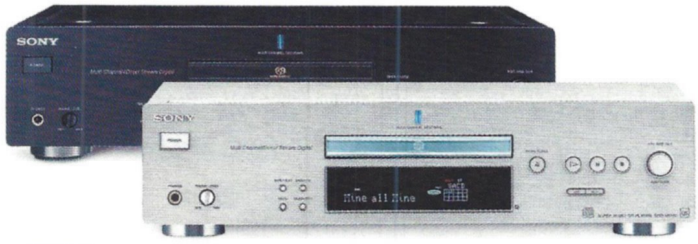


ES CD TEXT

Abbildung: SCD-XA777ES

◀ **SCD-XA777ES**
Multichannel-SACD-Player der absoluten Spitzenklasse
• CD-R/RW-kompatibel • SA DAC D/A-Wandler • DSD-Decoder für SACD • S-TACT 128 • Doppelter Ringkerntransformator • 3-teiliges ES Frame & Beam Chassis
• Bass-Management-Funktion • 1 Multichannel-Ausgang (5.1)

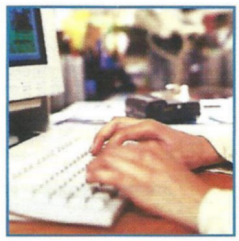
SCD-XA333ES
Multichannel SACD-Player der Spitzenklasse in ES Qualität
• CD-R/RW-kompatibel • SA-DAC-D/A-Wandler • DSD-Decoder für SACD • S-TACT 128 • Doppelter Ringkerntransformator • ES-Chassis • Bass-Management-Funktion
• 1 Multichannel-Ausgang (5.1)

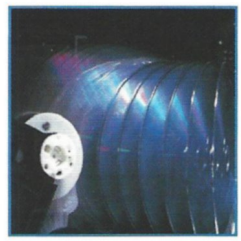


QS CD TEXT

◀ **SCD-XB770QS**
Multichannel-SACD-Player der Spitzenklasse in QS Qualität
• CD-R/RW-kompatibel • SA-DAC-D/A-Wandler • DSD-Decoder für SACD • Bass-Management-Funktion • 1 Multichannel-Ausgang







MegaStorage 400 CD CD TEXT DIGITAL Hi-Mini OUTPUT for Disc

Abbildung: CDP-CX450

▲ CDP-CX450

400fach-CD-Wechsler mit 2-Wege-LCD-Fernbedienung und G.U.I.-Funktion

• 400fach-Karussell-Wechsler • Hybrid-Pulse-D/A-Wandler • Custom-File-Funktion für alle CDs und Group-File-Funktion für 8 Gruppen
• Inklusive Fernbedienung

CDP-CX335/CX235

300fach-CD-Wechsler bzw. 200fach-CD-Wechsler

• 300fach-Karussell-Wechsler • Hybrid-Pulse D/A-Wandler • Custom-File-Funktion für alle CDs und Group-File-Funktion für 8 Gruppen
• Inklusive Fernbedienung

CDP-CE375 ▶

5fach-CD-Wechsler mit Fernbedienung und optischem Digital Out

• Direkte CD-Anwahl über Tastatur • Zahlreiche Editierfunktionen • Jog Dial zur schnellen Titelanwahl • IR-Fernbedienung • CD-R/RW-kompatibel • Hybrid-Pulse-D/A-Wandler • Disc EXChange Mechanismus • 20er-Musikkalender • Inklusive Fernbedienung
• Auch in Silber erhältlich



5 DISC CD TEXT DIGITAL Hi-Mini OUTPUT for Disc

Abbildung: CDP-CE575

CDP-XB740 ▶

CD-Player mit variablem Digitalfilter

• 8 Advanced-Pulse D/A-Wandler • Variables Digitalfilter VC 24
• CD-Text-Funktion • Inklusive Fernbedienung



QS CD TEXT DIGITAL Hi-Mini OUTPUT for Disc

CDP-XE570 ▶

CD-Player mit CD-Text-Funktion

• CD-R/RW kompatibel • 1-Bit-D/A-Wandler
• 1 regelbarer Analog-Ausgang • Inklusive Fernbedienung

CDP-XE370

CD-Player im Einstiegssegment mit Fernbedienung

• CD-R/RW-kompatibel • 1-Bit-D/A-Wandler
• 1 regelbarer Analogausgang • Inklusive Fernbedienung

CDP-XE270

Fernbedienbarer CD-Player im Einstiegssegment

• CD-R/RW-kompatibel • 1-Bit-D/A-Wandler
• 1 opitscher Digitalausgang



CD TEXT DIGITAL Hi-Mini OUTPUT for Disc

Abbildung: CDP-XE570

MiniDisc® mit vielen Möglichkeiten

In Sonys MiniDisc®-Playern offenbart sich der ganze Spaß eigener Editionen. Genießen Sie digitale Aufnahmen, die Sie auf diesen Geräten ganz leicht mit erstaunlicher Effizienz aufnehmen und bearbeiten können – sogar von Ihrem PC!*

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO 4x High Speed Dubbing MiniDisc



MDLP CD TEXT CONTROL A1

▲ MXD-D40

CD-MD-Copystation mit 4fach High Speed Dubbing

MiniDisc®-Player: • ATRAC3 Type 4.5 • 20-Bit-A/D-Wandler Aufnahmevorlaufspeicher (6 Sek.) • Abtastratenwandler • PC-Kit Anschlussmöglichkeit

CD-Player: • Hybrid-Pulse-D/A-Wandler • 1 Lineeingang/1 Lineausgang • Regelbarer Kopfhörerausgang



Audio Oberklasse Ausgabe 02/2001 MDLP CONTROL A1

▲ MDS-PC3

Interaktiver MD-Recorder für Musik-Download und -Bearbeitung per PC bzw. Laptop

• 24-Bit-A/D-Wandler • Hybrid Pulse D/A Wandler • ATRAC DSP Typ R • PC-Tastatur-Anschlussmöglichkeit • Incl. PC-Kit PCLK-MN10A





▲ PCLK-U5

MD/PC-Adapter

• USB-Anschluss • 1 optischer Digitalausgang • Anschließbar an alle MD-Recorder mit optischem Digitaleingang Lieferumfang: • Adapter mit USB-Kabel • Digital-optisches Verbindungskabel

▲ PCLK-MN10A

PC-Kit zur Übertragung von Musikdaten von einem PC auf die Sony MD-Recorder

• Leichtes und übersichtliches Editieren am Bildschirm • Trennen von Titeln • Fade In/Out • Digitale Pegeleinstellung Lieferumfang: • Adapter mit USB-Kabel • Digital-optisches Verbindungskabel • MD-Steuer-kabel (für PC-Kit Schnittstelle) • CD-ROM mit M-Crew Software



MDLP

▲ MDS-S50

Optionaler MiniDisc®-Recorder für Sony Minianlagen mit einem Rastermaß von 28 cm

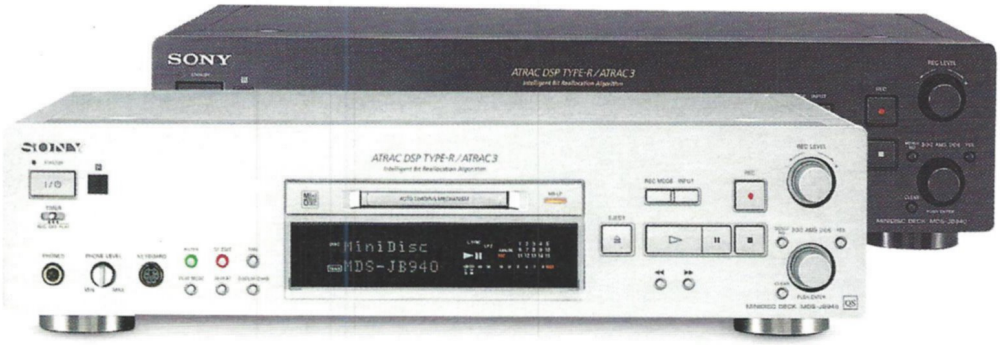
• 24-Bit-A/D-Wandler • Hybrid-Pulse-D/A-Wandler • ATRAC3 Typ R

VON PC ZU MINIDISC®

Mit den PC-Link-Verbindungskits PCLK-MN10A und PCLK-U5 können Sie digitale Musikdateien von der Festplatte Ihres PC auf Ihren MD-Player überspielen. Der PCLK-MN10A beinhaltet zudem die Software M-Crew für noch mehr Bearbeitungsmöglichkeiten.*



**Bitte vergewissern Sie sich, dass die Kompatibilität des Betriebssystems und der Hardware gewährleistet ist.*



▲ MDS-JB940QS

Hochwertiger MiniDisc®-Recorder im QS Design mit variablem Digitalfilter, Pitch Control und Control-A1-Anschluss

- ATRAC DSP Typ R • 24-bit-A/D-Wandler
- Neuartiges variables VC 24 bit-Digitalfilter

Stereo Preis/Leistung sehr gut ••• Ausgabe 11/2000

QS MDLP

MDS-JA555ES ▶

High-End-MiniDisc®-Recorder

• ATRAC DSP Typ R • 20-Bit-Strompuls-D/A-Wandler • 24-Bit-A/D-Wandler für höchste Auflösung bei Aufnahme von analogen Quellen

MDS-JA333ES

MD-Recorder der absoluten Spitzenklasse

- 24-Bit-A/D-Wandler • Current-Pulse-D/A-Wandler
- Neuartiges variables VC 24-Bit-Digitalfilter



Abbildung MDS-JA555ES

ES

stereoplay Spitzenklasse Preis/Leistung: sehr gut Ausgabe 2/2000

MDS-JE770 ▶

MD-Recorder der oberen Mittelklasse

- 24-Bit-A/D-Wandler • Hybrid-Pulse-D/A-Wandler
- ATRAC3 + Type R • PC-Kit Anschluss

MDS-JE470

MiniDisc®-Recorder mit PC-Link Anschluss für Einsteiger

- 24-bit-A/D-Wandler • Hybrid Pulse D/A-Wandler
- ATRAC DSP Typ R



Abbildung MDS-JE770

MDLP

MDS-JE330 ▶

Einsteiger-MiniDisc®-Recorder mit umfangreichen Funktionen und Fernbedienung

- ATRAC Version 4.5 • 20-Bit-A/D-Wandler
- Abtastratenwandler • Umfangreiche Editierfunktionen



MiniDisc



MINIDISC® – KOMFORTABEL UND LEISTUNGSSTARK

Das MiniDisc®-Format ist der einfache Weg zu brillantem digitalem Sound. Die MD speichert bis zu 80 Minuten Musik und lässt sich nachträglich bearbeiten – z. B. können Sie einzelne Titel verschieben oder löschen. Die MD ist nur halb so groß wie eine CD und ist in einer stabilen Plastikhülle optimal geschützt. Mit der MDLP-Funktion der meisten Sony MD-Decks erweitern Sie die Wiedergabezeit einer MD auf bis zu 320 Minuten. Und die Nutzeroberfläche (rechts) des PCLK-MN10A erleichtert Ihnen die Aussteuerung Ihrer MD-Aufnahmen.





Digital
Cinema
Sound

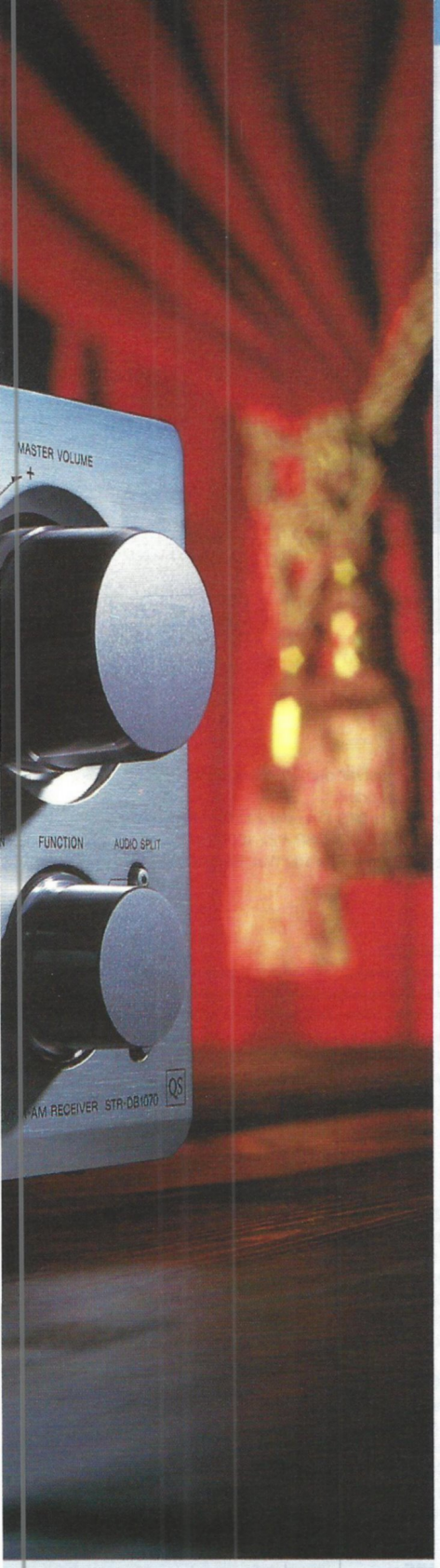






Für die Entwicklung des Music Hall Modelling-Modus wurden mithilfe des Sony Media Development Labors akustische Messungen in verschiedensten Konzertsälen ausgeführt. Das Bild ganz links zeigt das Concertgebouw in Amsterdam, das dem digitalen Konzertsaal A als Modell diente. Seine längliche Konstruktion vermittelt ein besonderes räumliches Empfinden, was im Zusammenspiel mit den früh einsetzenden Reflexionen ein grandioses Klangfeld erzeugt. Die digitale Konzerthalle B bildet den rechts gezeigten Wiener Musikvereinssaal nach. Hier sorgen die schiere Größe und reich verzierten Wände für herausragende Akustik mit lang anhaltendem Nachhall.

Die jüngste Entwicklung im Home Entertainment sind 6.1-Kanal-Signale. Sonys neue große AV-Receiver sind in der Lage, den sechsten Kanal über den rückwärtigen Center-Lautsprecher zu reproduzieren. So werden Sie Zeuge, wie sechs Lautsprecher die raumfüllenden Klang-Effekte eines großen Saals entstehen lassen.



Als wären Sie dabei

Sonys exklusive Digital Cinema Sound (DCS)-Technologie reserviert Ihnen einen Sitz in der ersten Reihe. Als Ergebnis der gezielten Zusammenarbeit zwischen kreativen Ingenieuren von Sony Pictures und Sony Electronics – und unter Ausnutzung unseres weit reichenden Wissens über Tonaufnahme und -wiedergabe – wurde diese überzeugende Audio-Technologie entwickelt. DCS veranlasst die Lautsprecher zur Nachahmung der akustischen Effekte eines Kino- oder Konzertsaals und reproduziert damit ein ähnlich mächtiges Klangfeld in Ihren Räumen. Sie können das elektrisierende Erlebnis mit allem Komfort genießen – in der Intensität, die dem Regisseur bzw. Dirigenten vorschwebte.

Cinema Studio EX: seine EXtras zählen

Für prickelndes Kino-nahes Home Audio sorgt Cinema Studio EX, die Fortentwicklung des Digital Cinema Sound. Ein neu entwickelter digitaler 32-Bit-Signalprozessor setzt alle DCS-Einstellungen für das 6-Kanal-Format um und nutzt dafür verschiedene Technologien: Cinema Studio Reverberation gibt die Akustik eines weiten Raumes wieder. Virtual Multi Dimension erzeugt das Klangfeld, für das in einem Kinosaal ganze Lautsprecher-Batterien zuständig sind. Und Virtual Matrix 6.1 täuscht einen hinteren Center-Lautsprecher vor, indem es die hinteren linken und rechten Lautsprecher nutzt. So wird ein 5.1-Lautsprecher-Set zur 6.1-Kanal-Wiedergabe befähigt. Screen Depth Matching schließlich arbeitet synergetisch mit Cinema Studio Reverberation: Die vorderen Lautsprecher sorgen so für die Klangtiefe, die sonst nur durch Lautsprecher hinter der Leinwand erzielt wird. Mit der neuen 6.1-Kanal-Technologie, bei der der sechste Kanal eines digitalen Soundtracks durch den hinteren Center-Lautsprecher wiedergegeben wird, ist Cinema Studio EX wie geschaffen für Enthusiasten, die sich nach authentischem Sound verzehren.

Loge 1, Platz 1

Music Hall Modelling gehört zu den innovativen Funktionen, mit denen Sony die atemberaubende Akustik eines Live-Auftritts in Ihren Räumen in Szene setzt. In einigen unserer AV-Receiver kommt diese Technik, die auf der virtuellen 3D-Technologie des Digital Cinema Sound basiert, bereits zum Einsatz. Freuen Sie sich auf eine multidimensionale Klanglandschaft, die effektiv die Charakteristiken verschiedener bedeutender Konzertsäle nachahmt – so wird High Fidelity zum Leben erweckt.

Für SACD bestens vorbereitet

SUPER AUDIO CD

Sonys neueste Generationen von ES und QS Verstärkern und Receivern wurde speziell auf den hohen Frequenzumfang moderner Audio-Quellen wie Super Audio CD abgestimmt. Selbst Audiophile werden die intensive Klangqualität schätzen, die das extrem breite Klangspektrum bis 100kHz erzeugt (-3dB bei QS und -2dB bei ES Modellen).

Analogue Pureness Control

APC
ANALOGUE PURENESS CONTROL

Weil sich auch digitale Schaltkreise auf analoge Signale störend auswirken können, hat Sony Analogue Pureness Control-System entwickelt. Gemeinsam mit der Analog Direkt-Funktion sorgt es für überzeugende musikalische Darbietungen voller Klarheit. In QS Receivern unterbricht APC die Energiezufuhr zum DSP-Block, um analoge Signal unverfälscht zu Gehör zu bringen. ES Modelle gehen noch einen Schritt weiter: Die gesamte Energieversorgung für den Video-Block wird automatisch unterbrochen, sobald eine Audio-Quelle angewählt wird.

www.sony.de/hifi

Klar und deutlich

Sonys Receiver – das Herzstück Ihres AV-Systems – sind mit Sonys exklusivem Digital Cinema Sound für exzellentes Home Entertainment ausgestattet. Für Enthusiasten, die auf einer kompletten AV-Lösung bestehen, gibt es außerdem Sonys „Home Theatre"-Kits.

Digital Cinema Sound

DIGITAL dts SURROUND

DOLBY DIGITAL



Abbildung: STR-DB1070

QS R·D·S

▲ STR-DB1070

6-Kanal Dolby® Digital Receiver der Oberklasse mit 6.1-Decoder

• 6-Kanal Verstärker • 6.1-Decoder mit neuen Surround-Modi • Digital Cinema Sound (DCS) • 2x 90 Watt Sinus DIN (Stereo) an 8 Ohm • 6x 90 Watt Sinus DIN (Surround) an 8 Ohm

STR-DB870

Dolby® Digital Receiver der Oberklasse mit virtuellem 6.1-Decoder

• Dolby® Digital und DTS-Decoder • Dolby® ProLogic Decoder • 32+32-Bit-Full-DSP • 2x 100 Watt Sinus DIN (Stereo) an 8 Ohm • 5x 100 Watt Sinus DIN (Surround) an 8 Ohm



ES R·D·S

◀ STR-VA555ES

6.1-Digital-Surround-Receiver der Spitzenklasse mit neuester Surroundprozessor-Technologie

• 6.1-Decoder mit neuen Surround Modi • Digital Cinema Sound (DCS) • Umfangreiche Editiermöglichkeiten der DSP-Funktionen • 2x 100 Watt Sinus DIN (Stereo) an 8 Ohm • 6x 100 Watt Sinus DIN (Surround) an 8 Ohm



R·D·S EON

Abbildung: STR-DE875

◀ STR-DE875

Dolby® Digital Receiver mit virtuellem 6.1-Decoder

• Dolby® Digital und DTS-Decoder • Dolby® ProLogic-Decoder • Neu: 32+32-Bit-Full-DSP • 2x 100 Watt Sinus (DIN) Stereo an 8 Ohm • 5x 100 Watt Sinus (DIN) Surround an 8 Ohm

STR-DE675

Druckvoller Dolby® Digital Receiver mit vielen Surroundmodi

• Dolby® Digital und DTS-Decoder • Dolby® ProLogic-Decoder • 32-Bit-Full-DSP • 2x 100 Watt Sinus (DIN) Stereo an 8 Ohm • 5x 100 Watt Sinus (DIN) Surround an 8 Ohm



R·D·S EON

Abbildung: STR-DE475

◀ STR-DE475

Dolby® Digital Receiver mit DTS-Decoder

• Dolby® Digital und DTS-Decoder • Dolby® ProLogic-Decoder • 32-Bit-Full-DSP • 2x 80 Watt Sinus (DIN) Stereo an 8 Ohm • 5x 80 Watt Sinus (DIN) Surround an 8 Ohm

STR-DE375

Dolby® ProLogic Einstiegsreceiver mit 5.1-Eingang

• Dolby® ProLogic Decoder • 2x 50 Watt Sinus DIN (Stereo) an 4 Ohm • 5x 50 Watt Sinus DIN (Surround) an 4 Ohm



◀ STR-DE135

Receiver mit Systemfernbedienung und RDS

• 2x 60 Watt Sinus (DIN) • Dynamische Bassanhebung • Balance-, Bass- und Höhensteller

Digital Cinema Sound

DIGITAL dts SURROUND

DOLBY DIGITAL



▲ HT-SL7A

Hochwertiges Audio/Video-System mit integriertem Dolby® Digital Decoder, DTS Decoder und Surroundlautsprechern

Dolby® Digital Surround Anwendungen in Verbindung mit DVD oder Digital-Fernsehen • Dolby® Surround Decoder für Surroundton bei Videofilmen von Cassette • Dolby® Digital und DTS Decoder für diverse DVD Surroundquellen • Digital Cinema Sound (DCS) simuliert mit zusätzlichen Surroundlautsprechern ein Multi-Lautsprechersystem • Hervorragende Klangqualität zu einem sehr guten Preis/Leistungsverhältnis • 5x 80 Watt (Surround) Sinus DIN • Aktiver Subwoofer mit 50 Watt Sinus DIN

HT-K170 ▶

Hochwertiges Audio/Video-System mit integriertem Dolby®-ProLogic-Decoder und 5.1-Eingang



HT-K215 ▶

In Deutschland nicht erhältlich



SA-PSD5 ▶

In Deutschland nicht erhältlich



Einschalten und loslegen

Mit Sonys großer Auswahl an Tunern und Verstärkern machen Sie Ihr HiFi-System fit für die Zukunft. Kombiniert mit unseren bemerkenswerten Cassettendecks und Plattenspielern holen Sie das Bestmögliche aus Ihrer Musiksammlung heraus!



Abbildung: TA-FB940R

Stereo Preis/Leistung sehr gut Ausgabe 7/00 · MOSFET · QS

TA-FB940R/TA-FB740R

Verstärker mit linearer Phase Circuit für SACD (Super Audio CD)

- 2x 120/100 Watt Sinus DIN an 4 Ohm • 8/4 Ohm Umschalter
- Diskret aufgebaute MOSFET-Endstufen



R·D·S EON · QS

ST-SB920QS

Hochwertiger Tuner mit besonders abgeschirmtem Empfangsteil

- Empfangsbereiche: UKW/MW/LW • 30-Stationen-Speicher
- RDS (PS/PTY/CT/RT/PI)



Audio Referenzklasse Ausgabe 8/2000 · MOSFET · ES

TA-FA777ES

Leistungsstarker ES Vollverstärker mit kompletter FET-Bestückung für SACD

- 2x 150 Watt Sinus DIN an 4 Ohm • Super-Legato-Lineartechnik
- Relaisgesteuerte Eingangswahlumschaltung



Stereo exzellent Ausgabe 6/2000 · DAB · R·D·S · ES

ST-D777ES

High-End-DAB-Tuner-Digitalradio der Extraklasse

- 3-Band-Tuner (DAB/UKW/MW) • RDS EON (PS/TP/CT/RT)
- 99 Programmspeicherplätze



Abbildung: TA-FE370

TA-FE570/TA-FE370

Leistungsstarker Stereoverstärker mit Fernbedienung

- 2x 110/70 Watt Sinus DIN (Stereo) an 4 Ohm • EON-Link-Funktion in Verbindung mit Sony RDS-Tuner (nur TA-FE570) • SACD-kompatibel



R·D·S EON · ES

ST-SA3ES

3-Band-Synthesizer-Tuner

- Hochwertiges 6fach abgeschirmtes UKW-Empfangsteil • RDS EON
- 30 Stationsspeicher



QS

TA-FE230

In Deutschland nicht erhältlich

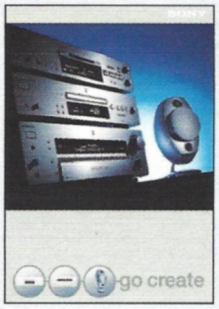


R·D·S EON

ST-SE570/ST-SE370

RDS-Stereotuner der oberen Mittelklasse

- 2-Band-Tuner (UKW/MW) • RDS EON (PS/TP/CT/RT) (nur ST-SE570)
- 30 Programmspeicherplätze



Sie möchten gern mehr über unsere HiFi-Komponenten erfahren? Fragen Sie bitte Ihren Händler nach der neuesten Sony HiFi-Broschüre oder bestellen Sie über www.sony.de



▲

TC-WE835S

Hochwertiges Doppel-Cassettendeck mit Dolby® S und elektronischen Echtzeitzählwerken

• 2 + 2 Tonköpfe • 2x 2 Motoren-Laufwerk • Doppelautoreverse-Deck mit A+B Aufnahmefunktion

TC-WE675

Doppelautoreverse-Cassettendeck mit Dolby® B/C/HX Pro und elektronischen Echtzeitzählwerken

• Autoreverse Doppel-Cassettendeck • 2 + 2 Tonköpfe • 2x 1-Motor-Laufwerk

TC-WE475

Preisgünstiges Doppelautoreverse-Cassettendeck

• Autoreverse Doppel-Cassettendeck • 1 + 2 Tonköpfe für Aufnahmelaufwerk • 2x 1-Motor-Laufwerk



▲

TC-KA6ES

High-End-Cassettendeck mit Dolby® B/C/S und Dolby® HXPro

• 3 Motoren; 3 Super-Density-Tonköpfe • Closed-Loop Doppel-Capstan-Antrieb • Direkt-Antriebsmechanismus



▲

TC-RE340

Single-Autoreverse-Cassettendeck mit Dolby® B/C/HX-Pro

• 2 Tonköpfe • 1-Motor-Laufwerk • Autoreverse • Dolby® B/C/HX-Pro

TC-KE240

Einsteiger-Cassettendeck mit Dolby® B/C

• 2 Tonköpfe • 2 Motoren • AMS



▲

TC-KB920S

DOLBY S NR

Hochwertiges Single-3-Kopf-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle und manueller Kalibrierung im QS Design

• 2-Motoren-Antrieb • Dolby® B/C/S/HX Pro • Hochwertiger Wiedergabeverstärker und Trafo



▲

TC-WE305

In Deutschland nicht erhältlich



◀ **PS-LX350H**

Riemengetriebener Plattenspieler mit Geschwindigkeitsstroboskop

• MM-System • Pitch-Control • Vibrationsabsorbierende Standfüße • Quick Start und Stop

PS-LX250H

Plattenspieler mit DC-Servomotor

• Vollautomatik • Riemenantrieb mit DC-Servomotor • Eingebauter Phono-Entzerrer für direkten Anschluss an Hochpegelausgänge







Auf dem eleganten Standfuß wirken sie wie eine kleine Skulptur – lassen Sie sich inspirieren!



Richten Sie den Center-Lautsprecher dorthin, wo Sie sich beim Hören am liebsten aufhalten – so wird Audio zum Ereignis!

Extravagant hören

Mit technischer Raffinesse und verwegener Eleganz begegnet die LA Lautsprecher-Serie ganz selbstbewusst auch hohen Ansprüchen an Sound und Stil. Das kräftige, klare Klangvolumen mag man angesichts dieser zierlichen Proportionen kaum glauben. Wählen Sie unter fünf Farben, um die Lautsprecher harmonisch in Ihre Einrichtung zu integrieren. Exzellentes Hörvergnügen mit einem Hauch Extravaganz – die LA Lautsprecher-Serie macht die Entscheidung leicht.

Kraftvoller Auftritt

Extended Definition

Sonys Ingenieure entwickelten die LA Lautsprecher-Serie mit Blick auf die besondere Reichweite und Klarheit, die moderne Audio-Quellen wie Super Audio CD erfordern. Teil der LA Serie ist ein ED (Extended Definition) Hochtöner, ausgelegt für jene hohen Frequenzen, die diese neue Hördimension erst voll erschließen.

Seien Sie wählerisch

Bei der Konzeption der LA Lautsprecher-Serie wurde an Sie gedacht: Fünf gefällige Farben stehen zur Wahl, um die edel gestalteten Lautsprecher mit Ihrer Einrichtung abzustimmen. Für alle, die beim Heimkino-Abend nicht auf satte Bässe verzichten wollen, empfiehlt sich der separate Subwoofer im gleichen Design. Weitere Alternativen sind das praktische Kugelgelenk und der Standfuß, um die Lautsprecher zu montieren oder aufzustellen. Und da die Modelle der LA Serie einzeln erhältlich sind, können Sie sich ein ganz individuelles Ensemble zusammenstellen.

Das ist LA

Dank ausgeklügelter Technologien erzeugt die LA Lautsprecher-Serie beeindruckenden Sound. Denn ihr gerundetes Magnesium-Guss-Gehäuse reduziert Vibrationen und sorgt so für ein natürlicheres Klangergebnis. Zusätzliche Wandverstrebungen im Gehäuse beugen zudem Verzerrungen vor. Damit auch der Tieftonbereich zu seinem Recht kommt, ist in die Lautsprecher ein kraftvoller Breitband-Woofer integriert. Und der stark belastbare ED-Hochtöner der LA Serie bewältigt einen Frequenzbereich von bis zu 70kHz – ausreichend für Super Audio CD. Das Ergebnis ist ein sehr schickes, kompaktes Lautsprecher-System, das Vielseitigkeit mit Kraft und Klang verbindet.

Wie nach Maß

Sony LA Lautsprecher sind eine traumhafte Synthese aus modernster Technologie und innovativem Design. Zudem liefern sie den Beweis, dass sich lebendiges Home Entertainment durchaus Ihren Vorstellungen von Ästhetik unterordnen kann.



Für harmonischen Dialog mit dem Ambiente – die Farboptionen der LA Lautsprecher umfassen Schwarz, Weiß, Blau, Orange und Violett.



www.sony.de/hifi

Eleganz im doppelten Sinn

Sonys LA Lautsprecher sorgen für hör- und sichtbares Vergnügen – mit einem Extended Definition Hochtöner für exquisite SACD-Stereo- und Mehrkanal-Wiedergabe, verpackt in fünf verschiedenen Farben.

Extended Definition





Abbildung: SS-LA500ED/V/W/B/L/D

▲
SS-LA500ED/V/W/B/L/D
Qualitativ hochwertige Micro-Monitor-Lautsprecher mit ED-Hochtöner in 5 verschiedenen Farben
• 2-Wege-Regal-Bassreflexlautsprecher • 2,5 cm ED-Hochtöner, 11 cm Tieftöner • 100 Watt max. Musikbelastbarkeit



◀ **SS-LAC505ED**
Qualitativ hochwertiger Design-Center-Lautsprecher mit ED-Hochtöner in 5 verschiedenen Farben passend zu SS-LA500ED
• 2-Wege-Regal-Bassreflex • Abnehmbare Frontabdeckung Lautsprecher • 2,5-cm-ED-Hochtöner, 2x 9-cm-Tieftöner



▲
WS-FV500
Standfuß für SS-LA500ED



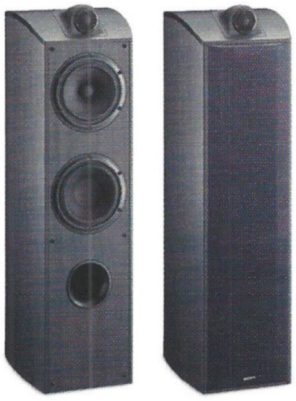
▲
SA-WD200
Aktiver Designsubwoofer der Spitzenklasse
• 2x 13,5 cm Basslautsprecher-chassis • RCA-Anschluss • Übergangsfrequenz von 50–120 Hz einstellbar

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 24

SS-X90ED ▶
SACD-fähiger Stereolautsprecher der Spitzenklasse
• 3-Wege-Stand-Bassreflexlautsprecher
• 2,5-cm-ED-Hochton-Tweeter, 6,5-cm-Mitteltöner, 16,5-cm-Basslautsprecher



Extended Definition



▲
SS-X70ED
SACD-fähiger Stereolautsprecher der Oberklasse
• 3-Wege-Stand-Bassreflex-Lautsprecher
• Impedanz 8 Ohm • 2,5-cm-ED-Hochton-Tweeter, 6,5-cm-Mitteltöner, 16,5-cm-Basslautsprecher

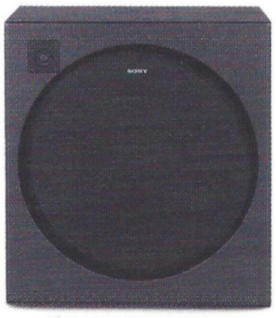
Extended Definition



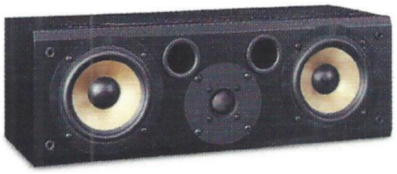
▲
SS-X3
Hochwertige Regal-Lautsprecher mit Fiberglas-Konus für guten Klang
• 2-Wege-Bassreflexlautsprecher • Übertragungsbereich: 60–30.000 Hz • Magnetisch abgeschirmt



▲
SS-SRX7
Surround-Lautsprecher
• 2-Wege-Bassreflexbox • Impedanz 8 Ohm
• Max. Belastbarkeit 100 W



▲
SA-WX90
Aktiver Subwoofer der Spitzenklasse
• 300 Watt max. Musikbelastbarkeit • 30 cm Basslautsprecherchassis • Übertragungsbereich 18–120 Hz



▲
SS-CNX7
Center-Lautsprecher
• 2-Wege-Bassreflexbox • Impedanz 8 Ohm
• Max. Belastbarkeit 120 W

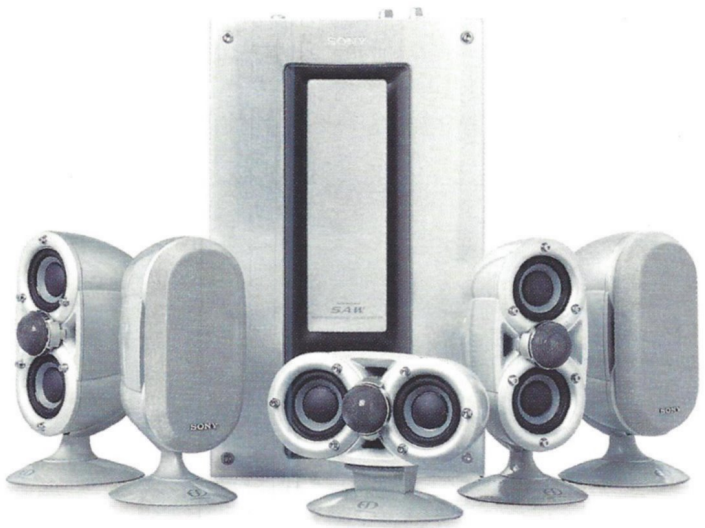
SS-TW100ED
Optionaler „Extended Definition"-Superhochtöner für Audio-CD
• 25-mm-Kalotte aus hochfestem Keramik-Karbongemisch • Übertragungsbereich: 5–100 kHz
• Empfindlichkeit: 86 dB/1 Watt/1 m

Elementare Elemente

pascal

Pascal Lautsprecher sind ein ästhetischer Lichtblick. Mit ihrem vollen Sound sind sie für Ihr Home Entertainment-System besonders geeignet, denn sie sind sehr flexibel und lassen sich mit dem Standfuß problemlos aufstellen oder auch an der Wand* anbringen.

*Wandhalterung nicht im Lieferumfang enthalten



◀ **SA-VE815ED/SA-V812ED/SS-V811ED (PASCAL 8ER-SERIE)**

Top-End-Surround-Lautsprecher-System der Pascal-Serie

• 5 kompakte Satellitenlautsprecher für Center-, Front- und Surroundkanäle (nur SA-VE815ED) • Musikbelastbarkeit: 140 Watt max. • Breitband-lautsprecher 2 x 5 cm (Twin Drive System) • Aktiver Subwoofer: 150 Watt Ausgangsleistung

ED
Extended Definition



◀ **SA-VE705/SA-VE702/SS-V701 (PASCAL 7ER-SERIE)**

Hochwertiges designorientiertes Satelliten-/ Subwoofer-Lautsprecherset der Pascal-Serie

• Musikbelastbarkeit: 140 Watt max.
• Breitbandlautsprecher 2x 5 cm (Twin Drive System)
• Aktiver Subwoofer: 120 Watt Ausgangsleistung



▲ **WS-WV10A**
Optionale Wandhalterungen für Satellitenlautsprecher, passend für SA-VE315/325/ 505/525/702/705/812/815 und DAV-S300, Farbe: Silber Abmessungen (B x H x T): 6 x 9,5 x 10,6 cm



▲ **WS-FV10A**
Optionale Metallstandfüße für Satellitenlautsprecher, passend für SA-VE315/325/ 505/525/702/705/812/815 und DAV-S300, Farbe: Silber Abmessungen (B x H x T): 23 x 117 x 23 cm



▲ **WS-TV10A**
In Deutschland nicht erhältlich

SA-VE525/SA-VE522/SS-V521 ▶

Designorientiertes Satelliten-/Subwoofer-Lautsprechersystem mit kompakter Abmessung und 100 Watt aktivem Subwoofer

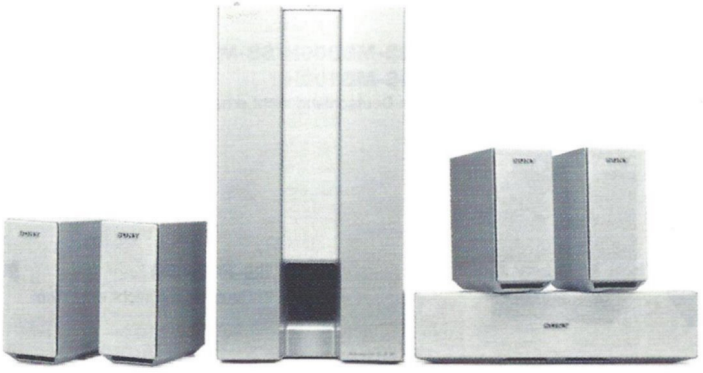
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt
- Breitbandlautsprecher 2x 5 cm
- Aktiver Subwoofer mit 20 cm Lautsprechern



SA-VE325 ▶

Leistungsstarkes Dolby® Digital Lautsprechersystem

• Kompakte Satellitenlautsprecher für Front- und Surroundkanäle • Centerlautsprecher mit 120 Watt Musikbelastbarkeit • Aktiver Subwoofer mit 75 Watt Ausgangsleistung



SA-VE225 ▶

Preisgünstiges Dolby® Digital Lautsprechersystem

• Kompakte Satellitenlautsprecher für Front- und Surroundkanäle • Centerlautsprecher mit 120 Watt Musikbelastbarkeit • Aktiver Subwoofer



Fühlen Sie den Sound!?

Sonys Lautsprecher bereiten Ihnen ein ganz besonderes Hörerlebnis, denn durch ihre innovative Technik bringen sie auch feinste Nuancen zu Gehör. Für den Einsatz in Ihrem Home Entertainment-System finden Sie schnell die passenden zentralen und rückwärtigen Lautsprecher.



◀ **SS-MF500H/SS-MF400H**
In Deutschland nicht erhältlich



◀ **SS-MB300H/SS-MB200H/SS-MB100H**
SS-MB100H
In Deutschland nicht erhältlich

SS-FCR400 ▶
In Deutschland nicht erhältlich





◀ **SS-FCRW100/SS-FCR100**
In Deutschland nicht erhältlich



▲
SA-WM20
Kraftvoller aktiver Subwoofer
• 50 Watt Musikbelastbarkeit • Übertragungsbereich 50–20.000 Hz • 20 cm Basslautsprecherchassis



◀ **SS-CR105**
Center- und Surroundlautsprecher der Einstiegsklasse
• 100 Watt max. Musikbelastbarkeit • Übertragungsbereich 85–20.000 Hz • Magnetisch abgeschirmt

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 24

Der Klang einer neuen Zeit

LISSA läutet eine neue Ära musikalischer Unterhaltung ein. Moderne Technologien wie i.LINK™ und H.A.T.S. (High-quality Audio Transmission System) standen Pate für ein durchgängig digitales HiFi-System mit „intelligenten" Komponenten. Das bidirektionale i.LINK™ synchronisiert die unterschiedlichen Funktionen, und H.A.T.S. überwacht den Datenfluss. Das sorgt für weichen, unverzerrten Klang und ermöglicht High-Speed-Dubbing. LISSA beschert interaktives Audio-Vergnügen – für alle, die bahnbrechende Technologien und erstklassigen digitalen Sound lieben.



STR-LSA1

Klarer, digitaler Sound – LISSA setzt auf High-End-Funktionen wie Sonys zukunftsweisende H.A.T.S.-Technologie oder „Direct Ground Drive", dessen optimale Stromversorgung durch satte Wiedergabe der tiefen Frequenzen überzeugt. 2 x 50 Watt an 4 Ohm (DIN) liefern Leistung auf Knopfdruck. So kraftvoll muss digitale Musik im 21. Jahrhundert klingen!

MDS-LSA1

Der LISSA MD-Player unterstützt 4fach-High-Speed-Dubbing von CD. In 20 Minuten lassen sich ganze 80 Minuten Musik von CD auf MD bannen. Mit dem „MD Long Time Recording" passen sogar bis zu 300 Prozent mehr Musik als bisher auf eine MiniDisc®.

CDP-LSA1

Das elegante Design entspricht der Harmonie der einzelnen Komponenten: So verstehen sich der LISSA CD-Player CDP-LSA1 und das LISSA MD-Deck auf Anhieb, was optimales High-Speed-Dubbing ermöglicht. Und wenn Ihre CD über CD Text verfügt, wissen Sie schon bei den ersten Klängen, was läuft ...



LISSA erspart Ihnen den „Kabelsalat" hochwertiger HiFi-Systeme, denn bei diesem System reicht ein einziges Kabel, um alle Komponenten miteinander zu verbinden und einen gleichmäßigen Datenfluss zu erzielen. Die i.LINK™-Schnittstelle (IEEE 1394) beschleunigt den digitalen Datentransfer vom CD- zum MD-Player um das Vierfache – so erhalten Sie hochwertige Aufnahmen in einem Viertel der Zeit!



Bei LISSA bezieht sich Interaktion auch auf Geräte jenseits des HiFi-Universums: Mit dem optionalen PC-Verbindungs-Kit* (PCLK-LSA1) lässt sich Ihre gesamte LISSA-Anlage bequem steuern. Erleben Sie, wie sich der PC in eine Steuerzentrale verwandelt!



Schließen Sie Ihr LISSA-System über das optionale PC-Verbindungs-Kit an Ihren PC* an, und steuern Sie alle zentralen Funktionen souverän via PC.

www.sony.de/lissa

*Die Software ist für die Betriebssysteme Windows® 98 2. Edition und Windows® 2000 geeignet. Der PC muss über eine i.LINK™-Schnittstelle verfügen. Bitte vergewissern Sie sich, ob diese Voraussetzungen erfüllt sind.

PC und MD – in Freundschaft verbunden

Im Internet wartet musikalisches Neuland auf Sie – gehen Sie auf Entdeckungsreise! Mit einem Sony PC-Verbindungs-Kit können Sie die gefundenen digitalen Musikdateien direkt von Ihrer Festplatte auf MiniDisc® überspielen. Verwandeln Sie Ihre Musik-Sammlung aus dem Netz in eine „virtuelle Jukebox" – und spielen Sie interessierten Freunden Ihre musikalischen Eroberungen vor.



PCLK-MN10A

Das PCLK-MN10A ebnet Ihnen den Weg zur Musik im Internet*. Dieses PC-Verbindungs-Kit ist mit vielen neuen Sony MiniDisc®-Systemen, wie dem CMT-C5, kompatibel. Dazu erhalten Sie die „M-Crew"-Software, mit der Sie Ihren PC in ein Aufnahme- und Bearbeitungs-Pult für MDs umfunktionieren. Eine grafische Nutzer-Oberfläche G.U.I. macht es leicht, Songs zu editieren, verschieben bzw. per Tastatur individuell zu benennen. Selbst MD-Label sind so schnell gemacht. Auf Wunsch bringt Ihnen diese Software sogar Infos über Ihre Favoriten aus dem Netz näher. So wird der MD-Mix zu einem amüsanten Spiel mit der Maus.

PCLK-U5

Über dieses PC-Verbindungs-Kit für MiniDisc®-Systeme oder -Recorder mit digitalem Eingang gelingt der Einstieg in die High-Tech-Welt des Internets mühelos. Verbinden Sie das USB-Kabel mit Ihrem PC** und das optische Kabel mit Ihrem MiniDisc®-System oder -Recorder. Anschließend können Sie Musikdaten digital aufzeichnen, die Sie auf dem Windows®-Media-Player Ihres PC** abspielen.

Spielverlängerung für MiniDisc®

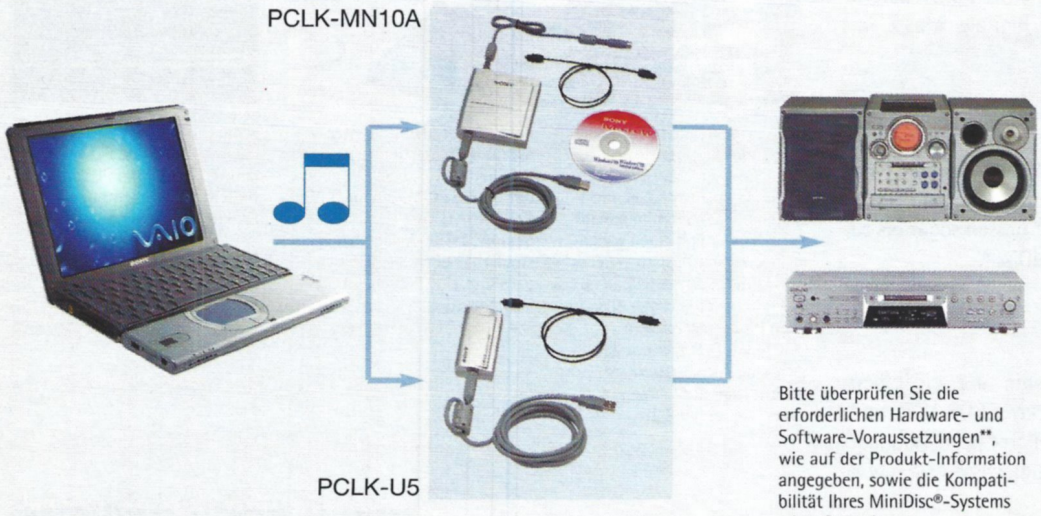
MDLP

Jetzt passt noch mehr Musik auf eine einzige MD. Sonys neue MiniDisc®-LongPlay-Funktion nutzt eine Codierungs-Methode, mit der Sie im LP2-Modus 160 Minuten Musik aufnehmen können. Bei der gemeinsamen Verschlüsselung der linken und rechten Kanäle fahndet der LP4-Modus nach Übereinstimmungen beider Seiten und erzielt so eine noch höhere Kompression. Das ergibt volle 320 Minuten in digitalem Stereo-Sound auf einer MD!

High Speed Dubbing

High Speed Dubbing

Dass MD-Aufzeichnungen noch komfortabler und einfacher ablaufen können, zeigt das PC-Verbindungs-Kit. Mit der High Speed Dubbing-Funktion kommt noch Schnelligkeit hinzu, denn mit ihr überspielen Sie CDs auf MD in der Hälfte der Zeit. Einige Modelle beschleunigen den üblichen Aufnahme-Prozess sogar um das Vierfache – ohne ein Quäntchen der fantastischen digitalen MD-Aufnahme-Qualität einzubüßen.



Bitte überprüfen Sie die erforderlichen Hardware- und Software-Voraussetzungen**, wie auf der Produkt-Information angegeben, sowie die Kompatibilität Ihres MiniDisc®-Systems oder -Recorders.

** Aufnahme und Wiedergabe von urheberrechtlich geschütztem Material ist ohne Erlaubnis der Urheberrechtsinhaber widerrechtlich.*

*** Für die Verwendung der PC-Verbindungs-Kits ist folgende Ausstattung Ihres PCs erforderlich: IBM PC/ AT oder kompatible PCs; Windows® 98/ 98 SE/ 98 ME/ 2000; Pentium® >233 MHz oder Celeron™ >300 MHz; freier Festplattenspeicher: >20 MB; freier RAM-Speicher: >32 MB; SVGA Grafikkarte; USB-Anschluss Version 1.0 oder höher.*



Die neuen Sony MiniDisc®-Systeme und -Komponenten bieten Anschluss für das PCLK-MN10A.

MiniDisc

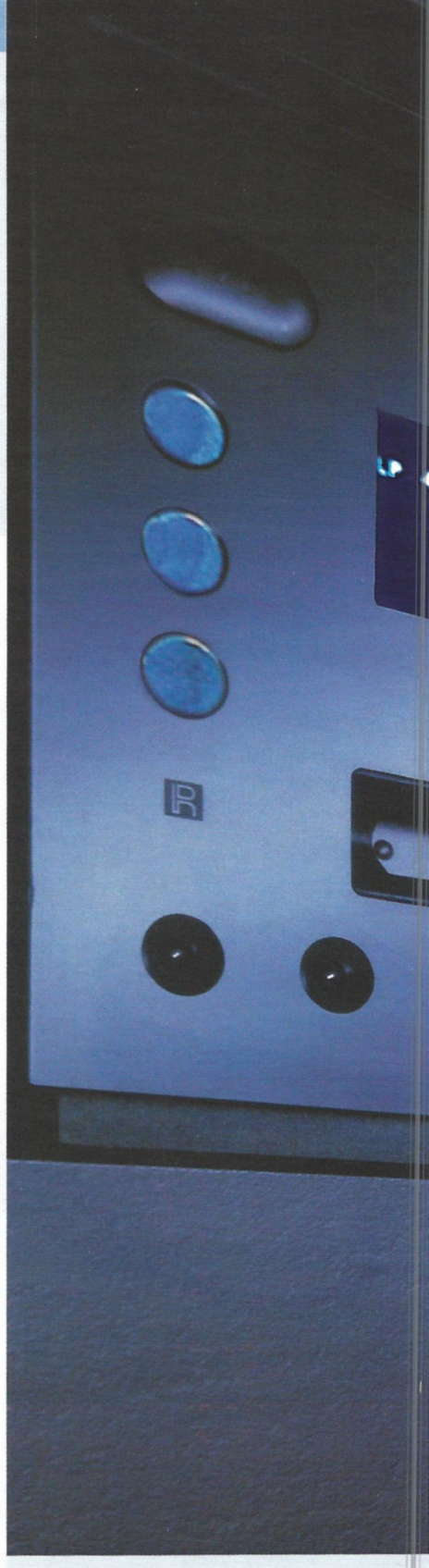
Komponenten	Geeignet für PC-Verbindungs-Kit PCLK-U5	Geeignet für PC-Verbindungs-Kit PCLK-MN10A
MDS-JA333ES	•	
MDS-JA555ES	•	
MDS-JB940	•	
MDS-JE330	•	
MDS-JE470	•	•
MDS-JE770	•	•
MDS-PC3	•	•
MDS-S50	•	•
MDS-S9	•	•
MDS-SD1	•	

Komponenten	Geeignet für PC-Verbindungs-Kit PCLK-U5	Geeignet für PC-Verbindungs-Kit PCLK-MN10A
MDS-SP55	•	
MDS-D40	•	•
Systeme		
CHC-CL5MD	•	•
CMT-C5	•	•
CMT-DP500MD	•	•
CMT-DC500MD	•	•
CMT-PX333	•	
CMT-SP55MD	•	
DHC-MD373	•	

www.sony.de/minidisc

Starke Profile

Damit sich Sony HiFi-Systeme mit so überzeugender Klangqualität präsentieren können, scheuen wir keinen Aufwand. Das Gleiche gilt für das Design. So erklären sich die eleganten, futuristischen Linien und der exquisite Sound dieser Systeme, die selbst bei Experten in Klang- und Stilfragen Beachtung finden. Diese kompakten HiFi-Systeme begeistern nicht nur durch ihr Design, sondern auch mit kühnem, kraftvollem Sound.



Kleine Kraftpakete

Sei es die Mini-Anlage fürs Bücherregal oder ein Micro-System – Sonys Technologieschatz verleiht diesen winzigen HiFi-Geräten ungeahnte Wirkung. Die CL-Serie nutzt z. B. einen HOP-Woofer für Klänge im mittleren Frequenzbereich, so dass selbst Gesangspartien in ihrer typischen Natürlichkeit erstrahlen. Und auch im Bereich tiefer und hoher Frequenzen sorgt die CL-Serie mit leistungsstarkem Hochtöner, GROOVE und DBFB (Dynamic Bass Feedback) für unverzerrte Klangqualität. Falls Sie's noch 'ne Nummer kleiner möchten, wird Ihnen der kräftige Klang unserer CP Micro-Systeme zusagen. Die attraktive CMT-CP500 lässt Tuner, CD-Player und Cassetten-Recorder so gekonnt aufspielen, wie Sie es eher einer großen Anlage zutrauen würden.

MiniDisc® mag's komfortabel

Nutzen Sie die vielen Möglichkeiten der Sony HiFi-Systeme, die MDs aufnehmen können und mit einem PC-Verbindungs-Kit kompatibel sind. Denn das Speichern und Abspielen digitaler Musikdaten ist noch nicht alles: Diese für MD ausgelegten Systeme bieten High Speed Recording und – falls Sie nach „mehr" verlangen – MDLP. Damit passen bis zu 320 Minuten Musik auf eine MD. Über die PC-Verbindungs-Kits PCLK-MN10 oder PCLK-U5 können Sie all die Vorteile der MD nutzen.

Für jeden etwas

Individualität ist ein wichtiger Bestandteil der Philosophie, die unseren Ruf als Wegbereiter der Innovation geprägt hat. Sony HiFi-Systeme sind so konzipiert, dass Sie möglichst viele Wahlmöglichkeiten haben: Sie allein entscheiden, wie Ihre Stereo-Anlage farblich mit der Lautsprecher-Frontbespannung der DC-Serie harmonieren soll. Da das Wichtigste aber die Musik ist, präsentieren sich unsere HiFi-Systeme in unterschiedlichsten Zusammenstellungen. So können Sie auf Ihr bevorzugtes Audio-Format – MD, CD oder Cassette – zugreifen. Denn in den Dingen, die wir lieben, ist immer auch ein kleines Stück von uns selbst – besonders in der Musik.

www.sony.de/hifi





HOCH ENTWICKELTE SYSTEME MIT STIL



DESIGNER-SYSTEME



ELEGANTE SYSTEME FÜR EINSTEIGER



COOLE SYSTEME MIT POWER

Ein Hauch Eleganz

Sonys Micro-Systeme sprechen Augen und Ohren an und verleihen Ihren Räumlichkeiten eine besonders elegante Note. Platzbewusste Musikliebhaber werden von diesen kleinen, hochwertigen HiFi-Systemen begeistert sein.



R·D·S CD TEXT

▲ **CMT-EP50**
Leistungsstarke Microanlage mit RDS
• RDS zur Anzeige von Sendernamen • Hervorragendes Klangbild dank verbesserter Lautsprechertechnik • Die Mega Bass Funktion sorgt für eine druckvolle Basswiedergabe



R·D·S

▲ **CMT-EP40**
Microanlage mit RDS im attraktiven Silber-Holz-Design
• RDS zur Anzeige von Sendernamen • Hervorragendes Klangbild dank verbesserter Lautsprechertechnik • Die Mega Bass Funktion sorgt für eine druckvolle Basswiedergabe



▲ **CMT-EP30**
Micro-Einstiegsanlage mit Holzlautsprechern
• Hervorragendes Klangbild dank verbesserter Lautsprechertechnik • Die Mega Bass Funktion sorgt für eine druckvolle Basswiedergabe



R·D·S DIGITAL for Mini OUTPUT for Disc

▲ **CMT-RB5**
Microanlage mit Prisma-CD-Lademechanismus
• Prisma-CD-Lademechanismus als optisches Highlight beim Abspielen einer CD • RDS zur Anzeige von Sendernamen • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 21



MD**LP**

▲ CMT-CP500MD

Top ausgestattete Microanlage mit Prisma-CD-Lademechanismus, Cassettendeck und MiniDisc® mit PC-Verbindungsmöglichkeit

• Prisma-CD-Lademechanismus als optisches Highlight beim Abspielen einer CD • RDS zur Anzeige von Sendernamen • Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • MD Longplay erlaubt bis zu viermal längere Aufnahmen auf einer herkömmlichen MD • Scale Factor Edit ermöglicht sowohl nachträgliche Lautstärkeänderungen als auch Fadereffekte auf der MD • Der PC Kit Anschluß ermöglicht die Anbindung der Musikanlage an den PC zur komfortablen Editierung von MDs • All-in-one Micro-Anlage mit CD, Cassettendeck und MiniDisc® • CD-R/CD-RW-kompatibel



DIGITAL for Mini OUTPUT for Disc · R·D·S · CD TEXT

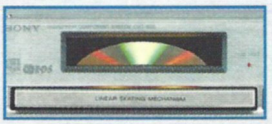
▲ CMT-CP300

Hochwertige Microsystemanlage mit 3fach-CD-Wechsler und Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

• 3fach-CD-Wechsler • RDS zur Anzeige von Sendernamen • Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • Optischer Digitalausgang für Aufnahmen auf MiniDisc® • CD-R/CD-RW-kompatibel



DIGITAL for Mini OUTPUT for Disc · R·D·S



Der Prisma-CD-Lademechanismus bringt einen aufregenden Farbglanz in Ihr Musikvergnügen.

▲ CMT-CP100

Formschöne Microsystemanlage mit Prisma-CD-Lademechanismus und Cassettendeck für Einsteiger

• Prisma-CD-Lademechanismus als optisches Highlight beim Abspielen einer CD • RDS zur Anzeige von Sendernamen • Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • Optischer Digitalausgang für Aufnahmen auf MiniDisc® • CD-R/CD-RW-kompatibel

Im Einklang mit Ihrem Geschmack

Sonys HiFi-Systeme sind flexibel. Ihr großes Spektrum an Farben und Stilrichtungen gibt Ihnen die Möglichkeit, eine Anlage zu finden, die wie maßgeschneidert in Ihre Wohnung oder ins Büro passt.



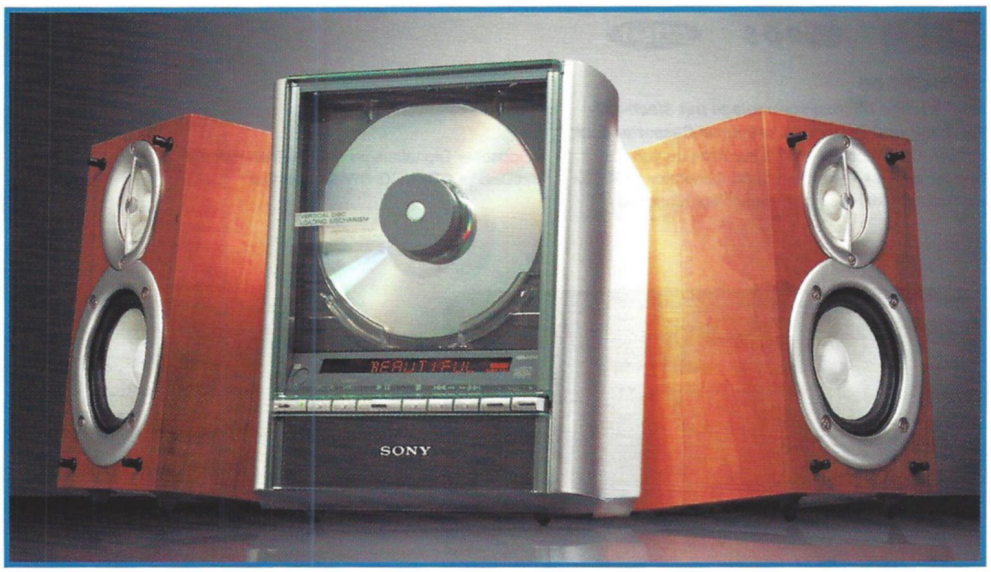
MDLP 4× High Speed Dubbing

▲

CMT-C5MD

Futuristische Microanlage mit CD, MiniDisc® und eiförmigen Cyber-Aktivlautsprechern

• RDS zur Anzeige von Sendernamen • Hervorragendes Klangbild dank verbesserter Aktiv-Lautsprechertechnik • MDLP–MD Longplay erlaubt bis zu viermal längere Aufnahmen auf einer herkömmlichen MD • Scale Factor Edit ermöglicht sowohl nachträgliche Lautstärkeänderungen als auch Fadereffekte auf der MD • Der PC-Kit-Anschluss ermöglicht die Anbindung der Musikanlage an den PC zur komfortablen Editierung und Überspielung von Musik aus dem PC auf MDs • Das neuartige futuristische Cyber-Design fügt sich bestens in den aktuellen Trend • CD-R/CD-RW-kompatibel



DIGITAL OUTPUT for MiniDisc

▲

CMT-EX100

Micro-Designanlage mit vertikalem CD-Lademechanismus und massiver Glasfront

• Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • Hervorragendes Klangbild dank verbesserter Lautsprechertechnik • Optischer Digitalausgang für Aufnahmen auf MiniDisc®

Geräteausstattungen im Detail in der Beilage "Die Produktausstattung", S. 21



Abbildung: CMT-DC1/R

Abbildung: CMT-DC1/B

Abbildung: CMT-DC1/S

▲

CMT-DC1/R/B/S

Leistungsstarke Microanlage im Retro-Design für Einsteiger

• RDS zur Anzeige von Sendernamen • Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • Hervorragendes Klangbild dank verbesserter Lautsprechertechnik • Optischer Digitalausgang für Aufnahmen auf MiniDisc® • Das neuartige Retro-Design fügt sich bestens in den aktuellen Trend



Abbildung: CMT-DC500MD/X

Abbildung: CMT-DC500MD/W

Abbildung: CMT-DC500MD/S

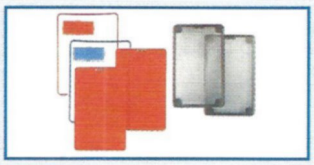
MDLP 4x High Speed Dubbing

▲

CMT-DC500MD

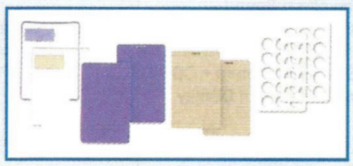
Leistungsstarke Microanlage im Retro-Design mit MiniDisc® und austauschbarem Frontpanel sowie Lautsprecherabdeckungen

• RDS zur Anzeige von Sendernamen • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret im Display • Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • MDLP–MD Longplay erlaubt bis zu viermal längere Aufnahmen auf einer herkömmlichen MD • Scale Factor Edit ermöglicht sowohl nachträgliche Lautstärkeänderungen als auch Fadereffekte auf der MD • Der PC-Kit-Anschluss ermöglicht die Anbindung der Musikanlage an den PC zur komfortablen Editierung und Überspielung von Musik aus dem PC auf MDs • Das neuartige Retro-Design fügt sich bestens in den aktuellen Trend • CD-R/CD-RW-kompatibel



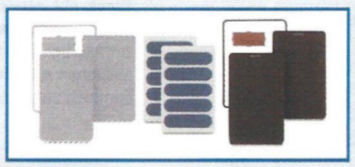
▲

Zubehör für CMT-DC500MD/X



▲

Zubehör für CMT-DC500MD/W



▲

Zubehör für CMT-DC500MD/S



SSN-J300/A Wasserblau

SSN-J300/B Schwarz

SSN-J300/G Limonengrün

SSN-J300/K Olivgrün

SSN-J300/W Weiß

SSN-J300/R Rot

SSN-J300/Y Gelb

▲

SSN-J300

Lautsprecherbespannungen optional in sieben Farben erhältlich für die CMT-DC1 und CMT-DC500MD

Ein jeder nach seiner Fasson

Sonys HiFi-Systeme haben weitaus mehr zu bieten als ein modernes Design. Die Anlagen wurden ganz nach Sony Standard entwickelt – für reichen, kristallklaren Sound. Ob CD, MD oder Cassette, diese Systeme geben Ihnen und Ihrer Musik Spielraum.



R·D·S

CD TEXT

MDLP

3 CD CHANGER

▲ CHC-CL5MD

Futuristische Mini-Anlage mit neuartigem Design-Konzept, MiniDisc® und PC-Link-Kompatibilität

• Hohe Verstärkerleistung für starken dynamischen Klang • RDS zur Anzeige von Sendernamen • Sound Control Tastfeld zur einfachen Anwahl von diversen Soundparametern • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret im Display • MDLP–MD Longplay erlaubt bis zu viermal längere Aufnahmen auf einer herkömmlichen MD • Scale Factor Edit ermöglicht sowohl nachträgliche Lautstärkeänderungen als auch Fadereffekte auf der MD • Neuartiger, manueller Cassettendeck-Schiebelademechanismus und neuartiges, orangefarbenes LCD-Display mit Dimmerfunktion • PC-Kit-Anschluss ermöglicht die Anbindung der Musikanlage an den PC zur komfortablen Editierung und Überspielung von Musik aus dem PC auf MDs • CD-R/CD-RW-kompatibel



DIGITAL OUTPUT for Disc

3 CD CHANGER

▲ CHC-CL3

Futuristische Mini-Anlage mit neuartigem Design-Konzept, Black-/Bluefinish und eindrucksvollem Sound

• Hohe Verstärkerleistung für starken dynamischen Klang • RDS zur Anzeige von Sendernamen • Sound Control Tastfeld zur einfachen Anwahl von diversen Soundparametern • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret im Display • Neuartiger, manueller Cassettendeck-Schiebelademechanismus und neuartiges, orangefarbenes LCD-Display mit Dimmerfunktion • CD-R/CD-RW-kompatibel



DIGITAL OUTPUT for Disc

3 CD CHANGER

▲ CHC-CL1

Futuristische Mini-Anlage mit neuartigem Design-Konzept und kraftvollem Sound

• Hohe Verstärkerleistung für starken dynamischen Klang • RDS zur Anzeige von Sendernamen • Sound Control Tastfeld zur einfachen Anwahl von diversen Soundparametern • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret im Display • Neuartiger, manueller Cassettendeck-Schiebelademechanismus und neuartiges, orangefarbenes LCD-Display mit Dimmerfunktion • CD-R/CD-RW-kompatibel



Abbildung: CMT-SP55MD

▲ CMT-SP55MD/CMT-SP55TC

Hochwertige 4-Box-Systemanlage im Aluminiumfinish mit MiniDisc®

• RDS zur Anzeige von Sendernamen • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpreten • Dynamic Sound Generator (DSG) für ein natürlich klares und dynamisches Klangbild • Dome Tweeter für saubere und klare Höhenwiedergabe • Optischer Digitalausgang für Aufnahmen auf MiniDisc® (CMT-SP55TC mit Cassettendeck statt MD Recorder)



▲ DHC-MD373

In Deutschland nicht erhältlich



▲

TC-TX373

In Deutschland nicht erhältlich



▲

MDS-SP55

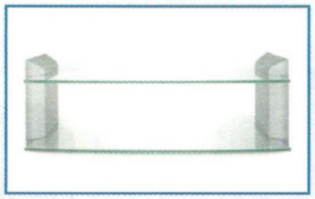
Optionaler MiniDisc®-Recorder für CMT-SP55TC



▲

TC-SP55

Optionales Cassettendeck für CMT-SP55MD



▲

SU-SP55

Optionales Rack, passend zu CMT-SP55MD und CMT-SP55TC

Die Weiten der Audio-Welt

Sonys HiFi-Systeme geben nicht nur Ihre Lieblingsaufnahmen brillant wieder.
Und viele unserer Systeme verfügen über Dolby® Digital, DTS und Dolby® ProLogic-Decoder.
Verbinden Sie sie einfach mit Ihrem DVD-Player und genießen Sie eine tolle Zeit!



Abbildung: MHC-S9D

▲ MHC-S9DVD

Hochwertige 4-Box Dolby® Digital-Anlage im edlem Silber/Schwarz Design mit 3fach-DVD/CD-Wechsler

• 3fach-DVD/CD-Wechsler • Der Dolby® Digital Decoder lässt den Wohnraum zum Kinosaal werden • RDS zur Anzeige von Sendernamen • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret im Display • V-Groove für exzellente Bassdynamik im unteren Bass-Bereich • CD-R/CD-RW-kompatibel

MHC-S7AV/MHC-S3

4-Box Dolby-Digital-Anlage im edlem Silber/Schwarz Design mit 3fach-CD-Wechsler

• 3fach-CD-Wechsler • Der Dolby® Digital Decoder lässt den Wohnraum zum Kinosaal werden • RDS zur Anzeige von Sendernamen • CD-Text-Funktion zur Anzeige von Titel und Interpret im Display • V-Groove für exzellente Bassdynamik im unteren Bass-Bereich • CD-R/CD-RW-kompatibel (MHC-S7AV inkl. Surround-Lautsprechern)



Abbildung: MHC-DP1000D

▲ MHC-DP1000D/MHC-DP800AV

In Deutschland nicht erhältlich



Das Bedienpanel der MHC-DP100D



▲ MDS-S9

Optionaler MiniDisc®-Recorder für MHC-S9DVD

MHC-RG70AV ▶
In Deutschland nicht erhältlich



R·D·S GameSync 3 CD CHANGER

MHC-RG60/MHC-RG40 ▶

Mini-Systemanlage mit 3fach-CD-Wechsler, Doppel-Cassettendeck und Surroundlautsprechern*

• RDS zur Anzeige von Sendernamen • Game Sync Eingang zum einfachen und komfortablen Anschluss einer Playstation an die Mini-Anlage • Hybrid Dual Woofer für druckvolle Basswiedergabe • Hohe Verstärkerleistung für ein starkes dynamisches Klangempfinden • V-Groove für exzellente Bassdynamik im unteren Bass-Bereich • Der Power Save Modus ermöglicht Stromsparen im Standby-Betrieb • CD-R/CD-RW-kompatibel
*(nur MHC-RG60)



Abbildung: MHC-RG60

R·D·S GameSync 3 CD CHANGER

MHC-RG20 ▶

Mini-Systemanlage mit 3fach-CD-Wechsler und umfangreicher Ausstattung

• Game Sync Eingang zum einfachen und komfortablen Anschluss einer Playstation an die Mini-Anlage • Groove Funktion für exzellente Bassdynamik im unteren Bass-Bereich • Der Power Save Modus ermöglicht Stromsparen im Standby-Betrieb • CD-R/CD-RW-kompatibel



Abbildung: MHC-RG30

R·D·S GameSync 3 CD CHANGER



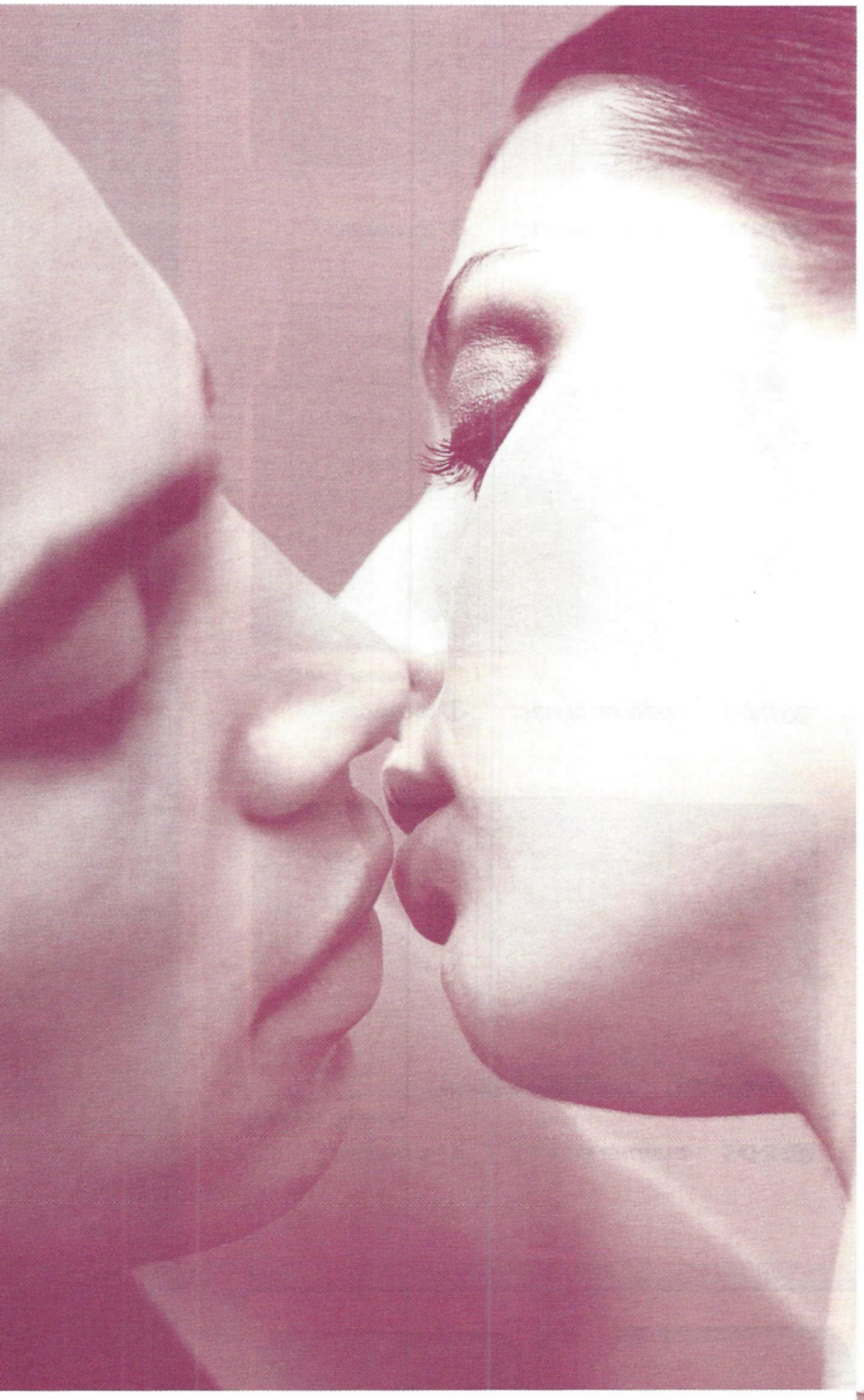
▲ **PS-J20**
Plattenspieler für Mini-Systemanlagen • Halbautomatik mit Magnetsystem • Riemenantrieb • Integrierter Entzerrer-Vorverstärker für direkten Anschluss an Hochpegeleingänge



▲ **MDS-S50**
Optionales MD-Deck für MHC-RG20, MHC-RG40 und MHC-RG60

Bund der Leidenschaft

Interaktion ist eine sehr schöne Sache. Warum? Weil sie so unglaublich viele Möglichkeiten bietet. Die Kombination aus Bild und Kommunikation macht Sonys VAIO Notebooks und Desktops zu Medien, mit denen sich Ihrer Kreativität noch größere Spielräume eröffnen. Und das auf sehr stilvolle Weise. Ihre Reise in die Interaktion beginnt mit VAIO.

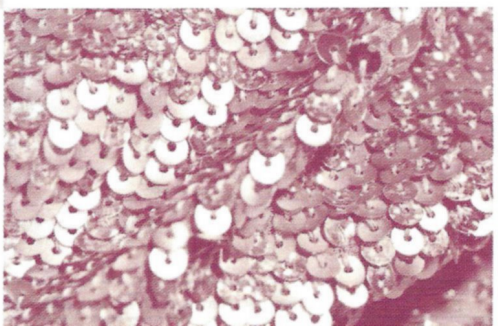


Ihre Inspiration
Ihre Ideen signalisieren Ihre Individualität. Und sie verlangen nach Ausdruck. Mit neuester Technologie unterstützt ein VAIO Sie bei der Umsetzung. Die verlustfreie Übertragung von Filmen, Fotos und digitalem Sound ist nur der Anfang Ihrer kreativen Entfaltung. Sie können damit mühelos Beruf und Privatleben verbinden – zum Beispiel durch seine Audio- und Video-Funktionen. VAIOs sind mit der neuesten Hard- und Software ausgerüstet und damit für berufliche und persönliche Projekte hervorragend geeignet. Mit VAIO kommen Sie weiter.

Ihr Begehren
Kein Wunder, dass es schwer fällt, den Blick von einem VAIO abzuwenden. Sein sinnliches Design lässt andere den Kopf drehen und neidvoll flüstern. Aber all seine Eleganz würde ihm wenig nützen, wenn er nicht auch eine praktische Seite hätte. Und davon hat er mehr als eine! Das Gehäuse der VAIO Notebooks ist robust und sehr leicht – damit sind sie besonders für Vielreisende geeignet. Mit derselben Eleganz verzaubert der VAIO Desktop Ihre Wohnung oder Ihr Büro. Ob unterwegs oder zu Hause – VAIO beweist, dass Schönheit nicht nur unter die Haut geht. Mit einem VAIO können Sie präsentieren und repräsentieren.

Ihre Wahl
Es ist schwer, dem eleganten Flair eines VAIO zu widerstehen. Noch schwerer ist es, wenn Sie die kreative Energie kennen, die in ihm steckt. Er bietet so viele Möglichkeiten, dass er auch Ihren Anforderungen entsprechen wird. Wählen Sie je nach Modell unter Funktionen wie dem integrierten Memory Stick™-Eingang, Internet, Modem und digitaler i.LINK™-Schnittstelle, Pentium®-III-Prozessor und kombiniertem CD-RW- und DVD-ROM-Laufwerk, um nur einige Vorzüge des VAIO zu nennen. Erschließen Sie sich eine neue Welt, und suchen Sie sich den VAIO, der am besten zu Ihnen passt. Aber aufgepasst – die Entscheidung wird Ihnen schwer fallen ...

www.sony-europe.com/vaio



BILDER • DATEN • MUSIK • INTERNET • SPRACHE



















i.LINK™ ist eine serielle digitale Hochgeschwindigkeits-Schnittstelle, die bidirektionale Video- und Audio-Signal-Übertragung ermöglicht – und das ohne Datenverluste. Ein einziges Kabel fungiert als Kommunikationskanal zwischen einer großen Bandbreite audiovisueller Geräte und Ihrem VAIO. i.LINK™ ist eine von vielen Funktionen, die den VAIO zu etwas Besonderem machen.

MEMORY STICK

Tauschen Sie digitale Bild- und Audiodateien verlustfrei zwischen Ihrem VAIO und anderen digitalen Geräten wie zum Beispiel dem CLIÉ S300E. Sie brauchen nur Sonys Memory Stick™, ein Speichermedium, das so klein ist, dass es in Ihre Brieftasche passt. Über Disketten*-, PC-Karten*- oder USB-Mausadapter* können Sie die auf dem Memory Stick™ gespeicherten Daten ganz einfach überspielen – auch wenn Ihr VAIO nicht mit einem integrierten Memory Stick™-Eingang ausgerüstet ist.

*nicht im Lieferumfang enthalten

Lassen Sie sich verführen

Wir müssen Sie warnen! Natürlich werden Sie gern jedes Modell haben wollen. Sehen Sie nur die schlanken Linien, die brillanten Displays, die ergonomische Tastatur ... einfach zu viel, um widerstehen zu können! Aber lassen Sie sich nicht zurückhalten. Wählen Sie Ihren Favoriten – denn VAIO ist eine Sünde wert.





R600

R600-Serie
Die besonders mobilen VAIO Notebooks der R600-Serie haben viele Vorzüge: Intel® Pentium® III-Prozessor mit Intel® SpeedStep™-Technologie, Centre Jog Dial, Ethernet, i.LINK™ und USB-Anschluss – und all das in einem eleganten Gehäuse aus Magnesiumlegierung. Mit dem integrierten MagicGate Memory Stick™-Eingang können Sie schnell und einfach Texte, Präsentationen, digitale Fotos, Filme und Musikdateien (MP3 und ATRAC3) übertragen. Wenn Sie Ihre Verbindungsmöglichkeiten erweitern wollen, schließen Sie den R600 an die Docking Station* an, die Ihr Notebook in einen voll funktionstüchtigen Desktop verwandelt – mit Diskettenlaufwerk und kombiniertem CD-R/RW- und DVD-Laufwerk.

*nicht im Lieferumfang enthalten

www.sony-europe.com/vaio

Sony PCs nutzen Original Windows®-Betriebssysteme
www.microsoft.com/piracy/howtotell



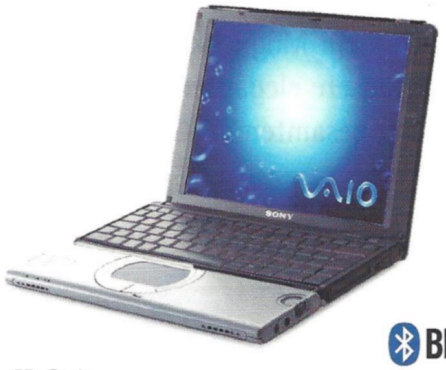


FX

FX-Serie

Die FX-Serie des VAIO bietet eine Vielzahl herausragender Modelle – und jedes einzelne davon nimmt es mit einem Desktop auf. Wählen Sie zwischen Intel® Pentium® III- oder AMD™-Prozessor und Festplattengrössen bis zu 30GB. Unsere VAIOs sind Standard mit DVD/CD ROM, iLINK, Modem und Ethernet-Anschluß ausgestattet, zusätzlich können Sie optional ein Combo-CDRW/DVD* Laufwerk nachrüsten. So bleiben Sie ganz einfach in Verbindung. Und das TFT-Display mit bis zu 15" setzt Ihre Ideen groß in Szene.

*bei FX209K schon vorhanden



Bluetooth™

SR

SR-Serie

Schön und intelligent – die VAIO SR-Serie steht für starke Rechnerleistung in schmalen, ultraleichten und sehr eleganten Gehäusen. Mit einem Gewicht von nur 1360 g zeugen diese VAIOs von einem hochfunktionalen Design mit integriertem Intel® Pentium® III-Prozessor, 15GB Festplatte, Memory Stick™-Eingang, i.LINK™-Verbindung, Bluetooth™-Funktion und eingebautem Modem. Der neue Hochleistungsakku liefert stundenlange Laufzeit – so müssen Sie Ihre Reise erst beenden, wenn all Ihre Vorhaben erledigt sind.



QR

QR-Serie

Ein Trendsetter für Vielreisende ist die VAIO QR-Serie. Komfortable Extras wie Jog Dial, Touch Pad und der integrierte Handgriff machen dieses Notebook besonders benutzerfreundlich. Mit dem großen 13,3"-TFT-Display, den vielen Verbindungsmöglichkeiten und dem stabilen Gehäuse ist die QR-Serie nicht nur ein Hingucker, sondern ein gut ausgestatteter Partner – wohin es Sie auch verschlägt.



Bluetooth™

C1

C1-Serie

Die VAIO C1-Serie zeigt, wie wichtig Bilder sind. Die Modelle sind nur halb so groß wie ein durchschnittliches Notebook, 1000 g leicht und bieten erstaunliche visuelle Kommunikationsmöglichkeiten. Mit der integrierten Digitalkamera MOTION EYE können Sie Fotos und Filme speichern und sofort per E-Mail versenden. Durch den Transmeta Crusoe™-Prozessor und den MagicGate Memory Stick™-Eingang teilen Sie Ihre visuellen Eindrücke mit anderen. Und damit Sie bald auf Kabel verzichten können, sind diese Notebooks mit Bluetooth™ ausgerüstet.

Funktionales und elegantes Zubehör für Ihre Reise in die Kreativität

Das komplette VAIO Zubehör finden Sie unter www.sony-europe.com/vaio



Erweiterte Garantieleistung
Mit dem PCGA-VPW erweitern Sie die Garantiezeit für Ihren VAIO auf 3 Jahre.



MagicGate® Memory Stick™ Lese-/Schreibgerät
Der MGSC-US10 ermöglicht die Nutzung des Memory Stick™ auch ohne entsprechende Schnittstelle am PC.



VAIO Music Clip
Mit dem MC-S50 können Sie Ihre Musikdateien auch unterwegs genießen.



Externes CD-RW-Laufwerk
Kopieren Sie Ihre Dateien oder machen Sie ein Back-up Ihrer Festplatte mit dem PCGA-CDRW52.

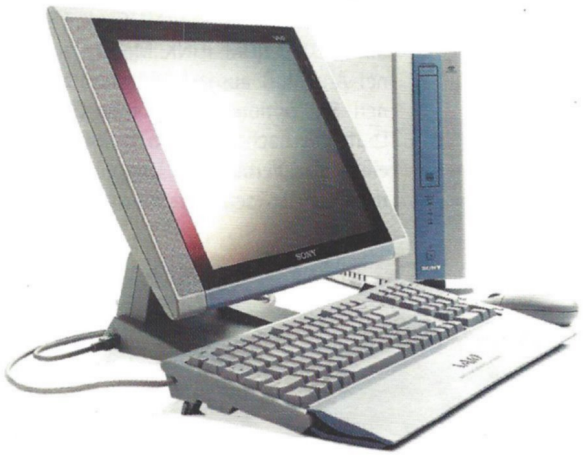
Die Macht der Sehnsucht

Mit noch mehr Möglichkeiten, aber derselben Leichtigkeit und Effizienz ergänzen die Desktops der LX-Serie unsere eleganten Notebooks der VAIO-Reihe. Und der mobile CLIÉ™ Handheld-Computer ist mit der gesamten VAIO-Familie kompatibel. Sie dürfen ruhig mehr wollen – VAIO erfüllt Ihre Vorstellungen.



DESKTOP

VAIO



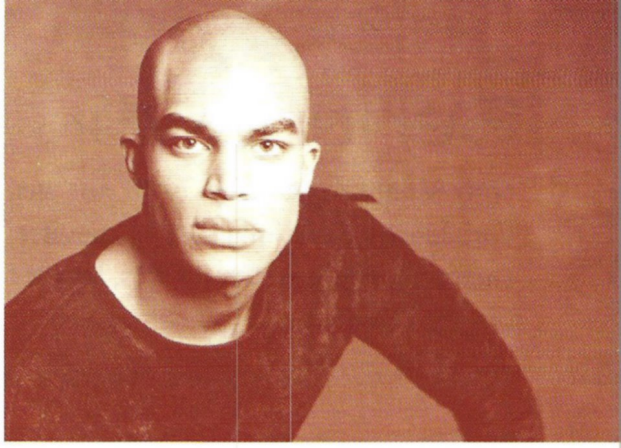
LX-Serie

Die VAIO LX-Serie gibt sich extrem platzsparend und ermöglicht durch das schwenkbare 15"-LCD-Panel eine besonders ergonomische Körperhaltung – ob Sie im Internet surfen oder digitale Videos mit der vorinstallierten Software von Sony und Adobe® bearbeiten. Ein einziges Kabel ist mit dem Rechner verknüpft, so dass der Aufbau ganz einfach ist. Als Tor zu Breitband- und digitaler Verbindung bietet die LX-Serie 5 USB- und 2 i.LINK™-Anschlüsse, Ethernet und Memory Stick™-Eingang. Mit dem starken Intel® Pentium® III 1GHz-Prozessor, 128MB Arbeitsspeicher und DVD/ CD-RW-Laufwerk wird dieses schlanke Desktop-Modell schnell Ihr fleißiger Helfer ...

Adobe® ist eine eingetragene Marke der Adobe Systems Inc.

www.sony-europe.com/vaio





HANDHELD

CLIÉ

palm powered





CLIÉ

palm powered



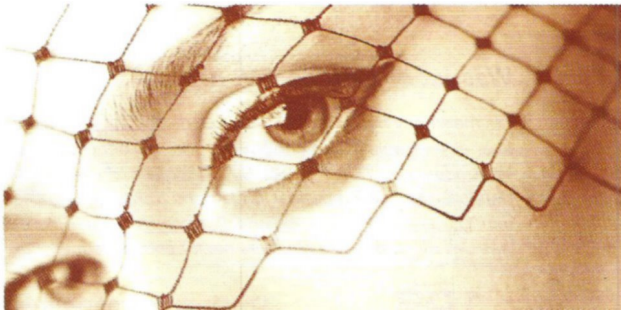
CLIÉ™ PEG-N770C/E

Sonys CLIÉ™ (Communication, Link, Information & Entertainment) zeigt Ihnen modernste interaktive Möglichkeiten. Sein schlankes Design, der MagicGate Memory Stick™-Eingang, ein integrierter MP3-Player und das hochauflösende Display mit 320 x 320 Pixeln machen den CLIÉ™ N770C/E zu einem fortschrittlichen Medium der interaktiven Handheld-Technologie. Seine Praxisnähe und Ästhetik werden Sie begeistern. Er ist mit deutschsprachiger Palm OS® 4, Jog Dial™-Steuerung zum leichten Anwählen der Menüpunkte und vielen zusätzlichen Funktionen ausgestattet, wiegt nur 160 g und ist kompatibel mit einer Vielzahl von Zusatzfunktionen, die Sie aus dem Internet herunterladen können. Erforschen Sie die Grenzen Ihrer Kreativität, wenn Sie den CLIÉ™ N770C/E für Musik, Spiele, Bilder, Filme, Datentransfer, zur Terminplanung oder zum Internet-Surfen einsetzen. Klein und leistungsstark, macht er sich zum effektiven Begleiter!

CLIÉ™ PEG-S300E

Beruflich oder privat – der CLIÉ™ S300E macht sich als persönlicher Assistent so klein, dass er in Ihre Jackentasche passt. Seine hohe Speicherleistung unterstützt Spiele, mobile Netzwerke und digitale Fotografie. Er wiegt 121 g und ist mit Palm OS® 3.5 und einer Infrarot-Schnittstelle ausgestattet. Das einfarbige, hintergrundbeleuchtete Display mit 160 x 160 Pixeln ist gut lesbar. Auf Wunsch können Sie ihn über USB-Vorrichtung* und Travel-Kits* mit weiteren digitalen AV-Produkten oder VAIO Computern von Sony verbinden. Die CLIÉ™-Familie ist die mobile Lösung für moderne Interaktion.

*nicht im Lieferumfang enthalten



Palm® ist eine eingetragene Marke der Palm Inc.

Sehenswürdigkeiten fürs Büro

Sony Monitore genießen nicht nur wegen ihrer wegweisenden Technologie hohes Ansehen. Vorbildliche Funktionalität, ausgereifte Ergonomie und ein attraktives Design machen sie zu einem Blickfang ersten Ranges. Im professionellen Bereich ebenso wie im anspruchsvollen privaten Umfeld.

LCD-Monitore

Futuristische Feinheiten

Unsere LCD-Monitore kombinieren zukunftsweisende Technologie mit phänomenalem Aussehen. Schlank, funktional und flexibel, so kündet das ultramoderne Design vom Wesen des technischen Fortschritts, was sich auch in einer Reihe neuartiger Funktionen zeigt. Überhaupt behielten wir bei der aktuellen Serie hochauflösender TFT-LCD-Displays auch künftige IT-Anforderungen im Auge. Sonys innovatorisches Engagement beschert Ihnen eine stattliche Reihe sehr begehrenswerter Modelle – mit Befestigungsvorrichtungen für die Wand, fortschrittlichem Energiesparsystem, automatischer Anpassung an die Umgebungshelligkeit, digitalen Anschlussmöglichkeiten und vielem mehr. Der DVI-I Signaleingang z. B. bietet fortschrittliche digitale Darstellung bei gleichzeitiger Kompatibilität mit herkömmlichen analogen Grafikkarten. In jedem Fall sorgt die qualitativ hochwertige Technik unserer LCD-Monitore für exakte Farbwiedergabe und brillante Auflösung – eine Wohltat für die Augen.



▲

SDM-M51D

Auf in die Zukunft mit dem SDM-M51D, dem attraktiven 15˝ TFT Display mit digitalem Eingang

• Ansprechender 15,1-Zoll-TFT-LCD-Monitor • Aussergewöhnliche Abbildungsqualität und Farbwiedergabe • Optimale Bildwiedergabe durch die Funktion Advanced Digital Smoothing • Digitaler DVI-I-Anschluss für hochwertige Bildqualität • Optimaler Blickwinkel durch neigbaren und schwenkbaren Ergostand • Integrierte Lautsprecher und Kopfhörerbuchse • Optimale Einstellung durch Intelligent Auto Adjust • Ergonomisch optimale Auflösung von 1024x768 • Großer Aufsichtswinkel von 140° horizontal und 120° vertikal • Helligkeit 200cd/m2 • Kontrastverhältnis 300:1 • TCO '99



▲

SDM-M61

Dieser brandneue TFT-Bildschirm stellt eine interessante Alternative zum 18˝ TFT dar. Mit der Auflösung von 1280x1024 bietet er ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis

• 16-Zoll-TFT-LCD-Monitor • Brilliante Farbdarstellung • 2 Eingänge: digital DVI-I und analog Dsub 15 • Integrierte Stereolautsprecher • Ergonomisch optimale Auflösung von 1280x1024 • Großer Aufsichtswinkel von 160° horizontal und 140° vertikal • Helligkeit 200cd/m2 • Kontrastverhältnis 300:1 • TCO '99



▲

SDM-N80

Neuer, ultraschmaler 18,1-Zoll-TFT-LCD-Monitor im avantgardistischen Design

• Einzigartiger Sony Infrarot-Benutzersensor spart ein Maximum an Energie • In zwei Richtungen schwenkbarer ergonomischer Monitorfuß für optimalen Aufsichtswinkel • Erlaubt den Anschluss von 2 PCs • Bietet ein Höchstmaß an Flexibilität durch digitalen DVI-I-Eingang und analogen HD 15-Eingang • USB-Hub integriert mit 2 Ein- sowie 2 Ausgängen • Integrierte Stereo-Lautsprecher und Kopfhörerbuchse • Separate Media-Engine zur unauffälligen Unterbringung des Anschlusskabels • Ergonomisch optimale Auflösung von 1280x1024 • Großer Aufsichtswinkel von 140° horizontal und 110° vertikal • Helligkeit 200cd/m2 • Kontrastverhältnis 350:1 • TCO '99



▲

SDM-N50R

Ultraschmaler 15-Zoll-TFT-LCD-Monitor

• Einzigartiger Sony Infrarot Benutzersensor spart ein Maximum an Energie • Helligkeitssensor zur automatischen Anpassung der Bildschirmhelligkeit an die Lichtverhältnisse im Raum • Hervorragende Soundqualität dank Virtual Sound System • Separate Media-Engine zur unauffälligen Unterbringung des Anschlusskabels • Neu entwickelter Prozessor zur automatischen Anpassung des Eingangssignals • Ergonomisch optimale Auflösung von 1024x768 • Großer Aufsichtswinkel von 140° horizontal und 120° vertikal • Helligkeit 250cd/m2 • Kontrastverhältnis 300:1 • TCO '95

Was ist eigentlich DVI (Digital Visual Interface)?

*Die meisten neuen LCD Monitore, die derzeit auf den Markt kommen, verfügen über eine digitale (DVI) Schnittstelle, über die der PC mit dem Monitor verbunden wird. Durch diesen DVI-Anschluss ist eine noch höhere Darstellungsqualität erzielbar, da jegliche Konvertierung des Eingangssignals entfällt. Ferner bedarf es keinerlei Signalkorrekturen (Phase, Pitch, Bildlage), was das Einrichten des Monitors noch benutzerfreundlicher macht. Sony LCDs verfügen über eine Automatik, die dem Anwender diese Korrekturen auch bei analoger Ansteuerung abnehmen! Es wird zwischen DVI-**I** (**I**ntegrated) und DVI-**D** (**D**igital) unterschieden.*

*Alle neuen Sony LCD-Monitore verfügen über einen DVI-**I**-Eingang, der es dem Benutzer ermöglicht, den Monitor entweder digital oder konventionell analog anzuschließen. DVI-**I** bietet somit größtmögliche Flexibilität und Zukunftssicherheit. DVI-**D** ist nur digital und wird von Sony aufgrund der fehlenden Abwärtskompatibilität der Schnittstelle noch nicht eingesetzt.*

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 25

displays *by* sony



Das komplette Sortiment exzellenter Sony LCD- und CRT-Monitore zeigt unsere aktuelle Broschüre auf einen Blick. Oder im Internet unter www.sony-cp.com/range

CRT Monitore





▲

MULTISCAN-A420/A220

Neben Qualität, Ergonomie und natürlich dem Preis eines Gerätes wird zunehmend auch das Design zu einem der wichtigsten Entscheidungskriterien für den Kauf eines Computermonitors. Kein Wunder, sind doch die Zeiten lieblos ausgestatteter Büros oder muffiger Arbeitszimmer vorbei, und auch der PC avanciert mittlerweile zum Designobjekt. Sony trägt dem Trend Rechnung und präsentiert seine Design-Monitore im 17- und 19-Zoll-Format: Multiscan A220 und Multiscan A420. Dank ihrem schön gestalteten Äußeren schaut der Anwender mit Stil in eine Bildröhre, die es in sich hat: horizontal und vertikal superflach dank FD Trinitron, zudem ausgestattet mit einem USB-Anschluss. Und alles zu Preisen, die einer Aufwertung des heimischen Schreibtisches nicht entgegenstehen.

- SuperFine Pitch FD Trinitron Bildröhre
- Hohe Leuchtkraft und Schärfe
- 70 kHz (A420: 96 kHz) und eine maximale Auflösung von 1.280 x 1.024 Bildpunkten (A420: 1600 x 1200 x 78 Hz)
- USB für vielseitige Anschlussmöglichkeiten

FD Trinitron – so erhaben kann flach sein

Niemand kann Ihnen vorschreiben, wie viel Zeit Sie vor dem Bildschirm zubringen. Dass Sie auch nach Stunden nicht ermüden, dafür sorgt Sonys preisgekrönte FD Trinitron Technologie: Diese Monitore besitzen einen völlig flachen Bildschirm, der Verzerrungen und störende Reflexionen erfolgreich minimiert. Absolute Präzision ist das gemeinsame Kennzeichen aller Bauteile – von der Elektronenkanone über die Streifenmaske mit ihrem rekordverdächtig kleinen Pitchabstand bis zum fortschrittlichen Fokussierungssystem. Und mit speziellen Beschichtungen wird nicht nur der Kontrast optimiert, auch Reflexionen haben dadurch kaum noch eine Chance. Freuen Sie sich auf begeisternd detailreiche Bilder. Damit Sie sofort loslegen können, stehen Ihnen zur Feinabstimmung ein On-Screen-Display und die DisplayMouse™-Steuerung zur Verfügung.
Worauf warten Sie?



FD Trinitron

Hi-CON™

Display mouse

▲

MULTISCAN-E500/E400/E220

Sonys preisgekrönte FD Trinitron Technologie kommt auch den Monitoren der E-Serie zugute. Frei von Verzerrungen und nahezu ohne störende Lichtreflexionen bieten die flachen Bildschirme hohe Qualität zu verlockend günstigen Preisen. Der Multiscan E400 sowie der Multiscan E500 sind sogar mit zwei verschiedenen Linsensystemen ausgestattet – für ein klares Bild bis in die Ecken. Die FD Trinitron Bildröhre und Sonys Hi-Con Beschichtung der Mattscheibe vervollständigen das kontrastreiche Bild. Bei einer vertikalen Frequenz von 85/96/109 kHz (E200/E400/E500) erreichen diese Monitore im 17/19/21 Zoll-Format hohe Auflösungen bei stets ergonomischen Bildwiederholraten. Eine gute Lösung für zu Hause und im Büro.

- FD Trinitron Bildröhre mit planer Bildschirmoberfläche
- Pitchabstand von 0,24–0,25 mm (E200/E400) und 0,24 mm (E500)
- Ergonomische Bildwiederholraten
- TCO '99

3year warranty

Auf alle Sony Monitore gewähren wir volle drei Jahre Garantie inkl. Vor-Ort-Austauschservice! Schon daran können Sie ablesen, dass diese Modelle Ihr Vertrauen verdienen …

www.sony-cp.com



Spätvorstellung

Wenn Sie sich gern mit dem Luxus faszinierenden Home Entertainments umgeben, sind unsere Cineza-Breitbild-LCD-Projektoren wie für Sie geschaffen. Regenerieren Sie Körper und Geist, indem Sie zu Hause auf Entdeckungstour gehen. Vor Ihren Augen wird eine neue Welt entstehen, in deren klare, realistische Bilder Sie eintauchen können. Dimmen Sie das Licht ... und genießen Sie.

Diese hoch entwickelten und bedienungsfreundlichen Projektoren liefern Ihnen Heimkino im großen Stil – und nicht nur das! Kombiniert mit einer Sony HiFi-Anlage, einem DVD-Player, einer PlayStation® oder anderen Multimedia-Geräten erreichen Sie überwältigende Effekte. Sony Home Entertainment verwandelt Ihr Zuhause in ein Zentrum spannender Unterhaltung!

cineza

www.sonyhomecinema.com



Das Herzstück Ihres Home Entertainment-Systems

Der VPL-HS1 bereichert Ihr Home Entertainment-System um eine neue Dimension. Die faszinierenden Bilder in riesigem Format (bis zu 3,75 m) werden Ihr Verständnis von Heimkino verändern. Tauchen Sie ein in die Welt der neuesten DVDs, lassen Sie sich von PlayStation®-Spielen in den Bann ziehen, oder machen Sie Ihre Partys zum Event, indem Sie Musik-Videos auf die große Leinwand projizieren. Dank Memory Stick™-Funktion können Sie auch Ihre digitalen Fotos als Dia-Show präsentieren. Der kompakte Projektor ist mitsamt der mitgelieferten mobilen Leinwand einfach aufzubauen und lässt sich problemlos auch in anderen Räumen einsetzen. Die innovative SideShot™-Funktion ermöglicht Ihnen die Präsentation aus verschiedensten Positionen und Winkeln.



VPL-HS1

• SideShot™ zur vertikalen und horizontalen Trapezkorrektur zum Einsatz aus verschiedenen Winkeln und Positionen • 1,4-Megapixel-Auflösung • 3D Gamma-Korrektur und 3D-Kammfilter für klare und gleich bleibende Bildqualität • Optionale Leinwand* • Memory Stick™-Funktion • Signalwahl-Einheit für den einfachen Anschluss weiterer Geräte* • Optionaler Standfuß*



VPL-VW11HT

Für eine faszinierende Filmnacht zu Hause

Dieser Projektor ist der Nachfolger des EISA-Gewinners VPL-VW10HT. Er lässt Sie das Erlebnis einer überlebensgroßen Leinwand und erstklassige Bildqualität zugleich genießen. Mit seiner um 100% verbesserten Kontrastrate stehen Ihnen alle Vorzüge der ausgefeilten Sony Home-Cinema-Technologie zur Verfügung. Freuen Sie sich auf einen Filmabend, der Sie vergessen lässt, dass Sie zu Hause sind! Entdecken Sie DVD und Cinemascope® in ihrer wahren Größe.

• Drei echte Widescreen 16:9 LCD-Panels • Bis zu 7,6 m Bilddiagonale • Hohe Kontrastrate: 700:1 • Hohe Auflösung: 3,1 Megapixel • Lichtleistung: 1000 ANSI Lumen • Digital Reality Creation Multi-Funktion • RGB mit 16:9-Ansicht • 3D Gamma-Korrektur und 3D-Kammfilter für herausragende Bildqualität • Deckenhalterung*

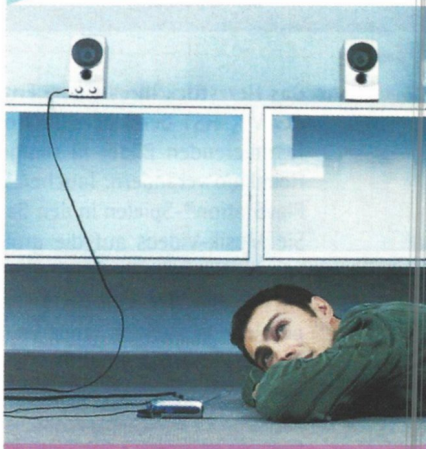
*nicht im Lieferumfang enthalten

Moderne
Unabhängigkeit









CMD-MZ5

Der Entertainer unter den Sony Mobiltelefonen

Die Magie der Musik liegt in Ihrer Hand – mit dem CMD-MZ5. Auf dem integrierten 64MB MagicGate Memory Stick™ können Sie direkt von einem beliebigen HiFi-Gerät bis zu zwei Stunden Musik aufnehmen – in brillanter ATRAC3-Qualität. Das CMD-MZ5 leistet bis zu sechs Stunden Spielzeit, und wenn Sie vom Musikgenuss zur Gesprächsannahme wechseln möchten, genügt ein Knopfdruck. Zugleich verfügen Sie mit dem CMD-MZ5 über eine besonders hochwertige Kommunikationslösung mit bis zu 220 Minuten Sprechzeit und 120 Stunden Standby*, WAP und Internet-E-Mail. Das CMD-MZ5 gibt Ihnen die Freiheit, Geschäft und Vergnügen zu verbinden.

• Dual Band • Bis zu 6 Stunden Musikwiedergabe • Direkte optische und analoge Aufnahme (ATRAC3) • 64MB MagicGate Memory Stick™ • WAP 1.1 • Internet-E-Mail (POP3/SMTP) • Gewicht: 110 g • Advanced Jog Dial • Standby: 30–120 Stunden* • Sprechzeit: 90–220 Minuten*

**Abhängig von Netzleistung und Gebrauch*

Nähere Informationen über die Sony Handys erhalten Sie unter: **0180 / 52 52 586** *(GSM-Hotline, Mo.-Fr. 8-18 Uhr, 24 Pf pro Minute im Netz der Deutschen Telekom)* oder per E-Mail: **cicpmc.sdl@eu.sony.com**

Sony International (Europe) GmbH
Europa Forum
Heisenbergbogen 1
85609 Aschheim-Dornach

MEMORY STICK

Im Lieferumfang des CMD-MZ5 ist auch ein Sony MagicGate Memory Stick™ enthalten. Dieses kleine und vielseitige Speichermedium ermöglicht Ihnen den 64MB Austausch und Transfer verschiedenster digitaler Daten. Sonys „Open MG"-Technologie schützt die Urheberrechte gemäß SDMI. Der MagicGate Memory Stick™ wiegt nur 4 Gramm, ist nicht größer als eine Krawattennadel und verfügt über eine Speicherkapazität von bis zu 64MB.



CMD-Z5

Kommunikation ohne Wenn und Aber

Wenn Sie Aufsehen erregen möchten, haben wir das richtige Mobiltelefon für Sie: Das CMD-Z5 ist für Ihre Ansprüche an effektive Kommunikation wie geschaffen. Hinter dem wunderschönen Design verbirgt sich eine Fülle modernster Technologien. So können Sie mit dem Advanced Jog Dial in fünf Richtungen durch das Menü navigieren und haben damit schnellen Zugriff auf alle verfügbaren Funktionen inklusive Internet-E-Mail, WAP und Telefonnummernverzeichnis mit Platz für bis zu 500 Einträge. Riskieren Sie ruhig einen zweiten Blick – Sie werden feststellen, dass das CMD-Z5 nicht nur eine erstaunlich kleine Kommunikationslösung ist, sondern quasi ein „mobiles Büro"!



• Dual Band • Advanced Jog Dial • Internet-E-Mail (POP3/SMTP) • Aufnahmefunktion • Weltzeituhr • Organizer • Integrierter Anrufbeantworter • Telefonnummernverzeichnis für bis zu 500 Einträge (je 3 Telefonnummern und 2 Adresszeilen) • WAP • Standby: 30–150 Stunden* • Sprechzeit: 90–220 Minuten* • Gewicht: 82 g

*Abhängig von Netzleistung und Gebrauch





CMD-J5 / J6

Mit viel Vergnügen verbunden

Modisch und voller Funktionen – Kommunikationsfreudige werden mit dem CMD-J5/J6 jede Menge Spaß haben! Mit diesen schlanken, geschwungenen Mobiltelefonen können Sie eigene Klingeltöne aufnehmen und diese einer Person oder Benutzergruppe zuordnen – so erkennen Sie schon am Klingeln, wer Sie anruft! Und mit der einfachen T9™ Texteingabe sowie der SMS-Sound- und Bild-Funktion macht das Versenden von SMS noch mehr Spaß als zuvor. Außerdem bieten Ihnen das CMD-J5 und das CMD-J6 eine Vielzahl weiterer Funktionen wie WAP und Internet-E-Mail, Telefonnummernverzeichnis für bis zu 500 Einträge, Jog Dial und einen Organizer – um nur einige zu nennen. Wählen Sie aus den verschiedenen Ausführungen das Modell, das in Farbe und Design genau zu Ihrem Stil passt!



CMD-J5 **CMD-J6**

• Dual Band • Aufnehmbare Klingeltöne • Integrierte Freisprecheinrichtung • Jog Dial • WAP • Telefonnummernverzeichnis für bis zu 500 Einträge (zusätzlich zur SIM-Karte, je Eintrag 3 Telefonnummern und 2 Adresszeilen) • SMS mit Sound und Bildern • T9™ Texteingabe** • Organizer • USB-Schnittstelle • Standby: 30–150 Stunden* • Sprechzeit: 135–360 Minuten* • Gewicht: 85 g

*Abhängig von Netzleistung und Gebrauch

**T9™ Texteingabesystem ist eine eingetragene Marke der Tegic Communication Inc.

VAIO

Wenn Sie Ihr Sony Mobiltelefon mit einem PC oder VAIO Notebook verbinden, verwandelt es sich damit in ein Multimedia-Gerät. Empfangen und verschicken Sie von unterwegs E-Mails oder surfen Sie im Internet.

Bitte vergewissern Sie sich, dass die Kompatibilität des Betriebssystems und der Hardware gewährleistet ist.

Mit einem Klick
die Zeit anhalten



Cyber-shot
Digital Still Camera

Effective 3.2 MEGA PIXELS

DSC-P5
Sie ist so klein, dass sie sogar in Ihre Jackentasche passt! Elegant und einfach zu bedienen liefert Ihnen diese Kamera scharfe und detailgetreue Bilder.

Verführerisch klein und schön anzusehen – Sony Cyber-shot-Kameras hinterlassen bleibenden Eindruck. Genau wie ihre Bilder.

Sie werden Augen machen
Die vielen Modelle der Sony Cyber-shot Digitalkameras haben einiges gemeinsam: Bedienungsfreundlichkeit, attraktives Design und modernste Technologie. Das schönste Beispiel hierfür ist die DSC-P5. Diese elegante, schlanke Kamera nimmt Fotos in der erstaunlichen Auflösung von 3,2 Megapixel auf. Für einfachen Fotospaß bietet sich die DSC-P50 an. Und wer Wert auf eine exakte und kreative Steuerung seiner Fotos legt, sollte die DSC-S85 oder die DSC-F707 ausprobieren. Mit einer großen Bandbreite an professionellen Fotofunktionen bieten sie Ihnen die Extraklasse, die Sie von Ihrer Kamera erwarten.



DSC-P50
Mit 2,1- Megapixel-Bildwandler und 3fach optischem Zoom macht diese Kamera hervorragende Bilder – wohin es Sie auch zieht!

Spaß neu entdecken

Mit Sony ist digitales Fotografieren ein Kinderspiel! Einfach das Motiv anvisieren und abdrücken. Das Ergebnis können Sie sich sofort ansehen. Und wenn Ihnen mal ein Foto misslingt, löschen Sie es einfach und versuchen es erneut. Leichter geht es kaum! Der komfortable Auto-Fokus, die automatische Belichtungssteuerung und die hohe Auflösung machen aus Ihren Schnappschüssen brillante Bilder. Auch wenn Sie nicht so dicht heran können – dank des 3fach optischen und 6fach digitalen Zooms gelingen Ihnen großartige Nahaufnahmen. Mit Sony Cyber-shot stecken Sie erstklassige Fotografie einfach in die Tasche.



Es kommt was in Bewegung

Es gibt Momente, deren besonderer Reiz in der Bewegung liegt. Dafür hat Sony die Cyber-shot mit der MPEG Movie EX-Funktion ausgestattet. Ein 128MB Memory Stick™, und diese Kamera nimmt bis zu 90 Minuten Film auf. Oder Sie peppen Ihre Homepage mit Hilfe der Clip-Motion-Funktion auf – für 10 Bilder in schneller Folge, die Sie als animierte GIF-Datei speichern können. Und das alles in Sekundenschnelle!

MEMORY STICK

Wie viel Sie auch erleben ...

... der kleine und schmale Memory Stick™ speichert ganz einfach und sicher Ihre Fotos und MPEG-Movies. Bei einer Kapazität von 128MB bietet er Platz für fast 2000 Fotos in VGA-Standardauflösung – versuchen Sie das mal mit einer normalen Kamera! Und dank der exklusiven STAMINA-Technologie wissen Sie immer, wie lange Ihr Akku durchhält. Denn die InfoLITHIUM-Akkus vermitteln Ihrer Kamera über den eingebauten Chip exakt die verbleibende Aufnahmezeit.



MPEG MOVIE EX



Manchmal sagt ein kurzer Film mehr als ein Foto. Mit der MPEG Movie EX-Funktion können Sie auch Filmsequenzen aufnehmen – so viel zum Thema Flexibilität!

Cyber-shot
Digital Still Camera

Aus Liebe zum Detail: Cyber-shot



Der Unterschied liegt im Detail.
Verschluss- und Blendenpriorität sowie manuelle Steuerung lassen Sie die Einzelheiten Ihrer Bilder exakt einstellen. Und dank 4-Megapixel-Bildwandler wird jedes Detail mit erstaunlicher Klarheit gewürdigt.



NightFraming

Auch die Nacht bietet schöne Motive ...
Exakte Bildausschnitte sogar im Dunkeln: Nightframing schaltet automatisch die NightShot-Funktion ein. So können Sie Ihr Motiv bei absoluter Finsternis genau anvisieren – und sobald Sie den Auslöser drücken, wird der Blitz ausgelöst.

So kommt Schärfe ins Spiel

Die DSC-S85 und DSC-F707 sind mit exklusiven Carl Zeiss Vario-Sonnar-Objektiven ausgestattet. Die Vorteile liegen auf der Hand: höchste Präzision und Farbtreue für gestochen scharfe Fotos. Mit dem 5fach optischen und 10fach digitalen Zoom der DSC-F707 können Sie diese Qualitäten voll ausschöpfen – für begeisternde Nahaufnahmen. Bei der DSC-S85 sorgt ein 4-Megapixel-, bei der DSC-F707 sogar ein 5-Megapixel-Bildwandler dafür, dass Ihre großartigen Fotodrucke auch im A4-Format durch Detailschärfe überzeugen!

Alles unter Kontrolle

Mit Sony Cyber-shot Digitalkameras setzen Sie Ihre kreativen Ideen ganz leicht um. Sowohl die DSC-S85 als auch die DSC-F707 geben Ihnen volle Kontrolle über Verschlusszeiten und Blende. Darüber hinaus steht Ihnen eine Vielzahl weiterer Funktionen zur Verfügung: Mit der Serienbildfunktion können Sie drei Bilder in schneller Folge aufnehmen – für bewegende Fotos in bewegten Momenten. Oder Sie lassen Ihre Kamera ein Motiv mit drei verschiedenen Belichtungen speichern. Die DSC-F707 ist die erste Kamera mit Laser-Autofokus und selbst bei Dunkelheit ein zuverlässiger Begleiter, denn dank Nightframing haben Sie auch bei totaler Finsternis Ihr Motiv im Sucher! Cyber-shot steht für Entdeckungsreisen in eine neue Dimension der digitalen Fotografie.



Bilder, die Sie weiterbringen

Sonys innovative CD Mavica® sichert Ihre Fotos direkt auf einer 156MB CD-R/RW – für kostengünstiges Speichern und einfachen Zugriff über Computer mit CD-ROM-Laufwerk.

CD Mavica



MVC-CD300
Mit dieser Kamera verfügen Sie über 156MB Speicherplatz auf einer CD-R/RW – für bis zu 1300 Bilder im VGA-Modus.

Die Vorteile entdecken

Mit der Mavica® machen die Vorzüge digitaler Fotografie schnell auch beruflich Karriere: Ob Diskette, CD-R/RW oder Memory Stick™ – die Auswahl an Speichermedien erweitert die Möglichkeiten, auf Ihre Fotos zugreifen zu können. Kollegen und Kunden sind gleich viel besser im Bild, wenn Sie Ihre Fotos per E-Mail schicken. Und Präsentationen oder Newsletter lassen sich im Handumdrehen gestalten. Was Sie auch sagen möchten – mit Bildern von der Mavica® wirken Sie überzeugender ...

Vielseitige Anwendung

Mit den Mavica®-Modellen von Sony entdecken Sie schnell die Vorteile digitaler Fotografie. Für den beruflichen Einsatz ist die FD Mavica® besonders geeignet, denn sie speichert Fotos auf einer handelsüblichen Diskette. Noch mehr Kapazität auf einem vielseitig einsetzbaren Speichermedium bieten Ihnen die Modelle MVC-CD300/CD200. Sie speichern Ihre digitalen Fotos direkt auf einer 8-cm-CD-R/RW mit 156MB – eine besonders kostengünstige Alternative! Zudem können Sie die CD-RW bis zu 300-mal überspielen. Der Weg zum sofortigen und vielseitigen Einsatz Ihrer digitalen Bilder heißt Mavica®.

Präzise Arbeit

Dank 3,3-Megapixel-Bildwandler und Zoom-Objektiv von Carl Zeiss liefert Ihnen die MVC-CD300 Fotos voller Detailschärfe – und für Bilder aus großer Entfernung verwenden Sie die Makro-Funktion. Mit der Serienbildfunktion können Sie drei Fotos in schneller Folge machen, um nur ja nicht den entscheidenden Moment zu verpassen. Die CD Mavica® transportiert Ihre visuellen Botschaften mit digitaler Präzision.

Ein vielseitiges Medium. Das CD-Format bietet vielseitige Kompatibilität. Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein – schon haben Sie Ihre Fotos griffbereit.

Umfangreiche Einsatzmöglichkeiten. Mit einer Mavica® können Sie Kundenpräsentationen aufwerten, Newsletter lebendig gestalten oder Ihrer Homepage zu einem glanzvollen Auftritt verhelfen.

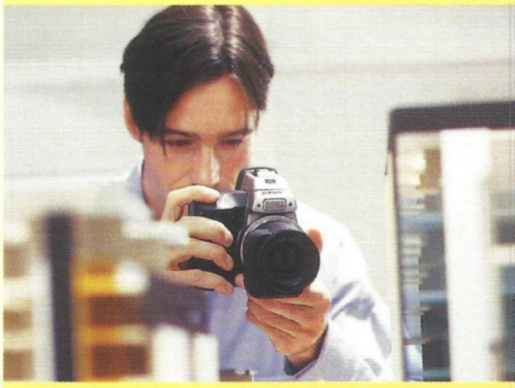
E-Mail

Websites

Digitale Präsentationen

Ausdrucke





FD Mavica

www.sony.de/imaging

Ein völlig neuer Fotostil

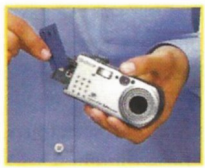
Sonys Cyber-shot-Kameras sind besonders einfach zu bedienen und bedeuten Fotospaß pur. Die ultrakompakte DSC-P5 liefert Bilder mit einer erstaunlichen Auflösung von 3,2 Megapixel – für Fotos, die so gelungen sind wie die Kamera!

Cyber-shot
Digital Still Camera





▲ **DSC-P5**
Ultrakompakte Cyber-shot mit effektiven 3,2 Mio. Pixel CCD, 3fach optischem Zoom und kompletter Ausstattung
• Effektive 3,2 Mio. Pixel • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke 1:2,8–5,3 • Optischer Sucher/ 3,8 cm Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Serienbild-funktion (2 Bilder) • MPEG HQ/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeitseinstellung • Speichermedium: Memory Stick™ • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 1 Std. 30 Min./1.800 Bilder



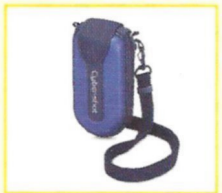
Einfach zum Mitnehmen: Die DSC-P5 ist kompakt, trendig und klein genug für Ihre Jackentasche.



▲ **NP-FC10**
InfoLITHIUM C-Akku für DSC-P5 (675 mAh)



▲ **BC-VC10**
InfoLITHIUM Doppel-Ladegerät für zwei C-Akkus NP-FC10



▲ **LCM-PX**
Passgenaue Schutztasche für DSC-P5



▲ **MPK-P5**
Unterwassergehäuse für DSC-P5, wasserdicht bis 40 m



▲ **ACC-CSP**
Zubehör-Kit mit Preisvorteil für DSC-P5, bestehend aus Akku NP-FC10

MPEG MOVIE EX (No audio)



DSC-P50 ▶

Kompakte Cyber-shot mit 2,1 Mio. Pixel CCD, 3fach optischem Zoom und umfangreicher Ausstattung

• 2,11 Mio. Pixel • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke: 1:3,8–3,9 • Optischer Sucher/4,6 cm Pixel Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • MPEG/EX/Clip Motion • Weißabgleich (Auto/Indoor/Outdoor/Hold) • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeit • Autom. Blende und Verschlusszeit • Text-, Sprachnotiz-, E-Mail-Modus • USB-/AV-Anschluss • Speichermedium: Memory Stick™ • Stamina 2 Std./2.200 Bilder



DSC-P30 ▲

Kompakte Cyber-shot mit 1,3 Mio. Pixel CCD, 3fach optischem Zoom und umfangreicher Ausstattung

• 1,3 Mio. Pixel • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke: 1:3,8–3,9 • Optischer Sucher/3,8 cm Pixel Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • MPEG/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeit • Autom. Blende und Verschlusszeit • Text-, Sprachnotiz-, E-Mail-Modus • USB-/AV-Anschluss • Speichermedium: Memory Stick™ • Stamina 2 Std./2.200 Bilder



DSC-P20 ▲

Kompakte Cyber-shot mit 1,3 Mio. Pixel CCD, 6fach digitalem Zoom und umfangreicher Ausstattung

• 1,3 Mio. Pixel • 6x digitaler Zoom • Lichtstärke: 1:3,8–3,9 • Optischer Sucher/3,8 cm Pixel Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • MPEG/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeit • Autom. Blende und Verschlusszeit • Text-, Sprachnotiz-, E-Mail-Modus • USB-/AV-Anschluss • Speichermedium: Memory Stick™ • Stamina 2 Std./2.200 Bilder



▲ **ACC-CSPW**
Starter-Kit für Cyber-shot DSC-P20/P30/P50. Bestehend aus NP-FS11, AC-LS1, LCS-CP1



▲ **AC-VQ11**
InfoLITHIUM Quick Charger für Akkus der „S"-Serie



▲ **LCS-CSP**
Gepolsterte Schultertragetasche für Cyber-shot DSC-S30/S50/S70



▲ **NP-FS11**
InfoLITHIUM-Ionen-Akku

Experten wie diese ...

Sonys hochwertige Cyber-shot-Serie brilliert mit exklusiven Carl Zeiss Objektiven und bis zu fünf Megapixeln. Justieren Sie Ihre Einstellungen den äußeren Aufnahmebedingungen entsprechend – und ganz nach Ihren Wünschen. Für Bilder, die beeindrucken.



◀ DSC-S85

Cyber-shot im klassischen Kameradesign mit 4,1 Mio. Pixel CCD und Carl Zeiss 3fach Zoom-Objektiv „Vario-Sonnar"

• 4,1 Mio. Pixel • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke 1:2,0–2,5 • Optischer Sucher/4,6 cm Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Zubehöranschluss • Serienbildfunktion (3 Bilder) • Belichtungsreihen (3 Bilder) • MPEG HQ/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeitseinstellung • Manuelle Blende/Verschlusszeit • Speichermedium: Memory Stick™ • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 3 Std./3.000 Bilder



DSC-S75 ▶

Cyber-shot im klassischen Kameradesign mit 3,34 Mio. Pixel CCD und Carl Zeiss 3fach Zoom-Objektiv „Vario-Sonnar"

• 3,34 Mio. Pixel • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke: 1:2,0–2,5 • Optischer Sucher/4,6 cm Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Zubehöranschluss • Serienbildfunktion (2 Bilder) • MPEG HQ/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeitseinstellung • Manuelle Blende/Verschlusszeit • Speichermedium: Memory Stick™ • USB-/AV-Anschluss • Stamina 3 Std./3.000 Bilder





▲ **LCM-SX**
Halbweiche Schalentasche für DSC-S75 und DSC-S85



▲ **VAD-S70B/S70**
Adapter für Filtergewinde bei der DSC-S70



▲ **MSA-128A**
Memory Stick™ 128MB • Kompakte Größe (21,5 x 50 x 2,8 mm) • Schreibgeschwindigkeit: max. 1,5 MB/s • Lesegeschwindigkeit: max. 2,45MB/s • Hohe Zuverlässigkeit durch Schreibschutz „Lock"



▲ **MSAC-US5**
USB-Mouse mit Memory Stick™-Adapter-Funktion



▲ **VCT-D580RM**
Kompaktes Stativ mit Kamerasteuerung über Stativgriff für Camcorder und digitale Fotokameras

Cyber-shot

Digital Still Camera

Effective 5.0 MEGA PIXELS NightFraming ZEISS STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE



▲ **DSC-F707**

Professionelle Cyber-shot mit effektiven 5,0 Mio. Pixel CCD und Carl Zeiss 5fach Zoom-Objektiv „Vario-Sonnar"

• Effektive 5,0 Mio. Pixel • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • Laser Autofokus • Lichtstärke 1:2,0 –2,4 • 5x optischer/10x digitaler Zoom • Farb-LCD Sucher • 4,6 cm Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Serienbildfunktion (3 Bilder) • Belichtungsreihen (3 Bilder) • MPEG HQ/EX/Clip Motion • NightShot/ NightFraming • AF-Hilfslicht • Belichtungsmessung: Integral/Spot/Mehrfeld (49 Felder) • ISO-Empfindlichkeitseinstellung • Speichermedium: Memory Stick™ • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 2 Std. 30 Min./2.500 Bilder



▲ **RM-DR1**
Kabelfernbedienung für das „wackelfreie" Auslösen von Kameras mit Zubehör-Terminal



▲ **LSF-H58**
Sonnen-Objektivschutz für DSC-F707



▲ **VF-58PK**
High-Grade-Polfilter-Kit für die DCR-VX2000 mit 58-mm-Filtergewinde



▲ **HVL-F1000**
Lichtstarker Blitz für die aktuellen digitalen Fotokameras

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 30

Mavica® – lassen Sie Ihre Bilder arbeiten!

FD Mavica

Besonders im beruflichen Alltag ist Flexibilität ein Muss. Deshalb bieten Sonys robuste Mavica®-Modelle höchste Kompatibilität: Sie können auf Diskette, CD-R, CD-RW oder sogar Memory Stick™ speichern.

STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE



2.1 MEGA PIXELS CCD · MEMORY STICK · PRECISION DIGITAL 20× ZOOM · USB UNIVERSAL SERIAL BUS

▲ MVC-FD97

Mavica® mit 2,1 Mio. Pixel CCD, 10fach optischem Zoom, Memory Stick™ und Diskettenlaufwerk

• 2,11 Mio. Pixel • Optischer Bildstabilisator • 10x optischer/20x digitaler Zoom • Lichtstärke 1:2,8 • 6,35-cm-Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Externer Blitzanschluss • MPEG/Clip Motion • Speichermedium: 3,5" Diskette, Memory Stick™ • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 1 Std. 05 Min./650 Bilder



1.6 MEGA PIXEL IMAGES · MEMORY STICK · PRECISION DIGITAL 16× ZOOM · USB UNIVERSAL SERIAL BUS

▲ MVC-FD92

Mavica® mit 1,3 Mio. Pixel CCD (1,6 Mio. Pixel interpoliert), 8fach optischem Zoom, Memory Stick™ und Diskettenlaufwerk

• 1,6 Mio. Pixel • 8x optischer/16x digitaler Zoom • Lichtstärke 1:2,8–3,0 • 6,35-cm-Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Externer Blitzanschluss • MPEG/Clip Motion • Speichermedium: 3,5" Diskette, Memory Stick™ • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 1 Std.10 Min./750 Bilder



1.3 MEGA PIXEL CCD · PRECISION DIGITAL 6× ZOOM

▲ MVC-FD87

Mavica® mit 1,3 Mio. Pixel CCD, 3fach optischem Zoom und Diskettenlaufwerk

• 1,3 Mio. Pixel • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke 1:2,8–2,9 • 6,35-cm-Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Speichermedium: 3,5" Diskette (Memory Stick™ über Adapter MSAC-FD2MA) • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 1 Std.10 Min./750 Bilder



OPTICAL 10× ZOOM · VGA

▲ MVC-FD75

Mavica® mit 10fach optischem Zoom und Diskettenlaufwerk

• 350.000 Pixel • 10x optischer Zoom • Lichtstärke: 1:1,8–2,9 • 6,35 cm Farb-LCD • Integr. Blitz • Autofokus • ISO-Empfindlichkeitseinstellung • Manuelle Blende/Verschlusszeit • Speichermedium: 3,5" Diskette • Stamina 1 Std. 10 Min./ 950 Bilder



▲ **NP-F550/F750/F960**
InfoLITHIUM-Ionen-Akkus für stundenlangen Filmspaß



▲ **AC-VQ850D**
Anzeige des Ladezustandes und der Restladezeit, ca. 15 Min. Ladezeit für 1 Std. Laufzeit, mit Zigaretten-anzünder-Anschluss



▲ **VCL-HG0737X**
High-Grade-Weitwinkel-Vorsatz mit 37-mm-Filtergewinde Faktor x0,7



▲ **LCS-MVC3**
Spezialtragetasche für Mavica®-Modelle



▲ **VCT-D580RM**
Kompaktes Stativ mit Kamerasteuerung über Stativgriff für Camcorder und digitale Fotokameras

CD Mavica





▲ MVC-CD300

Mavica® mit 3,34 Mio. Pixel CCD, Carl Zeiss 3fach Zoom-Objektiv „Vario-Sonnar" und CD-RW Laufwerk

• 3,34 Mio. Pixel • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke 1:2,0–2,5 • 6,35 cm Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Zubehöranschluss • Serienbildfunktion (3 Bilder) • Belichtungsreihen (3 Bilder) • MPEG HQ/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeitseinstellung • Manuelle Blende/Verschlusszeit • Speichermedium: 8 cm CD-R/CD-RW • USB-/AV-Anschluss (PAL/NTSC) • Stamina 75 Min./800 Bilder



Die CD Mavica® speichert Fotos auf CD-R/RW (8 cm) mit 156MB. Da sie in beinahe jedes CD-ROM-Laufwerk passt, erleichtert die praktische CD-R/RW sowohl den Bilddaten-transfer als auch das schnelle Archivieren. Das Besondere an CD-RWs: Sie können sie bis zu 300 Mal neu beschreiben.



▲ MVC-CD200

Mavica® mit 2,1 Mio. Pixel CCD, 3fach Zoom-Objektiv und CD-RW Laufwerk

• 2,11 Mio. Pixel • 3x optischer/6x digitaler Zoom • Lichtstärke: 1:2,0–2,5 • 6,35 cm Farb-LCD • Integr. Blitz mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt) • Zubehöranschluss • Serienbild-funktion (2 Bilder) • Belichtungsreihen (3 Bilder) • MPEG HQ/EX/Clip Motion • AF-Hilfslicht • ISO-Empfindlichkeitsein-stellung • Manuelle Blende/Verschlusszeit • Speichermedium: 8 cm CD-R oder CD-RW • USB-/AV-Anschluss • Stamina 75 Min./800 Bilder



▲
ACC-MVCD
Starter-Kit für MVC CD200 & CD300. Bestehend aus LCS-MVC3, NP-FM50, 3 CD-RWs



▲
DSAC-MVC
LCD-Sucher für CD-RW Mavica® MVC-CD200/C300



▲
BC-VM50
Ladeadapter für InfoLITHIUM-Ionen-Akkus der M-Serie



▲
HVL-F1000
Lichtstarker Blitz für die aktuellen digitalen Fotokameras



▲
MCRW-156A
8-cm-CD-RW mit 156MB Speicherkapazität

In Freiheit *verbunden*



Falls Sie glauben, ohne Kabel gäbe es keine Verbindung, dann kennen Sie Bluetooth™ noch nicht! Die DCR-IP7 und DCR-PC120 zeigen, was diese innovative Technologie kann – z. B. kurze MPEG-Filme und digitale Fotos ohne Kabel und PC per E-Mail versenden.

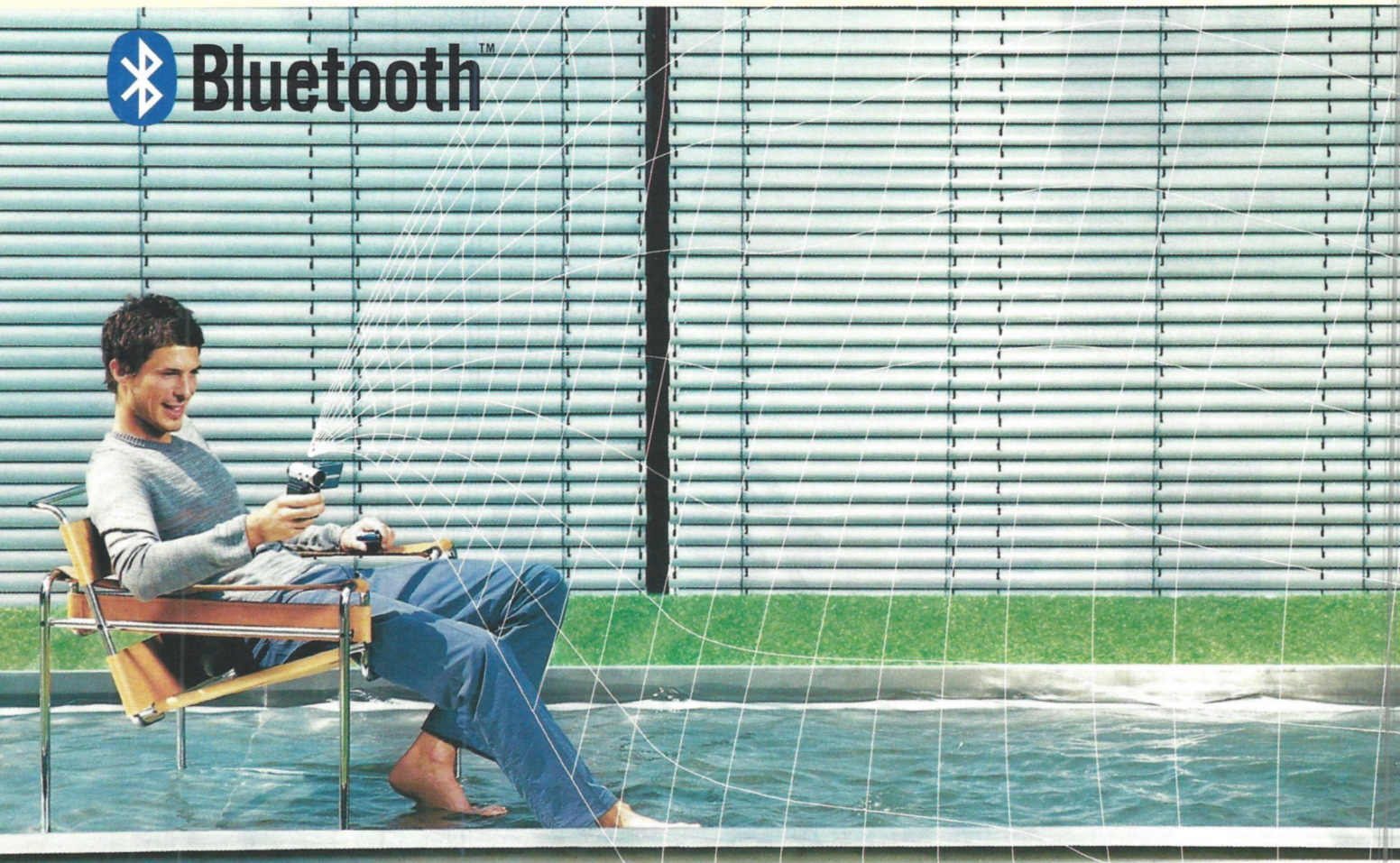
Interaktive Freiheit
Genießen Sie die Freiheit der digitalen Technologie. Sony Camcorder sind seit jeher für leichte Bedienbarkeit und herausragende Bildqualität bekannt. Jetzt bieten sie noch mehr! Dank Bluetooth™, dem neuen Standard für kabellose Datenübertragung, können Sie Fotos und MPEG-Kurzfilme als E-Mail* an Freunde und Kollegen verschicken, ohne einen PC oder ein Notebook zu verwenden. Alles, was Sie brauchen, ist ein Bluetooth™-kompatibles Mobiltelefon oder Sonys Bluetooth™-Modem-Adapter – schon bauen Sie über Ihren Bluetooth™-fähigen Camcorder eine Internet-Verbindung auf. Mit dieser zukunftsorientierten Technologie entdecken Sie neue Freiheiten!

*Voraussetzung hierfür ist ein Internet- und E-Mail-Zugang (Provider).

DCR-IP7
Dieser erstaunliche Camcorder hebt sich nicht nur durch seine Extras ab: Er nutzt das MICROMV-Format und ist so klein, dass er in Ihre Jackentasche passt. Außerdem ist er mit Bluetooth™ ausgerüstet und bietet Ihnen damit auch ohne PC sofortigen Zugriff auf das Internet und einfache E-Mail-Möglichkeiten, wenn Sie Ihre Fotos und MPEG-Kurzfilme an Freunde und Kollegen versenden.



AC-VF50
Ab und zu müssen selbst Sonys InfoLITHIUM-Akkus der F-Serie an die Steckdose.



Zeigen Sie's per E-Mail!

Mit der MPEG e-Movie-Funktion können Sie Ihre Kurzfilme schnell und einfach erstellen. Speichern Sie Filme von bis zu einer Minute Länge noch während des Drehs auf dem Memory Stick™ oder übertragen Sie Ihr vorhandenes Filmmaterial darauf. Schon können Sie Ihre Kurzfilme an Familie und Freunde senden. Ob es um private Fotos geht oder um geschäftliche Informationen für Kollegen am anderen Ende der Welt – mit MPEG e-Movie können Sie jeden wissen lassen, was gerade passiert ist.

MEMORY STICK

So sparen Sie Platz

Memory Stick™ ist ein kleines, vielseitiges Speichermedium für Ihre digitalen Fotos, MPEG e-Movies und andere digitale Daten. Memory Stick™ und Bluetooth™ arbeiten Hand in Hand, versorgen Sie mit den Grundfunktionen der Vernetzung und machen Informationen aus dem Internet mit entsprechend kompatiblen Geräten sofort und auch unterwegs verfügbar. Und seit der Memory Stick™ mit Speicherkapazitäten von 8 bis 128MB erhältlich ist, finden Sie mit Sicherheit den richtigen für Ihren Bedarf.

Mit dem Camcorder ins Internet

Sonys neue Bluetooth™-Camcorder verbinden Sie direkt mit dem Internet, so dass Sie Ihre Fotos und Kurzfilme gleich nach der Aufnahme ohne PC versenden können. Speichern Sie sie einfach auf dem Memory Stick™, schreiben Sie eine E-Mail auf dem LCD-Farbmonitor und schicken Sie sie ab. Der Empfänger klickt auf den Anhang Ihrer E-Mail – schon kann er sich zurücklehnen und Ihren Film ansehen. Ein schöner Weg, andere spontan an Ihrem Leben teilhaben zu lassen. Diese Camcorder sind auch mit einem Browser ausgerüstet, so dass Sie per Knopfdruck direkt auf Informationen aus dem Internet zugreifen und diese sogar auf Memory Stick™ speichern können. Die Sony DCR-IP7 und DCR-PC120 sind moderne Network-Lösungen für höchste Ansprüche in Sachen zukunftsweisender Technologie.



DCR-PC120
Der 1,5-Megapixel-Bildwandler der DCR-PC120 liefert Videos in einer horizontalen Auflösung von bis zu 530 Linien und Fotos mit 1360 x 1020 Pixeln – für ein ganz neues Niveau in Sachen Bildqualität. Und die MPEG e-Movie-Funktion in Kombination mit der Bluetooth™-Technologie ermöglicht Ihnen den direkten Internetzugang ohne PC.



Für die Nutzung des Internets benötigen mit Bluetooth™ ausgerüstete Handycams ein Bluetooth™-kompatibles Handy oder einen Modem-Adapter sowie einen Internet-Zugang (Provider).

Eine neue Größe *macht von sich reden*

Dürfen wir Sie bekannt machen? Sonys neue MICROMV-Camcorder sind jetzt im Taschenformat erhältlich und bieten begeisternde digitale Qualität in Bild und Sound.



Ein Format

Mit Sonys neuen Camcordern DCR-IP7 und DCR-IP5 unterwegs zu sein ist ein einziges Vergnügen! Die Aufnahme erfolgt auf einer Cassette, die erstaunliche 70% kleiner als ein normales DV-Band ist. So passen diese Camcorder in nahezu jede Tasche. Und sie liefern 60 Minuten digitale Videos in hoher Bild- und Tonqualität.

Des Rätsels Lösung heißt MPEG2

Das neue digitale MICROMV-System nimmt im MPEG2-Format auf, das auch für DVD Video und DVB verwendet wird. Dieses international gängige Kompressionsverfahren reduziert die Datenmenge, indem es Bilder auf ähnliche Bewegungsabläufe und Hintergrundinformationen überprüft und komprimiert. Das Ergebnis ist eine deutlich kleinere Datei. Der einzige Unterschied,

micro Cassette Memory



Die MICROMV-Cassette ist nicht viel größer als eine Briefmarke und bietet Platz für bis zu 60 Minuten hochwertiger MPEG2-Aufnahmen.

MICROMV

den Sie zum normalen DV-Format bemerken werden, ist die Aufnahme in Dateien. Der Anfang jeder Szene wird etwa 0,8 Sekunden als Standbild gezeigt. Mit Hilfe der Standbilder lässt sich eine Mini-Übersicht von bis zu 11 Szenen auf dem LCD-Farbmonitor erstellen. So finden Sie jede Szene und können sie mit der Multi Picture Search-Funktion ansehen. Diese übersichtliche Datei-Struktur ist außerdem besonders geeignet, um am PC Szenen per „Drag und Drop" zu verschieben und weiterzubearbeiten.

Super Steady Shot | ZEISS | MICROMV



Digital Handycam IP

DCR-IP5

Die neue Camcorder-Generation im Westentaschen-Format

• 800.000 Pixel-Bildwandler • Carl Zeiss-Objektiv • 10fach optischer / 120fach digitaler Zoom • 2,5" (6,35cm) LCD-Farbmonitor, 211.200 Pixel • Super Steady Shot • i.LINK™ (MICROMV Ein-/Ausgang-MPEG2) • Analoger Ein-/Ausgang • STAMINA (bis zu 2 Stunden 50 Minuten)* • InfoLITHIUM (F-Serie) • „Multi Picture Search"-Funktion • PC-Zusatz-Software: Movie Shaker™ und i.LINK™-Kabel • 310g



Network Handycam IP

DCR-IP7

Die neue Camcorder-Generation im Westentaschen-Format mit Netzwerkfunktion.

Diese Kamera verfügt über die oben aufgeführten Funktionen plus: • Netzwerk-Funktion über Bluetooth™ ohne PC: Fotos und MPEG-Kurzfilme per E-Mail, Web-Browser • USB-Schnittstelle, USB-Kabel • 8MB Memory Stick™ (im Lieferumfang enthalten) • MPEG-MOVIE-AD (e-Movie) bis zu 280 Sekunden • Fotofunktion • PC-Zusatz-Software: Photo Suite und Video Wave

**Die Betriebszeit kann je nach Modell, Nutzung und Temperatur variieren.*

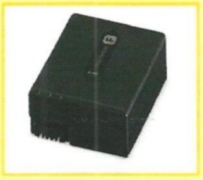


Die MovieShaker™-Benutzeroberfläche zeigt Ihnen auf einen Blick, was Sie brauchen. Und Sie können Ihre finale Version direkt auf dem Bildschirm ansehen, bevor Sie alles auf Band überspielen.

MovieShaker™ Videobearbeitungssoftware

Wenn Sie lustige oder bewegende Szenen gedreht haben, möchten Sie sie gern in ein schönes Video verwandeln und es Freunden und Familie zeigen. Sony MICROMV Camcorder sind mit der Video-Nachbearbeitungs-Software MovieShaker™ ausgerüstet, mit der Sie genau das tun können. Gestalten Sie damit Ihren eigenen Film – mit Übergängen, Spezialeffekten, Hintergrundmusik oder Text. Die hohe Übertragungsrate macht die i.LINK™-Verbindung besonders vorteilhaft (vor allem für MPEG2). Setzen Sie alles in der gewünschten Reihenfolge zusammen – ganz einfach per „Drag und Drop". Dann wählen Sie die Atmosphäre (von stimmungsvoll bis spannungsgeladen), klicken auf „Shake", und der MovieShaker™ erledigt den Rest. Natürlich können Sie auch selbst Regie führen und Szenen, Übergänge und Spezialeffekte gestalten.

PC-Anforderungen für MovieShaker™: mit MovieShaker™ kompatible i.LINK™-Verbindung (z. B. Pinnacle Studio DV), Celeron™ / Pentium® III 500 MHz-Festplatte, mind. 128MB Arbeitsspeicher, Windows® ME, Windows® 2000 Professional oder Windows® XP. Wegen des hoch entwickelten MPEG2-Kompressionsverfahrens empfehlen wir eine Prozessorgeschwindigkeit von 1GHz und 256MB Arbeitsspeicher.



▲

NP-FF70

Der neue InfoLITHIUM-Akku der F-Serie für DCR-IP5 / IP7



▲

NP-FF50

Der neue InfoLITHIUM-Akku der F-Serie für DCR-IP5 / IP7



▲

AC-VF50

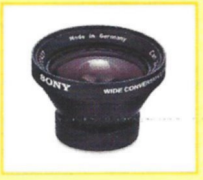
Akku-Ladegerät / Adapter zum Laden des InfoLITHIUM-Akkus (F-Serie)



▲

LCM-IPX

Passgenaue Tragetasche für DCR-IP5 / IP7 mit Platz für zusätzliche InfoLITHIUM-Akkus



▲

VCL-CZ0630

Weitwinkel-Objektiv x 0,6 (30mm) von Carl Zeiss



▲

VF-30PK S

Filter-Kit (30mm) inklusive ND-Filter und Objektivschutz

Stellen Sie's klar

– *mit Farbe und Details!*



DCR-TRV828
Dieser Megapixel-Digital8-Camcorder mit 8,9-cm-LCD-Farbmonitor liefert gestochen scharfe Bilder und bietet vielseitige PC-Anbindungsmöglichkeiten – zeigen Sie anderen spontan Ihre Sicht der Welt.

Digital 8

DCR-TRV30
Mit der DCR-TRV30 liegen Präzision und Dynamik einer Mega Handycam in Ihrer Hand – im kompakten MiniDV-Format!

Mini DV Digital Video Cassette

Mega Handycam

Camcorder Typ	Mega Handycam		Network Handycam	Network Handycam IP	Digital Handycam IP	Digital Handycam		Handycam
Produkte	DCR-TRV30	DCR-TRV725/ 730/828	DCR-PC120	DCR-IP7	DCR-IP5	DCR-TRV15/17 DCR-PC6/9	DCRTRV130/230/ 325/330/530	DCR-TR728 -TRV59/78/98
Format	MiniDV	Digital 8	MiniDV	MICROMV	MICROMV	MiniDV	Digital 8	Hi8
CCD (Pixelanzahl)	1.550.000	1.070.000	1.550.000	800.000	800.000	800.000	800.000	380.000
Horizontale Auflösung	bis zu 530 Linien	bis zu 520 Linien	bis zu 530 Linien	bis zu 530 Linien	bis zu 530 Linien	bis zu 530 Linien	bis zu 530 Linien	bis zu 400 Linien
Foto-Auflösung	1360x1020	1152x864	1360x1020	640x480	640x480	640x480	640x480	–
e-Movie (MPEG)	Ja	Ja	Ja	Ja[4]	Ja	Ja[4]	–	–
Stamina Max.[5]	8,5 Std.	8 Std.	8 Std.	2 Std.	2 Std.	12 Std.	12,5 Std.	17 Std.
i.LINK™ (DV In/Out)	Ja[1]/Ja	Ja[1]/Ja	Ja[1]/Ja	MPEG2 (in/out)	MPEG2 (in/out)	Ja[2]/Ja	Ja[2]/Ja	–
Wiedergabe	MiniDV	D8/Hi8/Video8	MiniDV	MicroMV	MicroMV	MiniDV	D8/Hi8[3]/Video8[3]	Hi8 + Video8

[1] DCR-TRV730, DCR-TRV828, DCR-TRV830, DCR-TRV30, DCR-PC110, DCR-PC120 • [2] DCR-TRV330 und DCR-PC9 • [3] außer DCR-TRV130 • [4] nur bei DCR-TRV17, DCR-IP7 (MPEG Movie AD) und DCR-PC9 • [5] Die Laufzeit ist abhängig von Camcorder-Modell, Temperatur und Nutzung der Funktionen.

Die besondere Bildqualität der Sony Mega Handycams macht es zum Vergnügen, die Welt immer wieder neu zu entdecken. Fangen Sie die schönen Dinge Ihres Lebens ein – so klar und deutlich, wie sie es verdienen.

Details hervorheben – mit Megapixel-CCD

Eine größere Pixelzahl bedeutet eine höhere Auflösung – deshalb hat die DCR-TRV828 einen Megapixel-CCD-Chip mit 1.070.000 Bildpunkten. Und noch mehr, nämlich 1.550.000 Pixel, stellt Ihnen der Megapixel-CCD-Chip der DCR-TRV30 zur Verfügung. Sie liefert mit bis zu 530 Linien horizontaler Videobild-Auflösung und 1360 x 1020 Pixeln bei Fotos herrlich klare Bilder. So gelingen beeindruckende Aufnahmen von besonderen Momenten – in strahlenden Farben, genauen Details und lebendigen Kontrasten.

Carl Zeiss Objektiv

Die erste Instanz für gute Bildqualität ist das Objektiv. Die DCR-TRV30 bietet Ihnen ein exklusives Carl Zeiss Objektiv für exzellente Farb-Wiedergabe und deutlich herausgearbeitete Feinheiten. Zusätzlich werden Reflexionen reduziert, damit die DCR-TRV30 die Welt klar und unverzerrt „sieht". Ergebnis? Ihre Perspektiven in aufregend schönen Bildern!

Verbesserte HAD-Technologie

Schaut man sich bei schwachem Licht aufgenommenes Video-Material an, scheinen die Pixel zu flimmern. Dies bekannte Phänomen heißt auch „Farbrauschen". Die verbesserte HAD-Technologie unserer Mega Handycam-Modelle reduziert diesen Effekt um bis zu 50 Prozent – für noch klarere, natürliche Bilder.

Kurzfilme per E-Mail

Mit e-Movie (MPEG) geht Ihr Filmmaterial online, und Sie können es via E-Mail an Freunde und Familie schicken. Speichern Sie vorhandene Bilder, oder sichern Sie schon während der Aufnahme mehrere Sequenzen von bis zu einer Minute Länge auf dem Memory Stick™. Laden Sie die Daten auf den PC – schon kann die Bilderreise durchs Internet beginnen.

PC-Vernetzungsmöglichkeiten

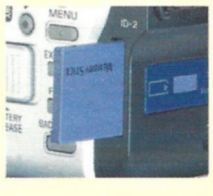
Mit Sonys großer Bandbreite an DV- und Digital8-Mega-Handycam-Modellen machen Sie Ihr Bildmaterial flott. Über i.LINK™, Memory Stick™ und USB-Schnittstelle laden Sie Fotos und Filme schnell und einfach auf Ihren dafür ausgerüsteten PC. Danach können Sie ganz nach Belieben Bilder bearbeiten oder per E-Mail versenden.



Mit i.LINK™ laden Sie hochauflösendes Video-Material auf den PC. (Bei den meisten Modellen ist bidirektionaler Transfer möglich.)



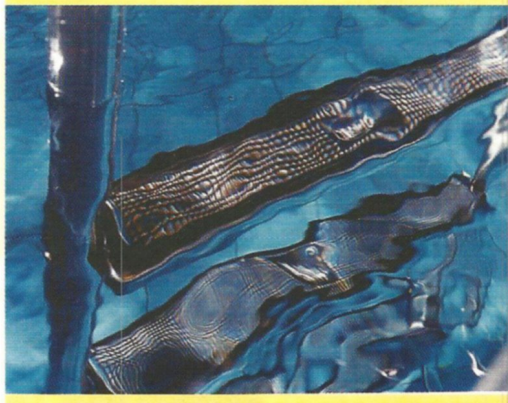
Die praktische USB-Schnittstelle – für ultraschnellen Transfer Ihrer Fotos oder e-Movies (MPEG) vom Camcorder auf einen PC oder ein Notebook.



Sonys exklusiver Memory Stick™ verwandelt Ihren Sony Camcorder in eine digitale Kamera: Mit einer Kapazität von bis zu 128MB speichert er Ihre digitalen Bilder, e-Movies (MPEG) und vieles mehr.









www.sony.de/imaging

Schreiben Sie Filmgeschichte!

Jetzt sind Sie der Regisseur – mit einem DV-Camcorder als Assistenten! Hervorragende Bildauflösung und einfache Bedienung bieten Ihnen direkten Zugang zur Traumfabrik des digitalen Films!

Mega Handycam

DV Digital Video Cassette

1.55 MEGA PIXELS CCD · MEMORY STICK · USB UNIVERSAL SERIAL BUS · ZEISS · DV-In



Network Handycam · Bluetooth

◀ DCR-PC120*

1,55 Megapixel DV-Camcorder mit Carl Zeiss T* Objektiv für beste Video- und Fotoqualität sowie kabelloser Bluetooth™-Schnittstelle

• MiniDV-Format • 1,55 Mio.-Pixel-CCD • Horizontale Bildauflösung: bis zu 530 Linien • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar T"* • 10fach optischer/120fach digitaler Zoom • Super Steady Shot (680.000 Pixel) • 2,5" (6,35 cm)/200.640 Pixel Farb-LCD • 0,44" (1,1 cm)/180.000 Pixel Farb-LCD-Sucher • MPEG Film- und Fotofunktion über Memory Stick™ • Auflösung Foto: 1360 x 1020 Pixel (> SXGA) • Kabellose Bluetooth™-Schnittstelle zur Internetverbindung ohne PC mittels bluetoothfähigem Handy oder Adapter (BTA-NW1) zwecks Versendung von E-Mails mit Fotos oder MPEG Movies sowie Surfen im Internet • Eingebauter intelligenter Blitz • Hologram AF Funktion • Stamina bis zu 8 Std. 40 Min. (mit optionalem Akku NP-FM91) • Schnittcomputer für 20 Szenen • Super LaserLink • Super NightShot (0 Lux) • 7 Programmautomatiken • 14 Bild- und Trickeffekte

*lieferbar ab Oktober 2001



◀ DCR-TRV30

1,55-Megapixel-DV-Camcorder mit erstklassiger Foto-/Videoqualität und eingebautem automatischem Fotoblitz

• MiniDV-Format • 1.550.000-Megapixel-CCD • Horizontale Video-Auflösung: 530 Linien • Foto-Auflösung: 1360 x 1020 Pixel • Carl Zeiss Objektiv • 10fach optischer/120fach digitaler Zoom • Super NightShot • Super Steady Shot • 3,5" (8,9 cm) - LCD-Farbmonitor • MPEG-Film- und Fotofunktion über Memory Stick™ • Eingebauter intelligenter Blitz

eco info

Das „Eco Info"-Zeichen sagt Ihnen auf den ersten Blick, dass das von Ihnen gewählte Sony Produkt umweltgerecht entwickelt und produziert wurde.



▲ **HVL-FH1100**
Lichtstarker Blitz für DCR-PC110



▲ **HVL-IRH2**
Infrarot-LED/3-Watt-Videoleuchte für Camcorder mit „intelligentem Fotoschuh"



▲ **LCS-CG3**
Gepolsterte Schultertragetasche, passend für alle Camcorder der TR- und TRV-Serie



▲ **DVM-60PR2**
Digitale Videocassette – erstklassige Bild- und Klangqualität, Spiellänge: 30, 60 und 80 Min.

Mega Handycam

Digital 8

MEMORY STICK · USB UNIVERSAL SERIAL BUS · STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE · Super Steady Shot



▲ **DCR-TRV830**

Megapixel-Digital8-Camcorder mit 8,9-cm-LCD-Farbmonitor, Memory Stick™, digitalem Eingang und abnehmbarem Fotodrucker

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 1,07 Mio Pixel-CCD • Horizontale Video-Auflösung: 520 Linien • Foto-Auflösung: 1152 x 864 Pixel • 18fach optischer / 500fach digitaler Zoom • Super NightShot



▲ **DCR-TRV828**

Megapixel-Digital8-Camcorder mit 8,9-cm-LCD-Farbmonitor, Memory Stick™ und digitalem Eingang

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 1,07 Mio Pixel-CCD • Horizontale Video-Auflösung: 520 Linien • Foto-Auflösung: 1152 x 864 Pixel • 18fach optischer / 500fach digitaler Zoom • i.LINK™ (DV-Ein- und Ausgang) • Super NightShot



▲ **DCR-TRV725**

Digital8-Megapixel-Camcorder mit 6,35-cm-LCD-Farbmonitor und Memory Stick™

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 1,07-Mio-Pixel-CCD • Horizontale Auflösung Video: 520 Linien • Foto-Auflösung: 1152 x 864 Pixel • 18fach optischer / 500fach digitaler Zoom • Super NightShot



▲ **DCR-TRV730**

Digital8-Megapixel-Camcorder mit 6,35-cm-CCD-Farbmonitor, Memory Stick™ und digitalem Eingang

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 1,07-Mio.-Pixel-CCD • Horizontale Auflösung Video: 520 Linien • Foto-Auflösung: 1152 x 864 Pixel • 18fach optischer / 500fach digitaler Zoom • Super NightShot



▲ **MSAC-FD2MA**
Memory Stick™ Floppy-Disk-Adapter für Desktop-PC und Mavica®-Kameras



▲ **MSA-128A**
Memory Stick™ 128MB



▲ **NP-FM91/70/50**
InfoLITHIUM-Akku für DCR-PC110, PC100 und TRV20



▲ **AC-VQ850D**
Anzeige des Ladezustandes und der Restladezeit, ca. 15 Min. Ladezeit für 1 Std. Laufzeit



▲ **N8-90P**
Top-Qualität für alle D8-Camcorder, 90-Min.-Band, im LP-Modus 135 Min. Spiellänge

Unsere Lösungen – Ihre Möglichkeiten

MiniDV Digital Video Cassette

Ganz gleich, ob Sie mit semi-professionellem Anspruch filmen oder einfach privat die Professionalität eines High-End-Camcorders erleben wollen – Sony hat die passende Technologie für Sie!

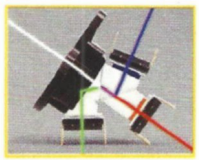
Super Steady Shot · STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE · NightShot 0 LUX · i · Intelligent Accessory · MEMORY STICK · DV-In



▲ **DCR-VX2000**
High-End-3-Chip-Camcorder für höchste Ansprüche
• MiniDV-Format • 3x 450.000-Pixel-CCD • Horizontale Bildauflösung: 530 Linien • 12fach optischer / 48fach digitaler Zoom • Optischer Bildstabilisator • 2 Lux Lichtempfindlichkeit • Hochauflösender LCD-Farbsucher • 2,5" (6,35 cm) LCD-Farbbildschirm • Memory Stick™ zur Speicherung digitaler Fotos • Digitale PCM-Stereotonaufzeichnung (16 Bit/12 Bit) • 58-mm-Filtergewinde

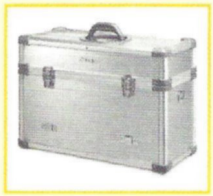


3CCD



Bei Sonys 3-CCD-Camcorder sorgt je ein Chip für die Umwandlung der drei Spektralfarben – Rot, Grün und Blau. Diese professionelle Technologie ermöglicht Bilder in gestochen scharfer Auflösung, mit klaren Kontrasten und nahezu perfekter Farbtreue.

▲ **DCR-TRV900**
3-Chip-DV-Camcorder mit optischem Bildstabilisator und digitalem Eingang
• MiniDV-Format • 3x 450.000-Pixel-CCD • Horizontale Bildauflösung: 520 Linien • 12fach optischer / 48fach digitaler Zoom • Optischer Bildstabilisator • 3,5" (8,9 cm) LCD Farbmonitor • Digitale PCM-Stereoton-Aufzeichnung (16 Bit/12 Bit)



▲ **LCH-VX2000**
Professioneller Alukoffer für DCR-VX2000



▲ **NP-FM91/70/50**
InfoLITHIUM-Akku für DCR-PC110, PC100 und TRV20



▲ **VCT-D580RM**
Kompaktes Stativ mit Kamerasteuerung über Stativgriff für Camcorder und digitale Fotokameras



▲ **HVL-20DW2**
10/20-Watt-Halogenleuchte, betrieben über Akku der „L"-Serie



▲ **MSAC-US5**
USB-Mouse mit Memory Stick™-Adapter-Funktion



▲ **VMC-IL4408A/IL4415/IL4435**
i.LINK™-Kabel

Bis zum Schluss dabei

Mini DV Digital Video Cassette

Diese MiniDV-Camcorder sind handliche Leichtgewichte, die sich nahezu überallhin mitnehmen lassen. Und nach dem Dreh sorgen zahlreiche Anschluss- und PC-Verbindungsoptionen für spannende Unterhaltung.

Super Steady Shot · STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE · ZEISS



MEMORY STICK · USB UNIVERSAL SERIAL BUS · DV-In

▲ **DCR-PC9**

Ultrakompakter-DV-Camcorder mit Carl Zeiss Objektiv, Memory Stick™ für digitale Fotos und MPEG-Kurzfilme sowie digitalem Eingang

• MiniDV-Format • 800.000-Pixel-CCD • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 10fach optischer/120fach digitaler Zoom • Super NightShot • 2,5" (6,35 cm) LCD Farbmonitor • Foto-Auflösung: 640 x 480 • Integrierter Schnittcomputer (20 Szenen)



▲ **DCR-PC6**

Ultrakompakter-DV-Camcorder mit Carl Zeiss Objektiv

• MiniDV-Format • 800.000-Pixel-CCD • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 10fach optischer/120fach digitaler Zoom • Super NightShot • 2,5" (6,35 cm) LCD Farbmonitor • Integrierter Schnittcomputer (20 Szenen)



MEMORY STICK · USB UNIVERSAL SERIAL BUS

▲ **DCR-TRV17**

Kompakter DV-Camcorder mit Carl Zeiss Objektiv, Memory Stick™ für digitale Fotos und MPEG Movie Funktion

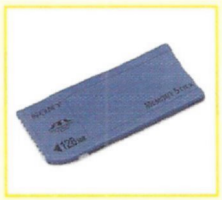
• MiniDV-Format • 800.000-Pixel-CCD • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 10fach optischer/120fach digitaler Zoom • Super NightShot • 3,5" (8,9 cm) LCD Farbmonitor • Integrierter Schnittcomputer (20 Szenen)



▲ **DCR-TRV15**

Kompakter DV-Camcorder mit Carl Zeiss Objektiv und Vollaustattung

• MiniDV-Format • 800.000-Pixel-CCD • Carl Zeiss Objektiv „Vario-Sonnar" • 10fach optischer/120fach digitaler Zoom • Super NightShot • 2,5" (6,35 cm) LCD Farbmonitor • Integrierter Schnittcomputer (20 Szenen)



▲ **MSA-128A**
Memory Stick™ 128MB



▲ **LCM-PCY2**
Halbweiche Schalentasche für DCR-PC6/PC9/PC4/PC5



▲ **ACC-PCM**
Zubehör-Kit für DCR-PC6/PC9



▲ **VCL-CZ0630**
High-End-Weitwinkel-Vorsatz aus dem Hause Carl Zeiss mit 30-mm-Filtergewinde Faktor x0,6



▲ **HVL-IRC**
IR-Leuchte für alle Camcorder mit NightShot

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 26, 27

Schön – und unvergänglich!

Digital 8

Sonys kompakte Digital8-Camcorder bewahren die Momente vorm Vergessen – digital auf Hi8-Cassetten. Das PC-Verbindungs-Kit* für auf dem Memory Stick™ gespeicherte Daten eröffnet zahlreiche Optionen für die digitale Nachbearbeitung, damit Sie auf ganzer Linie von diesem Format profitieren.

Inklusive 4MB Memory Stick™, USB-Kabel, Treibersoftware und PhotoSuite

MEMORY STICK · USB UNIVERSAL SERIAL BUS · STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE · Super Steady Shot · Super NightShot 0 LUX



DV-In

**nur DCR-TRV 330*

◀ DCR-TRV330*/325

Kompakter Digital8-Camcorder mit 6,35-cm-LCD-Farbmonitor, Memory Stick™ zur Speicherung digitaler Fotos und digitalem Eingang*

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 800.000-Pixel-CCD • 25fach optischer / 700fach digitaler Zoom • Fotofunktion über Memory Stick™ • Auflösung Foto: 640 x 480 (VGA) • Stamina 10 Std. (mit optionalem Akku NP-FM91) • Eingebauter Schnittcomputer (20 Szenen) • Zoomfunktion im Wiedergabemodus • Longplay Recording • Super LaserLink • Manuelle Schärfeneinstellung



◀ DCR-TRV530

Kompakter Digital8-Camcorder mit 8,9-cm-LCD-Farbmonitor und Memory Stick™ zur Speicherung digitaler Fotos

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 800.000-Pixel-CCD • 25fach optischer / 700fach digitaler Zoom • i.LINK™ (DV-Ausgang) • Fotofunktion über Memory Stick™ • Auflösung Foto: 640 x 480 (VGA) • Stamina 10 Std. (mit optionalem Akku NP-FM91) • Eingebauter Schnittcomputer (20 Szenen) • Zoomfunktion im Wiedergabemodus • Longplay Recording • Super LaserLink • Manuelle Schärfeneinstellung



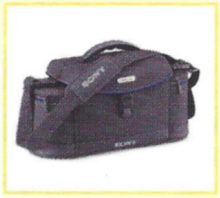
▲ **ECM-HS1**
Zoom-Mikrofon für Camcorder mit „intelligentem Fotoschuh"



▲ **VCL-ES06A**
Weitwinkel-Vorsatz mit 30-, 37- und 52-mm-Filtergewinde, Faktor x0,6



▲ **VMC-IL4408A/IL4415/IL4435/IL4615/IL4635**
i.LINK™-Kabel



▲ **LCS-CG7**
Hochwertige gepolsterte Schultertragetasche mit viel Platz für Zubehör



▲ **NP-FM91/70/50**
InfoLITHIUM-Akku für DCR-PC110, PC100 und TRV20



▲ **IFT-R20**
Infrarot-Empfänger für Camcorder mit LaserLink bzw. Super LaserLink









DCR-TRV130 ▶

Einstiegs-Digital8-Camcorder mit 6,35-cm-LCD-Farbmonitor und eingebauter Videoleuchte

• Digital8-Format ohne 8-mm-Kompatibilität (keine Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern) • 800.000-Pixel-CCD • 20fach optischer / 560fach digitaler Zoom • Super NightShot • Eingebaute Leuchte • i.LINK™ (DV-Ausgang) • Stamina 12,5 Std. (mit optionalem Akku NP-F960) • Zoomfunktion im Wiedergabemodus • Longplay Recording • Manuelle Schärfeneinstellung





▲ **DCR-TRV230**

Kompakter Digital8-Camcorder mit 6,35-cm-LCD- Farbmonitor

• Digital8-Format mit 8-mm-Kompatibilität • Wiedergabe von analogen Hi8/Video8-Bändern • 800.000-Pixel-CCD • 25fach optischer / 700fach digitaler Zoom • Super NightShot • i.LINK™ (DV-Ausgang) • Stamina 10 Std. (mit optionalem Akku NP-FM91) • Eingebauter Schnittcomputer (20 Szenen) • Zoomfunktion im Wiedergabemodus • Longplay Recording • Super LaserLink • Manuelle Schärfeneinstellung



▲ **NP-F550/F750/F960**
InfoLITHIUM-Ionen-Akku für stundenlangen Filmspaß



▲ **KK-LC3**
LCD- und Objektiv-Reinigungs-Set, bestehend aus Reinigungsflüssigkeit, Reinigungstuch und Reinigungspapier



▲ **VCL-HG2037X**
High-Grade-Tele-Vorsatz mit 37-mm-Filtergewinde Faktor x2,0



▲ **HVL-20DW2**
10/20-Watt-Halogenleuchte, betrieben über Akku der „L"-Serie



▲ **VF-370K**
Kreativ-Filterset mit 37-mm-Filtergewinde, Mirage-, Mitten-Fokus-, Snow-Cross-Filter für maßgeschneiderte Aufnahmen



▲ **LCS-CG5**
Gepolsterte Schultertragetasche, passend für alle Camcorder der TR- und TRV-Serie

Weiter *im Dreh*



Handycam Vision

video Hi8

CCD-TRV78
Die Schönheit dieses Camcorders liegt in seiner einfachen Bedienbarkeit. Und mit dem dreh- und schwenkbaren 2,5" LCD-Farbmonitor können Sie aus praktisch jeder Perspektive filmen!

STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE

Mit STAMINA halten Sie durch
Mit Sonys exklusiver STAMINA-Technologie arbeitet Ihr Camcorder besonders energiesparend. So haben Sie mehr Zeit für die Aufnahme und müssen sich weniger um den Ladezustand Ihres Akkus kümmern.

InfoLITHIUM

Mit Energie voran
Die intelligenten InfoLITHIUM-Akkus mit hoher Speicherkapazität haben einen eingebauten Mikrochip, der mit Ihrem Camcorder kommuniziert und im Display anzeigt, wie viel Aufnahmezeit Ihnen noch bleibt – und das auf die Minute genau!

Super NightShot 0 LUX





Mit Super NightShot können Sie dank Infrarot in völliger Finsternis filmen!









Der Blickwinkel ist entscheidend
Mit den Handycam Vision Camcordern können Sie dank des dreh- und schwenkbaren LCD-Farbmonitors nahezu jede Perspektive einnehmen. Filmen Sie einfach drauflos – das Display lässt Sie souverän agieren! Fangen Sie Menschenmengen aus der Vogelperspektive ein, drehen Sie sich mit dem Rücken zum Motiv, oder porträtieren Sie sich einfach selbst. Ist die Aufnahme im Kasten, dient das Display zur sofortigen Kontrolle.

Von morgens bis abends
Die stromsparende STAMINA Camcorder Technologie arbeitet mit extrem langlebigen InfoLITHIUM-Akkus. Diese intelligenten Akkus sind mit einem Chip ausgestattet, der die exakte verbleibende Aufnahmezeit an das Display Ihrer Kamera vermittelt.

Die im Dunkeln sehen
Verzichten Sie auch im Dunkeln nicht auf schöne Motive! Sonys besondere NightShot Technologie ermöglicht Ihnen per Infrarot das Filmen in der Dunkelheit. Und wenn nachts der Strom ausfällt, führt Ihr Camcorder Sie sogar durchs Haus! Modelle mit Super NightShot liefern Ihnen bei extrem schlechten Lichtbedingungen noch schärferes und helleres Filmmaterial. Wer sagt da noch, Sie seien nachtblind?

Hi8

STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE

NightShot 0 LUX

InfoLITHIUM



Steady Shot

▲

CCD-TRV78

Hi8-Camcorder mit 6,35-cm-LCD-Farbmonitor, Bildstabilisator und Videoleuchte

• Hi8-Format • 20fach optischer/560fach digitaler Zoom • Stamina 17 Std. (mit optionalem Akku NP-F960) • Manuelle Schärfeneinstellung



Steady Shot

▲

CCD-TRV98

Hi8-Camcorder mit 8,9-cm-LCD-Farbmonitor, Bildstabilisator und eingebauter Videoleuchte

• Hi8-Format • 20fach optischer / 560fach digitaler Zoom • Stamina 17 Std. (mit optionalem Akku NP-F960) • Manuelle Schärfeneinstellung



▲

CCD-TRV59

Hi8-Camcorder mit 6,35-cm-LCD-Farbmonitor und eingebauter Videoleuchte

• Hi8-Format • 20fach optischer / 560fach digitaler Zoom • Stamina 17 Std. (mit optionalem Akku NP-F960) • Manuelle Schärfeneinstellung



▲

CCD-TR728

Einstiegs-Hi8-Camcorder mit eingebauter Videoleuchte

• Hi8-Format • 20fach optischer / 560fach digitaler Zoom • Stamina 17 Std. (mit optionalem Akku NP-F960) • Manuelle Schärfeneinstellung



▲

HVL-20DW2

10/20-Watt-Halogenleuchte, betrieben über Akku der „L"-Serie



▲

VCL-R2037

Tele-Vorsatz mit 37-mm-Filtergewinde

- *Faktor x 2,0*
- *Filtergewinde: 37 mm*



▲

LCS-CG5

Gepolsterte Schultertragetasche, passend für alle Camcorder der TR- und TRV-Serie



▲

VCT-R620

Kompaktes Dreibeinstativ • Max. Höhe: 1550 mm • Min. Höhe: 570 mm • Gewicht ca. 1,35 kg • Höhenfeinabstimmung über Kurbel • Für Camcorder bis 3,0 kg Farbe: Schwarz



▲

ACC-DH2

Starter-Kit für DCR-TRV130 und alle Hi8-Camcorder • Starter-Kit besteht aus Akku NP-F330, Tasche LCS-CG1 und Tape Digital8 / Hi8

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 28, 29

Bild in Sicht!

Warum gelungene digitale Fotos nicht auch anderen vor Augen halten? Fragen Sie Ihren Händler nach Ausdrucken Ihrer digitalen Aufnahmen oder greifen Sie auf Sonys Optionen zurück: die kompakten digitalen Fotodrucker oder den Internet-Druckservice mit Online-Bestellmöglichkeit.

digital photo printer

3.8 Mega Pixel Photo Quality

Print by Sony



Der 8-cm-LCD-Farbmonitor des DPP-SV77 bietet dank Touch-Panel-Bedienung raschen Zugriff und zügige Steuerung des gesamten Druckvorgangs. Mit der Freihand-Schreibfunktion können Sie Ziffern, Buchstaben und Figuren direkt auf das Bild zeichnen, das Sie anschließend drucken möchten.



Memory Stick Direct Slot · PCMCIA card Direct Slot · USB ver.1.1 Interface WIN MAC

◀ DPP-SV77

Digitaler Fotodrucker mit Memory Stick™ Slot und 8 cm Berührungs-Bildschirm

• Direktes Ausdrucken vom Memory Stick™ (Compact Flash und Smart Media über PC-Card-Adapter) • 403 x 403 dpi entspricht 3,8 Mio. Pixeln • Druckzeit weniger als 90 Sekunden • Sublimationsverfahren erzeugt lichtstabile und wärmebeständige Fotos mit 16,7 Mio. Farben • USB-Anschluss • Indexdruck-Funktion • Wahl zwischen Fotos in Matt oder Glanz • Fotobearbeitungs-Funktionen (Ausschnittvergrößerung, Filter (Sepia, Monochrome, Paint), Justierung der Schärfe, Helligkeit, Farbschlüssel) • Starterpaket Papier (10 Blatt) mitgeliefert • Kompatibel mit allen gängigen Betriebssystemen • Software Downloads unter www.sony.de/kameratreiber • Berührungsbildschirm ermöglicht über Touch Pen oder Finger die Bedienung ohne Fernseher • Einfügen von weiteren Grafiken oder Handschrift (über Berührungsstift)



Memory Stick Direct Slot · PCMCIA card Direct Slot · USB ver.1.1 Interface WIN MAC

◀ DPP-SV55

Memory Stick™-Fotodrucker

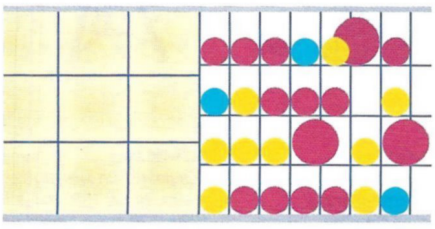
• Direktes randloses Ausdrucken vom Memory Stick™ möglich • Compact Flash und Smart Media über PC-Card-Adapter • Kein PC nötig • Drucken von Bildern mit hoher Qualität (403 x 403 dpi) in Fotoformat 10 x 15 cm • 16,7 Mio. Farben • Fotos lichtstabil und wärmebeständig • Druckzeit weniger als 90 Sekunden • Automatischer Papiereinzug • Einfache und schnelle Handhabung • Ausdrucken von digitalen Bildern vom PC über USB-Anschluss • Erweiterte Möglichkeiten des Ausdruckes über mitgelieferte Software möglich: Postkarten, Kalender und Aufkleber • Starterpaket Papier (10 Blatt) im Lieferumfang



▲ PVP-MSH

Tragbarer Farb-Foto-Drucker für Camcorder-Modelle 2001. Voraussetzungen sind intelligenter Fotoschuh und Memory Stick™

Druckvorgang



Farbsublimierungs-Druck
403 dpi

Tintenstrahldruck
1440 Linien horizontal und
720 Linien vertikal

Eindeutig Fotoqualität

Sonys digitale Foto-Drucker arbeiten mit dem Thermo-Farbsublimierungs-Verfahren – für brillante, langlebige Fotos. Mehr als 16,7 Millionen Nuancen stehen für die Farbgebung jedes einzelnen Bildpunkts zur Auswahl. Ein hochpräzises Hitzefeld im Druckerkopf dampft die Farben auf die Oberfläche des Papiers. Zusätzlich verleiht die intensive Verbindung von Farbe und Papier Ihren Fotos Haltbarkeit und besseren Schutz vor dem Ausbleichen. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: satte Farben und höchstmögliche Bildqualität – gedruckt in den eigenen vier Wänden.

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 35

Druckpapier für DPP-SV77/ -SV55

		SVM-25LS	SVM-25LW	SVM-30SS	SVM-30SW	SVM-30SW09
Produkt		Postkarten-Format	Postkarten-Format,	Kleines Format	Kleines Format	Kleines Format
Fotopapier Typ		(10 x 15 cm)	(10 x 15 cm) selbstklebend	(8,75 x 10 cm)	(8,75 x 10 cm) selbstklebend	(8,75 x 10 cm) selbstklebend
Inhalt	**Druckpapier**	für 25 Ausdrucke	für 25 Ausdrucke	für 25 Ausdrucke	für 30 Ausdrucke	9er-Aufteilung pro Seite für 30 Ausdrucke
	Druckpatrone	1 Patrone für 25 Ausdrucke Gelb, Magenta, Cyan, Lamination (SUPER COAT 2)	1 Patrone für 25 Ausdrucke Gelb, Magenta, Cyan, Lamination (SUPER COAT 2)	1 Patrone für 30 Ausdrucke Gelb, Magenta, Cyan, Lamination (SUPER COAT 2)	1 Patrone für 30 Ausdrucke Gelb, Magenta, Cyan, Lamination (SUPER COAT 2)	1 Patrone für 30 Ausdrucke Gelb, Magenta, Cyan, Lamination (SUPER COAT 2)
Papierformat		101,6 x 174,4 mm	101,6 x 174,4 mm	90 x 101,6 mm	90 x 101,6 mm	90 x 101,6 mm
Druckformat		101,6 x 152,4 mm ohne Rand	101,6 x 152,4 mm	71,7 x 95,5 mm	71,7 x 95,5 mm	71,7 x 95,5 mm

Druckpapier für PVP-MSH

		CPPM-SC40	CPPM-NR40
Produkt		Farbdruckpaket	Farbdruckpaket
Typ		selbstklebend	Standardpapier
Inhalt	**Druckpapier**	Standardformat für 20 Ausdrucke 9er-Aufteilung pro Seite	Standardformat für 40 Ausdrucke
	Druckpatrone	2 Patronen für 40 Ausdrucke	2 Patronen für 40 Ausdrucke
Papierformat		55 x 91 mm	55 x 91 mm
Druckformat		48 x 64 mm	48 x 64 mm



SVM-25LS
SVM-25LW



CPPM-SC40









1. *Fangen Sie den Augenblick ein.*
2. *Speichern Sie die Aufnahme auf den PC.*
3. *Versenden Sie das Bild via Internet.*
4. *Ihre Fotodrucke werden Ihnen ins Haus geliefert.*

Sony Printservice

Online schnell gedruckt

Ordern Sie Ihre digitalen Ausdrucke einfach im Internet bei Sony Druckservice. Wir liefern Ihre Bilder nach Hause. Verschiedene Druckformate von 11 x 15 cm bis hin zu 50 x 70 cm stehen Ihnen zur Auswahl. Alle Standarddrucke werden auf hochglänzendem Fotopapier „entwickelt". Oder suchen Sie sich ein anderes Material aus wie T-Shirt, Maus-Pad oder Poster. Und so geht's zum virtuellen „Fotolabor": Registrieren Sie sich online unter www.sony-europe.com/imaging. Installieren Sie die kostenlose Druckservice-Software und wählen Sie Format und Anzahl der Bilder aus. Bestellung abschicken – das war's!

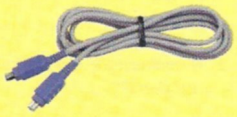
www.sony-imaging.com/printservice

Erlebtes neu entdecken

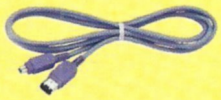
Bearbeiten Sie Ihre Filme schon unterwegs – mit Sonys Video Walkman®. Sowohl Digital8- als auch MiniDV-Filmern steht ein eigenes Nachbearbeitungsdeck zur Verfügung. Die einfache i.LINK™-Verbindung ermöglicht den schnellen Transfer Ihres Filmmaterials von und zu Ihrem Camcorder. Mit dem kleinen, stabilen und leichten Video Walkman® können Sie Ihren Filmen eine individuelle Note verleihen. Und der DHR-1000 ist Sonys hochwertiges Schnittpult für die Video-Bearbeitung – mit Wiedergabe-, Aufnahme- und Bearbeitungs-Funktionen für MiniDV-Cassetten. Verwandeln Sie Ihre Videofilme in großartiges Home Entertainment.



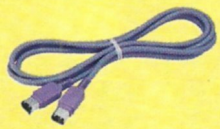
Mit unseren tragbaren MiniDV Video Walkman® können Sie Ihre Videos mit dem ersten Feinschliff versehen. Erzählen Sie Ihre Erlebnisse so, wie Sie sie erzählen möchten. Wählen Sie zum Beispiel bis zu 20 Szenen Ihres Films aus, und setzen Sie sie neu zusammen.



▲ **VMC-IL4408A/IL4415/IL4435**
4/4-Pin-i.LINK™-Kabel für Hochgeschwindigkeits-Daten-Übertragung, 0,8 m



▲ **VMC-IL4615A/IL4635**
4/6-Pin-i.LINK™-Kabel für Hochgeschwindigkeits-Daten-Übertragung



▲ **VMC-IL6615/IL6635**
6/6-Pin-i.LINK™-Kabel für Hochgeschwindigkeits-Daten-Übertragung, 1,5 m



DV Digital Video Cassette

◀ **GV-D900/GV-D300**
DV-Walkman® mit 14-cm-LC-Bildschirm (GV-D900)
• Stamina • TV-Standard PAL-CCIR • Videosystem MiniDV • 14-cm-LCD-Bildschirm mit 224.640 Pixeln (GV-D900) • Integrierte Schnittsteuerung, 20 Schnitte programmierbar • Aufnahme-/Wiedergabemodus SP/LP • Time Base Corrector (TBC) • Digital Noise Reduction (DNR) • InfoLITHIUM • LaserLink (via IFT-R10A) • Audiosyst. PCM Stereo (12 Bit/16 Bit) • Standbild • Slow Motion • DV/Video/Audio In/Out • Kopfhörer-Ausgang • LANC • Audio-Dub (Nachvertonung) • Gewicht GV-D900: 970 g • GV-D300 ohne Bildschirm



Digital 8

◀ **GV-D800/GV-D200**
D8 Video Walkman® mit 10-cm-LC-Bildschirm (GV-D800)
• Videosystem Digital8 • TV-Standard PAL • 10-cm-LC-Bildschirm 123.200 Pixel • Integrierte Schnittsteuerung • 20 Schnitte programmierbar • Digital8-Aufnahme-/Wiedergabemodus SP/LP • Hi8 / Video8-Wiedergabemodus SP/LP • Playback Modus • Time Base Corrector (TBC) • Digital Noise Reduction (DNR) • Stamina • InfoLITHIUM • Super LaserLink (via IFT-R20) • DV(i.LINK™) / (S-) Video / Audio In/Out • Kopfhörer-Ausgang • LANC • Audio-Syst. PCM Digital Stereo (12 Bit/16 Bit) • Stereolautsprecher • Digitale Effekte • Gewicht GV-D800: 930 g • GV-D200 ohne Bildschirm



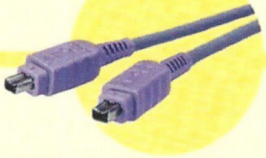
DV Digital Video Cassette

◀ **DHR-1000**
Digitaler Videorecorder mit integriertem Schnittpult
• DV-System • DV-/DV-Mini-Cassette (kompatibles Laufwerk) • Time Base Corrector (TBC) • Time Code • DV-In/Out-Anschluss • Program Assemble Edit mit Edit-Window (10 Schnitte) • LANC-Anschluss • PALplus-Aufnahme/-Wiedergabe • Digitales Video-/Audio-Insert • Audio Dubbing • Fine Synchro Edit • Digitaler Stereo-Ton, wahlweise 1x 16 Bit/48k, 2x 12 Bit/32k • Easy Set Up • ShowView • TV-Tuner

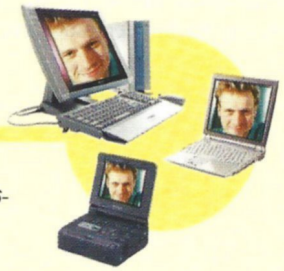
i.LINK™/IEEE1394
überträgt digitales Fotomaterial in Echtzeit



DIGITAL HANDYCAM



i.LINK™-KABEL
Erhältlich in 4/4- oder 4/6-Pin-Verbindung in verschiedenen Längen



DESKTOP-PCs
Computer mit eingebautem i.LINK™-Anschluss

NOTEBOOKS
Sony VAIO Notebooks sind mit einem i.LINK™-Anschluss ausgerüstet

VIDEO WALKMAN®
Tragbares Video-Bearbeitungs-System

MEMORY STICK

Der innovative Memory Stick™ von Sony speichert MPEG-Movies, Fotos, Grafiken und Text-Dateien. Übertragen Sie damit ganz einfach Ihre Daten zu einem entsprechend ausgerüsteten Computer oder Notebook. Memory Stick™ gibt es mit Speicherkapazitäten von 8 bis 128MB. Wählen Sie für Ihre individuellen Anforderungen also das passende Speichermedium.

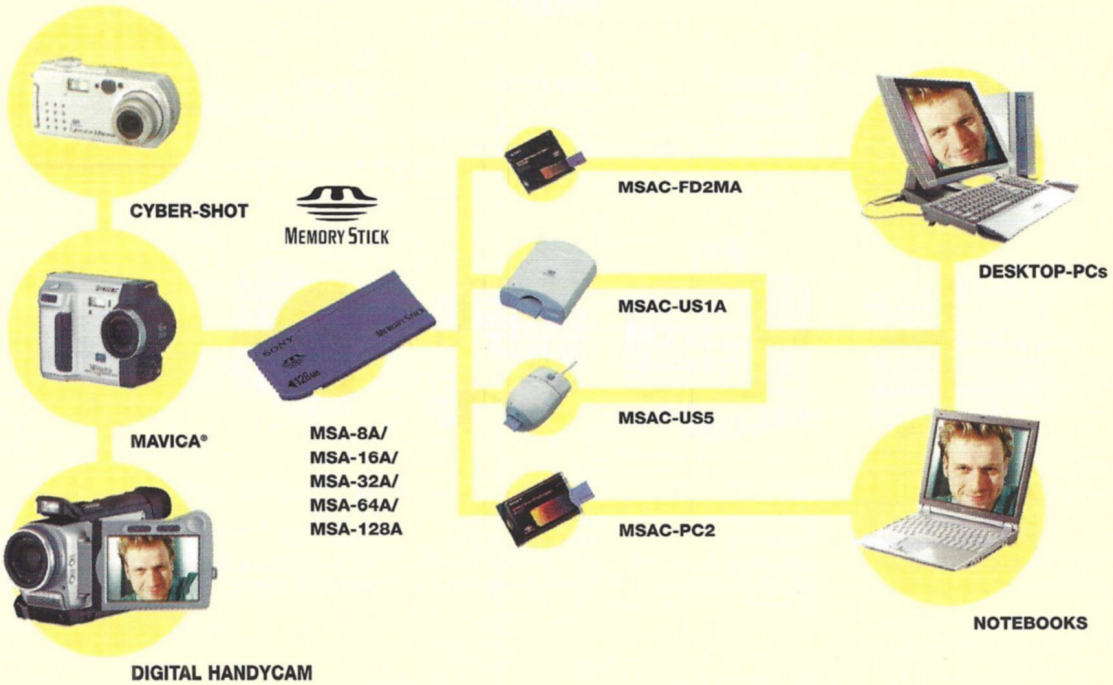


DIGITALE FOTOKAMERAS

	Auflösung	MSA-8A	MSA-16A	MSA-32A	MSA-64A	MSA-128A
Fotos	2272 x 1704	4/7	8/14	16/30	32/60	64/120
(hoch/standard)	2048 x 1536	5/9	10/18	20/36	40/72	80/144
	1600 x 1200	8/15	16/30	32/60	64/120	128/240
	1280 x 960	12/22	24/44	50/93	100/186	200/372
	640 x 480	48/118	96/240	195/488	393/983	756/1966
MPEG Movie	320 x 240	20 sec	40 sec	85 sec	170 sec	340 sec
	320 x 240	80 sec	160 sec	340 sec	680 sec	1360 sec
	160 x 112	320 sec	640 sec	1300 sec	2700 sec	5400 sec

CAMCORDER

	Auflösung		MSA-8A	MSA-16A	MSA-32A	MSA-64A	MSA-128A
Fotos	1152 x 864	sehr hoch	12	25	52	104	208
		hoch	25	51	104	208	416
		standard	37	75	152	304	608
	640 x 480	hoch	81	164	329	659	1318
		standard	122	246	494	988	1976
MPEG Movie	320 x 240		80 sec	160 sec	340 sec	680 sec	1360 sec
	160 x 112		320 sec	640 sec	1300 sec	2700 sec	5400 sec





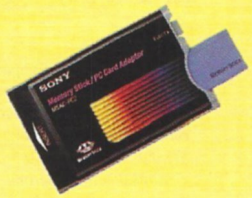
▲ **MSAC-FD2MA**
Memory Stick™-Diskettenadapter



▲ **MSAC-US1A**
USB-Memory Stick™-Adapter



▲ **MSAC-US5**
USB-Memory Stick™-Adapter mit Maus-Funktion



▲ **MSAC-PC2**
PC-Karten-Memory Stick™-Adapter



▲ **MSAC-A8**
Memory Stick™-Schutzhülle

Gut geschützt

Sonys Tragetaschen sind unterwegs ein zuverlässiger Schutz für Ihre Kamera oder Ihren Camcorder von Sony. Und wenn Sie Ihre Zeit gern in Wassernähe verbringen, sind Sonys Sport- und Unterwassergehäuse genau Ihr Ding.

SPORTGEHÄUSE UNTERWASSER-GEHÄUSE

Wenn Sie sich am Strand aufhalten, schützen Sportgehäuse Ihren Sony Camcorder vor Sand, Erschütterungen und Unfallschäden. Sie können damit sogar in flachem Wasser drehen. Und einige der Unterwassergehäuse sind bis zu einer Tiefe von 75 Metern wasserdicht. Wohin das Leben Sie auch treibt – nehmen Sie Ihren Camcorder mit!



SPK-DVF3
Sport-Gehäuse für DV-Camcorder der TRV-Serie



SPK-PC4
Sportgehäuse für DCR-PC6/PC9/PC1-PC5



MPK-P5
Unterwassergehäuse für DSC-P5, wasserdicht bis 40 Meter



MPK-DVF4
Unterwassergehäuse für alle DV-Camcorder der TRV-Serie

WEICHE TASCHEN

Diese Taschen bieten Ihrer Kamera oder Ihrem Camcorder nicht nur großartigen Schutz, sondern auch viele zusätzliche Fächer, in denen Sie den Memory Stick™ oder Objektive, Akkus und all die anderen Dinge unterbringen können, die Sie für Ihren Foto-Tag brauchen.



LCS-HGP1
Hochwertige Ledertasche für DSC-P1 mit Extrafach für Ersatzakku und Memory Sticks



LCS-CP1
Gepolsterte Schultertragetasche für Cyber-shot DSC-P30 und -P50



LCS-MVC3
Spezialtragetasche für Mavica®-Modelle MVC-FD87, -FD92, -CD300 und -CD200



LCS-CG5
Gepolsterte Schultertragetasche, passend für alle Camcorder der TR- und TRV-Serie

HALBWEICHE SCHALENTASCHEN

Reisen Sie gern mit leichtem Gepäck? Die passgenauen halbweichen Schalentaschen bieten Ihrer Kamera sicheren Schutz. Sie sind ein schmaler, eleganter und sicherer Aufbewahrungsort für Ihre Kamera, ohne auch nur einen Millimeter Platz zu verschwenden.



LCM-SX
Halbweiche Schalentasche für DSC-S75



LCM-TRVX
Halbweiche Schalentasche für DCR-TRV6/-TRV11/-TRV20



LCM-PCY2
Halbweiche Schalentasche für DCR-PC6/PC9/PC4/PC5



LCM-PCA
Halbweiche Schalentasche für DCR-PC110

HARTSCHALEN-TASCHEN REGENSCHUTZ-HÜLLEN

Wer Wert auf professionellen Schutz für die DCR-VX2000 oder DCR-TRV900 legt, für den sind die hochwertigen Koffer aus Aluminium ein Muss. Sie bieten viel Platz für Ihr Zubehör und sind damit auch eine clevere Lösung für alle, die viel unterwegs sind. Und wenn Sie von Wind und Wetter überrascht werden, hält die Regenschutzhülle Ihre Kamera trocken. Sie müssen nichts verpassen.



LCH-VX2000
Professioneller Alukoffer für DCR-VX2000



LCH-TRV900
Hochwertiger Transportkoffer für DCR-VX900 mit viel Platz für Zubehör



LCR-TRX3
Regenschutzhülle für DCR-TRV30/17/15 und Vorgänger-Modelle



LCR-PC
Regen- und Schneeschutzhülle für DCR-PC Camcorder

InfoLITHIUM L



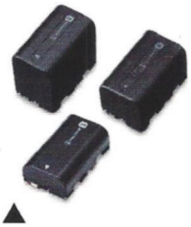
L-SERIES (NP-F960/ NP-F750/NP-F730/ NP-F550/NP-F330)

InfoLITHIUM M



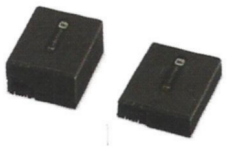
M-SERIES (NP-FM91/ NP-FM70/NP-FM50)

InfoLITHIUM S



S-SERIES (NP-FS31/ NP-FS21/NP-FS11)

InfoLITHIUM F

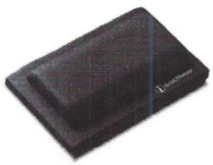


F-SERIES (NP-FF70/ NP-FF50)

InfoLITHIUM C



C-SERIES (NP-FC10)



NP-F200

NICAD



NICAD (NP-L90D/ NP-98/NP-68/NP-78/ NP-22H)

LADEGERÄTE & NETZTEILE



AC-VQ850D
InfoLITHIUM Schnell-Ladegerät und AC/DC-Adapter



AC-VQ11/DC-VQ11
InfoLITHIUM Schnell-Ladegerät für Akkus der „S"-Serie



AC-VF50
InfoLITHIUM Ladegerät und AC-Adapter für Akkus der „F"-Serie



BC-VC10
InfoLITHIUM Doppel-Ladegerät für zwei C-Akkus NP-FC10

	PRODUKTE	Info LITHIUM	NiCd	V	Wh	mAh
L - SERIE	NP-F960	•		7.2	38.8	5400
	NP-F750	•		7.2	21.6	3000
	NP-F730	•		7.2	19.4	2700
	NP-F550	•		7.2	10.8	1500
	NP-F330	•		7.2	5	700
M - SERIE	NP-FM91	•		7.2	29.8	4140
	NP-FM70	•		7.2	17	2360
	NP-FM50	•		7.2	8.5	1180
S - SERIE	NP-FS31	•		3.6	4.1	1140
	NP-FS21	•		3.6	8.2	2280
	NP-FS11	•		3.6	4.1	3420
F - SERIE	NP-FF70	•		7.2	4.8	675
	NP-FF50	•		7.2	9.7	1350
C - SERIE	NP-FC10	•		3.6	2.4	675
	NP-F200	•		7.2	9.7	1350
NICAD	NP-L90D		•	7.2	19.4	2700
	NP-98		•	6	18	3000
	NP-78		•	6	14.4	2400
	NP-68		•	6	10.8	1800
	NP-22H		•	6	10.8	1800

InfoLITHIUM

Sonys InfoLITHIUM-Akkus nutzen die Lithium-Ionen-Technologie und vereinen jede Menge Energie auf erstaunlich kleinem Raum. Diese intelligenten Akkus haben keinen Memory-Effekt, das heißt, Sie können sie zwischenladen, wann immer es Ihnen am besten passt – ohne dass die Kapazität nachlässt. Und der eingebaute Mikro-Chip vermittelt Ihrer Kamera exakt die verbleibende Aufnahmezeit – bis auf die Minute genau!

STAMINA SUPER LONG BATTERY LIFE

Stamina ist ein exklusives Konzept, das von Sony entwickelt wurde, um die Energie-Effizienz Ihrer Kamera zu steigern. Mit Stamina-Technologie ausgerüstete Kameras verbrauchen deutlich weniger Energie als vergleichbare Geräte. Zusammen mit den Stamina Hochleistungs-Akkus bedeutet das: mehr Bilder, mehr Szenen, mehr Freiheit, mehr Konzentration aufs Filmen und Fotografieren statt auf den Akku.

Camcorderzuordnung auf Seite 144 und in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 32, 33

Das aktuelle Programm

Akkus*	DCR-TRV730/TRV725	DCR-TRV830/TRV828	DCR-TRV30	DCR-PC120/PC115	DCR-TRV130	DCR-TRV230/TRV235	DCR-TRV330/TRV325	DCR-TRV530/TRV430	DCR-TRV15	DCR-TRV17	DCR-PC6	DCR-PC9	DCR-TRV900	DCR-VX2000	DCR-IP5	DCR-IP7	CCD-TR728/TR718	CCD-TRV59/TRV58	CCD-TRV78	CCD-TRV98	DSC-P5	DSC-P20	DSC-P30	DSC-P50	DSC-S75	DSC-S85	DSC-F707
	D8		DV		D8			DV							MV		Hi8				Cyber-shot						
L-Serie					•								•	•			•	•	•	•							
M-Serie	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•													•	•	•
S-Serie																						•	•	•			
F-Serie															•	•											
C-Serie																					•						
Memory Stick™																											
MSA-8A/16A/																											
MSA-32A/64A/	•	•	•	•			•	•		•		•	•	•		•					•	•	•	•	•	•	•
MSA-128A	•	•	•	•			•	•		•		•		•		•					•	•	•	•	•	•	•
Videoleuchten																											
HVL-20DW2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•	•							
HVL-IRC	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•							
HVL-IRH2	•	•	•	•		•	•	•	•	•																	
Blitzleuchten																											
HVL-F1000																									•	•	•
HVL-FH1100	•	•	•	•		•	•	•																			
Vorsätze / Filter																											
VCL-CZ0630									•	•	•	•			•	•											
VCL-ES06A	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•			
VCL-HG0737X	•	•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•			•	•			
VCL-HG2037X	•	•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•			•	•			
VCL-R2037	•	•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•			•	•			
VAD-S70B/S70																									•	•	
VF-370K	•	•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•							
VF-58PKS														•													•
Stative																											
VCT-D580RM	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•											•	•	•
VCT-R620	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Unterwasser-gehäuse																											
SPK-DVF3			•						•	•			•														
SPK-PC4											•	•															
MDK-DVF4			•						•	•			•														
MPK-P5																					•						
Taschen																											
LCH-TRV900													•														
LCH-VX2000														•													
LCM-PCA				•																							
LCM-PCY2											•	•															
LCM-TRVX			•						•	•																	
LCR-PC				•							•	•															
LCR-TRX3	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•				•	•	•	•							
LCS-CG3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
LCS-CG5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
LCS-CG7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
LCS-CP1																					•	•	•	•			
LCM-PX																					•						
LCM-SX																									•	•	
LCS-CSP																									•	•	
LCS-FX																											•
LCS-HGP1																					•						
LCS-MVC3																											
Mikrofone																											
ECM-HS1	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•													
ECM-HM1	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•													
LaserLink																											
IFT-R20	•	•	•			•	•	•	•	•			•														

*Bitte fragen Sie Ihren Fachhändler zur Kompatibilität einzelner Akkus mit Ihrem Camcorder.

MVC-FD75	MVC-FD87	MVC-FD92	MVC-FD97	MVC-CD300	MVC-CD200	Akkus*
	FD Mavica®			CD Mavica®		
•	•	•	•			L-Serie
				•	•	M-Serie
						S-Serie
						F-Serie
						C-Serie
						Memory Stick™
						MSA-8A/16A/
		•	•			MSA-32A/64A/
		•	•			MSA-128A
						Videoleuchten
						HVL-20DW2
						HVL-IRC
						HVL-IRH2
						Blitzleuchten
		•	•	•	•	HVL-F1000
						HVL-FH1100
						Vorsätze / Filter
						VCL-CZ0630
•	•	•		•	•	VCL-ES06A
•	•	•		•		VCL-HG0737X
•	•	•		•		VCL-HG2037X
•	•	•				VCL-R2037
				•		VAD-S70B/S70
•	•	•		•		VF-370K
						VF-58PKS
						Stative
		•	•	•	•	VCT-D580RM
•	•	•	•	•	•	VCT-R620
						Unterwasser-gehäuse
						SPK-DVF3
						SPK-PC4
						MDK-DVF4
						MPK-P5
						Taschen
						LCH-TRV900
						LCH-VX2000
						LCM-PCA
						LCM-PCY2
						LCM-TRVX
						LCR-PC
						LCR-TRX3
						LCS-CG3
						LCS-CG5
						LCS-CG7
						LCS-CP1
						LCM-PX
						LCM-SX
						LCS-CSP
						LCS-FX
						LCS-HGP1
•	•	•		•	•	LCS-MVC3
						Mikrofone
						ECM-HS1
						ECM-HM1
						LaserLink
						IFT-R20



Stative – für Aufnahmen aus sicherem Stand
An langen Drehtagen sind Sonys leichte, robuste Stative standfeste Assistenten – mit ihrer Hilfe fangen Sie besondere Momente zielgenau und sorgsam ein. Noch mehr Unterstützung bieten Modelle mit Fernbedienung: So können Sie aus der Distanz Ihre Aufnahmen vorausplanen und kontrollieren.



Videoleuchten – für Licht nach Wunsch
Es gibt immer Situationen, die Ihren Motiven nicht die nötige Helligkeit bieten. Mit Sony Videoleuchten ergänzen Sie in schummerigen Stunden einfach die gewünschten Lux. Besonders leicht sind Anschluss und Bedienung bei Sonys Camcordern mit intelligentem Fotoschuh.



Vorsätze & Filter – für gut geschützte Ideen
Mit einem Sony Vorsatz gelingen Ihnen detaillierte Nahaufnahmen und großzügige Weitwinkeleinstellungen bis an den Rand einer Szene. Einige Filter reduzieren Reflexionen, mildern gleißendes Licht bei schwierigen Aufnahmebedingungen und schützen gleichzeitig Ihr Objektiv. Und mit Sonys Trickfiltern setzen Sie in Ihrem Film unerwartete Akzente.



Taschen & Gehäuse – für praktische Sicherheit
Schützen Sie Ihre Kamera oder Ihren Camcorder mit einem Modell aus Sonys großer Serie von Taschen und Gehäusen. Leicht, elegant und passgenau – Sie haben die Wahl. Und in den größeren Formaten findet sich auch Platz für Extras, die Sie beim Dreh unbedingt dabeihaben möchten.



Super LaserLink – für TV-Übertragung ohne Kabel
Schließen Sie den Infrarot-Empfänger IFT-R20 über den AV-Eingang Ihres Fernsehers an. Dann einfach den mit LaserLink oder Super LaserLink ausgestatteten Camcorder auf den Empfänger richten, Start drücken – und Ihr Filmabend kann beginnen.



Mikrofone – für die richtige Betonung
Guter Klang macht Videos lebendig – Sony Mikrofone sorgen dafür, dass Bild und Ton in Ihren Aufnahmen harmonieren.



Akkus – für dauerhaftes Filmvergnügen
Die wiederaufladbaren InfoLITHIUM-Akkus sorgen für stundenlange Leistung und zeigen Ihnen – auf die Minute genau – die verbleibende Aufnahmezeit Ihres Camcorders oder Ihrer digitalen Kamera. Ob Hochzeit oder großes Jubiläum – Sie brauchen keine Ansprache auszulassen.



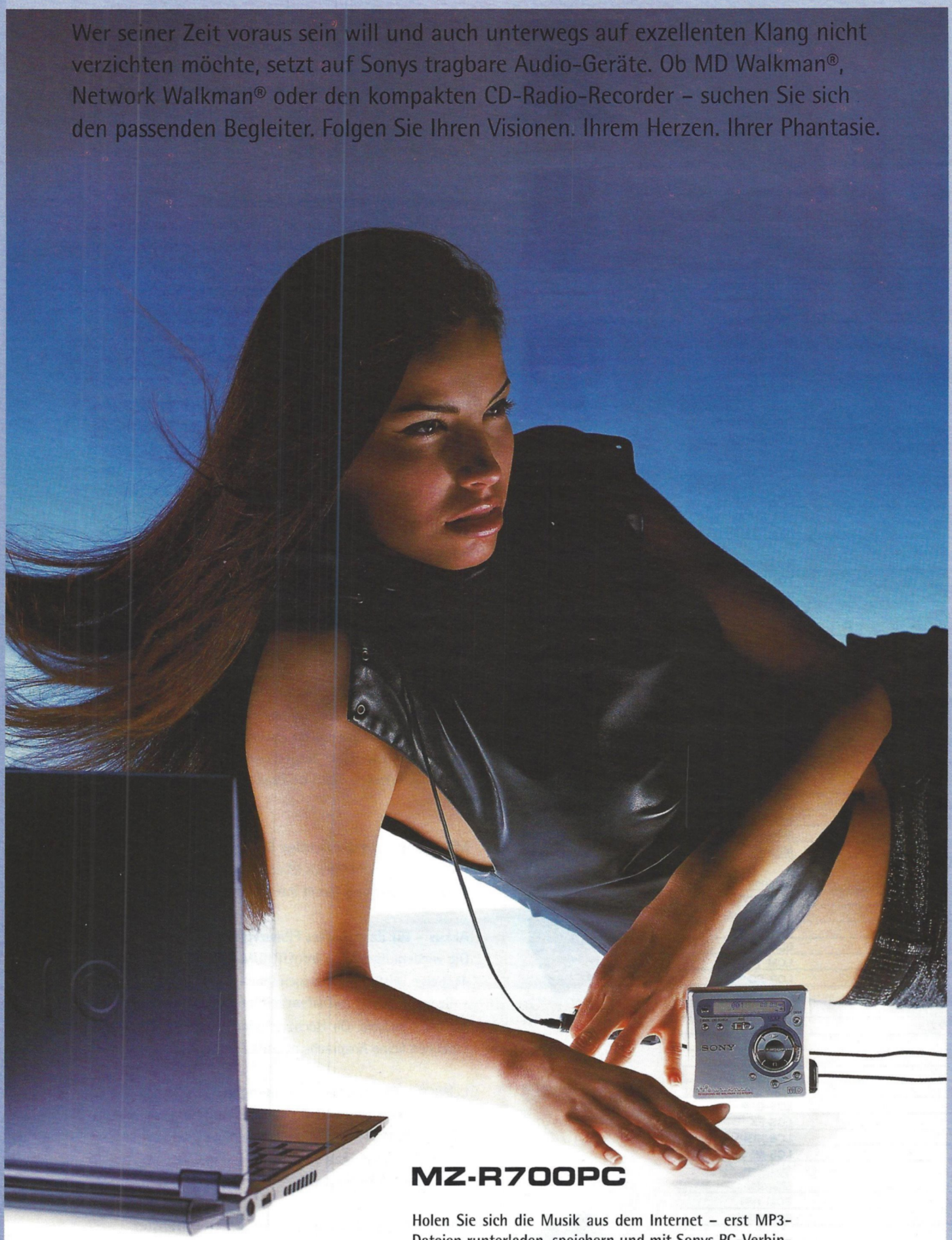
i.LINK™ – für kreative Verbindungen
Ein Kabel genügt – i.LINK™, die genormte digitale Schnittstelle (IEEE 1394), ist für Sony Camcorder oder Digitalkameras der Weg ins digitale Netz – vom Digital8 Video Walkman® bis hin zum VAIO Notebook.



Memory Stick™ & Adapter – für direkten Transfer
Der Memory Stick™ bietet mit bis zu 128MB großzügigen Speicherplatz. Die große Auswahl an Memory Stick™-Adaptern sorgt außerdem für ultraschnelle PC-Anbindung.

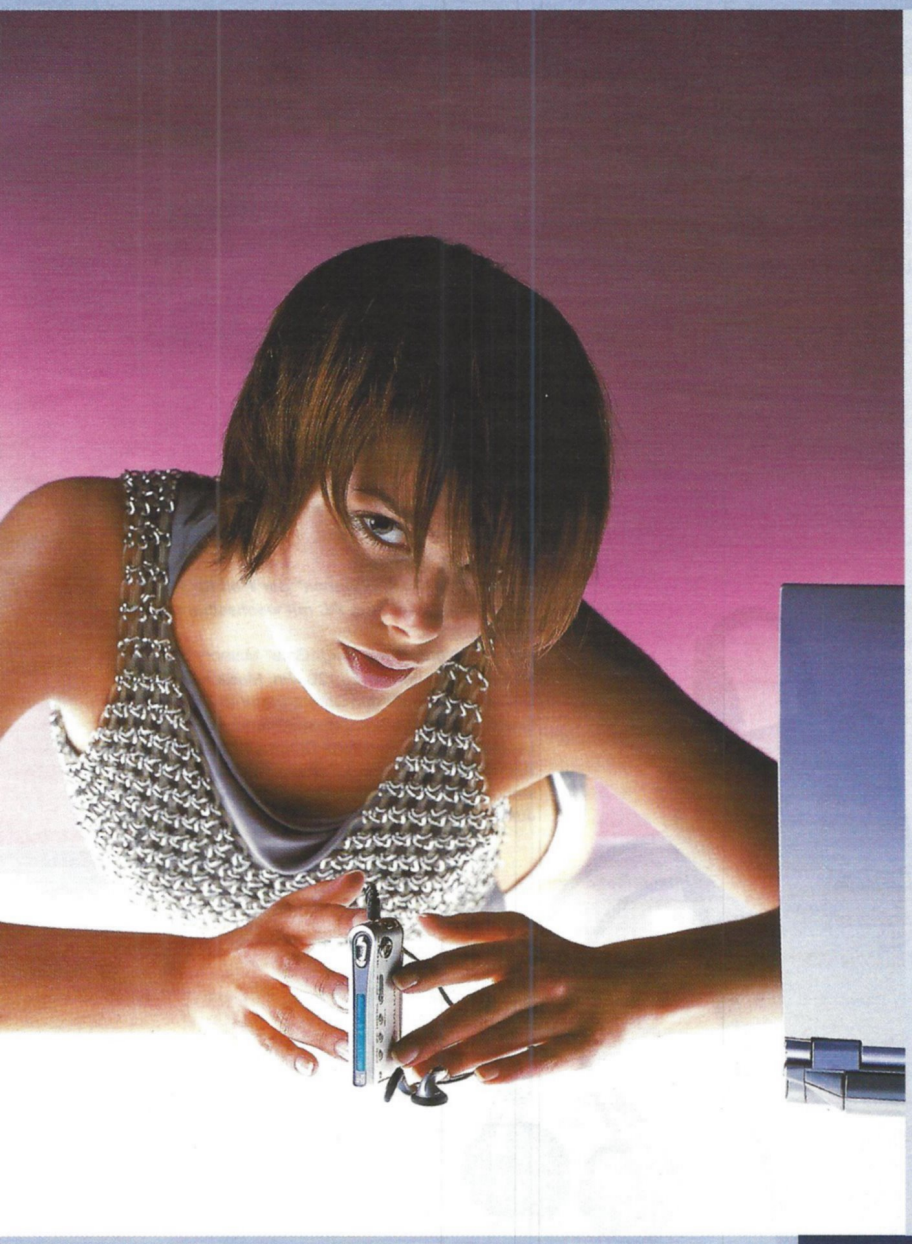
Musik im Orbit

Wer seiner Zeit voraus sein will und auch unterwegs auf exzellenten Klang nicht verzichten möchte, setzt auf Sonys tragbare Audio-Geräte. Ob MD Walkman®, Network Walkman® oder den kompakten CD-Radio-Recorder – suchen Sie sich den passenden Begleiter. Folgen Sie Ihren Visionen. Ihrem Herzen. Ihrer Phantasie.



MZ-R700PC

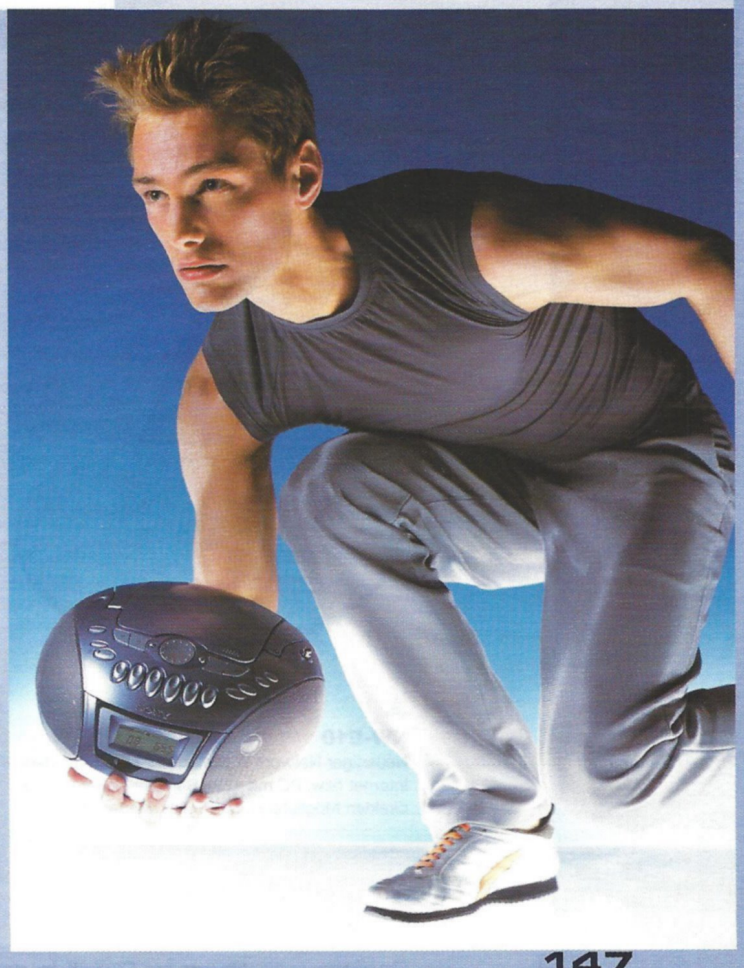
Holen Sie sich die Musik aus dem Internet – erst MP3-Dateien runterladen, speichern und mit Sonys PC-Verbindungs-Kit einfach auf Ihre MiniDisc® überspielen! Dank MDLP-Funktion sind vier CDs ganz leicht auf einer MD unterzubringen. Nehmen Sie auf, bearbeiten Sie Ihre Lieblingstitel ... und geben Sie Ihren Ideen Farbe!



WALKMAN

NW-MS9

Federleicht und klitzeklein – lassen Sie sich vom Aussehen des Network Walkman® mit MagicGate Memory Stick™ nicht täuschen! Denn mit bis zu 120 Minuten bietet er immense Speicherkapazität. Dazu einen Sound von atemberaubender Intensität – wie für Sie gemacht.



CFD-E75L

Dieser farblich abgestimmte CD-Radio-Recorder ist nicht nur äußerst handlich, auch für leichte Bedienbarkeit ist gesorgt: Mit der praktischen Fernbedienung und dem Jog Dial bestimmen Sie ganz bequem den Rhythmus. Und die Uhr mit Alarmfunktion geht ebenfalls in Ihrem Takt – probieren Sie es aus.

Spitzenspieler

Die Network Walkman® machen es vor – Speicherkapazität und Klangqualität brauchen nicht viel Platz. Leicht, winzig und flexibel – speichern Sie die Hits aus dem Internet auf dem MagicGate® Memory Stick™ und erleben Sie, wie mobil Musik sein kann!



▲ **MAGIC GATE® MEMORY STICK®**
• *Universell einsetzbar: Vernetzung mit PCs, Camcordern, Cyber-shot und Memory Stick™-Diktiergeräten möglich, da sich unterschiedlichste Daten speichern lassen* • *MagicGate®-Urheberschutz-Technologie gemäß SDMI* • *Flach und kompakt (21,5 x 2,8 mm)* • *10-Pin-Verbindung: Das durchdachte Design reduziert Mängel bei der Verbindung* • *Nichts wird versehentlich gelöscht: Ein eingebauter Sicherheitsschalter schützt Ihre Daten*



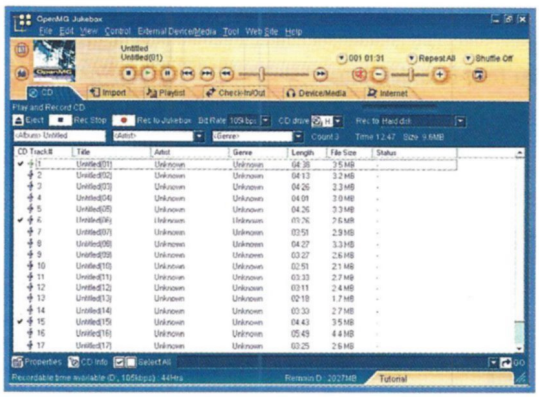
◀ **NW-MS9**
Kleinster Network Walkman® der Welt für Musik aus dem Internet bzw. PC mit wechselbarem MG Memory Stick™
• Wechselbarer 64MB MagicGate® Memory Stick™ • Wiedergabe von bis zu 120 Min. Musik • Direkter USB-Anschluss für den Datentransfer in 20facher Geschwindigkeit • Kompressionsverfahren ATRAC3: Unterstützt MP3- und WAV-Dateien • Bis zu 10 Std. Betriebsdauer mit Micro-Batterie • Batteriezustandsanzeige • Digitaler Mega Bass • Open MG Jukebox 2.0



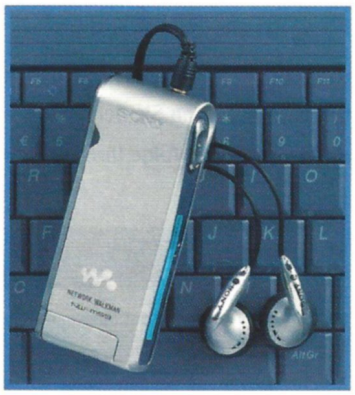
▲
NW-E10
Neuartiger Network Walkman® für Musik aus dem Internet bzw. PC mit 128MB Festspeicher und der direkten Möglichkeit, MP3-Files wiederzugeben



▲
NW-E7
Neuartiger Network Walkman® für Musik aus dem Internet bzw. PC mit 64MB Festspeicher und der direkten Möglichkeit, MP3-Files wiederzugeben



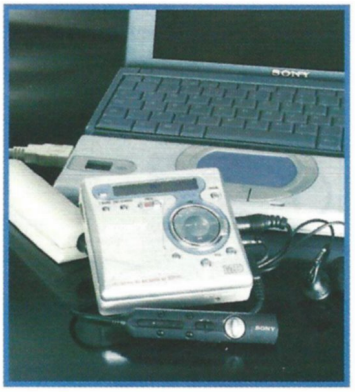
Sonys „Open MG Jukebox"-Software bringt Ihre Musik auf den Weg. Damit können Sie Musikdaten von verschiedenen Quellen (Internet, CDs) importieren und Ihre Favoriten auf dem PC oder unterwegs mit dem Network Walkman® abspielen.*
PC-Voraussetzungen:
IBM PC oder kompatibel • Betriebssystem: Windows® 98/2000 und Windows® ME • Pentium® 233 MHz oder höher • Mind. 64MB RAM • Festplattenspeicherplatz 60MB oder mehr • CD-ROM-Laufwerk • USB-Schnittstelle • Soundkarte



Digital vernetzt lässt sich die Audio-Welt neu entdecken: Legen Sie sich Ihr eigenes Audio-Archiv auf der Festplatte an. Die USB-Schnittstelle ermöglicht den schnellen Datentransfer von Ihrem PC oder VAIO Notebook zum Network Walkman®.

**Sonys „Open MG"-Technologie schützt die Urheberrechte gemäß SDMI, wenn Sie Musik aus dem Internet herunterladen.*





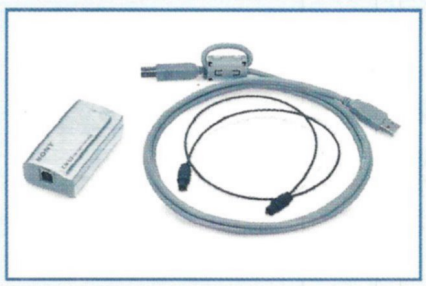
MDLP USB UNIVERSAL SERIAL BUS G-PROTECTION JOG PROOF

▲

MZ-R700PC

MD-Recorder mit direkter Anschlussmöglichkeit an den PC für die Aufnahme von MP3-Files über USB

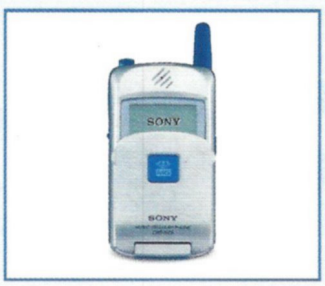
• USB-Anschlusskabel • G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • MDLP (2x/4x Longplaymodus) • „Pop Up"-MD-Lademechanismus • Sampling Rate Converter • Bis zu 53/16 Std. Wiedergabe/Aufnahme mit Akku+Batterie • Batteriezustandsanzeige • Bis zu 320 Min. digitale Stereo-Aufnahme im 4fach-MDLP • AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung) • Anschlüsse: Line In/Out, externer Mikrofoneingang, optischer Digitaleingang



▲

PCLK-U5

PC-Kit für den direkten Anschluss Ihres MD-Recorders an den PC



▲

CMD-MZ5

Exklusives Multimedia-Handy mit den Funktionen eines Memory Stick Walkman®, siehe Seite 112 und 113



▲

MSAC-US1

USB-Adapter für Memory Stick™

Stimmungswechsel

Mit Sonys MD Walkman® können Sie dank MDLP-Funktion bis zu fünf Stunden Musik auf nur einer MD aufnehmen. Und wenn Sie den ersten Titel lieber an siebter Stelle hören möchten – ändern Sie die Reihenfolge Ihrer Hits einfach per Knopfdruck.

MiniDisc MDLP

G-PROTECTION JOG PROOF



200 SEK.

MZ-R900

Edler MD-Recorder mit 2- und 4fach Aufnahmefunktion (MD-Longplay)

• G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • Jog Lever • Bis zu 66 Std. Wiedergabe • Bis zu 320 Min. Aufnahme im 4fach MDLP • Line In/Out, ext. Mikrofoneingang, opt. Digitaleingang • Timer-Funktion • Individuelle MD-Memory-Einstellung • Edit-Funktionen über „Jog Lever" • „Name Bank"-Funktion: 600 Zeichen • „Joint Text"-Funktion

Zubehör: • Ohrhörer mit hintergrundbeleuchteter „Stick"-LCD-Kabelfernbedienung • Tragetasche mit Gürtelclip • Optisches Digitalkabel • Ladegerät • Netzadapter • NiMH-Akku • Mignon-Batteriefach



200 SEK.

MZ-R700

Design-MD-Recorder mit MD-Longplay

• G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • Bis zu 53/16 Std. Wiedergabe/ Aufnahme • Batteriezustandsanzeige • Bis zu 320 Min. digitale Stereoaufnahme im 4fach MDLP • Anschlüsse: Line In/Out, externer Mikrofoneingang, optischer Digitaleingang



200 SEK.

MZ-R500

Günstiger MD-Recorder mit MD-Longplay

• G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • Bis zu 48/13,5 Std. Wiedergabe/ Aufnahme • Bis zu 320 Min. digitale Stereoaufnahme im 4fach MDLP • Anschlüsse: Line In/Out, externer Mikrofoneingang, optischer Digitaleingang • AA-Batterie im Gehäuse (kein ext. Batteriefach)



200 SEK.

MZ-G750

MD-Recorder mit integriertem Digitaltuner in der Fernbedienung

• G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • Digitaltuner in der Fernbedienung • Bis zu 48/16 Std. Wiedergabe/ Aufnahme • Batteriezustandsanzeige • Bis zu 320 Min. digitale Stereoaufnahme im 4fach MDLP



ECM-MS907

Hochwertiges Stereo-Mikrofon für digitale Aufnahmen – umschaltbar 90°- oder 120°-Aufnahmewinkel



POC-15AB

Optisches Digitalkabel (1,5 m) mit TOS-Link-Stecker (rechteckig) und 3,5-mm-Spezial-Miniklinken-Stecker für die digitale Verbindung von einem stationären und portablen Gerät



POC-15B

Optisches Digitalkabel (1,5 m) mit TOS-Link-Stecker (rechteckig) und 3,5-mm-Spezial-Miniklinken-Stecker für die digitale Verbindung von einem stationären und portablen Gerät



MDW-80

80 Minuten digitaler Sound vom Feinsten



MDLP

200 SEK.

◀ **MZ-E900**

High-End MiniDisc®-Player mit Magnesium-Gehäuse, bis zu 100 Std. Wiedergabezeit und MD-Longplay

• Magnesium-Gehäuse • Neue LCD-Stick-Fernbedienung • MDLP (2/4x Longplaymodus) • „Pop Up" MD-Lademechanismus • G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • Bis zu 100 Std. Wiedergabe • Personal Disc Memory zur Speicherung von individuellen Einstellungen • Melody Timer für 3 Songs à 1–99 Min. • Leichtes Gewicht: 58 g (nur Produkt), 83 g (mit Akku) • Flaches und kompaktes Gehäuse: 77,7 x 12,7 x 71 (B x H x T in mm) Zubehör: • Neuartige hintergrundbeleuchtete LCD-Stick-Fernbedienung • Ohrhörer • Akku mit Ladegerät • Gürtelclip





MDLP

200 SEK.

▲ **MZ-E500**

MD Walkman® im ausgefallenen Silber-Design und MD-Longplay

• Neue LCD-Stick-Fernbedienung • MDLP (2x/4x Longplaymodus) • G-Protection Jog Proof (200 Sek.) • Bis zu 75 Std. Wiedergabe • Zubehör: Neuartige LCD-„Stick"-Fernbedienung, Ohrhörer, Akku mit Ladegerät • Gürtelclip

▲ **MZ-E300**

Kompakter MD Walkman® im Double-Face-Design

• Bis zu 33 Std. Wiedergabe • Bis zu 20 Sek. Anti-Schock-Speicher • AA-Batterie im Gehäuse (kein ext. Batteriefach) • Zubehör: Ohrhörer



▲ **SRS-Z1**

Edel-Miniatur-Lautsprecher im High-Tech-Design mit separatem Verstärker und innovativer Sound-technologie. Passend zu allen tragbaren Audio-Produkten



▲ **DCC-E34CP**

Autobatterie-Adapter



▲ **MDW-74**

74 Minuten digitaler Sound vom Feinsten

Gute Federung

Laufend guter Sound – Sonys CD Walkman® spielen auch beim Joggen Ihre musikalischen Favoriten wie am Schnürchen: Die „G-Protection Jog Proof"-Technologie ist Ihnen bis zu drei Schritte pro Sekunde voraus und sorgt für kontinuierliche Wiedergabe.

G-PROTECTION
JOG PROOF



▲

D-EJ925

Kleinster und leichtester CD Walkman® von Sony mit G-Protection Jog Proof und bis zu 80 Std. Betriebsdauer

• Hochwertiges Aluminiumtop • G-Protection Jog Proof (300 Sek.) • Bis zu 80 Std. • Optischer Digitalausgang (MD Link) mit „Join Text"-Funktion
Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit hintergrundbeleuchteter LCD-Kabelfernbedienung, Netzgerät, hochwertiger NiMH-Akku, Batterieschutzhülle, Tragetasche



▲

D-EJ725

Flacher CD Walkman® mit G-Protection Jog Proof und MD Link in 2 attraktiven Farben

• G-Protection Jog Proof (300 Sek.) • Wiedergabe bis zu 86 Std. • Batteriezustandsanzeige • Optischer Digitalausgang (MD Link) mit „Join Text"-Funktion
Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit Kabelfernbedienung, Netzgerät, Akku, Batterieschutzhülle



▲

D-FJ61

CD Walkman® mit G-Protection Jog Proof und Digital Tuner

• G-Protection Jog Proof • PLL-Sythesizer-Tuner
• 30 Stationsspeicher (25 UKW/5 MW)
• Verlängerte Wiedergabe mit bis zu 30 Std.
Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Netzgerät, externes Batteriefach



▲

D-SJ15

Robuster Sports CD Walkman® mit G-Protection Jog Proof

• G-Protection Jog Proof • Verlängerte Wiedergabe mit bis zu 32 Std.
• Spritzwassergeschützt
Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Netzgerät, Handschlaufe



MD Link

Verfügen CD Walkman® und MD-Recorder über MD Link, können beide digital miteinander verbunden werden. Auf diesem Weg überspielen Sie Ihre CD ganz einfach auf MD. Das Gute daran: CD Text (sofern vorhanden) wird dabei automatisch übernommen.



▲

D-EJ625

CD Walkman® mit G-Protection Jog Proof im kompakten CD-Format, inklusive Fernbedienung und Akku-Pack

- G-Protection Jog Proof (300 Sek.)
- Verlängerte Wiedergabe bis zu 36 Std.

Zubehör: Ohrhörer mit Kabelfernbedienung, Netzgerät, Akku



▲

D-EJ623/D-EJ621

CD Walkman® mit G-Protection Jog Proof im kompakten CD-Format in 3 trendigen Farben

- G-Protection Jog Proof (300 Sek.)
- Verlängerte Wiedergabe bis zu 36 Std.

Zubehör: Ohrhörer, Netzgerät
D-EJ623 incl. Akku



▲

D-E223/D-E221

Kompakter CD Walkman® mit ESPMAX Erschütterungsschutz (60 Sek.)

- ESPMAX Erschütterungsschutz (60 Sek.)
- Bis zu 25 Std. Wiedergabe

Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Netzteil
D-E223 incl. Akku



▲

D-EJ626CK

Car-Kit CD Walkman® mit G-Protection Jog Proof im kompakten CD Format

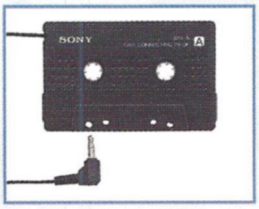
- G-Protection Jog Proof (300 Sek.)
- Verlängerte Wiedergabe bis zu 36 Std.
- Zubehör: Ohrhörer, Netzgerät, Autobatterieanschlusskabel, Auto-Adapter-Cassette



▲

SRS-A57

Klangstarke Design-Aktivboxen für PC und Audiobereich; Ausgangsleistung 10 W (DIN); eingebauter Mega Bass; Gewicht: 545 g (L), 465 g (R); B x H x T: 112 x 190 x 125 mm; Zubehör: Netzadapter



▲

CPA-9

Auto-Adapter-Cassette für den Anschluss externer Geräte (z.B. CD-Walkman® und MD-Walkman®) an das Cassetten-Autoradio



▲

NH-14WM

Nickel-Metall-Hybrid-Flach-Akku



▲

AM3ST-E4

Sonys Stamina Hochleistungs-Alkaline-Batterien sind besonders optimiert für digitale Anwendungen

Vorbildlich!

Was für ein Format! Sony Walkman® steht für zuverlässige Qualität, mobile Unterhaltung und Produktvielfalt. Tauchen Sie den grauen Alltag in Farbe – mit eigenen Soundtracks oder den Nachrichten von Ihrem Lieblingskanal.



▲

WM-EX2000

High-End-Walkman® mit Docking Station und Jog Lever

• Autoreverse • Bis zu 50 Std. Wiedergabe (mit Akku) • 36fach Spulgeschwindigkeit • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit hintergrundbeleuchteter LCD-Kabelfernbedienung, Akku, Docking Station, Batteriefach, Tragetasche



▲

WM-EX910

Exklusiver, flacher High-End-Walkman® mit bis zu 84 Std. Betriebsdauer

• Autoreverse • Bis zu 84 Std. Wiedergabe • 36fach Spulgeschwindigkeit • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit hintergrundbeleuchteter LCD-Kabelfernbedienung, Akku mit Ladegerät, Batteriefach, Tragetasche



▲

WM-EX615

Designorientierter Walkman® mit blauer Tastaturbelegung im neuen Walkman®-Logo und LCD-Fernbedienung

• Autoreverse • Bis zu 60 Std. Wiedergabe • 16fach Spulgeschwindigkeit • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit LCD-Kabelfernbedienung, Akku mit Ladegerät, externes Batteriefach, Tragetasche



▲

WM-EX610

Flacher Voll-Metall-Walkman® mit neuer LCD-Kabelfernbedienung und Akku-Pack, in Silber und Blau

• Autoreverse • Bis zu 60 Std. Wiedergabe (mit Sony Stamina Batterie und Akku) • 16fach Spulgeschwindigkeit • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit LCD-Kabelfernbedienung, Akku mit Ladegerät, externes Batteriefach, Tragetasche



▲

WM-EX506

Feature Intro / Feature VIP
Designorientierter Voll-Metall-Walkman® mit Kabelfernbedienung

• Autoreverse • Bis zu 35 Std. Wiedergabe • 16fach Spulgeschwindigkeit • Autoreverse • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit Kabelfernbedienung

In Blau und Silber erhältlich



▲

WM-EX501

Designorientierter Voll-Metall-Walkman® in Silber, Royalblau und trendigem Khaki

• Autoreverse • Bis zu 35 Std. Wiedergabe • 16fach Spulgeschwindigkeit • Autoreverse • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer



▲

WM-EX382

Walkman® mit Autoreverse und Dolby® B

• Autoreverse • Bis zu 24 Std. Wiedergabe • Automatische Bandendabschaltung

Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Gürtelclip



▲

WM-EX192

Einstiegs-Walkman® mit Mega Bass doppelt

• Bis zu 24 Std. Wiedergabe • Automatische Bandendabschaltung

Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Gürtelclip



▲

WM-EX190

Einstiegs-Walkman® mit Mega Bass doppelt

• Bis zu 24 Std. Wiedergabe • Automatische Bandendabschaltung

Zubehör: Stereo-Kopfhörer, Gürtelclip

TUNER

WALKMAN



▲

WM-FX675

Flacher Metall-Walkman® mit Digital-Tuner, 32 Senderspeicher und Kabelfernbedienung

• Autoreverse • Bis zu 45 Std. Wiedergabe • 16fach Spulgeschwindigkeit • AMS (Automatic Music Search) bis zu 9 Titel • Blank Skip

Zubehör: Stereo-Ohrhörer mit Kabelfernbedienung, Akku mit Ladegerät, externes Batteriefach, Tragetasche



▲

WM-FX493

Walkman® mit Digital-Tuner

• Autoreverse • Batterieanzeige auf der LCD-Fernbedienung



▲

WM-FX481

Walkman® mit Digital-Tuner

• Bis zu 40 Std. Wiedergabe • Digital Tuner • 30 Stationenspeicher

Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Tasche mit Gürtelclip



▲

WM-FX277

Walkman® mit Digital-Tuner und 40 Stationsspeichern

• Bis zu 25 Std. Wiedergabe • Digital-Tuner
• 40 Stationsspeicher

Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Tragetasche



▲

WM-FX195

Walkman® mit UKW/MW Analog-Tuner

• AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung)
• LED-Batterieanzeige

Farben: Silber, Gold und Blau



▲

WM-FX193

Einstiegs-Walkman® mit Analog-Tuner und bis zu 25 Std. Betriebsdauer

• Analog-Tuner für UKW/MW-Empfang • Bis zu 25 Std. Wiedergabe

Zubehör: Stereo-Kopfhörer, Gürtelclip



RECORDING

▲

WM-GX680

Superflacher Walkman® mit Radio und Aufnahmefunktion in Champagner

• Bis zu 42 Std. Wiedergabe • Aufnahme • 16fach Spulgeschwindigkeit • Digital-Tuner für UKW/MW
• Neu: 32 anstatt 24 Stationsspeicher • Autoscan mit Speicherung

Zubehör: Groove-Stereo-Ohrhörer mit Kabelfernbedienung, Akku mit Ladegerät, externes Batteriefach, Tragetasche



RECORDING

▲

WM-GX400

Walkman® mit Radio, Aufnahmefunktion und Stereolautsprecher

• Radio-Tuner für UKW/MW • 25 Stationsspeichertasten • Bis zu 25 Std. Batteriebetriebsdauer
• Front-Stereolautsprecher • Eingebautes Mikrofon
• 2 verschiedene Aufnahme-Modi

Zubehör: Stereo-Ohrhörer, Mikrofon, Tasche



RECORDING

▲

WM-D6C*

Profi-Walkman® mit quarzstabilisiertem Disc-Drive-Antrieb und Stereoaufnahmefunktion (kein eingebautes Mikrofon)

• Metallgehäuse • Mega Bass • Mikrofoneingang
• 6 Std. Batteriebetriebsdauer

*ohne Tuner



◀ **SRF-M95**

Radio Walkman® mit Digitaltuner im flachen und futuristischen Design

• Digitaltuner UKW/MW • 20 Stationsspeicher (15 FM/5 AM) • Neues Walkman®-Logo • Mega Bass • Jog Lever • Fontopia-Kopfhörer • Automatische Abschaltung



▲ **SRF-59**

New Style Radio-Walkman™

• UKW/MW Empfang • Offener Kopfhörer • Gürtel-Clip • 1 AA-Batterie • Leichtes Gewicht • Walkman™-Style



▲ **SRF-S83**

Superkompakter Radio-Walkman® für UKW- und MW-Empfang

• UKW/MW-Empfang • Stereo über Ohrhörer • Mega Bass • Sehr ansprechendes Design • Extrem kompakte Abmessungen



▲ **SRF-M48 RDS**

Radio-Walkman® mit PLL-Synthesizer-Tuner und RDS

• RDS-System für Stationsnamen (z. B. WDR) • Verkehrsfunk (EON) • Alternative Frequenzumschaltung (AF) • PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW • 15 Stationsspeicher • UKW-Stereo über Ohrhörer • Integrierte Digitaluhr



▲ **SRF-M35**

Radio-Walkman® mit PLL-Synthesizer-Tuner

• UKW/MW-Synthesizer-Tuner • 15 Stationsspeicher • Integrierte Uhr • Abnehmbarer Gürtel-Clip

Zubehör: Ohrhörer



▲ **AM3ST-E4**

Sonys Alkaline-Batterien für einen langen Musikgenuss



▲ **SHR-M1**

Street-Style-Kopfhörer mit integriertem UKW-Radioempfänger und Walkman-Anschlussmöglichkeit

• UKW-Synthesizer-Digitaltuner • 15 Stationenspeicher • Street-Style-Design • Anschluss für externe Quellen (MD o. Ä.) • Hoher Tragekomfort

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 45

Lautstarke Minis

High-Tech im Kleinstformat – Sonys Miniatur-Lautsprecher passen nicht nur super zu tragbaren Audio-Geräten, sondern auch in Ihre Reisetasche. Separater Verstärker und Mega Bass des SRS-Z1 sorgen für vollen Sound – fast wie bei den Großen.



▲

SRS-Z1

Edel-Miniatur-Lautsprecher im High-Tech-Design mit separatem Verstärker und innovativer Soundtechnologie. Passend zu allen tragbaren Audio-Produkten

• Hochwertiges, silbernes Gehäuse mit Aluminium-Front/Fuß • Versteifte Konstruktion und verlängerter Bass-Reflex-Kanal ermöglichen exzellenten Klang auf kleinstem Raum • Nennübertragungsbereich: 60–20.000 Hz • Sinusausgangsleistung (DIN): 2x 30 W = 60 Watt PMPO



▲

SRS-Z1000

Sonys ultimative Aktivboxen mit hochwertigem Alu-Gehäuse, speziellem Bass-Reflex-System und überragendem Sounderlebnis

• Eingebauter 15 W (EIAJ) Verstärker mit neu entwickelter 65-mm-Bio-Zellulose-Membran • Zwei Audio-Eingänge • Nennübertragungsbereich: 50–20.000 Hz • Empfindlichkeit/Nennimpedanz: 82 dB/mW / 8 Ohm, Kabellänge: 2 m Gewicht: L: 1,45 kg, R: 1,55 kg



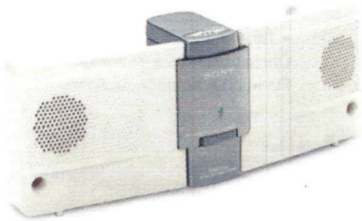
Abbildung SRS-Z750

▲

SRS-Z750/Z500

Sonys anspruchsvolle Aktivboxen mit alufarbenem Gehäuse, eingebautem Mega Bass System und überragendem Sounderlebnis

• Eingebauter 15 W/6 W (EIAJ) Verstärker mit 65-mm-Membran • Nennübertragungsbereich: 50–20.000 Hz • Empfindlichkeit/Nennimpedanz: 82 dB/mW / 8 Ohm • Gewicht: L: 0,75 kg, R: 0,85 kg • Kabellänge: 2 m



▲

SRS-T55

Zusammenklappbare Aktiv-Reiselautsprecher für den Musikgenuss im Urlaub

• Ausgangsleistung 2 W (DIN) • Eingebauter Megabass • Abmessungen: 50x 85x 100 mm (geschlossen) • 224x 85x 57 mm (offen) • Gewicht: 240 g (ohne Batt.)



Abbildung SRS-A57

▲

SRS-A57/47/37/17

Klangstarke Design-Aktivboxen für PC und Audiobereich

• Ausgangsleistung 10 W/4 W/3 W/2 W (DIN)
• Eingebauter Mega Bass (nicht SRS-A57)
• Gewicht: L: 545 g, R: 465 g • B x H x T: 112 x 190 x 125 mm (A57)



▲

SRS-P7

Passiv-Lautsprecher der Einstiegsklasse

• Bassreflex-Boxen für kraftvollen Sound • Keine Batterien oder externe Netzanbindung erforderlich • Stereo-3,5-mm-Klinkenstecker • Leichte Bauweise für den einfachen Transport • Silber-Design, als ideale Ergänzung zu portablen Audiogeräten



▲

SRS-A5

Die kleinsten Aktiv-Boxen in Kugelform von Sony zu einem sehr günstigen Preis

• Sinusausgangsleistung: 160 mW (DIN)
• Nennübertragungsbereich: 200–20.000 Hz
• Empfindlichkeit: 80 dB/mW • Nennimpedanz: 3,2 Ohm • Kabellänge: L: 1 m, R: 1 m • Beide Boxen können durch Steckmechanismus am unteren Teil miteinander verbunden werden, was den Transport erleichtert • Gewicht: ca. 260 g (ohne Kabel)

Ideenreichtum

Sonys Diktiergeräte bewahren bis zu 120 Minuten spontaner Einfälle oder durchdachter Ausführungen. Ob auf Micro-Cassette oder Memory Stick® – das externe „Gedächtnis" schafft Platz für neue Eingebungen!



▲

ICD-BP100

High-End-Chip-Diktiergerät mit PC-Link

• Cue/Rew.-Funktion • 297 Nachrichten speicherbar in max. 3 Ordnern • Wiedergabegeschwindigkeit (F/N/S +30%/N/-15%) • Batterielebensdauer im Aufnahme-/Wiedergabemodus LP 17 Std./LP 9 Std. • 2 Aufnahme-/Abspielqualitäten (SP 63 Min./ LP 339 Min.) • Verlustfreie Sprachaktivierung (Digital VOR) • Mikrofon-Empfindlichkeitsschalter • Alarm-/Timer-/Insert-/Repeat-Funktion • Top-Soundqualität • Anzeige von Datum, Uhrzeit und Index-Nummern • LC-Display mit Hintergrundbeleuchtung



▲

ICD-B15/B10

Hochwertiger IC-Recorder mit ergonomischem Design

• High Quality Sound mit neu entwickeltem Sony Original Audio Codec • Aufnahmezeit: beim ICD-B15 von 127 Min. (SP) bis 339 Min. (LP)/beim ICD-B10 von 63 Min. (SP) bis 168 Min. (LP) • Batterielebensdauer im Aufnahme-/Wiedergabemodus LP 17 Std./LP 9 Std. • Verlustfreie Sprachaktivierung (Digital VOR) • Alarm-Funktion • Easy-Search-Funktion • 495 Nachrichten können in bis zu 5 Ordnern abgespeichert werden • Kopfhörerausgang • Mikro-Eingang • Wiedergabegeschwindigkeitskontrolle • Großes LC-Display



▲

ICD-47

Ultraflacher IC-Chip-Recorder für das mobile Diktieren

• Bis zu 90 Min. Aufnahmezeit • 3 „Files" mit bis zu 99 Index-Markierungen • 3 Wiedergabegeschwindigkeiten (Fast/Normal/Slow) • Prioritätsmarkierungfunktion • Alarm-/Timer-/Insert-/Repeat-Funktion • Timer-Abspielfunktion • Anzeige von Datum, Uhrzeit und Index-Nummern • LC-Display • Hold-Funktion • Kopfhörerausgang





MEMORY STICK MG

▲

ICD-MS1

Memory Stick™ IC-Recorder

• Aufnahmekapazität: 131 Min. (LP) 66 Min. (SP) auf mitgeliefertem 16MB Memory Stick™ • Größe/Gewicht: 44,2 x 108,9 x 17,5 mm/90 g (inkl. Batterie u. MS) • Max. 340 Ordner/max. 965 Sprachnotizen • 6 Std. Aufnahme/5 Std. Wiedergabe • Geschwindigkeitsregelung bei Wiedergabe (+30%/normal/-15%) • Überschreibfunktion • Schneller Vor- und Rücklauf (mit Geschwindigkeitskontrolle, 1 Wort Vor- und Rücklauf) • Indexfunktion • Prioritäten • Wiedergabe mit Alarm • Wiedergabefunktion (1 Sprachnotiz/A–B) • LCD-Hintergrundbeleuchtung (blau) • Mikrofonbuchse • Mikrofonempfindlichkeitseinstellung (hoch/niedrig) • Kopfhörerbuchse • 3V-DC-Anschluss • Mitgeliefertes Zubehör: Tragetasche, 16MB Memory Stick™ • Memory Stick™ Voice Editor Vers. 1.2



MiniDisc

▲

MZ-B50

Profi-MiniDisc®-Diktiergerät mit eingebautem Lautsprecher und Stereo-Mikrofon

• Max. 148 Min. im Mono- und 74 Min. im Stereomodus • Integriertes Stereo-Flach-Mikrofon sowie eingebauter Lautsprecher (Mono) • Digitale Sprachsteuerung (VOR) • Clear-Voice-Funktion • Voice-Up-Funktion • LC-Display • Schneller Titelzugriff • Schnelle Wiedergabe (1,6/2,2fach) ohne Tonhöhenveränderung • Positionsindikator für Aufnahme-/Wiedergabekapazität • Trackmark (= Indexierung bei Cassettendiktiergeräten) • Automatische Aufnahme des Datums und Uhrzeit • Stereo-Aufnahme über ext. 3,5-mm-Mikrofon-Klinkenbuchse • 3-Stunden-Aufnahme mit 3 Mignon-Alkaline-Batterien • Inkl. Fernbedienung, Batteriefach, Tragebeutel

MICRO CASSETTE



▲

M-200MC

Profi-Diktiergerät mit eingebautem Zoom-Mikrofon

• VOR-Funktion (ON/OFF) • Aufnahmemodus (Vortrag/Meeting/Diktat) • Auto Reverse • Batterieanzeige/Warnungs-LED • Bandzählwerk • Cue Marker • L/R Mono-Output



▲

M-100MC

„Mic 'n' Micro", Mikrofon mit integriertem Diktiergerät für Micro-Cassetten

• Variable Mikrofoneinstellung (Richt/Konferenz/Diktat) • „Clear Voice"-Funktion zur Sprachverbesserung • Cue-Marker • Bis zu 19 Std. Batteriebetriebsdauer

Ausgezeichnet mit der Urkunde des Designzentrums Nordrhein-Westfalen



Autoreverse

▲

M-950

Ultrakompaktes High-End-Diktiergerät mit abnehmbarem Lautsprecher

• Vollelektronisches Laufwerk • 2 Bandgeschwindigkeiten • VOR-Sprachsteuerung • Autoreverse • Integriertes Mikrofon • Mikrofoneingang • LC-Display • Abnehmbarer Lautsprecher

Zubehör: Ohrhörer, Mikrofon, Etui



Autoreverse CLEAR VOICE

▲

M-830V

Hochwertiges Diktiergerät für Micro-Cassetten mit Metallfront und Autoreverse für bis zu 3 Stunden Nonstop-Aufnahme

• VOR (Sprachsteuerung) • Clear-Voice-Funktion • 2 Bandgeschwindigkeiten • Cue-Marker • LED-Anzeige für Aufnahme und Batterieladezustand • Bandzählwerk • Mikrofonanschluss • Schnelle Wiedergabe • Anschluss für 3V-Netzadapter • Cue-Marker



Autoreverse CLEAR VOICE

▲

M-740V

Hochwertiges Diktiergerät mit Autoreverse

• Bis zu 24 Std. Batteriebetriebsdauer • Anschluss für Mono-Ohrhörer • DC-In Anschluss • Verlustfreie Sprachaktivierung (Digital VOR) • LED-Anzeige für Aufnahme und Batterieladezustand • Neu: Bandzählwerk • Mikrofonanschluss • Cue Marker • Schnelle Wiedergabe • 2 Bandgeschwindigkeiten



CLEAR VOICE

▲

M-640V

Vollausgestattetes Diktiergerät für Micro-Cassette mit reichhaltigem Zubehör

• Bis zu 24 Std. Batteriebetriebsdauer • DC-In Anschluss • Verlustfreie Sprachaktivierung (Digital VOR) • Lautsprecherleistung: 250 mW • Clear Voice-Funktion • Bandzählwerk • Voice Mirror-Funktion • Fast Feedback (+20 %)



▲

M-540V/M-545V

Gut ausgestattetes Diktiergerät für Micro-Cassette

• Bis zu 24 Std. Batteriebetriebsdauer • DC-In Anschluss • Lautsprecherleistung: 250 mW • Clear Voice-Funktion • Bandzählwerk • Voice Mirror-Funktion

Zubehör: Micro-Cassette, Trageriemen, Trageschlaufe und 1 Micro-Cassette im Lieferumfang enthalten (nur bei M-545V)



▲

M-440

Diktiergerät für Micro-Cassette

• Bis zu 24 Std. Batteriebetriebsdauer • LED-Batteriezustandsanzeige • DC-In Anschluss • Lautsprecherleistung: 160 mW



▲

M-430

Basis-Diktiergerät für Micro-Cassette

• Bis zu 24 Std. Batteriebetriebsdauer • LED-Batteriezustandsanzeige • Integriertes Mikrofon/Lautsprecher • 2 Bandgeschwindigkeiten • Anschluss für 3V-Netzadapter • Cue/Review-Funktion • Pausefunktion • Bandendabschaltung

Wortführer

COMPACT CASSETTE

Halten Sie mit Ihrer Meinung nicht hinterm Berg – und halten Sie auch flüchtige Gedanken fest! Mit diesen Diktiergeräten können Sie Ihre Ideen später ganz einfach auf einem herkömmlichen Cassettenrecorder abspielen.



STEREO

▲ **TCS-100DV**

Kompaktes Stereo-High-End-Diktiergerät mit „Voice Up"-Funktion und LC-Display

• Stereoaufnahme mit eingebautem Stereo-Flachmikrofon • Longplay-Funktion • LC-Display • Easy-Search-Funktion • Autoreverse • Voice-Up-Funktion • VOR-Funktion (on/off) • Mikrofonempfindlichkeitsschalter • Cue/Review • „Hold"-Taste

Zubehör: • Kopfhörer • Fernbedienung • Tragetasche • Handschlaufe

Farbe: Silber



STEREO

▲ **TCS-580V**

Diktiergerät mit Sprachsteuerung (VOR) für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo

• Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe • Variable Wiedergabegeschwindigkeit • Cue/Review-Funktion • Integrierter Frontlautsprecher • Stereo-Mikrofon • VOR-System • Bandsortenwahlschalter bei Wiedergabe



STEREO

▲ **TCS-60DV**

In Deutschland nicht erhältlich



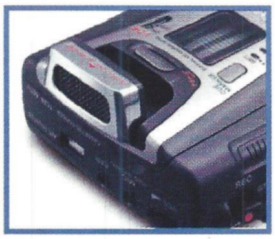
Autoreverse

▲ **TCM-900DV**

High-End-Cassetten-Diktiergerät mit integriertem Chip

• Hochwertiges Handdiktiergerät für Compact-Cassette mit manuellem/automatischem Digital Pitch Control (DPC) • Autoreverse • Variable Abspielgeschwindigkeit (+100% bis -50%) • Verlustfreie Sprachaktivierung (Digital VOR) • Flachmikrofon • Einstellbare Mikrofonempfindlichkeit • Bandzählwerk • Anschluss für Ohrhörer, Netzteil und ext. Mikrofon • Fernbedienung im Lieferumfang enthalten





▲ TCM-465V „STUDENT“

Neuartiges Handdiktiergerät für Compact-Cassetten mit ausklappbarem Richtmikrofon

• Cue-Marker • Clear-Voice-Funktion zur Sprachverbesserung • Automatische Einstellung der Mikrofonempfindlichkeit (Konferenz/Richt) • Variable Bandgeschwindigkeit (+30% bis -20%) • Bandzählwerk • Anschluss für Ohrhörer • Netzadapter und ext. Mikrofon



▲ TCM-50DV/40DV/20DV

Hochwertiges Diktiergerät für Compact-Cassetten

• Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe* • VOR (Sprachsteuerung)* • Integriertes Flachmikrofon • Automatische Bandendabschaltung • Variable Wiedergabegeschwindigkeit (-15% bis +25%) • Bandzählwerk • Cue/Review • Pausenschalter • Mikrofon-Empfindlichkeitsschalter • 3fach-LED-Anzeige für Aufnahme und Batterie • Fast Playback • 2 Bandgeschwindigkeiten (fast/slow)** • Metallfront*

**nur TCM-50DV, **nur TCM-50DV und TCM-40DV*



▲ TCM-16

Basis-Handdiktiergerät für Compact-Cassetten

• Automatische Bandendabschaltung • LED-Batteriezustandsanzeige • Anschluss für Ohrhörer



▲ TCM-939

Standard-Compact-Cassettenrecorder

• Kompakte Bauart • Einfache Bedienung • Lautsprecher • Mikrofon • Bandzählwerk • Automatische Bandendabschaltung • Externer Mikrofoneingang • Tragegriff



▲ NH-AA-2B

• Sonys Nickel-Metallhydrid-Akkus für noch längeren Musikgenuss ohne „Memory Effekt“ • 1,2 V • 1600 mAh • Mignon/RX6/AA



▲ ECM-717

Kompaktes Stereomikrofon für digitale Aufnahmen



▲ ECM-T145

Krawatten-Mikrofon



▲ ECM-F8

Elektret-Kondensator-Mikrofon • Kugelcharakteristik • Nennübertragungsbereich: 50–12.000 Hz • Stromversorgung: 1 Knopfzelle (nicht im Lieferumfang enthalten)

Suchen Sie Abwechslung!

Musik ist Geschmacksache. Ein Radiorecorder auch! Sonys buntes Programm schickt Sie mit dem Sound auf Reisen – wahlweise auch mit integriertem CD- und MD-Player.



MD CD TEXT High Speed Dubbing

▲ ZS-M30

MD/CD-Radiorecorder mit High-Speed-Dubbing und 3D Virtual Surround über 4 Lautsprecher

• Digitaltuner FM/MW/LW • FL-Display • 3D Virtual Surround über 4 Lautsprecher • High Speed Dubbing (2x) • CD zu MD „One-Touch Dubbing"-Funktion • Mega Bass • Kopfhöreranschluss und Fernbedienung



R·D·S EON MD CD TEXT MEGA BASS High Speed Dubbing

▲ ZS-M35

MD/CD-Radiorecorder mit High Speed Dubbing für schnelles Kopieren von CD zu MiniDisc®

• FM/MW/LW Tuner • RDS-EON • Externer Antenneneingang • Mega Bass • Uhr/Timer • Line-in Anschluss • Kopfhöreranschluss • CD Text • 10-Key MD Easy Editing



MD Link

▲ ZS-D55

CD-Radiorecorder im Retro-Design

• UKW/MW/LW-Digitaltuner • 10 Stationsspeicher pro Band • Integrierte Uhr mit Timer- und Sleepfunktion • CD-Vertikal-Lademechanismus • MD-Link-Anschluss (optisch) • Innenbeleuchtetes CD-Fach • Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display



MD Link R·D·S EON

▲ ZS-2000

Exklusives CD-Radio im Lifestyle-Design aus hochwertigen Materialien (Aluminium, Holz)

• Aluminium und Holzfinish • CD-Vertikal-Lademechanismus • Timer mit Sleepfunktion • UKW/MW/LW-Digitaltuner • Funkuhr • Timer mit Weckfunktion • RDS • Externer Antennenanschluss • MD-Link-Anschluss (optischer Digitalausgang) Fernbedienung



▲ CFD-G70

Power-Radiorecorder mit 3D Virtual Surround über 5 Lautsprecher und CD-R/RW-Kompatibilität

• Digitaltuner FM/AM/LW • CD-R/RW-Wiedergabe • FL-Display • 5 Lautsprecher • 3D Virtual Surround Sound Power Drive Woofer • Line-In zum Anschluss externer Audioquellen wie PlayStation® oder DVD-Player • 20 Watt • Kopfhöreranschluss • Fernbedienung



▲ CFD-926

Colour Concept CD-Radiorecorder

• Digitaltuner FM/AM/LW • 10 Tuner-Speichertasten • CD-R/CD-RW-kompatibel • Mega Bass • Bassreflex

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 41, 42



▲

CFD-E75L

Kompakter Radiorecorder mit Jog Dial im New Colour Cocoon-Design und CD-R/RW-Kompatibilität

• Digitaltuner FM/AM/LW • CD-R/RW-Wiedergabe • FL-Display • Cocoon-Design • Mega Bass • Jog Dial • Melody Alarm (1–60 Min.) • Farbige Fernbedienung



▲

CFD-V177L

Klangstarker CD-Radiorecorder mit Mega Bass in drei poppigen Farben

• 1-Bit-D/A-Wandler • CD-Synchro-Start • AMS (Automatic Music Search) • Singledeck mit Soft Eject • Automatische Bandendabschaltung • Analogempfänger für UKW/MW/LW • Bassreflex-Gehäusekonstruktion • Klangregler • Kopfhöreranschluss • Mega Bass
In Rot, Grün und Blau erhältlich



▲ **CFD-S40CP**

Erster Sony CD-Radiorecorder mit MP3-Abspielmöglichkeit

• Digitaltuner FM/AM/LW • MP3/CD-R/RW-Wiedergabe • 4 Sound Modi • Jog Dial • Mega Bass • Bassreflex



▲ **CFD-S47L**

Design-CD-Radiorecorder mit PLL-Synthesizer-Tuner und CD-Schublade

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW/LW • 10 Stationsspeicher pro Band • CD-Schublade • CD-Synchro-Dubbing • Automatische Bandendabschaltung • Mega Bass • „Loop"-Funktion • 4 vorprogrammierte Soundvarianten • Uhr mit Timer-Funktion • IR-Fernbedienung



▲ **CFD-S36L/CFD-S26L**

Eleganter CD-Radiorecorder mit Digitaltuner und CD-R/RW-Kompatibilität

• Digitaltuner FM/AM/LW • CD-R/RW-kompatibel • 10 Stationsspeicher pro Band • Synchro-Aufnahme von CD zu Tape • 10 Direkt-Eingabe-Tasten • 4 verschiedene Soundmodi • Mega Bass • Bassreflex • Metall-Lautsprecherfront • Fernbedienung für alle Funktionen (CFD-S36)



▲ **CFD-V7**

CD-Radiorecorder mit Mega Bass und CD-R/RW-Kompatibilität in zwei Farbvarianten

• Analogtuner FM/AM-FM/LW • CD-R/RW-kompatibel • Mega Bass • Bassreflex • Top-loading CD • CD-Synchro-Start • AMS (Automatic Music Search) • Singledeck mit Soft Eject • Automatische Bandendabschaltung



▲

CFS-E14L

Kompakter Radiorecorder

• UKW/MW/LW/KW-Empfang • Automatische Bandendabschaltung • Eingebautes Mikrofon • Klangregler • Kopfhöreranschluss



▲

CFS-E2

Ultrakompakter, superleichter Radiorecorder

• UKW/MW-Empfang • Autom. Bandendabschaltung • Kopfhörereingang • Klangregler • Mega Bass • Eingebautes Mikrofon • Gewicht: nur 600 g (inkl. Batterien)

Zubehör: Netzadapter



▲

CFS-B21L

Radiorecorder mit Analogempfänger

• UKW/MW/LW-Empfang • Mega Bass • Automatische Bandendabschaltung • Eingebautes Mikrofon • Klangregler • Kopfhöreranschluss



▲

CFM-20

Klassischer Radiorecorder mit besonders großer Frequenzskala

• FM/AM-Empfang • Große Abstimmungsskala • Eingebautes Mikrofon



▲

AM1-E2

Alkaline-Rundzellen, 2er-Blister Mono, 1,5 V, quecksilber- und cadmiumfrei



▲

NC-D-B2

Sonys wiederaufladbare Nickel-Cadmium-Akkus für den täglichen Einsatz; 1,2 V, 1400 mAh, RX20/D



▲

CFM-A50

Komfort-Radiorecorder mit Anpassung der Bandgeschwindigkeit und extragroßen Tasten

• UKW/MW/LW-Empfang • Bandgeschwindigkeit einstellbar bis –15% • Autom. Bandendabschaltung • Eingebautes Mikrofon • „Ease of use"-Funktionen (große, leicht lesbare Tasten) • Große hintergrundbeleuchtete Radiofrequenzanzeige • Einfacher Batterieeinschub • „Fühlbarer" Cassettenindikator

Guten Morgen allerseits!

Entkommen Sie den Muffeleien am Morgen: Sonys Uhrenradios wecken Sie – ganz nach Wunsch – mit Ihrem Lieblingssender oder einer CD Ihrer Wahl. Und nach dem Aufstehen heben Bad- und Küchenradios die gute Laune.

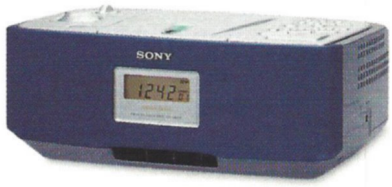


▲

ICF-CD2000

Hochwertiges Reise-Uhrenradio mit CD und Kurzwelle im Laptop-Design

• ESP-Erschütterungsschutz (10 Sek.) • Verschiedene Wiedergabemöglichkeiten (Repeat, Shuffle etc.) • PLL-Syntheziser-Tuner für UKW/MW/KW • 15 Speicherplätze • Scan-Funktion • Doppelzeiliges Display • Mega Bass • Eingebaute Stereolautsprecher • Uhrzeiteinstellung
Zubehör: Stereokopfhörer, Netzadapter



▲

ICF-CD873

Exklusives CD-Soundsystem mit Weckfunktion für vielseitige Einsatzmöglichkeiten

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW • 5 Stationsspeicher • 2 Weckzeiten • Snooze-Funktion • Hintergrundbeleuchtetes LCD • Neues Design
Auch in Dunkelrot erhältlich



▲

ICF-CD830

CD-Uhrenradio im klassischen Design

• Umfangreiche Weckmöglichkeiten (CD, Radio, Signalton) • Klare Anordnung der Bedientasten • Analog-Tuner FM/AM • 2 Weckzeiten • Weckmöglichkeit über CD, Radio und Signalton • Alarm Indicator • Datumsanzeige • Schlummer-Funktion • Netzausfallüberbrückung



▲

ICF-CD823

CD-Uhrenradio mit Platz sparendem Gehäusedesign

• UKW/MW-Digitaltuner • 5 Stationsspeicher • 2 Weckzeiten • Hintergrundbeleuchtetes Display mit 2 Helligkeiten • Datumsanzeige • CD-Weckfunktion • Multi-setting Dial (Einhandbedienung) • Netzausfallüberbrückung • Kopfhöreranschluss



▲

ICF-C795RC

Uhrenradio mit Funksteuerung im Silber-Design

• UKW/MW-Radiowecker mit Funkuhr • Dreifach geteiltes Display für Tages- und Weckzeiten • LCD-Hintergrundfarben: Tageszeit: Grün, Weckzeiten: Bernstein • Synthesizer-Digitaltuner • 5 Stationsspeicher • 2 Weckzeiten • Sleep-Funktion • Netzausfallüberbrückung • 2 Helligkeiten einstellbar



▲

ICF-C255RC

Funkgesteuertes Uhrenradio im Champagner-Design

• UKW/MW-Digitaltuner • Automatische Zeiteinstellung durch Funkuhr • Gut lesbares Spezial-Display mit einstellbarer Helligkeit • 2 Weckzeiten • Multi-setting Dial (Einhandbedienung) • Schlummerfunktion • Netzausfallüberbrückung



▲

ICF-C50RC

Designorientierter Radiowecker mit Funksteuerung

• FM/MW Analog-Tuner • Automatische Zeiteinstellung durch Funkuhr • Helligkeitskontrolle • 2 Weckzeiten • Netzausfallüberbrückung



ICF-C713 ▶
Edles Uhrenradio mit PLL-Synthesizer-Tuner im Platz sparenden „Tower"-Design
• UKW/MW-Empfang • Dual-Alarm
• LC-Display • 5 Stationsspeicher (selbst-programmierend) • Power Back-Up



▲
ICF-C703
Portables Eurostar-Radio im modischen Retro-Design
• UKW/MW/KW-Empfang • Klangsteller • Tuning-Indikator • Integriertes Netzteil • Ausklappbarer Tragegriff



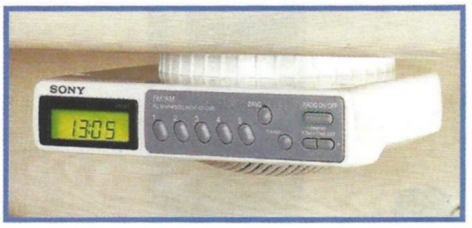
▲
ICF-C760
Designer-Uhrenradio mit Datumsanzeige
• UKW/MW-Empfang • 2 Weckzeiten
• Datumsanzeige im Display • Schaltbare Display-beleuchtung • Netzausfallüberbrückung für Uhr



▲
ICF-CD533
Luxus-Küchenradio mit CD und exzellentem Raumklang
• CD-Player mit verschiedenen Wiedergabemöglich-keiten • PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW-Empfang • 5 Stationsspeicher • 3D-Sound-System
• Regulierbarer Mega Bass • Beleuchtetes LC-Display • Zeitanzeige • Clock-Timer • Uhrzeit quarz-gesteuert
Zubehör: • Unterschrank Montage-Set



▲
ICF-CD513
CD-Küchenradio im Super-Slim-Line-Design
• UKW/MW-Digitaltuner • 15 Stationsspeicher
• Hintergrundbeleuchtetes Display mit Datumsanzeige • Single-Alarm als Timerfunktion
• Netzausfallüberbrückung



▲
ICF-C503
Küchenradio mit PLL-Synthesizer-Tuner
• UKW/MW-Digitaltuner • 10 Stationsspeicher
• Countdown-Timer • LC-Display
• Power Back-up für Uhr • Uhrzeit quarzgesteuert
• Inkl. Befestigungsset



▲ ICF-C253

Uhrenradio mit bernsteinfarbenem Display

• UKW/MW-Digitaltuner • Gut lesbares Spezial-Display mit einstellbarer Helligkeit • 2 Weckzeiten • Multi-setting Dial (Einhandbedienung) • Schlummerfunktion • Self-power Back-up (Netzausfallüberbrückung)



▲ ICF-C470

Designer-Uhrenradio mit Datumsanzeige

• UKW/MW-Empfang • 2 Weckzeiten • Große grüne LED-Anzeige • Alarm-Lautstärke regulierbar • Sleep-Funktion • Netzausfall-überbrückung • Extragroßes Display (ideal für Brillenträger) • Alarmlautstärke regulierbar • Ansprechendes und Platz sparendes Design • Hochwertige Anmutung durch die perlmutt-silberne Farbe



▲ ICF-C411

Neue Dream Machine mit extragroßer LED-Anzeige

• UKW/MW-Empfang • 2 Weckzeiten • Sehr große grüne LED-Anzeige mit Helligkeitskontrolle • Power-Backup (Netzausfallüberbrückung) • Fine-Tuning System • Einfache Handhabung



▲ ICF-C111

Kompaktes Uhrenradio im neuen Cube-Design

• Kompaktes Uhrenradio im Cube-Design • Leichtes Ablesen der Uhrzeit • Klare Anordnung der Bedientasten • UKW/MW-Empfang • Alarmfunktion • Grünes LED-Display mit großer Anzeige • Power-Backup durch 9 V Batterie



▲ ICF-C211

Preiswertes Uhrenradio mit attraktivem Design

• UKW/MW-Empfang • Große LED-Anzeige in Rot • 1 Weckzeit • Schlummerfunktion • Netzausfallüberbrückung



▲ ICF-C215

Formschönes Uhrenradio mit grüner LED-Anzeige

• UKW/MW-Empfang • 1 Weckzeit • Schlummerfunktion • Große LED-Anzeige in Grün • LED als Alarmindikator • Self-power Back-up (Netzausfallüberbrückung)
In Deutschland in Schwarz und Grün erhältlich

Empfänglich für Neuigkeiten

Genau wie die Tageszeitung passt auch ein tragbares Sony Radio in Ihre Tasche. So haben Sie Information und Unterhaltung für den ganzen Tag – topaktuell von Ihrem Lieblingssender!



RDS

▲

ICF-M50RDS

Portables Radio mit PLL-Synthesizer-Tuner und RDS

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW/KW • RDS-System für Stationsnamen • Verkehrsfunk (EON) • Alternative Frequenzumschaltung (AF) • Digitaluhr mit Weckfunktion • 15 Stationsspeicher • Integriertes Netzteil



RDS

▲

ICF-M33RDS

Kompaktes Radio mit PLL-Synthesizer-Tuner und RDS

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW • 15 Stationsspeicher • RDS-System für Stationsnamen • Verkehrsfunk und altern. Frequenzumschaltung • Stromversorgung über Batterien oder externes Netzteil • Leichte Sendersuche durch „Jog Dial"-Drehknopf



▲

ICF-M410S

New-Style-Design-Radio mit einfacher Bedienung

• Digital-Tuner UKW/MW/LW • 20 Stationsspeicher • 5 Senderspeichertasten • Uhrzeitanzeige • Shuttle-Dial



▲

ICF-M760S

Bedienung leicht gemacht: Soundstarkes Radio mit Synthesizer-Tuner

• 28 Stationsspeicher • Uhr inkl. Timerfunktion • Bedienung über „Jog Dial"-Drehknopf • Stromversorgung über Batterie oder integriertes Netzteil



▲

ICF-M260

Kompaktes Radio mit Synthesizer-Tuner

• 15 programmierbare Stationsspeicher • Digitaluhr inkl. Timerfunktion • Integrierter Lautsprecher



▲

ICF-S79

Mehr Duschspaß: Das spritzwassergeschützte Design-Radio mit Synthesizer-Tuner und Uhr

• 10 Stationsspeicher • Digitaluhr mit Timerfunktion • Spritzwassergeschütztes Gehäuse • Abschaltautomatik (60 Min.) • Stromversorgung über Batterie



▲

ICF-S70

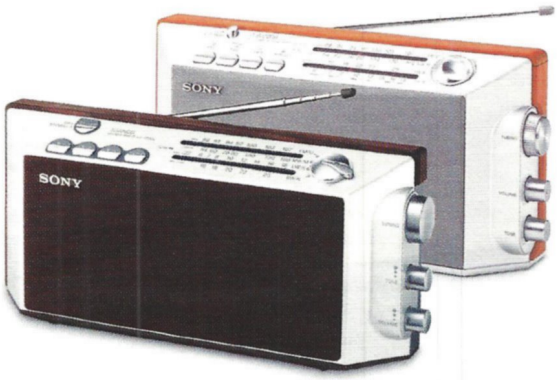
Spritzwassergeschütztes Radio fürs Bad

• UKW/MW-Empfang • Abschaltautomatik (60 Min.) • Stromversorgung über Batterie

Geräteausstattung im Detail in der Beilage „Die Produktausstattung", S. 44

Bleiben Sie am Ball!

Ob Sportreportagen oder Nachrichten – mit Sonys Radios gehen große Ereignisse nicht mehr an Ihnen vorbei. Kompakt und mit Batteriebetrieb lassen sich die hochwertigen Radios problemlos mitnehmen. Nur den Sender müssen Sie selbst wählen!



▲ **ICF-1000LS**
High-End-Radio mit dunkelbraunem Echtholz-Rahmen
• UKW/MW/LW/KW-Empfang • Klangsteller • Tuning-Indikator • 3 Stationsspeicher für UKW • Integriertes Netzteil • Kopfhöreranschluss



▲ **ICF-9600**
Hochwertiges Komfort-Transistorradio mit 4 Stationsspeichern für UKW
• UKW/MW/LW-Empfang • 4 UKW-Senderspeicher • Großer Lautsprecher • Integriertes Netzteil • Sehr einfache Bedienung



▲ **ICF-903LS/ICF-703S**
Portables Eurostar-Radio mit 3 Stationsspeichern im modischen Retro-Design
• UKW/MW/KW/LW-Empfang • 3 Stationsspeicher für UKW • Tuning-Indikator • Klangsteller • Integriertes Netzteil • Ausklappbarer Tragegriff



▲ **ICF-403S/ICF-303**
Kompaktes Standardradio für UKW/MW/KW-Empfang
• UKW/MW/KW-Empfang • Klangsteller • Tragegriff



▲ **ICF-8**
Kompaktes Taschenradio in ansprechendem Design
• UKW/MW-Empfang • Senderabstimmung mit Drehknopf • LED für optimale Senderabstimmung • Ohrhörer-Eingang • Stromversorgung mit Batterie



▲ **ICF-S10**
Taschenradio im Handy-Format
• UKW/MW-Empfang • Stereo über Kopfhörer • Integrierter Lautsprecher

Wer die Welt kennt ...

... ist auch mit Sonys Weltempfängern vertraut. Denn so bleiben Sie rund um den Erdball stets gut informiert. Und auch wenn Sie häufiger den Standort wechseln, verlieren Sie dank Weltzeituhr und automatischer Sendersuche nie den Anschluss.





▲ ICF-SW07

Sonys ultimativer Weltempfänger mit extrem hoher Bedienfreundlichkeit

• 8 vorprogrammierte Stationenspeicher für z. B. DW, BBC mit Autoscanning-Funktion • Line-Out • Synchrondetektor • 1 kHz Abstimmungsschritte • 80 programmierbare Stationsspeicher mit Sendernamen und Städten • SSB (Einseitenband-Empfang) • Weltzeituhr und Timer • Automatische Sendersuche für einfachste Bedienung • High-End-Design (Laptop)

Zubehör: • Aktive Kreisantenne AN-LP2 • Internationaler Netzadapter (100–240 V) • Senderhandbuch • Etui



▲ ICF-SW1000T

Kompakter High-End-Weltempfänger mit Cassettenrecorder, SSB-Funktion und Timer

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/LW/MW/KW-Empfang • Integrierter Kompakt-Cassettenrecorder für Stereoaufnahme und -wiedergabe • Autoreverse-Funktion • 30 Stationsspeicher • SSB • Synchrondetektor für KW • Eingebaute Uhr mit Timer



▲ ICF-SW7600GR

Weltempfänger-Klassiker im neuen Silberdesign

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/KW/MW/LW-Empfang • 100 Stationsspeicher • Page-Scan • 1-kHz-Abstimmschritte in KW • Direkte Frequenzeingabe • Weltzeituhr mit Timer • UKW-Stereo über Kopfhörer • Synchrondetektor • AM-Doppel-Super-Technik • SSB mit manueller Feinabstimmung • ATT Control (Verstärkungskontrolle) • Record-Out-Buchse • Mitgelieferte Langdraht-Antenne



▲ ICF-SW100E

Superkompakter Weltempfänger mit SSB

• UKW/MW/LW/KW-durchgehend • 50 Stationsspeicher mit Namen • Weltzeituhr • Ortszeit mit 24 Städtenamen abrufbar • SSB • UKW-Stereo über Kopfhörer • Digitaluhr mit 2 Timerfunktionen

Zubehör: • Tragetasche • Langdrahtantenne AN-71 • Stereo-Ohrhörer



▲ ICF-SW77

Top-Weltempfänger mit Profi-Ausstattung

• PLL-Synthesizer-Tuner UKW/LW/MW/KW • Stationsspeicher für 100 Sendernamen mit insgesamt 162 Frequenzen • 50-Hz-Abstimmschritte • Synchrondetektor • AM-Bandbreiten-Umschaltung: Wide/Narrow • SSB • Ext. AM-Antennenbuchse • FM-Stereo über Kopfhörer • Eingebaute Weltzeituhr mit 5fach Timer

Zubehör: • Stereo-Ohrhörer • Wurfantenne • Netzteil



▲ ICF-SW55

Weltempfänger mit Weltzeituhr im Display

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/LW/MW/KW • Stationsspeicher für 125 Frequenzen • 100-Hz-Fine-Tuning • AM-Bandbreiten-Umschaltung: Wide/Narrow • SSB • Ext. AM-Antennenanschluss • FM-Stereo über Kopfhörer • Eingebaute Weltzeituhr mit 5fach Timer

Zubehör: • Stereo-Ohrhörer • Wurfantenne • Netzteil • Koffer



▲ ICF-SW35

Klassischer Weltempfänger im modernen Silber-Finish

• PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW/LW/KW • 50 Senderspeicher • Memory Bank Scan (5 Tasten mit je 10 Frequenzen) • 1-kHz-Abstimmschritte für MW/LW/KW • LCD hintergrundbeleuchtet • Integrierte Uhr mit 2 Weckzeiten • Beiliegendes Kurzwellenhandbuch



▲ ICF-SW12

Kompakter Weltempfänger mit Weltzeituhr und Weckfunktion im Laptop-Design

• UKW/MW/KW-Empfang • 7 gespreizte KW-Bänder • Hintergrundbeleuchtetes LC-Display • Weltzeituhr mit Alarmfunktion • Beiliegendes Kurzwellenhandbuch



▲ ICF-SW11

Handlicher Weltempfänger

• UKW/MW/LW-Empfang • 9 gespreizte KW-Bänder • Umschalter für KW-Bänder • KW-Bänder-Indikator • UKW-Stereo über Kopfhörer • Spannungsversorgung über Batterien • Beiliegendes Kurzwellenhandbuch



▲ ICF-SW600

Portables Radio mit Weltempfangsfunktion

• UKW/MW/KW/LW-Empfang • 9 gespreizte KW-Bänder • LED-Abstimmungsanzeige • Klangregler • Integriertes Netzteil • Großer Lautsprecher 100 mm Durchmesser • Stromversorgung über Batterie oder integriertes Netzteil • Beiliegendes Kurzwellenhandbuch



MDR-Q33L

W.ear – oder: Wenn schönes Design auf klaren Sound trifft. Dieser modische Kopfhörer mit Clips in zwölf Farben verleiht Ihrer Musik eine ganz besondere Note. Stellen Sie Ihre persönliche Kollektion zusammen und kombinieren Sie täglich neu!

Klangfarben

Kein Tag ohne Musik? Dann greifen Sie zum Sony Walkman®! Wählen Sie dazu aus Sonys großem Spektrum an Kopfhörern das passende Modell ... und besingen Sie den neuen Rückzugsort – Sony Mikrofone achten zuverlässig auf den guten Ton! Anschließend sorgen die tragbaren Lautsprecher für voluminösen Klang. Wenn Sie nun noch Ihre Audio- und Video-Geräte bequem und flexibel steuern möchten, greifen Sie zu einer unserer Universal-Fernbedienungen – wirklich ein einfaches Zusammenspiel!

MDR-Q33LP/SCHWARZ ▶

Neuartiger W.EAR Street-Style-Kopfhörer ohne Bügel mit auswechselbaren Farbschalen

- Offener Kopfhörer ohne Bügel
- Geflochtenes 1,5-m-OFC-Nackenkabel verhindert Drehen und Verknoten
- 30-mm-Menbran
- Neodym-Magnet für kraftvolle Bässe
- Nennübertragungsbereich: 10–24.000 Hz
- Vergoldeter Klinkenstecker
- Empfindlichkeit: 108 db/mW
- Nennimpendanz: 16 Ohm
- Gewicht: 35 g ohne Kabel
- In Silber und Schwarz erhältlich





▲ **HC-Q33**

Ohrclips für den MDR-Q33, erhältlich in 12 verschiedenen Farben



▲ **MDR-G82LP**

Neuartiger HiFi-Street-Style-Kopfhörer im ergonomischen Design

- Neuartiger geschlossener Kopfhörer mit Bügel im Nackenbereich
- S.A.T.T.C.-System und Neodym-Magnet
- 30-mm-Membran
- Zusammenklappbar
- Nennübertragungsbereich: 12–24.000 Hz
- 1,5-m-OFC-Kabel

Farbe: Schwarz
Gewicht: 110 g



▲ **MDR-G73LP**

Neuer, einzigartig leichtgewichtiger Street-Style-Kopfhörer mit flexiblem Bügel für den Nackenbereich

- Verfügbar in Silber und Blau
- Ausgestattet mit Sony Acoustic Turbo Circuit für tieferen Bass Sound
- Sitzt bequem und stabil während des Gehens oder beim Sport



▲ **MDR-G72LP**

Faltbarer Street-Style-Kopfhörer in Silbermetallic, jetzt auch mit Twin Turbo Circuit für eine klare Basswiedergabe

- Neuartige Kopfhörerform mit Bügel im Nackenbereich ermöglicht sicheren Halt bei sportlichen Aktivitäten
- 30-mm-Membran
- Nennübertragungsbereich: 12–24.000 Hz
- S.A.T.T.C.-System und Neodym-Magnet



▲ **MDR-G63LP**

Street-Style-Kopfhörer mit Twin Turbo Circuit und auswechselbaren Farbschalen

- Neuartige Kopfhörerform mit Bügel im Nackenbereich ermöglicht sicheren Halt bei sportlichen Aktivitäten
- 30-mm-Membran
- Nennübertragungsbereich: 12–24.000 Hz
- S.A.T.C.-System und Neodym-Magnet



▲ **MDR-G52LP**

Street-Style-Kopfhörer mit Turbo Circuit für gute Basswiedergabe

- Neuartige Kopfhörerform mit Bügel im Nackenbereich ermöglicht sicheren Halt bei sportlichen Aktivitäten
- 30-mm-Membran
- Nennübertragungsbereich: 12–24.000 Hz
- S.A.T.C.-System und Neodym-Magnet

Tanzen Sie gern?

Mit Sonys kabellosen Kopfhörern können Sie sich frei in Ihrer Wohnung bewegen, ohne den Rhythmus zu verlieren. Und durch die gute Passform und ihr geringes Gewicht sind diese Kopfhörer kaum spürbar. Was hält Sie da noch auf dem Sofa?





VIRTUAL DOLBY DIGITAL DIGITAL dts SURROUND

◀ **MDR-DS5100**

Digitales Surround-Kopfhörer-System mit Virtual Dolby® Digital und DTS-virtual 5.1-Label

• Kompatibel mit DTS, Dolby® Digital, Dolby® Surround • Selbsteinstellendes Kopfband • Kraftvoller Logic-3D-Prozessor für natürlichen Surround Sound • Wiederaufladbare Akkus • Abschaltautomatik durch das Kopfband • Infrarot-Signalübertragung bis zu 10 m • Einfach anzuschließen und zu bedienen • 40-mm-Membran • Nennübertragungsbereich: 12–24.000 Hz



▲ **MDR-RF875**

Hochwertiger HiFi-Funkkopfhörer im modernen Alu-Design

• Geräuschunterdrückungssystem • Lautstärkeregler • Reichweite ca. 100 m • Selbsteinstellendes Kopfband • 30-mm-Membran • Neodym-Magnet • AM–FM • 3 Übertragungskanäle • Automatische Tuning-Funktion



▲ **MDR-RF845**

Hochwertiger Funkkopfhörer im Silber-Design und mit neuer Funkfrequenz

• Lautstärkeregler • Reichweite ca. 100 m • Selbsteinstellendes Kopfband • 30-mm-Membran • AM–FM • Automatische Tuning-Funktion • NiCd-Akku (20 Std. Batteriedauer)



▲ **MDR-RF815**

Funkkopfhörer im einzigartigen Design und neuer Funkfrequenz

• Lautstärkeregler • Reichweite ca. 100 m • Selbsteinstellendes Kopfband • 30-mm-Membran • AM–FM • Manuelle Tuning-Funktion • NiCd-Akku (23 Std. Batteriedauer)



▲ **MDR-IF630**

Hochwertiger Infrarot-Kopfhörer der Spitzenklasse

• 30-mm-Membran • Neodymium-Magnet zur Erzeugung von kraftvollen Bässen und klaren Treble-Sounds • ON/OFF Schalter an Kopfhörer und Basisstation



▲ **MDR-IF330**

Leichter Infrarot-Kopfhörer mit einfachem Akku-Lademechanismus

• Selbsteinstellendes Kopfband • 30-mm-Membran • Optimaler Empfangsbereich: bis zu 7 m • Abschaltautomatik



▲ **MDR-IF130**

Sonys preisgünstiges Infrarot-Kopfhörer-System

• Selbsteinstellendes Kopfband • 30-mm-Membran • Optimaler Empfangsbereich: bis zu 7 m • Abschaltautomatik

Oder lieben Sie es ruhiger?

Lehnen Sie sich zurück und hören Sie hin – diese Kopfhörer entführen Sie in neue HiFi-Sphären und sind dabei so leicht, dass Sie sie kaum bemerken. Denn Sound beginnt im Kopf!



▲ **MDR-CD2000**
Geschlossener Kopfhörer mit herausragender Klangqualität
• Weiches selbsteinstellendes Kopfband • Austauschbares Kabel • Bio-Zellulose-Vectran-Membran (50 mm) • Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 5–30.000 Hz



▲ **MDR-CD780**
Einstiegsmodell in die höheren HiFi-Sphären
• Selbsteinstellendes Kopfband • Austauschbares LC-OFC-Kabel (3,5 m) • Große 50-mm-Membran • Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 5–30.000 Hz



▲ **MDR-CD580**
Hochwertiger, leichter Kopfhörer für puren HiFi-Sound
• Selbsteinstellendes Kopfband • Austauschbares LC-OFC-Kabel (3,5 m) • 40-mm-Membran • Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 10–25.000 Hz



▲ **MDR-F1**
Full-Open-Bauart in ergonomischem Design ermöglicht offenes und räumliches HiFi-Klangbild für ein ganz besonderes Hörerlebnis
• Nennübertragungsbereich: 10–30.000 Hz • Musikbelastbarkeit 700 mW • 3,5 m Kabel • 200 g (Gewicht ohne Kabel) • Sonys Kopfhörer Highlight



▲ **MDR-V700DJ**
Design-Highlight der V-Serie, klangstark und mit vertikaler Umklapp- sowie horizontaler Drehfunktion der Ohrmuscheln für den Profi-DJ
• Geschlossene Bauform • Kraftvolle 50-mm-Ø-Membran und Neodym-Magnet für tiefe Bässe und brillante Höhen • Hohe Musikbelastbarkeit 3000 mW • Nennübertragungsbereich 5–30.000 Hz



▲ **MDR-V500DJ**
Hochwertiger, robuster DJ-Kopfhörer für den DJ-Profi-Einsatz
• Geschlossene Bauform • Hochwertige 40-mm-Ø-Membran für sehr dynamische, originalgetreue Wiedergabe • Große Musikbelastbarkeit: 1000 mW • Nennübertragungsbereich: 10–25.000 Hz



▲ **MDR-V300**
DJ-Kopfhörer im attraktiven Silbermetallic-Look
• Geschlossene Bauform • Einzeln umklappbare Wandlergehäuse • 30-mm-Ø-Membran und Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 16–22.000 Hz • Nennbelastbarkeit: 500 mW



▲ **MDR-V150**
Einstiegsmodell der V-Serie für die junge DJ-Generation zum Sound-Monitoring
• Geschlossene Bauform • Einzeln umklappbare Wandlergehäuse • 30-mm-Ø-Membran für hohe Wiedergabequalität • Nennübertragungsbereich: 16–22.000 Hz • Nennbelastbarkeit: 500 mW



▲ **MDR-NC5**
Einstiegsmodell mit Geräuschreduzierungs-System (Noise Cancelling System) und praktischem Faltmechanismus
• Ein-/ausschaltbares Geräuschreduzierungs-System reduziert tiefe, unangenehme Außengeräusche auf bis zu 1/3 des ursprünglichen Wertes



Ein besonderes Extra des MDR-CD580 ist das austauschbare Kabel. So sind Sie flexibel und können die Kabellänge selbst bestimmen.

RK-CD50HF
Austauschkabel für HiFi-Kopfhörer
• *Länge: 5 m*

RK-CD35HF
Austauschkabel für HiFi-Kopfhörer
• *Länge: 3,5 m*

RK-CD20HF
Austauschkabel für HiFi-Kopfhörer
• *Länge: 2 m*

RK-AV50
Austauschkabel für HiFi-Kopfhörer mit Lautstärkeregler
• *Länge: 5 m*

RK-AV20
Austauschkabel für HiFi-Kopfhörer mit Lautstärkeregler
• *Länge: 2 m*

Für Ihre Ohren bestimmt

Unauffällig klein, auffallend groß im Sound! Mit Sonys Ohrhörern haben Sie Ihre Musik auf Schritt und Tritt im Handgepäck. Genießen Sie unbeschwert den Tag – voller Schwung und Spaß!



▲ **MDR-EX70**
Revolutionärer Miniatur-Ohrhörer zum Jubiläum „20 Jahre Walkman®“
• 9-mm-Membran • Nennübertragungsbereich: 6–23.000 Hz • High-Power-Neodym-Magnet • Hoher Tragekomfort • Guter Halt und Sitz • Einfach zu säubern
Gewicht: 4 g (ohne Kabel)



▲ **MDR-ED268LP**
Groove HiFi-Ohrhörer
• Saphirbedampfte 16-mm-Membran • CCAW-Schwingspule • Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 8–25.000 Hz • S.A.T.T.C.-„Bass Booster“-System • 1,2 m OFC-Kabel • Aufbewahrungsetui
Gewicht: 5 g (ohne Kabel)



▲ **MDR-ED228LP**
Groove Ohrhörer – bieten durch ihre besondere Form besseren Halt und kraftvolle Bässe
• 16-mm-Membran • CCAW-Schwingspule • Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 8–23.000 Hz • S.A.T.T.C.-„Bass Booster“-System • Aufbewahrungsetui
Gewicht: ca. 5g (ohne Kabel)



▲ **MDR-E848LP**
Premium-Ohrhörer im schlanken Design
• 16-mm-Membran • CCAW-Schwingspule • Neodym-Magnet • Nennübertragungsbereich: 10–23.000 Hz • S.A.T.T.C. • Silent-Cap-System • Vergoldeter Mini-Klinkenstecker
Gewicht: ca. 5 g (ohne Kabel)



▲ **MDR-838LP**
Flacher Fontopia-Ohrhörer in Metallic-Design und Premiumqualität
• 16-mm-Membran • Vergoldeter Klinkenstecker • Twin-Turbo-System • Neodym-Magnet • CCAW-Schwingspule • Nennübertragungsbereich: 10–23.000 Hz
Gewicht: ca. 5 g (ohne Kabel)



▲ **MDR-E829V**
Fontopia-Ohrhörer wie MDR-E818LP mit Lautstärkenregler und passender Aufrollbox
• 16-mm-Membran • Lautstärkeregler am Kabel • Aufrollbox • Twin-Turbo-System • Neodym-Magnet • CCAW-Schwingspule • Nennübertragungsbereich: 12–22.000 Hz
Gewicht: ca. 6 g (ohne Kabel)



▲ **MDR-A44L**
Bügelohrhörer mit praktischem Faltmechanismus
• 16-mm-Membran • Nennübertragungsbereich: 10–23.000 Hz • Neodym-Magnet • S.A.T.T.C. Bassverstärker • 1,2-m-OFC-Kabel in Y-Form • Vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker (3,5 mm)



▲ **MDR-W08L**
Schmaler und extrem leichter Bügelohrhörer
• 13 g ohne Kabel • 13,5-mm-Membran • Nennübertragungsbereich: 20–20.000 Hz • Neodym-Magnet • S.A.T.T.C.-Bassverstärker • 1 m Kabel in Y-Form • Stereo-Mini-Klinkenstecker (3,5 mm)

Der letzte Schliff

Erst das passende Zubehör macht aus Ihrer Audioausrüstung eine runde Sache. Ob ein Mikrofon für klare Tonaufnahmen oder die Universal-Fernbedienung zur komfortablen Steuerung Ihrer Geräte – manche Details müssen einfach stimmen!



▲ ECM-MS957

Professionelles Elektret-Kondensator-Stereomikrofon mit 2 Mikrofonkapseln, Tischstativ und Windschutz

• Mit M/S-Technik • Drehbare Kapseln



▲ ECM-Z37C

Hochwertiges Camcorder-Richtmikrofon

• Optimale Geräuschminderung, hoher Frequenzbereich • Großer, dynamischer Zoombereich • Nicht nur für Sony Camcorder-Modelle • Windschutz, Tasche und Fotoschuhadapter im Lieferumfang enthalten



▲ ECM-TS125

Krawatten-Mikrofon (Stereo)

• Nennübertragungsbereich: 100–16.000 Hz • Nierencharakteristik • Inklusive leichter Batterie-Box für benötigte Knopfzelle (nicht im Lieferumfang enthalten) mit Clip für die Innentasche



▲ ECM-MS907

Hochwertiges Stereo-Mikrofon für digitale Aufnahmen – umschaltbar 90°- oder 120°-Aufnahmewinkel

• Stereo-Mikrofon in M/S-Technik für perfekte Stereo-Aufnahmen • Umschaltbare Nierencharakteristik 90° oder 120° für idealen Öffnungswinkel



▲ ECM-ZS90

Hochwertiges Tisch- oder PC-Mikrofon, ideal für Digital-Aufnahmen (DAT, MiniDisc®, NT)

• Zwei-Wege-Mikrofon • Zweifacher Zoom-Modus • Elektret-Kondensator mit Richtcharakteristik • Nierencharakteristik: 80–18.000 Hz • Super-Niere: 150–12.000 Hz • Gewicht: 63 g (inkl. Batterie, Kabel)



▲ RM-AV2100T

High-End-Universalfernbedienung mit „Touch-Screen" für bis zu 12 Geräte

• Vorprogrammiert für 12 Geräte (auch Ventilatoren, Klimaanlage etc.) • Lernfähig • 13 Makrotasten (16 Befehle durch einen Tastendruck)



▲ RM-VZ950T

Lernfähige Design-Universalfernbedienung mit Alu-Gehäuse

• Vorprogrammiert für 8 Geräte (auch Ventilatoren, Klimaanlage etc.) • Aluminiumgehäuse • Lernfähig



▲ RM-VL900T

• Lernfähige Universalfernbedienung für alle TV-, SAT- und Audio-Heimgeräte mit Fernbedienung • Silber-Design • Steuerung von anderen Produkten mit Infrarotsteuerung (Ventilator, Licht ...) • Bedienung bis zu 8 Elementen • LED zeigt ausgewähltes Element • Fluoreszente Tasten leuchten im Dunkeln • 20 Minuten Backup der Codes bei Batterieaustausch • 10 m Reichweite • 2x AA-Batterien



▲ RM-VL700T

Lernfähige Universalfernbedienung für bis zu 5 verschiedene Video- und Audiogeräte

• Einsetzbar für bis zu fünf verschiedene Video- und Audiogeräte sowie DVD- oder VCR-Steuerung auf dem Bildschirm • Kompatibilität zu fast allen gängigen Herstellern und Teletexten • Lernfähig auch für Nicht-Audiogeräte (Klimaanlagen, Lampen etc.)

Vorhang auf ...

Sony Mobile

Active Black Panel wertet jedes Auto auf

Cool und glänzend schwarz – so präsentiert sich Sonys Active Black Panel beim Einsteigen. Sobald Sie aber die Zündung einschalten, erwacht das attraktiv gestaltete Display zum Leben und zeigt, was Sache ist. Auf Knopfdruck setzt sich das Display in Bewegung und gibt eine elegante Bedienblende frei. Zwei große, multifunktionale Knöpfe ermöglichen die souveräne Steuerung. Active Black Panel-Tuner gibt es mit CD-, MD- oder Cassettenlaufwerk – legen Sie also Ihre Favoriten ein, und genießen Sie die Fahrt! Die mitgelieferte HiBand-Infrarot-Fernbedienung haben Sie ganz schnell im Griff – schließlich soll nichts den Spaß am Fahren trüben.



CDX-M770

Da sämtliche Knöpfe auf der versteckten Bedienblende zusammengefasst sind, schöpft das Display aus dem Vollen: eine „Light Show" für Genießer. Zur Sicherheit lässt sich die Blende übrigens abnehmen.



Auf Knopfdruck dreht sich die Blende weg, und Sie haben direkten Zugriff auf die Bedienelemente. Natürlich informiert Sie auch auf dieser Ebene ein Display über alle wichtigen Einstellungen.



RM-X5S

RM-X111

(beide Fernbedienungen serienmäßig)

4x52 WATT

Die maximale Ausgangsleistung von 4 x 52 Watt (4 x 27W Sinus, DIN) bestimmt ganz klar die Güte des Klangs. Das CDX-M770 geht auch dann nicht in die Knie, wenn Sie Ihre Mitfahrer mal so richtig beeindrucken möchten ...

HX DSP

HX DSP, der letzte Stand unserer DSP-Technologie, gehört zum Standardrepertoire des CDX-M770. Herzstück ist ein digitaler „Dynamic Soundstage Organiser" mit 24 Einstellungen, der nuancierte Veränderungen der Klangbühne erlaubt. Dafür hebt er sogar „virtuell" die Türlautsprecher auf die Höhe Ihrer Ohren! Ein digitaler 7-Band-Equalizer prägt den Sound ganz nach Wunsch, und die digitale Laufzeitverzögerung optimiert zusätzlich die Hörposition. Man muss es einfach erlebt haben ...

HiBand IR

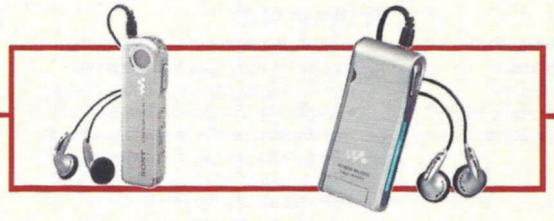
Dass auch Infrarot verbesserungsfähig ist, beweist unsere HiBand IR-Technologie, die alle Befehle wesentlich schneller ans Autoradio leitet als herkömmliche IR-Übertragung. Davon profitiert natürlich unser bewährter Safety Commander (RM-X5S) ebenso wie die scheckkartengroße Fernbedienung (RM-X111). Selbst indirekt reflektierte Signale werden präzise empfangen – Sie können den Safety Commander also installieren, wo Sie wollen.

Das CDX-M770 nimmt's auch mit Musik aus dem Internet auf.

Auswahl ist alles: Hervorragender Radioempfang ist beim CDX-M770 selbstverständlich, und die CD-Wiedergabe überzeugt mit brillantem Klang. Doch was, wenn Sie eine große Auswahl von Musiktiteln auf der Festplatte haben, die Sie gern mal im Auto hören würden?

Dafür besitzt dieses coole Modell einen separaten Audio-Eingang für all die kleinen MP3-Player wie z. B. den Network Walkman® oder den Memory Stick Walkman®. So wird aus einem Top-CD-Tuner ein kleiner „Webmaster".







Wenn Sie sich nicht gern einschränken, ist dieser exquisite CD-Tuner genau richtig für Sie: Endlich kommen Ihre MP3-Schätze im Auto zum Klingen.

Network Walkman® und Memory Stick Walkman® faszinieren durch ihre unaufdringliche Größe: Kaum zu glauben, dass sie (im Fall des NW-E10) bis zu vier Stunden Musik speichern. Dass Sie die frisch aus dem Internet heruntergeladenen Tracks sogleich im Auto hören können – dafür sorgt der separate Audio-Eingang des CDX-M770, an den Sie auch diese kleinen Walkman®-Modelle anschließen können.

Toll, was Sie alles auf der Festplatte haben. Noch besser, wenn Sie's auf Ihren Walkman® übertragen, denn dann kann Sie das Internet richtig in Fahrt bringen.



Virtuell geht's ziemlich schnell

Sonys VAP (Virtual Access Panel) ist vielleicht die konsequenteste Antwort auf die Forderung nach minimaler Ablenkung beim Fahren. Deswegen finden Sie bei VAP keinerlei Regler oder Tasten – nur ein sehr attraktives Display über die ganze Breite. Die Bedienung übernimmt Sonys bewährtes Safety Commander-Konzept mit innovativer HiBand IR-Technologie. Ganz schnell haben Sie damit den Bogen raus, die wichtigsten Funktionen Ihrer Musikanlage zu steuern, ohne die Straße aus den Augen zu lassen. Für alle Unterfunktionen, inklusive Primäreinstellungen nach dem Einbau, tritt die flache HiBand IR-Fernbedienung in Aktion, die nicht mehr Platz als eine Scheckkarte beansprucht. Das VAP-Konzept schlägt einen konsequenten ... und sehr eleganten Weg ein, Ihren musikalischen Wünschen im Auto zum Durchbruch zu verhelfen.

HiR



RM-X5S



CDX-CA850

www.sony.de/produktinfo

VAP
virtual access panel

DSO

Sonys innovative „Virtual 3D"-Technologie stand Pate für den Dynamic Sound Stage Organiser. Er sorgt u. a. dafür, dass die Türlautsprecher auf dem Niveau Ihrer Ohren aufzuspielen scheinen. Freuen Sie sich auf äußerst transparenten Klang und eine hervorragende Bühnenabbildung!

Die DSO-Technologie wurde von Sony in Zusammenarbeit mit SRS Labs Inc. entwickelt.

EQ7

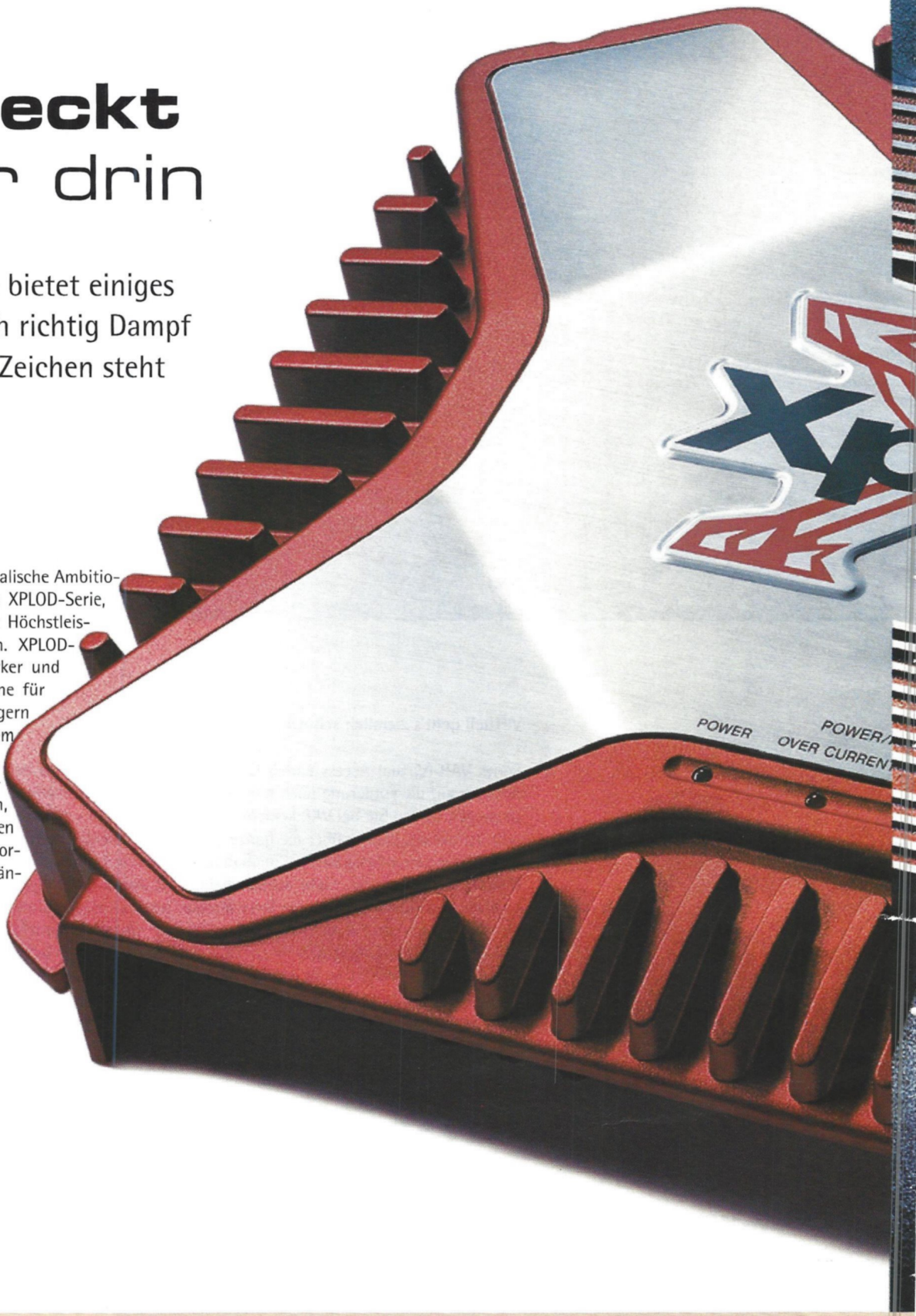
... ist ein integraler 7-Band-Equalizer für sieben festgelegte Frequenzen zwischen 62Hz und 16kHz. EQ7 ist werksseitig mit sieben Voreinstellungen für verschiedene Musikstile ausgestattet. All diese Presets (Xplod, Vocal, Club, Jazz, New Age, Rock und Custom) können aber individuell variiert werden, damit Sie jederzeit auf maßgeschneiderte Klangfelder zurückgreifen können.



RM-X113 (serienmäßig)

Da steckt Power drin

Sonys XPLOD-Serie bietet einiges auf, um musikalisch richtig Dampf zu machen. Dieses Zeichen steht für Leistung.



Alles im roten Bereich

Wenn Sie gerade im Auto musikalische Ambitionen hegen, empfiehlt sich die XPLOD-Serie, denn hier zählt nur eines: mit Höchstleistung Begeisterung zu erzielen. XPLOD-Autoradios, -Wechsler, -Verstärker und -Lautsprecher sind die Bausteine für eine erlesene HiFi-Anlage, die gern auch mal laut wird. Und mit dem dynamischen Design in Rot, Schwarz und Silber dokumentieren Sie unmissverständlich, dass Sie auf Leistung stehen. Lassen Sie sich also nicht länger von „normalen" Musiksystemen einschränken, sondern erleben Sie, wie Ihre Favoriten vor lauter Kraft XPLODieren!

XPLOD ist ein Versprechen ...



CDX-CA750X

Dieser kraftvolle CD-Tuner setzt für optimale Bühnenabbildung im Auto DSO ein (Dynamic Soundstage Organiser). Und damit Sie auch bei voller Lautstärke noch tollen Klang genießen, produziert er 4 x 52 Watt (4 x 27W Sinus, DIN).



CDX-848X

CD Text, ESP, ein digitaler optischer Ausgang und ein X-plosives Design – dieser CD-Wechsler verleiht Ihren Silberlingen die höheren Weihen.



XS-K1730

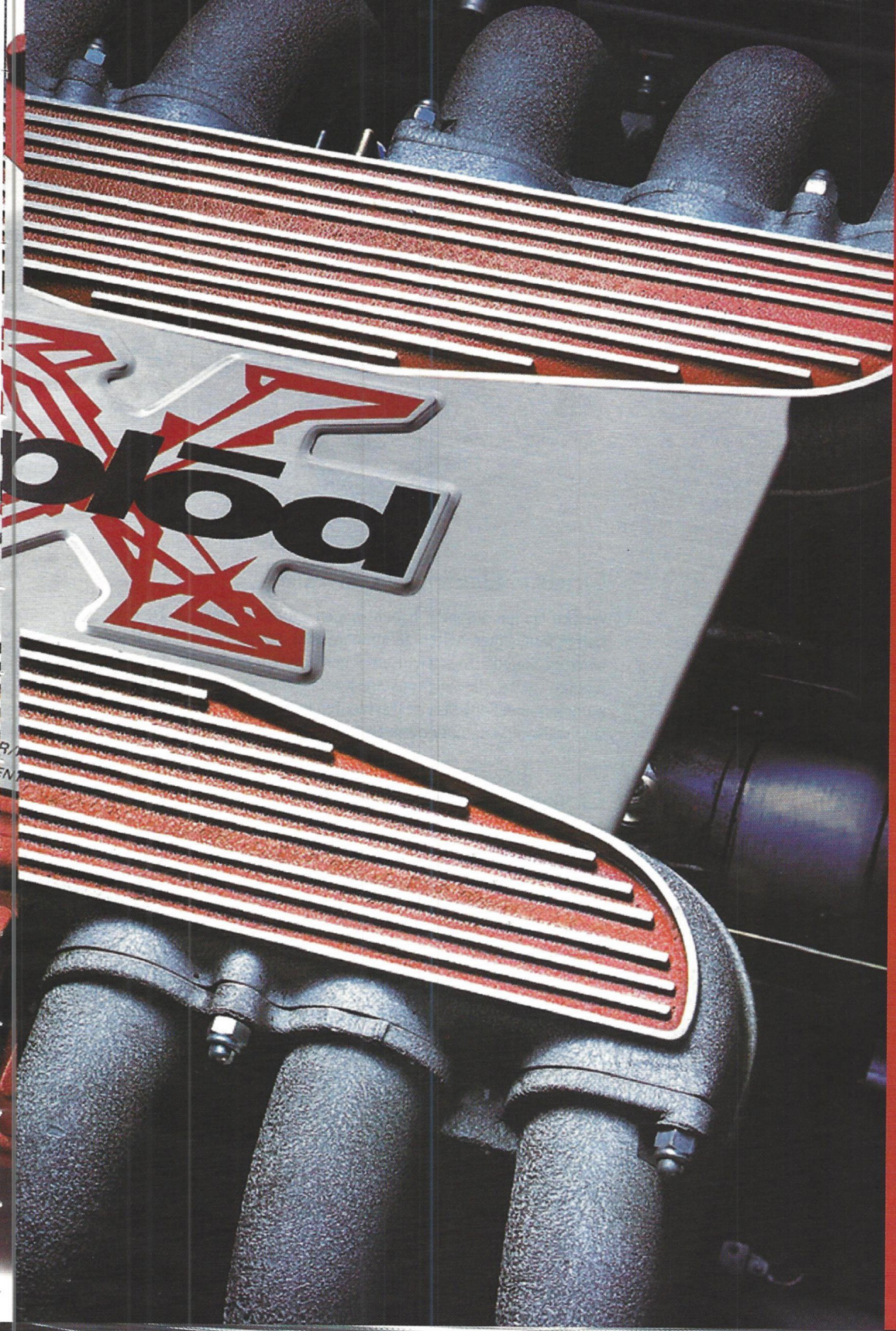
„Custom Fit" bedeutet, dass Ein- und Ausbau keine Probleme bereiten, weil sich das Design an den Lautsprecheröffnungen der meisten Fahrzeugtypen orientiert. Das heißt aber nicht, dass Sie sich mit weniger als 200 Watt maximaler Belastbarkeit zufrieden geben müssten ...

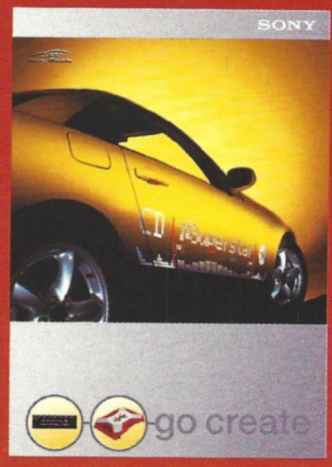


XM-754SX

Ein hochwertiger Verstärker ist das A und O bei der Suche nach perfektem Klang. Der XM-754SX produziert 4 x 170 Watt bzw. 2 x 400 Watt (jeweils Sinus, DIN) – mehr als genug für alle Lebenslagen.

www.sony.de/produktinfo





Wenn Sie vor Spannung förmlich XPLODieren, was diese Serie sonst noch alles vermag ... bzw. das gesamte Angebot von Sony Mobile kennen lernen möchten – Ihr Sony Händler wird Ihnen gern ein Exemplar des neuesten *In Car*-Katalogs überreichen.



Xplod

Der direkte Rat



Wenn Sie Beratung oder gezielte Informationen brauchen – wählen Sie einfach 0180 / 525 25 86. Unser freundliches und qualifiziertes Service-Team beantwortet gern Ihre Fragen.



Das Sony Service-Center – hier finden Sie die Hilfe und Informationen, die Sie suchen.

Unser Service für Sie

Welche Fragen Sie auch haben mögen – unsere Experten freuen sich darauf, Ihnen helfen zu können. Und damit Sie unsere hilfsbereiten Sony Partner leicht erreichen können, finden Sie auf der rechten Seite die wichtigsten Kontaktadressen und Telefonnummern von Sony Service-Fachleuten in Ihrer Nähe – Ihre Fragen sind willkommen, und unsere Unterstützung ist Ihnen sicher.

Original Sony

Ersatzteile von Sony sind schnell zur Hand: Unser Service-Netz ist direkt mit unserem europäischen Ersatzteillager in Belgien verbunden. So können wir Ihnen einen schnellen, zuverlässigen Service bei geringem Kostenaufwand anbieten – und mehr als 160.000 Ersatz- und Zubehörteile sowie Bedienungsanleitungen rasch und effizient zustellen.

Garantiert hochwertig

Bei der Entwicklung und Herstellung unserer Produkte achten wir auf höchste technische Qualität und maximale Lebensdauer. Jedes Sony Produkt mit Garantieschein hat eine europäische Garantie von mindestens zwölf Monaten[1]. Sie ist auf der Garantie-Karte vermerkt, die Sie beim Kauf Ihres Sony Produktes erhalten. Bitte verwahren Sie die Karte und die Quittung mit Kaufdatum stets gemeinsam. Möchten Sie mehr wissen? Rufen Sie uns an!

[1]Ausgenommen von der Garantie sind Verschleißteile und Verbrauchsmaterialien.

0180 / 525 25 86*

Haben Sie Fragen? Oder suchen Sie die Adresse eines Sony Partners in Ihrer Nähe? Ein Anruf genügt!

SONY
Service

So finden Sie direkt zum Service:

Unsere **Hotlines** und **Service-Center** sind montags bis freitags (Feiertage ausgenommen) zwischen 8.00 und 18.00 Uhr erreichbar. Zusätzlich finden Sie auf **unserer Internet-Seite** viele Informationen. Im Fall einer Reparatur senden Sie bitte Ihr Gerät direkt an eines unserer Service-Center. Nachfolgend haben wir alle Hotlines, Informations-Systeme und Service-Center für Sie aufgelistet:

Telefon:

0180 / 525 25 86*

Fax:

0180 / 525 25 87*

Internet:

www.sony.de/service

PlayStation Hotline für Anwenderfragen:
0180 / 5 76 69 77*
PlayStation Power Hotline für Spieleberatung:
0190 / 57 85 78#
(Mo–Fr, 10–20 Uhr – nur PlayStation Hotlines)

Unsere Service-Center haben ebenfalls montags bis freitags jeweils von 8.00 bis 18.00 Uhr für Sie geöffnet (Feiertage ausgenommen).

Köln
Hugo-Eckener-Straße 20
50829 Köln

Stuttgart
Edisonstraße 7
70734 Fellbach (Stuttgart)

Berlin
Trachenbergring 93
12249 Berlin

Auskünfte zum Reparaturstatus erhalten Sie zentral:
Tel.: 0180 / 5 25 59 70*
Fax: 0180 / 5 25 59 51*



Was immer Sie über Produkte, Garantien oder Service wissen möchten – Sony bietet Ihnen intensive Beratung.



Unsere Techniker sind für Sie auf dem aktuellsten Stand – dafür sorgen kontinuierliche Besuche von Fortbildungen und Produkt-Schulungen.



Auf der Suche nach Ihrem nächstgelegenen Sony Partner? Wir helfen Ihnen weiter!

*0,12 € / 0,24 DM pro Minute (Stand: Juli 2001)
#0,62 € / 1,21 DM pro Minute (Stand: Juli 2001)

Die Welt unterhalten.
Die Zukunft sichern.

Das „Eco Info"-Symbol gibt Ihnen schnell Auskunft über die umweltgerechte Entwicklung und Produktion des von Ihnen gewählten Sony Produktes. Sie finden es auf der Verpackung und auf dem Produkt selbst.



Nicht-halogenierte Gehäuse von Computer-Displays, Fernsehern und Audio-Komponenten.



Unsere DVD-Player, HiFi-Systeme, Fernseher und Ladegeräte haben im Standby-Modus einen stark reduzierten Energie-Verbrauch – und senken so Ihre Stromkosten!

Visionen

Sony sieht im globalen Umweltschutz eine wichtige Aufgabe der Menschheit im 21. Jahrhundert. Aus diesem Grund nimmt die Unterstützung ökonomischer Entwicklungen höchste Priorität bei der Sony Gruppe ein. Unser Ziel ist es, durch fortwährende technologische Innovation und neue Firmeninitiativen aktiv zum Umweltschutz beizutragen und damit die Zukunftsträume kommender Generationen zu sichern. Dafür ist ein vernünftiger Einsatz unserer natürlichen Ressourcen notwendig, damit auch die Generationen nach uns eine Chance auf ein glückliches, erfülltes und gesundes Leben erhalten.

Umweltmanagement

Alle Sony Produktionsstätten und Tochterfirmen in Europa sind gemäß ISO 14001, der Richtlinie für Umweltmanagement, zertifiziert. Dieses Zertifikat beinhaltet die Vereinbarung, die Umweltschutzmaßnahmen kontinuierlich auszubauen.

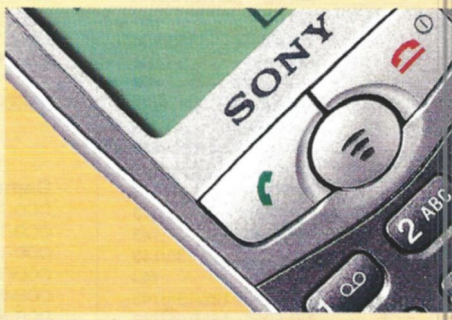
Sony wurde jetzt auch in die Dow Jones Sustainability Group Indexes (DJSGI) aufgenommen. Die DJSGI sind die erste weltweit agierende Organisation, die Unternehmen aufgrund ihres besonderen Engagements für die Umwelt auszeichnet.

www.sony.de/umwelt
www.sony-europe.com/eco

Erde, Wind, Wasser und Feuer – die vier Grundelemente dienten als Inspiration für Sonys Umweltschutz-Logo: ein „Fenster", das für Transparenz steht. Das Logo symbolisiert Sonys Verpflichtung, umweltverträgliche Lösungen zu erforschen und zu entwickeln – vom Design über die Herstellung bis hin zum Recycling.

Innovative Produkte

Die Umwelt durch Produkte und Produktion so wenig wie möglich zu belasten – beginnend beim Design – ist Sonys erklärtes Ziel. Um z. B. den Energieverbrauch bei eingeschalteten Geräten oder im Standby-Modus effektiv zu senken, waren viele Entwicklungsphasen notwendig. Tatsächlich hat Sony den Stromverbrauch im Standby-Modus bereits auf weniger als 1 Watt abgesenkt. Dies gilt für einen Großteil unserer TV-Modelle, DVD-Player, Audio-Geräte und die Ladegeräte für Mobiltelefone, Camcorder und Walkman®. Ein weiteres Beispiel ist die Stamina-Technologie, die Sony seit 1997 für Camcorder eingeführt hat. Dieses Energiesystem nutzt Lithium-Ionen-Akkus in Verbindung mit effizientem Energieverbrauch für besonders lange Laufzeiten. Die Akkus verfügen über eine hohe Energiespeicherkapazität und verzichten auf jegliche Schwermetalle. Leistung und Lebensdauer werden auch durch häufiges Laden nicht beeinträchtigt. In der Produktfertigung von Sony nimmt Umweltschutz ebenfalls eine Schlüsselstellung ein. So findet die Herstellung der Produkte nur unter Verwendung schadstoffarmer Flammschutzmittel statt.



Das CMD-J6 ist mit nicht-halogenierten Mehrschichtleiterplatten (PWB) ausgerüstet. Das CMD-J5 war das erste Mobiltelefon in Europa, bei dem nicht-halogenierte PWB verwendet wurden.



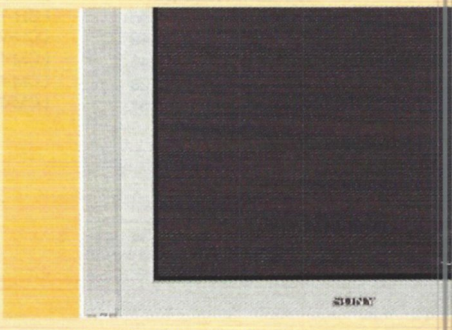
Bei der Produktion des digitalen Camcorders DCR-TV30 werden bleifreie Lötmittel und nicht-halogenierte Mehrschichtleiterplatten verwendet.

Reparatur, Rücknahme, Recycling

Sony hat in Europa viele Produkt-Recycling-Programme und vergleichbare Initiativen ins Leben gerufen, zum Beispiel das Reparaturaustauschsystem für die PlayStation®. Seit ihrer Markteinführung im September 1995 wurden europaweit an die 32 Millionen Konsolen verkauft. Alle Konsolen, die von den Kunden eingeschickt wurden, nahm Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) zur Reparatur oder zum Recycling zurück.



Das Radio ICF-B200 verfügt über Sonys besonderen Federantrieb. Eine Minute Aufziehen lädt den integrierten Akku für 30 Minuten Hörvergnügen. (in Deutschland nicht erhältlich)



Das TV-Set KV-29FX66 hat im Standby-Modus einen Energieverbrauch von 0,3 Watt und ein nicht-halogeniertes Gehäuse. Für die Herstellung der Mehrschichtleiterplatte werden bleifreie Lötmittel verwendet.

INDEX

Akkus/Batterien
AM1-E2 164
AM3ST-E4 153/156
NC-D-B2 164
NH-14WM 153
NH-AA-2B 161
NP-22H 143
NP-68 143
NP-78 143
NP-98 143
NP-F200 143
NP-F330 143
NP-F550 122/135/143
NP-F730 143
NP-F750 122/135/143
NP-F960 122/135/143
NP-FC10 118/143
NP-FF50 143
NP-FF70 143
NP-FM50 131/132/134/143
NP-FM70 131/132/134/143
NP-FM91 131/132/134/143
NP-FS11 119/143
NP-FS21 143
NP-FS31 143
NP-FX1 41
NP-L90D 143

Audio-Zubehör
CPA-9 153
DCC-E34CP 151
ECM-717 161
ECM-F8 161
ECM-MS907 150/177
ECM-MS957 177
ECM-T145 161
ECM-TS125 177
ECM-Z37C 177
ECM-ZS90 177
PCLK-MN10A 74
PCLK-U5 74/149
POC-15AB 150
POC-15B 150
SRS-A5 157
SRS-A17 157
SRS-A37 157
SRS-A47 157
SRS-A57 153/157
SRS-P7 157
SRS-T55 157
SRS-Z1 151/157
SRS-Z500 157
SRS-Z750 157
SRS-Z1000 157

Aufnahme-/ Speichermedien
DVM-60PR2 130
E-240VG 49
E-240VHFG 48
MCRW-156A 123
MDW-74 151
MDW-80 150
MSA-128A 120/131/133/141
MSA-8A/16A/32A/64A 141
N8-90P 131

Camcorder
CCD-TR728 137
CCD-TRV59 137
CCD-TRV78 137
CCD-TRV98 137
DCR-IP5 124
DCR-IP7 124
DCR-PC120 130
DCR-TRV130 135
DCR-TRV230 135
DCR-TRV235 135
DCR-TRV30 130
DCR-TRV325 134
DCR-TRV330 134
DCR-TRV530 134
DCR-TRV725 131
DCR-TRV730 131
DCR-TRV828 131
DCR-TRV830 131
DCR-TRV900 132
DCR-VX2000 132

Camcorder- und Foto-Zubehör
AC-VF50 143
AC-VQ11 119/143
AC-VQ850D 122/131/143
ACC-CSP 118
ACC-CSPW 119
ACC-DH2 137
ACC-MVCD 123
ACC-PCM 133
BC-VC10 118/143
BC-VM50 123
DC-VQ11 143
DHR-1000 140
DPP-SV55 138
DPP-SV77 138
DSAC-MVC 123
ECM-HS1 134
GV-D200 140
GV-D300 140
GV-D800 140
GV-D900 140
HVL-20DW2 132/135/137
HVL-F1000 121/123
HVL-FH1100 130
HVL-IRC 133
HVL-IRH2 130
IFT-R20 134
KK-LC3 135
LCH-TRV900 142
LCH-VX2000 132/142
LCM-PCA 142
LCM-PCY2 133/142
LCM-PX 118
LCM-SX 120/142
LCM-TRVX 142
LCR-PC 142
LCR-TRX3 142
LCS-CG3 130
LCS-CG5 135/137/142
LCS-CG7 134
LCS-CP1 142
LCS-CSP 119
LCS-HGP1 142
LCS-MVC3 122/142
LSF-H58 121
MASC-US5 120/132/141
MPK-DVF4 142
MPK-P5 118/142
MSAC-A8 141
MSAC-FD2MA 131/141
MSAC-PC2 141
MSAC-US1A 141/149
PVP-MSH 138
RM-DR1 121
SPK-DVF3 142
SPK-PC4 142
VAD-S70 120
VAD-S70B 120
VCL-CZ0630 133
VCL-ES06A 134
VCL-HG0737X 122
VCL-HG2037X 135
VCL-R2037 137
VCT-D580RM 120/122/132
VCT-R620 137
VF-370K 135
VF-58PK 121
VMC-IL4408A 132/134/140
VMC-IL4415 132/134/140
VMC-IL4435 132/134/140
VMC-IL4615 134/140
VMC-IL4635 134/140
VMC-IL6615 140
VMC-IL6635 140

Cassettendecks
TC-KA6ES 81
TC-KB920S 81
TC-KE240 81
TC-RE340 81
TC-WE475 81
TC-WE675 81
TC-WE835 81

CD/SACD-Player
CDP-CE375 73
CDP-CX235 73
CDP-CX335 73
CDP-CX450 73
CDP-XB740 73
CDP-XE270 73
CDP-XE370 73
CDP-XE570 73
SCD-XA333ES 72
SCD-XA777ES 72
SCD-XB770QS 72
SCD-XE670 72

CD Walkman®
D-E221 153
D-E223 153
D-EJ621 153
D-EJ623 153
D-EJ625 153
D-EJ626CK 153
D-EJ725 152
D-EJ925 152
D-FJ61 152
D-SJ15 152

Computer-Monitore
MULTISCAN-A220 109
MULTISCAN-A420 109
MULTISCAN-E220 109
MULTISCAN-E400 109
MULTISCAN-E500 109
SDM-M51D 108
SDM-M61 108
SDM-N50R 108
SDM-N80 108

Digitale Fotokameras
MVC-CD200 123
MVC-CD300 123
DSC-F707 121
MVC-FD75 122
MVC-FD87 122
MVC-FD92 122
MVC-FD97 122
DSC-P20 119
DSC-P30 119
DSC-P5 118
DSC-P50 119
DSC-S75 120
DSC-S85 120

Diktiergeräte
ICD-47 158
ICD-B10 158
ICD-B15 158
ICD-BP100 158
ICD-MS1 158
M-100MC 159
M-200MC 159
M-430 159
M-440 159
M-540V 159
M-545V 159
M-640V 159
M-740V 159
M-830V 159
M-950 159
MZ-B50 158
TCM-16 161
TCM-20DV 161
TCM-40DV 161
TCM-465V 161
TCM-50DV 161
TCM-900DV 160
TCM-939 161
TCS-100DV 160
TCS-580V 160

DVD-Player und Zubehör
DAV-S300 45
DAV-S500 45
DAV-S800 44
DVP-CX860 40
DVP-F21 40
DVP-F5 41
DVP-FX1 41
DVP-NC600 40
DVP-NS300 39
DVP-NS400D 39
DVP-NS700V 38
DVP-NS900V 38
DVP-S9000ES 38
IFT-R20A 41
IFV-FX1 41
LCS-FX1 41

Fernbedienungen
RM-AV2100T 177
RM-VL700T 177
RM-VL900T 177
RM-VZ950T 177

Fernseher
KD-32NS100 54
KF-50SX100 55
KP-41PX1 57
KP-44PS2 56
KP-44PS2PAK 56
KP-48PS2 57
KP-61PS2 57
KV-14FV1 65
KV-14LM1 64
KV-14LT1 64
KV-21FT1 65
KV-21FV1 65
KV-21FX30 61
KV-21LS30 63
KV-21LT1 64
KV-24LS35 63
KV-25FX30 61
KV-28FQ75 59
KV-28FX65 60
KV-29FQ75 59
KV-29FX30 61
KV-29FX66 60
KV-29LS30 63
KV-29LS35 63
KV-29LS60 62
KV-32FQ75 59
KV-32FX65 60

KV-36FS70 58
SU-25FX30 61
SU-28FQ1 59
SU-28FX2 60
SU-29FQ1 59
SU-29FX2 60
SU-29FX30 61
SU-32FQ1 59
SU-32FX2 60
SU-32NS100 54
SU-36FS70 58
SU-41PZ1 57
SU-50SX100 55
SU-LS2 62/63
SU-LS3 63
SU-PS2 56

Glasstron™
PLM-A35E 41

HiFi-Systeme
CHC-CL1 98
CHC-CL3 98
CHC-CL5MD 98
CMT-C5MD 96
CMT-CP100 95
CMT-CP300 95
CMT-CP500MD 95
CMT-DC1 97
CMT-DC500MD 97
CMT-EP30 94
CMT-EP40 94
CMT-EP50 94
CMT-EX100 96
CMT-RB5 94
CMT-SP55MD 99
MDS-S50 101
MDS-S9 100
MDS-SP55 99
MHC-RG20 101
MHC-RG40 101
MHC-RG60 101
MHC-S7AV 100
MHC-S9DVD 100
MHC-S3 100
PS-J20 101
SSN-J300 97
SU-SP55 99
TC-SP55 99

Kopfhörer/ Zubehör
HC-Q33 173
MDR-838LP 176
MDR-A44L 176
MDR-CD2000 175
MDR-CD580 175
MDR-CD780 175
MDR-DS5100 174
MDR-E829V 176
MDR-E848LP 176
MDR-ED228LP 176
MDR-ED268LP 176
MDR-EX70 176
MDR-F1 175
MDR-G52LP 173
MDR-G63LP 173
MDR-G72LP 173
MDR-G73LP 173
MDR-G82LP 173
MDR-IF130 174
MDR-IF330 174
MDR-IF630 174
MDR-NC5 175
MDR-Q33LP 173
MDR-RF815 174
MDR-RF845 174
MDR-RF875 174
MDR-V150 175
MDR-V300 175
MDR-V500DJ 175
MDR-V700DJ 175
MDR-W08L 176
RK-AV20 175
RK-AV50 175
RK-CD20HF 175
RK-CD35HF 175
RK-CD50HF 175

Lautsprecher
HT-K170 79
HT-SL7A 79
SA-V812ED 86
SA-VE225 87
SA-VE325 87
SA-VE521 87
SA-VE522 87
SA-VE525 87
SA-VE701 86
SA-VE702 86
SA-VE705 86
SA-VE811ED 86
SA-VE815ED 86
SA-WD200 84
SA-WM20 88
SA-WX90 85
SS-CNX7 85
SS-CR105 88
SS-FCRW100 88
SS-LA500ED 84
SS-LAC505ED 84
SS-MB100H 88
SS-SRX7 85
SS-TW100ED 85
SS-X3 85
SS-X70ED 85
SS-X90ED 85
WS-FV10A 86
WS-FV500 84
WS-WV10A 86

MD-Player
MDS-JA333ES 75
MDS-JA555ES 75
MDS-JB940QS 75
MDS-JE330 75
MDS-JE470 75
MDS-JE770 75
MDS-PC3 74
MDS-S50 74
MXD-D40 74

MD Walkman®
MZ-E300 151
MZ-E500 151
MZ-E900 151
MZ-G750 150
MZ-R500 150
MZ-R700 150
MZ-R700PC 149
MZ-R900 150

MS Walkman®
NW-E7 148
NW-E10 148
NW-MS9 148

Plattenspieler
PS-LX250H 81
PS-LX350H 81

Projektoren
VPL-HS1 111
VPL-VW11HT 111

Radios
ICF-1000LS 169
ICF-303 169
ICF-403S 169
ICF-703S 169
ICF-8 169
ICF-903LS 169
ICF-9600 169
ICF-M260 168
ICF-M33RDS 168
ICF-M410S 168
ICF-M50RDS 168
ICF-M760S 168
ICF-S10 169
ICF-S70 168
ICF-S79 168

Radiorecorder
CFD-926 162
CFD-E75L 163
CFD-G70 162
CFD-S26L 163
CFD-S36L 163
CFD-S40CP 163
CFD-S47L 163
CFD-V177L 163
CFD-V7 163
CFM-20 164
CFM-A50 164
CFS-E14L 164
CFS-E2 164
CFS-B21L 164
ZS-2000 162
ZS-D55 162
ZS-M30 162
ZS-M35 162

Radio Walkman®
SHR-M1 156
SRF-59 156
SRF-M35 156
SRF-M48RDS 156
SRF-S83 156
SRF-M95 156

Receiver
STR-DB1070 78
STR-DB870 78
STR-DE135 78
STR-DE375 78
STR-DE475 78
STR-DE675 78
STR-DE875 78
STR-VA555ES 78

Tuner
ST-D777ES 80
ST-SA3ES 80
ST-SB920QS 80
ST-SE570 80

Uhrenradios
ICF-C111 167
ICF-C211 167
ICF-C215 167
ICF-C253 167
ICF-C255RC 165
ICF-C411 167
ICF-C470 167
ICF-C503 166
ICF-C50RC 165
ICF-C703 166
ICF-C713 166
ICF-C760 166
ICF-C795RC 165
ICF-CD2000 165
ICF-CD513 166
ICF-CD533 166
ICF-CD823 165
ICF-CD830 165
ICF-CD873 165

VAIO Notebooks
C1-Serie 105
FX-Serie 105
QR-Serie 105
R600-Serie 104
SR-Serie 105

Verstärker
TA-FA777ES 80
TA-FB940R 80
TA-FE230 80
TA-FE370 80
TA-FE570 80

Videorecorder und Zubehör
SLV-SE310 49
SLV-SE710 49
SLV-SE810 48
SLV-SX110 49
SLV-SX710 49
SLV-SX810 48
SLV-X9 48
T-25CLD 49

Walkman®
WM-D6C 155
WM-EX190 154
WM-EX192 154
WM-EX2000 154
WM-EX382 154
WM-EX501 154
WM-EX506 154
WM-EX610 154
WM-EX615 154
WM-EX910 154
WM-FX193 155
WM-FX195 155
WM-FX277 155
WM-FX481 155
WM-FX493 155
WM-FX675 155
WM-GX400 155
WM-GX680 155

Weltempfänger
ICF-SW07 170
ICF-SW1000T 170
ICF-SW100E 170
ICF-SW11 171
ICF-SW12 171
ICF-SW35 171
ICF-SW55 171
ICF-SW77 171
ICF-SW600 171
ICF-SW7600GR 170

Frisch Heine Rapp Collins (D)

Sony Deutschland GmbH
Hugo-Eckener-Straße 20
50829 Köln

SONY

www.sony.de

sony style

04 Preisliste 2001

SONY

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	DVD-Player		
38	DVP-NS900V	1.499,00 DM	766,43 €
	DVP-NS700V	1.199,00 DM	613,04 €
	DVP-S9000ES/N	3.499,00 DM	1.789,01 €
39	DVP-NS400D	799,00 DM	408,52 €
	DVP-NS300	599,00 DM	306,26 €
40	DVP-F21	899,00 DM	459,65 €
	DVP-NC600	999,00 DM	510,78 €
	DVP-CX860	1.799,00 DM	919,81 €
41	DVP-FX1	3.499,00 DM	1.789,01 €
	DVP-F5	1.499,00 DM	766,43 €
	PLM-A35E	1.699,00 DM	868,68 €
	NP-FX1	499,00 DM	255,13 €
	IFV-FX1	99,00 DM	50,62 €
	IFT-R20A	159,00 DM	81,30 €
	LCS-FX1	149,00 DM	76,18 €
44	DAV-S800	2.699,00 DM	1.379,98 €
	DAV-S500	1.799,00 DM	919,81 €
45	DAV-S300	1.599,00 DM	817,56 €
	Videorecorder		
48	SLV-X9	649,00 DM	331,83 €
	SLV-SE810	549,00 DM	280,70 €
	SLV-SX810	549,00 DM	280,70 €
49	SLV-SE710	449,00 DM	229,57 €
	SLV-SX710	449,00 DM	229,57 €
	SLV-SE310	349,00 DM	178,44 €
	SLV-SX110	329,00 DM	168,22 €
	Fernsehgeräte		
54	KD-32NS100	*	*
	SU-32NS100	*	*
55	KF-50SX100	18.999,00 DM	9.714,03 €
	SU-50SX100	2.999,00 DM	1.533,36 €
56	KP-44PS2	8.499,00 DM	4.345,47 €
	SU-44PS2	1.099,00 DM	561,91€
57	KP-61PS2	10.999,00 DM	5.623,70 €
	KP-48PS2	7.999,00 DM	4.089,82 €
	KP-41PX1	3.999,00 DM	2.044,66 €
	SU-41PX1	699,00 DM	357,39 €
58	KV-36FS70	7.499,00 DM	3.834,18 €
	SU-36FS70	1.499,00 DM	766,43 €
59	KV-32FQ75	5.198,00 DM	2.657,70 €
	SU-32FQ1	699,00 DM	357,39 €
	KV-28FQ75	3.799,00 DM	1.942,40 €
	SU-28FQ1	699,00 DM	357,39 €
	KV-29FQ75	3.299,00 DM	1.686,75 €
	SU-29FQ1	699,00 DM	357,39 €
60	KV-32FX65	3.499,00 DM	1.789,01 €
	SU-32FX2	799,00 DM	408,52 €
	KV-28FX65	2.799,00 DM	1.431,11 €
	SU-28FX2	799,00 DM	408,52 €
	KV-29FX66	1.999,00 DM	1.022,07 €
	SU-29FX2	799,00 DM	408,52 €
61	KV-29FX30	1.199,00 DM	613,04 €
	SU-29FX30	799,00 DM	408,52 €
	KV-25FX30	1.399,00 DM	715,30 €
	SU-25FX30	499,00 DM	255,13 €
	KV-21FX30	999,00 DM	510,78 €
62	KV-29LS60	1.899,00 DM	970,94 €
	SU-LS2	599,00 DM	306,26 €
63	KV-29LS35	1.499,00 DM	766,43 €
	KV-29LS30	1.399,00 DM	715,30 €
	KV-24LS35	1.699,00 DM	868,68 €
	SU-LS3	499,00 DM	255,13 €
	KV-21LS30	999,00 DM	510,78 €
64	KV-21LT1	749,00 DM	382,96 €
	KV-14LT1	599,00 DM	306,26 €
	KV-14LM1	549,00 DM	280,70 €
65	KV-21FT1	699,00 DM	357,39 €
	KV-21FV1	1.399,00 DM	715,30 €
	KV-14FV1	1.099,00 DM	561,91 €
	HiFi-Einzelkomponenten		
72	SCD-XE670	999,00 DM	510,78 €
	SCD-XA777ES	7.500,00 DM	3.834,69 €
	SCD-555ES	3.900,00 DM	1.994,04 €
	SCD-XA333ES	3.800,00 DM	1.942,91 €
	SCD-XB770	1.399,00 DM	715,30 €
73	CDP-CX450	1.249,00 DM	638,60 €
	CDP-CX335	799,00 DM	408,52 €
	CDP-CX235	669,00 DM	342,05 €
	CDP-CE375	449,00 DM	229,57 €
	CDP-XB740	629,00 DM	321,60 €
	CDP-XE570	389,00 DM	198,89 €
	CDP-XE370	299,00 DM	152,88 €
	CDP-XE270	259,00 DM	132,42 €
74	MXD-D40	999,00 DM	510,78 €
	MDS-PC3	1.099,00 DM	561,91 €
	MDS-S50	579,00 DM	296,04 €
	PCLK-U5	189,00 DM	96,63 €
	PCLK-MN10A	299,00 DM	152,88 €
75	MDS-JB940	1.099,00 DM	561,91 €
	MDS-JA555ES	2.600,00 DM	1.329,36 €
	MDS-JA333ES	2.000,00 DM	1.022,58 €
	MDS-JE770	799,00 DM	408,52 €
	MDS-JE470	549,00 DM	280,70 €
	MDS-JE330	499,00 DM	255,13 €
78	STR-DB1070	2.000,00 DM	1.022,58 €

*Preis lag bei Redaktionschluss nicht vor

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	STR-DB870	1.549,00 DM	791,99 €
	STR-VA555ES	3.700,00 DM	1.891,78 €
	STR-DE875	1.149,00 DM	587,47 €
	STR-DE675	849,00 DM	434,09 €
	STR-DE475	699,00 DM	357,39 €
	STR-DE375	569,00 DM	290,93 €
	STR-DE135	399,00 DM	204,01 €
79	HT-SL7A	1.499,00 DM	766,43 €
	HT-K170	949,00 DM	485,22 €
80	TA-FB940R	1.099,00 DM	561,91 €
	TA-FB740R	849,00 DM	434,09 €
	TA-FA777ES	5.300,00 DM	2.709,85 €
	TA-FE570	499,00 DM	255,13 €
	TA-FE370	399,00 DM	204,01 €
	ST-SB920	629,00 DM	321,60 €
	ST-D777ES	2.400,00 DM	1.227,10 €
	ST-SA3ES	899,00 DM	459,65 €
	ST-SE570	379,00 DM	193,78 €
	ST-SE370	299,00 DM	152,88 €
81	TC-WE835S	599,00 DM	306,26 €
	TC-WE675	579,00 DM	296,04 €
	TC-WE475	399,00 DM	204,01 €
	TC-K6ES	1.899,00 DM	970,94 €
	TC-KB920S	829,00 DM	423,86 €
	TC-RE340	449,00 DM	229,57 €
	TC-KE240	379,00 DM	193,78 €
	PS-LX350H	479,00 DM	244,91 €
	PS-LX250H	249,00 DM	127,31 €
84	SS-LA500ED	579,00 DM	296,04 €
	SS-LAC505ED	599,00 DM	306,26 €
	WS-FV500	299,00 DM	152,88 €
	SA-WD200	1.300,00 DM	664,68 €
85	SS-X90ED	2.000,00 DM	1.022,58 €
	SS-70ED	1.000,00 DM	511,29 €
	SS-X3	499,00 DM	255,13 €
	SS-SRX7	449,00 DM	229,57 €
	SS-CNX7	349,00 DM	178,44 €
	SA-WX90	1.300,00 DM	664,68 €
	SS-TW100ED	2.500,00 DM	1.278,23 €
86	SA-VE815ED	2.700,00 DM	1.380,49 €
	SA-VE812ED	1.900,00 DM	971,45 €
	SS-V811ED	399,00 DM	204,01 €
	SA-VE705	1.800,00 DM	920,33 €
	SA-VE702	1.500,00 DM	766,94 €
	SS-V701	299,00 DM	152,88 €
	WS-WV10A	59,00 DM	30,17 €
	WS-FV10A	229,00 DM	117,09 €
87	SA-VE525	1.199,00 DM	613,04 €
	SA-VE522	869,00 DM	444,31 €
	SS-V521	169,00 DM	86,41 €
	SA-VE325	699,00 DM	357,39 €
	SA-VE225S	*	*
88	SS-CR105	149,00 DM	76,18 €
	SA-WM20	379,00 DM	193,78 €
89	CDP-LSA1	850,00 DM	434,60 €
	MDS-LSA1	1.000,00 DM	511,29 €
	STR-LSA1	1.150,00 DM	587,99 €
	PCLK-LSA2	200,00 DM	102,26 €
	HiFi Systemanlagen		
94	CMT-EP50	479,00 DM	244,91 €
	CMT-EP40	389,00 DM	198,89 €
	CMT-EP30	329,00 DM	168,22 €
	CMT-RB5	529,00 DM	270,47 €
95	CMT-CP500MD	1.099,00 DM	561,91 €
	CMT-CP300	779,00 DM	398,30 €
	CMT-CP100	549,00 DM	280,70 €
96	CMT-C5MD	1.499,00 DM	766,43 €
	CMT-EX100	799,00 DM	408,52 €
97	CMT-DC1	749,00 DM	382,96 €
	CMT-DC500MD	1.349,00 DM	689,73 €
	SSN-J300	39,00 DM	19,94 €
98	CHC-CL5MD	1.249,00 DM	638,60 €
	CHC-CL3	899,00 DM	459,65 €
	CHC-CL1	699,00 DM	357,39 €
99	CMT-SP55MD	1.399,00 DM	715,30 €
	CMT-SP55TC	999,00 DM	510,78 €
	MDS-SP55	629,00 DM	321,60 €
	TC-SP55	349,00 DM	178,44 €
	SU-SP55	149,00 DM	76,18 €
100	MHC-S9D	2.499,00 DM	1.277,72 €
	MHC-S7AV	1.599,00 DM	817,56 €
	MHC-S3	1.399,00 DM	715,30 €
	MDS-S9	679,00 DM	347,17 €
	MDS-S50	579,00 DM	296,04 €
101	MHC-RG60	799,00 DM	408,52 €
	MHC-RG40	699,00 DM	357,39 €
	MHC-RG20	549,00 DM	280,70 €
	PS-J20	199,00 DM	101,75 €
	Desktop / Clié ®		
106	PCV-LX1	5.999,00 DM	3.067,24 €
107	PEG-S300/E	799,00 DM	408,52 €
	PEG-N770C/E	*	*
	Computer-Monitore		
108	SDM-M51D	1.599,00 DM	817,56 €
	SDM-M61	1.999,00 DM	1.022,07 €
	SDM-N80	5.499,00 DM	2.811,59 €
	SDM-N50	1.999,00 DM	1.022,07 €
109	HMD-A420	1.099,00 DM	561,91 €

*Preis lag bei Redaktionschluss nicht vor

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	HMD-A220	699,00 DM	357,39 €
	CPD-E500	1.999,00 DM	1.022,07 €
	CPD-E400	1.099,00 DM	561,91 €
	CPD-E220	699,00 DM	357,39 €
	Projektoren		
111	VPL-HS1	5.999,00 DM	3.067,24 €
	VPL-VW11HT	15.399,00 DM	7.873,38 €
	Digitale Fotografie		
118	DSC-P5	1.799,00 DM	919,81 €
	NP-FC10	95,00 DM	48,57 €
	BC-VC10	199,00 DM	101,75 €
	LCM-PX	119,00 DM	60,84 €
	MPK-P5	599,00 DM	306,26 €
	ACC-CSP	299,00 DM	152,88 €
119	DSC-P50	1.199,00 DM	613,04 €
	DSC-P30	999,00 DM	510,78 €
	DSC-P20	799,00 DM	408,52 €
	ACC-CSPW	229,00 DM	117,09 €
	AC-VQ11	389,00 DM	198,89 €
	LCS-CSP	119,00 DM	60,84 €
	NP-FS11	159,00 DM	81,30 €
120	DSC-S85	2.599,00 DM	1.328,85 €
	DSC-S75	1.999,00 DM	1.022,07 €
	LCM-SX	119,00 DM	60,84 €
	VAD-S70B	89,00 DM	45,50 €
	MSA-128A	469,00 DM	239,80 €
	MSAC-US5	189,00 DM	96,63 €
	VCT-D580RM	229,00 DM	117,09 €
121	DSC-F707	3.199,00 DM	1.635,62 €
	RM-DR1	139,00 DM	71,07 €
	LSF-H58	88,00 DM	44,99 €
	VF-58PK S	259,00 DM	132,42 €
	HVL-F100	339,00 DM	173,33 €
122	MVC-FD97	2.599,00 DM	1.328,85 €
	MVC-FD92	1.799,00 DM	919,81 €
	MVC-FD87	1.499,00 DM	766,43 €
	MVC-FD75	1.199,00 DM	613,04 €
	NP-F550	139,00 DM	71,07 €
	NP-F750	249,00 DM	127,31 €
	NP-F960	369,00 DM	188,67 €
	AC-VQ850D	379,00 DM	193,78 €
	VCL-HG0737X	449,00 DM	229,57 €
	LCS-MVC3	60,00 DM	30,68 €
	VCT-D580RM	229,00 DM	117,09 €
123	MVC-CD300	2.899,00 DM	1.482,24 €
	MVC-CD200	2.299,00 DM	1.175,46 €
	ACC-MVCD	219,00 DM	111,97 €
	DSAC-MVC	259,00 DM	132,42 €

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	BC-VM50	149,00 DM	76,18 €
	HVL-F1000	339,00 DM	173,33 €
	MCRW-156A	29,00 DM	14,83 €
	Camcorder		
127	DCR-IP7	4.599,00 DM	2.351,43 €
	DCR-IP5	4.099,00 DM	2.095,79 €
130	DCR-PC120	4.699,00 DM	2.402,56 €
	DCR-TRV30	3.999,00 DM	2.044,66 €
	HVL-FH1100	339,00 DM	173,33 €
	HVL-IRH2 I	249,00 DM	127,31 €
	LCS-CG3	59,00 DM	30,17 €
131	DCR-TRV830	3.499,00 DM	1.789,01 €
	DCR-TRV828	3.199,00 DM	1.635,62 €
	DCR-TRV725	2.499,00 DM	1.277,72 €
	DCR-TRV730	2.799,00 DM	1.431,11 €
	MSAC-FD2MA	169,00 DM	86,41 €
	MSA-128A	469,00 DM	239,80 €
	NP-FM50	159,00 DM	81,30 €
	NP-FM70	249,00 DM	127,31 €
	NP-FM91	369,00 DM	188,67 €
	AC-VQ850D	379,00 DM	193,78 €
132	DCR-VX2000	8.999,00 DM	4.601,12 €
	DCR-TRV900	5.999,00 DM	3.067,24 €
	NP-F960	369,00 DM	188,67 €
	VCT-D580RM	229,00 DM	117,09 €
	HVL-20DW2	289,00 DM	147,76 €
	MSAC-US5	189,00 DM	96,63 €
	VMC-IL4408A	51,00 DM	26,08 €
133	DCR-PC9	3.499,00 DM	1.789,01 €
	DCR-PC6	2.799,00 DM	1.431,11 €
	DCR-TRV17	2.799,00 DM	1.431,11 €
	DCR-TRV15	2.199,00 DM	1.124,33 €
	LCM-PCY2	119,00 DM	60,84 €
	ACC-PCM	199,00 DM	101,75 €
	VCL-CZ0630S	849,00 DM	434,09 €
	HVL-IRC	159,00 DM	81,30 €
134	DCR-TRV530	2.199,00 DM	1.124,33 €
	DCR-TRV330	2.299,00 DM	1.175,46 €
	DCR-TRV325	1.999,00 DM	1.022,07 €
	HVL-IRH2	249,00 DM	127,31 €
	VMC-IL4435	129,00 DM	65,96 €
	LCS-CG7	119,00 DM	60,84 €
	NP-FM91	369,00 DM	188,67 €
135	DCR-TRV230	1.799,00 DM	919,81 €
	DCR-TRV130	1.499,00 DM	766,43 €
	VCL-HG2037X	449,00 DM	229,57 €
	LCS-CG5	79,00 DM	40,39 €
	KK-LC3	24,00 DM	12,27 €
	VF-370K	169,00 DM	86,41 €
	HVL-20DW2	289,00 DM	147,76 €

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
137	CCD-TRV98	1.499,00 DM	766,43 €
	CCD-TRV78	1.299,00 DM	664,17 €
	CCD-TRV59	1.199,00 DM	613,04 €
	CCD-TR728	999,00 DM	510,78 €
	VCL-R2037	189,00 DM	96,63 €
	LCS-CG5	79,00 DM	40,39 €
	VCT-R620	119,00 DM	60,84 €
	ACC-DH2	149,00 DM	76,18 €
	Video-Zubehör		
138	DPP-SV77	1.399,00 DM	715,30 €
	DPP-SV88	1.899,00 DM	970,94 €
	DPP-SV55	999,00 DM	510,78 €
	PVP-MSH	*	*
139	SVM-25LS	39,00 DM	19,94 €
	SVM-25LW	65,00 DM	33,23 €
	SVM-30SS	35,00 DM	17,90 €
	SVM-30SW	45,00 DM	23,01 €
	SVM-30SW09	49,00 DM	25,05 €
	CPPM-NR40	33,00 DM	16,87 €
	CPPM-SC40	99,00 DM	50,62 €
140	GV-D900	4.999,00 DM	2.555,95 €
	GV-D800	2.499,00 DM	1.277,72 €
	GV-D300	3.499,00 DM	1.789,01 €
	GV-D200	1.899,00 DM	970,94 €
	DHR-1000	7.199,00 DM	3.680,79 €
141	MSA-8A	59,00 DM	30,17 €
	MSA-16A	99,00 DM	50,62 €
	MSA-32A	149,00 DM	76,18 €
	MSA-64A	239,00 DM	122,20 €
	MSA-128A	469,00 DM	239,80 €
	MSAC-US5	189,00 DM	96,63 €
	MSAC-US1A	159,00 DM	81,30 €
	MSAC-FD2MA	169,00 DM	86,41 €
	MCAC-PC2	159,00 DM	81,30 €
	MSAC-A8	34,00 DM	17,38 €
142	SPK-DVF3	699,00 DM	357,39 €
	SPK-PC4	599,00 DM	306,26 €
	MPK-P5	599,00 DM	306,26 €
	MPK-DVF4	6.499,00 DM	3.322,89 €
	LCS-HGP1	119,00 DM	60,84 €
	LCS-CP1	50,00 DM	25,56 €
	LCS-MVC3	60,00 DM	30,68 €
	LCS-CG5	79,00 DM	40,39 €
	LCM-SX	119,00 DM	60,84 €
	LCM-TRVX	119,00 DM	60,8 4€
	LCM-PCY2	119,00 DM	60,84 €
	LCM-PCA	119,00 DM	60,84 €
	LCH-VX2000	989,00 DM	505,67 €
	LCH-TRV900	*	*
	LCR-TRX3	*	*
	LCR-PC	209,00 DM	106,86 €
143	NP-FC10	95,00 DM	48,57 €
	BC-VC10	199,00 DM	101,75 €
	NP-F960	369,00 DM	188,67 €
	NP-F750	249,00 DM	127,31 €
	NP-F730	279,00 DM	142,65 €
	NP-F550	139,00 DM	71,07 €
	NP-F330	119,00 DM	60,84 €
	NP-FM91	369,00 DM	188,67 €
	NP-FM70	249,00 DM	127,31 €
	NP-FM50	159,00 DM	81,30 €
	NP-FS31	369,00 DM	188,67 €
	NP-FS21	249,00 DM	127,31 €
	NP-FS11	159,00 DM	81,30 €
	NP-F200	319,00 DM	163,10 €
	AC-FQ850D	*	*
	NP-L90D	269,00 DM	137,54 €
	NP-98	159,00 DM	81,30 €
	NP-78	119,00 DM	60,84 €
	NP-22H	169,00 DM	86,41 €
	Memory Stick Walkman ®		
148	NW-MS9	819,00 DM	418,75 €
	NW-E10	899,00 DM	459,65 €
	NW-E7	699,00 DM	357,39 €
	MD-Walkman ®		
149	MZ-R700PC	569,00 DM	290,93 €
	PCLK-U5	189,00 DM	96,63 €
	MSAC-US1	159,00 DM	81,30 €
150	MZ-R900	699,00 DM	357,39 €
	MZ-R700	509,00 DM	260,25 €
	MZ-R500	429,00 DM	219,34 €
	MZ-G750	699,00 DM	357,39 €
	ECM-MS907	249,00 DM	127,31 €
151	MZ-E900	699,00 DM	357,39 €
	MZ-E500	499,00 DM	255,13 €
	MZ-E300	299,00 DM	152,88 €
	SRS-Z1	399,00 DM	204,01 €
	CD-Walkman ®		
152	D-EJ925	399,00 DM	204,01 €
	D-EJ725	299,90 DM	153,34 €
	D-FJ61	299,00 DM	152,88 €
	D-SJ15	379,00 DM	193,78 €
153	D-EJ625	279,90 DM	143,11 €
	D-EJ623	259,90 DM	132,88 €
	D-EJ621	249,90 DM	127,77 €

*Preis lag bei Redaktionschluss nicht vor

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	D-EJ626CK	299,90 DM	153,34 €
	D-E223	229,90 DM	117,55 €
	D-E221	199,90 DM	102,21 €
	SRS-A57	119,90 DM	61,30 €
	CPA-9	69,90 DM	35,74 €
	NH-14WM	379,90 DM	194,24 €
	Walkman ® / Radio-Walkman ®		
154	WM-EX2000	299,90 DM	153,34 €
	WM-EX910	249,90 DM	127,77 €
	WM-EX615	199,90 DM	102,21 €
	WM-EX610	199,90 DM	102,21 €
	WM-EX506	139,90 DM	71,53 €
	WM-EX501	109,90 DM	56,19 €
	WM-EX382	89,90 DM	45,97 €
	WM-EX192	49,90 DM	25,51 €
	WM-EX190	39,90 DM	20,40 €
155	WM-FX675	279,90 DM	143,11 €
	WM-FX493	169,90 DM	86,87 €
	WM-FX481	129,90 DM	66,42 €
	WM-FX277	99,90 DM	51,08 €
	WM-FX195	*	*
	WM-FX193	79,90 DM	40,85 €
	WM-GX680	399,00 DM	204,01 €
	WM-GX400	229,90 DM	117,55 €
	WM-D6C	1.299,00 DM	664,17 €
156	SRF-M95	179,90 DM	91,98 €
	SRF-59	69,90 DM	35,74 €
	SRF-S83	99,90 DM	51,08 €
	SRF-M48RDS	169,90 DM	86,87 €
	SRF-M35	119,90 DM	61,30 €
	SHR-M1	169,90 DM	86,87 €
	Kleinlautsprecher		
157	SRS-Z1	399,00 DM	204,01 €
	SRS-Z1000	599,00 DM	306,26 €
	SRS-Z750	299,90 DM	153,34 €
	SRS-Z500	169,90 DM	86,87 €
	SRS-T55	159,90 DM	81,76 €
	SRS-A57	119,90 DM	61,30 €
	SRS-A47	89,90 DM	45,97 €
	SRS-A37	59,90 DM	30,63 €
	SRS-A17	54,90 DM	28,07 €
	SRS-P7	29,90 DM	15,29 €
	SRS-A5	29,90 DM	15,29 €
	Diktiergeräte		
158	ICD-BP100	499,00 DM	255,13 €
	ICD-B15	319,90 DM	163,56 €
	ICD-B10	259,90 DM	132,88 €

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	ICD-47	219,90 DM	112,43 €
	ICD-MS1	799,00 DM	408,52 €
	MZ-B50	1.199,00 DM	613,04 €
159	M-200MC	249,00 DM	127,31 €
	M-100MC	229,90 DM	117,55 €
	M-950	799,00 DM	408,52 €
	M-830V	169,90 DM	86,87 €
	M-740V	149,90 DM	76,64 €
	M-640V	129,00 DM	65,96 €
	M-545V	119,90 DM	61,30 €
	M-540V	99,90 DM	51,08 €
	M-440	79,90 DM	40,85 €
	M-430	69,90 DM	35,74 €
160	TCS-580V	329,00 DM	168,22 €
	TCS-100DV	499,00 DM	255,13 €
	TCM-900DV	499,00 DM	255,13 €
161	TCM-465V	159,90 DM	81,76 €
	TCM-50DV	299,90 DM	153,34 €
	TCM-40DV	119,90 DM	61,30 €
	TCM-20DV	99,90 DM	51,08 €
	TCM-16	79,90 DM	40,85 €
	TCM-939	69,90 DM	35,74 €
	ECM-T145	129,90 DM	66,42 €
	ECM-F8	49,90 DM	25,51 €
	ECM-717	189,90 DM	97,09 €
	Radiorecorder		
162	ZS-M30	899,00 DM	459,65 €
	ZS-M35	899,00 DM	459,65 €
	ZS-D55	599,00 DM	306,26 €
	ZS-2000	799,00 DM	408,52 €
	CFD-G70	399,00 DM	204,01 €
	CFD-926	249,90 DM	127,77 €
163	CFD-E75	329,00 DM	168,22 €
	CFD-V177	249,90 DM	127,77 €
	CFD-S40CP	599,00 DM	306,26 €
	CFD-S47	399,00 DM	204,01 €
	CFD-S36	279,90 DM	143,11 €
	CFD-S26	249,90 DM	127,77 €
	CFD-V7	219,90 DM	112,43 €
164	CFS-E14	169,90 DM	86,87 €
	CFS-E2	159,90 DM	81,76 €
	CFS-B21	139,90 DM	71,53 €
	CFM-20	89,90 DM	45,97 €
	CFM-A50	259,90 DM	132,88 €
	Uhren-Radios		
165	ICF-CD2000	569,00 DM	290,93 €
	ICF-CD873	449,00 DM	229,57 €

*Preis lag bei Redaktionschluss nicht vor

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	ICF-CD830	299,90 DM	153,34 €
	ICF-CD823	299,90 DM	153,34 €
	ICF-C795RC	179,90 DM	91,98 €
	ICF-C255RC	159,90 DM	81,76 €
	ICF-C50RC	99,90 DM	51,08 €
166	ICF-C713	149,90 DM	76,64 €
	ICF-C703	179,90 DM	91,98 €
	ICF-C760	119,90 DM	61,30 €
	ICF-CD533	399,00 DM	204,01 €
	ICF-CD513	329,00 DM	168,22 €
	ICF-C503	119,90 DM	61,30 €
167	ICF-C253	129,90 DM	66,42 €
	ICF-C470	89,90 DM	45,97 €
	ICF-C411	89,90 DM	45,97 €
	ICF-C111	69,90 DM	35,74 €
	ICF-C211	29,90 DM	15,29 €
	ICF-C215	39,90 DM	20,40 €
	Radios		
168	ICF-M50RDS	169,90 DM	86,87 €
	ICF-M33RDS	159,90 DM	81,76 €
	ICF-M410S	139,90 DM	71,53 €
	ICF-M760S	149,90 DM	76,64 €
	ICF-M260	89,90 DM	45,97 €
	ICF-S79	149,90 DM	76,64 €
	ICF-S70	119,90 DM	61,30 €
169	ICF-1000L	249,90 DM	127,77 €
	ICF-9600	149,90 DM	76,64 €
	ICF-903LS	119,90 DM	61,30 €
	ICF-703S	69,90 DM	35,74 €
	ICF-403S	59,90 DM	30,63 €
	ICF-303	49,90 DM	25,51 €
	ICF-8	49,90 DM	25,51 €
	ICF-S10	39,90 DM	20,40 €
170	ICF-SW07	999,00 DM	510,78 €
	ICF-SW1000T	1.199,00 DM	613,04 €
	ICF-SW7600GR	399,00 DM	204,01 €
	ICF-SW100E	649,00 DM	331,83 €
171	ICF-SW77	1.199,00 DM	613,04 €
	ICF-SW55	899,00 DM	459,65 €
	ICF-SW35	249,90 DM	127,77 €
	ICF-SW12	179,90 DM	91,98 €
	ICF-SW11	99,90 DM	51,08 €
	ICF-SW600	149,90 DM	76,64 €
	Kopfhörer und Zubehör		
173	MDR-Q33LP	89,90 DM	45,97 €
	HC-Q33	19,90 DM	10,17 €
	MDR-G82LP	149,90 DM	76,64 €
	MDR-G72LP	99,90 DM	51,08 €

Katalog Seite	Modell	Unverbindl. Preisempf. incl. MwSt. in DM	in Euro
	MDR-G63LP	79,90 DM	40,85 €
	MDR-G52LP	69,90 DM	35,74 €
174	MDR-DS5100	999,00 DM	510,78 €
	MDR-RF875RK	319,00 DM	163,10 €
	MDR-RF845RK	169,90 DM	86,87 €
	MDR-RF815RK	139,90 DM	71,53 €
	MDR-IF630RK	429,00 DM	219,34 €
	MDR-IF330RK	149,90 DM	76,64 €
	MDR-IF130K	89,90 DM	45,97 €
175	MDR-CD2000	499,00 DM	255,13 €
	MDR-CD780	229,90 DM	117,55 €
	MDR-CD580	189,90 DM	97,09 €
	MDR-F1	499,00 DM	255,13 €
	MDR-V700DJ	399,00 DM	204,01 €
	MDR-V500DJ	249,00 DM	127,31 €
	MDR-V300	99,90 DM	51,08 €
	MDR-V150	59,90 DM	30,63 €
	MDR-NC5	249,90 DM	127,77 €
176	MDR-EX70LP	99,95 DM	51,10 €
	MDR-ED268LP	89,95 DM	45,99 €
	MDR-ED228LP	49,95 DM	25,54 €
	MDR-ED848LP	69,95 DM	35,76 €
	MDR-ED838LP	39,95 DM	20,43 €
	MDR-E829V	24,95 DM	12,76 €
	MDR-A44L	69,95 DM	35,76 €
	MDR-W08L	29,95 DM	15,31 €
177	ECM-MS957	499,00 DM	255,13 €
	ECM-Z37C	349,00 DM	178,44 €
	ECM-TS125	159,90 DM	81,76 €
	ECM-MS907	249,00 DM	127,31 €
	ECM-ZS90	229,90 DM	117,55 €
	RM-AV2100T	349,00 DM	178,44 €
	RM-VZ950T	249,90 DM	127,77 €
	RM-VL900T	169,90 DM	86,87 €
	RM-VL700T	149,90 DM	76,64 €

*Preis lag bei Redaktionschluss nicht vor

Alle vorherigen Preislisten verlieren hiermit ihre Gültigkeit.
Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.
Stand: 07/01

SONY
Sony Deutschland GmbH
Hugo-Eckener-Straße 20 · 50829 Köln
www.sony.de

sony style

04 Die Produktausstattung 2001/2002

Inhalt

Was bedeutet...? (Erklärung technischer Begriffe)	2
Camcorder	26
Cassettendecks	18
CD-Player/SACD-Player	16
CD Walkman®	40
Computer Monitore	25
Digitale Fotokameras	30
Digitale Fotodrucker	36
Diktiergeräte	47
DV-Recorder	15
DVD-Player	9
Fernseher	10
Glasstron	15
Lautsprecher	23
Memory Stick Diktiergerät	42
Micro-System-Anlagen	21
MiniDisc-Recorder	20
MiniDisc Walkman®	37
Mini-System-Anlagen	22
Network Walkman®	37
Plattenspieler	17
Radiorecorder	40
Radiorecorder mit CD	41
Radiorecorder mit CD/MD	42
Radios	44
Radio Walkman®	45
Receiver	19
Tuner	18
TV/Video-Kombinationen	10
TV-Standfüße	14
Uhrenradios	45
Verstärker	17
Videorecorder	14
Video-Walkman®	29
Walkman®	38
Weltempfänger	43
Übersicht Speicherkapazitäten diverser Medien	35
Zubehörübersicht Video-/Fotokameras	32

SONY

Was bedeutet ...

bei DVD?

1-Bit Audio D/A-Wandler
24 Bit/96 oder 192 kHz Audio D/A-Wandler: Der Sony D/A-Wandler setzt Signale von allen DVD-Video- und CD-Titeln um (Linearer PCM-Ton, Auflösungen von 16, 20 oder 24 Bit und Abtastfrequenzen von 48, 96 oder 192 kHz). Bei 24 Bit/192 kHz Software Übertrifft die Audio-Wiedergabe in Qualität und Dynamik bei weitem die der konventionelle CD - d. h. sie kommt noch näher an das Original.

10-Bit Video D/A Converter
DVD-Video's werden mit der MPEG-2 Technologie mit einer Auflösung von 8 Bit komprimiert. Sony DVD-Geräte wandeln diese in 10 Bit Auflösung um. Dadurch werden digitale Bildstörungen minimiert, und das Wiedergabebild nähert sich dem Original-Filmmaster.

5.1 Kanal-Ausgang
Der eingebaute Dolby® Digital / MPEG2-Decoder liefert Ihnen an diesem Ausgang die analogen Signale für Front-, Center-, Rückkanäle und den Subwoofer. Sie müssen den DVD-Player nur noch an einen Verstärker mit entsprechendem Eingang anschließen, ein separater Decoder ist nicht mehr erforderlich.

Anwenderbezogene Kindersicherung
Mit dieser Option können Disks, unabhängig von der softwareseitigen Kindersicherung, vor unbefugtem Zugriff geschützt werden. Diese Funktion wird für bis zu 300 verschiedene Disks im Gerät gespeichert.

Anzeige der Datenrate
Zeigt Ihnen die erforderliche Datenmenge, die zum Speichern von Bild oder Ton erforderlich ist.

Bewegungsabhängige Rauschreduktion
Diese Rauschreduktion eliminiert das störende Rauschen nahezu vollständig, ohne hierbei die bewegten Objekte im Bild zu beeinflussen.

Block-Reduktion
Durch die MPEG-Kompression können quadratische Blöcke im Bild auftreten. Die Block-Reduktion zeichnet diese Fehler weich, so daß sie für den Betrachter nicht mehr sichtbar sind.

BMC-Werkstoff
Nur eine solide Basis garantiert eine sichere Abtastung. Der BMC- (Boulk Molding Compond) Werkstoff besteht aus einer Mischung von Marmorstaub, Glasfasern und Epoxydharz. Er zeichnet sich durch eine extrem hohe Festigkeit und Resonanzarmut aus. Dieses Material wird vorwiegend im Laufwerksbereich eingesetzt.

DCS
Digital Cinema Sound. Der DCS-Prozessor erzeugt zusätzliche, virtuelle rückwärtige Lautsprecher, um bei der Klangabbildung eine möglichst hohe Realitätsnähe zu erzielen.

Digitale Signal Optimierung (Digital Video Enhancer)
Erhöht die Detaildarstellung ohne das Bild zu überzeichnen.

Digital Video-Rauschreduzierung
Wenn Videosignale komprimiert werden, kann es zu digitalen Störeffekten kommen, die für einen kritischen Betrachter manchmal sichtbar sein können. Die Rauschreduktion minimiert diese Störungen und kann in mehreren Stufen an die Sehgewohnheiten angepaßt werden.

Disc Memo
Diese Funktion speichert alle anwenderspezifischen Einstellungen für bis zu 300 Discs, wie z.B. Sprachversion für Ton und Untertitel, Videoeinstellungen, etc.

Dolby Digital (AC-3)
Audio-Informationen die in diesem Format aufgezeichnet wurden können in fünf separate Kanäle und einem zusätzlichen Tieftonkanal für Spezialeffekte decodiert werden (5.1-Mehrkanalton).

DSP-Servo
Dieser Regelkreis sorgt für schnellste Disc-Zugriffszeiten und präzise Abtastvorgänge.

DTS
Digital Theater Systems ist ein hochqualitatives Mehrkanaltonsystem, wie es häufig in Kinos verwendet wird. Die Datenrate fällt im Vergleich zu Dolby® Digital und MPEG2 deutlich höher aus und gewährleistet so die höchste Surround-Wiedergabequalität für den Heimbereich.

Dual Discrete-Abtasteinheit
Sony entwickelte eine Laser-Abtasteinheit, die aus zwei separaten Einheiten besteht - eine für DVD und eine für CD. Beide sind mechanisch auf einer Basis montiert. Dadurch wird eine optimale Abtastung der verschiedenen Medien gewährleistet, der Verschleiß des Lasers verringert und die Lebensdauer erhöht.

Dual-Fokus-Abtasteinheit
Neuentwickelte Laserabtasteinheit mit einer speziellen Dual-Fokus-Linse. Für höchste Abtastpräzision von DVD und CD.

DVD-Audio
Der Audio-Standard der DVD. Mit höheren Abtastraten und einer höheren Auflösung kommt dieses Medium dem Original schon sehr nahe, egal ob in Stereo- oder Mehrkanalton.

DVD Kompatibilität
DVD Geräte können neben DVD Video Discs auch Musik-CDs und Video CDs wiedergeben.

DVD-Tonqualität
DVD Video Discs können verschieden Tonformate speichern. Neben dem hochqualitativen Stereoton können auch digitale Mehrkanalspuren mit 5+1 Kanälen gespeichert werden. Der digitale Surround-Ton bietet beeindruckende Tonerlebnisse, wie sie aus dem Kino bekannt sind.

DVD Video Bildqualität
Dank der MPEG2-Komprimierung ist DVD in der Lage, Filme in einer Qualität zu speichern, die nahezu dem D1-Studiostandard entspricht. Dieses Format wird im professionellen Bereich für die Erstellung von Master-Bändern verwendet. DVD Video erreicht eine horizontale Auflösung von 500 Linien, im Vergleich hierzu liegen VHS und Video-CD bei 250 Linien und die Laserdisc bei ca. 420 Linien.

DVD Video Disc
DVD („Digital Versatile Disc' oder ‚Digital Video Disc') ist ein hochkapazitiver Datenträger für Daten, Bild und Ton. Die Kapazität einer einseitigen Einschicht-DVD ist mit 4,7 Giga Byte ca. 7mal höher als die einer CD.

Farbdifferenz- (Komponenten) Ausgang
Gibt die Signale so aus, wie sie auf der Disk gespeichert sind. Für die bestmögliche Darstellungform auf Projektoren oder professionellen Monitoren.

Gamma-Korrektur
Zur individuellen Anpassung der verschiedenen Graustufen für eine optimale Darstellung auf z.B. Projektoren oder LCD-Rückprojektionen.

Gekapseltes Laufwerk (Precision Drive FX)
Das Laufwerk ist in einem internen Gehäuse komplett gekapselt und vom restlichen Gerät entkoppelt. Der Abtastvorgang findet hierdurch in einer staub- und vibrationsgeschützten Umgebung statt, was sich in einer höheren Bild- und Tonqualität bemerkbar macht.

Hochwertiger Audioschaltkreis
Um besten Klang bei der Wiedergabe von DVD und CD zu erreichen, werden in den hochwertigen DVD-Geräten nur beste elektronische Bauteile verwendet. Ein überdimensionierter Ringkern-Transformator mit einem sehr geringen magnetischen Streufeld sorgt für geringe Störeinwirkungen und eine natürliche und kraftvolle Tieffrequenzwiedergabe. Der Audioschaltkreis ist getrennt vom Videoschaltkreis aufgebaut, wodurch sich Störungen zwischen den beiden Signalen verringern.

Kindersicherung (optional)
Mit dieser Funktion können Sie bestimmte Filme mit einer Altersfreigabe versehen. Um diese Filme zu betrachten, benötigen Sie ein Paßwort, das Sie vorher bestimmen können. Eine weitere Option ist, bestimmte Szenen in einem Film durch harmlose, für Jugendliche geeignete Szenen zu ersetzen oder jugendgefährdende Szenen zu überspringen.

Kopierschutz-System
Das DVD-System verfügt über einen speziellen Kopierschutz, der es verhindert, urheberrechtlich geschützte Filme illegal zu kopieren. Ein kopiergeschützter Film kann nicht ohne erhebliche Bild- und Tonstörungen aufgezeichnet werden.

Kupferbeschichtetes Chassis
Kupfer hat extrem gute elektrische Eigenschaften. Aus diesem Grund ist das Chassis der High-End-DVD-Player von Sony mit diesem Material beschichtet: Die Störstrahlung zwischen den einzelnen elektrischen Baugruppen konnte so minimiert werden.

Linearer PCM-Ton
DVD Video Discs beinhalten den unkomprimierten linearen PCM-Ton, der für hochqualitativen Klanggenuß sorgt. Er kann mit verschiedenen Auflösungen (16 Bit, 20 Bit oder 24 Bit) und verschiedenen Abtastraten (48 kHz oder 96 kHz) gespeichert sein.

Magic Pad (Bildschirmmenü)
Eine grafische Benutzeroberfläche, die über die Fernbedienung gesteuert wird, für eine komfortable und einfache Bedienung des Gerätes.

Mehrsprachen-Option
DVD-Video kann bis zu 8 verschiedene Sprachversionen für den Ton speichern. In Europa werden DVDs mit 2, 3 oder 4 Sprachen verfügbar sein.

Mehrsprachige Untertitel
DVD Video ermöglicht es, bis zu 32 verschiedensprachige Untertitel auf dem Bildschirm darzustellen, die während der Wiedergabe ausgewählt werden können. In Europa werden, je nach Softwarehersteller, zwischen 2 und 4 verschiedene Untertitel anwählbar sein.

MPEG2
MPEG ist die Abkürzung für Motion Pictures Expert Group, ein Komitee, das sich mit der Komprimierung von Filmen beschäftigt. MPEG2 ist eine erweiterte Version des MPEG1-Standards, der bereits für Video CD-Aufzeichnungen eingesetzt wird. MPEG2 wurde 1994 als universelles Video-Kompressionssystem für Übertragung, Kommunikation und Speicherung auf optischen Datenträgern eingeführt. MPEG2 Mehrkanal Audio ist, neben Dolby Digital, eines der digitalen Surround-Systeme, die bei DVD eingesetzt werden.

Multi-Angle-Funktion (Wahl des Blickwinkels)
Bis zu 9 verschiedene Kameraperspektiven können auf einer DVD Video gespeichert werden. Sie können, z.B. bei Live-Konzerten oder Sportübertragungen, bestimmen, aus welcher Perspektive Sie eine Szene betrachten wollen.

Multi-Story-Funktion (Wahl des Handlungsablaufes)
Mit DVD bestimmen Sie, wie der Film weitergeht. Die DVD Video kann mehrere Handlungsabläufe speichern, die Sie dann auswählen können.

Navi-Shuttle
Der Navi-Shuttle besteht aus einem äußeren Rad, mit dem die verschiedenen Wiedergabebetriebsarten gesteuert werden können und einem Cursorkreuz in der Mitte, das die Steuerung der Menüs übernimmt. So können Sie quasi mit einem Finger Ihren DVD-Player bedienen.

OFC-Netzkabel
„OFC" ist die Bezeichnung für sauerstoffarmes Kupfer. Diese Material hat verbesserte elektrische Eigenschaften im Vergleich zu 'normalen' Kupferleitungen. So wird gewährleistet, daß der DVD-Player optimal mit einer stabilen Betriebsspannung versorgt wird.

Off Center-Gerätefüße
Die Befestigungslöcher befinden sich bei diesen Gerätefüßen nicht in der Mitte. Hierdurch werden Vibrationen wirksam von den internen Schaltkreisen und dem Laufwerk ferngehalten, für beste Bild und Tonqualität.

Optischer und koaxialer Digitalausgang
Zusätzlich zu den analogen Audioausgängen sind die Sony DVD-Geräte mit einem optischen und einem koaxialen Audio-Digitalausgang versehen. Über diese Ausgänge kann ein MPEG2- oder Dolby Digital-Prozessor ohne Qualitätsverluste angeschlossen werden - für reinen, digitalen Surround-Ton.

Precision Drive
Sehr schnelles und präzises Laufwerk für höchste Abtastsicherheit und schnellsten Disk Zugriff.

Progressiv-Ausgang
Gibt statt 60 Halbbildern 60 Vollbilder aus. Für eine ruhigere Darstellung ohne Zeilenstrukturen. Nur für NTSC-Signale.

Quick Access-Laufwerk
Sony DVD-Geräte verfügen über ein Laufwerk mit sehr geringen Zugriffszeiten, ähnlich den Laufwerken in Computern. Hierdurch wird eine störungsfreie und fließende Wiedergabe von speziellen Softwaretiteln gewährleistet, die zum Beispiel Funktionen mit verschiedenen Blickwinkeln oder Handlungsabläufen unterstützen.

Regionalcode
Aus urheberrechtlichen Gründen ist bei DVD die Welt in sechs Regionen aufgeteilt. DVD-Player und Software werden mit der jeweiligen Regionalkennung versehen (Europa: Regionalcode 2). Die Kennung von Player und DVD muß bei der Wiedergabe übereinstimmen. Abhängig von der Entscheidung des Softwareherstellers kann eine DVD auch mehrere Regionalcodes enthalten.

RGB-/S-Video-Ausgang
Da Video-Signale als digitale Komponenten im DVD-Video-System aufgezeichnet werden, erreichen Sie die beste Bildqualität indem Sie Ihren Fernseher über den RGB-oder S-Video-Ausgang anschließen.

SACD
Der höchste derzeit verfügbare Audio-Standard für perfekte und natürliche Klangwiedergabe in Stereo oder Mehrkanal.

Smooth Scan/Slow
Für flüssige Bildwiedergabe in den Sonderbetriebsarten Bildsuchlauf und Zeitlupe.

Strompuls D/A-Wandler
Wandelt die empfindlichen, digitalen Spannungssignale un konstante und stabile Strompuls-Signale. Hierdurch wird eine extrem hohe Klangqualität erreicht.

Tilt-Servo
Der Tilt-Servo hält auch bei leicht unebenen Discs den optimalen Abstand zwischen Laser und Disc-Oberfläche ein und verbessert dadurch die Abtastsicherheit.

Twin Laser-Abtasteinheit
Eine neuentwickelte Abtasteinheit in kompakter Bauform, die zwei Laser beinhaltet. Mit dieser Abtasteinheit ist es möglich CD-R/RWs zu lesen.

Variables Digital Filter
Dieses Filter, das auch in Sony ES CD-Spielern eingesetzt wird, erlaubt es, durch die Wahl zwischen zwei verschiedenen Filterkurven die Tonwiedergabe an die persönlichen Hörgewohnheiten anzupassen.

Verschiedene Wiedergabeformate
Bei vielen DVDs ist es möglich, zwischen unterschiedlichen Bildschirmformaten (4:3, Letterbox, Pan & Scan, 16:9) zu wählen. Filme im 16:9-Format werden hierbei horizontal gestaucht gespeichert; bei der Wiedergabe auf einem 16:9-Fernseher wird das Bild wieder gestreckt und formatfüllend dargestellt. Die Wiedergabe von 16:9-Filmen auf einem 4:3-Fernseher kann entweder im ‚Pan & Scan'-Format (Darstellung eines 4:3-Ausschnitts des 16:9-Bildes, dem Handlungsverlauf folgend) oder im Letterbox-Format (schwarze Balken am oberen und unteren Bildrand) erfolgen. Diese Formatinformationen sind mit auf der DVD abgespeichert.

VES
Virtual Enhanced Surround ermöglicht Ihnen, Surroundklang auch ohne rückwärtige Lautsprecher zu erleben. Ein ausgeklügeltes System erzeugt virtuelle rückwärtige Lautsprecher und läßt Sie so auch in kleinen Räumen echten Kinosound genießen.

Video-Equalizer
Für den individuellen Sehgenuß. Der Video-Equalizer bietet 3 Grundeinstellungen sowie eine variable Einstellung für die Bildparameter.

bei Farbfernsehern?

3D Sound System
Ein 3-Wege Tonkonzept mit Lautsprechern für den linken und rechten Tonkanal und einem passiven Basslautsprecher (Bass ohne eigenständige Endstufe)

14:9 Betriebsart wählbar (16:9 Mode)
Ermöglicht dem Anwender, auch 14:9 formatige Übertragungen auf einem 16:9 Fernseher mit voller Bildschirmhöhe darzustellen.

16:9 Betriebsart wählbar (16:9 Mode)
Original 16:9 Aufzeichnungen (z.B. von Camcordern oder DVD) können mit dieser Funktion auch auf normalen 4:3 Fernsehern verzerrungsfrei (im Letterbox-Format/Balken oben und unten) dargestellt werden.

100 Hz
Mittels Digitaltechnik läßt sich die Zahl der dargestellten Fernsehbilder verdoppeln. Störendes Bildschirmflimmern wird wirkungsvoll vermieden, für entspanntes Fernsehen.

100 Hz Digital Plus
Eine Weiterentwicklung der 100 Hz Technologie. Vermeidet nicht nur das Flimmern großer, heller Flächen, sondern beseitigt zusätzlich auch das störende Flimmern horizontaler Kanten.

Advanced 100 Hz Digital Plus
Eine Weiterentwicklung der 100 Hz Digital Plus Technik. Für noch schärfere, präzisere Bildwiedergabe.

Auto 16:9
Automatische, sendergesteuerte Umschaltung in das 16:9 Vollformat.

Automatische Bildformat Auswahl (Auto Wide)
Automatische Auswahl der jeweils geeigneten Zoomfunktion, entweder für 4:3 Vollformat oder für 4:3 Letterbox-Übertragungen.

Automatische Erstinstallation (Auto Start Up Tuning)
Für die Erstinstallation wird vom Gerät die automatische Programmierung aller verfügbaren Fernsehprogramme angeboten. Durch Beantwortung der Bildschirmabfrage mit „ja" wird der Vorgang gestartet. Wenn nicht, stehen dem Anwender die normalen Programmiermodi zur Verfügung.

Automatische Konvergenzkorrektur (Auto Convergence)
Durch einfachen Tastendruck im Bedienfeld führt der Röhren-Rückprojektor eine automatische Konvergenzkorrektur durch. Für eine perfekte Bildqualität ohne störende Farbsäume.

Automatische Programmidentifizierung (Auto Label)
Auto Label nutzt Zusatzinformationen im Videotext einzelner Sendeanstalten. Dort übertragene Identifikationslabel werden während der Programmierung automatisch für die Programmspeicherplatz-Identifikation genutzt.

Automatische Programm Installation (Automatic Channel Installation/ACI)
Sofern im Kabelnetz dieses Feature angeboten wird, kann Ihr Gerät die Speicherplatzbelegung vollautomatisch mit allen Senderkennungen durchführen.

Automatisches Abstimmsystem
Diese Speicherplatzprogrammierung ist verknüpft mit einer länderspezifischen Programmtabelle. Diese legt fest, in welcher landesspezifischen Reihenfolge die empfangenen Programme abgespeichert werden. Diese Sequenz ist nur als Hilfestellung zu sehen und kann vom Anwender individuell geändert werden.

Auto Standby
Sollte der Fernsehempfänger für einen Zeitraum von 15-20 Minuten kein Bildsignal mehr empfangen (Sendeschluß, Senderausfall), so schaltet das Gerät automatisch in den Standby-Betrieb.

Auto Surround
Senderseitig lassen sich Surround Programme über ein Steuersignal der Zeile 23 kennzeichnen. Entsprechend ausgestattete Fernsehgeräte schalten bei dieser Kennung automatisch in den Surround Modus.

Bild in Bild (Picture in Picture (PiP))
Im Hauptbild kann das Bild einer zusätzlichen Quelle (z.B. TV-Bild über Videorecorder) eingeblendet werden. So läßt sich auch die Pausenzeit während eines Fußballspiels nutzen, ohne den Anpfiff zu verpassen.

Bild und Bild (Picture and Picture (PaP))
Zwei Tuner erlauben die zeitgleiche Darstellung von zwei Bildern; nebeneinander auf dem gleichen Bildschirm. Der Ton des linken Bildes wird hierbei über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben, die Tonwiedergabe des rechten Bildes ist über Kopfhörer möglich.

Bild und Text (Picture and Text (PaT))
Der Videotext des aktuell laufenden Programms kann zeitgleich auf der rechten Bildschirmhälfte eingeblendet werden.

Clipboard
Geräte mit zwei eingebauten Tunern sind mit diesem Feature ausgestattet. Wird die Clipboard-Funktion aufgerufen, so wird der Bildschirm in zwei Hälften geteilt und das letzte aktuelle Bild auf der rechten Bildschirmseite „eingefroren". Die linke Bildschirmseite zeigt weiter das gerade laufende Programm. Ideal zum festhalten eingeblendeter Adressen, Telefonnummern oder Rezepte.

Digital Constant Image (DCI)
Die Bildelemente der LCD-Rückprojektoren werden durch elektrisch drehbare Flüssigkristalle realisiert. Einmal ausgerichtet, verharren sie in ihrer Position und werden erst beim nächsten Fernsehbild neu positioniert. Das Resultat sind stabile, absolut flimmerfreie Bilder.

Digital Reality Creation Multi Function (DRC MF)
DRC MF ist eine Sony spezifische Technologie zur empfängerseitigen Optimierung der Detailschärfe. In einem Referenzspeicher wurden die Bildpunktstrukturen einer Vielzahl hochauflösender, repräsentativer Bildmuster abgelegt. DRC vergleicht alle angebotenen Bildsignale im Echtzeitverfahren Schritt für Schritt mit den Inhalten der Referenzspeicher. Werden bekannte Strukturen erkannt, so ist DRC in der Lage, auch bei qualitativ schlechter Vorlage (d.h. ein Signal mit geringer Detailauflösung), die noch fehlenden Bildpunkte gezielt aus dem Referenzspeicher hinzuzufügen. DRC arbeitet sowohl im 50Hz, als auch im 100Hz Mode und ermöglicht in beiden Betriebsarten eine sichtbar höhere Detailschärfe.

Digital Sound Processing (DSP)
Mittels DSP läßt sich die Atmoshäre der Tonreproduktion nach Wunsch gestalten. Abhängig vom Chassis-Typ sogar mit Effekten wie „Dom, Hall, Stadion" oder „Stereosimulation" bei Monosendungen.

Digital Zoom
Mit Digital-Zoom lassen sich auch 4:3 Letterbox-Sendungen, die nicht im PALplus-Format ausgestrahlt werden, Bildschirmfüllend und ohne störende Zeilenstruktur darstellen.

Digitales Kammfilter (Digital Comb Filter/DCF)
Saubere Trennung der ineinander verschachtelten Farb- und Schwarzweißsignale. Verhindert Farbschlieren und unruhige Farbkanten.

Digitales Standbild (Picture Freeze)
Digitales Standbild - so läßt sich schnell einmal eine eingeblendete Adresse oder Telefonnummer festhalten.

Dolby Pro Logic Surround
Eine Technology zur Realisierung hervorragender Raumklang-Charakteristik.

DRC (Digital Reality Creation)
Diese einzigartige, Sony spezifische Technologie ist in der Lage, aus einem normalen Bildsignal unterschiedlicher Quellen (z.B. TV, DVD oder Videorecorder) ein Bild zu generieren, welches den Eindruck hochauflösender HDTV-Bilder vermittelt.

Dual Drive Speakers
Dieses Lautsprecherkonzept arbeitet mit nur jeweils einer Membrane und zwei Antriebsspulen pro Lautsprecherchassis. Es ermöglicht ein hervorragendes, klares Klangbild bei gleichzeitig sehr schlanker und kompakter Bauform.

Dynamic Channel Index
Bei Aufruf von Dynamic Channel Index wird das gerade laufende Programmbild verkleinert, in die Bildschirmmitte verschoben und von zwölf kleinen Bildern weiterer Fernsehprogramme umgeben. Diese werden nacheinander im Sekundentakt aktualisiert. Mit der Joystick Fernbedienung läßt sich das gewünschte Programm selektieren und Bildschirm füllend vergrößern.

Dynamic Windows
Die zeitgleiche Darstellung von zwei unterschiedlichen Fernsehbildern läßt sich mit einer neuen, leistungsfähigen Schaltungstechnik noch komfortabler umsetzen. Variable Fenstergrößen bieten interessante Zusatzfunktionen.

Dynamische Bildkorrektur (Dynamic Picture Control)
Eine Kombination leistungsfähiger Korrektureinrichtungen sorgt für brillante Bilder. „Dynamic Focus" garantiert eine präzise Schärfeeinstellung - bis in die äußerste Bildschirmecke. Und die „Quad Pole Technik" sorgt dafür, daß runde Bildpunkte in jeder Bildschirmposition auch wirklich rund bleiben - eine weitere wichtige Einrichtung zur Optimierung der Eckenschärfe superflacher Bildschirme.

Dynamisches Bild und Bild (Größe variabel)
Zwei unterschiedliche Bildquellen können zeitgleich und nebeneinander auf dem gleichen Bildschirm wiedergegeben werden. Die Bildgrößen lassen sich in feinen Abstufungen verändern. Hierbei verhalten sich die Größen beider Bilder umgekehrt proportional zueinander. Der Ton des linken Bildes wird in dieser Funktion über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben, die Tonwiedergabe des rechten Bildes ist über Kopfhörer möglich.

Dynamisches Bild und Text (Größe variabel)
Der Videotext wird in dieser Funktion auf der linken Bildschirmseite dargestellt, während das Bild - in der Größe variabel - auf der rechten Seite erscheint. Hierbei kann der Videotext entweder vom dargestellten Sender, oder von einem anderen Fernsehkanal stammen.

Einknopf-Abstimmsystem (One Button Tuning)
Mit nur einer Taste im Bedienungsfeld des Fernsehers, lassen sich alle verfügbaren Programme in der Reihenfolge ihres Empfangs automatisch abspeichern.

Einschaltautomatik programmierbar (On Timer)
Die Einschaltautomatik behält den Überblick. Ob als komfortabler Wecker, oder als programmierbare Informationsquelle. Bleibt der Fernseher eine Stunde ohne Steuerbefehl, schaltet er automatisch in den Standby-Betrieb.

Game Button
Wählt den Front-AV-Eingang, schaltet 16:9-Geräte in den Wide-Mode und optimiert Grundeinstellungen für Farbsättigung und Helligkeit - ideal für die Wiedergabe von Spielegraphiken.

Graphic Equalizer
Der graphische Equalizer beeinflußt die Klangcharakteristik der Tonwiedergabe in einem vorgegebenen Frequenzraster. Sowohl individuell als auch nach Stil-Vorgaben.

Hyperband Tuner
Der Hyperband Tuner ermöglicht auch den Empfang von Programmen, deren Übertragungskanäle speziell für die Verteilung in Kabelnetzen reserviert sind.

IQ-Picture
Ein integrierter, lichtabhängiger Sensor ermittelt die Helligkeit des Umgebungslichtes und optimiert alle wesentlichen Grundeinstellungen des Bildes - für eine klare Bildwiedergabe auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen.

IQ-Sound
Mit einfachen Schritten läßt sich die Toncharakteristik durch verfügbare Voreinstellungen auf die jeweiligen Tonquellen anpassen. Geräte mit Dolby Pro Logic Decoder schalten beim Empfang entsprechend codierter Sendungen automatisch in den Dolby Pro Logic Betrieb.

IQ-Vision
Eine spezielle Korrekturschaltung (Dynamic Digital Picture Enhancement Circuit/ DDPEC) prüft die Inhalte der darzustellenden Bilder und optimiert Helligkeit und Kontrast. Extrem dunkle oder helle Bildpassagen gewinnen an Brillanz und Tiefe, für klare und detailreiche Bilder.

Menü-System
Menüsysteme sind Bildschirmdialogsysteme zur Optimierung des Bedienungskomforts. Mit einfachen, farbigen Symbolen erhält der Anwender sicher und komfortabel Zugriff zu allen wichtigen Gerätefunktionen - alles per Fernbedienung.

Multi-PiP
Unterteilt die Bildschirmfläche in eine Anzahl kleinerer Bildschirme, zur zeitgleichen Darstellung verschiedener Bilder (Funktionen abhängig von der Art der Ausstattung).

NexTView (Elektronische Programmzeitschrift (EPG))
Eine intelligente, menügeführte Auflistung aller verfügbaren Programme - mit direkter Zugriffsmöglichkeit auf einzelne Themenbereiche (Verfügbarkeit abhängig von den jeweiligen Sendeanstalten).

Noise Detection
Die Noise Detection ist vom Grundprinzip eine intelligente Rauschunterdrückung. Alle angebotenen Bildsignale werden auf ihre Qualität hin überprüft (Rauschanteile) und bewertet. Je nach Notwendigkeit, kann die Intensität der Rauschunterdrückung in bis zu fünf Abstufungen zugeschaltet werden. Bei hochwertigen Quellen (z.B. DVD) ist keine Rauschunterdrückung aktiv, was ein Maximum an Detailauflösung garantiert. Der Anwender muß demnach beim Quellenwechsel (z.B. von TV auf DVD) nicht auch die Korrekturfunktionen im Auge behalten, d.h. immer bestmögliche Bildqualität.

NTSC Video In
Interessant für den Betrieb mit Satellitenanlagen (NTSC codierte Übertragungen) oder für den Anschluß von NTSC-Videorecordern.

One Button Tuning
Durch Drücken einer Taste läßt sich der komplette Programmierbetrieb des Fernsehers starten, ohne ein Programmiermenü aufrufen zu müssen.

Programm Index Table
Per Tastendruck können entsprechend ausgestattete Geräte eine übersichtliche Tabelle aller abgespeicherten Programme, mit Speicherplatz und Programmlabel darstellen. Aus dieser Tabelle läßt sich das gewünschte Programm direkt aufrufen.

Push Pull Sound
Zwei exakt aufeinander abgestimmte Lautsprecher, hintereinander in einem Lautsprechergehäuse integriert, garantieren beeindruckende Bässe und einen kristallklaren Sound.

Select
Aus einem Menü kann der Anwender zwischen drei unterschiedlichen Kombinationen der Bild- und Tonanpassung wählen. Zur optimalen Abstimmung auf das gerade laufende Programm kombiniert Select bis zu sechs verschiedene Bild- und zwei verschiedene Tonparameter - für jede Sendung die ideale Einstellung.

Sleep Timer
Eine Abschaltautomatik sorgt dafür, daß das Gerät nach Ablauf der programmierbaren Laufzeit automatisch in den Standby-Betrieb gesetzt wird.

Smart Link (A/V Link)
Eine intelligente Kommunikationsschnittstelle zwischen Fernseher und Videorecorder

Sub-Woofer
Bei diesen Sound-Konzept wird ein passiver Basslautsprecher im Monobetrieb mit den Bassanteilen des linken und rechten Tonkanals gespeist.

Text Bank
In der Funktion Text Bank (über das Text Menü erreichbar) kann der Anwender sechs Blocks zu je fünf Textseiten definieren. Jeder Block läßt sich individuell einem Programmspeicher zuordnen. Mit jedem Programmaufruf werden automatisch die im Block definierten Textseiten gesucht und abgespeichert. Dies erleichtert dem Anwender den Zugriff auf wichtige Schlüsselseiten (z.B. Programmübersicht, Börse, etc.)

Text Menü
Die umfangreichen Funktionen moderner Videotextempfänger machen eine übersichtliche, anwenderfreundliche Benutzerführung erforderlich. Den Zugriff auf alle textspezifischen Zusatzfunktionen ermöglicht Sony über das Text Menü.

Textseiten-Speicher
Die Angabe zum Textseiten-Speicher beschreibt die Systemkapazitäten als Gesamtheit. Hierbei werden nicht alle verfügbaren Seitenspeicher ausschließlich nur für die Darstellung von reinen Videotextseiten genutzt. In Verbindung mit TOP-Text oder dem sehr aufwendigen Navigationsinstrument NextView kann je nach Leistungsumfang ein nicht unerheblicher Teil der verfügbaren Kapazitäten für die Systemabläufe benötigt werden.

Text Unterseiten Speicher
Viele Videotextseiten sind mit zugeordneten Unterseiten verkoppelt, um die Fülle der Informationen übertragen zu können. Aufwendige Videotextdecoder reservieren hierfür Speicherplatz und ermöglichen so eine automatische Speicherung der Zusatzseiten. Schnell und komfortabel für den Anwender.

Tru-Surround mit SRS
Vermittelt den Dolby Surround Eindruck mit nur zwei Front Lautsprechern.

Trilogic Plus
Ein besonderes Ausstattungsmerkmal für Sony Fernseher mit integriertem Videorecorder. Trilogic Plus optimiert automatisch und selbständig die Cassetten-Wiedergabequalität.

Was bedeutet ...

Virtual Dolby
Eine elektronische Lösung vermittelt mit nur zwei Lautsprecherboxen einen beeindruckenden Dolby Surround Effekt.

Virtual Sound Stage
Mit diesem Sony eigenen Tonverfahren, läßt sich mit nur zwei Lautsprecherkanälen ein beeindruckender Raumklangeffekt erzielen.

Woofer
Ein Lautsprecher, der speziell für die Wiedergabe niedriger, kraftvoller Tonfrequenzen entwickelt wurde.

bei Videorecordern?

16:9 Taste
Mit dieser Taste können Sie an Ihrem 16:9-Fernseher die entsprechenden 16:9-Modi wählen.

Auto Longplay
Schaltet automatisch die Bandgeschwindigkeit auf Longplay, wenn die verbleibende Restspielzeit der Cassette in der Standardgeschwindigkeit für eine Timeraufnahme nicht mehr ausreicht.

Automatische Erstinstallation (Auto-, Easy Set Up)
Nur wenige Tastendrücke bringen Sie schnell zum Ziel. Die automatische Erstinstallation übernimmt die komplette Einrichtung Ihres Videorecorders.

Automatische Kopfreinigung
Reinigt bei jedem Einlegen einer Videocassette automatisch die Videoköpfe.

Automatische Spurlagenregelung (Auto Tracking)
Videobänder geben nur Ihr Bestes, wenn der Videokopf einen optimalen Kontakt zur Videospur hat. Deshalb wird in einem mehrfach wiederholten Regelvorgang die beste Kopfposition zur aufgezeichneten Videospur ermittelt.

Decoder-Anschluß
Mit einem entsprechenden Anschluß versehene Videorecorder sind für die Scart-Verbindung mit einem Pay-TV-Decoder, z.B. Premiere G2-Decoder, vorbereitet.

Digitale Rauschminimierung
Digitale Rauschminimierung, die das Schwarzweiß- (YNR) und das Farbrauschen (CNR) wirksam vermindert.

Dynamischer Signalfilter (DSF)
Eine spezielle Filtertechnik steigert bei der Wiedergabe die Bildschärfe (Bilddetail-Verstärkung) und vermindert das Kantenrauschen (Kontrastgewinn). In Verbindung mit dem Bandeinmeßsystem TriLogic wird Ihnen so die optimale Bildqualität geboten.

EPG-Transfer (nexTView)
Die einfachste Methode, einen Videorecorder zu programmieren. Wählen Sie einfach die Sendung, die Sie aufzeichnen wollen, aus dem nexTView-Menü auf Ihrem Fernsehgerät aus, und schon werden alle erforderlichen Daten für die Timerprogrammierung in Ihrem Videorecorder gespeichert.

Fliegender Löschkopf
Rotierender Löschkopf, der auf der Videokopfscheibe plaziert ist und während der Aufnahme das Band bildorientiert löscht. Serienmäßig bei Video 8- und Video Hi8-Recordern. Auch schnittorientierte VHS-Recorder verwenden einen rotierenden Löschkopf. Dadurch sind entsprechend ausgestattete Geräte ideal für die Videonachbearbeitung geeignet (perfekter Insert-Schnitt).

Index-Suchlauf
Index Search ermöglicht das gezielte Auffinden von markierten Bandstellen.

LANC
Sony-Schnittstelle für den Datenaustausch zur Steuerung von Videogeräten (Camcorder, Heimvideorecorder und Schnittcomputer). Anschluß über 2,5 mm Stereoklinkenstecker.

Laufwerk
High Speed - ein robustes Hochleistungslaufwerk mit schnellsten Spul- und Zugriffsgeschwindigkeiten. Das bandschonende Laufwerk eignet sich ideal für die komfortable Nachbearbeitung.
SmartDrive - ein langlebiges und leises Laufwerk für höchsten Filmgenuß. Durch Optimierung der Bandführung mit Hilfe eines Aluminiumdruckgußträgers wird eine höchst präzise Abtastung des Bandes gewährleistet. Im Vergleich zum Vorgänger konnte die Bauhöhe um 10 mm verringert werden.
FlashRewind – ein neuentwickeltes Hochgeschwindigkeitslaufwerk, das eine 180 Minuten Cassette in nur 60 Sekunden zurückspult.

Longplay (LP)
Halbierung der Bandtransportgeschwindigkeit zur Verdopplung der Cassettenspielzeiten. Die LP-Funktion bietet eine optimale Bandausnutzung gerade auch für Timeraufzeichnungen.

Nachvertonung (Audio Dub / Audio Insert)
Videorecorder, die für nachträgliche Vertonung geeignet sind, verfügen über eine Audio-Dub- oder Audio-Insert-Funktion. Der Begriff 'Dub' oder 'Dubbing' steht für 'nachsynchronisieren', während 'Insert' soviel wie 'einfügen' bedeutet und aus dem Videobereich stammt. Die Funktion ist bei Videorecordern aber in beiden Fällen gleich.

NTSC-Wiedergabe
Wiedergabemöglichkeit von bespielten Videocassetten, die im amerikanischen NTSC (National Television Standard Committee)-Standard aufgezeichnet sind.

R² (Reality Regenerator)
Ein neues, intelligentes Bildverbesserungssystem, das Ihre Filme klar und natürlich auf den Bildschirm bringt. Die Kantenschärfe von Objekten, die nach Aufzeichnungen häufig verschliffen ist, wird durch dieses System wiederhergestellt.

Sat-Tuner-Steuerung
Über diese Funktion kommuniziert Ihr Videorecorder mit Ihrem Satellitenempfänger. Bei Timerprogrammierungen müssen Sie nur noch den Videorecorder programmieren. Dieser wählt den entsprechenden Programmplatz am Satellitenempfänger und beginnt mit der Aufnahme. Durch den mit einem Kabel angeschlossenen Infrarotsender können Sie Ihren Satellitenempfänger an jedem beliebigen Ort aufstellen.

Schnittprogrammierung (Program Assemble Edit)
Wie bei einem Schnittcomputer lassen sich bis zu 12 Schnitte vorprogrammieren und ausführen.

ShowView
Eine einfache Art der Timerprogrammierung. Die in vielen Zeitschriften abgedruckten Ziffern-Codes zu Sendungen werden zur Eingabe benötigt. Dieser Code beinhaltet Datum, Anfangs- und Endzeit sowie das Programm der Sendung.

SmartFile
SmartFile verschafft Ihnen schnell Überblick über den Inhalt Ihrer Videocassetten. Bringen Sie die Cassette in die Nähe des Videorecorders, und schon erscheint auf dem Bildschirm der Inhalt und die verbleibende Restspielzeit der Cassette. Die Titel der einzelnen Szenen werden automatisch aus dem Videotext geladen oder können manuell eingeben werden. Um eine Szenen zu sehen, wählen Sie sie einfach auf dem Bildschirm aus, der Videorecorder spult dann zum Anfang der gewünschten Szene und gibt diese wieder.

SmartLink
SmartLink bietet Ihnen die folgenden Funktionen:
- Automatischer Programmspeicheraustausch zwischen Ihrem TV-Gerät und Ihrem Videorecorder. Während der Erstinstallation des Videorecorders werden die Programmspeicherplätze Ihres TV-Gerätes automatisch in den Speicher des Videorecorders kopiert. Dies erspart Ihnen jegliches Sortieren und Bezeichnen der Sender. Ihr Videorecorder ist nach diesem Vorgang in derselben Senderreihenfolge programmiert wie Ihr TV-Gerät.
- Direktaufnahme - einfache Aufnahme des Programmes, das sie gerade auf dem TV-Gerät sehen, durch Drücken der Aufnahmetaste.
- Sofortwiedergabe - bei der Wiedergabe eines Bandes wird das TV-Gerät automatisch mit eingeschaltet und der entsprechende Videoeingang gewählt.
- Automatisches Abschalten - wenn Sie Ihr TV-Gerät ausschalten, wird Ihr Videorecorder ebenfalls automatisch in den Standby-Modus gesetzt.
- Automatisches ShowView/Menü - wenn Sie die Taste „ShowView" oder „Menu" auf der Fernbedienung Ihres Videorecorders drücken, schaltet sich das TV Gerät automatisch ein, und der entsprechende Videoeingang wird gewählt.

Hinweis: SmartLink arbeitet nur mit TV-Geräten, die diese Funktion (SmartLink oder AV-Link) unterstützen.

SmartSearch
SmartSearch speichert den Inhalt der eingelegten Cassette und verschafft Ihnen so einen komfortablen Überblick über die aufgezeichneten Sendungen. Nach dem Bespielen eines neuen Bandes werden die Daten des zuvor genutzten Bandes aus dem Speicher gelöscht.

Steuerung des Zuspielers (LANC Remote)
Local Application Control. Umschaltbare Steuerungsfunktion des Control L-Datenformats bei Heimvideorecordern für den Synchronschnittbetrieb in Verbindung mit einem Zuspieler.

Synchro Tuner Preset
Synchro Tuner Preset speichert alle verfügbaren Sender und ermöglicht es Ihnen, die Sender auf Ihrem Videorecorder in derselben Reihenfolge abzuspeichern wie auf Ihrem TV-Gerät.

Synchronschnitt (Synchro Edit)
Für den koordinierten Start von Zuspieler und Aufnahmegerät. Mit einem Tastendruck erfolgt der gleichzeitige Start beider Geräte. Ein erneuter Druck auf die Synchro Edit-Taste beendet die Überspielung synchron.

TriLogic / -Plus / Super TriLogic / -Digital
Automatisches Einmessen der Videobänder für den Aufnahmebetrieb. Meßdauer: 2,5 Sekunden. Automatische Rauschverminderung und Frequenzgangkorrektur bei der Wiedergabe. Funktioniert bei allen VHS-Bandsorten. Die nutzbare Lebensdauer der Videoköpfe wird deutlich verlängert. Zugewinn an Bildschärfe, Brillanz und Farbtreue. TriLogic Plus verbessert nochmals die Bildqualität durch eine dynamischere Anpassung der Wiedergabeparameter und einen neuen Rauschfilter. Mit Super TriLogic werden auch Ihre Longplay-Aufnahmen in der bestmöglichen Bildqualität wiedergegeben. TriLogic Digital minimiert das Farbrauschen und den bei VHS typischen Farbversatz durch einen digitalen Schaltkreis.

VPS / PDC
Von den Fernsehanstalten ausgestrahltes Steuersignal. Ermöglicht die Timeraufnahme einer Fernsehsendung genau zu deren Beginn, auch wenn sich dieser einmal verschieben sollte.

Zentrales Bedienelement
- 'Direct Key' ist die ergonomische Anordnung der Laufwerkstasten an Ihrem Videorecorder.
- Der 'Joystick' erlaubt die Steuerung der Laufwerks- und Menüfunktionen, wie Sie es von Ihrem Computer gewohnt sind.
- Der 'Click Shuttle' steuert alle Laufwerksfunktionen (z.B. Zeitlupe, Zeitraffer, Bildsuchlauf) bequem über ein Drehrad, ohne daß Sie es in einer Position festhalten müssen.
- 'Jog Shuttle' - ein Bedienelement für die komfortable Nachbearbeitung. Durch Drehen des Jog Shuttles können Sie in Einzelbildschritten den Schnittpunkt genau bestimmen.
- Der 'Click/Jog Shuttle' vereint die Vorteile des Click- und Jog Shuttles. Durch eine Taste können Sie das Bedienelement in die Funktion des Click- oder Jog Shuttles umschalten.

bei Digital Video?

12 bit/32 k Audio Mode (2x Stereo)
Diese Betriebsart erlaubt Ihnen zusätzlich zum Audio Insert die Ausführung von Audio Dub. Normalerweise wird der erste Stereokanal, der mit dem Videosignal aufgezeichnet wurde, für den Originalton genutzt. Der zweite Stereokanal kann für das Audio Dubbing von Hintergrundmusik, Erläuterungen oder jeden anderen Sound-Effekt genutzt werden.

16 bit /48 k Audio Mode (1x Stereo)
In dieser Betriebsart sind Audio-Aufnahmen und -Wiedergaben in DAT- bzw. CD-Qualität möglich. Der 16bit/48k Stereo-Modus wird zur gleichen Zeit wie das Videosignal aufgezeichnet. Durch die hohe Klangqualität eignet sich diese Betriebsart besonders für die Aufnahme von Musiksendungen.

Abnehmbares Bedienpult
Sie können das Bedienteil aus seiner Schublade herausnehmen und so bequem Ihre Aufnahmen nachbearbeiten, während Sie den Monitor oder das TV-Gerät im Auge behalten.

AUX Data
Zusammen mit dem Videosignal werden die AUX- (Auxiliary) Daten aufgezeichnet. Diese Daten sind für die Videonachbearbeitung erforderlich. In den Aux-Daten sind folgende Informationen enthalten: Aufnahmedatum/-zeit, 16:9/PALplus-Identifikation, Signalquelle (z.B. Kamera, TV-Kanal, etc.). Selbstverständlich können Sie auch die Daten, die mit Ihrem digitalen Camcorder aufgezeichnet wurden, mit dem Videodeck abrufen.

Digital Video-Anschluß (DV In/Out)
Der DV-Anschluß wurde für Consumer Digital Video-Geräte entwickelt. Er erlaubt den digitalen Datenaustausch incl. aller Video/Audio-und Index-Daten zwischen Digital Video-Geräten über nur ein Kabel. Die Verkabelung für die Videonachbearbeitung wird so stark vereinfacht.

DV Time Code
Über den DV Time Code wird eine automatische Numerierung der einzelnen Bilder während der Aufnahme vorgenommen. Der DV Time Code wird im Sub Code-Sektor auf dem Band gespeichert und dient vor allem der präzisen Nachbearbeitung und Suche einer bestimmten Bandstelle. Er ist eine hilfreiche, unterstützende Funktion für die bildgenaue Nachbearbeitung.

DV/Mini DV Kompatibles Laufwerk (DC Mecha)
Mit dem digitalen Videorecorder können Sie beide DV-Kassettenformate ohne Adapter nutzen. Das Laufwerk erkennt automatisch die Kassettengröße und stellt sich darauf ein.

Edit Window
Das Edit Window ist eine grafische Benutzeroberfläche in Verbindung mit der Assemble Edit-Funktion. Es zeigt das Start- und Endbild einer jeden Szene und gibt so einen Überblick über den entstehenden Film.

Index-, Photo-, Datum-Suchlauf
Auch ohne Kassettenspeicher können Sie mit dem DHR-1000 nach Datum, Index oder Photo-Informationen suchen. Gefundene Markierungen werden nacheinander abgearbeitet.

Kassettenspeicher (Cassette Memory)
Cassette Memory ist ein optionaler Standard im DV-Format; das Speicher-IC ist auf der Rückseite der DV-/Mini DV-Kassetten plaziert. Es speichert eine Vielzahl von Informationen, wie Kamera-, Photo-, Index-Daten und Datum/Zeit der Aufnahme. Natürlich können die Informationen, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet wurden, von jedem entsprechenden DV-Gerät gelesen werden.

Kopie des gesamten Bandes (Full Copy)
Mit nur einem Knopfdruck können Sie eine Kopie eines Bandes, das von einem über DV-Kabel angeschlossenen DV-Gerät zugespielt wird, mit allen Informationen wie Video-, Audio- Sub Code-Daten, etc. erstellen.

PALplus Aufnahme/Wiedergabe
Mit dem digitalen Videorecorder DHR-1000 können Sie PALplus-Signale aufzeichnen und wiedergeben. Hierdurch können Sie aufgezeichnete Sendungen auf Ihrem 16:9 PALplus TV-Gerät in voller Qualität genießen.

bei SACD (Super Audio CD)?

SACD (Super Audio CD)
Super Audio CD (SACD) ist die nächste Generation von Tonträgern, die nicht nur die künstlerische Ausdruckskraft der Musiker, sondern auch jedes feinste atmosphärische Detail des Ursprungsorts der Musik präzise wiedergeben kann, da sie ein deutlich höheres Frequenzspektrum (0-100kHz) als die CD abdeckt. Damit ist Sie das ultimative High Hifi End Audio Format.

DSD (Direct Stream Digital Technology)
Die Super Audio CD arbeitet mit dem Aufnahmeverfahren DSD (Direct Stream Digital), das eine Klangwiedergabe mit extrem hoher Ähnlichkeit zum Original ermöglicht. Das digitale Signal entspricht weitgehend dem analogen Signal. DSD verwendet eine Abtstrate von 2,8224 MHz für das 1-Bit-Signal - hierdurch wird eine extrem präzise Reproduktion des Originalsignals erreicht. Weiterhin hat DSD eine 4mal höhere Speicherdichte als das aktuelle CD-Format (PCM).

Verschiedene Disc-Formate
Die Super Audio CD gibt es in drei verschiedenen Disc-Formaten:
als einlagige SACD (Single Layer SACD), zweilagige (Dual Layer SACD) oder als Hybrid SACD. Auf der SACD-Disc können 2kanalige, mehrkanalige DSD-Daten sowie Zusatzdaten wie Liedtexte oder Graphiken gespeichert sein.

Single layer / Dual layer SACD
Die einschichtige SACD enthält eine Speicherschicht mit hoher Dichte, die zweischichtige SACD zwei Speicherschichten mit hoher Dichte.

Hybrid SACD
Die Hybrid SACD besitzt eine halbdurchlässige Speicherschicht mit hoher Dichte und eine Speicherschicht mit der Dichte einer CD. Da ein konventioneller CD-Sieler die halbdurchlässige Speicherschicht nicht "sieht", kann er die CD-Speicherschicht lesen. Damit wird eine vollständige Kompatibilität zwischen Super Audio CD und dem CD-Format erreicht.

Wasserzeichen
In Anwendung der neuen Technologie PSP (Pit Signal Processing) kann ein Wasserzeichen in die Signalstruktur für die Disc integriert werden.
Die PSP-Technik generiert eine kontrollierte Menge von mikroskopisch kleinen Identifikationen und legt diese in Form eines sichtbaren oder unsichtbaren Wasserzeichens (z.B. eine Grafik) auf der Disc ab.

bei HiFi-CD-Playern?

AMS
Titelsprung vor- und rückwärts.

Auto Cue
Beginnt den Abspielvorgang direkt am Beginn des Titels. Unterbindet, wenn vorhanden, Vorlaufzeit ohne Ton.

Auto-Space-Funktion
Diese Funktion ermöglicht ein automatisches Einfügen von 3 Sekunden dauernden Leerstellen zwischen den Titeln. Dadurch wird sichergestellt, daß ein mit Titel-Suchfunktion (AMS) ausgestattetes Cassettendeck die Titelanfänge findet.

CD-Player / CD-Wechsler
Die Mini-Anlagen, die in Klammern mit CDR/CDRW gekennzeichnet sind, bieten jetzt die Möglichkeit, eigen produzierte CDRs / CDRWs ohne Probleme wiederzugeben.

CD Text
CD-Hersteller können in Zukunft bei der Produktion zusätzlich zur Musik verschiedene Textinformationen wie Interpret, CD-Titel und Titelnamen auf der CD unterbringen. CD-Player mit diesem Feature können diese Informationen lesen und auf dem Display anzeigen.

Control A1 Anschluß
Multifunktionales Datenbus-System zur verbesserten Kommunikation zwischen verschiedenen Sony Audio-Komponenten. So lassen sich Funktionen automatisieren und Texte z.B. zwischen CD-Player und Verstärker übertragen. Viele zusätzliche praktische Funktionen werden in Zukunft mit diesem Datenbus möglich sein.

Control A1 II
Ist die Erweiterung der Steuerfunktionen von Control A1 und ist abwärtskompatibel.

D/A-Wandler
Baustein zur Umsetzung von digitalen Tonsignalen in hörbare, analoge Signale. Je höher die Bitauflösung, desto besser ist die Klangqualität.

Delete Bank
In diesem Speicher des Custom File können die unter Delete Shuffle oder Delete Play gewählten Programme gespeichert werden.

Delete Play
Programmierfunktion, um bestimmte Titel von der Wiedergabe auszuschließen.

Delete Shuffle Play
Abspielen der Titel in zufälliger Reihenfolge mit der Möglichkeit, bestimmte Titel auszuklammern.

Fixed Pickup Mechanismus
Feststehende Laser-Abtasteinheit. Während der Abtastung wird der Discmotor mit der CD bewegt.

Full Feedforward Digitalfilter
Baustein zur optimalen Aufbereitung der digitalen Tondaten für den D/A-Wandler. Durch ein spezielles Rechenverfahren bei der Erzeugung des Oversamplings wird das Requantisierungsrauschen minimiert und die Klangqualität verbessert.

G-Base Unit
Chassis aus Polyesterharz/Calcium-Carbonat-Gemisch mit Glasfaserzusatz für optische Abtasteinheit (Base Unit). Extrem hart, resonanzdämpfend, antimagnetisch.

G-Tray
Hier besteht die CD-Lade aus dem gleichen Material wie die G-Base Unit.

Indexanwahl
Mit einem Index versehene Musikpassagen können damit direkt angewählt werden.

Intro Scan
Anspielen aller Titel einer CD.

Jog Dial
Drehwähler für einfachen, schnellen Titelzugriff und Programmierung.

Manual Fader
Funktion zum manuellen Ein- und Ausblenden von Musiktiteln.

Multi Disc Program
Mit dem Multi Disc Program können Sie sich Ihren eigenen Musikcocktail zusammenstellen. Bis zu 24 Titel aus maximal 6 CDs lassen sich programmieren. Darüber hinaus, als praktische Hilfe sozusagen, wird bei der Programmierung die Gesamtprogrammzeit angezeigt. Außerdem gibt der Player bei der Überspielung den notwendigen CD-Wechsel und das Programmende an.

Musikkalender
Anzeige der Gesamt- bzw. Programm-Titelübersicht.

Optischer Digitalausgang
Zur verlustfreien digitalen Datenübertragung zu anderen HiFi-Komponenten mit optischem Digitaleingang, wie z. B. MD.

PC-Tastatur-Direkt-Anschluß
Erlaubt den Anschluß einer herkömmlichen PC-Tastatur mit PS2-Stecker und erleichtert die Eingabe von z.B. Titelnamen.

Peak Search
Beim Peak Search wird Ihre gesamte CD nach der Musikpassage mit der größten Lautstärke abgesucht. Beim anschließenden Abspielen der Passage haben Sie nun eine optimale Einstellmöglichkeit des Aufnahmepegels zur Überspielung auf Cassette.

Regelbarer Line-Out über Fernbedienung
Sie können mit der Fernbedienung ganz bequem von Ihrem Hörplatz aus die Lautstärke steuern.

Repeat A–B
Jede beliebige durch einen Startpunkt (A) und einen Endpunkt (B) markierte Passage kann wiederholt wiedergegeben werden.

Repeat (Titel, Disc, Program, Shuffle)
Wiederholungsmöglichkeiten: 1 Titel, die ganze Disc, ein zusammengestelltes Programm – auch in Kombination mit Shuffle Play.

RMS-Programmierfunktion
Zusammenstellen eines persönlichen Programms aus einer CD.

Shuffle Play
Alle Titel der CD werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

Timer Play
Automatischer Abspielstart bei externer Timer-Steuerung.

Timer-Schalter
Abspielfunktion über externe Schaltuhr steuerbar.

Titelanspielfunktion (Music Scan)
Anspielfunktion für alle Titel einer CD. Die Anspielzeit kann zwischen 10, 20 und 30 Sek. gewählt werden.

bei HiFi-AV Receivern / HiFi-AV Verstärkern?

2-Wege-Fernbedienung
Die Fernbedienung kann sowohl Steuersignale zum Receiver oder CD-Wechsler senden wie auch Daten vom Receiver über, z.B. Menüinformationen empfangen und im integrieten LC-Display anzeigen bzw. bearbeiten.

2ter Audio-Ausgang
Erlaubt es, einen weiteren Verstärker anzuschließen, der unabhängig arbeitet; dabei kann der Verstärker in einem Nachbarraum stehen.

5.1 Multichannel-Input (5.1 Eingang)
Der Multichannel-Input bietet die Möglichkeit, dekodierte analoge Signale für Front (rechts / links), Center, Rear (rechts / links) und Subwoofer direkt einzuspeisen. Die Signale können z. B. von einem DVD-Spieler oder einem externen Decoder kommen.

Control A1 Anschluß siehe HiFi-CD-Player

DCS (Digital Cinema Sound)
DCS ist eine von Sony entwickelte Technologie, um den Surround-Klang von Filmproduktionen in einem Wohnraum zu optimieren.
Mit Hilfe moderner Chip-Technologie ist es möglich, die komplexen Soundeffekte für einen modernen Kinosaal auch in einem Wohnraum zu reproduzieren. Die Erweiterung des DCS mit virtuellen Modi erlaubt es, z.B. Lautsprecher und Lautsprecheranordnungen zu suggerieren, die in Wirklichkeit nicht vorhanden sind.

Dolby® Digital / DTS Decoder
Der Receiver ist in der Lage, die digitalen Surroundtonformate Dolby® Digital / DTS zu dekodieren. Das Tonformat kann von einer DVD oder einer Laserdisc kommen (weitere Informationen siehe: „Was ist eigentlich bei DVD").

Dolby® ProLogic Decoder
Der Dolby® ProLogic Decoder dekodiert die in „Dolby Stereo" enthaltenen Signale für Front (rechts / links), Center, Rear (mono). Viele bespielte Videocassetten sind mit „Dolby® Stereo" Signalen versehen.

SACD-geeignet
Heißt, das die so gekennzeichneten Geräte (Verstärker, Receiver und Boxen) optimal für die Wiedergabe bzw. Reproduktion von Super Audio CD (SACD) geeignet sind.

bei Micro-/Mini-/Midi-System-Anlagen?

CD-Player / CD-Wechsler
Die Mini-Anlagen, die in Klammern mit CD-R/CD-RW gekennzeichnet sind, bieten jetzt die Möglichkeit, eigen produzierte CD-Rs / CD-RWs ohne Probleme wiederzugeben.

Cinema-Space-Funktion
Verleiht dem Wohnraum Kinosaal-Atmosphäre durch die Simulation eines real nicht vorhandenen Rücklautsprechern; Das Ergebnis ist eine Erweiterung der Raumtiefe und Raumbreite.

HOP Speaker
Die Abkürzung HOP steht für High Oriented Polyolefine. HOP ist ein Membranmaterial, das sich durch eine enorme Stabilität und Steifigkeit sowie ein geringes spezifisches Gewicht auszeichnet. Diese Eigenschaften bieten die besten Voraussetzungen für eine sofortige Reaktion auf Impulsänderungen und eine natürliche Klangwiedergabe.

Magnetische Abschirmung
Die in Lautsprechern befindlichen Magnete sind von Magnetfeldern umgeben, die ein Fernseh- oder Computer-Monitor-Bild negativ verändern bzw. beeinflussen können. Deshalb sind die Lautsprecher bei Mini-Anlagen oder bei Sony Surround- Lautsprechersets durch spezielle Metallbleche im Inneren magnetisch abgeschirmt und haben kein störendes Magnetfeld mehr. Die Aufstellung in unmittelbarer Nähe eines Fernsehers oder PCs ist daher kein Problem.

Subwoofer Pre Out
Anschlußmöglichkeit eines aktiven Subwoofers für die tiefsten Töne zusätzlich zu den vorhandenen Lautsprechern.

PC-Anschluß
Die Mini-Anlage CHC-CL5MD bzw. der MD-Recorder MDS-JE770 / MDS-JE470 besitzt einen PC-Anschluß, an dem das Kit PCLK-MN10A angeschlossen werden kann.

V-Groove
V-Groove hebt besonders die Bässe und Höhen einer Klangquelle bei kleinen und mittleren Lautstärken an. Das Ergebnis ist ein sehr lebendigen Klang, der vorallem z. B. bei Playstation-Spielen oder bei Video- bzw. DVD-Wiedergabe voll wirksam wird.

V-Groove EX
Ist die Erweiterung von V-Groove. Hier wird das Signal in der Farbe bearbeitet. Das Ergebnis ist ein klarer und lebendiger Klang.

bei Camcordern?

Advanced Titler (Titelgenerator)
Je nach Camcordermodell haben Sie die Auswahl unter bis zu 8 vorprogrammierten Titeln. Zusätzlich können Sie 2 Titel frei gestalten. Darüber hinaus lassen sich Position, Größe und Farbe bestimmen.

AFM-Tonaufzeichnung
Frequenzmoduliertes Tonaufzeichnungsverfahren beim Video8/Hi8 System. Ton- und Bildaufzeichnung erfolgen über rotierende Videoköpfe. Mono- und Stereo-Ton in HiFi-Qualität.

AE-Shift
Manuelle Variationsmöglichkeit der Belichtung (heller - dunkler). Je nach Modell sind bis zu ± 7 Abstufungen möglich.

Audio-Dub (Nachvertonung)
Bei den meisten DV-Modellen besteht die Möglichkeit, nachträglich zum Originalton eine zusätzliche Toninformation aufzuspielen. Kommentare zu einzelnen Szenen, dezente Musik zum Originalton - beides ist möglich.

Audio Mix Modus
Diese Funktion ist bei DV-Geräten zu finden. Ermöglicht die Balance-Einstellung zwischen Stereospur 1 und 2 (Pegelanpassung zwischen Original- und nachvertontem Ton).

16 bit / 48 kHz Audio und 12 bit / 32 kHz Audio
Siehe „Digital Video"

Aufnahme Modi
Drei Modi stehen zur Auswahl:
1. Nach Auslösen der Aufnahmefunktion nimmt die Kamera für 5 Sekunden auf.
2. Die Aufnahme erfolgt nur, wenn die Aufnahmetaste gedrückt wird.
3. Die Aufnahme startet nach einmaligem Drücken der Aufnahmetaste.

Backlight (Gegenlicht-Kompensation)
Der bildwichtige Vordergrund (Person oder Objekt) wird bei Gegenlichtaufnahmen aufgehellt.

Bildeffekte / Digitale Effekte
Ohne großen Aufwand haben Sie die Möglichkeit, bereits vor Ort Ihre Aufnahmen effektvoll zu gestalten. Je nach Camcordermodell können Sie bis zu 8 Bildeffekte und bis zu 5 Digitaleffekte auswählen.

Cassette Memory
Ist ein optionaler Standard im DV-Format. über einen in der Cassette integrierten Speicher-Chip lassen sich eine Vielzahl von Informationen, wie Kamera-, Photo-, Index-Daten, Titel und Datum/Zeit der Aufnahme, abspeichern.

CCD-Bildwandler
Charge Coupled Device, ein ladungsgekoppeltes Halbleiter-Element, das die Bildinformation über mehrere Hunderttausende von lichtempfindlichen Sensoren einfängt und in elektrische Signale umwandelt. Die im Bildwandler angewandte Farbfiltertechnik bestimmt sowohl das Auflösungsvermögen wie auch die Lichtempfindlichkeit des Aufnahmeelements.

Digital8
Neu entwickeltes Videoaufzeichnungssystem von Sony (1999). Ermöglicht die digitale Bild- und Tonaufzeichnung auf handelsüblichen Video8/Hi8 Cassetten. Abwärtskompatibel – vorhandene analoge Video8/Hi8 Aufnahmen lassen sich problemlos wiedergeben.
Digital8 zeichnet sich durch seine hohe Schwarzweiß- und Farbauflösung aus.

Digital 8 – Longplay
Wurde bei den bisherigen Modellen eine Laufzeit von 60 Minuten unter Verwendung einer 90 Minuten Hi8 Cassette erreicht, so läßt sich mit den neuen Digital 8 Camcordern die volle Cassettenlaufzeit erzielen (ohne Qualitätsverlust).

Was bedeutet ...

Digitale Signal/Rauschminimierung
Basiert auf dem Vergleich von zwei aufeinanderfolgenden Bildern. Auftretende Rauschanteile können so analysiert und auf ein Minimum reduziert werden.
Ruhigerer Bildeindruck und verbessertes Kopierverhalten.

Digital Video
Digitales Aufzeichnungssystem. Dieser Standard wurde 1994 in der „HD Digital VCR Conference" von insgesamt 55 Industrieunternehmen spezifiziert und verabschiedet. Der Digital Video-Standard beinhaltet u.a. das angewandte Kompressionsverfahren DCT (1:5), die Datenrate, die Schnittstelle und das Cassettenformat. Hohe Bild- und Farbauflösung, exzellente Tonqualität, verlustfreies Kopieren und die Anbindung an Computer sind die wichtigsten Vorteile von „Digital Video".

Edit Search
Ermöglicht die Aufnahmekontrolle im Kamerabetrieb ohne Umschaltung in den Wiedergabebetrieb.

End Search
Egal, an welcher Position sich das Band befindet - nach Aktivierung von „End Search" wird das Band automatisch bis zum Ende der letzten Aufnahmesequenz gespult und zur Kontrolle kurz angespielt. Bei DV-Camcordern funktioniert dieses auch nach einem Cassettenwechsel. Voraussetzung hierfür ist die Verwendung von Cassetten mit Memory-Chip.

Exposure Control (Manuelle Belichtungseinstellung)
Unter dieser Funktion verbirgt sich die Möglichkeit, eine manuelle Blenden- und Gain-Steuerung vorzunehmen. Durch die Steuerung mittels eines Reglers erfolgt die Umschaltung von geöffneter Blende zu Gain stufenlos.

Fader
Sanftes Ein- und Ausblenden von Szenen in Bild und Ton. Abhängig vom Camcordermodell stehen unterschiedliche Effekte zur Verfügung.

Frame Record (Einzelbildaufnahme)
Unterstützende Funktion zur Erstellung von Zeichentrick- oder Trickaufnahmen. Je nach Modell wird eine bestimmte Anzahl von Bildern (ca. 5 Bilder) bei jedem Auslösevorgang aufgenommen.

Hyper MIG Video Head / XR-System
In den neuen XR-Camcorder-Modellen wurde ein neu entwickelter Videokopf integriert. Diese Entwicklung basiert auf den Erfahrungen des DV-Formates. Der Videokopf konnte durch die Verwendung neuer Materialien nochmals verkleinert werden. Informationen lassen sich dadurch mit einer höheren magnetischen Energie auf das Band übertragen. Mit weniger Energieaufwand (0,7 Watt gegenüber dem bisherigen System) lassen sich somit höhere Pegelwerte für das Helligkeits- und Farbsignal realisieren. In Verbindung mit entsprechenden Schaltkreisen (XR = intelligente Bandbreitenkontrolle) läßt sich darüber hinaus noch eine höhere Horizontalauflösung erzielen.

i.LINK (Digital Video-Anschluß)
Eine Schnittstelle, die den bidirektionalen Austausch hoher digitaler Datenmengen ermöglicht. Sie basiert auf dem internationalem Standard IEEE 1394 und findet zur Zeit Anwendung bei digitalen Produkten wie DV-Camcorder, DV-Heimvideorecorder, DV-Walkman und digital gestützten Nachbearbeitungssystemen. Über nur ein Kabel werden Bild-, Ton- und Steuerimpulse verlustfrei übertragen.

Index Titler
In Verbindung mit dem integrierten Speicherchip (Cassette Memory) der DV-Cassette, haben Sie die Möglichkeit, Szenen mit einem selbsterstellten oder vorprogrammierten Titel zu versehen. Durch die Speicherung der Titeldaten auf dem Cassettenchip ist ein gezielter Titelsuchlauf sowie eine nachträgliche Titeleinblendung bei der Wiedergabe (über Video Out) möglich.

InfoLITHIUM
Durch eine kontinuierliche Kommunikation zwischen Akku und Camcorder ist eine exakte Kapazitätsanalyse möglich. Die Restkapazität des Akkus wird dem Anwender über den Sucher, LCD-Bildschirm oder das LC-Display auf die Minute genau übermittelt.

Integrierter Schnittcomputer
Bis zu 20 Schnitte lassen sich via Menü vorprogrammieren. Der Camcorder fungiert als Zuspieler. Das digitale Aufnahmegerät wird über i.LINK und Infrarot-Signal gesteuert.

Intelligenter Fotoschuh
Über zusätzliche Kontakte am Fotoschuh ist eine Kommunikation mit einem entsprechend ausgestatteten Zubehörprodukt möglich. Dies kann z. B. eine Leuchte sein, die bei Aufnahmestart automatisch eingeschaltet wird.

Intervall-Aufnahmefunktion
Zur Erstellung von Trick- oder Zeitrafferaufnahmen wie z.B. das Aufblühen einer Blüte. Intervall- und Aufnahmezeit sind variabel ausgelegt.

Lanc
Siehe „Videorecorder"

Laser Link
Produkte, die mit dieser Funktion ausgestattet sind, ermöglichen dem Anwender eine drahtlose Übermittlung von Bild- und Toninformationen an ein TV- oder Videogerät. Für den Empfang ist nur der optionale Infrarot-Empfänger IFT-R10 erforderlich.

Lichtempfindlichkeit
Wird in Lux angegeben. Je geringer die Luxangabe, desto lichtempfindlicher ist die Kamera. Dies ermöglicht, eine Konstant gute Aufnahmequalität, auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen.

Longplay-Funktion
Verlängerung der Aufnahmezeit durch Reduzierung der Bandtransportgeschwindigkeit. Faktor x 2 bei Video 8/Hi8 (120 min = 240 min, Faktor x 1,5 bei Digital Video (60 min = 90 min).

Memory Mode Effekte
DV-Camcorder, die mittels Foto-Mode Einzelbilder auf einen Memory Stick speichern, verfügen über zusätzliche spezielle Blue-Box-Effekte. Bereits abgespeicherte Einzelbilder lassen sich nachträglich effektvoll in das Video integrieren. Mit z.B. Memory-Chroma-Key läßt sich in den Blauflächen des Einzelbildes ein Bewegtbild darstellen.

Menüführung
Einige Camcorderfunktionen werden über ein Menü gesteuert. Über Symbole werden die Funktionen ausgewählt und aktiviert.

ND-Filter
Zuschaltbares mechanisches Filter zur Beeinflussung der Tiefenschärfe und Vermeidung von Überbelichtung. ND = Neutral Dichte-Filter (Graufilter).

NightShot
Über diese Funktion lassen sich Aufnahmen bei absoluter Dunkelheit (0 Lux) realisieren. Mittels integrierter Infrarot-LEDs wird eine Bereich von ca. 2 bis 3 m abgedeckt. Höhere Reichweiten (bis zu 30 m) erzielen Sie mit der optionalen Intelligenten Infrarotleuchte HVL-IRH.

OPC (Bandeinmeßverfahren)
Diese Funktion ist bei den meisten Video8/Hi8-Kameras zu finden. Nach einem kurzen Prüfverfahren werden Videokopf und Bandmaterial optimal aufeinander abgestimmt.

PCM-Tonaufzeichnung
Pulse-Code-Modulation. Digitalisiertes Tonaufzeichnungsverfahren das bei Digital Video und zur Stereo-Nachvertonung beim Video8/Hi8-System angewandt wird. Hoher Frequenz- und Dynamikumfang.

Photo Mode
Ermöglicht die Aufnahme von Standbildern für die Dauer von 7 Sekunden. Durch die Clear Frame-Funktion (DCR-VX9000/VX1000/VX700) lassen sich selbst bewegte Motive einfrieren, und das in Vollbildqualität. Neueste Camcorder- und Digital Mavica-Modelle verwenden dafür CCD-Bildwandler, die im Progressive-Scan Betrieb arbeiten.

Programm AE
Dieses automatische Belichtungsprogramm bietet eine zusätzliche Hilfe für spezielle Aufnahmesituationen. Hier werden Verschlußzeiten und Blende der entsprechenden Situation angepaßt. Je nach Camcordermodell stehen bis zu 7 Modi zur Verfügung. Von Portrait-Aufnahmen bis hin zu schnell bewegten Motiven findet der Anwender immer das richtige Programm.

Rotierender Löschkopf
Siehe „Videorecorder"

Signal Konvertierung (Analog zu Digital)
Mit den digitalen Camcordern der neuesten Generation hat man die Möglichkeit, externe analoge Videosignale in digitale Signale zu wandeln. Sehr vorteilhaft, wenn z.B. VHS-Aufnahmen über den Computer (z.B. Vaio mit i.LINK) nachbearbeitet werden sollen. Funktioniert in beide Richtungen.

Slow Motion
Ist eine verlangsamte, auf einzelne Bilder reduzierte Wiedergabe. Je nach Modell erfolgt die Wiedergabe störstreifenfrei.

Stamina-Technologie
Basiert auf dem optimierten Zusammenspiel von hochwertigen Lithium-Ionen-Akkus und besonders ernergiesparenden elektronischen Bauteilen. Für den Anwender bedeutet dies mehr Handlungsfreiheit (Aufnahmezeit) bereits durch den mitgelieferten Akku. Durch optionale Akkus läßt sich die Betriebszeit nochmals deutlich steigern - maximal bis zu 12 Stunden.

Steady Shot (optisch)
Verwackelungskorrektur-System. Zwei Sensoren (horizontal/vertikal) ermitteln die Bewegung (Verwackler) des Camcorders. Diese Informationen werden über eine Elektronik analysiert und an ein Aktiv-Prisma innerhalb der Optik weitergeleitet. Dieses Prisma nimmt dann, entsprechend dem Grad der Auslenkung, Gegenmaßnahmen in Form einer Lichtbrechung vor.

Steady Shot (elektronisch)
Im Gegensatz zum optischen System, kompensiert der elektronische Steady Shot Verwackler über den CCD-Bildwandler. Auf elektronischer Basis wird ein Fenster mit einer definierten Pixelmenge (abhängig vom Modell) bestimmt. Dieses Fenster kann sich, abhängig von der Verwackelung, innerhalb der insgesamt zur Verfügung stehenden Pixelmenge bewegen. Beim elektronischen Super Steady Shot wurde das Verhältnis der Pixelmengen erhöht. Der Wirkungsgrad des Systems konnte dadurch weiter verbessert werden.

Super Laser Link
Drahtlose Bild- und Tonübertragung via Infrarot-Signal. Ließen sich bis dato Distanzen von ca. 5 m überbrücken, erreichen Produkte mit „Super Laser Link" eine Reichweite von bis zu 8 m (via optionalem Empfänger IFT-R20).

Time Base Corrector
Mit dem TBC werden mechanisch bedingte Schwankungen der Abtastgeschwindigkeit auf elektronischem/digitalem Wege ausgeglichen. Die Kantenruhe wird deutlich verbessert.

Video 8
Ein Videoformat, mit dem Sony 1985 die Ära der kompakten Camcorder-Generation einleitete. Durch das neue Format konnten neue Anwendungsgebiete ermöglicht werden. Superkompakte Camcorder, TV-Video-Kombinationen und der Video-Walkman sind Produkte, die sich aufgrund des kompakten Cassettenformates realisieren ließen. Lange Aufnahmezeiten, hohe Auflösung, HiFi-Ton und die Möglichkeiten bei der Bild- und Ton-Nachbearbeitung ebneten diesem System den Weg zu einem schnellen Erfolg.

video Hi8
Die elektronische Weiterentwicklung des Video 8-Systems (1989). Schärfe und Konstrastumfang konnten nochmals gesteigert werden. Die hervorragende Kopierqualität und der RC Time Code machten video Hi8 zu einem idealen System für die Video-Nachbearbeitung.

Weißabgleich
Der Camcorder stellt sich automatisch auf die momentane Beleuchtungsquelle ein und behält diese Einstellung während der ganzen Aufnahme bei. Werden Außenaufnahmen vorgenommen, mit einem Wechsel in Innenräume unter Beibehaltung der Farbtemperatur, ist es ratsam, die Hold-Funktion zu aktivieren. Über die Festfilter für Innen- und Außenbereich lassen darüber hinaus Farbstimmungen motivorientiert optimal anpassen.

Zebra-Funktion
Dient zur Erkennung der richtigen Belichtungseinstellung. Die Information erfolgt in Form von diagonalen hellen Streifen bei überbelichteten Teilen im Sucherbild.

Zero Set Memory (programmierter Insert-Schnitt)
Erlaubt das gezielte Einfügen von Szenen durch Überspielung in bereits erstellte Aufnahmen.

Zoom / Digital Zoom
Ermöglicht die Bildausschnittswahl von Nah- und Fernmotiven. Durch die variabel gestützte Motorsteuerung lassen sich sanfte Zoomfahrten realisieren. Mit dem Digital Zoom läßt sich die zur Verfügung stehende optische Brennweite elektronisch bis auf das 4fache erweitern.

Zoom bei Wiedergabe
Bereits erstellte Aufnahmen (Band oder Memory Stick) lassen sich mittels dieser Funktion um den Faktor 2 vergrößern.
Die Möglichkeit einer manuellen Bildausschnittswahl sowie die Speicherung auf einen Memory Stick oder die Überspielung auf ein zusätzliches Aufnahmegerät sind gegeben.

bei Digitaler Fotografie

12bit A/D Konvertierung
Über die 12bit A/D Signalkonvertierung lassen sich Bilddetails noch besser analysieren. Hoher Kontrast und Schärfe sind das Resultat.

3:2 Aufnahmeformat
Über diese Funktion lassen sich Bilder entsprechend dem Photoformat erstellen. In der Standardeinstellung ist das Format 4:3.

AF Hilfslicht (AF Illuminator)
Ermöglicht ein automatisches Scharfstellen auch unter ungünstigen Lichtbedingungen. Mit Hilfe einer in der Kamera integrierten Minileuchte (Rotlicht), wird eine ausreichende Motivausleuchtung für das Autofocus-System erreicht.

Auflösung
Gibt an aus wieviel Einzelpunkten (Pixel) sich ein Bild zusammensetzt. Desto höher die Pixelangaben desto mehr Details lassen sich darstellen. Mit einer VGA-Auflösung von 640x480 Pixel lassen sich kleine Bilder - ausdrucken oder auf einer Internetseite (Homepage) integrieren. XGA- (1024x768) und SXGA-Auflösungen (1280x960) bieten noch mehr Detailgenauigkeit. Nahezu Fotoqualität erreichen Sie mit der UXGA-Auflösung von 1600x1200 Pixel.

Belichtungskorrektur (Exposure)
Die Abstufung erfolgt in 0,5 EV Schritten: +EV für einen höheren Belichtungswert, -EV für einen niedrigen Belichtungswert.

Belichtungsreihe (AE-Braketing)
Serienaufnahme von 3 Bildern mit unterschiedlicher Belichtungseinstellung.

Betriebssystem
Gibt an welches Grundprogramm auf dem Computer installiert sein muß. Gängige Betriebssysteme sind z.B. DOS, Windows 95 und 98 sowie Windows NT. Programme oder Zusatzplatinen (Steckkarten) sind auf diese Betriebssysteme abgestimmt.

Bewegtbild-Modus „MPEG HQ"
Gegenüber dem bisherigen Bewegtbild-Modus (MPEG1) konnte die Bild- und Tonqualität im HQ-Mode nochmals gesteigert werden. Mit bis zu 16,6 Bildern pro Sekunde und einem Tonfrequenzgang von bis zu 10 kHz (Mono) wird eine ansehnliche Qualität erreicht.

Bit
Kleinste digitale Informations- und Speichereinheit. Sie kann zwei Zustände darstellen: 0 oder 1 beziehungsweise „an" oder „aus". Durch die Aneinanderreihung dieser beiden Zustände kann jede beliebige Information dargestellt werden.

BMP (Bitmap)
Nicht komprimiertes Grafik-Format. Erlaubt eine nachträgliche bildpunktorientierte Nachbearbeitung mit einem entsprechenden Grafikprogramm. Problemloses einlesen in Word Dokumente ganz ohne Importfilter.

Byte
Steht für die Maßeinheit von Informationsmenge und Speicherkapazität. Ein Byte setzt sich aus 8 Bit zusammen. Mit einem Byte lassen sich 256 verschiedene Zeichen oder Zustände realisieren.

Clip Motion
Aneinanderreihung von Einzelaufnahmen zu einer GIF-Animationsdatei. Es stehen zwei Varianten zur Auswahl - 160x112 und 80x72 Pixel. Ermöglicht die Erstellung von kleinen Trickfilmsequenzen zur Integration auf z.B. einer Homepage oder in einer Präsentation.

Cyber-shot
Digitale Fotokamera für den gehobenen Qualitätsanspruch. Neben Standbildaufnahmen können zusätzlich Bewegtbild- und Audioaufnahmen ausgeführt werden. Die Speicherung erfolgt auf dem Memory Stick.

Datum- und Zeiteinblendung
Fotokameras der neuesten Generation bieten die Möglichkeit, das Datum und die Uhrzeit mit in die Aufnahme einzublenden.
Mit einem Blick erkennt man auf dem Ausdruck das Erstellungsdatum der Aufnahme.

DPI
Bei Druckern und Scannern wird die Auflösung in der englischen Maßeinheit dots per inch (Punkte pro Zoll) angegeben. Je höher der Wert, desto feiner ist das Scan- oder Druckergebnis. Bei Tintenstrahldruckern wird die Auflösung durch die Tröpfchengröße bestimmt.

E-Mail Mode
Neben der normalen Bilddatei (640x480 oder 1024x768) wird zusätzlich ein Bild mit der Größe von 320x240 gespeichert. Dieses Bild ist aufgrund der geringen Datenmenge ideal für den E-Mail Einsatz geeignet.

Farbtiefe
Ein Bildpunkt setzt sich aus den Farben Rot, Grün und Blau zusammen. Je mehr Bits einen Bildpunkt beschreiben um so differenzierter ist das Bildergebnis. Zur Darstellung von 16,7 Millionen Farben ist eine Farbtiefe von 24 Bit (je Farbe 8 Bit) erforderlich.

Histogramm-Funktion
Grafische Schnellübersicht der Helligkeitswerte eines Bildes für die Bewertung der Belichtung.

Internet
Ein weltweites Datennetz für Kommunikation und Information. Der Datentransfer erfolgt über das Telefonnetz oder über Standleitungen. Es können Nachrichten versendet (E-Mail) oder auch Informationen abrufen werden. Neben dem Computer ist ein Modem und ein Netzzugang (Provider) erforderlich.

Interpolierte Auflösung
Über ein spezielles Programm werden benachbarte Bildpunkte in Helligkeit und Farbe analysiert. Die ermittelten Werte dienen dazu zwischen zwei Pixeln weitere Bildpunkte einzufügen. Durch diesen Rechenprozeß kann eine höhere Auflösung simuliert werden.

Index Wiedergabe
Ermöglicht eine schnelle Übersicht aller aufgenommenen Bilder. Neben der normalen Bilddatei wir eine weitere Datei mit Zusatzinformationen (Index-Bild) gespeichert. In dieser sind, stark reduziert, die selben Bildinformationen enthalten. Index-Bilder lassen sich nicht auf einem PC darstellen.

JPEG
Die Abk. steht für Joint Photographic Experts Group, ein Konsortium welches dieses Format entwickelt und weltweit verabschiedet hat. Ermöglicht die Datenkompression digitaler Bilder.

Mavica
Das Prinzip, Fotos auf einem magnetisches Medium und nicht auf Film zu speichern, wurde erstmals 1981 von Sony auf der Funkausstellung in Berlin vorgestellt. Der Begriff „Mavica" steht für Magnetic Video Camera und umschreibt diese Aufzeichnungsart. Sprach man damals noch von einen speziellen Speichermedium so kommt heute bei allen Mavica's eine handelsübliche 3,5 Zoll Computerdiskette zum Einsatz.

Memory Stick
Äußerst kompakter Speicherbaustein (Flash Memory). Universell einsetzbar. Speichert digitale Informationen jeglicher Art.

MPEG-1
Datenkompressionsverfahren für Bewegtbilder (Moving Picture Experts Group). Bei einer Auflösung von 160x112 Pixel lassen sich kleine Video-Clips von bis zu 1 Minute realisieren. Entgegen dem Pal-Standard (25 Bilder pro Sekunde) werden hierbei nur 8 Bilder pro Sekunde angezeigt.

MPEG Movie EX
Kontinuierliche Bewegtbildaufnahme, die nur durch die Speicherkapazität des Aufnahmemediusm begrenzt wird (z.B. bei 128MB max. 90 Minuten bei einer Auflösung von 160x112 Pixeln).

Parallele- / Serielle-Port-Adapter
Memory Stick oder PC-Card Schnittstellenadapter zum Anschluß an einen Computer (IBM PC/AT kompatibel). Ermöglicht das Einlesen von Daten. Befindet sich im Lieferumfang entsprechender Produkte oder ist als Sonderzubehör erhältlich.

Parallele- / Serielle Schnittstelle
Schnittstellen die an digitalen Geräten wie Kamera, Computer, Wechselspeichermedien, Scannern und Druckern zu finden sind. Sie ermöglichen die Kommunikation der Produkte untereinander.
Seriell: Kontinuierliche Datenübertragung „Bitweise" in beide Richtungen.
Parallel: Durch die Nutzung mehrere Leitungen gleichzeitig sind hohe Datenübertragungsraten möglich.

PC-Card
Neuere Bezeichnung für PCMCIA. Die meisten Laptops verfügen über einen oder zwei dieser Anschlüsse. Erweiterungskarten in Form von zusätzlichem Speicher oder auch ein Modem lassen sich hierüber adaptieren. Über einen PC-Card-Adapter läßt sich der Memory Stick direkt mit einem Laptop verbinden.

PC-Card-Adapter
Ermöglicht die Adaption eines Memory Stick an Produkte mit PC-Card Anschluß (Notebook, Digitalkamera).

Playback Zoom / Trimming
Aus einem Bild, das im UXGA-Mode (1600x1200) aufgezeichnet wurde, kann über ein Fenster ein bestimmter Bildausschnitt ausgewählt werden. Dieser Ausschnitt läßt sich vergrößern und im VGA-Mode (640x480) abspeichern.

Position Sensor
Wird die Fotokamera bei Aufnahmen in die horizontale oder vertikale Position gebracht, wird dieses automatisch erkannt. Auf dem Kontrollmonitor wird das Bild entsprechend richtig dargestellt. Die Position wird auch im gespeicherten Daten-File festgehalten. Am PC-Monitor haben Sie somit immer eine korrekte Darstellung.

Print Mark
Bereits in der Digital-Kamera lassen sich Bilder, die über dem Mavica oder Memory Stick Printer ausgedruckt werden sollen, durch „Print Mark" selektieren.

Progressive Scan System
Bei diesem Verfahren werden Bilder mit einer hohen Pixeldichte aufgezeichnet. Entgegen dem Zeilensprungverfahren (zwei Halbbilder nacheinander) werden beim Progressive Scan Verfahren alle Pixel gleichzeitig genutzt. Hohe Auflösung sowie eine scharfe Darstellung selbst bewegter Motive sind das Ergebnis.

Progressive Shutter System
Ähnlich dem Progressive Scan Verfahren. Unterscheidet sich dahingehend, daß bei diesem Verfahren ein mechanischer Verschluß eingesetzt wird. Das Resultat ist identisch.

Reduzierfunktion (Resize)
Bereits erstellte Aufnahmen lassen sich hierüber auf eine kleinere Bild- und Dateigröße reduzieren. Ideal für den Versand über E-Mail oder zur Einsparung von Speicherplatz.

Rote Augen Effekt
Dieses Phänomen tritt bei Blitzlichtaufnahmen auf. Mittels eines Vorblitzes läßt sich dieser Effekt - integriert in den neuen Fotokameras - auf ein Minimum reduzieren.

Schablonen-Funktion
Zusätzlich einstellbare Hilfslinien im Sucher garantieren ein konstantes Halten des Bildausschnittes (z.B. bei Paßfoto-Aufnahmen).

Serienbildmodus (Burst Modus)
Je nach Modell, lassen sich nacheinander 3 bzw. 5 Bilder in Folge aufnehmen.

Slide Show
Ermöglicht die kontinuierliche Wiedergabe gespeicherter Bilder. Die Aufnahmen lassen sich über den integrierten LCD-Farbbildschirm oder über einen angeschlossenen Monitor betrachten.

Software
Befindet sich im Lieferumfang von Digitalkameras und ist ein auf das Produkt abgestimmtes Anwendungsprogramm. Daten können problemlos eingelesen oder untereinander ausgetauscht werden.

Sprachnotiz Mode (Voice Memo)
Einzelne Bilder lassen sich mit einem Kommentarton unterlegen.

Tiff
Abk. für Tagged Image File Format. Unterstützt Anwenderprogramme die mit Pixelgrafiken arbeiten. Erlaubt eine verlustfreie Datenspeicherung bei einer Farbtiefe von 24 Bit.

USB
Ist eine neue Anschlußtechnik für Computer und Zusatzgeräte. Produkte mit USB (Universal Serial Bus) wie z.B. PC-Tastaturen und Mäuse oder auch Digitalkameras nutzen diese Anschlußart zur Datenübertragung.

bei CD-R (Compact Disc Recordable)

CD-R
Sammelbegriff für CD's, die einmal beschreibbar sind. Mit Hilfe eines CD-Recorder lassen sich unterschiedliche Informationen wie z.B. Musik, Filme, Bilder oder andere Daten auf diesen Scheiben speichern und archivieren. Die Standards wurden in den sogenannten Bunten Büchern festgelegt. Spezifikationen für die CD-R sind in dem Orange Book zu finden. CD-R's sind in den Varianten 8 und 12cm erhältlich.Am weit verbreitetsten ist die 12cm CD-R mit einer Kapazität von 650MB bzw. 700MB. Die etwas kleinere mit 8cm Durchmesser wurde unter dem Begriff „Single CD" bekannt und wird hauptsächlich zur Speicherung von Musik genutzt.

8cm CD-R
Die einmal beschreibbare CD-R von Sony ermöglicht mit einer Kapazität von 156MB die Speicherung von bis zu 160 Bilder in hoher Auflösung (UXGA) und bis zu 1080 Bilder in der Standard-Auflösung (VGA). Neben Bildern lassen sich in Verbindung mit einem PC (WinXX / USB) und einem CD-Brenner-Programm auch andere Daten speichern.

Finalisieren
Damit ein CD-R von einem CD-ROM Laufwerk interpretiert (gelesen) werden kann, muss diese nach einer Session oder Multisession abgeschlossen werden. Dieses erfolgt durch das „Finalisieren". Hierbei wird das Inhaltsverzeichniss (TOC = Table of Contents) der CD geschrieben.

ISO 9660
Standardisiertes Dateisystem mit einer festgelegten Struktur von Verzeichnissen und Unterverzeichnissen. Dateinamen sind auf 8+3 Zeichen beschränkt. CD's in diesem Dateisystem können auf allen gängigen Computerplattformen (Apple Macintosh, MS Windows, DOS usw.) gelesen werden.

Lead-In / Lead-Out
Jede Session (Sitzung) wird durch ein Lead-In (Anfang) und durch ein Lead-Out (Ende) gekennzeichnet. Im Lead-In sind die Informationen über die darauffolgende Session abgelegt. Das Lead-Out signalisiert dem Laufwerk, daß keine weiteren Daten kommen.Bei einer Multisession Sitzung werden daher diese Informationen mehrfach geschrieben. Erst die Finalisierung fügt alle Lead-In und Lead-Out Daten zusammen.

Multisession
Ermöglicht Daten in mehreren Sitzungen (Sessions) auf die CD zu schreiben. Jede Session besteht in diesem Fall aus einem Lead-In, einem Programmbereich und einem Lead-Out. Die Daten der einzelnen Sessions werden logisch verknüpft und erscheinen zum Abschluss (Finalisierung) als eine zusammenhängende Datenstruktur.Eine optimale Kapazitätsausnutzung der CD-R wird nur in einer Single Session (einmaligen Sitzung) erreicht.

Packet Writing
Beim Packet Writing (UDF Treiber nötig) werde die Daten nacheinander auf den Rohling (CD-R) geschrieben. Schreibvorgänge lassen sich hierdurch problemlos unterbrechen und auch wieder fortsetzen. Erst nach abschließen der CD ist diese auf normalen CD-ROM Laufwerken lesbar. Nicht abgeschlossenen CD-R's können nur von CD-R/RW Laufwerken mit entsprechender Software gelesen werden.

bei MiniDisc®?

ATRAC (Adaptive Transform Accustic Coding)
Das von Sony entwickelte Datenreduktionsverfahren bewertet die Daten nach den psychoakustischen Effekten, dem Hörschwelleneffekt sowie Verdeckungseffekt und selektiert nur die tatsächlich vom menschlichen Ohr wahrnehmbaren Toninformationen. Diese Reduktion der Daten erlaubt eine 80minütige Spieldauer bei einem Discdurchmesser von nur 64 mm.

ATRAC DSP–Type R
ATRAC DSP– Type R ist die Weiterentwicklung des von Sony entwickelten Datenreduktions- / -Kompressionsverfahren 4.5.

A/D-Wandler
Hochintegrierter Baustein, der die analogen Tonsignale in digitale Zahlenwerte umwandelt. Je höher die Bitauflösung des Wandlers, desto höher die Qualität.

AGC (Automatic Gain Control)
Automatische digitale Aufnahme-Aussteuerung. Bei der digitalen Übertragung über den optischen Eingang ist keine Aussteuerung erforderlich.

CD-Synchro
Gleichzeitiges, automatisches Starten des MD-Recorders und des CD-Players bei einer Überspielung.

Control A1 Anschluß siehe HiFi-CD-Player

D/A-Wandler
Baustein zur Umsetzung von digitalen Tonsignalen in hörbare, analoge Signale. Je höher die Bitauflösung, desto besser ist die Klangqualität.

Digitale Pegeleinstellung bei Aufnahme/Wiedergabe
Die digitale Pegeleinstellung erlaubt es, präzise den optimalen Aussteuerungswert einzustellen. Hier läßt sich gerätespezifisch die Regelcharakteristik zwischen linear, logarithmisch und sinusförmig umschalten. Bei digitaler Überspielung von CD auf MD kann man den Audiopegel verlustfrei anheben oder absenken. Weiterhin ist ein digitales Ein- oder Ausblenden (Faden) möglich.

Edit-Funktionen
Verschiedene Funktionen, um die Musiktitel nach der Aufnahme ohne Qualitätsverlust zu bearbeiten, z.B Titel verschieben, zusammenfassen oder teilen, Titel- oder Discnamen eingeben. Die Ausstattung ist geräteabhängig. Nähere Informationen zu den einzelnen Edit-Funktionen entnehmen Sie bitte den Technikseiten im Hauptkatalog

Fehlerkorrektursystem
Ein sehr leistungsfähiges Fehlerkorrektursystem sorgt auch unter schwierigen Abtastbedingungen für eine einwandfreie Wiedergabequalität.

Jog Dial - Bedienung
Multifunktionaler Drehwähler zur schnellen und komfortablen Steuerung des MD-Recorders z.B. zur Texteingabe oder Titelanwahl.

Koaxialer Digital-Eingang/-Ausgang:
Koaxialer Cinch Anschluß zur verlustfreien Datenübertragung von anderen HIFI-Komponenten.

Long-Time-Recording LP2 / LP4
Erweitert die Aufnahme/Wiedergabezeit einer MDW80 auf bis zu 320 Minuten. Die Daten werden mit Hilfe von ATRAC3 reduziert bzw. komprimiert (Informationen siehe unter: Was ist bei transportablen Geräten ATRAC3).

Menü-Grundeinstellungen
Bei einigen MD-Geräten können unter diesem Menü umfangreiche Standardeinstellungen und Parameter festgelegt werden.

Monoaufnahme
Hier kann gerätespezifisch die MD-Audio-Aufnahme auf Mono umgeschaltet werden. Hiermit erhält man die doppelte Aufnahmezeit. Eine MDW-80 hat eine Stereospielzeit von 80 Minuten und eine Monospielzeit von 160 Minuten. Alle im Sony-Programm befindlichen MD-Spieler können die Monoaufnahme wiedergeben.

Optischer Digital-Eingang/-Ausgang:
Optischer Anschluß zur verlustfreien Datenübertragung von anderen HIFI-Komponenten, z. B. Überspielung von einem CD-Player zum MD-Recorder mit optischen Anschlüssen.

PC-Tastatur-Direkt-Anschluß
Erlaubt den Anschluß einer herkömmlichen PC-Tastatur mit PS2-Stecker und erleichtert die Eingabe z.B. von Titelnamen.

Was bedeutet ...

Pitch-Control-Funktion
Mit dieser Funktion läßt sich die Wiedergabegeschwindigkeit verändern, um z.B. eine Anpassung der Stimmung von Instrumenten vorzunehmen. Damit wird die Wiedergabezeit ohne Qualitätseinbuße verkürzt oder verlängert.

Position Pointer
Grafische Balkendarstellung im Display über die Laufzeitkapazität der bespielbaren MD bei Aufnahme und Wiedergabe.

Remain
Anzeige der Restlaufzeit einer MD. Wird eine MD-Aufnahme erstellt, so erscheint grundsätzlich im Display die noch vorhandene Restlaufzeit der Disc.

Sampling Rate Converter
Wandelt alle gängigen Samplingfrequenzen auf das Format von MD. So kann von allen digitalen Quellen, wie z.B. DAT/CD/DSR oder ADR, verlustfrei digital aufgenommen werden.

S.F. Edit Funktionen
Erlaubt die nachträgliche Bearbeitung einer selbst aufgenommenen MiniDisc (MO-MD) ohne die Musikdaten zu verändern: Einblenden / Ausblenden (Fade In / Fade Out); Optimieren des Aufnahmepegels. Die erfolgten Änderungen sind auch in älteren Geräten wirksam.

Shock Resistant Memory
Zwischenspeicher zur Überbrückung von Abtastproblemen, wie z.B. bei starken externen Vibrationseinflüssen. Garantiert kontinuierlichen, ungestörten Musikgenuß.

Smart Space Funktion
Die Funktion optimiert automatisch bei Aufnahme die Leerstellen der Pause auf 3 Sekunden.

Time Machine Recording
Time Machine Recording speichert stets einige Sekunden im voraus. Der verpasste Anfang, z.B. bei Aufnahme vom Radio, wird so automatisch hinzugefügt.

TOC (Table of Contents)
Die Informationsspur beinhaltet digitalisiert z.B. Inhaltsverzeichnis, die Titelnummern, die Titelnamen, die Spielzeit, die Zeit, das Datum, die Lage der Datenpakete etc. Bei einer Neuaufzeichnung mit der MD wird diese Informationsspur nach Beendigung der Aufnahme je nach Gerät direkt oder vor der Entnahme automatisch aktualisiert und neu aufgezeichnet; dieser Vorgang dauert ca. 1 Sekunde. (Die Anzeige TOC-Edit blinkt im Display während dieser Zeit). Bei der bespielten MD (Software) wird diese TOC vom Hersteller vorgegeben und kann nicht verändert werden.

Undo-Funktion
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die letzten Bedienungsschritte innerhalb der Editierfunktionen rückgängig zu machen. Voraussetzung ist, daß die MD nicht zwischenzeitlich herausgenommen oder die Aufnahmetaste gedrückt wurde.

Variables Digitalfilter
Das variable Digitalfilter mit den verschiedenen Sound-Charakteristiken ermöglicht es, der Musik Ihren persönlichen Touch zu geben.

bei portablen Audio-Geräten?

AMS (Automatic Music Search)
Schnelle Titel-Suchfunktion vorwärts oder rückwärts.

ATRAC3
Eine Weiterentwicklung des MiniDisc ATRAC Datenreduktionsverfahrens (-> MiniDisc Kapitel). Der Komprimierungsgrad (1:10) ist doppelt so hoch wie beim herkömmlichen ATRAC (1:5).

Auto Calendar (Automatische Datumsfunktion)
Das Uhrenradio datiert automatisch die Tage zwischen dem 1.1.1998 und dem 31.12.2100, wenn das Datum einmal korrekt angegeben wurde (kürzere Monate oder Schaltjahre werden mit berücksichtigt).

Autoreverse
Wiedergabe einer Cassette in beide Richtungen, ohne die Cassette drehen zu müssen.

AVLS (Automatische Lautstärkebegrenzung)
Mit der automatischen Lautstärkebegrenzung kann man sicher sein, daß man nicht länger seine Nachbarn zu unfreiwilligen Mithörern macht und daß man das eigene Gehör nicht überlastet. AVLS ist als Ausstattung in allen unseren Walkman® vorhanden und kann auf Wunsch abgeschaltet werden.

Bass Reflex Body
Dieses neue System ist eine Gehäusekonstruktion, die trotz kleinerer Abmessungen kraftvolle Bässe wiedergibt.

CD Ripping
Direktkopie der CD Audio Daten in eine Audio PC Datei über ein CD-ROM-Laufwerk

Clear-Voice-Sprachverbesserung
Wiedergabe und Aufnahme sind auf den Frequenzumfang der menschlichen Stimme abgestimmt. Dadurch efolgt eine Anhebung der Sprachverständlichkeit.

Cue Marker
Akustische Index-Markierungen können auf Wunsch gesetzt werden. Hörbare Wahrnehmung auch bei schnellem Vor/Rücklauf, um das Auffinden wichtiger Passagen zu gewährleisten.

Cue/Review-Funktion
Schneller Vor-/Rücklauf mit Ton bei Cassettengeräten.

DD-Mechanismus
Disc-Drive-Antrieb (Direktantrieb ohne Riemen) für den Walkman® sorgt für Zuverlässigkeit und guten Gleichlauf.

Digitaler Mega Bass
Anheben der Bässe und Höhen im D/A-Wandler bei kleineren/mittleren Lautstärken; darum rauschärmerer und besserer Klang für den Kopfhörerausgang.

Dolby® B/C
Rauschminderungs-Systeme für die rauschärmere Aufnahme/Wiedergabe bei Cassettengeräten.

DPC - Digital Pitch Control
Ermöglicht die persönliche Veränderung der aufgenommenen Sprechgeschwindigkeit, ohne die Stimme zu verfremden.

Dual Color LCD (Zweifarben-LC-Anzeige)
Bei Uhrenradios mit dieser LC-Anzeige kann die Farbdarstellung zwischen grün und orange umgeschaltet werden.

Easy Preset System
Einfache Speicherung der Stationen bei tragbaren Radios. Die Stationsspeicher werden belegt, indem die „Preset"-Taste einige Sekunden bis zum Piep-Signal gedrückt bleibt - der empfangene Sender ist abgespeichert.

ESP² (Electronic Shock Protection Squared)
Sorgt für hohe Stoßfestigkeit bei portablen CD-Playern. Aus einem 4MB großen Zwischenspeicher werden die CD-Musikdaten störungsfrei herausgelesen. Ablesefehler von der CD werden im Zwischenspeicher nachträglich korrigiert.

G-Protection Jog Proof
Anti-Schock-System für CD Walkman das speziell für hohe Beanspruchungen, wie z.B. beim Joggen, unterbrechungsfreien Musikgenuß garantiert.

Groove
Überarbeitetes, neues Bass-Boost-System. Die Kombination aus dem „Extended Bass Boost System" und einem speziellen „Groove Headphone System" ergibt einen besseren Sound trotz kleinerer Geräteabmessungen.

High-Speed Dubbing
Schnell-Kopiersystem bei Doppeldecks.

Hold-Funktion
Sperren der Bedienelemente zum Schutz vor unbeabsichtigter Bedienung.

IC Chip
Speicherung von Audio- und Zusatzdaten in einem integriertem Festspeicher. Bei unterbrochener Stromversorgung gehen durch die FLASH-Speichertechnik keine gespeicherten Daten verloren.

Intro-Scan-Funktion
Anspielen der Titel auf einer CD.

Intro-Programm
Anspielen einer vorprogrammierten Titelreihenfolge einer CD.

MD Link/MD Link Plus
Digitale Verbindung zu einem MiniDisc® Recorder. Einfache digitale Überspielung von CD auf MD mit Übernahme der Start-ID's. Zusätzlich bietet MD Link Plus die Bedienung und Netzversorgung des MiniDisc-Walkman® vom stationären Gerät aus, Disc Informationen werden zusätzlich angezeigt.

Mega Bass/Bass-Boost-Funktion
Anheben der Bässe bei kleineren/mittleren Lautstärken für besseren Klang am Kopfhörerausgang.

MagicGate
Technologie zur Verwaltung der Vervielfältigungsmöglichkeiten von ATRAC3 Musikstücken.

MG Memory Stick (MagicGate Memory Stick)
Memory Stick mit integriertem MagicGate.

OpenMG
Software für die Musikverwaltung auf einem PC mit dem MS Walkman. OpenMG ist mit MagicGate ausgestattet.

PLL-Synthesizer-Tuner
Die digitale Senderabstimmung garantiert eine präzise und einfache Einstellung auch bei unterschiedlichen Temperaturen.

Pop Up Eject-Mechanismus
Automatischer Auswurf der MiniDisc auf Knopfdruck.

Radio Controlled Clock (Funkuhr)
Automatische Einstellung von Uhrzeit/Datum/Sommer-Winterzeit per „Funkuhr"-Signal bei Uhrenradios, die mit einem Funkuhr-Symbol gekennzeichnet sind. Der LW-Sender 77,5 kHz sendet ständig ein atomuhrgenaues Zeitsignal, so daß die maximale Ungenauigkeit der Uhrenradio-Zeit unterhalb 1 Sekunde liegt.

RDS (Radio Data System)
Das RDS-System ist ein UKW-Rundfunk-Dienst, bei dem das Audiosignal zusammen mit einem digitalen Informationscode übertragen wird. Das mit RDS gekennzeichnete Uhrenradio, tragbare Radio oder Taschenradio nimmt folgende RDS-Dienste in Anspruch: Sendername (PS), Verkehrsfunkdurchsage (TA), alternative Frequenzen (AF), Enhanced Other Networks (EON) und Uhrzeit (CT). Die genannten Begriffe werden nachfolgend erklärt.

- **PS (Program Service Name)**
  Anzeige des Sendernamens, der bis zu 8 Zeichen betragen kann.
- **TA (Traffic Announcement)**
  Erkennung und Einblendung von Verkehrsfunkdurchsagen.
- **AF (Alternative Frequency)**
  Umschalten auf eine besser zu empfangende Frequenz des gleichen Senderprogramms.
- **EON (Enhanced Other Networks)**
  Erweiterung der TA-Funktion auf die gesamte Senderkette. Kommt eine TA-Durchsage, so schaltet das Gerät automatisch innerhalb der Durchsagedauer auf den TA-Sender. Am Ende der Durchsage schaltet das Gerät auf den ursprünglich eingestellten Sender zurück.
- **CT (Clock Time)**
  Automatische Einstellung von Uhrzeit/Datum/Sommer-Winterzeit über den RDS-Dienst. Da dieser Dienst nicht von allen Sendeanstalten angeboten wird, ist eine Umschaltung auf die manuelle Einstellung der Uhrzeit möglich.

Repeat (Titel, Disc, RMS, A-B, Shuffle)
Wiederholmöglichkeit: 1 Titel, gesamte CD, RMS-Programm, beliebiger Startpunkt (A) und Endpunkt (B) - auch in Kombination mit Shuffle Play.

Resume-Funktion
Automatische Fortführung der CD-Wiedergabe an der Steile, an der zuvor gestoppt wurde.

Revive
Spezielle Höhenanhebung für eine klare Wiedergabe von älteren Cassettenaufnahmen.

RMS (Random Music Sensor)
Zusammenstellen eines persönlichen Wiedergabe-Programms aus einer CD.

Search-Funktion
Schneller Suchlauf mit Ton vor- oder rückwärts für portable CD-Geräte.

Shuffle Play
Wiedergabe der Titel auf einer CD in zufälliger Reihenfolge.

Shuttle Dial Analog Feel Tuning
Digitale Senderabstimmung mit dem Gefühl und der Charakteristik einer analogen Abstimmung.

Snooze-Funktion
Automatische Weckwiederholung nach einigen Minuten im Radio- oder Wecktonbetrieb bei Uhrenradios.

Standby-Funktion
Bedienkomfort für digitale, tragbare Radios; hier wird zu einer vom Benutzer eingestellten Zeit das Radio eingeschaltet.

Summer Time Button
Direktes Umschalten zwischen Sommer- und Winterzeit per Knopfdruck.

Super ESP² (Super Electronic Shock Protection)
3-fach gesteigerte Stoßfestigkeit gegenüber ESP2. Hohe CD-Klangtreue bei der Zwischenspeicherung der CD-Musikdaten durch geringe Kompression.

T.I.R. (Time Index Recording)
Automatische Speicherung von Zeit und Datum zu Beginn einer Aufnahme bei Diktiergeräten.

V.O.R. (Voice-Operated Recording)
Sprachgesteuerte Aufnahme bei Diktiergeräten. Die Aufnahme von Leerpassagen wird unterbunden, ohne das ein manuelles Eingreifen erforderlich ist.

DVD-Player	DVP-S 9000 ES	DVP-NS 900 V	DVP-NS 700 V	DVP-NS 400 D	DVP-NS 300
Typ: Single / Wechsler / Portabel / mit Display	• / – / – / –	• / – / – / –	• / – / – / –	• / – / – / –	• / – / – / –
Video					
DVD- / Video CD- / NTSC-Wiedergabe (Region 2)	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
SACD- / CD-Wiedergabe	• / •	• / •	• / •	– / •	– / •
CD-R- / -RW-Wiedergabe	– / –	• / •	• / •	• / •	– / –
Video DA-Wandler / Block- / Bewegungsabhängige Rauschreduktion	54MHz;10Bit / 2D / •	54MHz;10Bit / • / –	27MHz;10Bit / • / –	27MHz;10Bit / • / –	27MHz;10Bit / • / –
Video Equalizer / Gamma Korrektur / Digitale Signal Optimierung	• / • / –	• / • / •	• / – / •	– / – / •	– / – / –
Smooth-Scan / -Slow / Standbild-Optimierung	• / • / •	• / • / –	• / • / –	• / • / –	• / – / –
Audio					
Audio DA-Wandler / Strompuls DA-Wandler	96kHz;24Bit / •	192kHz;24Bit / –	192kHz;24Bit / –	96kHz;24Bit / –	96kHz;24Bit / –
Digitalausgang: DTS / Dolby Digital / MPEG-Multichannel	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Integr. Decoder: DTS / Dolby Digital	– / –	• / •	• / •	– / •	– / –
SACD-5.1-Wiedergabe / Audio Direct	– / •	• / •	• / –	– / –	– / –
Digital Cinema Sound- / TV Virtual Surround-Betriebsarten	– / –	4 / 4	4 / 4	4 / 4	– / 4
Laufwerk & Konstruktion					
Precision Drive / DSP Servo / Tilt Servo / Dynamic Tilt Compensation	FX / • / • / –	PD2 / • / – / •	PD2 / • / – / •	PD2 / • / – / •	PD2 / • / – / •
Dual-Discrete- / Twin-Laser- / Dynamic-Focus-Abtasteinheit	– / – / •	– / • / –	– / • / –	– / • / –	– / – / •
Aluminium Front / Gekapseltes Laufwerk / Resonanzdämpfende Disc-Lade	• / • / •	• / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Separierter Audio-Schaltkreis / mit audiophilen Bauteilen / und Ringkerntrafo	• / • / 2	• / • / •	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Ausstattung					
Magic Pad (Bildschirmmenü) / SACD- / DVD- / CD-Text	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •	• / – / • / •	– / – / – / –
Disk-Browser / Titel- / Kapitel- / Blickwinkel-Übersicht	– / – / – / –	– / • / • / •	– / • / • / •	– / • / • / •	– / – / – / –
Lesezeichen / Stroboskop-Wiedergabe / Anwenderbezogene Kindersicherung / Disk Memo	– / – / 300 / 300	• / • / 200 / 200	– / • / 50 / 50	– / • / 50 / 50	– / – / 50 / –
Navi Shuttle am Gerät / und auf der Fernbedienung / Hinterleuchtete Fernbedienung	– / • / •	• / • / –	• / – / –	– / – / –	– / – / –
Anschlüsse					
Scart- / AV- (Cinch) / S-Video-Ausgang	2x / • / •	2x / • / •	2x / • / •	2x / • / •	• / • / •
Farbdifferenz- (Y,Cb,Cr) / Progressiv- (nur NTSC)	• / •	• / –	– / –	– / –	– / –
Optischer / Koaxialer Audio-Digitalausgang / 96k, 24 Bit	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	– / • / –
5.1 Audio-Ausgang / Subwoofer-Ausgang (2.1)	– / –	• / –	• / –	• / –	– / –
Kopfhörerausgang / variabel / virtueller Surround Sound	– / – / –	• / • / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
PS2-Anschluß für Tastatur / Mega Control	– / –	– / –	– / –	– / –	– / –
Abmessungen, etc.					
Leistungsaufnahme Betrieb / Standby (W)	43 / <1	? / ?	15 / <1	14 / <1	12 / <1
Abmessungen: BxHxT (mm) / Gewicht (kg)	430x126x398 / 12,6	430x113x343 / 5,4	430x74x256 / 2,7	430x74x256 / 2,7	430x74x256 / 2,7

DVD-Player	DVP-CX 860	DVP-NC 600	DVP-F 21	DVP-FX 1	DVP-F 5
Typ: Single / Wechsler / Portabel / mit Display	– / 300+1 / – / –	– / 5 / – / –	• / – / – / –	• / – / • / •	• / – / • / –
Video					
DVD- / Video CD- / NTSC-Wiedergabe (Region 2)	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
SACD- / CD-Wiedergabe	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
CD-R- / -RW-Wiedergabe	– / –	• / •	• / •	• / •	• / •
Video DA-Wandler / Block- / Bewegungsabhängige Rauschreduktion	27MHz;10Bit / – / –	27MHz;10Bit / • / –	27MHz;10Bit / • / –	27MHz;10Bit / – / –	27MHz;10Bit / – / –
Video Equalizer / Gamma Korrektur / Digitale Signal Optimierung	– / – / •	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Smooth-Scan / -Slow / Standbild-Optimierung	• / • / –	• / – / –	• / • / –	• / • / –	• / • / –
Audio					
Audio DA-Wandler / Strompuls DA-Wandler	96kHz;24Bit / –	96kHz;24Bit / –	96kHz;24Bit / –	96kHz;24Bit / –	96kHz;24Bit / –
Digitalausgang: DTS / Dolby Digital / MPEG-Multichannel	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Integr. Decoder: DTS / Dolby Digital	– / –	– / –	– / –	– / –	– / –
SACD-5.1-Wiedergabe / Audio Direct	– / –	– / –	– / –	– / –	– / –
Digital Cinema Sound- / TV Virtual Surround-Betriebsarten	– / 4	– / 4	– / 4	– / 4	– / 4
Laufwerk & Konstruktion					
Precision Drive / DSP Servo / Tilt Servo / Dynamic Tilt Compensation	• / • / • / –	PD2 / • / – / •	PD2 / • / – / •	– / • / – / –	– / • / – / –
Dual-Discrete- / Twin-Laser- / Dynamic-Focus-Abtasteinheit	– / – / •	– / • / –	– / • / –	• / – / –	• / – / –
Aluminium Front / Gekapseltes Laufwerk / Resonanzdämpfende Disc-Lade	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Separierter Audio-Schaltkreis / mit audiophilen Bauteilen / und Ringkerntrafo	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Ausstattung					
Magic Pad (Bildschirmmenü) / SACD- / DVD- / CD-Text	• / – / • / •	– / – / • / •	– / – / • / •	• / – / • / •	• / – / • / •
Disk-Browser / Titel- / Kapitel- / Blickwinkel-Übersicht	• / • / • / •	– / – / – / –	– / – / – / –	– / – / – / –	– / – / – / –
Lesezeichen / Stroboskop-Wiedergabe / Anwenderbezogene Kindersicherung / Disk Memo	• / • / 300 / 300	– / – / 50 / –	– / – / 50 / –	– / – / 50 / –	– / – / 50 / –
Navi Shuttle am Gerät / und auf der Fernbedienung / Hinterleuchtete Fernbedienung	• / • / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Anschlüsse					
Scart- / AV- (Cinch) / S-Video-Ausgang	2x / • / •	• / • / •	– / • / •	– / • / •	– / • / •
Farbdifferenz- (Y,Cb,Cr) / Progressiv- (nur NTSC)	• / –	– / –	– / –	– / –	– / –
Optischer / Koaxialer Audio-Digitalausgang / 96k, 24 Bit	• / • / –	• / • / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –
5.1 Audio-Ausgang / Subwoofer-Ausgang (2.1)	– / •	– / –	– / –	– / –	– / –
Kopfhörerausgang / variabel / virtueller Surround Sound	– / – / –	– / – / –	– / – / –	• / • / •	• / • / •
PS2-Anschluß für Tastatur / Mega Control	• / •	– / –	– / –	– / –	– / –
Abmessungen, etc.					
Leistungsaufnahme Betrieb / Standby (W)	19 / <1	15 / <1	? / ?	10 / 0,1	5 / 0,1
Abmessungen: BxHxT (mm) / Gewicht (kg)	430x158x415 / 7	430x108x411 / 5,4	252x60x183 / 1,5	189x26,1x137 / 0,64	189x16x137 / 0,308

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Digital-Fernseher / TV/Video-Kombinationen

Fernsehtyp		KD-32 NS 100 B
Bildseitenverhältnis		16:9
Bild-Ausstattung		
Bildröhrendiagonale (cm/Zoll)		82 cm/32 inch
Bildschirmdiagonale (cm)		76 cm
Display Technologie		FD Trinitron
100Hz/100Hz Digital Plus/ Advanced 100Hz Digital Plus/DRC-MF/DCI		–/–/–/•/–
Digitales PAL Kammfilter		•
Digitale Rauschunterdrückung/Rauscherkennung/ Autom.Rauschunterdrückung		–/–/•
Anzahl der eingebauten Tuner		1(Analog)+1(Digital Satellite)
Multi PIP/Dynamic Channel Index		–/–
Bild in Bild/Bild & Bild/Dynamisches Bild & Bild		–/–/–
Bild & Text/Dynamisches Bild & Text		–/–
Elektronische Pinwand/Standbild		–/–
Rotation Coil (Erdfeld Korrektur)		•
Dynamische Bildkorrektur/Automatische Konvergenz/Digitaler Quick Focus		•/–/–
16:9 Betriebsart		•/•
Smart, Zoom, 4:3, Breitbild, 14:9 Betriebsart		•/•/•/•/•
Auto Wide/Auto 16:9 (Line 23)		–/–
Ton-Ausstattung		
Ton System		ZVEI
Dolby Pro Logic/Virtual Dolby/Auto Surround		–/•/–/•
Musikleistung		2x 20 W,30 W Subwoofer
Sinusleistung		2x 10 W,15 W Subwoofer
DSP/Graphischer Equalizer		–/•
Automatische Lautstärkeanpassung		–
Abstimmsystem		
S/W Standards		B, G, H, D/K, I, L
Farbstandards		(*1)
Autom.Abstimmsystem(ATS)/Autom. Erst-programmierung/Einknopfabstimmsystem		•/•/–
Autom. Programmkennung/Station Labelling		•/–
Automatische Programmsortierung/ITP/ACI		•/•/•
Programm-Speicherplätze		100/1000
Bildschirm Menü System		
OSD Menü/Sprachen		•/GB, DL
Conditional Access Module adaptierbar		•
Programm Index Tabelle/Channel Index/Event Informationen		•/•/•
Abschaltautomatik/Weckeinrichtung		•/–
Automatische Endabschaltung		•
Kindersicherung		•
Smart Link		•
Videotext-Ausstattung		
Videotext/Text2.5/Text Menü/Digital Text		•/•/•/•
Textseitenspeicher/Textunterseiten-Speicher		2000/•
EPG (NexTView/Digital EPG)		NextView Level 2/•
Videotext Zeichensätze		9
Anschlußmöglichkeiten		
Ein-/Ausgänge	Scart 1	1x (RGB In)
	Scart 2	1x (RGB In)
	Scart 3	1x (S–Video In)
	PCMCIA Karteneinschub	•
	Externes Modem	•
Eingänge	Cinch (Front/Rear)-AV	1x Front–AV
	4Pin (Front/Rear)-Y/C	1x Front S–Video
	Center Lautsprecher	–
Ausgänge	Cinch (Audio Out) variabel/fix	1x Audio (Stereo) variabel
	4Pin (Y/C)	–
	DIN (Externe Lautsprecher)	–
	Mini Klinke (3,5 mm / Kopf-/Ohrhörer)	1x (3.5 mm / Kopfhörer)
	Digitalerausgang	–
	RF Out	•
	Optischerausgang	•
Allgemeine Daten		
Leistungsaufnahme		134 W/1 W
Abmessungen (BxHxT)in mm		886x620x592 mm
Gewicht		70.5 kg
Gehäusefarbe		Silver
Zubehör		
Fernbedienung		RM–935
Standfuß		SU–32NX100 (Optional)
Modem		Supplied

(*1) PAL, Secam, NTSC 3.58/4.43 (Video In)

Fernsehtyp		KV-21 FV 1 E	KV-14 FV 1 E
Bildseitenverhältnis		4:3	4:3
Bild-Ausstattung			
Bildröhrendiagonale (cm/Zoll)		55 cm/21 inch	37 cm/14 inch
Bildschirmdiagonale (cm)		51 cm	34 cm
Display Technologie		FD Trinitron	FD Trinitron
100Hz/100Hz Digital Plus/ Advanced 100Hz Digital Plus/DRC-MF/DCI		–/–/–/–/–	–/–/–/–/–
Digitales PAL Kammfilter		–	–
Digitale Rauschunterdrückung/Rauscher-kennung/Autom.Rauschunterdrückung		–/–/–	–/–/–
Anzahl der eingebauten Tuner		2	2
Multi PIP/Dynamic Channel Index		–/–	–/–
Bild in Bild/Bild & Bild/Dynamisches Bild & Bild		–/–/–	–/–/–
Bild & Text/Dynamisches Bild & Text		–/–	–/–
Elektronische Pinwand/Standbild		–/–	–/–
Rotation Coil (Erdfeld Korrektur)		•	–
Dynamische Bildkorrektur/Automatische Konvergenz/Digitaler Quick Focus		–/–/–	–/–/–
16:9 Betriebsart		•	•
Smart, Zoom, 4:3, Breitbild, 14:9 Betriebsart		–/–/–/–/–	–/–/–/–/–
Auto Wide/Auto 16:9 (Line 23)		–/–	–/–
Ton-Ausstattung			
Ton System		Mono	Mono
Dolby® Pro Logic/Virtual Dolby®/Auto Surround		–/–/–	–/–/–
Musikleistung		1x 6 W	1x 6 W
Sinusleistung		1x 3 W (8 Ohm)	1x 3 W (8 Ohm)
DSP/Graphischer Equalizer		–/–	–/–
Automatische Lautstärkeanpassung		–	–
Abstimmsystem			
S/W Standards		B, G, H	B, G, H
Farbstandards		(*1)	(*1))
Autom.Abstimmsystem(ATS)/Autom. Erst-programmierung/Einknopfabstimmsystem		•/•/–	•/•/–
Autom. Programmkennung/Station Labelling		–/–	–/–
Automatische Programmsortierung/ITP/ACI		–/–/–	–/–/–
Programm-Speicherplätze		100	100
Bildschirm Menü System			
OSD Menü/Sprachen		•/7	•/7
Programm Index Tabelle		–	–
Abschaltautomatik/Weckeinrichtung		•/•	•/•
Automatische Endabschaltung		–	–
Kindersicherung		•	•
Smart Link		–	–
Videotext-Ausstattung			
Videotext/Text2.5/Text Menü		•/–/•	•/–/•
Textseitenspeicher/Textunterseiten-Speicher		10/–	10/–
EPG (NexTView/Digital EPG)		–/–	–/–
Videotext Zeichensätze		11	11
Anschlußmöglichkeiten			
Ein-/Ausgänge	Scart 1	1x (RGB In)	1x (RGB In)
	Scart 2	–	–
	Scart 3	–	–
Eingänge	Cinch (Front/Rear)-AV	1x Front–AV	1x Front–AV
	4Pin (Front/Rear)-Y/C	–	–
	Center Lautsprecher	–	–
Ausgänge	Cinch (Audio Out) variabel/fix	–	–
	4Pin (Y/C)	–	–
	DIN (Externe Lautsprecher)	–	–
	Mini Klinke 3,5 mm (Kopf-/Ohrhörer)	1x (Kopfhörer)	1x (Kopfhörer)
Zubehör			
Fernbedienung		RM–C814	RM–C814
Standfuß		–	–
Allgemeine Daten			
Leistungsaufnahme		85 W/<2 W	72 W/<2 W
Abmessungen (BxHxT) in mm		498x500x477	375x398x407
Gewicht		27.2 kg	15.6 kg
Gehäusefarbe		Silver	Silver
Videorecorder-Ausstattung			
Video System		VHS	VHS

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Fernsehtyp	KF–50 SX 100	KP–44 PS 2	KP–61 PS 2	KP–48 PS 2	KP–41 PX 1	KV–36 FS 70
Bildseitenverhältnis	16:9	16:9	4:3	4:3	4:3	16:9
Bild-Ausstattung						
Bildröhrendiagonale (cm/Zoll)	125 cm/50 inch	112cm/44 inch	154 cm/61 inch	121 cm/48 inch	103 cm/41 inch	92 cm/36 inch
Bildschirmdiagonale (cm)	125 cm	112cm	154 cm	121 cm	103 cm	88 cm
Display Technologie	LCD Rückprojektion	CRT Rückprojektion	CRT Rückprojektion	CRT Rückprojektion	CRT Rückprojektion	FD Trinitron
100Hz/100Hz Digital Plus/ Advanced 100Hz Digital Plus/DRC-MF/DCI	–/–/–/–/•/–	–/–/–/•/–	–/–/–/•/–	–/–/–/•/–	–/–/–/–/–	–/–/–/•/–
Digitales PAL Kammfilter	•	•	•	•	•	•
Digitale Rauschunterdrückung/Rauscherkennung/ Autom.Rauschunterdrückung	–/•/•	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/–/–	–/•/–
Anzahl der eingebauten Tuner	2	2	2	2	1	2
Multi PIP/Dynamic Channel Index	–/•	–/•	–/•	–/•	–/–	–/•
Bild in Bild/Bild & Bild/Dynamisches Bild & Bild	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/–	–/–/•
Bild & Text/Dynamisches Bild & Text	–/•	–/•	–/•	–/•	–/–	–/•
Elektronische Pinwand/Standbild	•/–	•/–	•/–	•/–	–/–	•/–
Rotation Coil (Erdfeld Korrektur)	–	–	–	–	–	•
Dynamische Bildkorrektur/Automatische Konvergenz/Digitaler Quick Focus	–/–/–	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/•/–	•/–/–
16:9 Betriebsart	–	–	•	•	•	–
Smart, Zoom, 4:3, Breitbild, 14:9 Betriebsart	•/•/•/•/•	•/•/•/•/•	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	•/•/•/•/•
Auto Wide/Auto 16:9 (Line 23)	•/•	–/•	–/•	–/•	–/–	•/•
Ton-Ausstattung						
Ton System	ZVEI/NICAM (B/G,I,L)	ZVEI/NICAM (B/G,I,L)	ZVEI/NICAM (B/G,I,L)	ZVEI/NICAM (B/G,I,L)	ZVEI/NICAM (B/G, I, L)	ZVEI/NICAM (B/G,I,L)
Dolby Pro Logic/Virtual Dolby/Auto Surround	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/•/–	• + TruSurround/–/•
Musikleistung	2x10 W (L/R)	2x 30 W (L/R)	2x 30 W (L/R)	2x 30 W (L/R)	2x 30 W (L/R)	* (A1)
Sinusleistung	2x 15 W (L/R)	2x 15 W (L/R)	2x 15 W (L/R)	2x 15 W (L/R)	2x 15 W (L/R)	* (A2)
DSP/Graphischer Equalizer	•/•	•/•	•/•	•/•	–/–	•/•
Automatische Lautstärkeanpassung	•	•	•	•	–	–
Abstimmsystem						
S/W Standards	B, G, H, D/K, I, L	B, G, H, D/K, I, L	B, G, H, D/K, I, L	B, G, H, D/K, I, L	B, G, H, D/K, I, L	B, G, H, D/K, I, L
Farbstandards	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)
Autom.Abstimmsystem(ATS)/Autom. Erst-programmierung/Einknopfabstimmsystem	•/•/–	•/•/–	•/•/–	•/•/–	•/•/•	•/•/–
Autom. Programmkennung/Station Labelling	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Automatische Programmsortierung/ITP/ACI	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/–/–	•/–/•
Programm-Speicherplätze	100	100	100	100	100	100
Bildschirm Menü System						
OSD Menü/Sprachen	•/12	•/18	•/18	•/18	•/14	•/18
Programm Index Tabelle	•	•	•	•	•	•
Abschaltautomatik/Weckeinrichtung	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Automatische Endabschaltung	•	•	•	•	•	•
Kindersicherung	•	•	•	•	•	•
Smart Link	•	•	•	•	•	•
Videotext-Ausstattung						
Videotext/Text2.5/Text Menü	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/–/–	•/•/•
Textseitenspeicher/Textunterseiten-Speicher	2000/•	2000/•	2000/•	2000/•	10/–	500/•
EPG (NexTView/Digital EPG)	NextView Level 3/–	NextView Level 3/–	NextView Level 3/–	NextView Level 3/–	–/–	NextView Level 3/–
Videotext Zeichensätze	13	26	26	26	9	14
Anschlußmöglichkeiten						
Ein-/Ausgänge Scart 1	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)
Scart 2	1x (S–Video In)	1x(S–Video In)	1x(S–Video In)	1x(S–Video*In)	1x(S–Video In)	1x (S–Video In)
Scart 3	1x (S–Video In)	1x(S–Video In)	1x(S–Video In)	1x(S–Video In)	1x(AV–In/Out	1x (S–Video In)
Eingänge Cinch (Front/Rear)-AV	1x Front–AV	1x Front–AV	1x Front–AV	1x Front–AV	1x Front–AV	1x Front–AV
4Pin (Front/Rear)-Y/C	1x Front S–Video	1x Front S–Video	1x Front S–Video	1x Front S–Video	1x Front S–Video	1x Front S–Video
Center Lautsprecher	•	•	•	•	•	–
Ausgänge Cinch (Audio Out) variabel/fix	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)
4Pin (Y/C)	–	–	–	–	–	–
DIN (Externe Lautsprecher)	–	–	–	–	–	–
Mini Klinke (3,5 mm / Kopf-/Ohrhörer)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)
Allgemeine Daten						
Leistungsaufnahme	210 W/1 W	225 W/0.7 W	225 W/0.7 W	225 W/0.7 W	145 W/1 W	170 W/1 W
Abmessungen (BxHxT)in mm	1376x898x384 **	1100x1161x543	1372x1528x658	1091x1335x580	948x992x511	972x613.5x591
Gewicht	42 kg	75 kg	92 kg	68 kg	43 kg	90 kg
Gehäusefarbe	Silver	Pearl white	Silver	Silver	Silver	Silver + Grey
Zubehör						
Fernbedienung	RM–903	RM–903	RM–903	RM–903	RM–892(Joystick)	RM–892
Standfuß	SU–50SX (Optional)	–	–	–	SU–41PX1 (Optional)	SU–36FS70 (Optional)

(*1) PAL, Secam, NTSC 3.58/4.43 (Video In) (*2) Variabel (*3) Kopfhörer

** ohne integriertem Standfuß: 354 mm

* (A1) 2x 25 W (L/R), 1x 20 W (C), 2x 10 W (Rear)

* (A2) 2x 15 W (L/R), 1x 10 W (C), 2x 5 W (Rear)

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Fernseher

Fernsehtyp	KV-32 FQ 75 D\ KV-28 FQ 75 D	KV-32 FX 65 E\ KV-28 FX 65 E	KV-24 LS 35 E	KV-29 FQ 75 D	KV-29 FX 66 E
Bildseitenverhältnis	16:9	16:9	16:9	4:3	4:3
Bild-Ausstattung					
Bildröhrendiagonale (cm/Zoll)	82 cm/32 inch \ 71 cm/28 inch	82 cm/32 inch \ 71 cm/28 inch	61 cm/24 inch	72 cm/29 inch	72cm/29inch
Bildschirmdiagonale (cm)	76 cm \ 66 cm	76 cm \ 66 cm	76 cm	68 cm	68cm
Display Technologie	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron
100Hz/100Hz Digital Plus/ Advanced 100Hz Digital Plus/DRC-MF/DCI	–/–/–/•/–	–/–/•/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/•/–	•/–/–/–/–
Digitales PAL Kammfilter	•	–	–	•	–
Digitale Rauschunterdrückung/Rauscherkennung/ Autom.Rauschunterdrückung	–/–/•	•/–/–	–/–/•	–/–/•	•/•/•
Anzahl der eingebauten Tuner	2	1	1	2	1
Multi PIP/Dynamic Channel Index	–/•	–/–	–/–	–/•	–/–
Bild in Bild/Bild & Bild/Dynamisches Bild & Bild	–/–/•	–/–/–	–/–/–	–/–/•	•/–/–
Bild & Text/Dynamisches Bild & Text	–/•	–/–	–/–	–/•	–/–
Elektronische Pinwand/Standbild	•/–	–/–	–/–	•/–	–/–
Rotation Coil (Erdfeld Korrektur)	•	•	•	•	•
Dynamische Bildkorrektur/Automatische Konvergenz/Digitaler Quick Focus	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–
16:9 Betriebsart	–	–	–	•	•
Smart, Zoom, 4:3, Breitbild, 14:9 Betriebsart	•/•/•/•/•	•/•/•/•/•	•/•/•/•/•	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–
Auto Wide/Auto 16:9 (Line 23)	•/•	–/•	–/–	–/–	–/–
Ton-Ausstattung					
Ton System	ZVEI	ZVEI/NICAM (B/G)	ZVEI/NICAM (B/G)	ZVEI	ZVEI/NICAM (B/G)
Dolby Pro Logic/Virtual Dolby/Auto Surround	–/–/–	–/–/–	–/•/–	–/–/–	–/•/–
Musikleistung	2x 20 W (L/R), (*4)	2x 20 W (L/R), (*4)	2x 14 W	2x 20 W (L/R), (*4)	2x 20W,30W (*6)
Sinusleistung	2x 10 W (L/R), (*5)	2x 10 W (L/R), (*5)	2x 7 W	2x 10 W (L/R), (*5)	2x 10 W,15 W (*6)
DSP/Graphischer Equalizer	–/•	–/•	•/–	–/•	•/–
Automatische Lautstärkeanpassung	–	•	•	–	•
Abstimmsystem					
S/W Standards	B, G, H, D/K	B, G, H, D/K	B, G, H	B, G, H, D/K	B, G, H
Farbstandards	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)
Autom.Abstimmsystem(ATS)/Autom. Erst-programmierung/Einknopfabstimmsystem	•/•/•	•/•/–	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Autom. Programmkennung/Station Labelling	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Automatische Programmsortierung/ITP/ACI	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/–
Programm-Speicherplätze	100	100	100	100	100
Bildschirm Menü System					
OSD Menü/Sprachen	•/18	•/14	•/16	•/18	•/18
Programm Index Tabelle	•	•	•	•	•
Abschaltautomatik/Weckeinrichtung	•/–	•/–	•/•	•/–	•/–
Automatische Endabschaltung	•	•	•	•	•
Kindersicherung	•	•	–	•	–
Smart Link	•	•	•	•	•
Videotext-Ausstattung					
Videotext/Text2.5/Text Menü	•/•/•	•/•/•	•/–/–	•/•/•	•/–/–
Textseitenspeicher/Textunterseiten-Speicher	2000/•	2000/•	10/–	2000/•	250/•
EPG (NexTView/Digital EPG)	NextView Level 3/–	NextView Level 2/–	–	NextView Level 3/–	–/–
Videotext Zeichensätze	14	14	9	14	9
Anschlußmöglichkeiten					
Ein-/Ausgänge Scart 1	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)
Scart 2	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	1x (RGB In)
Scart 3	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	–	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)
Eingänge Cinch (Front/Rear)-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV
4Pin (Front/Rear)-Y/C	1x Front S-Video	1x Front S-Video	1x Front S-Video	1x Front S-Video	1x Front S-Video
Center Lautsprecher		–	–	–	–
Ausgänge Cinch (Audio Out) variabel/fix	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)
4Pin (Y/C)	–	–	–	–	–
DIN (Externe Lautsprecher)	–	–	–	–	–
Mini Klinke (3,5 mm / Kopf-/Ohrhörer)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)
Allgemeine Daten					
Leistungsaufnahme	160 W/1 W \ 152 W/1 W	122 W/1 W \ 126 W/1 W	68 W/0,54 W	158 W/1 W	130W/0.3W
Abmessungen (BxHxT)in mm	886x620x592 \ 788x571x563	883x567x562 \ 796x518x522	693x441x491	765x635x570	771x585x506
Gewicht	70.5 kg \ 46 kg	64 kg \ 48 kg	28,5 kg	58.6 kg	50kg
Gehäusefarbe	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver
Zubehör					
Fernbedienung	RM-893	RM-887	RM-932	RM-893	RM-934
Standfuß	SU-32FQ1 (Optional) \ SU-28FQ1 (Optional)	SU-32FX2 (Optional) \ SU-28FX2 (Optional)	SU-LS3 (Optonal)	SU-29FQ1 (Optional)	SU-29FX2 (Optional)

(*1) PAL, Secam, NTSC 3.58/4.43 (Video In) (*2) Variabel (*3) Kopfhörer
(*4) 30 W Subwoofer (*5) 15 W Subwoofer (*6) Subwoofer

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

KV-29 FX 30 E\ KV-25 FX 30 E	KV-21FX30E	KV-29 LS 60 E	KV-29 LS 35 E	KV-29 LS 30 E	KV-21 LS 30 E	KV-21 FT 1 E	KV-21 LT 1 E	KV-14 LT 1 E\ KV-14 LM 1 E
4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3	4:3
72 cm/ 29inch \ 63 cm/25 inch	55 cm/21 inch	72cm/29inch	72 cm/ 29inch	72 cm/ 29inch	55 cm/21 inch	55 cm/21 inch	55 cm/21 inch	37 cm/14 inch
68 cm \ 59 cm	51 cm	68cm	68 cm	68 cm	51 cm	51 cm	51 cm	34 cm
FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron	FD Trinitron
–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	•/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–
–	–	–	–	–	–	–	–	–
–/–/•	–/–/•	•/•/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•
1	1	1	1	1	1	1	1	1
–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
•	•	•	•	•	•	•	•	–
•/–/–	–/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
•	•	•	•	•	•	•	•	•
–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–	–/–/–/–/–
–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
ZVEI/NICAM	ZVEI/NICAM	ZVEI/NICAM (B/G)	ZVEI/NICAM	ZVEI/NICAM	ZVEI/NICAM	Mono	Mono	Mono
–/–/–	–/–/–	–/•/–	–/•/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
2x 14 W	2x 14 W	2x 20W,30W (*6)	2x 14 W, 20W (*6)	2x 14 W, 20W (*6)	2x 14 W	1x 8 W	1x 8 W	1x 6 W
2x 7 W	2x 7 W	2x 10 W,15 W (*6)	2x 7 W, 10 W (*6)	2x 7 W, 10 W (*6)	2x 7 W	1x 4 W	1x 4 W	1x 3 W
•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	–/–	–/–	–/–
•	•	•	•	•	•	•	•	•
B, G, H,(D/K country)	B, G, H,(D/K country)	B, G, H	B, G, H,(D/K country)	B, G, H,(D/K country)	B, G, H,(D/K country)	B, G, H	B, G, H	B, G, H
(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)	(*1)
•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•
•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
•/•/–	•/•/–	•/•/–	•/•/–	•/•/–	•/•/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–
100	100	100	100	100	100	100	100	100
•/16	•/16	•/18	•/16	•/16	•/16	•/16	•/16	•/16
•	•	•	•	•	•	•	•	•
•/–	•/•	•/–	•/–	•/–	•/•	•/•	•/•	•/•
•	•	•	•	•	•	•	•	•
–	–	–	–	–	–	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•
•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/– \ –/–/–
10/–	10/–	250/–	10/–	10/–	10/–	10/–	10/–	10/–
–	–	–/–	–	–	–	–/–	–/–	–/–
9	9	9	9	9	9	9	9	9
1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)	1x (RGB In)
1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	1x (RGB In)	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	1x (S-Video In)	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–
1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV	1x Front-AV
1x Front S-Video	–	1x Front S-Video	1x Front S-Video	1x Front S-Video	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–
1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	1x Audio (Stereo) (*2)	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–
1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)	1x 3.5mm (*3)
94 W/0,5 W \ 87 W/0,5 W	60 W/0,5 W	130W/0.3W	94 W/0,5 W	94 W/0,5 W	60 W/0,5 W	55 W/<0.55 W	55 W/<0.55 W	42 W/<0.55 W
746x569x516 \ 655x509x476	545x446x485	771x592x553	771x592x553	771x592x553	516x471x487	488x480x477	514x478x487	393x358x415
46,5 kg \ 36 kg	26 kg	49kg	49 kg	49 kg	27 kg	24 kg	24 kg	11.5kg
Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver \ Metallic Blue
RM-887	RM-887	RM-932	RM-932	RM-887	RM-887	RM-887	RM-887	RM-887 \ RM-889
		SU-LS2 (Optional)				–	–	–

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

TV-Standfüße / Videorecorder

Standfüße zum Fernseherprogramm									
	SU-NX 100	**SU-LS 2**	**SU-LS 3**	**SU-50 SX**	**SU-36 FS 70**	**SU-32 FQ 1**	**SU-29 FQ 1**	**SU-28 FQ 1**	**SU-29 FX 30**
(BxHxT in mm)	970x385x580	560x440x500	500x440x500	1570x423x460	758x472x642	886x410x593	765x410x570	795x410x570	745x497x595

	SU-25 FX 30	**SU-29 FX 2**	**SU-28 FX 2**
(BxHxT in mm)	492x320x430	771x435x494	797x435x524

Videorecorder	**SLV-X 9**	**SLV-SE/SX 810**	**SLV-SE/SX 710**
Allgemeine Daten			
System / Stereo / Anzahl der rotierenden Köpfe	VHS HQ/•/6	VHS HQ/•/6	VHS HQ/•/6
PAL-Aufnahme / -Wiedergabe / NTSC-Wiedergabe / über PAL-TV (60Hz)	SP,LP/SP,LP/SP,LP,EP/•	SP,LP/SP,LP/SP,LP,EP/•	SP,LP/SP,LP/SP,LP,EP/•
Laufwerk / Rückspulzeit (E180) / Auto Kopfreinigung / Auto Tracking	FlashDrive/1'00"/•/•	FlashDrive/1'00"/•/•	FlashDrive/1'00"/•/•
Empfangsteil / Aufnahmeprogrammierung			
Empfangsteil: Video- / Audio-System / Speicherplätze	BG/ZWEITON/60	BG/ZWEITON/60	BG/ZWEITON/60
Aufnahmeprogrammierung: Progr. Pro Monat / VPS / PDC / über SCART	8/•/•/•	8/•/•/•	8/•/•/•
Programmierung über: Smart Dial Timer / Bildschirmmenü / nexTView / ShowView	•/•/–/•	•/•/–/•	–/•/–/•
Ausstattung			
TriLogic / Digitaler Signal Filter / Reality Regenerator	Super/•/•	Super/•/•	Super/•/•
Auto LongPlay / SmartFile / SmartSearch / Index-Suchlauf	•/–/Plus/•	•/–/Plus/•	•/–/Plus/•
Click Jog Shuttle am Gerät / auf der Fernbedienung	•/–	•/–	–/–
Nachvertonung / Edit-Funktion	•/•	•/•	–/•
Sat-Empfänger-Steuerung / Synchron-Aufnahme	–/•	–/•	–/•
Automatische Erstinstallation / SmartLink	•/•	•/•	•/•
Automatischer Sendersuchlauf / -sortierung	•/•	•/•	•/•
Automatischer Sendername / ShowView-Leitzahl	•/•	•/•	•/•
Automatische Uhrzeiteinstellung / -korrektur	•/–	•/•	•/•
Fernbedienung			
Typ / Code	RMT-V 259 R/3	RMT-V 259 K/3	RMT-V 288 B/3
Videotext- / TV-Steuerung / auch anderer Hersteller / 16:9-Taste für TV	•/•/•/•	•/•/•/•	–/•/–/•
Anschlüsse			
SCART / 2er SCART: als Eingang / für Decoder	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Rückseitiger AV-Ein- / -Ausgang / Rückseitiger Audio Ausgang / Front-AV-Eingang	–/–/•/•	–/–/•/•	–/–/•/–
Control-L / Sat-Empfänger-Steuerung	–/–	–/–	–/–
Abmessungen, etc.			
Leistungsaufnahme / Standby / Stromsparbetrieb (in W)	20/5,3/1,2	20/5,3/1,2	20/5,3/1,2
Breite x Höhe x Tiefe (in mm) / Gewicht (in kg)	430x110x289/4,1	430x98x289/4,1	430x98x289/4,1

Videorecorder	**SLV-SE 310**	**SLV-SX 110**
Allgemeine Daten		
System / Stereo / Anzahl der rotierenden Köpfe	VHS HQ/–/2	VHS HQ/–/2
PAL-Aufnahme / -Wiedergabe / NTSC-Wiedergabe / über PAL-TV (60Hz)	SP,LP/SP,LP/SP,LP,EP/•	SP/SP/SP/•
Laufwerk / Rückspulzeit (E180) / Auto Kopfreinigung / Auto Tracking	SmartDrive/3'00"/•/•	S-Drive/1'00"/–/•
Empfangsteil / Aufnahmeprogrammierung		
Empfangsteil: Video- / Audio-System / Speicherplätze	BG/-/60	BG/-/80
Aufnahmeprogrammierung: Progr. Pro Monat / VPS / PDC / über SCART	8/•/•/•	6/–/–/–
Programmierung über: Smart Dial Timer / Bildschirmmenü / nexTView / ShowView	•/•/–/•	–/•/–/–
Ausstattung		
TriLogic / Digitaler Signal Filter / Reality Regenerator	Plus/–/–	–/–/–
Auto LongPlay / SmartFile / SmartSearch / Index-Suchlauf	•/–/•/–	–/–/–/–
Click Jog Shuttle am Gerät / auf der Fernbedienung	–/–	–/–
Nachvertonung / Edit-Funktion	–/–	–/–
Sat-Empfänger-Steuerung / Synchron-Aufnahme	–/•	–/–
Automatische Erstinstallation / SmartLink	•/•	•/–
Automatischer Sendersuchlauf / -sortierung	•/•	•/–
Automatischer Sendername / ShowView-Leitzahl	•/•	–/–
Automatische Uhrzeiteinstellung / -korrektur	•/•	–/–
Fernbedienung		
Typ / Code	RMT-V 257 B/3	RMT-V 257 D/3
Videotext- / TV-Steuerung / auch anderer Hersteller / 16:9-Taste für TV	–/•/–/•	–/•/–/•
Anschlüsse		
SCART / 2er SCART: als Eingang / für Decoder	•/•/•	•/–/–
Rückseitiger AV-Ein- / -Ausgang / Rückseitiger Audio Ausgang / Front-AV-Eingang	–/–/–/–	–/–/–/–
Control-L / Sat-Empfänger-Steuerung	–/–	–/–
Abmessungen, etc.		
Leistungsaufnahme / Standby / Stromsparbetrieb (in W)	18/4,9/1,5	15/5/-
Breite x Höhe x Tiefe (in mm) / Gewicht (in kg)	355x96x288/3,7	360x94x255/2,6

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Digitaler Videorecorder	**DHR-1000 VC**
Generelle Daten	
Video- / Farb System	CCIR / PAL
PALplus Aufnahme / Wiedergabe	• / •
DV- / Mini DV kompatibles Laufwerk	• / •
Abnehmbares Bedienpult	•
Video	
Y/C Filter	2D Y/C Separate Filter
Time Base Corrector (TBC)	•
Audio	
Rec Modus (PCM) 16 Bit; 48 kHz / 12 Bit; 32 kHz	• / •
Play Modus (PCM) 16 Bit; 48, 44,1, 32 kHz / 12 Bit, 32 kHz	• / •
Tonaussteuerungsanzeige / -regler	• / •
Sonderfunktionen/Sonstiges	
Index- / Photo- / Datum- Suchlauf	• / • / •
Picture Control	• (Y/C Delay)
Jog Dial / Shuttle Ring	• / •
Tuner/Timer	
Programmspeicherplätze	60
Auto Tuner Preset	•
Timer Progr. am Bildsch. / über Fernbed. / Progr. Je Monat	• / • / 8
VPS / PDC / ShowView	• / • / •
TV-Standard / PALplus	BG / •
Audio-Standard	BG-Stereo
Fernbedienung	
Type / zweiseitig / LC Display	RM-X1000B / • / •
Jog Dial / Shuttle Ring	• / •
TV-Bedienung / Multi-Brand TV / Videotext	• / • / •
Fernbedienungscode	1, 2, 3, 4, 5, 6
Kassettenspeicher	
Index- / Photo- / Datum- Liste	• / • (Read Only) / •
AUX Data (Erweiterter Daten Code)	
Datum- / Zeit- / Quelle der Aufnahme / Kamera Info / AUX Daten	• / • / • / • (Read Only) / •
Edit-Funktionen	
Video Insert / Audio Insert / Audio Dub / DV Time Code	• / • / • / • (Drop Frame)
Program Assemble Edit / Edit Window	• (10) / •
Anschlüsse	
Rückseitiger AV Ein- / Ausgang (Cinch)	• / •
Rückseitiger S-Video Ein- / Ausgang	• / •
Frontseitiger AV / S-Video Eingang	• / •
Euro AV / zusätzlicher Euro AV	• / 2 (In & Pay TV)
Digital Video-Anschluß (DV In/Out)	•
Kopfhörer- / Mikrofon-Anschluß	• / • (Mono)
Control-L / Control-S Eingang	• / •
RF Ein- / Ausgang	• / •
Allgemeine Daten	
Leistungsaufn. Betrieb / Standby / Back Up	430 x 129 x 374 mm / 9,2 kg
Breite x Höhe x Tiefe / Gewicht	43 W / 11 W / 1 h

Glasstron	**PLM-A 35**
Allgemeine Daten	
LC-Display / Auflösung	0,55", 180 k Pixel / 800x225
Virtuelle Bildgröße (diagonale) / Horizontaler Blickwinkel	52" / 30°
Durchsicht-Funktion über LCD- / mechanisches Shutter-System	– / –
Kopfhörer	•
Einstellungen	
Lautstärke / AVLS	• / –
Mega Bass / Surround	– / –
Helligkeit / Farbe	– / –
Horizontal / Vertikal Center	– / –
Betriebs- / Ladezeit	
NP-F550*	5 h / –
NP-F750*	10 h / –
NP-F950*	15 h / –
Abmessungen / Gewicht	
Display-Einheit	173x53x56 mm / 95 g
Netzteil	53x39x149 mm / 92 g
Anschlüße / Spannungsversorgung	
VGA-Eingang / AV- / S-Video-Eingang / Audio-Ausgang	– / • / • / –
Spannungsversorgung / Leistungsaufnahme	AC 100-240 V, 50-60 Hz; DC 9 V / 1.7 W
Mitgeliefertes Zubehör	
Netzteil / Audio- / AV- / RGB-Kabel	• / • / –
Tragetasche / Netzkabel / Mac-Adapter	– / • / –

* erreichbare Betriebszeiten, optionales Zubehör.

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

SACD-Player / CD-Player

Super Audio CD-Player / CD Player	**SCD-XA 777 ES**	**SCD-XA 333 ES**	**SCD-XB 770 QS**	**SCD-XE 670**	**CDP-XB 740 QS**
Ausstattung					
System	Super Audio CD Player	Super Audio CD Player	Super Audio CD Player	Super Audio CD Player	CD Player
D/A Wandler-Typ	Multilevel SADAC	Multilevel SADAC	Multilevel SADAC	Multilevel SADAC	A-Pulse
D / A - Wandler-Anzahl	8	8	8	8	8
Digital-Filtertyp	VC24	VC24	VC24 plus	VC24	Variable D/F
Fernbedienungstype	RM–SX700	RM–SX700	RM–SX700	RM–SX700	RM–DX50
Musikkalender	20	20	20	20	20
CD-R/CD-RW playback	• / •	• / •	• / •	• / •	–
CD-Text	• / SACD–Text	• / SACD–Text	• / SACD–Text	• / SACD–Text	•
Bass Management System	•	•	•	•	–
Mechanik					
Festehende Laser-Abtasteinheit	•	–	–	–	–
FB-Chassis / kupferbeschichtet	• / •	• / –	– (QS–Chassis)	–	–
Off Center Gerätefüße	•	•		–	•
Eingänge/ Ausgänge					
SACD Multichannel Out	• / –	• / –	• / –	• / –	–
Regelbarer Line-out über Fernbedienung	–	–	–	–	•
Vergoldeter Line-Out Anschluß	•	•	•	–	•
Symmetrischer XLR-Ausgang	–	–	–	–	–
Digitalausgang: optisch	1 (nur für CD)	1 (nur für CD)	1 (nur für CD)	1 (nur für CD)	1
koaxial	1 (nur für CD)	1 (nur für CD)	1 (nur für CD)	–	1
Kopfhörerausgang / regelbar	• / •	• / •	• / •	• / •	• / –
PC-Direktanschluß	–	–	–	–	•
Control-A1 / A1 II Schnittstelle	–	–	–	–	•
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung	220–230 V; 50/60 Hz	220–230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	220–230 V; 50/60 Hz	220–230 V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme: On / Standby	32 W / –	27 W / –	25 W / –	26 W / –	13 W / –
Abmessungen	43x13x38 cm	43x13x38 cm	43x11,5x29 cm	43x9,5x29 cm	43x11,5x29 cm
Gewicht	16 kg	9,5 kg	5,7 kg	3,9 kg	4,8 kg

CD Player	**CDP-XE 570**	**CDP-XE 370**	**CDP-XE 270**	**CDP-LSA 1** *1	**CDP-CX 450**	**CDP-CX 335**	**CDP-CX 235**	**CDP-CE 375**
Ausstattung								
System	CD Player	CD Player	CD Player	CD Player	CD Wechsler	CD Wechsler	CD Wechsler	CD Wechsler
D/A Wandler-Typ	H-Pulse	H-Pulse	H-Pulse	C-Pulse	H-Pulse (4)	H-Pulse (4)	H-Pulse (4)	H-Pulse
D / A - Wandler-Anzahl	4	4	4	4	4	4	4	4
Digital-Filtertyp	fixed	fixed	fixed	–	fixed	fixed	fixed	–
Fernbedienungstype	RM–DX740	RM–D740	RM-Eye	RM–LSA1C	RM–DX450	RM–DX300	RM–DX220	RM–DC345
Musikkalender	20	20	20	–	–	–	–	20
CD-R/CD-RW playback	–	–	–	–	–	–	–	–
CD-Text	•	–	–	•	•	•	•	–
Bass Management System	–	–	–	–	–	–	–	–
Mechanik								
Festehende Laser-Abtasteinheit	–	–	–	–	–	–	–	–
FB-Chassis / kupferbeschichtet	–	–	–	–	–	–	–	–
Off Center Gerätefüße	•	•	•	•	•	–	–	•
Eingänge/ Ausgänge								
SACD Multichannel Out	–	–	–	–	–	–	–	–
Regelbarer Line-out über Fernbedienung	•	•	–	–	–	–	–	• (analog)
Vergoldeter Line-Out Anschluß	–	–	–	–	–	–	–	–
Symmetrischer XLR-Ausgang	–	–	–	–	–	–	–	–
Digitalausgang: optisch	1	1	1	–	1	1	1	1
koaxial	–	–	–	– (i.LINK)	–	–	–	–
Kopfhörerausgang / regelbar	• / –	–	–	–	–	–	–	• / –
PC-Direktanschluß	–	–	–	–	•	•	–	–
Control-A1 / A1 II Schnittstelle	•	–	–	– (i.LINK)	•	•	•	–
Allgemeine Daten								
Spannungsversorgung	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	220–240 V; 50/60 Hz	220–230 V; 50/60 Hz	220–230 V; 50/60 Hz	220–230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme: On / Standby	11 W / –	11 W / –	11 W / –	22 W / –	13 W / –	13 W / –	12 W / –	11 W / –
Abmessungen in cm	43x9,5x29	43x9,5x29	43x9,5x29	43x7x31,5	43x18,9x53,7	43x18,9x48,4	43x20x48	43x10,5x39,8
Gewicht	3,3 kg	3,2 kg	3,2 kg	4,6 kg	9 kg	8,5 kg	9,5 kg	5,1 kg

*1 CD Player for LISSA

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Verstärker	TA-FA 777 ES	TA-FB 940 QS	TA-FB 740 QS	TA-FE 570 R	TA-FE 370
Sinusleistung (DIN)					
Stereo 4 Ohm	2 x 150 W	2 x 120 W	2 x 100 W	2 x 110 W	2 x 70 W
Stereo 8 Ohm	2 x 100 W	2 x 80 W	2 x 65 W	# W	# W
Sinusleistung (RMS) 20Hz-20kHz					
Stereo 4 Ohm	2 x 135 W	–	–	# W	# W
Stereo 8 Ohm	2 x 90 W	2 x 70 W	2 x 50 W	# W	# W
Ausstattung					
MOS-FET-Endstufe	•	•	•	–	–
MOS-FET-Treiber	•	–	–	–	–
Komplett MOS-FET Bestückung	•	–	–	–	–
Torodial Transformator	•	•	•	–	–
Netzteil	• (advanced)	• (advanced)	• (advanced)	•	•
SLL-Technik	•	•	•	•	•
Off-Center Füße	• Cast Iron	•	•	•	•
SACD optimiert	•	–	–	•	•
Mitgelieferte IR-Fernbedienung	•	•	•	• (RM-S325)	• (RM-S325)
Eingänge / Ausgänge					
Phono-Eingang	MM/MC	MM	MM	MM	MM
5.1 Eingang	–	–	–	–	–
Vorverstärkerausgänge: F/C/R/Sub *1)	• / – / – / –	–	–	–	–
Anzahl der Audio Eingänge / Ausgänge	7 / 3	6 / 2	6 / 2	6 / 2	6 / 2
Anzahl der Video Eingänge / Ausgänge	–	–	–	–	–
Digitale Eingänge: optisch / koaxial	–	–	–	–	–
Digitale Ausgänge: optisch / koaxial	–	–	–	–	–
Lautsprecherausgänge	A,B/Bi-Wiring(fixed)	A,B	A,B	A	A
EON-Link (für Tuner)	–	•	•	•	–
Control A1 Anschluß / A1 II	–	–	–	–	–
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz
Leistungsaufnahme On / Standby	330 W / –	210 W / –	180 W / –	190 W / 0,6 W	160 W / 0,6 W
Zus. Netzausgang (geschaltet *)	–	2 (100W max) *	2 (100W max) *	3 (100W max) *	3 (100W max) *
Abmessungen BxHxT	43x17,5x45,5 cm	43x15x42 cm	43x15x42 cm	43x13,5x31 cm	43x13,5x31 cm
Gewicht	23 kg	10;3 kg	8,6 kg	6,5 kg	5,5 kg

*1) F/C/R/Sub = Front/Center/Rear/Subwoofer

Verstärker	TA-VE 170 *2)
Sinusleistung (DIN)	
Stereo 4 Ohm	–
Stereo 8 Ohm	5 x 25 W
Sinusleistung (RMS) 20Hz-20kHz	
Stereo 4 Ohm	–
Stereo 8 Ohm	–
Ausstattung	
MOS-FET-Endstufe	–
MOS-FET-Treiber	–
Komplett MOS-FET Bestückung	–
Torodial Transformator	–
Netzteil	–
SLL-Technik	–
Off-Center Füße	–
SACD optimiert	–
Mitgelieferte IR-Fernbedienung	• (RM-U170)
Eingänge / Ausgänge	
Phono-Eingang	–
5.1 Eingang	•
Vorverstärkerausgänge: F/C/R/Sub *1)	–
Anzahl der Audio Eingänge / Ausgänge	3 / –
Anzahl der Video Eingänge / Ausgänge	3 / –
Digitale Eingänge: optisch / koaxial	– / –
Digitale Ausgänge: optisch / koaxial	–
Lautsprecherausgänge	A
EON-Link (für Tuner)	–
Control A1 Anschluß / A1 II	–
Allgemeine Daten	
Spannungsversorgung	220–230V; 50/60Hz
Leistungsaufnahme On / Standby	115 W / 2W
Zus. Netzausgang (geschaltet *)	–
Abmessungen BxHxT	43x6,5x27,4 cm
Gewicht	4,6 kg

*1) F/C/R/Sub = Front/Center/Rear/Subwoofer
*2) Verstärker für HAT-K170

Die HT-Sets bestehen aus:			
Type:	Verstärker	Receiver	Lautsprecher
HT-K 170:	TA-VE 170		SA-VE 215
HT-SL 7 A:		TA-KSL 7	SA-VE 11 P

Plattenspieler	PS-LX 350	PS-LX 250
Ausstattung		
System Voll-/ Halb-Automat	– / –	– / •
Antriebsart Direkt / Riemen	– / •	– / •
Motor-Regelsystem	DC-Servo	DC-Servo
Plattentellergröße	33 cm	29,5 cm
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand	> 50 dB	> 50 dB
Gleichlaufschwankungen	0,25 % WRMS	0,25 % WRMS
Tonarm Typ	S-Shape	S-Shape
Tonarmlänge	220 mm	195 mm
Auflagekraft	4 g	fix
MM/MC System	MM	MM
Tonabnehmer Typ	ATN-3600LX	ATN-3600LX
Eingebauter Phono-Vorverstärker	•	•
Allgemeine Daten		
Spannungsversorgung	220-230V; 50/60 Hz	230V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	8 W	2 W
Abmessungen BxHxT	45x14,5x35 cm	42x10x34,2 cm
Gewicht	6,5 kg	2 kg

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Tuner / Cassettendecks

Gerätetyp Tuner	ST-D 777 ES	ST-SA 3 ES	ST-SB 920 QS	ST-SE 570	ST-SE 370
Ausstattung					
Empfangsbereiche	DAB/FM/MW/LW	FM/MW/LW	FM/MW/LW	FM/MW/LW	FM/MW/LW
FM-Empfangsteil	Advanced	Advanced	Advanced	Advanced	Advanced
Stationsspeicher	30	30	30	30	30
RDS	• (PS/PTY/CT/RT/PI)	• (PS/PTY/CT/RT/PI)	• (PS/PTY/CT/RT/PI)	• (PS/PTY/CT/RT/PI)	• (PS/PTY/CT/RT/PI)
RDS/EON	•	•	•	–	–
EON-Link System	•	–	•	•	–
Auto-Betical Select	•	•	•	•	•
Multi Sorting Funktion	•	•	•	•	•
Auto Tuning	•	•	•	•	•
Active Selection Mode	–	•	•	–	–
Menu System	•	•	•	•	•
Antennenabschwächer	–	•	•	–	–
ZF Wide / Narrow	–	•	•	–	–
Control A1 / integrierter IR-Empfänger	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Dimmer	–	–	•	•	•
Display-Sprache	Englisch/Deutsch	Englisch/Deutsch	Englisch/Deutsch	Englisch/Deutsch	Englisch/Deutsch
Ext. Antenneneingang FM / AM	2 (75 Ohm) / 1	2 (75 Ohm) / 1	2 (75 Ohm) / 1	1 (75 Ohm) / 1	1 (75 Ohm) / 1
DAB-Tunerteil					
DRC	–	–	–	–	–
Digital Filter	VC24	–	–	–	–
D/A-Converter	S-TACT 128	–	–	–	–
Digital Ausgänge: koaxial / optisch	• / •	–	–	–	–
RDI-Ausgänge: koaxial / optisch	– / •	–	–	–	–
Ext. Antenneneingang DAB	1 F-Connector	–	–	–	–
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung	220-230 V, 50/60 Hz	220-230 V, 50/60 Hz	220-230 V, 50/60 Hz	230 V, 50/60 Hz	230 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme On / Standby	35 W / –	13 W / –	12 W / –	10 W / –	10 W / –
Abmessungen BxHxT	43x9,9x37,4 cm	43x9,8x34 cm	43x8,6x29,5 cm	43x8,5x27,5 cm	43x8,5x27,5 cm
Gewicht	5 kg	4,5 kg	2,9 kg	2,5 kg	2,5 kg

Cassettendeck	TC-KA 6 ES	TC-KB 920 QS	TC-RE 340	TC-KE 240	TC-WE 835 S	TC-WE 675	TC-WE 475
Mechanik							
Anzahl der Köpfe	3	3	2	2	2 + 2	2 + 2	1 + 2
Kopfmaterial	SD	F&F/SD/SD	SD/SD	F&F/SD/SD	F&F/SD/SD	F&F/SD/SD	F&F/SD/SD
Anzahl der Motoren	3	2	1	2	2 + 2	1 + 1	1 + 1
Dual Capstan	•	–	–	–	–	–	–
Motorgetriebenes Cassettenfach	•	–	–	–	–	–	–
Cassettenstabilisator	•	• Sorbothane	–	–	–	–	–
Keramik – Cassettenhalter	•	•	–	–	–	–	–
Auto – Reverse	–	–	–	–	•	•	•
Display							
Zählwerk: Echtzeit / elektronisch	• / •	• / •	– / •	– / •	• / • x2	– / • x2	– / • x2
Fluorescent-Aussteueranzeige	•	•	•	•	•	•	•
Anzahl Anzeigesegmente	24	16	16	16	14	14	14
Rauschverminderungssystem							
Dolby / HX-Pro (*)	B, C, S / •	B, C, S / •	B, C / •	B, C / –	B, C, S / •	B, C / •	B, C / •
Funktionen							
Testtongeneratoren	•	•	–	–	–	–	–
Pitch Control	–	–	–	–	• Wide range	• Wide range	• Wide range
RMS – Programmierfunktion	–	–	–	–	•	•	–
Multi – Titelsuchlauf / AMS	•	•	•	•	•	•	•
Auto – Play – Funktion	–	–	•	–	•	•	•
Automatische Monitorumschaltung	•	•	–	–	–	–	–
Eingänge / Ausgänge							
Mikrofon-Eingang	–	–	–	–	–	–	–
Line Eingänge / Line Ausgänge	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Kopfhörer / regelbar	• / •	• / –	• / –	• / –	• / –	• / –	• / –
Control- A1 / A1 II	–	–	• / –	–	• / –	• / –	• / –
IR – Fernbedienung / optional	– / •	• / –	•(RM-J510) / –	• / –	• (RM-J910) / •	• (RM-J910) / •	• (RM-J910) / •
Allgemeine Daten							
Spannungsversorgung	220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz
Leistungsaufnahme On / Standby	30 W / –	23 W / –	15 W / –	14 W / –	30 W / –	22 W / –	18 W / –
Abmessungen	43x13,5x36 cm	43x12,5x31 cm	43x12x29 cm	43x12x29 cm	43x12x29 cm	43x12x29 cm	43x12x29 cm
Gewicht	7,6 kg	5 kg	3,5 kg	3,5 kg	4,3 kg	4 kg	4 kg

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Receiver			STR-VA 555 ES	STR-DB 1070 QS	STR-DB 870 QS	STR-LSA 1*	STR-DE 875
Sinusleistung (DIN)							
	Stereo	4 Ohm/8 Ohm	2x90W/2x100W	2x90W/2x100W	2x100W/2x100W	2x50W/–	–/2x100W
Surround-Mode	Front	4 Ohm/8 Ohm	2x90W/2x100W	2x90W/2x100W	2x100W/2x100W	–	–/2x100W
	Center	4 Ohm/8 Ohm	1x90W/1x100W	1x90W/1x100W	1x100W/1x100W	–	–/1x100W
	Rear	4 Ohm/8 Ohm	3x90W/3x100W (+Rear Center)	3x90W/3x100W (+Rear Center)	2x100W/2x100W	–	–/2x100W
Sinusleistung (RMS 20 Hz – 20 kHz)							
	Stereo	4 Ohm/8 Ohm	2x80W/2x90W	2x80W/2x90W	2x90W/2x90W	–	–
Surround-Mode	Front	4 Ohm/8 Ohm	2x80W/2x90W	2x80W/2x90W	2x90W/2x90W	–	–
	Center	4 Ohm/8 Ohm	1x80W/1x90W	1x80W/1x90W	1x90W/1x90W	–	–
	Rear	4 Ohm/8 Ohm	3x80W/3x90W (+Rear Center)	3x80W/3x90W (+Rear Center)	2x90W/2x90W	–	–
Komplett MOS-FET Bestückung			4 / 8 Ohm (schaltbar)	4 / 8 Ohm (schaltbar)	4 / 8 Ohm (schaltbar)	4 - 16 Ohm	4 / 8 Ohm (schaltbar)
Mitgelieferte IR Fernbedienung			RM-LJ305	RM-LP205	RM-U305	RM-LSA1S	RM-U305
Eingänge / Ausgänge							
Phono-Eingang			•	•	•	–	•
5.1 Eingang			•	•	•	–	•
2ter Audio - Ausgang			•	•	–	–	–
Line-Out (Woofer)			•	•	•	–	1
Vorverstärkerausgänge: F/C/R/Sub *1)			• / • / • / • (2x)	• / • / • / • (2x)	• / • / • / • (2x)	–	– / – / – / •
Anzahl der Audio Eingänge / Ausgänge			4 / 2	4 / 2	3 / 1	1 / –	3 / 1
Anzahl der Video Eingänge / Ausgänge			5 / 2	5 / 2	5 / 2	– / –	4 / 2
Monitorausgang (Bild): FBAS / S-Video			1 / 1	1 / 1	1 / 1	– / –	1 / 1
Anzahl der S-Video Eingänge / Ausgänge			5 / 2	4 / 1	4 / 1	–	3 / 1
Digital-Eingänge: optisch / koaxial / RF			4 / 2 / –	3 / 1 / –	3 / 1 / –	– / – / – (i.LINK)	3 / 1 / –
Digitale Ausgänge: optisch / koaxial			1 / –	1 / –	1 / –	– / – (i.LINK)	1 / –
Kopfhörerausgang / Impedanz			•	•	•	• / 4–16 Ohm	•
Lautsprecherausgänge			A	A	A	A	A
Control A1 Anschluß / A1 II			•	•	•	– (i.LINK)	•
Tuner							
Empfangsbereiche			FM / MW	FM / MW	FM / MW	FM / MW	FM / MW
RDS-Funktionen			PS-PTY	PS-PTY	PS-PTY	PS-PTY	PS-PTY
Allgemeine Daten							
Spannungsversorgung			230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz
Leistungsaufahme On/Standby			290 W / 1 W	240 W / 0,9 W	280 W / 0,9 W	140 W / 0,9 W	280 W / 0,9 W
Zus. Netzausgang	geschaltet *		1 *	1 *	1 *	-	2 *
Abmessungen	BxHxT		43x17,5x46,5 cm	43x16,1x40,1 cm	43x16,1x40,1 cm	43x7x33,5 cm	43x15,8x36,9 cm
Gewicht			17 kg	13,2 kg	13,2 kg	6,3 kg	9,5 kg

Receiver			STR-DE 675	STR-DE 475	STR-DE 375	STR-DE 135	HT-SL 7 A *2)
Sinusleistung (DIN)							
	Stereo	4 Ohm/8 Ohm	–/2x100W	–/2x80W	2x50W/–	2x60W/–	2x80W/2x80W
Surround-Mode	Front	4 Ohm/8 Ohm	–/2x100W	–/2x80W	2x50W/–	–	2x80W/2x80W
	Center	4 Ohm/8 Ohm	–/1x100W	–/1x80W	1x50W/–	–	80W/80W
	Rear	4 Ohm/8 Ohm	–/2x100W	–/2x80W	2x50W/–	–	2x80W/2x80W
Sinusleistung (RMS 20 Hz – 20 kHz)							
	Stereo	4 Ohm/8 Ohm	–	–	–	–	–
Surround-Mode	Front	4 Ohm/8 Ohm	–	–	–	–	–
	Center	4 Ohm/8 Ohm	–	–	–	–	–
	Rear	4 Ohm/8 Ohm	–	–	–	–	–
Komplett MOS-FET Bestückung			8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 - 16 Ohm	4 / 8 Ohm
Mitgelieferte IR Fernbedienung			RM-U305	RM-U305	RM-U305	RM-U204	RM-U305S
Eingänge / Ausgänge							
Phono-Eingang			•	–	–	–	–
5.1 Eingang			•	•	•	–	•
2ter Audio - Ausgang			–	–	–	–	–
Line-Out (Woofer)			1	1	1	–	–
Vorverstärkerausgänge: F/C/R/Sub *1)			– / – / – / •	– / – / – / •	–	–	– / – / – / •
Anzahl der Audio Eingänge / Ausgänge			3 / 1	3 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / –
Anzahl der Video Eingänge / Ausgänge			4 / 1	3 / 1	2 (Sound) / 1	2 / 1	3 / –
Monitorausgang (Bild): FBAS / S-Video			1 / 1	1 / 1	–	–	– / •
Anzahl der S-Video Eingänge / Ausgänge			3 / 1	– / –	– / –	– / –	– / –
Digital-Eingänge: optisch / koaxial / RF			3 / 1 / –	1 / 1 / –	– / – / –	– / – / –	2 / 1 / –
Digitale Ausgänge: optisch / koaxial			1 / –	– / –	– / –	– / –	– / –
Kopfhörerausgang / Impedanz			•	•	•	•	•
Lautsprecherausgänge			A	A	A	A,B,A+B/series	A
Control A1 Anschluß / A1 II			•	–	–	–	–
Tuner							
Empfangsbereiche			FM / MW	FM / MW	FM / MW	FM / MW	–
RDS-Funktionen			PS-PTY	PS-PTY	PS-PTY-CT-RT	PS-PTY-CT-RT	–
Allgemeine Daten							
Spannungsversorgung			230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz
Leistungsaufahme On/Standby			210 W / 1 W	175 W / 1 W	160 W / 0,5 W	135 W / #	185 W / 2 W
Zus. Netzausgang	geschaltet *		1 *	–	–	–	–
Abmessungen	BxHxT		43x15,8x30,9 cm	43x14,5x29,8 cm	43x14,5x29,8 cm	43x14,4x30,6 cm	43x8,3x29 cm
Gewicht			7,5 kg	7,2 kg	5,6 kg	5,6 kg	3 kg

*1) F/C/R/Sub = Front / Center / Rear / Subwoofer *2) Receiver für HT-SL7A

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

MiniDisc®-Recorder

Gerätetyp	MDS-JA 555 ES	MDS-JA 333 ES	MDS-JB 940 QS	MDS-JE 770	MDS-JE 470	MDS-JE 330
Ausstattung						
Format	MiniDisc	MiniDisc	MiniDisc	MiniDisc	MiniDisc	MiniDisc
Datenkompressions - System	ATRAC	ATRAC	ATRAC	ATRAC	ATRAC	ATRAC
Kanäle	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo/Mono)	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo)
Gehäuse-Material	Aluminum	Aluminum	Aluminum	Mold	Mold	Mold
D / A - Konverter	Current Pulse	Current Pulse	Current Pulse	Hybrid Pulse	Hybrid Pulse	Hybrid Pulse
A / D - Konverter	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	20 Bit
A T R A C - Version	Type-R	Type-R/ATRAC 3	Type-R/ATRAC 3	Type-R/ATRAC 3	Type-R/ATRAC 3	4.5
Abtastraten - Wandler	•	•	•	•	•	•
Variables Digitalfilter	•	•	•	–	–	–
Shock Resistant Memory	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.
Mitgelieferte FB / Type	• / RM-D33M	• / RM-D51M	• / RM-D49M	• / RM-D47M	• / RM-D47M	• / RM-D29M
Funktionen						
Pitch-Control-Funktion	•	•	•	•	–	–
Scale Factor Edit-Funktionen	–	•	•	•	•	–
Long Time Aufnahme (4fach/2fach)	–	•	•	•	•	–
Eingänge / Ausgänge						
Line - Eingang / -Ausgang	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Externer Mikrofon - Eingang	–	–	–	–	–	–
Kopfhörer Ausgang	6,3 mm PIN	6,3 mm PIN	6,3 mm PIN	6,3 mm PIN	–	–
Optischer Digital-Eingang / -Ausgang	2 / 1	2 / 1	2 / 1	1 / 1	1 / –	1 / –
Koaxialer Digital-Eingang / -Ausgang	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / –	– / –	– / –
PC Tastatur Anschluß	–	–	•	•	–	–
Control-A1 / A1 II Schnittstelle	•	•	•	•	–	–
Allgemeine Daten						
Spannungsversorgung	220-230 V; 50/60 Hz	220-240 V; 50/60 Hz	220-240 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	220-230 V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme On/Standby	24 W / –	24 W / 0,8 W	18 W / 1 W	15 W / 0,5 W	15 W / 0,5 W	15 W / –
Abmessungen WxHxD	43x12,6x37,6 cm	43x12,4x37,6 cm	43x11x28,7 cm	43x9,5x28,5 cm	43x9,5x28,5 cm	43x9,5x28 cm
Gewicht	15,3 kg	10,4 kg	5,3 kg	3,1 kg	3 kg	3,5 kg

Gerätetyp	MDS-LSA 1 *	MDS-PC 3 **	MDS-S 50	MDS-S 9	MXD-D 40
Ausstattung					
Format	MiniDisc (for Lissa)	MiniDisc	MiniDisc	MiniDisc	MiniDisc / CD Player
Datenkompressions - System	ATRAC	ATRAC	ATRAC	ATRAC	ATRAC
Kanäle	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo)
Gehäuse-Material	Alum. / Mold	Mold	Mold	Mold	Mold
D / A - Konverter	Current Pulse	Hybrid Pulse	Hybrid Pulse	Hybrid Pulse	H-Pulse
A / D - Konverter	24 Bit	20 Bit	24 Bit	24 Bit	20 Bit
A T R A C - Version	Type-R/ATRAC 3	Type-R/ATRAC 3	Type-R/ATRAC 3	Type-R/ATRAC 3	4.5 / ATRAC 3
Abtastraten - Wandler	•	•	•	•	•
Variables Digitalfilter	–	–	–	–	–
Shock Resistant Memory	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.	10 Sec.
Mitgelieferte FB / Type	• / RM-LSA1M	• / RM-D11P	• / RM-D47M	• / RM-D47M	• / RM-D43M
Funktionen					
Pitch-Control-Funktion	•	–	–	–	•
Scale Factor Edit-Funktionen	•	•	•	•	•
Long Time Aufnahme (4fach/2fach)	•	•	•	•	•
Eingänge / Ausgänge					
Line - Eingang / -Ausgang	–	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Externer Mikrofon - Eingang	–	–	–	–	–
Kopfhörer Ausgang	–	3,5 mm PIN	3,5 mm PIN	–	6,3 mm PIN
Optischer Digital-Eingang / -Ausgang	– (via i.LINK)	1 / 1	1 / –	1 / –	1 / –
Koaxialer Digital-Eingang / -Ausgang	– (via i.LINK)	– / –	– / –	– / –	– / –
PC Tastatur Anschluß	– (via i.LINK)	–	–	–	–
Control-A1 / A1 II Schnittstelle	–	– (Control I)	–	–	–
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung	220 - 240 V; 50/60 Hz	220 - 240 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme On/Standby	18 W / 0,5 W	14 W / 2 W	15 W / 0,5 W	15 W / 0,5 W	22 W / 1 W
Abmessungen WxHxD	43x7x31,5 cm	15,2x5,2x25,5 cm	28x8,5x29 cm	28x8,4x29 cm	43x12x29 cm
Gewicht	4,4 kg	1 kg	2,4 kg	2,4 kg	4,7 kg

*MiniDisc für LISSA-Concept ** PC-Kit: MDS-PC3 + PCLK-MN10A + Software (M-crew)

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Micro-Systeme		CMT-CP 500 MD	CMT-CP 300	CMT-CP 100	CMT-DC 500 MD	CMT-DC 1	CMT-EP 50
Verstärker							
Ausgangsleistung:	RMS	2 x 35 W	2 x 35 W	2 x 35 W	2 x 35 W	2 x 35 W	2 x 12 W
	DIN	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 11 W
	Musikleistung	2 x 85 W	2 x 85 W	2 x 85 W	2 x 85 W	2 x 85 W	2 x 27 W
CD-R/CD-RW Playback		–	–	–	–	–	–
Eingänge / Ausgänge (Korpus)							
Mikrofonanschluß		–	–	–	–	–	–
Kopfhörer / Kopfhörer Impedance		• / 6 Ohm	• / 8 Ohm	• / 4–16 Ohm	• / 6 Ohm	• / 4–16 Ohm	• / >16 Ohm
Surround Out		–	–	–	–	–	–
Subwoofer Out		–	–	–	–	–	–
Audio Line Eingänge / Ausgänge		1 / -	1 / -	1 / -	1 / -	1 / -	–
Optischer Digital Ausgang (für MD)		–	1	1	–	1	–
Eingebaute Audiogeräte							
Tuner		•	•	•	•	•	•
CD Player/CD-Wechsler (Anzahl der CD's)/DVD		• / – / –	• / 3 / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –
MD-Recorder		•	–	–	•	–	–
Cassettendeck		•	•	•	•	•	•
Lautsprecher Typennname		SS-CCP500	SS-CCP300 (passiv)	SS-CCP500 (passiv)	SS-CCP500	SS-CDC1 (passiv)	SS-CEP50 (passiv)
Allgemeine Daten							
Spannungsversorgung		230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230 V; 50 Hz
Leistungsaufnahme On / Standby		75 W / 0,5 W	70 W / 0,5 W	75 W / 0,5 W	75 W / 0,5 W	75 W / 0,5 W	40 W / 0,9 W
Abmessungen (BxHxT) :	Korpus (Verst./Tuner/CD)	19x25,2x33,5 cm	22,5x27,3x38,5 cm	19x25,2x34,5 cm	19x25,2x34,5 cm	19,1x25,3x34,6 cm	14,5x23,8x23,4 cm
	Cassettendeck	–	–	–	–	– (build in)	–
	MiniDisc	– (eingebaut)	–	–	– (eingebaut)	–	–
	Rechter Lautsprecher	15x25,2x25,2 cm	17x27,5x26,5 cm	15x25,2x25,2 cm	15x25,2x26,1 cm	15x25,3x27,2 cm	14,5x23,8x17,1 cm
	Linker Lautsprecher	15x25,2x25,2 cm	17x27,5x26,5 cm	15x25,2x25,2 cm	15x25,2x26,1 cm	15x25,3x27,2 cm	14,5x23,8x17,1 cm
Gewicht:	Korpus (Verst./Tuner/CD)	7 kg	7,3 kg	5,6 kg	6,6 kg	5,6 kg	3,4 kg
	Cassettendeck	–	–	–	–	–	–
	MiniDisc	–	–	–	–	–	–
	Lautsprecher R / L	3 kg (Stück)	3 kg (Stück)	2,6 kg (Stück)	3 kg (Stück)	2,6 kg (Stück)	1,4 kg (Stück)
Mitgelieferter IR-Fernbedienungstyp		RM-SCP500	RM-SCP300	RM-SCP100	RM-SCJ300	RM-SCP100	RM-SEP50

Micro-Systeme		CMT-EP 40	CMT-EP 30	CMT-EX 100	CMT-RB 5	CMT-SP 55 MD	CMT-SP 55 TC	CMT-C 5 MD
Verstärker								
Ausgangsleistung:	RMS	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 15 W	2 x 14 W	2 x 25W	2 x 25 W	2 x 20 W
	DIN	2 x 4,5 W	2 x 4,5 W	2 x 12 W	2 x 12 W	2 x 22 W	2 x 22 W	2 x 17 W
	Musikleistung	2 x 13 W	2 x 13 W	2 x 15 W	2 x 28 W	2 x 40 W	2 x 40 W	2 x 25 W
CD-R/CD-RW Playback		–	–	–	–	–	–	• / •
Eingänge / Ausgänge (Korpus)								
Mikrofonanschluß		–	–	–	–	–	–	–
Kopfhörer / Kopfhörer Impedance		• / >16 Ohm	• / >16 Ohm	• / 8 Ohm	• / 8 Ohm	• / 8 Ohm	• / 8 Ohm	• / 8 Ohm
Surround Out		–	–	–	–	–	–	–
Subwoofer Out		–	–	–	–	–	–	–
Audio Line Eingänge / Ausgänge		–	–	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Optischer Digital Ausgang (für MD)		–	–	1	1	1	1	1
Eingebaute Audiogeräte								
Tuner		•	•	•	•	•	•	tr
CD Player/CD-Wechsler (Anzahl der CD's)/DVD		• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –
MD-Recorder		–	–	–	–	•	–	•
Cassettendeck		•	•	–	–	•	•	–
Lautsprecher Typennname		SS-CEP30 (passiv)	SS-CEP30 (passiv)	SS-CEX100 (passiv)	SS-CRB5 (passiv)	SS-CSP55 (passiv)	SS-CSP55 (passiv)	SS-C5 (passiv)
Allgemeine Daten								
Spannungsversorgung		230 V; 50 Hz	230 V; 50 Hz	220–230 V; 50/60 Hz	230 V; 50/60 Hz	230V; 50/60 Hz	230V; 50/60 Hz	230V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme On / Standby		30 W / 0,9 W	30 W / 0,9 W	30 W / 0,9 W	50 W / 1 W	65 W / 1 W	65 W / 1 W	60 W / 0,5 W
Abmessungen (BxHxT)	Korpus (Verst./Tuner/CD)	14,5x23,8x23,8	14,5x23,8x23,8	17,5x22,2x20,1	18x13x31,5	20,2x10,1x28,1	20,2x10,1x28,1	14,5x12,5x27,3
in cm:	Cassettendeck	–	–	–	–	– (optional)	20,2x10,1x28,1	– (optional)
	MiniDisc	–	–	–	–	20,2x10,1x28,1	– (optional)	– (build in)
	Rechter Lautsprecher	14,5x23,8x17,1	14,5x23,8x17,1	13x22,2x20,1	14,5x25,5x21	16,5x28,1x26,6	16,5x28,1x26,6	15x24,8x22
	Linker Lautsprecher	14,5x23,8x17,1	14,5x23,8x17,1	13x22,2x20,1	14,5x25,5x21	16,5x28,1x26,6	16,5x28,1x26,6	15x24,8x22
Gewicht:	Korpus (Verst./Tuner/CD)	2,8 kg	2,8 kg	3,2 kg	4 kg	3,9 kg	3,9 kg	4,5 kg
	Cassettendeck	–	–	–	–	– (optional)	1,9 kg	– (optional)
	MiniDisc	–	–	–	–	1,7 kg	– (optional)	–
	Lautsprecher R / L	1,4 kg (Stück)	1,4 kg (Stück)	2 kg (Stück)	2,7 kg (Stück)	3,5 kg (Stück)	3,5 kg (Stück)	1,9 kg
Mitgelieferter IR-Fernbedienungstyp		RM-SEP40	RM-SEP30	RM-SCEX100	RM-SRB5	RM-SSP55	RM-SSP55	RM-SPX333

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Mini-System-Anlagen

Mini Systeme		DAV-S 800 *1)	DAV-S500 *1)	DAV-S300 *1)	CHC-CL 5 MD	CHC-CL 3	CHC-CL 1
Verstärker							
Sinusleistung (RMS 10%): Front		2x50W	2x40W	2x30W	2x50W	2x100W	2x50W
Surround Center / Rear		50W/2x50W	40W/2x40W	30W/2x30W	–	–	–
Sinusleistung (DIN): Front		2x40W	2x35W	2x20W	2x40W	2x80W	2x40W
Surround Center / Rear		40W/2x40W	35W / 2x35W	20W / 2x20W	–	–	–
Musikleistung		#	#	#	2x95W	2x180W	2x95W
CD-R/CD-RW playback		• / •	• / •	– / –	• / •	• / •	• / •
Eingänge/Ausgänge							
Mikrofonanschluß / Mic Mix Funktion		–	–	–	–	–	–
Kopfhörer / Kopfhörerimpedanz		•	•	•	•	•	•
Surround-Ausgang		–	–	–	–	–	–
Subwoofer Pre-out		1	1	1 (active)	–	–	–
Anzahl der Audio Ein- / -Ausgänge		2 / 1 (2 / 1Video Out)	2 / 1 (2 / 1Video Out)	2 / 2(1xVideo Out)	1 / –	1 / –	1 / –
Digital-Ausgang (CD zu MiniDisc) optisch		1 (In 1x)	1 (In 1x)	–	•	•	•
Eingebaute Audiogeräte							
Tuner		•	•	•	•	•	•
CD Player/CD-Wechsler (Anzahl der CD's)/DVD		• (+SACD) / – / •	• (+SACD) / – / •	• / – / •	– / 3 / –	– / 3 / –	– / 3 / –
MD-Recorder		–	–	–	•	–	–
Cassettendeck		–	–	–	–	•	•
Lautsprechertyp (Front/Center/Rear)		5 x SS-TS5500	5 x SS-TS500	5 x SS-TS300	SS-CL1/–/–	SS-CL1/–/–	SS-CL1/–/–
Allgemeine Daten							
Spannungsversorgung		230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme On / Standby		# / #	98 W / #	68 W / –	100 / 0,5 W	165 / 0,5 W	100 / 0,5 W
Abmessungen BxHxT:	System	35,5x7x37 cm	35,5x7x37 cm	35,5x7x36,5 cm	21,5x28,5x42,1 cm	21,5x28,5x42,1 cm	21,5x28,5x42,1 cm
Lautsprecher	Front	6,8x8,3x105,3 cm	10x10x11 cm	9,7x10,2x10,5 cm	21x28,5x26 cm	21x28,5x26 cm	21x28,5x26 cm
	Center	26x8,3x8,4 cm	10x10x11 cm	9,7x10,2x10,5 cm	–	–	–
	Rear	6,8x8,3x105,3 cm	10x10x11 cm	9,7x10,2x10,5 cm	–	–	–
Gewicht:	System	#	#	3,8 kg	8,6 kg	8 kg	7,7 kg
Lautsprecher Stck.	Front	3,5 kg	0,85 kg	0,57 kg	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg
	Center	1,3 kg	0,85 kg	0,57 kg	–	–	–
	Rear	3,1 kg	0,85 kg	0,57 kg	–	–	–
Mitgelieferter IR-Fernbedienungstyp		RM-SS800	RM-SS800	RM-SS300	RM-SCL1	RM-SCL1	RM-SCL1

*1) mit DVD Player

Mini Systeme		MHC-RG 60	MHC-RG 40	MHC-RG 20	MHC-S 9 D *1)	MHC-S 7 AV	MHC-S 3
Verstärker							
Sinusleistung (RMS 10%): Front		2x100W	2x80W	2x50W	2x120W	2x120W	2x80W
Surround Center / Rear		–	–	–	40W/2x40W	40W/2x40W	–
Sinusleistung (DIN): Front		2x80W	2x65W	2x40W	2x100W	2x100W	2x60W
Surround Center / Rear		–	–	–	30W / 2x30W	30W / 2x30W	–
Musikleistung		2x170W	2x100W	2x95W	2x200W	2x200W	2x150W
CD-R/CD-RW playback		– / –	– / –	– / –	• / •	• / •	• / •
Eingänge/Ausgänge							
Mikrofonanschluß / Mic Mix Funktion		–	–	–	–	–	–
Kopfhörer / Kopfhörerimpedanz		• / (8 Ohm)	• / (8 Ohm)	• / (8 Ohm)	• / (8 Ohm)	• / (8 Ohm)	• / (8 Ohm)
Surround-Ausgang		•	–	–	–	–	–
Subwoofer Pre-out		–	–	–	–	–	–
Anzahl der Audio Ein- / -Ausgänge		2 / –	2 / –	1 / –	2 / 1 (2xVideo Out)	2 / 1	2 / 1
Digital-Ausgang (CD zu MiniDisc) optisch		•	•	–	1 / 1 (digital In/Out)	1 / 1 (digital In/Out)	1 / 1 (digital In/Out)
Eingebaute Audiogeräte							
Tuner		•	•	•	•	•	•
CD Player/CD-Wechsler (Anzahl der CD's)/DVD		– / 3 / –	– / 3 / –	– / 3 / –	– / 3 / 3	– / 3 / –	– / 3 / –
MD-Recorder		–	–	–	• (option MDS-S9)	• (option MDS-S9)	• (option MDS-S9)
Cassettendeck		•	•	•	• (TC-S3)	• (TC-S3)	• (TC-S3)
Lautsprechertyp (Front/Center/Rear)		SS-RG60/–/–	SS-RG40/–/–	SS-RG2/–/–	SS:-S9/-CT270/-RS270	SS:-S9/-CT270/-RS270	SS:-S9/-CT270/-RS270
Allgemeine Daten							
Spannungsversorgung		230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz	230 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme On / Standby		175 W / 0,5 W	140 W / 0,5 W	85 W / 1 W	340 W / 0,8 W	300 W / 0,6 W	300 W / 0,6 W
Abmessungen BxHxT:	System	28x32,5x42,1 cm	28x32,5x42,1 cm	28x32,5x42,1 cm	28x47x35 cm	28x47x35 cm	28x47x35 cm
Lautsprecher	Front	21,5x32,5x27,7 cm	21,5x32,5x27,7 cm	21,5x32,5x27,7 cm	23,5x47x26,5 cm	23,5x47x26,5 cm	23,5x47x26,5 cm
	Center	–	–	–	22,5x9,5x10 cm	22,5x9,5x10 cm	–
	Rear	–	–	–	18x9,5x10 cm	18x9,5x10 cm	–
Gewicht:	System	10 kg	9 kg	8,5 kg	15,2 kg	14,9 kg	14,9 kg
Lautsprecher Stck.	Front	4,2 kg	4,2 kg	3,2 kg	7,3 kg	7,3 kg	7,3 kg
	Center	–	–	–	1,2 kg	1,2 kg	–
	Rear	–	–	–	0,65 kg	0,65 kg	–
Mitgelieferter IR-Fernbedienungstyp		RM-SR210	RM-SR210	RM-SR200	RM-SD390AV	RM-SD370AV	RM-SD370AV

*1) mit DVD Player

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Lautsprecher		SA-VE 815 ED ** (5xSS-MS 815) *1)	SA-VE 812 ED (2xSS-MS 815) *2)	SA-VE 811 *3)	SA-VE 705 (5xSS-MS 7) *4)	SA-VE 702 (2xSS-M S7) *5)	SA-V 701 *6)	SA-VE 525 (5xSS-MS 525) *7)
Ausstattung								
System / Anzahl der Wege		2 Way	2 Way	2 Way	2 Way	2 Way	2 Way	2 x Full Range (**)
Stand-/Regal-Lautsprecher		Satellite (F/C/R)*	Satellite (Front)	Satellite	Satellite(F/C/R)*	Satellite (Front)	Satellite	Satellite (F/C/R)*
Arbeitsweise Aktiv/Passiv		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Gehäuse Geschlossen/Bassreflex		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Magnetische Abschirmung		•	•	•	•	•	•	•
Lautsprecher-Bestückung	Bass	–	–	–	–	–	–	–
	Mittelton	2 x 5 cm	2 x 5 cm	2 x 5 cm	2 x 5 cm	2 x 5 cm	2 x 5 cm	–
	Hochton	1,9 cm Dome	1,9 cm Dome	1,9 cm Dome	1,9 cm Dome	1,9 cm Dome	1,9 cm Dome	–
	Super Hochton	–	–	–	–	–	–	–
Übertragungsbereich (*)		24-70.000 Hz *	24-70.000 Hz *	24-70.000 Hz *	24-40.000 Hz *	24-40.000 Hz *	24-40.000 Hz *	26-20.000 Hz *
Übergangsfrequenzen		–	–	–	–	–	–	–
Nenn-/Musikbelastbarkeit	DIN	– / 140 W	– / 140 W	– / 140 W	70 W / 140 W	70 / 140 W	70 / 140 W	60 W / 120 W
Schalldruck-Pegel		87 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Impedanz		8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Allgemeine Daten								
Abmessungen	BxHxT in cm	8,6x16,9x13 cm	8,6x16,9x13 cm	8,6x16,9x13 cm	8,6x16,9x13 cm	8,6x16,9x13 cm	8,6x16,9x13 cm	7,7x13,1x10,5 cm
Gewicht		1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	0,730 kg

(*) Übertragungsbereich mit Subwoofer (F/C/R)* = Front,Center,Rear (**) d=5cm ** Lautsprecher ideal für SACD

Lautsprecher		SA-VE 522 (2xSS-MS 525) *8)	SA-V 521 (1xSS-MS 525) *9)	SA-VE 325 (SS-CN 325) *10)	SA-VE 325 (SS-V 325) *10)	SA-VE 322 (SS-V 322) *11)	SA-VE 225 (SS-CN 225) *12)
Ausstattung							
System / Anzahl der Wege		2 x Full Range (**)	2 x Full Range (**)	2 x Full Range (***)	Full Range (***)	Full Range (***)	2 x Full Range (****)
Stand-/Regal-Lautsprecher		Satellite (Front)	Satellite	Satellite (Center)	Satellite (Rear, Front)	Satellite (Front)	Satellite (Center)
Arbeitsweise Aktiv/Passiv		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Gehäuse Geschlossen/Bassreflex		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Magnetische Abschirmung		•	•	•	•	•	•
Lautsprecher-Bestückung	Bass	–	–	–	–	–	–
	Mittelton	–	–	–	–	–	–
	Hochton	–	–	–	–	–	–
	Super Hochton	–	–	–	–	–	–
Übertragungsbereich (*)		26-20.000 Hz *	26-20.000 Hz *	28-20.000 Hz *	28-20.000 Hz *	28-20.000 Hz *	28-20.000 Hz *
Übergangsfrequenzen		–	–	–	–	–	–
Nenn-/Musikbelastbarkeit	DIN	60 W / 120 W	60 W / 120 W	– / 120 W	– / 100 W	– / 100 W	– / 120 W
Schalldruck-Pegel		87 dB/W/m	87 dB/W/m	89 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m	88 dB/W/m
Impedanz		8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Allgemeine Daten							
Abmessungen	BxHxT in cm	7,7x13,1x10,5 cm	7,7x13,1x10,5 cm	30x7,8x12,6 cm	7x15,2x12,6 cm	7x15,2x12,6 cm	30x7x12,6 cm
Gewicht		0,730 kg	0,730 kg	1,6 kg	0,83 kg	0,83 kg	1,1 kg

1 Übertragungsbereich mit Subwoofer (F/C/R) = Front,Center,Rear (**) d=5cm (***) d=5,5x11cm (****) d=5x9cm

Lautsprecher		SA-VE 225 (SS-V 225) *12)	SA-VE 215 (SS-MS 215) *13)	SS-CR 105 (Center)	SS-CR 105 (Rear)	SS-X 90 ED	SS-X 3
Ausstattung							
System / Anzahl der Wege		Full Range (**)	Full Range (**)	Full Range	Full Range	3-Way	2 Way
Stand-/Regal-Lautsprecher		Satellite (Rear, Front)	Satellite (F/C/R)*	Center Speaker	Rear Speaker	• / –	• / –
Arbeitsweise Aktiv/Passiv		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Gehäuse Geschlossen/Bassreflex		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Magnetische Abschirmung		•	•	–	–	•	•
Lautsprecher-Bestückung	Bass	–	–	2 x 10 cm Cone	10 cm Cone	2 x 16,5 cm Cone	1 x 11 cm Cone
	Mittelton	–	–	–	–	16,5 cm Cone	–
	Hochton	–	–	–	–	2,5 cm Dome	1 x 2,5cm Dome
	Super Hochton	–	–	–	–	–	–
Übertragungsbereich (*)		28-20.000 Hz *	32-20.000 Hz *	85 - 20.000 Hz	85 - 20.000 Hz	35 - 70.000 Hz **	60-30.000 Hz
Übergangsfrequenzen		–	–	–	–	# Hz	1900 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit	DIN	– / 100 W	25 W / 60 W	40 W / 100 W	40 W / 100 W	100 W / 200 W	50 W / 100 W
Schalldruck-Pegel		86 dB/W/m	84 dB/W/m	88 dB/W/m	85 dB/W/m	90 dB/W/m	86 dB/W/m
Impedanz		8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	6 Ohm
Allgemeine Daten							
Abmessungen	BxHxT in cm	7x15x12,6 cm	7,6x10x8,6 cm	35,7x13,1x15,7 cm	18,2x13,1x15,7 cm	26x99x30 cm	16x30x25 cm
Gewicht		0,55 kg	0,425 kg	2,6 kg	1,4 kg (Stück)	30 kg	4,5 kg

1 Übertragungsbereich mit Subwoofer (F/C/R) = Front,Center,Rear (**) d=5cm (***) d=5,5x11cm (****) d=5x9cm

***1) SA-VE815: 5xSS-MS815+SA-WMS815**
***2) SA-VE812: 2xSS-MS815+SA-WMS815**
***3) SA-V811: Einzellautsprecher für SA-VE815ED**
***4) SA-VE705: 5xSS-MS7+SA-WMS7**
***5) SA-VE702: 2xSS-MS7+SA-WMS7**
***6) SA-V701: Einzellautsprecher für SA-VE705**
***7) SA-VE525: 5xSS-MS525+SA-WMS525**
***8) SA-VE522: 2xSS-MS525+SA-WMS525**
***9) SA-V521: 1xSS-MS525**
***10) SA-VE325: 4xSS-V325+SS-CN325+SA-WMS325**
***11) SA-VE322: 2xSS-V325+SA-WMS325**
***12) SA-VE225: 4xSS-V225+SS-CN225+SA-WMS225**
***13) SA-VE215: 5xSS-MS215+SA-WMS215 (für HT-K170)**

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Lautsprecher

Lautsprecher		SS-X 70 ED	SS-SR X 7	SS-CN X 7	SS-LA 500 ED	SS-LAC 505 ED	SS-TW 100 ED **
Ausstattung							
System / Anzahl der Wege		3-Way	2 Way	2 Way	2 Way	2 Way	Super-Tweeter / –
Stand-/Regal-Lautsprecher		• / –	– / •	– / •	– / •	– / • (Center)	– / –
Arbeitsweise Aktiv/Passiv		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Gehäuse Geschlossen/Bassreflex		– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •
Magnetische Abschirmung		•	–	•	•	•	–
Lautsprecher-Bestückung	Bass	16,5 cm Cone	1 x 12cm Cone	2 x 11cm Cone	1 x 11cm Cone	2 x 9cm Cone	–
	Mittelton	16,5 cm Cone	–	–	–	–	–
	Hochton	2,5 cm Dome	1 x 2,5cm Dome	1 x 2,5cm Dome	1 x 25cm Dome	1 x 25cm Dome	–
	Super Hochton	–	–	–	–	–	1 x 2,5cm Dome
Übertragungsbereich (*)		40 - 70.000 Hz **	80-20.000 Hz	70-20.000 Hz	58-70.000 Hz **	58-70.000 Hz **	5.000-100.000 Hz
Übergangsfrequenzen		# Hz	3000 Hz	3000 Hz	3000 Hz	3000 Hz	20kHz,30kHz,40kHz (*2)
Nenn-/Musikbelastbarkeit	DIN	75 W / 150 W	50 W / 100 W	60 W / 120 W	60 W / 120 W	60 W / 120 W	#/400 W
Schalldruck-Pegel		89 dB/W/m	86dB/W/m	86dB/W/m	87dB/W/m	87dB/W/m	86 dB/W/m
Impedanz		4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Allgemeine Daten							
Abmessungen	BxHxT in cm	26x89x30 cm	21,5x33x11,5 cm	43x14,5x19,5 cm	16x32x22 cm	35x19,5x22,5 cm	11x7x14 cm
Gewicht		24 kg	3,1 kg	5 kg	5 kg	6 kg	0,7 kg

(*) Übertragungsbereich mit Subwoofer (F/C/R)* = Front,Center,Rear ** Tweeter ideal für SACD (*2) schaltbar

Aktiv-Subwoofer		SA-WX 90	SA-WM 20	SA-WD 200	SA-WMS 815 (SA-VE 815 ED)	SA-WMS 7 (SA-VE 705/702)
Ausstattung						
Verstärker-Leistung (DIN)		300 W (0,8%THD)	50 W (THD 0,7%)	250 W (THD 0,7%)	150 W (0,8%)	120 W (THD 0,9%)
Lautsprechertypus (System)		Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer SA-VE815	Subwoofer SA-VE705
Stand-/Regal-Lautsprecher		• / –	• / –	• / –	• / –	• / –
Arbeitsweise Aktiv/Passiv		• / –	• / –	• / –	• / –	• / –
Gehäuse Geschlossen/Bassreflex		– / •(advanced SAW)	– / •	– / •	– / •(advanced SAW)	– / •(advanced SAW)
Lautsprecher-Bestückung	Bass	1 x 30 cm Cone	20 cm Cone	2 x 13,5 cm Cone	1 x 20 cm Cone	1 x 20 cm Cone
Übertragungsbereich		20 - 120 Hz	-	-	–	–
Cutoff-Frequenz		50 Hz - 170 Hz	28 - 200 Hz	22 - 200 Hz	26 - 150 Hz	26 - 150 Hz
Phasen-Schalter		•	•	•	–	–
Magnetische Abschirmung		•	•	•	•	•
Eingänge/Ausgänge						
Eingänge	1	1 100mV/33kOhm RCA/SS-Term.	1 200mV/50kOhm SS-Term./RCA	1 100mV/47kOhm SS-Term./RCA	1 200mV/50kOhm SS-Term./RCA	1 200mV/50kOhm SS-Term./RCA
	2	–	–	–	–	–
Ausgänge	1	–	1 SS–Terminal/RCA	1 SS–Terminal/RCA	1 SS–Terminal/RCA	1 SS–Terminal/RCA
	2	–	–	–	–	–
Allgemeine Daten						
Spannungsversorgung		220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz
Leistungsaufnahme		125 W / 1 W	50 W / 1 W	50 W / 1 W	130 W / 1 W	80 W / 1 W
Abmessungen	BxHxT	42x45x54 cm	27x32,5x38,5 cm	16,5x45x42,5 cm	23x38x47 cm	23x38x47 cm
Gewicht		36 kg	10 kg	16 kg	17,5 kg	17 kg
IR-Fernbedienung		–	–	–	–	–

Aktiv-Subwoofer		SA-WMS 525 (SA-VE 525/522)	SA-WMS 325 (SA-VE 325/322)	SA-WMS 225 (SA-VE 225)	SA-WMS 215 (HT-K 170)
Ausstattung					
Verstärker-Leistung (DIN)		120 W (THD 0,8%)	75 W (THD 0,8%)	50 W (THD 0,8%)	50 W (THD 0,8%)
Lautsprechertypus (System)		Subwoofer SA-VE525	Subwoofer SA-VE325	Subwoofer SA-VE225	Subwoofer SA-VE215
Stand-/Regal-Lautsprecher		• / –	• / –	• / –	• / –
Arbeitsweise Aktiv/Passiv		• / –	• / –	• / –	• / –
Gehäuse Geschlossen/Bassreflex		– / •(advanced SAW)	– / •(advanced SAW)	– / •(advanced SAW)	– / •(advanced)
Lautsprecher-Bestückung	Bass	1 x 20 cm Cone	1 x 16 cm Cone	1 x 16 cm Cone	16 cm Cone
Übertragungsbereich		–	–	–	–
Cutoff-Frequenz		26 - 250 Hz	# Hz	# Hz	#
Phasen-Schalter		–	–	–	–
Magnetische Abschirmung		•	•	•	•
Eingänge/Ausgänge					
Eingänge	1	1 200mV/33kOhm RCA/SS-Term.	1 200mV/33kOhm RCA/SS-Term.	1 200mV/33kOhm RCA/SS-Term.	1 200mV/50kOhm SS-Term./RCA
	2	–	–	–	–
Ausgänge	1	1 RCA for 2. Woofer	1 RCA for 2. Woofer	1 RCA for 2. Woofer	1 SS–Terminal/RCA
	2	Front Speaker	Front Speaker	Front Speaker	–
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung		230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	230V; 50/60Hz	220-230V; 50/60Hz
Leistungsaufnahme		90 W / 1 W	70 W / 1 W	50 W / 1 W	45 W / –
Abmessungen	BxHxT	23x39,2x46,4 cm	20,5x38,5x38,9 cm	20,5x38,5x38,5 cm	24x28,5x35,3 cm
Gewicht		13,2 kg	10,3 kg	10,5 kg	8 kg
IR-Fernbedienung		–	–	–	–

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Multiscan-Monitore	CPD-E 500 E	HMD-A 420	HMD-A 220
Monitorgröße	21"	19"	17"
Sichtbare Bildfläche (BxH in mm)	404x302	365x274	326x243
Bildwiederholraten			
Horizontale (kHz) / Vertikale (Hz) Ablenkfrequenz	30-109 / 48-160	30-96 / 48-120	30-70 / 48-120
Maximale Bildwiederholraten (Hz)	800x600/160 Hz; 1024x768/138 Hz; 1280x1024/103 Hz; 1600x1200/88 Hz	800x600/120 Hz; 1024x768/120 Hz; 1280x1024/91 Hz; 1600x1200/78 Hz	640x480/120 Hz; 800x600/113 Hz; 1024x768/88 Hz; 1280x1024/66 Hz
Empfohlene Auflösung (Hz)	1280x1024/103 Hz	1280x1024/91 Hz	1024x768/88 Hz
Bildqualität			
Digital Multiscan / Antireflexions- / Antistatikbeschichtung	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Pitchabstand (mm)	0,24	0,24-0,25	0,24-0,25
Fokus: DQL / MALS / EFEAL / SAGIC	• / • / • / L	• / • / • / L	• / • / – / –
Merkmale			
USB-Hub (1 Eingang - Ausgänge)	–	•	•
Videoeingang: D-Sub 15-Kabel / -Buchse / 5x BNC	– / • / –	• / – / –	• / – / –
Leistungsaufnahme			
0 Watt (Power Off-Modus)	•	•	•
Normalbetrieb (Watt)	145	150	115
Abmessungen			
BreitexHöhexTiefe (mm) / Gewicht (kg)	497x480x478 / 32	497x458x469 / 26	460x378x441 / 19

Multiscan-Monitore	SDM-M 61	SDM-M 51/D	SDM-N 50 R	SDM-N 80
Monitorgröße	16"	15,1"	15"	18"
Sichtbare Bildfläche (BxH in mm)	317x257	307x230	304x228	359x287
Bildwiederholraten				
Horizontale (kHz) / Vertikale (Hz) Ablenkfrequenz	28-92 / 48-85	28-64 / 48-75	30-61 / 48-85	28-92 / 50-85
Maximale Bildwiederholraten (Hz)	1280x1024/85 Hz	1024x768/75 Hz	1024x768/85 Hz	1280x1024/85 Hz
Empfohlene Auflösung (Hz)	1280x1024/85 Hz	1024x768/75 Hz	1024x768/85 Hz	1280x1024/85 Hz
Bildqualität				
Digital Multiscan / Antireflexions- / Antistatikbeschichtung	– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
Pitchabstand (mm)	0,248	0,2805	0,2805	0,2805
Fokus: DQL / MALS / EFEAL / SAGIC	– / – / – / –	– / – / – / –	– / – / – / –	– / – / – / –
Merkmale				
USB-Hub (1 Eingang - Ausgänge)	–	–	–	–
Videoeingang: D-Sub 15-Kabel / -Buchse / 5x BNC	– / • (+DVI) / –	– / • (DVI M51D) / –	– / 2x / –	– / • (+DVI) / –
Leistungsaufnahme				
0 Watt (Power Off-Modus)	•	•	•	•
Normalbetrieb (Watt)	32	22	28	67
Abmessungen				
BreitexHöhexTiefe (mm) / Gewicht (kg)	400x357x180 / 5	387x345x180 / 4,6	356x280x26/1,4 (Monitor); 45x180x180/0,85 (Media Engine)	432x400x195/6,5 (Monitor); 95x212x200/1,5 (Media Engine)

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

DV Camcorder

Camcorder Modell	DCR-VX 2000 E	DCR-TRV 900 E	DCR-TRV 30 E
Optik / Kamera			
CCD-Bildwandler (Pixel in TSD)	1/3" / 3x450 / 3x400	1/4" / 3x450 / 3x400	1/4" / 1.550 / 1.390 / 970
Aufnahmesystem (Video / Foto)	DV-PAL / Progressive Shutter Scan	DV-PAL / Progressive Scan	DV-PAL / Progressive Shutter Scan
Objektiv / Brennweite / Vergleich zu KB 35mm	Sony / 1:1,6~2,4 / 6-72 mm / 43,2-518,4 mm	Sony / 1:1,6~2,8 / 4,3-51,6 mm / 41-492 mm	Carl Zeiss / 1: 1,8~2,2 / 4,2-42 mm / 48-480 mm
Zoom (optisch / digital)	12x / 48x	12x / 48x	10x / 120x
Lichtempfindlichkeit (min./ empfohlen / Nightshot)	2 Lux / >100 Lux / –	4 Lux / >100 Lux / –	7 Lux / >100 Lux / 0 Lux
Scharfeinstellung (auto./man./ Makro)	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Bildstabilisator (SteadyShot) elektr. / optisch	– / • (Super)	– / • (Super)	• (Super) / –
Filtergewinde	58 mm	52 mm	37 mm
Funktionen			
Belichtungsautomatiken (AE) / Verschlusszeiten	4 / • (1/3 – 1/10.000 sec.)	5 / • (1/3 – 1/10.000 sec.)	7 / • (1/3-1/4.000 sec. via AE-Mode)
Blende-/Gain Steuerung (auto/man/Exposure)	• / – / •	• / – / •	• / – / •
Weißabgleich (auto/man/Indoor/Outdoor/Hold)	• / • / • / • / –	• / • / • / • / –	• / – / • / • / •
Photo Mode / Bewegtbild Modus	• (640x480) / –	• (640x480) / –	• (1360x1020/640x480) / • (160x112/320x240)
Bildeffekte/Fader/Titelgenerator	• (11) / • (5) / • (via Cassette Memory)	• (11) / • (3) / • (via Cassette Memory)	• (14) / • (7) / • (via Cassette Memory)
Effekte via Memory Stick	Memory- Chroma/-Overlap/-Luminance/ Camera Chroma	–	Memory- Chroma/-Luminance/ Camera Chroma
Stamina max. Betriebszeit (Zeit / Akkutyp) (1)	560 Min. (NP-F960) / 70 min. (NP-F330)	560 Min. (NP-F960) / 75 Min. (NP-F330)	505 Min. (NP-FM91) / 135 Min. (NP-FM50)
Sucher / Monitor			
LCD-Farb-Sucher / S/W-Sucher / LCD-Farbbildschirm	0,44" (1.12 cm, 180.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 200.640)	0,55" (1.4 cm, 180.000) / – / 3,5" (8,9 cm, 184.580)	0,44" (1.12 cm, 180.000) / – / 3,5" (8,9 cm, 246.400)
Audio			
Mono / Stereo / Nachvertonung (Audio-Dub)	– / • / • (12bit)	– / • / • (12bit)	– / • / • (12bit)
Anschlüsse			
Memory Stick / PC-Schnittstelle / Bluetooth	• / – / –	– / – / –	• / • (USB, mini-B) / –
Ext. Mikrofonanschluss / Kopfhörer Ausgang	• / •	• / •	• / •
Zubehörschuh (Intelligent / Standard)	• / –	• / –	• / –
Digital Video Anschluss In / Out (i.LINK)	• / •	• / •	• / •
Video / S-Video Anschluss In / Out	• / •	• / •	• / •
Allgemeine Daten			
Leistungsaufnahme mit: Sucher / LCD-Bildschirm	4,1 Wh / 4,7 Wh	4,1 Wh / 5,2 Wh	3,6 Wh / 4,5 Wh
Abmessungen (BxHxT) in mm / Gewicht (ohne Akku)	115x145x342 / 1.400 g	93x103x193 / 880 g	168x95x71 / 680 g
Mitgeliefertes Zubehör			
Netzteil / Akku / Fernbedienung	• / • (NP-F330) / •	• / • (NP-F330) / •	• / • (NP-FM50) / •
Anschlusskabel / Scart-Adapter / Schulterriemen	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Memory Stick / PC-Verbindung / Software	• (4MB) / • (USB-Adapter) / • (CD-ROM)	– / – / –	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)

(1)Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

Camcorder Modell	DCR-PC 6 E	DCR-IP 7 E	DCR-IP 5 E
Optik / Kamera			
CCD-Bildwandler (Pixel in TSD)	1/4" / 800 / 400	1/6" / 800 / 400	1/6" / 800 / 400
Aufnahmesystem (Video / Foto)	DV-PAL / Interlace	MPEG2-PAL / Progressive Shutter Scan	MPEG2-PAL / Interlace
Objektiv / Brennweite / Vergleich zu KB 35mm	Carl Zeiss / 1: 1,7~2,2 / 3,3-33 mm / 42-420 mm	Carl Zeiss / 1:1,7~2,3 / 2,3-23 mm / 44-440 mm	Carl Zeiss / 1:1,7~2,3 / 2,3-23 mm / 44-440 mm
Zoom (optisch / digital)	10x / 120x	10x / 120x	10x / 120x
Lichtempfindlichkeit (min./ empfohlen / Nightshot)	5 Lux / >100 Lux / 0 Lux	7 Lux / >100 Lux / –	7 Lux / >100 Lux / –
Scharfeinstellung (auto./man./ Makro)	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Bildstabilisator (SteadyShot) elektr. / optisch	• (Super) / –	• (Super) / –	• (Super) / –
Filtergewinde	30 mm	30 mm	30 mm
Funktionen			
Belichtungsautomatiken (AE) / Verschlusszeiten	7 / • (1/3-1/4.000 sec. via AE-Mode)	6 / • (1/4-1/600 sec. via AE-Mode)	6 / • (1/4-1/600 sec. via AE-Mode)
Blende-/Gain Steuerung (auto/man/Exposure)	• / – / •	• / – / •	• / – / •
Weißabgleich (auto/man/Indoor/Outdoor/Hold)	• / – / • / • / •	• / – / • / • / •	• / – / • / • / •
Photo Mode / Bewegtbild Modus	• (Tape) / –	• (640x480) / • (144x96/160x128/352x288)	• (Tape) / –
Bildeffekte/Fader/Titelgenerator	• (12) / • (7) / • (via Cassette Memory)	• (14) / • (4) / • (via Cassette Memory)	• (14) / • (4) / • (via Cassette Memory)
Effekte via Memory Stick	–	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma	–
Stamina max. Betriebszeit (Zeit / Akkutyp) (1)	725 Min. (NP-FM91) / 125 Min. (NP-FM30)	170 Min. (NP-FF70) / 80 Min. (NP-FF50)	170 Min. (NP-FF70) / 80 Min. (NP-FF50)
Sucher / Monitor			
LCD-Farb-Sucher / S/W-Sucher / LCD-Farbbildschirm	0,44" (1,12 cm, 113.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 123.200)	0,44" (1.12 cm, 180.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 211.200)	0,44" (1.12 cm, 180.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 211.200)
Audio			
Mono / Stereo / Nachvertonung (Audio-Dub)	– / • / • (12bit)	– / • (MPEG1, Layer2) / –	– / • (MPEG1, Layer2) / –
Anschlüsse			
Memory Stick / PC-Schnittstelle / Bluetooth	– / – / –	• / • (USB, mini-B) / •	• / • (USB, mini-B) / •
Ext. Mikrofonanschluss / Kopfhörer Ausgang	• / •	– / –	– / –
Zubehörschuh (Intelligent / Standard)	– / •	– / –	– / –
Digital Video Anschluss In / Out (i.LINK)	– / •	• / • (MPEG2 Data Stream)	• / • (MPEG2 Data Stream)
Video / S-Video Anschluss In / Out	• (out) / • (out)	• / •	• / •
Allgemeine Daten			
Leistungsaufnahme mit: Sucher / LCD-Bildschirm	2,5 Wh / 3,1 Wh	3,5 Wh / 4,2 Wh	3,5 Wh / 4,2 Wh
Abmessungen (BxHxT) in mm / Gewicht (ohne Akku)	58x104x97 / 490 g	47x103x80 / 310 g	47x103x80 / 310 g
Mitgeliefertes Zubehör			
Netzteil / Akku / Fernbedienung	• / • (NP-FM30) / •	• / • (NP-FF50) / •	• / • (NP-FF50) / •
Anschlusskabel / Scart-Adapter / Schulterriemen	• / • / –	• / • / –	• / • / –
Memory Stick / PC-Verbindung / Software	– / – / –	• (8MB) / • (USB-/ i.LINK Cable) / • (CD-ROM)	– / • (i.LINK Cable) / • (CD-ROM)

(1) Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

DCR-TRV 17 E	DCR-TRV 15 E	DCR-PC 120 E	DCR-PC 9 E
1/4" / 800 / 400	1/4" / 800 / 400	1/4" / 1.550 / 1.390 / 970	1/4" / 800 / 400
DV-PAL / Progressive Shutter Scan	DV-PAL / Interlace	DV-PAL / Progressive Shutter Scan	DV-PAL / Progressive Shutter Scan
Carl Zeiss / 1:1,7~2,2 / 3,3–33 mm / 42–420 mm	Carl Zeiss / 1:1,7~2,2 / 3,3–33 mm / 42–420 mm	Carl Zeiss T* / 1: 1,8~2,2 / 4,2–42 mm / 48–480 mm	Carl Zeiss / 1: 1,7~2,2 / 3,3–33 mm / 42–420 mm
10x / 120x	10x / 120x	10x / 120x	10x / 120x
5 Lux / >100 Lux / 0 Lux	5 Lux / >100 Lux / 0 Lux	7 Lux / >100 Lux / 0 Lux	5 Lux / >100 Lux / 0 Lux
• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
• (Super) / –	• (Super) / –	• (Super) / –	• (Super) / –
30 mm	30 mm	37 mm	30 mm
7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)
• / – / •	• / – / •	• / – / •	• / – / •
• / – / • / • / •	• / – / • / • / •	• / – / • / • / •	• / – / • / • / •
• (640x480) / • (160x112/320x240)	• (Tape) / –	• (1360x1020/640x480) / • (160x112/320x240)	• (640x480) / • (160x112/320x240)
• (14) / • (7) / • (via Cassette Memory)	• (14) / • (7) / • (via Cassette Memory)	• (14) / • (7) / • (via Cassette Memory)	• (12) / • (7) / • (via Cassette Memory)
Memory- Chroma/-Luminance/ Camera Chroma	–	Memory- Chroma/-Luminance/ Camera Chroma	Memory- Chroma/-Overlap/-Luminance/ Camera Chroma
695 Min. (NP-FM91) / 120 Min. (NP-FM30)	725 Min. (NP-FM91) / 125 Min. (NP-FM30)	505 Min. (NP-FM91) / 135 Min. (NP-FM50)	670 Min. (NP-FM91) / 115 Min. (NP-FM30)
0,44" (1.12 cm, 113.000) / – / 3,5" (8,9 cm, 123.200)	0,44" (1.12 cm, 113.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 123.200)	0,44" (1.12 cm, 180.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 211.200)	0,44" (1.12 cm, 180.000) / – / 2,5" (6,35 cm, 211.200)
– / • / • (12bit)	– / • / • (12bit)	– / • / • (12bit)	– / • / • (12bit)
• / • (USB, mini-B) / –	– / – / –	• / • (USB, mini-B) / •	• / • (USB, mini-B) / –
• / •	• / •	• / •	• / •
• / –	• / –	• / –	– / •
– / •	– / •	• / •	• / •
• (out) / • (out)	• (Out) / • (Out)	• / •	• / •
2,6 Wh / 3,7 Wh	2,5 Wh / 3,3 Wh	3,6 Wh / 4,1 Wh	2,7 Wh / 3,5 Wh
74x95x175 / 650 g	74x95x175 / 610 g	57x118x113 / 580 g	58x104x97 / 490 g
• / • (NP-FM30) / •	• / • (NP-FM30) / •	• / • (NP-FM50) / •	• / • (NP-FM30) / •
• / • / •	• / • / •	• / • / –	• / • / –
• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	– / – / –	• (8MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)

(1)Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

DCR-TRV 830 E	DCR-TRV 828 E	DCR-TRV 730 E	DCR-TRV 725 E
1/4" / 1.070 / 1.000 / 690	1/4" / 1.070 / 1.000 / 690	1/4" / 1.070 / 1.000 / 690	1/4" / 1.070 / 1.000 / 690
Digital8-PAL / Progressive Shutter Scan	Digital8-PAL / Progressive Shutter Scan	Digital8-PAL / Progressive Shutter Scan	Digital8-PAL / Progressive Shutter Scan
Sony / 1:1,8~3,0 / 4,1–73,8 mm / 47–846 mm	Sony / 1:1,8~3,0 / 4,1–73,8 mm / 47–846 mm	Sony / 1:1,8~3,0 / 4,1–73,8 mm / 47–846 mm	Sony / 1:1,8~3,0 / 4,1–73,8 mm / 47–846 mm
18x / 500x	18x / 500x	18x / 500x	18x / 500x
7 Lux / >100 Lux / 0 Lux	7 Lux / >100 Lux / 0 Lux	7 Lux / >100 Lux / 0 Lux	7 Lux / >100 Lux / 0 Lux
• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
• (Super) / –	• (Super) / –	• (Super) / –	• (Super) / –
37 mm	37 mm	37 mm	37 mm
7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)
• / – / •	• / – / •	• / – / •	• / – / •
• / – / – / – / –	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –
• (1152x864/640x480) / • (160x112/320x240)	• (1152x864/640x480) / • (160x112/320x240)	• (1152x864/640x480) / • (160x112/320x240)	• (1152x864/640x480) / • (160x112/320x240)
• (14) / • (5) / •	• (14) / • (5) / •	• (14) / • (5) / •	• (14) / • (5) / •
Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma
475 Min. (NP-FM91) / 130 Min. (NP-FM50)	475 Min. (NP-FM91) / 130 Min. (NP-FM50)	475 Min. (NP-FM91) / 130 Min. (NP-FM50)	475 Min. (NP-FM91) / 130 Min. (NP-FM50)
– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 3,5" (8,9 cm, 123.200)	– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 3,5" (8,9 cm, 123.200)	– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 2,5" (6,35 cm, 123.200)	– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 2,5" (6,35 cm, 123.200)
– / • / –	– / • / –	– / • / –	– / • / –
• / • (USB, mini-B) / –	• / • (USB, mini-B) / –	• / • (USB, mini-B) / –	• / • (USB, mini-B) / –
• / •	• / •	• / •	• / •
• / –	• / –	• / –	• / –
• / •	• / •	• / •	– / •
• / •	• / •	• / •	• (Out) / • (Out)
3,8 Wh / 5 Wh	3,8 Wh / 5 Wh	3,8 Wh / 4,7 Wh	3,8 Wh / 4,7 Wh
89x102x227 / 980 g	89x102x227 / 980 g	89x102x227 / 970 g	89x102x227 / 970 g
• / • (NP-FM50) / •	• / • (NP-FM50) / •	• / • (NP-FM50) / •	• / • (NP-FM50) / •
• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)y

(1)Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Digital8 Camcorder / Hi8 Camcorder

Camcorder Modell	**DCR-TRV 530 E**	**DCR-TRV 330 E**	**DCR-TRV 325 E**
Optik / Kamera			
CCD-Bildwandler (Pixel in TSD)	1/6" / 800 / 400	1/6" / 800 / 400	1/6" / 800 / 400
Aufnahmesystem (Video / Foto)	Digital8-PAL / Interlace	Digital8-PAL / Interlace	Digital8-PAL / Interlace
Objektiv / Brennweite / Vergleich zu KB 35mm	Sony / 1:1,6~2,7 / 2,4-60 mm / 46-1150 mm	Sony / 1:1,6~2,7 / 2,4-60 mm / 46-1150 mm	Sony / 1:1,6~2,7 / 2,4-60 mm / 46-1150 mm
Zoom (optisch / digital)	25x / 700x	25x / 700x	25x / 700x
Lichtempfindlichkeit (min./ empfohlen / Nightshot)	6 Lux / >100 Lux / 0 Lux	6 Lux / >100 Lux / 0 Lux	6 Lux / >100 Lux / 0 Lux
Scharfeinstellung (auto./man./ Makro)	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Bildstabilisator (SteadyShot) elektr. / optisch	• (Super) / –	• (Super) / –	• (Super) / –
Filtergewinde	37 mm	37 mm	37 mm
Funktionen			
Belichtungsautomatiken (AE) / Verschlusszeiten	7 / • (1/3-1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3-1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3-1/4.000 sec. via AE-Mode)
Blende-/Gain Steuerung (auto/man/Exposure)	• / – / •	• / – / •	• / – / •
Weißabgleich (auto/man/Indoor/Outdoor/Hold)	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –
Photo Mode / Bewegtbild Modus	• (640x480) / –	• (640x480) / –	• (640x480) / –
Bildeffekte/Fader/Titelgenerator	• (14) / • (7) / •	• (14) / • (7) / •	• (14) / • (7) / •
Effekte via Memory Stick	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma	Memory-Chroma/-Luminance/ -Overlap/Camera Chroma
Stamina max. Betriebszeit (Zeit / Akkutyp) (1)	605 Min. (NP-FM91) / 100 Min. (NP-FM30)	605 Min. (NP-FM91) / 100 Min. (NP-FM30)	605 Min. (NP-FM91) / 100 Min. (NP-FM30)
Sucher / Monitor			
LCD-Farb-Sucher / S/W-Sucher / LCD-Farbbildschirm	– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 3,5" (8,9 cm, 123.200)	– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 2,5" (6,35 cm, 123.200)	– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 2,5" (6,35 cm, 123.200)
Audio			
Mono / Stereo / Nachvertonung (Audio-Dub)	– / • / –	– / • / –	– / • / –
Anschlüsse			
Memory Stick / PC-Schnittstelle / Bluetooth	• / • (USB, mini-B) / –	• / • (USB, mini-B) / –	• / • (USB, mini-B) / –
Ext. Mikrofonanschluss / Kopfhörer Ausgang	• / •	• / •	• / •
Zubehörschuh (Intelligent / Standard)	• / –	• / –	• / –
Digital Video Anschluss In / Out (i.LINK)	– / •	• / •	– / •
Video / S-Video Anschluss In / Out	• (Out) / • (Out)	• / •	• (Out) / • (Out)
Allgemeine Daten			
Leistungsaufnahme mit: Sucher / LCD-Bildschirm	3 Wh / 4,2 Wh	3 Wh / 3,9 Wh	3 Wh / 3,9 Wh
Abmessungen (BxHxT) in mm / Gewicht (ohne Akku)	85x102x205,5 / 930 g	85x102x205,5 / 900 g	85x102x205,5 / 900 g
Mitgeliefertes Zubehör			
Netzteil / Akku / Fernbedienung	• / • (NP-FM30) / •	• / • (NP-FM30) / •	• / • (NP-FM30) / •
Anschlusskabel / Scart-Adapter / Schulterriemen	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Memory Stick / PC-Verbindung / Software	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)	• (4MB) / • (USB-Cable) / • (CD-ROM)

(1)Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

Camcorder Modell	**CCD-TRV 59 E**	**CCD-TR7 28 E**
Optik / Kamera		
CCD-Bildwandler (Pixel in TSD)	1/6" / 320 / 290	1/6" / 320 / 290
Aufnahmesystem (Video / Foto)	Video8-PAL / –	Video8-PAL / –
Objektiv / Brennweite / Vergleich zu KB 35mm	Sony / 1:1,4~2,9 / 3,6-72 mm / 51,8-1036 mm	Sony / 1:1,4~2,9 / 3,6-72 mm / 51,8-1036 mm
Zoom (optisch / digital)	20x / 560x	20x / 560x
Lichtempfindlichkeit (min./ empfohlen / Nightshot)	1 Lux / >100 Lux / 0 Lux	1 Lux / >100 Lux / 0 Lux
Scharfeinstellung (auto./man./ Makro)	• / • / •	• / • / •
Bildstabilisator (SteadyShot) elektr. / optisch	– / –	– / –
Filtergewinde	37 mm	37 mm
Funktionen		
Belichtungsautomatiken (AE) / Verschlusszeiten	6 / • (1/50-1/4.000 sec. via AE-Mode)	6 / • (1/50-1/4.000 sec. via AE-Mode)
Blende-/Gain Steuerung (auto/man/Exposure)	• / – / •	• / – / •
Weißabgleich (auto/man/Indoor/Outdoor/Hold)	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –
Photo Mode / Bewegtbild Modus	– / –	– / –
Bildeffekte/Fader/Titelgenerator	• (8) / • (5) / •	• (8) / • (5) / •
Effekte via Memory Stick	–	–
Stamina max. Betriebszeit (Zeit / Akkutyp) (1)	1035 Min. (NP-F960) / 140 Min. (NP-F330)	1035 Min. (NP-F960) / 140 Min. (NP-F330)
Sucher / Monitor		
LCD-Farb-Sucher / S/W-Sucher / LCD-Farbbildschirm	– / • / 2,5" (6,35 cm, 61.600)	– / • / –
Audio		
Mono / Stereo / Nachvertonung (Audio-Dub)	• / – / –	• / – / –
Anschlüsse		
Memory Stick / PC-Schnittstelle / Bluetooth	– / – / –	– / – / –
Ext. Mikrofonanschluss / Kopfhörer Ausgang	– / •	– / –
Zubehörschuh (Intelligent / Standard)	– / –	– / –
Digital Video Anschluss In / Out (i.LINK)	– / –	– / –
Video / S-Video Anschluss In / Out	• (Out) / • (Out)	• (Out) / • (Out)
Allgemeine Daten		
Leistungsaufnahme mit: Sucher / LCD-Bildschirm	2,3 Wh / 2,7 Wh	2,3 Wh / –
Abmessungen (BxHxT) in mm / Gewicht (ohne Akku)	104x109x223 / 910 g	104x105x223 / 780 g
Mitgeliefertes Zubehör		
Netzteil / Akku / Fernbedienung	• / • (NP-F330) / •	• / • (NP-F330) / •
Anschlusskabel / Scart-Adapter / Schulterriemen	• / • / •	• / • / •
Memory Stick / PC-Verbindung / Software	– / – / –	– / – / –

(1) Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

DCR-TRV 230 E	DCR-TRV 130 E	CCD-TRV 98 E	CCD-TRV 78 E
1/6" / 800 / 400	1/4" / 540 / 350	1/4" / 380 / 230	1/4" / 380 / 230
Digital8-PAL / Interlace	Digital8-PAL / Interlace	Video8-PAL / –	Video8-PAL / –
Sony / 1:1,6~2,7 / 2,4–60 mm / 46–1150 mm	Sony / 1:1,4~2,9 / 3,6–72 mm / 41–820 mm	Sony / 1:1,4~2,9 / 3,6–72 mm / 41–820 mm	Sony / 1:1,4~2,9 / 3,6–72 mm / 41–820 mm
25x / 700x	20x / 560x	20x / 560x	20x / 560x
6 Lux / >100 Lux / 0 Lux	1 Lux / >100 Lux / 0 Lux	0,3 Lux / >100 Lux / 0 Lux	0,3 Lux / >100 Lux / 0 Lux
• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
• (Super) / –	• / –	• / –	• / –
37 mm	37 mm	37 mm	37 mm
7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	7 / • (1/3–1/4.000 sec. via AE-Mode)	6 / • (1/50–1/4.000 sec. via AE-Mode)	6 / • (1/50–1/4.000 sec. via AE-Mode)
• / – / •	• / – / •	• / – / •	• / – / •
• / – / – / – / –	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –	• / – / – / – / –
• (Tape) / –	• (Tape) / –	– / –	– / –
• (14) / • (7) / •	• (14) / • (7) / •	• (8) / • (5) / •	• (8) / • (5) / •
–	–	–	–
605 Min. (NP-FM91) / 100 Min. (NP-FM30)	765 Min. (NP-F960) / 100 Min. (NP-F330)	1035 Min. (NP-F960) / 140 Min. (NP-F330)	1035 Min. (NP-F960) / 140 Min. (NP-F330)
– / • (LCD 1,1 cm 113.000) / 2,5" (6,35 cm, 123.200)	– / • / 2,5" (6,35 cm, 61.600)	– / • / 3,5" (8,9 cm, 123.200)	– / • / 2,5" (6,35 cm, 61.600)
– / • / –	– / • / –	• / – / –	• / – / –
– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –
• / •	– / •	– / •	– / •
• / –	– / –	– / –	– / –
– / •	– / •	– / –	– / –
• (Out) / • (Out)	• (Out) / • (Out)	• (Out) / • (Out)	• (Out) / • (Out)
3 Wh / 3,9 Wh	3 Wh / 3,9 Wh	2,3 Wh / 3,4 Wh	2,3 Wh / 2,7 Wh
85x102x205,5 / 880 g	104x109x223 / 950 g	104x109x223 / 930 g	104x109x223 / 910 g
• / • (NP-FM30) / •	• / • (NP-F330) / •	• / • (NP-F330) / •	• / • (NP-F330) / •
• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
– / – / –	– / – / –	– / – / –	– / – / –

(1)Theoretische Aufnahmezeit. LCD-Monitor ausgeschaltet. Angegebenen Akkutyp Sonderzubehör.

Video Walkman®	GV-D 900	GV-D 800	GV-D 300	GV-D 200
TV-Standard	PAL-CCIR	PAL-CCIR	PAL-CCIR	PAL-CCIR
Videosystem (DV-Mini/Digital 8)	• / –	– / •	• / –	– / •
Kontollbildschirm				
Farb-LCD-Display (Größe/Pixel)	5,5" (14 cm) / 224.640	4" (10 cm) / 123.000	–	–
Audio				
Audiosystem	PCM Stereo (12bit/16bit)	PCM Stereo (12bit/16bit)	PCM Stereo (12bit/16bit)	PCM Stereo (12bit/16bit)
Mini-Lautsprecher / Nachvertonung	• (Mono) / • 12bit (SP-Mode)	• (Stereo) / –	– / • 12bit (SP-Mode)	– / –
Laufwerk				
Time Code / Data Code	• / –	• / –	• / –	• / –
NTSC-Wiedergabe (4.43) auf PAL TV	–	•	–	•
SP-/LP Aufnahme-Mode	• / •	• / •	• / •	• / •
Video8 / Hi8 Wiedergabe	– / –	• / •	– / –	• / •
Standbild (störstreifenfrei)	•	•	•	•
Besonderheiten				
Integrierte Schnittsteuerung	• (20)	• (20)	• (20)	• (20)
Bild- und Trickeffekte / Titelgenerator	– / –	• / •	– / –	• / •
Ext. Signal Konvertierung (Analog zu Digital)	–	•	–	•
Laser Link (Infrarot Bild- Tonübertragung)	• (via IFT-R20)	• Super (via IFT-R20)	• (via IFT-R20)	• Super (via IFT-R20)
Band- / Akku Restanzeige	• / • (InfoLITHIUM)	• / • (InfoLITHIUM)	• / • (InfoLITHIUM)	• / • (InfoLITHIUM)
Stamina (theoretische Akku-Laufzeit) *	345 min. (NP-F950, LCD-Off)	790 min. (NP-F960, LCD-Off)	345 min. (NP-F950)	790 min. (NP-F960)
Anschlüsse				
Digital Video In / Out (i.LINK)	• / •	• / •	• / •	• / •
Video Ein- / Ausgang	• / • (In-Out, auto.)	• / •	• / • (In-Out, auto.)	• / •
S-Video Ein-/Ausgang	• / • (In-Out, auto.)	• / •	• / • (In-Out, auto.)	• / •
Audio Ein- / Ausgang	• / • (In-Out, auto.)	• / •	• / • (In-Out, auto.)	• / •
Kopfhörer-Ausgang / Lanc	• / •	• / •	• / •	• / •
Allgemeine Daten				
Spannungsversorgung	7,2; 8,4 Volt	7,2; 8,4 Volt	7,2; 8,4 Volt	7,2; 8,4 Volt
Leistungsaufnahme	10,2 W (PB, LCD On)	4,9 W (PB, LCD On)	5,5 W (PB)	3,0 W (PB)
Abmessungen (BxHxT) in mm / Gewicht	148x62x135 / 970 g	148x65x135 / 930 g	148x48x135 / 610 g	148x50x135 / 660 g
Mitgeliefertes Zubehör				
Netz-Ladeadapter	• (AC-V700)	• (AC-L10)	• (AC-V700)	• (AC-L10)
AV-Kabel / S-Kabel / DV-Kabel	• / • / •	• / – / –	• / • / •	• / – / –
Scart-Adapter / Schulterriemen	• / •	– / –	• / •	– / –

* Maximale Betriebszeit mit optionalem Akku.

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Digitale Fotokameras

Digitale Fotokamera	DSC-F 707	DSC-S 85	DSC-S 75
Optik/Kamera			
Objektiv	Carl Zeiss (Vario-Sonnar)/• (5x/10x)	Carl Zeiss (Vario-Sonnar)/• (3x/6x)	Carl Zeiss (Vario-Sonnar)/• (3x/6x)
CCD-Bildwandler (Größe, Pixel in Mill. Brutto/Netto)	2/3" (5.24 Mega/5.02 Mega)	1/1.8" (4.133 Mega/3.976 Mega)	1/1.8"(3.34 Mega/3.24 Mega)
F/f Brennweite/Vergleich zu KB 35 mm	1:2,0-2,4/9,7-48,5 mm/38-190 mm	1:2,0-2,5/7-21 mm/34-102 mm	1:2,0-2,5/7-21 mm/24-102 mm
Lichtempfindlichkeit (entsprechend ISO-Norm)	• (auto/100/200/400)	• (auto/100/200/400)	• (auto/100/200/400)
Signalverarbeitung	14 Bit	14 Bit	14 Bit
Fokusierung (AF/Makro AF/manuell/Festwerte)	• (W 0,50 m-∞, T 0,90 m-∞)/• (W 0,02 m)/•/–; + NightFraming	• (0,50 m-∞)/• (W 0,04 m-∞, T 0,20 m-∞)/–/•; +**	• (0,50 m-∞)/• (W 0,04 m-∞, T 0,20 m-∞)/–/•; +**
Blitzlicht/Reichweite/Vorblitz (Reduzierung - Rote-Augen-Effekt)	•/0,5-5,0 m/•	•/0,3-3,0 m/•	•/0,3-3,0 m/•
Filtergewinde	58 mm	52 mm via Adapter VAD-S70	52 mm via Adapter VAD-S70
Funktionen			
Programmautomatiken (Program AE)	3	3	3
Blendensteuerung (automatisch/manuell)	•/•	•/• (F2-F8/13 Steps)	•/• (F2-F8/13 Steps)
Weißabgleich (automatisch/manuell)	•/• (Outdoor,Indoor;Hold)	•/• (Outdoor,Indoor;One-push)	•/• (Outdoor,Indoor;One-push)
Verschlusszeiten (automatisch/manuell)	•/•	•/• (8-1/1.000 sec.)	•/• (8-1/1.000 sec.)
Serienbildfunktion/Belichtungsreihe	• (3 Shots)/•	• (3 Shots)/•	• (2 Shots)/–
Kommentar-/E-Mail-Modus (geringe Dateigröße)Clip Motion-Funktion	•/•/• GIF-Format (160x120/120x108)	•/•/• GIF-Format (160x120/80x72)	•/•/• GIF-Format (160x120/80x72)
Speicherung			
Speichermedium/Dateiformate (JPEG/TIFF/GIF/MPEG)	Memory Stick/•/•/• (Clip Motion)/• (+HQ, +MPEG Movie EX)	Memory Stick/•/•/• (Clip Motion, Text)/• (+HQ, +MPEG Movie EX)	Memory Stick/•/•/• (Clip Motion, Text)/• (+HQ, +MPEG Movie EX)
Auflösungen	2.560x1.920,2.560x1.920, 2.048x1.536,1.280x960, 640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)	2.272x1.704, 2.272x1.520 (3:2), 1.600x1.200, 1.280x960, 640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)	2.048x1.536, 2.048x1.360 (3:2), 1.600x1.200, 1.280x960, 640x480, 320x240/160x112(Movie mode)
Sucher/Bildschirm			
Sucher (Optisch/Farb-LCD)	–/• (180.000 Pixel)/1,8" (4,6 cm/123.200 Pixel)	•/–/1,8"(4,6 cm/123.000 Pixel)	•/–/1,8" (4,6 cm/123.000 Pixel)
Anschlüsse			
USB/Seriell	• (mini-B)/• (Audio mono)	• (mini-B)/• (Audio mono)	• (mini-B)/• (Audio mono)
Externer Blitzanschluß	• (ACC Terminal)	• (ACC Terminal)	• (ACC Terminal)
Allgemeine Daten			
"Stamina" (max. Betriebszeit/Bilder/Akkutyp)*	#/#/NP-FM50	180 Min./3.000/NP-FM50	180 Min./3.000/NP-FM50
Leistungsaufnahme (LCD/Sucher)	#	3 Wh/2,5 Wh	3,1 Wh/2,8 Wh
Abmessungen (BxHxT in mm)/Gewicht (ohne Akku)	#	117x71x64/352g	117x71x64/316 g
Mitgeliefertes Zubehör			
Netzadapter/Akku	•/• (NP-FM50)	•/• (NP-FM50)	•/• (NP-FM50)
Anschlusskabel/PC-Kabel/Software	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)
Speichermedium/Trageriemen	16MB Memory Stick/•	16MB Memory Stick/•	8MB Memory Stick/•

* Mit optionalem Akku, VGA-Mode, ohne Blitzfunktion. Speicherkapazitätliste auf Seite [35] +**AF Illuminator

Digitale Fotokamera	MVC-CD 200	MVC-FD 97	MVC-FD 92
Optik/Kamera			
Objektiv	Sony/• (3x/6x)	Sony/• (10x/20x)	Sony/• (8x/16x)
CCD-Bildwandler (Größe, Pixel in Mill. Brutto/Netto)	1/2.7" (2.11 Mega/2.02 Mega)	„1/2.7"„ (2.1 Mega/1.92 Mega)"	1/3.6"„ (1.3 Mega/1.25 Mega)
F/f Brennweite/Vergleich zu KB 35 mm	1:2,8-2,9/6,1-18,3 mm/39-117 mm	1:2,8/6-60 mm/40-400 mm	1:2,8-3,0/4,75-38 mm/41-328 mm
Lichtempfindlichkeit (entsprechend ISO-Norm)	• (auto/100/200/400)	100	100
Signalverarbeitung	14 Bit	12 Bit	12 Bit
Fokusierung (AF/Makro AF/manuell/Festwerte)	• (W 0,5 m-∞,T 0,6 m-∞)/ • (W 0,03 m-∞, T 0,6 m-∞)/–/•; +**	• (0,25 m-∞/T 0,8 m-∞)/ • (0,02 m-∞)/•/ –	• (0,25 m-∞/T 0,9 m-∞)/ • (0,03 m-∞)/–/•
Blitzlicht/Reichweite/Vorblitz (Reduzierung - Rote-Augen-Effekt)	•/0,3-2,5 m/•	•/0,6-2,5 m/•	•/0,3-2,5 m/•
Filtergewinde	37 mm	52 mm	37 mm
Funktionen			
Programmautomatiken (Program AE)	6	7	5
Blendensteuerung (automatisch/manuell)	•/• (F2.8-F11/13 Steps)	•/–	•/–
Weißabgleich (automatisch/manuell)	•/• (Outdoor,Indoor;man.)	•/• (Outdoor,Indoor;man.)	•/• (Outdoor,Indoor;Hold)
Verschlusszeiten (automatisch/manuell)	•/• (8-1/800 sec. ;39 Steps)	• (8-1/500 sec.)/–	• (2-1/500 sec.)/–
Serienbildfunktion/Belichtungsreihe	–/–	–/–	–/–
Kommentar-/E-Mail-Modus (geringe Dateigröße)Clip Motion-Funktion	•/•/• GIF-Format (160x120/80x72)	•/•/• GIF-Format (160x120/80x72)	•/•/• GIF-Format (160x120/80x72)
Speicherung			
Speichermedium/Dateiformate (JPEG/TIFF/GIF/MPEG)	8cm CD-R & 8cm CD-RW/•/•/• (Text)/• (+HQ)	3.5" Floppy Disk & Memory Stick/•/• (MS)/• (Text)/•	3.5" Floppy Disk & Memory Stick/•/• (MS)/• (Text)/•
Auflösungen	1.600 x 1.200, 1.600 x 1072 (3:2), 1.024 x 768, 640 x 480, 320x240/160x112 (Movie mode)	1.600x1.200, 1.600x1072 (3:2), 1.024x768, 640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)	1.280x960, 1.472x1.104 (IMI), 1.280x848 (3:2), 1.024x768,640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)
Sucher/Bildschirm			
Sucher (Optisch/Farb-LCD)	–/–/2,5" (6,35 cm/123.000 Pixel)	–/•/2,5" (6,35 cm/123.000 Pixel)	–/–/2,5" (6,35 cm/123.000 Pixel)
Anschlüsse			
USB/Seriell	• (mini-B)/• (Audio mono)	• (mini-B)/• (Audio mono)	• (mini-B)/• (Audio mono)
Externer Blitzanschluß	• (ACC Terminal)	• (ACC Terminal)	• (ACC Terminal)
Allgemeine Daten			
"Stamina" (max. Betriebszeit/Bilder/Akkutyp)*	75 Min./800/NP-FM50	(*2)	(*3)
Leistungsaufnahme (LCD/Sucher)	3,3 Wh/–	4,2 Wh/3,7 Wh	3,5 Wh/–
Abmessungen (BxHxT in mm)/Gewicht (ohne Akku)	143x92x89/499 g	126,3x124,6x184,2/870 g	142,6x103x78,6/550 g
Mitgeliefertes Zubehör			
Netzadapter/Akku	•/• (NP-FM50)	•/• (NP-F330)	•/• (NP-F330)
Anschlusskabel/PC-Kabel/Software	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)
Speichermedium/Trageriemen	8cm CD-R, 8cm CD-RW/–	–/•	–/•

* Mit optionalem Akku, VGA-Mode, ohne Blitzfunktion. Speicherkapazitätliste auf Seite [35] +**AF Illuminator

(*2) 150 Min./1.800/NP-F550\65 Min./650/NP-F330 (*3) 150 Min./1.600/NP-F550\70 Min./750/NP-F330

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

DSC-P 5	DSC-P 50	DSC-P 30	DSC-P 20	MVC-CD 300
Sony/•(3x/6x)	Sony/• (3x/6x)	Sony/• (3x/6x)	Sony/• (–/3x)	Carl Zeiss (Vario–Sonnar)/• (3x/6x)
1/1.8" (3.34 Mega/3.21 Mega)	1/2.7" (2.11 Mega/2.02 Mega)	1/2.7" (1.3 Mega/1.25 Mega)	1/2.7" (1.3 Mega/1.11 Mega)	1/1.8" (3.34 Mega/3.24 Mega)
1:2,8-5,6/8-24 mm/39-117 mm	1:3,8-3,9/6,4-19,2 mm/41-123 mm	1:3,8-3,9/6,4-19,2 mm/41-123 mm	1:4,5/6 mm/42 mm	1:2,0-2,5/7-21 mm/34-102 mm
• (auto/100/200/400)	• (auto/100/200/400)	• (auto/100/200/400)	• (auto/100/200/400)	• (auto/100/200/400)
14 Bit	12 Bit	12 Bit	12 Bit	14 Bit
• (W 0,50 m-∞, T 0,60 m-∞,)/	• (W 0,50 m-∞,T 0,80 m-∞)/	• (W 0,50 m-∞,T 0,80 m-∞)/	– (pan-focus 0,60 m-∞)/– (0,15 m-	• (0,5 m-∞)/• (W 0,04 m-∞,
• (W 0,10 m-∞, T 0,60 m-∞)/–/•	• (W 0,03 m-∞, T 0,80 m-∞)/–/•; +**	• (W 0,03 m-∞, T 0,80 m-∞)/–/•; +**	0,20 m)/–/#	T 0,2 m-∞)/–/•; +**
•/W 0,5-2,8 m, T 0,6-1,4 m/•	•/0,3-2,0 m/•	•/0,3-2,0 m/•	•/0,7-2 m/•	•/0,3-3,0 m/•
–	37 mm	37 mm	–	52 mm via Adapter VAD-S70
1	1	1	1	6
•/–	•/–	•/–	•/–	•/• (F2-F8/13 Steps)
•/• (Outdoor,Indoor;One-push)	•/• (Outdoor,Indoor;Hold)	•/• (Outdoor,Indoor;Hold)	•/• (Outdoor,Indoor;Hold)	•/• (Outdoor,Indoor;man.)
•/–	•/–	•/–	•/–	•/• (8-1/1.000 sec. ;40 Steps)
•/–	–/–	–/–	–/–	• (3 Shots)/•
•/•/• GIF-Format (160x120/120x108)	–/•/• GIF-Format (160x120/80x72)	–/•/• GIF-Format (160x120/80x72)	–/•/• GIF-Format (160x120/80x72)	•/•/• GIF-Format (160x120/80x72)
Memory Stick/•/•/• (Clip Motion, Text)/• (+HQ, +MPEG Movie EX)	Memory Stick/•/•/• (Clip Motion, Text)/• (+MPEG Movie EX without Audio)	Memory Stick/•/•/• (Clip Motion, Text)/• (+MPEG Movie EX without Audio)	Memory Stick/•/•/• (Clip Motion, Text)/• (+MPEG Movie EX without Audio)	8cm CD-R & 8cm CD-RW/•/•/• (Text)/• (+HQ)
2.048x1.536, 2.048x1.360 (3:2), 1.600x1.200, 1.280x960, 640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)	1.600x1.200, 1.600x1.072 (3:2), 1.024x768, 640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)	1.280x960, 1.280x848 (3:2), 1.024x768, 640 x 480, 320x240/160x112 (Movie mode)	1.280x960, 1.280x848 (3:2), 1.024x768, 640 x 480, 320x240/160x112 (Movie mode)	2.048x1.536, 2.048x1.360 (3:2), 1.600x1.200, 1.280x960, 640x480, 320x240/160x112 (Movie mode)
•/–/1,5„ (3,8 cm/123.200 Pixel)	•/–/1,5" (3,8 cm/123.000 Pixel	•/–/1,5„ (3,8 cm/123.000 Pixel)	•/–/1,5" (3,8 cm/123.000 Pixel)	–/–/2,5" (6,35 cm/123.000 Pixel)
• (mini-B)/• (Audio mono)	• (mini-B)/–	• (mini-B)/–	• (mini-B)/–	• (mini-B)/• (Audio mono)
–	–	–	–	• (ACC Terminal)
#/#/NP-FC10	120 Min./2.200/NP-FS11	120 Min./2.200/NP-FS11	120 Min./2.200/NP-FS11	75 Min./800/NP-FM50
#	2,7 Wh/2,1 Wh	2,6 Wh/2,0 Wh	2,5 Wh/1,7 Wh	3,7 Wh/–
112.5x53.8x36.2/185g	142,6x103x78,6/214 g	142,6x103x78,6/214 g	123x62x46/187 g	143x92x94/538 g
•/• (NP-FC10)	–/– (2x Mignon Batteries)	–/– (2x Mignon Batteries)	–/– (2x Mignon Batteries)	•/• (NP-FM50)
#	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)	–/• (USB)/• (CD-ROM)	• (Video)/• (USB)/• (CD-ROM)
#	4MB Memory Stick/•	4MB Memory Stick/•	4MB Memory Stick/•	8cm CD-R, 8cm CD-RW/–

+**AF Illuminator

MVC-FD 87	MVC-FD 75
Sony/• (3x/6x)	Sony/• (10x/–)
1/2.7" (1.3 Mega/1.22 Mega)	1/4" (0.35 Mega/0.33 Mega)
1:2,8-2,9/6,1-18,3 mm/39-117 mm	1:1,8-2,9/4,2-42 mm/40-400 mm
100	100
12 Bit	10 Bit
• (0,25 m-∞/T 0,6 m-∞)/• (0,03 m-∞)/–/•	• (0,01 m-∞)/–/–/–
•/0,3-2,5 m/•	•/0,5-2,5 m/–
37 mm	37 mm
5	6
•/–	•/–
•/• (Outdoor,Indoor;Hold)	•/–
• (2-1/725 sec.)/–	• (1/60-1/4.000sec.)/–
–/–	–/–
–/•/–	–/•/–
3.5" Floppy Disk & MS via Adapter MSAC–FD2MA/•/–/• (Text)/–	3.5" Floppy Disk/•/–/–/–/BMP
1.280x960, 1.280x848 (3:2), 1.024x768, 640 x 480	640x480, 320x240 (E–Mail), 960x720 (Multi)
–/–/2,5" (6,35 cm/123.000 Pixel)	–/–/2,5" (6,35 cm/84.000 Pixel)
–/–	–/–
–	–
(*4)	(*5)
3,5 Wh/–	3 Wh/–
142,6x103x74,8/520 g	137,5x103x62/470 g
•/• (NP-F330)	•/• (NP-F330)
–/–/• (CD-ROM)	–/–/• (CD-ROM)
–/•	–/•

(*4) 150 Min./1.800/NP-F550\70 Min./750/NP-F330

(*5) 150 Min./2.200/NP-F550\70 Min./950/NP-F330

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Übersicht Video-Zubehör

Camcorder Model	DCR-VX 9000 E	DCR-VX 2000 E	DCR-VX 1000 E	DCR-TRV890/900 E	DCR-TRV 30 E	DCR-TRV 17 E	DCR-TRV 15 E	DCR-PC 120 E	DCR-PC 115 E	DCR-PC 110 E	DCR-PC 100 E	DCR-PC 9 E	DCR-PC 6 E	DCR-PC 5 E	DCR-PC 4 E	DCR-IP 7 E	DCR-IP 5 E	DCR-TRV 830/828 E	DCR-TRV 730/725 E	DCR-TRV 530/430 E	DCR-TRV 330/325 E	DCR-TRV 235/230 E	DCR-TRV 130 E	CCD-TR 728/718 E	CCD-TRV 98/78 E	CCD-TRV 59/58 E
Spannungsversorgung / Adapter																										
AC-VQ11 (Netzladeadapter)														•	•											
DC-VQ11 (Gleichspannungsladeadapter)														•	•											
BC-V615 (Netzladeadapter / nur Ladefunktion)	•	•	•	•																			•	•	•	•
AC-VF50 (Netzladeadapter)																•	•									
AC-V700 (Netzladeadapter mit Quick Ladefunktion)	•A	•	•A	•																			•	•	•	•
AC-VQ850 (Netz- und Gleichspannungsladeadapter)	•A	•	•A	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•
Akkus																										
NP-FS11 (*IL-I-Akku 3,6 V / 1.140 mAh / 4,1 Wh)														•	•											
NP-FS21 (*IL-I-Akku 3,6 V / 2.280 mAh / 8,2 Wh)														•	•											
NP-FS31 (*IL-I-Akku 3,6 V / 3.420 mAh / 12,3 Wh)														•	•											
NP-FF50 (*IL-I-Akku 7,2 V / 675 mAh / 4,86 Wh)																•	•									
NP-FF70 (*IL-I-Akku 7,2 V / 1.350 mAh / 9,72 Wh)																•	•									
NP-FM50 (*IL-I-Akku 7,2 V / 1.180 mAh / 8,5 Wh)					•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•				
NP-FM70 (*IL-I-Akku 7,2 V / / 2.360 mAh / 17 Wh)					•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•				
NP-FM91 (*IL-I-Akku 7,2 V / 4.140 mAh / 29,8 Wh)					•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•				
NP-F550 (*IL-I-Akku 7,2 V / 1.500 mAh / 10,8 Wh)		•		•																			•	•	•	•
NP-F730 (*IL-I-Akku 7,2 V / 2.700 mAh / 19,4 Wh)	•B	•	•B	•																			•	•	•	•
NP-F750 (*IL-I-Akku 7,2 V / 3.000 mAh / 21,6 Wh)	•B	•		•																			•	•	•	•
NP-F960 (*IL-I-Akku 7,2 V / 5.400 mAh / 38,8 Wh)	•B	•		•																			•	•	•	•
Koffer / Tragetaschen																										
LCH-VX2000 (Transportkoffer für DV-Handycam und Zubehör)		•																								
LCR-VX2000 (Regenschutzhülle)		•																								
LCH-TRV900 (Tragekoffer für DV-Handycam und Zubehör)				•																						
LCM-PCX (Tragetasche)											•															
LCM-PCY2 (Tragetasche)														•	•											
LCM-PCA (Tragetasche)								•	•	•																
LCM-IPX (Tragetasche)																•	•									
LCM-TRVX (Tragetasche)					•	•	•																			
LCS-PCS (Tragetasche aus Leder)												•	•	•	•	•	•									
LCS-CG3 (Schultertragetasche)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LCS-CG5 (Schultertragetasche)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LCS-CG7 (Schultertragetasche)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Licht																										
HVL-20DW2 (2x 10W Halogenleuchte für Lithium-Ionen-Akkus)	•E	•E	•E	•E																			•E/C	•E/C	•E/C	•E/C
HVL-DM20 (2x 10W Halogenleuchte für FM70/FM91)					•D	•D	•D	•D	•D	•D	•D	•D	•D					•D	•D	•D	•D	•D				
HVL-10DC (10W Halogenleuchte für NP-FS21/31)														•F	•F											
HVL-S3D (3W Halogenleuchte für intelligenten Fotoschuh)		•		•	•	•	•	•	•	•	•							•	•	•	•	•				
HVL-FDH3 (3W Halogen- / Blitzlampe für intell. Fotoschuh)		•		•	•	•	•	•	•	•	•							•	•	•	•					
HVL-IRH2 (Infrarot- Led's / 3 W Halogen für intell. Fotoschuh)					•	•	•			•	•							•	•	•	•	•				
HVL-IRC (Infrarot Leuchte mit Zubehörschuh Adapter)					•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L			•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L	•L
HVL-F10 (Video-Blitzlampe für Fotoaufnahmen)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•					
HVL-FH1100 (Blitzlampe für Fotoaufnahmen)					•			•	•	•								•	•	•	•	•				
Ton																										
ECM-HS1 (Zoom-Mikrofon für intelligenten Fotoschuh)		•		•	•	•	•	•	•	•	•							•	•	•	•	•				
ECM-HM1 (Kommentar-/Interview-Mik. für intell. Fotoschuh)		•		•	•	•	•	•	•	•	•							•	•	•	•	•				
Optik																										
VCL-0637H (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0,6 / Ø 37mm)					•H			•H	•H	•H	•H							•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H
VCL-0630S (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0,6 / Ø 30mm)						•H	•H					•H	•H	•H	•H	•H	•H									
VCL-2030S (Tele-Vorsatzlinse, x2,0 / Ø 30mm)						•I	•I					•I	•I	•I	•I	•I	•I									
VCL-CZ0630 (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0,6 / Ø 30mm)						•H	•H					•H	•H	•H	•H	•H	•H									
VCL-CZ2030 (Tele-Vorsatzlinse, x2,0 / Ø 30mm)						•I	•I					•I	•I	•I	•I	•I	•I									
VCL-HG0737X (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0.7 / Ø 37mm)					•H			•H	•H	•H	•H							•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H
VCL-HG2037X (Tele-Vorsatzlinse, x2.0 / Ø 37mm)					•I			•I	•I	•I	•I							•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I
VCL-MHG07 (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0,7 / Ø 37 & 52mm)	•H		•H	•H	•H			•H	•H	•H	•H							•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H
VCL-R2037 (Tele-Vorsatzlinse, x2,0 / Ø 37mm)					•I			•I	•I	•I	•I							•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I
VCL-R0752 (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0,7 / Ø 52mm)	•G/H		•G/H	•G/H																						

* IL-I-Akku = Intelligenter Lithium-Ion-Akku

Übersicht Video-Zubehör

Camcorder Model	DCR-VX 9000 E	DCR-VX 2000 E	DCR-VX 1000 E	DCR-TRV890/900 E	DCR-TRV 30 E	DCR-TRV 17 E	DCR-TRV 15 E	DCR-PC 120 E	DCR-PC 115 E	DCR-PC 110 E	DCR-PC 100 E	DCR-PC 9 E	DCR-PC 6 E	DCR-PC 5 E	DCR-PC 4 E	DCR-IP 7 E	DCR-IP 5 E	DCR-TRV 830/828 E	DCR-TRV 730/725 E	DCR-TRV 530/430 E	DCR-TRV 330/325 E	DCR-TRV 235/230 E	DCR-TRV 130 E	CCD-TR 728/718 E	CCD-TRV 98/78 E	CCD-TRV 59/58 E
Spannungsversorgung / Adapter																										
VCL-R2052 (Tele-Vorsatzlinse, x2,0 / Ø 52mm)	•I		•I	•I																						
VCL-HG0758 (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0.7 / Ø 58mm)		•H																								
VCL-HG1758 (Tele-Vorsatzlinse, x1.7 / Ø 58mm)		•I																								
VCL-ES06A (Weitwinkel-Vorsatzlinse), x0,6 / Ø 30mm, 37mm, 52mm)	•H		•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H	•H
VCL-ES20A (Tele-Vorsatzlinse, x2,0 / Ø 30mm, 37mm, 52mm)	•I		•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I	•I
VF-C30PKS (MC- und Circular Polfilter, Ø 30mm)						•	•					•	•	•	•	•	•									
VF-37PKS (Schutz- und Polfilter-Set, Ø 37mm)					•			•	•	•	•							•	•	•	•	•	•	•	•	•
VF-R37K (Schutz- und Graufilter-Set, Ø 37mm)					•			•	•	•	•							•	•	•	•	•	•	•	•	•
VF-52PKS (Schutz- und Polfilter-Set, Ø 52mm)	•		•	•																						
VF-R52K (Schutz- und Graufilter-Set, Ø 52mm)	•		•	•																						
VF-58PK (Schutz- und Polfilter-Set, Ø 58mm)		•																								
Stative / Adapter																										
VCT-S30L (Adapter mit Fotoschuh für Zubehör)		•	•	•						•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
VCT-K1 (Tisch-Stativ)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
VCT-R620 (Stativ)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
VCT-D480RM (Stativ mit Start/Stop und Zoom-Funktion)			•K	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•				
VCT-D580RM (Stativ mit Start/Stop und Zoom-Funktion)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•				
VCT-D680RM (Stativ mit Start/Stop und Zoom-Funktion)		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•				
VCT-870RM (Stativ mit Start/Stop und Zoom-Funktion)		•	•K	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•				
VCT-1170RM (Stativ mit Start/Stop und Zoom-Funktion)		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•				
Marine / Schutzgehäuse																										
MPK-DVF4 (Unterwassergehäuse, max. 75 m Tauchtiefe)				•	•O	•O	•O																			
HVL-ML20 (Unterwasserleuchte, 20W)				•S	•O/S	•O/S	•O/S																			
SPK-DVF3 (Schutzgehäuse)				•	•	•	•																			
SPK-PC4 /Schutzgehäuse)												•	•	•	•											
SPK-TRC (Schutzgehäuse)																		•	•	•	•	•				
Sonstiges																										
VMC-IL4408 (i.LINK-Kabel / 4Pin - 4Pin / 0,8 m)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
VMC-IL4415 (i.LINK-Kabel / 4Pin - 4Pin / 1,5 m)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
VMC-IL4435 (i.LINK-Kabel / 4Pin - 4Pin / 3,5 m)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
VMC-IL4615 (i.LINK-Kabel / 4Pin - 6Pin / 1,5 m)	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M			
VMC-IL4635 (i.LINK-Kabel / 4Pin - 6Pin / 3,5 m)	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M	•M			
VMC-20FR (AV-Kabel, Mini-Klinke auf Cinch)		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
MSA-8A (Memory Stick)		•		•N	•	•		•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•					
MSA-16A (Memory Stick)		•		•N	•	•		•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•					
MSA-32A (Memory Stick)		•		•N	•	•		•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•					
MSA-64A (Memory Stick)		•		•N	•	•		•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•					
MSA-128A (Memory Stick)		•			•	•		•	•	•		•		•		•		•	•	•	•					
MSAC-PC2 (PC-Card Adapter)		•P		•P	•P	•P		•P	•P	•P	•P	•P		•P		•P		•P	•P	•P	•P					
MSAC-FD2MA (Memory Stick Floppy Disk Adapter)		•R			•R	•R		•R	•R	•R	•R	•R		•R		•R		•R	•R	•R	•R					
MSAC-US1A (USB Adapter für Memory Stick)		•Q			•Q	•Q		•Q	•Q	•Q	•Q	•Q		•Q		•Q		•Q	•Q	•Q	•Q					
MSAC-US5 (USB-Maus mit Memory Stick Einschub)		•Q			•Q	•Q		•Q	•Q	•Q	•Q	•Q		•Q		•Q		•Q	•Q	•Q	•Q					
BTA-NW1 (Bluetooth Modem-Adapter)								• T								• T										
CPPM-NR40 (Drucker-Papier Set)																		•								
CPPM-SC40 (Drucker-Papier Set - Sticker)																		•								
RFU-99EX (TV-Adapter)					•	•	•											•	•	•	•	•				
KK-LC3 (Reinigungs-Set für Camcorder mit LCD-Bildschirm)		•		•	•	•	•			•	•			•	•			•	•	•	•	•	•		•	•
IFT-R20 (Super Laser Link Empfänger)				•	•	•	•			•	•							•	•	•	•	•				
PVP-MSH (Portabler Farbdrucker für int. Zubehör Schuh)					•	•		•	•									•	•	•	•					

- • Adaption möglich
- A. Spannungsversorgungskabel (im Lieferumfang des Camcorders) notwendig
- B. Ohne InfoLITHIUM Anzeige
- C. Fotoschuh-Adapter VCT-S30L erforderlich
- D. Lithium Ionen Akku erfoderlich (NP-FM70/FM91)
- E. Lithium-Ionen-Akku erforderlich (NP-520/NP-F530/NP-F550/NP-720/NP-F730/NP-F750/NP-F930/NP-F960)
- F. Lithium Ionen Akku erfoderlich (NP-F20/NP-F30 oder NP-FS21/FS31)
- G. Geringe Randabschattungen möglich
- H. Nur im Weitwinkel-Mode nutzbar
- I. Nur im Tele-Mode nutzbar
- K. Photo-Mode Funktion nicht möglich
- L. Lithium-Ionen-Akku (NP-F330-F960) oder 2x Mignon Batt. erforderlich
- M. Anschlußkabel an Computer und PC-Editing Systeme mit 6Pin i.LINK
- N. Nur in Verbindung mit PC-Card Adapter (MSAC-PC2)
- O. Ladeadapter BC-V615 empfohlen
- P. In Kombination mit einem Laptop (PC-Card Anschluß Typ II)
- Q. Kompatibel mit Win98/98SE/2000Professional/Mac OS 8.5.1/8.6/9.0
- R. Kompatibel mit Win95/98/NT4.0/2000Professional/ME/Mac OS 7.6.1 - 8.6 und Mavica
- S. Lithium Ionen Akku erfoderlich (NP-F730 bis NP-F960)
- T. Analoger Telefonanschluss und Internetzugang erforderlich

Zubehör-Übersicht Digitale Fotokameras

Digitale Fotokamera	MVC-FD 75	MVC-FD 87	MVC-FD 92	MVC-FD 97	MVC-CD 1000	MVC-CD 200	MVC-CD 300	DSC-P 1	DSC-P 5	DSC-P 20	DSC-P 30/P 50	DSC-S 75	DSC-S 85	DSC-F 707	DCS-F 505 V
Spannungsversorgung / Adapter															
NP-F550 (Intelligenter Lithium-Ion-Akku / 7,2 V)	•	•	•	•	•										
NP-FM50 (Intelligenter Lithium-Ion-Akku / 7,2 V)						•	•					•	•	•	
NP-FS11 (Intelligenter Lithium-Ion-Akku / 3,6 V)								•		• 6	• 6				•
NP-FC10 (Intelligenter Lithium-Ion-Akku / 3,6 V)									•						
AC-VQ11 (Netzladeadapter mit Quick Ladefunktion)								•		•	•				•
DC-VQ11 (Gleichspannungsladeadapter)								•		•	•				•
AC-VQ850 (AC-DC Adapter mit Quick Ladefunktion)	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	
AC-LS1 (Netzadapter)								•		•	•				
BC-VC10 (Gleichspannungsladeadapter)									•						
BC-V615 (Netzladeadapter / nur Ladefunktion)	• 1	• 1	• 1	• 1	• 1										
BC-VM50 (Netzladeadapter / nur Ladefunktion)						•	•					•	•	•	
Optik															
VCL-0637H (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0.6, Ø 37mm)	• 2/4		• 2/4								• 2/4				
VCL-R2037 (Tele-Vorsatzlinse, x2.0, Ø 37mm)	• 3/4	• 3/4	• 3/4								• 3/4				
VCL-1452H (Tele-Vorsatzlinse, x1.4, Ø 52mm)				• 3/4	• 3/4		• 9								• 3/4
VCL-R2052 (Tele-Vorsatzlinse, x2.0, Ø 52mm)															• 3/4
VCL-ES06A (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0.6, Ø 30mm, 37mm, 52mm)	• 2/4	• 2/4	• 2/4			• 2/4					• 2/4				• 4
VCL-ES20A (Tele-Vorsatzlinse, x2.0, Ø 30mm, 37mm, 52mm)	• 3/4														
VCL-MT2037S (Tele-Vorsatzlinse, x2.0, Ø 37mm)	• 3														
VCL-MT4037S (Super-Tele-Vorsatzlinse, x4.0, Ø 37mm)	• 3														
VCL-HG0737X (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0.7, Ø 37mm)	• 2/4	• 2/4	• 2/4			• 2/4					• 2/4				
VCL-HG2037X (Tele-Vorsatzlinse, x2.0, Ø 37mm)	• 3/4	• 3/4	• 3/4			• 3/4					• 3/4				
VCL-MHG07A (Weitwinkel-Vorsatzlinse, x0.7, Ø 37/52/58mm)				• 2/4	• 2/4	• 2/4	• 2/4/9				• 2/4	• 2/4/9	• 2/4	• 2/4	• 2/4
VAD-S70 (Linsen Adapter (Silber) Ø 52mm)							•					•			
VAD-S70B (Linsen Adapter (Schwarz) Ø 52mm)													•		
VF-37PKS (Schutz- und Polfilter-Set, Ø 37mm)	•	•	•			•									
VF-52PKS (Schutz- und Polfilter-Set, Ø 52mm)												• 9			• 4
VF-R52K (Schutz- und Graufilter-Set, Ø 52mm)				•	•		• 9					• 9			• 4
VF-58CPKS (MC- und Circular-Polfilter-Set, Ø 58mm)														•	
Taschen / Schutzgehäuse															
LCM-DFX (Tragetasche)														•	•
LCS-MVC3 (Tragetasche)	•	•	•			•	•								
LCS-CSP (Tragetasche)									•	•	•	•	•		
LCS-PGX (Tragetasche)								•		•	•				
LCS-CP1 (Tragetasche)								•	•	•	•				
LCS-CD1000 (Tragetasche)					•										
LCS-HGP1 (Tragetasche)								•							
MPK-P1 (Unterwassergehäuse bis 30 m)								•							
MPK-P5 (Unterwassergehäuse bis 30 m)									•						
VCT-MP1K (Adapter-Arm für MPK-P1/P5)								•	•						
HVL-ML20 (20Watt Unterwasserleuchte für MPK-P1/5)								• 11/12	• 11/12						
Stative															
VCT-K1 (Mini Tischstativ)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VCT-R620 (Dreibein-Stativ)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VCT-D480RM/D580RM/D680RM (Stativ mit Fernbedienung)			•	•		•	•					•	•	•	
Speichermedien / Adapter															
MSA-8A (8 MB Memory Stick)		• 8	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
MSA-16A (16 MB Memory Stick)		• 8	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
MSA-32A (32 MB Memory Stick)		• 8	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
MSA-64A (32 MB Memory Stick)		• 8	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
MSA-128A (128 MB Memory Stick)		• 8	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
MCR-156A (8cm CD-R, 156 MB))					•	•	•								
5MCR-156A (5er Pack, 8 cm CD-R, 156 MB)					•	•	•								
MCRW-156A (8cm CD-RW, 156MB)						•	•								
3MCRW-156A (3er Pack, 8cm CD-RW, 156MB)						•	•								
MSAC-PC2 (PC-Card-Adapter)			• 5/10	• 5/10				• 5	• 5	• 5	• 5	• 5	• 5	• 5	• 5
MSAC-FD2MA (Memory Stick - Floppy Disk Adapter)		• 7/10						• 7	• 7	• 7	• 7	• 7	• 7	• 7	• 7
MSAC-US1A (USB-Adapter für Memory Stick)			• 10/13	• 10/13				• 13	• 13	• 13	• 13	• 13	• 13	• 13	• 13
MSAC-US5 (USB-Maus mit Memory Stick Einschub)			• 10/13	• 10/13				• 13	• 13	• 13	• 13	• 13	• 13	• 13	• 13
Sonstiges															
HVL-F1000 (ext. Blitzleuchte)			•	•	•	•	•					•	•	•	•
RM-DR1 (Kabelfernbedienung)												•	•	•	
KK-LC3 (Reinigungs-Kit)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DSAV-MVC (LCD-Sucheraufsatz und Sonnenblende)						•	•								
ACC-CSPW (Starter Kit; AC-LS1, NP-FS11, LCS-CP1)										•	•				
ACC-CSP (Starter Kit; NP-FC10, LCS-CP1, MSA-32A)									•						
ACC-MVCD (Starter Kit; NP-FM50, 3x CD-RW, LCS-MVC3)						•	•								

1. Nur Ladefunktion
2. Nur Weitwinkelfunktion
3. Nur Telefunktion
4. Blitzlicht nicht nutzbar
5. Anbindung Notebook (PCMCIA Slot Typ 2)
6. Netz- oder Ladeadapter erforderlich (AC-LS1/AC-VQ11)
7. Kompatibel mit Win95/98/NT4.0/2000Professional/ME/ Mac OS 7.6.1 - 8.6 und Mavica
8. Floppy Disc Adapter MSAC-FD2MA erforderlich
9. Nur in Verbindung mit Adapter VAD-S70
10. Speichermedium "Memory Stick" erforderlich
11. Ladeadapter und Akku erforderlich (BC-V615 / NP-F730 - NP-F960)
12. Adapter Arm (VCT-MP1K) erforderlich
13. Kompatibel mit Win98/98SE/2000Professional/ Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Übersicht der maximalen Speicherkapazitäten bei diversen Speichermedien

DV & Digital 8 Camcorder mit dem Speichermedium „Memory Stick"

Bildgröße	Format / Speicher	4 MB	8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB
640 x 480	JPEG (Super Fine)	20	40	82	164	329	659
	JPEG (Fine)	40	81	164	329	659	1319
	JPEG (Standard)	60	122	246	494	988	1978
1.152 x 864	JPEG (Super Fine)	6	12	25	52	104	208
	JPEG (Fine)	12	25	51	104	208	416
	JPEG (Standard)	18	37	75	152	304	608
1.360 x 1.020	JPEG (Super Fine)	4	8	17	35	71	140
	JPEG (Fine)	8	17	35	70	141	280
	JPEG (Standard)	12	25	51	104	208	415

Digitale Fotokameras (Cyber-shot) mit dem Speichermedium „Memory Stick"

Bildgröße	Format / Speicher	4 MB	8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB
2.272 x 1.704	JPEG	1-3	4-7	8-14	16-30	32-60	64-120
	TIFF & JPEG	0	0	1	2	4-5	9-10
2.240 x 1.680	JPEG	2	4	8	16	32	64
	TIFF & JPEG	0	0	1	3	6	12
2.048 x 1.536	JPEG	2	5	10	20	40-72	80-144
	TIFF & JPEG	0	0	1	2-3	5-6	10-12
1.856 x 1.392	JPEG	3	6	12	24	48	96
	TIFF & JPEG	0	0	1	3	7	14
1.600 x 1.200	JPEG	4	8	16	32	64	128-236
	TIFF & JPEG	0	1	2	4	6 - 9	12
1.472 x 1.104	JPEG	5	10	20	40	80	160
	TIFF & JPEG	0	1	3	7	14	28
1.280 x 960	JPEG	6	12	24	48	96	200-372
	TIFF & JPEG	0	0	1 - 3	3 - 7	6 - 14	12
1.216 x 912	JPEG	6-12	13-24	26-48	55-102	110-204	220-408
	TIFF & JPEG	1	2	4	8	16-17	32-34
1.024 x 768	JPEG	10	20	40	80	160	336-556
	TIFF & JPEG	0	1	1 - 3	6-8	10 - 15	34-36
640 x 480	JPEG	57	118	238	486	980	786-1966
	TIFF & JPEG	0	1 - 2	1 - 4	3 - 8	6 - 16	12
320x240	MPEG HQ (Movie)	1 x 10 sec.	1.33 x 15 sec.	2.66 x 15 sec.	5.33 x 15 sec.	10.6 x 15 sec.	22.6 x 15 sec.
320x240	MPEG 1 (Presentation)	2.6 x 15 sec.	5.3 x 15 sec.	10.6 x 15 sec.	21.3 x 15 sec.	42.6 x 15 sec.	85.3 x 15 sec.
160x112	MPEG 1 Video Mail)	2.6 x 60 sec.	5.3 x 60 sec.	10.6 x 60 sec.	21.3 x 60 sec.	42.6 x 60 sec.	85.3 x 60 sec.

Digitale Fotokameras (Mavica) mit dem Speichermedium „Floppy Disk", „Memory Stick" (via Adapter) und 8cm CD-R

Bildgröße	Format / Speicher	FD 1,44MB	CD-R 156 MB	8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB
1.600 x 1.200	JPEG	4	160	8	16	33	66	133
	TIFF & JPEG		20	1	2	4	9	18
1.472 x 1.104	JPEG	5		10	20	40	80	160
1.280 x 960	JPEG	6		12	24	48	96	192
1.024 x 768	JPEG	10	350	20	40	80	160	320
640 x 480	JPEG	22	1080	44	96	195	393	789
320x240	MPEG HQ (Movie)		24.6 x 15 sec.					
320x240	MPEG 1 (Presentation)	1 x 15 sec.	93.3 x 15 sec.	5.6 x 15 sec.	11.3 x 15 sec.	22.6 x 15 sec.	45.3 x 15 sec.	85.3 x 15 sec.
160x112	MPEG 1 Video Mail)	1 x 60 sec.	85 x 60 sec.	5.75 x 60 sec.	11.5 x 60 sec.	23 x 60 sec.	42.6 x 60 sec.	85.3 x 60 sec.

Digitales Diktiergerät ICD-MS1 mit dem Speichermedium „Memory Stick"

Aufnahmemodi	Format	4 MB	8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB
SP	MSV	15 Min.	31 Min.	63 Min.	129 Min.	259 Min.	518 Min.
LP	MSV	31 Min.	65 Min.	131 Min.	267 Min.	537 Min.	1074 Min.

Network Walkman mit der MagicGate-Version des Speichermediums „Memory Stick"

Bitrate	Format	32 MB	64 MB	128 MB
132 Kbps	ATRAC3	30 Min.	60 Min.	120 Min.
105 Kbps	ATRAC3	40 Min.	80 Min.	160 Min.
66 Kbps	ATRAC3	60 Min.	120 Min.	240 Min.

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Digitale Fotodrucker

Digitale Fotodruckerr	DPP-SV 55	DPP-SV 77	DPP-SV 88
System			
Druckverfahren (Hitzetransfer)	Sublimation / Super Coat 2	Sublimation / Super Coat 2	Sublimation / Super Coat 2
Pixelauflösung (H/V)	2.466x1.664	2.466x1.664	2.466x1.664
Druckauflösung / Farbtiefe	403x403 dpi / 24 bit (16.7 Mio.)	403x403 dpi / 24 bit (16.7 Mio.)	403x403 dpi / 24 bit (16.7 Mio.)
Druckfläche / Druckgeschwindigkeit	101.6x152,4 mm / ca. 90 sec.	101.6x152,4 mm / ca. 90 sec.	101.6x152,4 mm / ca. 90 sec.
Format (Anforderung)	JPEG / TIFF (Exif 2.1) /BMP	JPEG / TIFF (Exif 2.1) /BMP	JPEG / TIFF (Exif 2.1) /BMP
Besonderheiten			
Farb-LCD Bildschirm / Touch Panel	– / –	3.2" (8.1 cm) / •	– / –
CD-R / RW Laufwerk	– / –	– / –	• / •
Druckeinstellungen			
Vollbild Mode / Kleinbild	• / •	• / •	• / •
Kalender./ Sticker / Postkarte / Multi	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • /.• / •
Index-Druck / Dia-Show	• (max. 80) / •	• (max. 80) / •	• (max. 80) / •
Titel Generator / Voreingestellt / Freihand	– / – / –	• / • / •	# / # / –
DPOF (Digital Print Order Format)	•	•	•
Datum- / Zeit-Stempel	• / –	• / –	• / –
Anschlüsse / Interface			
Video In / Out (Cinch)	– / •	– / •	• / •
S-Video In / Out (4Pin)	– / –	– / –	• / •
USB-Port	•	•	•
Memory Stick- / PC-Card Slot (Typ 2)	• / •	• / •	• / •
Kompatibel mit Smartmedia/CompaktFlash	• (Via spezial PC-Card Adapter)	• (Via spezial PC-Card Adapter)	• (Via spezial PC-Card Adapter)
Allgemeine Daten			
Spannungsversorgung	220 – 240 Volt, AC 50 – 60 Hz	220 – 240 Volt, AC 50 – 60 Hz	220 – 240 Volt, AC 50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme	100 Wh (Print) / 1 Wh (Standby)	107 Wh (Print) / 1 Wh (Standby)	107 Wh (Print) / 1 Wh (Standby)
Abmessungen (BxHxT) in mm / Gewicht	242x72x267 / ca. 2.1 kg	242x87x267 / ca. 2.5 kg	280x80x270 / ca. 3 kg
Mitgeliefertes Zubehör			
Installations & Treiber Software	• CD-ROM (USB 1.0)	• CD-ROM (USB 1.1)	• CD-ROM (USB 1.1)
Kabel / auto. Papiereinzug / Fernbedienung	1x Video / • / –	1x Video / • / –	1x Video / • / •
Starter Set (Papier) / Eingabestift	• / –	• / •	• / –

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Network Walkman®	NW-MS 9	NW-E 10	NW-E 7
Audio			
Speichermedium	MagicGate Memory Stick	Built–in 128MB Flash memory	Built–in 64MB Flash memory
Datenkompressionsverfahren	ATRAC3	ATRAC3/MP3	ATRAC3/MP3
Sampling Rate	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz
Software			
CD Ripping	132kbps/105kbps/66kbps	• 132kbps/105kbps/66kbps	• 132kbps/105kbps/66kbps
MP3–/WAV–Dateiimport	•/• (to ATRAC3)	•/• (Direct MP3)	•/• (Direct MP3)
Betriebssystemanforderung	Windows 98/ME/2000 pre–installed (XP compatibility planned)	Windows 98/ME/2000 pre–installed (XP compatibility planned)	Windows 98/ME/2000 pre–installed (XP compatibility planned)
Allgemeine Daten			
LCD–Anzeige/–Hintergrundbeleuchtung/ –Kontrasteinstellung	• (1 line dot matrix)/•/•	•/•/-	•/•/- •
AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung)	•	•	2x 5mW, 16 Ohm/• (Cradle)
Kopfhörerausgang/USB–Verbindung	2x 5mW, 16 Ohm/• (Mini type)	2x 5mW, 16 Ohm/• (Cradle)	Built–in rechargeable battery
Spannungsversorgung	NH-14WM (Li-ion recharg. Batt.)	Built–in rechargeable battery	11 H (approx.)
Batterielaufzeit	10 H	11 H (approx.)	27.8x92.4x13.3 mm/55 g
Abmessungen (BxHxT)/Gewicht	37,5x81,6x14,1 mm/37 g	27.8x92.4x13.3 mm/55 g	
Mitgeliefertes Zubehör			
MG Memory Stick	• 64 MB	–	–
Lade–/USB–Adapter	–	–	•/•
USB–Kabel/Ohrhörer	•/•	•/•	• (Cradle/Charger)
Netzadapter	• (Charger)	• (Cradle/Charger)	• (Tragebeutel)
Schutztasche	• (Tragebeutel)	• (Tragebeutel)	• OpenMG Jukebox 2.2 CD–ROM
SDMI zertifizierte Software	OpenMG Jukebox 2.2 CD–ROM	• OpenMG Jukebox 2.2 CD–ROM	

Speicherkapazitätliste auf Seite [35]

MD Walkman®	MZ-R 900	MZ-R 700	MZ-R 700 PC	MZ-R 500	MZ-G 750	MZ-E 900	MZ-E 500	MZ-E 300
MD								
MDLP/Mono-Aufnahme	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/–	•/–	–/–
Shock Resistant Memory	G-Protection	G-Protection	G-Protection	G-Protection	G-Protection	G-Protection	G-Protection	20 sec.
Sampling Rate Converter	•	•	•	•	•	–	–	–
Pop Up-Auswurfmechanismus	•	•	•	•	•	•	•	•
Edit-Funktionen/Undo-Funktion	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	–/–	–/–	–/–
Editierfunktion an der FB	•	•	•	–	–	–	–	–
Aufnahmepegelkontrolle (Digital In)	•	•	•	•	•	–	–	–
Aufnahmepegel (Analog In): auto./man.	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	–/–	–/–	–/–
Aufnahme-Samplingfrequenz:	48/44,1/32 kHz	48/44,1/32 kHz	48/44,1/32 kHz	48/44,1/32 kHz	48/44,1/32 kHz	–	–	–
Wiedergabe-Samplingfrequenz:	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz
Allgemeine Daten								
Magnesium Gehäuse	• (Top cover)	–	–	–	–	•	–	–
LCD: am Gerät/hintergrundbeleuchtet	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	–/–	–/–	•/–
LCD: an der FB/hintergrundbeleuchtet	•/•	–/–	–/–	–/–	•/–	•/•	•/•	–/–
Jog Dial/Shuttle Dial an der FB	•/•	–/–	–/–	–/–	•/•	–/•	–/•	–/–
Digital Mega Bass	•	•	•	•	•	•	•	•
AVLS (autom. Lautstärkebegrenzung)	•	•	•	•	•	•	•	•
Digital-Eingang (Spezial-Klinke)	*1	*1	*1	*2	*1	–/–/–	–/–/–	–/–/–
Kopfhörer-Ausgang	• (incl. Line Out)	•	•	•	• (incl. Line Out)	•	•	•
Externer DC IN	3 V	3 V	3 V	3 V	3 V	1,5 V	1,5 V	–
Batterien	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)
Akku	NH-14WM	NC-WMAA	NC-WMAA	–	NC-WMAA	NH-14WM	NC-6WM	–
Abmessungen (BxHxT) in mm/ Gewicht mit Batt.	78,9x17,1x72/ 135 g	81x28,1x74,4/ 142 g	81x28,1x74,4/ 142 g	83x27,8x75,8/ 113 g (*3)	81x28,1x74,4/ 142 g	77,7x12,7x71/ 83 g	74,5x17,7x80,5/ 101 g	83x26,7x76,5/ 83g
Mitgeliefertes Zubehör								
Kopfhörer/Kopfhörer mit FB	•/•	•/•	•/•	•/–	•/•	•/•	•/•	•/–
Tasche	• (Gürtelclip)	• (Gürtelclip)	• (Gürtelclip)	–	• (Gürtelclip)	•	• (Gürtelclip)	–
Battariefach/Sonstiges	•/Digitalkabel	–/Digitalkabel	–/PC link Kit	–/Digitalkabel	–/Digitalkabel mit Digital Tuner	•/–	•/–	–/–

*1 Optical mini jack/•/• (Plug in Power) *2 Optical mini jack/–/• (Plug in Power) (*3) ohne Batterien

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Walkman®

Walkman®	WM-EX 2000	WM-EX 910	WM-EX 615	WM-EX 610	WM-EX 506
Cassette					
Autoreverse/Dolby® B/C	•/•	•/•	•/•	•/•	•/–
Voll Logik Laufwerk (Soft Touch)	•	•	•	•	•
AMS - Funktion / Tracks	•/9	•/9	•/9	•/9	•/9
Bandsortenwahlschalter/Autom. Bandendabschaltung	• (Auto)/•	• (Auto)/•	• (Auto)/•	• (Auto)/•	• (Auto)/•
Allgemeine Daten					
Metallgehäuse: Frontseite/Rückseite	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
LCD: am Gerät/an der FB/hintergrundbeleuchtet	–/•/•	–/•/•	–/•/–	–/–/–	–/–/–
Mega Bass/Groove/Revive/Mega Surround	•/–/•/•	•/•/•/–	•/•/•/–	•/•/•/–	•/•/–/–
AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung)	•	•	•	•	•
Kopfhörer/Externer DC IN	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Batterie-Laufzeit mit: Batterie*/Akku**	–/50 H	66 H/20 H	44 H/16 H	44 H/16 H	35 H/–
Batterie	–	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Akku-Typ	NH-14WM	NC-6WM	1x NC-6WM	1x NC-6WM	–
Abmessungen BxHxT in mm/ Gewicht mit Batterien	76,3x108,4x17,5/ 145 g (*2)	76,3x109,4x17,6/ 140 g (*2)	77,1x108,6x20,6/ 160 g (*2)	77,1x108,6x20,6/ 160 g (*2)	78,7x109,7x28,1/ 161 g (*2)
Mitgeliefertes Zubehör					
Kopfhörer/Kopfhörer mit Fernbedienug	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Akku/Ladeadapter/Batteriehalter	•/•/–	•/•/•	•/•/•	•/•/•	–/–/–
Sonstiges	AC power adaptor/ Charge stand	Tragebeutel	Tragebeutel	Tragebeutel	–

* mit mitgeliefertem Batterien; ** mit mitgeliefertem Akku (*1) Gewicht mit Batterie, Cassette und Ohrhörer (*2) Gewicht ohne Batterie

Walkman®	WM-EX 501	WM-EX 382	WM-EX 192	WM-EX 190	WM-D 6 C
Cassette					
Autoreverse/Dolby® B/C	•/–	•/•	–/–	–/–	–/• (+ Dolby® C)
Voll Logik Laufwerk (Soft Touch)	•	–	–	–	–
AMS - Funktion / Tracks	•/9	–/–	–/–	–/–	–/–
Bandsortenwahlschalter/Autom. Bandendabschaltung	• (Auto)/•	•/•	–/•	–/•	•/•
Allgemeine Daten					
Metallgehäuse: Frontseite/Rückseite	•/•	–/–	–/–	–/–	•/•
LCD: am Gerät/an der FB/hintergrundbeleuchtet	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
Mega Bass/Groove/Revive/Mega Surround	•/•/–/–	•/–/–/–	•/•/–/–	•/–/–/–	–/–/–/–
AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung)	•	•	•	•	–
Kopfhörer/Externer DC IN	•/–	•/–	•/–	•/–	•/6 V (Old Type)
Batterie-Laufzeit mit: Batterie*/Akku**	35 H/–	24 H/–	25 H/–	25 H/–	6 H/–
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	4x AM-3 (LR 06)
Akku-Typ	–	–	–	–	BP-23
Abmessungen BxHxT in mm/Gewicht mit Batterien	78,7x109,7x28,1/200 g	88,5x111,5x37,6/195 g	87x111,7x34,5/190 g	87x111,7x34,5/190 g	181x40x95/640 g
Mitgeliefertes Zubehör					
Kopfhörer/Kopfhörer mit Fernbedienug	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Akku/Ladeadapter/Batteriehalter	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
Sonstiges	–	–	–	–	– (*3)

* mit mitgeliefertem Batterien; ** mit mitgeliefertem Akku (*1) Gewicht mit Batterie, Cassette und Ohrhörer (*3) Recording Function for Microphone

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Walkman® mit Radio	WM-FX 675	WM-FX 493	WM-FX 481	WM-FX 277
Cassette				
Autoreverse/Dolby®B/C	•/•	•/–	•/–	–/–
Voll-Logik-Laufwerk(SoftTouch)	•	•	–	–
AMS-Funktion/Tracks	•/9	–/–	–/–	–/–
Bandsortenwahlschalter/Autom.Bandendabschaltung	•/•	•/•	•/•	•/•
Tuner				
Digital/Analog	•/–	•/–	•/–	•/–
Stationsspeicher für UKW/MW	24/8	24/8	35/5	35/5
FM in MHz	65-74/87,5-108	65-74/87,5-108	65-74/87,5-108	65-74/87,5-108
MW in kHz	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602
Antenne Kopfhörerleitg./Ferrit	•/•	•/•	•/•	•/•
Allgemeine Daten				
Metallgehäuse: Frontseite/Rückseite	•/•	–/–	–/–	–/–
LCD: am Gerät/an der FB/hintergrundbeleuchtet	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–
Digitaluhr/Datum	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–
MegaBass/Groove/Revive	•/•/•	•/–/–	•/–/–	•/–/–
AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung)	•	•	•	•
Kopfhörer/Externer DC IN	•/3 V	•/3 V	•/3 V	•/3 V
Batterie-Laufzeit mit: Batterie/Akku*	36 H/10 H	25 H/–	25 H/–	25 H/–
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Akku-Typ	2x NC-6WM	–	–	–
Abmessungen BxHxT in mm/	108,4x77,7x23,9/	115,8x83,2x30,1/	91,4x115,5x35,5/	91,4x115,5x35,0/
Gewicht mit Batterien	145 g (ohne Batt.)	195 g (*1)	155 g (ohne Batt.)	145 g (ohne Batt.)
Mitgeliefertes Zubehör				
Kopfhörer mit Fernbedienung	–/•	–/•	•/–	•/–
Akku/Ladeadapter/Batteriehalter	•/•/•	–/–/–	–/–/–	–/–/–
Tragegurt/Gürtel Clip	–/–	–/–	–/•	–/•
Tasche/Sonstiges	•/–	–/–	•/–	•/–

* mit mitgeliefertem Batterien; ** mit mitgeliefertem Akku (*1) Gewicht mit Batterie, Cassette und Ohrhörer

Walkman® mit Radio	WM-FX 195	WM-FX 193	WM-GX 680	WM-GX 400
Cassette				
Autoreverse/Dolby®B/C	–/–	–/–	•/•	•/–
Voll-Logik-Laufwerk(SoftTouch)	–	–	–	–
AMS-Funktion/Tracks	–/–	–/–	•/9	–/–
Bandsortenwahlschalter/Autom.Bandendabschaltung	–/•	–/•	•/•	•/•
Tuner				
Digital/Analog	–/•	–/•	•/–	•/–
Stationsspeicher für UKW/MW	–	–	24/8	15/10
FM in MHz	65-107,9	65-107,9	65-107,9	65-107,9
MW in kHz	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602
Antenne Kopfhörerleitg./Ferrit	•/•	•/•	•/•	•/•
Allgemeine Daten				
Metallgehäuse: Frontseite/Rückseite	–/–	–/–	•/•	–/–
LCD: am Gerät/an der FB/hintergrundbeleuchtet	–/–/–	–/–/–	•/–/–	•/–/–
Digitaluhr/Datum	–/–/–	–/–/–	•/–/–	•/–/–
MegaBass/Groove/Revive	•/–/–	–/–/–	•/•/•	–/–/–
AVLS (automatische Lautstärkebegrenzung)	•	•	•	•
Kopfhörer/Externer DC IN	•/3 V	•/3 V	•/3 V	•/3 V
Batterie-Laufzeit mit: Batterie/Akku*	25 H/–	25 H/–	31,5 H/8,5 H	25 H/–
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Akku-Typ	–	–	–	–
Abmessungen BxHxT in mm/	89,1x117,7x35,5/	89,1x117,7x35,5/	77,7x108,4x23/	116x89x39,5/
Gewicht mit Batterien	220 g	220 g	148 g (ohne Batt.)	240 g
Mitgeliefertes Zubehör				
Kopfhörer mit Fernbedienung	•/–	•/–	–/•	•/–
Akku/Ladeadapter/Batteriehalter	–/–/–	–/–/–	•/•/•	–/–/–
Tragegurt/Gürtel Clip	–/•	–/•	–/–	–/–
Tasche/Sonstiges	–/–	–/–	•/(*3)	•/(*4)

* mit mitgeliefertem Batterien; ** mit mitgeliefertem Akku (*1) Gewicht mit Batterie, Cassette und Ohrhörer (*3) Stereo Mic Recording Function for Microphone and Radio
(*4) Stereo Mic, FM wired antenna Recording Function for Microphone and Radio

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

CD Walkman® / Radiorecorder

CD Walkman®	D-EJ 925	D-EJ 725	D-EJ 625	D-EJ 623	D-EJ 621
CD					
CD-Text Anzeige/CD-Text LCD-Fernbedienung	•/•	•/–	–/–	–/–	–/–
RMS-/AMS-/Such-/Wiederhol-/Shuffle-Funktion	64/•/•/•/•	64/•/•/•/•	64/•/•/•/•	64/•/•/•/•	64/•/•/•/•
Hold-/Resume-Funktion	•/• (auto)	•/• (auto)	•/• (auto)	•/• (auto)	•/• (auto)
Allgemeine Daten					
LCD am Gerät/an der Fernbedienung	–/•	•/•	•/•	•/–	•/–
Fernbedienung: IR/Kabel (am Kopfhörer)	–/•	–/•	–/•	–/–	–/–
Digital Mega Bass/AVLS *	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Line Out/Digital-Ausgang (MD Link)	•/•	•/•	•/–	•/–	•/–
Kopfhörer mit Sinus-Leistung (DIN)/Externer DC IN	• mit CD-Text Out)/4,5 V	• mit CD-Text Out)/4,5 V	•/4,5 V	•/4,5 V	•/4,5 V
Maximale Laufzeit mit Batterie/Akku**	50 H/29 H	38 H/10 H	36 H/10 H	36 H/10 H	36 H/–
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Akku	2x NH-14WM	2x NC-WMAA	2x NC-WMAA	2x NC-WMAA	2x NC-WMAA
Abmessungen BxHxT in mm/	127,2x15,4x135,6/	131,6x25,5x140,9/	131,6x29,5x135,5/	131,6x29,5x135,5/	131,6x29,5x135,5/
Gewicht mit Batterien	205 g	238 g	236 g	236 g	191g (ohne Batt.)
Mitgeliefertes Zubehör					
Kopfhörer/Kopfhörer mit FB	•/•	•/•	•/•	•/–	•/–
Akku / Netzteil	•/•	•/•	•/•	•/•	–/•
Batteriehalter	•	•	–	–	–
Tasche/Sonstiges	•/–	–/–	–/• (Trageband)	–/• (Trageband)	–/• (Trageband)

* AVLS = automatische Lautstärkebegrenzung; **mit mitgelieferter Batterie/mitgeliefertem Akku

CD Walkman®	D-EJ 626 CK	D-E 223	D-E 221	D-FJ 61	D-SJ 15
CD					
CD-Text Anzeige/CD-Text LCD-Fernbedienung	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
RMS-/AMS-/Such-/Wiederhol-/Shuffle-Funktion	64/•/•/•/•	–/•/•/•/•	–/•/•/•/•	64/•/•/•/•	64/•/•/•/•
Hold-/Resume-Funktion	•/• (auto)	•/• (auto)	•/• (auto)	•/• (auto)	•/• (auto)
Allgemeine Daten					
LCD am Gerät/an der Fernbedienung	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Fernbedienung: IR/Kabel (am Kopfhörer)	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Digital Mega Bass/AVLS *	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Line Out/Digital-Ausgang (MD Link)	•/–	–/–	–/–	•/–	–/–
Kopfhörer mit Sinus-Leistung (DIN)/Externer DC IN	•/4,5 V	•/4,5 V	•/4,5 V	•/4,5 V	•/4,5 V
Maximale Laufzeit mit Batterie/Akku**	36 H/–	25 H/8 H	25 H/–	32 H/–	32 H/8 H
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Akku	NH-WM2AA/2x NC-WMAA	2x NC-WMAA	-	NH-WM2AA/2x NC-WMAA	NH-WM2AA/2x NC-WMAA
Abmessungen BxHxT in mm/	131x29x136/	130,0x26,3x150,5/	130,0x26,3x150,5/	131,6x29,6x136,1/	136x37x143/
Gewicht mit Batterien	191 (ohne Batt.)	238 g	193 g (ohne Batt.)	200 g	300 g
Mitgeliefertes Zubehör					
Kopfhörer/Kopfhörer mit FB	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Akku / Netzteil	–/•	•/•	–/•	–/•	–/•
Batteriehalter	–	–	–	–	–
Tasche/Sonstiges	–/• (CarKit)	–/–	–/–	–/– mit Digital Tuner	–/• (Hand Gurt)

* AVLS = automatische Lautstärkebegrenzung; **mit mitgelieferter Batterie/mitgeliefertem Akku

Radiorecorder	CFS-E 14	CFS-E 2	CFS-B 21	CFM-A 50	CFM-20 L
Cassette					
Autoreverse / Doppeldeck	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
High-Speed-Dubbing/Bandendabschaltung	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Tuner					
Digital-Tuner/Stationsspeicher (Anzahl)	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/•/–
FM in MHz	65-108	87,6-108	65-108	–	65-108
LW in kHz	–	–	–	–	153-279
MW in kHz	531-1602	530-1710	531-1602	–	–
KW in MHz	–	–	–	–	–
Externer Antenneneingang	–	–	–	–	–
Allgemeine Daten					
Equalizer/Tonsteller	–/•	–/•	–/•	–/–	–/–
Eingebautes/externes Mikrofon	•/–	•/–	•/–	–/–	•/–
Eingang: Mix. Mikrofon / Line	–/–	–/–	–/•	–/–	–/–
Ausgang: Line/Kopfhörer	–/•	–/•	–/•	–/•	–/–
Ausgangsleistung: Sinus DIN	2x 2,6 W	2x 1 W	2x 2 W	1x 2,3 W	1x 0,8 W
Lautsprecherdurchmesser	2x 9,2 cm	2x 5,7 cm	2x 10 cm	1x 9,2 cm	1x 7,7 cm
Batterie	6x AM-2 (LR 14)	4x AM-3 (LR 06)	6x AM-1 (LR 20)	4x AM-1 (LR 20)	4x AM-1 (LR 20)
Eingebautes Netzteil	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/	350x134x120/	285x101x58/	422x140x136/	289x200x123/	278x154,0x130/
Gewicht mit Batterien	2 kg	0,720 kg	1,9 kg	2,4 kg	1,8 kg

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Radiorecorder mit CD	ZS-2000	ZS-D 55	CFD-G 70 L	CFD-E 75 L	CFD-S 47 L	CFD-S 40 CP
CD						
CD-Lade/Vertikaler Lademechanismus	–/•	–/•	–/–	–/–	•/–	–/–
AMS-/RMS- (Anzahl)/Loop-Funktion	•/20/–	•/20/–	•/20/•	•/20/–	•/20/•	•/20/•
Cassette						
Autoreverse/Doppeldeck/Dolby® B/C	–/–/–	•/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
CD Synchro-Start-Dubbing/High-Speed-Dubbing	–/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Tuner						
Digital/Analog/Stationsspeicher (Anzahl)	•/–/10+10+10	•/–/10+10+10	•/–/20+10	•/–/20+10	•/–/10+10+10	•/–/10+10+10
FM in MHz	–	–	–	–	65-74/87,5-108	87.6-108
LW in kHz	–	–	–	–	153-279	–
MW in kHz	–	–	–	–	531-1602	530-1710
KW in MHz	–	–	–	–	–	–
Externer Antenneneingang/RDS-Funktion	•/• (RDS–EON)	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Allgemeine Daten						
LCD hintergrundbeleuchtet	• (negative)	• (orange)	–	–	•	•
Jog Dial/IR Fernbedienung	–/•	–/•	–/•	•/•	•/•	•/•
Bass Reflex Body/Mega Bass	–/•	–/•	•/•	–/•	•/•	•/•
MD Link Plus/MD Link	–/•	–/•	–/–	–/–	–/–	–/–
Tonsteller/Elektronische Sound-Modi	–/• (4)	–/• (4)	–/4	–/–	–/• (4)	–/• (4)
Uhr/Timer	•/•	•/• (Tape rec.)	•/• (sleep)	•/•	•/•	–/• (sleep)
Eingang: Mix.-Mikrofon/Line	–/•	–/•	–/•	–/–	–/–	–/–
Ausgang: Line/Kopfhörer	•/•	•/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Externer DC IN	–	–	–	–	–	–
Ausgangsleistung: Sinus DIN	2x 7,5 W	2x 5W	2x4W + 12W + 2x1.2W	2x 2 W	2x 4,5 W	2x 2,3 W
Lautsprecherdurchmesser	2x 8 cm	2x 8 cm	2 x 10 + 8 + 2 x 5 cm	2x 8 cm	2x 8 cm	2x 10 cm
Batterie	–	8x AM–1 (LR 20)	8x AM–1 (LR 20)	6x AM-2 (LR 14)	6x AM–1 (LR 20)	6x AM–1 (LR 20)
Eingebautes Netzteil	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	230V/50Hz
Abmessungen BxHxT in mm/	470x206,5x145,5/	486x244x177/	530x195x342/	283x165x281/	420x177x281/	420x161x266/
Gewicht mit Batterien	5 kg	5,7 kg	7,4 kg	3,5 kg	5,1 kg	4,6 kg

Radiorecorder mit CD	CFD-S 36 L	CFD-S 26 L	CFD-V 177 L	CFD-V 7	CFD-926 L
CD					
CD-Lade/Vertikaler Lademechanismus	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
AMS-/RMS- (Anzahl)/Loop-Funktion	•/20/•	•/20/•	•/20/–	•/20/–	•/20/–
Cassette					
Autoreverse/Doppeldeck/Dolby® B/C	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–	–/–/–
CD Synchro-Start-Dubbing/High-Speed-Dubbing	•/–	•/–	•/–	–/–	–/–
Tuner					
Digital/Analog/Stationsspeicher (Anzahl)	•/–/10+10+10	•/–/10+10+10	–/•/–	–/•/–	•/–/310+10+10
FM in MHz	87,5-108	87,5-108	65-108	–	87,5-108
LW in kHz	153-279	153-279	153–279	–	153-279
MW in kHz	531–1602 (*1)	531–1602 (*1)	531–1602	–	531-1602 (*1)
KW in MHz	–	–	–	–	–
Externer Antenneneingang/RDS-Funktion	–/–	–/–	–/–	–/–	–
Allgemeine Daten					
LCD hintergrundbeleuchtet	–	–	–	–	–
Jog Dial/IR Fernbedienung	–/•	–/–	–/–	–/–	–/–
Bass Reflex Body/Mega Bass	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
MD Link Plus/MD Link	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Tonsteller/Elektronische Sound-Modi	–/• (4)	–/• (4)	•/–	–/–	–/–
Uhr/Timer	•/• (sleep)	•/• (sleep)	–/–	–/–	–/–
Eingang: Mix.-Mikrofon/Line	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Ausgang: Line/Kopfhörer	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Externer DC IN	–	–	–	–	•
Ausgangsleistung: Sinus DIN	2x2,3W	2x2,3W	2x 2,3 W	2x 1,8W	2x 2,3 W
Lautsprecherdurchmesser	2x10 cm	2x10 cm	2x 10 cm	2x 10 cm	2x 10 cm
Batterie	6x AM–1 (LR 20)	6x AM–1 (LR 20)	6x AM–1 (LR 20)	6x AM–1 (LR 20)	6x AM–1 (LR 20)
Eingebautes Netzteil	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/	420x159x284/	420x159x284/	420x165x256/	420x165x256/	420x159x284/
Gewicht mit Batterien	3,8 kg	3,8 kg	4,1 kg	4,1 kg	3,8 kg

(*1) (9 kHz)/530-1610 (10 kHz)

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Radiorecorder mit CD/MD / Memory Stick® Diktiergerät

Radiorecorder mit CD/MD	ZS-M 35	ZS-M 30
CD		
CD-Lade/Vertikaler Lademechanismus	toploading/–	toploading/–
AMS-/RMS-Funktion (Anzahl)	•/• (20)	•/•
Wiederhol-/Intro-Scan-Funktion	•/–	•/–
CD-Calendar/Loop-Funktion	•/–	–/–
MD		
Datenkompressionsverfahren	ATRAC	ATRAC
One-Touch-Dubbing (CD zu MD)	•	•
CD Synchro-Start-Dubbing	•	•
Editier-/Undo-Funktion	•/–	•/–
Aufnahme der Uhrzeit/Datum	•/•	•/•
Tuner		
Digital/Analog/Stationsspeicher (Anzahl)	•/–/10+10+10	•/–/10+10+10
FM in MHz	–	–
LW in kHz	–	–
MW in kHz	–	–
KW in MHz	–	–
Externer Antenneneingang/RDS-Funktion	•/• (RDS EON)	•/–
Allgemeine Daten		
LCD hintergrundbeleuchtet	• (negative)	•
Jog Dial/IR Fernbedienung	–/•	•/•
Mega Bass/Tonsteller/Equalizer	•/–/–	–/–/–
Elektronische Sound-Modi/Panorama Sound	• (4)/–	• (4)/•
Uhr/Timer	•/•	•/•
Eingang: Mix.-Mikrofon/Line	–/• (436 mV/870 mV)	–/•
Ausgang: Line/Kopfhörer	–/• (32 Ohm)	–/•
Externer DC IN	–	–
Ausgangsleistung: Sinus DIN	2x 5 W	2x 4 W + 2x 1,7 W
Lautsprecherdurchmesser	2x 8 cm	2x 8 cm+ 2x 5 cm
Eingebautes Netzteil	230 V/ 50 Hz	230 V/ 50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/Gewicht mit Batterien	498,5x173,5x277/5,2 kg	475x165,5x249/4,6 kg

MS Diktiergerät	ICD-MS 1
Audio	
Speichermedium	Memory Stick
Datenkompresionaverfahren	ADPCM
Samplingfrequenz	SP 11kHz, LP 8 kHz
Frequenzgang: SP mode	63 min. (16MB Memory Stick)
LP mode	131 min. (16MB Memory Stick)
Allgemeine Daten	
LCD-Anzeige	• (Dot matrix with Backlight)
Digital VOR	•
Eingebautes Mikrofon/Lautsprecher	•/•
Kopfhörer-/Mikrofon-Ausgang	•/•
Externer DC IN	• (3 V)
Ausgangsspannung	200 mW
Batterie	2x AM-3 (LR06)
Batterielaufzeit	4 H
Abmessungen BxHxT in mm/Gewicht	97x96,3x19,2/65 g
Mitgeliefertes Zubehör	
Memory Stick/Schutztasche	• (16 MB)/•
Software	• (Windows 95, Windows 98)

Speicherkapazitätliste auf Seite [35]

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Weltempfänger	ICF-SW 77	ICF-SW 55	ICF-SW 1000 T**	ICF-SW 100 E	ICF-SW 07
Tuner					
Digital/Analog	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Stationsspeicher: für Frequenzen/ für Namen (ca.)/vorprogrammiert (ca.)	162/100/60	125/25/40	30/–/–	50/50/30	80/80/3000
Abstimmschritte für KW	50 Hz/1 kHz	100 Hz/1 kHz	100 Hz/1 kHz	100 Hz/1 kHz/5 kHz	1 kHz
Scan-Funktion	•	•	•	•	•
AM-Doppelsupertechnik	•	•	•	•	•
SSB-Empfang/Synchrondetektor	•/•	•/–	•/•	•/•	•/•
FM in MHz	87,5-108	87,5-108/76-108	76-108	76-108	76-108
LW in kHz	150	150	150	150	150
MW in kHz	durchgängig	durchgängig	530-1620	530-1620	530-1620
KW in MHz	29,999	29,999	1,621-29,999	3,850-26,100	1,621-29,999
AM-Bandbreitenumschaltung	•	•	–	–	–
Externe AM-Antennenbuchse	•	•	•	•	•
UKW-Stereo über Kopfhörer	•	•	•	•	•
Allgemeine Daten					
Integrierte Digitaluhr/Integrierte Weltzeituhr/ mit Städtenamen (ca.)	•/•/–	•/•/20	•/–/–	•/•/24	•/•/24
Dual-Zeit (Orts-/Alternativ-Zeit)	•	•	–	•	–
Beleuchtbares Display	•	•	•	•	•
Alarm mit Snooze Bar	–	–	–	–	–
Klangsteller	•	•	•	•	–
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer/ Record-Out-Buchse	•/–/•	•/–/•	•/–/–	•/–/•	•/–/•
Externer DC IN	6 V	6 V	3 V	3 V	3 V
Lautsprecherdurchmesser	7,7 cm x 12,5 cm	7,7 cm	4,5 cm	4 cm	4 cm
Batterie	4x AM-2 (LR 14)	4x AM-3 (LR 06)	3x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Eingebautes Netzteil	–	–	–	–	–
Abmessungen BxHxT in mm/ Gewicht mit Batterien	276x172,51x46,5/ 1.480 g	194x127x39/ 900 g	176x105x40/ 593 g	110.6x23.5x72.6/ 220 g	135x32,5x91/ 257 g
Mitgeliefertes Zubehör					
Langdrahtantenne	•	•	•	• (AN-71)	–
Netzteil	•	•	–	–	• (100-240V)
Tasche/Sonstiges	•/Kurzwellen-Buch	•/Kurzwellen-Buch	•/–	•/Kurzwellen-Buch	•/AN-LP2

**mit integriertem Cassettenrecorder

Weltempfänger	ICF-SW 7600 GR	ICF-SW 600	ICF-SW 35	ICF-SW 12	ICF-SW 11
Tuner					
Digital/Analog	•/–	–/•	•/–	–/•	–/•
Stationsspeicher: für Frequenzen/ für Namen (ca.)/vorprogrammiert (ca.)	100/–/–	–/–/–	50/–/–	–/–/–	–/–/–
Abstimmschritte für KW	1 kHz	–	5 kHz / 1kHz	–	–
Scan-Funktion	•	–	•	–	–
AM-Doppelsupertechnik	•	–	•	–	–
SSB-Empfang/Synchrondetektor	•/•	–/–	–/–	–/–	–/–
FM in MHz	76-108	87,5-108	76,0-108	87,6-108	87,6-108
LW in kHz	150	153-255	150-285	–	153-279
MW in kHz	530-1620	530-1605	530-1710	530-1605	530-1602
KW in MHz	1,621-29,999	4,75-21,85 (9 bands)	2,25-26,1	4,750-21,750 (9 bands)	4,75-21,975 (9 bands)
AM-Bandbreitenumschaltung	–	–	–	–	–
Externe AM-Antennenbuchse	•	–	–	–	–
UKW-Stereo über Kopfhörer	•	–	•	–	•
Allgemeine Daten					
Integrierte Digitaluhr/Integrierte Weltzeituhr/ mit Städtenamen (ca.)	•/•/–	–/–/–	•/–/–	•/•/–	–/–/–
Dual-Zeit (Orts-/Alternativ-Zeit)	•	–	–	–	–
Beleuchtbares Display	•	–	–	•	–
Alarm mit Snooze Bar	–	–	–	•	–
Klangsteller	•	•	–	–	–
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer/ Record-Out-Buchse	•/–/•	–/•/–	•/–/–	–/•/–	–/•/–
Externer DC IN	6 V	–	4,5 V	–	–
Lautsprecherdurchmesser	7,7 cm	10 cm	6,6 cm	4,5 cm	5,7 cm
Batterie	4x AM-3 (LR 06)	4x AM-3 (LR 06)	3x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	4x AM-3 (LR 06)
Eingebautes Netzteil	–	230 V/50 Hz	–	–	–
Abmessungen BxHxT in mm/ Gewicht mit Batterien	190x118,8x35,3/ 608 g	256x129x60,5/ 1030 g	165x106x35/ 405 g	111x30,5x80,3/ 233 g	162x93,8x34,8/ 340 g
Mitgeliefertes Zubehör					
Langdrahtantenne	• (AN-71)	–	–	–	–
Netzteil	–	–	–	–	–
Tasche/Sonstiges	•/Kurzwellen-Buch	–/–	•/Kurzwellen-Buch	–/Kurzwellen-Buch	–/Kurzwellen-Buch

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Radios

Tragbare Radios	ICF-S 10	ICF-8	ICF-303	ICF-703	ICF-M 410 S	ICF-403 S	ICF-903 L
Tuner							
Digital/Analog/Stationsspeicher (programmierbar)	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/•/–	•/–/(*1)	–/•/–	–/•/3 FM
Easy Preset System	–	–	–	–	–	–	–
FM in MHz	87,6-108	–	65-108	65-108	87,5-108	65-108	87,5-108
LW in kHz	–	–	–	–	–	–	153-255
MW in kHz	530-1605	–	530-1605	531-1602	531-1602	530-1605	530-1605
SW in MHz	–	–	–	–	5,8-15,9	5,95-18	5,95-18
RDS: Programm-Service-Name (PS)	–	–	–	–	–	–	–
Verkehrsfunkdurchsage (TA)	–	–	–	–	–	–	–
Alternative Freqencies (AF)	–	–	–	–	–	–	–
Enhanced Other Networks (EON)	–	–	–	–	–	–	–
Clocktime (CT) autom./manuell	–	–	–	–	–	–	–
Antenne FM/AM (Ferrit)	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•
Allgemeine Daten							
Integrierte Digitaluhr	–	–	–	–	•	–	–
Timer-/Alarm-Funktion	–/–	–/–	–/–	–/–	•/–	–/–	–/–
Standby Funktion	–	–	–	–	•	–	–
Mega Bass/Klangsteller	–/–	–/–	–/–	–/•	–/–	–/•	–/•
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Externer DC IN	3 V	–	–	–	•	4,5 V	–
Lautsprecherdurchmesser	5,7 cm	5,7 cm	6,6 cm	10,2 cm	7,7 cm	7,7 cm	10,2 cm
Batterie	2x AM–3 (LR 06)	2x AM–3 (LR 06)	2x AM–3 (LR 06)	4x AM–3 (LR 06)	3x AM–3 (LR 06)	3x AM–3 (LR 06)	4x AM–3 (LR 06)
Eingebautes Netzteil	–	–	–	220-230 V/50 Hz	–	–	230 V/50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/ Gewicht mit Batterien	71x118,5x30/ 202 g	133x72x33,5/ 206 g	156,9X82,5X41,1/ 309,5 g	265x137x69/ 1019 g	212x104x42,5/ 504 g	197X101X45/ 465 g	265x137x69/ 1081 g

(*1) 10 FM, 5 MW/SW, 5 LW

Tragbare Radios	ICF-9600	ICF-1000 L	ICF-M 260	ICF-M 33 RDS	ICF-M 760 L	ICF-M 50 RDS	ICF-S 70	ICF-S 79
Tuner								
Digital/Analog/Stationsspeicher (programmierbar)	–/•/4 manual FM	–/•/3 FM	•/–/15	•/–/15	•/–/28	•/–/15	–/•/–	–/•/–
Easy Preset System	–	–	–	•	–	–	–	–
FM in MHz	–	65-108	87,5-108	–	–	–	65-108	65-108
LW in kHz	–	153-255	–	–	–	–	–	–
MW in kHz	–	531-1602	531-1602	–	–	–	530-1602	530-1602
SW in MHz	–	5,95-18	–	–	–	–	–	–
RDS: Programm-Service-Name (PS)	–	–	–	•	–	•	–	–
Verkehrsfunkdurchsage (TA)	–	–	–	•	–	•	–	–
Alternative Freqencies (AF)	–	–	–	•	–	•	–	–
Enhanced Other Networks (EON)	–	–	–	• (TA Only)	–	•	–	–
Clocktime (CT) autom./manuell	–	–	–	–	–	•	–	–
Antenne FM/AM (Ferrit)	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Teleskope/•	Draht/•	Draht/•
Allgemeine Daten								
Integrierte Digitaluhr	–	–	•	•	•	•	–	–
Timer-/Alarm-Funktion	–/–	–/–	•/–	Sleep function	•/•	–/•	–/–	–/–
Standby Funktion	–	–	–	–	•	–	–	–
Mega Bass/Klangsteller	–/•	–/•	–/–	–/–	–/•	–/•	–/–	–/–
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer	–/•	–/•	–/–	–/•	–/•	–/•	–/–	–/–
Externer DC IN	–	–	–	–	–	–	–	–
Lautsprecherdurchmesser	16 cm	10,2 cm	6,6 cm	6,6 mm	12,0 cm	9,2 cm	7,7 cm	7,7 cm
Batterie	4x AM–1 (LR 20)	4x AM–3 (LR 06)	2x AM–3 (LR 06)	4x AM–3 (LR 06)	4x AM–1 (LR 20)	4x AM–3 (LR 06)	3x AM–2 (LR 14)	3x AM–2 (LR 14)
Eingebautes Netzteil	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	–	220-230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	–	–
Abmessungen BxHxT in mm/ Gewicht mit Batterien	305x181,6x102,2/ 2000 g	299x139,5x83,2/ 1100 g AC power cord	130x80x31/ 260 g	165x82x36,7/ 400 g	269,8x153x69,4 / 1420 g	240x116x61/ 900g	205x134,5x61,7/ 575 g	143,5x139x67/ 523 g

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Radio Walkman®	SRF-M 95	SRF-M 48 RDS	SRF-M 35	SRF-S 83	SRF-59	SHR-M 1
Tuner						
Digital/Analog/Stationsspeicher (programmierbar)	–/•/20	•/–/15	•/–/10+5	–/•/–	–/•/–	•/–/15
FM Stereo via Kopfhörer	–	•	•	•	•	–
FM in MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,6-108	87,5-108	87,5-108
LW in kHz	–	–	–	–	–	–
MW in kHz	–	531-1602	531-1602	530-1605	530-1605	–
SW in MHz	–	–	–	–	–	–
Antenne FM/AM (Ferrit)	Kopfhörerkabel/•	Kopfhörerkabel/•	Kopfhörerkabel/•	Kopfhörerkabel/•	Kopfhörerkabel/•	/–
Allgemeine Daten						
Integrierter Lautsprecher/Integrierte Digitaluhr	–/–	–/•	–/•	–/–	–	–/–
Timer-/Alarm-Funktion	–/–	–/–	–/–	–/–	–	–/–
Abschaltautomatik	•	–	–	–	–	–
Mega Bass/Klangsteller	•/•	–/–	–/–	•/–	–/–	–/–
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer	–/•	–/•	•/–	–/•	•/–	•/–
Lautsprecherdurchmesser	–	–	–	–	–	30 mm
Batterie	1x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-3 (LR 06)	1x AM-4 (LR 03)
Abmessungen BxHxT in mm/Gewicht mit Batterien	39x83,8x20,4/57,5 g	90x75x34/161 g	82x72x32/99 g	42,5x80x16,5/59 g	65x92,9x26,5/72,2 g	ca, 130x150x60/99,5 g
		Mit RDS-Funktion (PS, TA, AF, CT)				Headphone with integrated radio

(*1) ohne Batterien

Uhrenradio	ICF-CD 2000 S	ICF-CD 873	ICF-CD 830	ICF-CD 823	ICF-CD 533	ICF-CD 513
Uhr						
Alarm-Funktion	• (Triple)	• (Dual)	• (Triple)	• (Dual)	• (Single)	• (Single)
Snooze-Funktion	•/–	•/–	–/•	–/•	•/–	•/–
Sleep-Funktion (in Minuten)	90/60/30/15	90/60/30/15	90/60/30/15	90/60/30/15	–	–
Datums-Anzeige/Auto Calendar	–/–	–/–	•/–	•/–	–/–	–/–
Funkuhrzeit	–	–	–	–	–	–
Summer Time Button	•	•	•	–	–	–
Tuner						
Digital/Analog/Stationsspeicher (programmierbar)	•/–/20	•/–/5	–/•/–	•/–/5	•/–/5	•/–/5
FM in MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
LW in kHz	–	–	–	–	–	–
MW in kHz	531-1602	531-1602	530-1710	530-1605	531-1602	530-1605
KW in MHz	5,8-15,6	–	–	–	–	–
Antenne FM/AM (Ferrit)	Wire/•	Wire/•	Wire/•	Wire/•	Power Cord/•	Wire/•
Allgemeine Daten						
LED-Display Rot/Grün	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
LC-Display Grün/Grau/Blau/Amber	–/•/–/–	•/–/–/•	•/–/–/–	–/•/–/–	–/•/–/–	–/•/–/–
Regelbare Displaybeleuchtung	–	• (High/Low)	–	• (High/Low)	–	–
Mega Bass/Tonsteller	•/–	• (3D variable)/–	–/–	–/–	•/–	–/–
Cassetten-Abspieler/CD-Spieler	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer	•/–	–/•	–/–	•/–	–/–	–/–
Externer DC IN	6 V	–	–	–	–	–
Lautsprecherdurchmesser	2x 4 cm	2x 6 cm	2x 6,6 cm	2x 7,7 cm	2x 6,6 cm/ 9,2 cm (Woofer)	2x 6,6 cm
Netzausfall-Überbrückung: ext. Batt./integr.	• (CR2025)/–	–/•	–/•	–/•	–/•	–/•
Batterien	4x AM-3 (LR 06)	–	–	–	–	–
Eingebautes Netzteil	–	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/ Gewicht mit Batterien	166,5x34x173/ 660 g	304x125x233,5/ 3.500 g (*1)	273x194,5x94,5/ 1.705 g (*1)	250x154x205/ 2.500 g	355,5x112,2x308/ 3.400 g	365x115x279/ 2.000 g
Extras	**	**1			**2	**2

(*1) ohne Batterien ** AC Adaptor incl., World Time, Electronic Shock Protection **1 Zweifarbiges LCD (Grün & Orange) **2 Unterbaumontage für Küchen

Noch mehr Informationen auf www.sony.de/produktinfo

Uhrenradios

Uhrenradio	ICF-C 503	ICF-C 795 RC	ICF-C 255 RC	ICF-C 713	ICF-C 703	ICF-C 760	ICF-C 253
Uhr							
Alarm-Funktion	• (Single)	• (Dual)	• (Dual)	• (Dual)	• (Dual)	• (Dual)	• (Dual)
Snooze-Funktion	•/–	•/–	–/•	•/–	•/–	•/–	–/•
Sleep-Funktion (in Minuten)	–	90/60/30/15	90/60/30/15	90/60/30/15	–	90/60/45/30/15	90/60/30/15
Datums-Anzeige/Auto Calendar	–/–	•/–	•/–	–/–	–/–	•/–	•/–
Funkuhrzeit	–	•	•	–	–	–	–
Summer Time Button	–	•	•	–	–	–	•
Tuner							
Digital/Analog/Stationsspeicher (programmierbar)	•/–/10	•/–/5	•/–/5	•/–/5	•/–/5	–/•/–	•/–/5
FM in MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	65-108	87,5-108
LW in kHz	–	–	–	–	–	–	–
MW in kHz	531-1602	530-1605	530-1605	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602
KW in MHz	–	–	–	–	–	–	–
Antenne FM/AM (Ferrit)	Draht/•	Draht/•	Draht/•	Draht/•	Draht/•	Draht/•	Draht/•
Allgemeine Daten							
LED-Display Rot/Grün	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/•	–/–
LC-Display Grün/Grau/Blau/Amber	•/–/–/–	•/–/–/•	–/–/–/•	–/•/–/–	•/–/–/–	–/–/–/–	–/–/–/•
Regelbare Displaybeleuchtung	–	• (High/Low)	–	•	•	•	• (High/Low)
Mega Bass/Tonsteller	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Cassetten-Abspieler/CD-Spieler	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/•	•/–
Externer DC IN	–	–	–	–	–	–	–
Lautsprecherdurchmesser	7,7 cm	6,6 cm	6,6 cm	5,7 cm	5,7 cm	5,7 cm	6,6 cm
Netzausfall-Überbrückung: ext. Batt./integr.	–/–	–/•	–/•	–/•	–/•	• (1x6F22)/–	–/•
Batterien	–	–	–	–	–	–	–
Eingebautes Netzteil	230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/	222x81x229/	113x147,5x104,5/	188x55x140/	115x123x85/	128x93x137/	271x63x68/	188x55x140/
Gewicht mit Batterien	1.000 g	730 g	700 g	460 g	400 g	640 g	650 g
Extras	**2	**3			**4	**5	

(*1) ohne Batterien **1 Zweifarbiges LCD (Grün & Orange) **2 Unterbaumontage für Küchen **3 Dreifach Display **4 Buzzer Lautstärke **5 Stand to adjust angle of unit

Uhrenradio	ICF-C 470	ICF-C 111	ICF-C 211	ICF-C 111	ICF-C 215	ICF-C 50
Uhr						
Alarm-Funktion	• (Dual)	• (Single)	• (Single)	• (Single)	• (Single)	• (Dual)
Snooze-Funktion	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–
Sleep-Funktion (in Minuten)	90/60/45/30/15	59–1	59–1	59–1	59–1	90/60/30/15
Datums-Anzeige/Auto Calendar	•/–	–/–	–/–	–/–	–/–	•/–
Funkuhrzeit	–	–	–	–	–	•
Summer Time Button	–	–	–	–	–	–
Tuner						
Digital/Analog/Stationsspeicher (programmierbar)	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/•/–	–/•/–
FM in MHz	87,5-108	–	65-108	87,5-108	65-108	87,5-108
LW in kHz	–	–	–	–	–	–
MW in kHz	530-1605	–	531-1602	530-1710	531-1602	530-1605
KW in MHz	–	–	–	–	–	–
Antenne FM/AM (Ferrit)	Wire/•	Wire/•	Wire/•	Draht/•	Wire/•	Draht/•
Allgemeine Daten						
LED-Display Rot/Grün	–/•	–/•	•/–	–/•	–/•	–/–
LC-Display Grün/Grau/Blau/Amber	–/–/–/–	–/–/–/–	–/–/–/–	–/–/–/–	–/–/–/–	–/•/–/–
Regelbare Displaybeleuchtung	•	–	–	–	–	•
Mega Bass/Tonsteller	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Cassetten-Abspieler/CD-Spieler	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Ausgang Kopfhörer/Ohrhörer	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Externer DC IN	–	–	–	–	–	–
Lautsprecherdurchmesser	6,6 cm	6,6 cm	6,6 cm	6,6 cm	6,6 cm	6,6 cm
Netzausfall-Überbrückung: ext. Batt./integr.	• (1x6F22)/–	• (1x6F22)/–	• (1x6F22)/–	• (1x6F22)/–	• (1x6F22)/–	• (1x6F22)/–
Batterien	–	–	–	–	–	–
Eingebautes Netzteil	220-230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	220-230 V/50 Hz
Abmessungen BxHxT in mm/	200x77x150/	146,5x100.5x123/	170x65x149,6/	146,5x123x100,5/	200x62x166/	133x91x140/
Gewicht mit Batterien	650 g (*1)	580 g (*1)	550 g	580 g (*1)	570 g	675 g
Extras	**4	**6			**6	

(*1) ohne Batterien **1 Zweifarbiges LCD (Grün & Orange) **2 Unterbaumontage für Küchen **3 Dreifach Display **4 Buzzer Lautstärke
**5 Stand to adjust angle of unit **6 Alarm Indicator

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Diktiergerät	MZ-B 50	ICD-BP 100	ICD-B 15	ICD-B 10	ICD-47	M-200 MC
System						
Medium	MiniDisc	(***)	(***) (16MB)	(***) (8MB)	(***)	Micro-Cass
Aufnahme/Wiedergabe-System	–	• (Mono)	• (Mono)	• (Mono)	• (Mono)	1 Track/Mono
Bandtransportgeschwindigkeit/Zählwerk	–/Time counter	–/Time counter	–/Time counter	–/Time counter	–/Time counter	2,4/1,2 cm/sec./•
V.O.R./Clear Voice-Funktion	•/–	•/–	•/–	•/–	–/–	•/•
Allgemeine Daten						
Ausgangsleistung Sinus (DIN)	350 mW	300 mW	300 mW	300 mW	80 mW	220 mW
Line In/Mikrofon Eingang	–/• (Stereo mini jack)	–/•	–/•	–/•	–/–	–/–
Line Out/Kopfhörer/Ohrhörer	–/• (Stereo mini jack)/–	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•
Externer DC IN	3V	–	–	–	–	3 V
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-4 (LR 03)	2x AM-4 (LR 03)	2x AM-4 (LR 03)	1x AM-4 (LR 03)	2x AM-3 (LR 03)
Abmessungen BxHxT in mm/	88x27,4x121,4 **1/	44,5X105,3X14,0/	44,5X105,3X14,0/	44,5X105,3X14,0/	58,0x83,5x14,2/	69x130,1x27,8/
Gewicht *	220 g (**)	79 g	71 g	71 g	58g	180 g
Mitgeliefertes Zubehör						
Kopfhörer/Ohrhörer	• (with RC)/–	•	–	–/–	–/–	–/–
Netzteil	–	–	–	–	–	–
Sonstiges	•/Tragebeutel	–/**2	–/–	–/–	–/–	•/–

*mit Batterien (**) ohne Batterien (***) Built in flash memory **1 ausgenommen überstehende Teile
**2 Tragetasche, Kabel, PC application software, VTP software, I/M für Stimmenerkennung

Diktiergerät	M-100 MC	M-950V	M-830 V	M-740 V	M-640 V	M-545 V	M-540 V
System							
Medium	Micro-Cass	Micro.-Cass	Micro-Cass.	Micro-Cass.	Micro-Cass.	Micro-Cass.	Micro-Cass.
Aufnahme/Wiedergabe-System	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono
Bandtransportgeschwindigkeit/Zählwerk	2,4/1,2 cm/sec./•	2,4/1,2 cm/sec./•	2,4/1,2 cm/sec./•	2,4/1,2 cm/sec./•	2,4/1,2 cm/sec./•	2,4/1,2 cm/sec./•	2,4/1,2 cm/sec./•
V.O.R./Clear Voice-Funktion	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Allgemeine Daten							
Ausgangsleistung Sinus (DIN)	220 mW	80 mW	250 mW	250 mW	250 mW	250 mW	250 mW
Line In/Mikrofon Eingang	–/–	–/•	–/•	–/•	–/•	–/–	–/–
Line Out/Kopfhörer/Ohrhörer	–/–/•	–/–/•	–/• (Mono)/–	–/• (Mono)/–	–/–/•	–/–/•	–/–/•
Externer DC IN	3 V	1,5 V	3 V	3 V	3 V	3 V	3 V
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	1x AM-4 (LR 03)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)
Abmessungen BxHxT in mm/	68x126x40,9/	64,7x108x21,8/	61x120x25/	61x120x25/	62,2x121x24,3/	62,2x121,5x24,3/	62,2x121,5x24,3/
Gewicht *	180 g	120 g	140 g (**.)	130 g (**)	125 g (**)	125 g (**)	125 g (**)
Mitgeliefertes Zubehör							
Kopfhörer/Ohrhörer	–/–	–/•	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Netzteil	–	–	–	–	–	–	–
Sonstiges	•/–	•/**3	•/**4	•/**4	•/**5	•/**6	•/Tape

*mit Batterien (**) ohne Batterien **1 ausgenommen überstehende Teile **3 Tasche, Handmic. **4 Tape, Tasche, Batt. **5 Tape, Tasche, 2 Batt. **6 3 Tapes, 2 Batt.

Diktiergerät	M-440	M-430	TCS-580 V	TCS-100 DV	TCM-900 DV
System					
Medium	Micro-Cass.	Micro-Cass.	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.
Aufnahme/Wiedergabe-System	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Stereo	4 Track/Stereo	2 Track/Stereo
Bandtransportgeschwindigkeit/Zählwerk	2,4/1,2 cm/sec./–	2,4/1,2 cm/sec./–	4,8/2,4 cm/sec./•	4,8/2,4 cm/sec./•	4,8 cm/sec./•
V.O.R./Clear Voice-Funktion	–/–	–/–	•/–	•/–	•/•
Allgemeine Daten					
Ausgangsleistung Sinus (DIN)	160 mW	160 mW	130 mW	130 mW	250 mW
Line In/Mikrofon Eingang	–/–	–/–	–/•	–/•	–/•
Line Out/Kopfhörer/Ohrhörer	–/–/•	–/–/•	–/•/–	–/•/–	–/•/–
Externer DC IN	3 V	3 V	3 V	1.5V	•
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 03)	2x AM-3 (LR 06)
Abmessungen BxHxT in mm/	62,2x121,5x24,3/	61,7x128,8x24,3/	90x125x36/	112x30x78/	86,7x112,8x36/
Gewicht *	125 g (**)	125 g (**)	225 g	190 g (**)	200 g (**)
Mitgeliefertes Zubehör					
Kopfhörer/Ohrhörer	–	–/–	–/–	•/–	• mit remote/–
Netzteil	–	–	–	–	–
Sonstiges	–/Tape	•/Tape	•/Tasche	•/Tasche, RC	•/Tragebeutel, RC

*mit Batterien (**) ohne Batterien **1 ausgenommen überstehende Teile **7 Super directional microphone

Diktiergerät	TCM-465 V	TCM-50 DV	TCM-40 DV	TCM-20 DV	TCM-16	TCM-939
System						
Medium	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.	Comp.-Cass.
Aufnahme/Wiedergabe-System	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono	2 Track/Mono
Bandtransportgeschwindigkeit/Zählwerk	4,8 cm/sec./•	4,8/2,4 cm/sec./•	4,8/2,4 cm/sec./•	4,8/2,4 cm/sec./–	4,8 cm/sec./–	4,8 cm/sec./–
V.O.R./Clear Voice-Funktion	•/•	•/•	•/•	•/•	–/–	–/–
Allgemeine Daten						
Ausgangsleistung Sinus (DIN)	300 mW	250 mW	250 mW	250 mW	160 mW	400 mW
Line In/Mikrofon Eingang	–/•	–/•	–/•	–/•	–/–	–/•
Line Out/Kopfhörer/Ohrhörer	–/–/•	–/• (Mono)/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•	–/–/•
Externer DC IN	3 V	3 V	3 V	3 V	3 V	6 V
Batterie	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	2x AM-3 (LR 06)	4x AM-3 (LR 06)
Abmessungen BxHxT in mm/	116x91x43/	113,4x88,7x35,8/	91x116x38/	90,3x112x36,6/	91x112x36,5/	144x60x237/
Gewicht *	232 g	235 g (**)	195 g (**)	175 g (**)	170 g (**)	745 g
Mitgeliefertes Zubehör						
Kopfhörer/Ohrhörer	–/–	–/–	–/–	–/–	–/•	–/–
Netzteil	–	–	–	–	–	•
Sonstiges	–/–	•/–	•/–	•/–	–/–	–/–

*mit Batterien (**) ohne Batterien **1 ausgenommen überstehende Teile **2 Tragetasche, Kabel, PC application software, VTP software, I/M für Stimmenerkennung

Noch mehr Informationen
auf www.sony.de/produktinfo

Dolby® ist die eingetragene Marke der DOLBY LABORATORIES INC.
Glasstron®, i.Link®, Mavica®, Memory Stick®, MiniDisc®, Trinitron®,
Walkman® sind die eingetragenen Marken der Sony Corporation Tokio.

• vorhanden / – nicht vorhanden

Daten lagen zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht vor.

Die Spezifikationen beziehen sich jeweils auf das in Deutschland zugelassene Gerät.

Stand: August 2001
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

SONY

Sony Deutschland GmbH, Hugo Eckener Str. 20, D-50829 Köln • www.sony.de
Sony Austria GmbH, Laxenburger Str. 254, A-1239 Wien • www.sony.at
Sony Overseas SA, Ruetistr. 12, CH-8952 Schlieren • www.sony.ch