

SONY

KOPFHÖRER & ACCESSORIES '96/'97





Sony Ohrhörer FONTOPIA

Maximale Technik auf minimalem Raum für exzellenten Sound und optimalen Tragekomfort.

- | | |
|---|---|
| 1. Ornamentplatte | 8. Schallwand |
| 2. Schallreflexsystem S.A.T.T.C. | 9. Neodym-Magnet |
| 3. OFC-Kabel mit vergoldetem Stereo-Klinkenstecker | 10. Polplatte |
| 4. Schallgitter | 11. saphirbedampfte Membran mit CCAW-Schwingspule |
| 5. Schallgehäuse mit „Silent Cap“-System und flexiblem Gelenk | 12. Schutzkappe |
| 6. Gummiring für gute Paßform | 13. Staubschutz |
| 7. Anschlußplatine mit Halter und Dämpfer | 14. Abschlußgitter |

EIN PERFEKTES KLANGERLEBNIS DURCH INNOVATIVE DETAIL

Außergewöhnliche Technik.

Sony Produkte überzeugen durch Perfektion im Detail und ständige Weiterentwicklung.

Optimal aufeinander abgestimmte Bauelemente und hochwertigste Materialien versprechen hervorragende Klangqualität und originalgetreue Wiedergabe. Deshalb geben wir auf alle Kopfhörer und Accessories 12 Monate Garantie.

Funktionales Design.

Das Design der Sony Produkte folgt stets ihrer Funktion. Das Sony Fernbedienungs-Ei RM-V 30T liegt zum Beispiel perfekt in der Hand und garantiert durch Auswahl und Anordnung der Bedienelemente hervorragende Handhabung. Die ergonomische Gestaltung der Sony Kopfhörer sichert hohen Tragekomfort und uneingeschränkten Musikgenuss.

Deshalb sind wir Marktführer.*

Die Kombination aus innovativer Technik und funktionalem Design hat Sony zur Nr. 1 im gesamten Kopfhörermarkt gemacht. Die Modellvielfalt sowohl bei Kopfhörern und Kleinlautsprechern als auch bei Mikrofonen und Fernbedienungen wird den unterschiedlichsten Ansprüchen gerecht.

Trends schaffen.

Sony Produkte sind keinem Trend gefolgt, sondern haben Trends geschaffen. Viele unserer Produkte haben den Markt verändert und zukunftsweisend beeinflusst. Sony hat z.B. den Ohrhörer erfunden und so ein riesiges neues Segment erschaffen.

Herausragende Testergebnisse.

Sony Produkte sind von der unabhängigen Fachpresse oft getestet und ausgezeichnet worden: Für hervorragende Leistungsmerkmale, ausgezeichnete Funktionalität und exzellentes Design.



RM-V 30T (Ausgezeichnet wurde 1996 das designgleiche Modell RM-S78T)

* Kopfhörer total 1996 in Deutschland laut führendem Marktforschungsinstitut.

Symbole und ihre Bedeutung

Die Produkte in diesem Katalog sind mit verschiedenen Symbolen versehen, die Ihnen die Übersicht und Auswahl aus dem jeweiligen Sortiment erleichtern sollen.

Da Ihnen bei jedem Sony Produkt hohe Qualität und ausgezeichnetes Design geboten werden, haben wir nur die herausragendsten Merkmale eines Produktes mit einem Symbol hervorgehoben.

Hier sehen Sie die allgemeinen Symbole, die jeweils in den unterschiedlichen Produktgruppen ergänzt werden.



Selbsteinstellendes Kopfband

Das flexible Kopfband paßt sich der jeweiligen Kopfform individuell an und sorgt für optimalen Tragekomfort, auch über einen längeren Zeitraum.

Membran

Eine große und qualitativ hochwertige Membran sorgt für exzellenten Klang und originalgetreue Wiedergabe.

Nennübertragungsbereich

Durch verbesserte Bauelemente und neuartige Materialien haben Kopfhörer mit diesem Symbol einen besonders großen Nennübertragungsbereich und erreichen dadurch eine zusätzliche Klangverfeinerung.

Spezielle Baß- und Klangverstärker

Sony entwickelte Systeme zur Baßverstärkung und zur Verbesserung des Klangeindrucks: Das S.A.T.T.C.-System für Ohrhörer, das Baß-Reflex- bzw. Baß-Boost-System für Kleinlautsprecher sowie der leistungsstarke Neodym-Magnet und die extrem leichte CCAW-Schwingspule.

Vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker

Produkte mit diesem Symbol werden entweder mit einem vergoldeten Mini-Klinkenstecker für 3,5 mm Anschlüsse oder einem Kombi-Klinkenstecker (mit Adapter) für universellen Anschluß (3,5 + 6,3 mm) ausgestattet.

Gewicht

Äußerst leichte Bauweise und der Einsatz hochwertiger Materialien versprechen bei Modellen mit diesem Symbol optimalen Tragekomfort (auch über einen längeren Zeitraum).

Für HiFi-Enthusiasten

Dieses Symbol verdienen nur Produkte, die in ihrer Klasse zu den Besten zählen. Sie garantieren höchste Leistungsfähigkeit, um den Ansprüchen eines echten „Musikliebhabers“ gerecht zu werden.

Die besondere Preis-Leistung

Produkte mit diesem Symbol bieten exzellente Qualität zu einem besonders guten Preis.

Der günstige Einstieg

Dieses Symbol kennzeichnet den preisgünstigen Einstieg in Sony's Kopfhörer- und Accessory-(Zubehör-) Sortiment.

ARBEIT

INHALT

Einleitung	2-3
Meisterstücke	4
HiFi-Kopfhörer	5-7
Kabellose Systeme	8-10
Mini-Kopfhörer	11-13
Ohrhörer	14-16
Mikrofone	17-19
Kleinlautsprecher	20-22
Fernbedienungen	23
Netz- und Auto-batterieadapter	24



VIP-1000

Sony präsentiert den revolutionären 3-D Surround-Kopfhörer.

Der Sony VIP-1000 vermittelt einen nahezu perfekten räumlichen Klangeindruck mit 360°-Charakteristik.

Ein gyroskopischer Sensor registriert jede Bewegung des Kopfes und übergibt die gewonnenen Daten per Infrarot-Licht dem digitalen Signal-Prozessor, der das räumliche Klangfeld der Bewegung anpaßt.

Die Raumsimulation hat die Voreinstellungen Standard, Theater und Live. Das Infrarot-System ermöglicht eine flexible Platzierung der Basisstation.

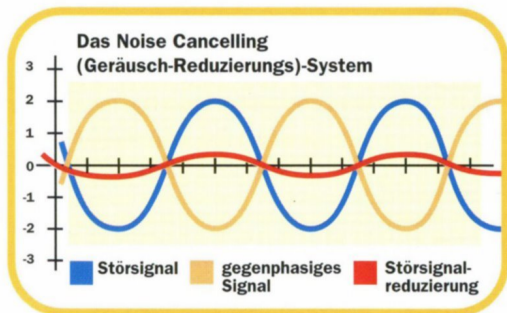


MDR-R 10

Mit dem MDR-R 10 hat Sony einen Kopfhörer der absoluten Spitzenklasse entwickelt, der ein Höchstmaß an technischen Innovationen in sich vereint.



Hier wird die Grenze des mit einem Kopfhörer zu erzielenden Klangbildes erreicht. Die Bio-Zellulose-Membran mit ihrer höheren Biegefestigkeit als herkömmliche Papiermembrane läßt ein herausragendes Klangbild entstehen. Die stabile und ebene Struktur der für den Klangkörper verwendeten 200 Jahre alten Zelkova-Hölzer ermöglicht eine lineare Frequenzwiedergabe und ist mit für die originalgetreue Klangreproduktion verantwortlich. Der MDR-R 10 wird in einem hochwertigen Koffer mit Zertifikat und einem aufwendigen Buch über die außergewöhnliche Technik geliefert.



Bis zu 70% Geräusch-Reduzierung mit Sony's Noise-Cancelling Technologie - ideal für Flugzeug, Bahn und geräuschintensive Arbeitsplätze.

Mit Hilfe eines eingebauten Mikrofons werden tiefe, störende Außengeräusche aufgenommen und ein Gegenton erzeugt, der eine Geräuschreduzierung (40 -1500 Hz) von bis zu 70% bewirkt.

Das Noise-Cancelling-System sorgt für weitgehend ungestörten Musikgenuß oder einfach für erholsame Ruhe.

Ein mitgelieferter Flugzeug-Adapter-Stecker ermöglicht die Benutzung von Audio-Services in Flugzeugen.



MDR-NC 10

FONTOPIA-Ohrhörer mit Geräusch-Reduzierungs-System.

- ø 13,5 mm Membran
- Neodym-Magnet
- Nennübertragungsbereich: 10 - 22.000 Hz
- Spannungsversorgung: 1 Micro-Batterie in einer Box mit Clip
- Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb: ca. 60 Std.
- mitgeliefertes Zubehör: Tragebeutel und Flugzeug-Adapter-Stecker



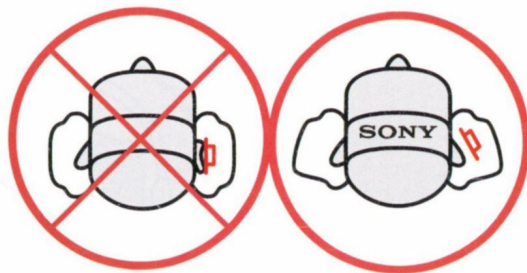
MDR-NC 20

Geschlossener Kopfhörer mit Geräusch-Reduzierungs-System und kompaktem Faltmechanismus.

- ø 30 mm Membran
- Neodym-Magnet
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- Spannungsversorgung: 1 Micro-Batterie
- Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb: ca. 45 Std.
- mitgeliefertes Zubehör: Tragebeutel und Flugzeug-Adapter-Stecker

Mit Sony's HiFi-Kopfhörern können Sie sich in eine abgeschlossene Erlebniswelt zurückziehen und somit intensiv in die Musik eintauchen.

Die geschlossene Bauweise und die **umschließenden Ohrpolster** versprechen einen perfekten, von Außengeräuschen fast völlig abgeschirmten Hörgenuß. Die ergonomische Form des Kopfhörers und der Ohrpolster, das **selbsteinstellende, flexible Kopfband** und die angenehmen, leichten Materialien versprechen einen optimalen Tragekomfort. Ein besonders **langes Anschlußkabel aus sauerstoffarmem Kupfer** sorgt für große Beweglichkeit



und geringste Signalverluste. Der **vergoldete Stereo-Kombi-Klinkenstecker** sichert universellen Anschluß und sehr gute Übertragungseigenschaften.

Sony's Hifi-Kopfhörer für intensiven Musikgenuß.



[HIFI-KOPFHÖRER]

Sony's Topmodelle im Kopfhörerbereich mit allen Erfahrungen und Techniken des „State of the Art“-Modells MDR-R 10.

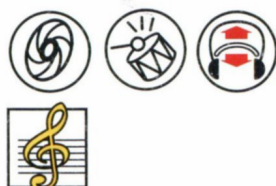


MDR-CD 3000

Hifi-Kopfhörer der absoluten Spitzenklasse mit perfektem Klang und Tragekomfort.

- Schallgehäuse aus biologischem Fasermaterial
- selbsteinstellendes Leder-Kopfband
- ø 50 mm Bio-Zellulose Membran
- Neodym-Magnet für kraftvolle, präzise Bässe

- Nennübertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz
- Nennimpedanz: 32 Ω
- Empfindlichkeit: 104 dB/mW



MDR-CD 1700

Neuentwickelte Materialien garantieren bei diesem neuen High-End Kopfhörer herausragende Klangqualität.

- weiches, selbsteinstellendes Kopfband und angenehme Samt Ohrpolster
- ø 50 mm Bio-Zellulose-Vectran Membran
- Gehäuse aus ABS-Harz minimiert Eigenresonanzen
- Neodym-Magnet für kraftvolle, präzise Bässe

- Nennübertragungsbereich: 5 - 30.000 Hz
- Nennimpedanz: 32 Ω
- Empfindlichkeit: 106 dB/mW



„Intensiver Musikgenuß.“



neu!



MDR-CD 770

Das Einstiegsmodell in die höheren Hifi-Sphären.

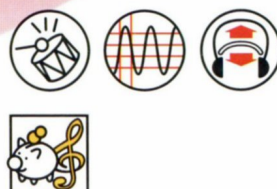
- selbsteinstellendes Kopfband
- große ø 50 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet für kraftvolle, präzise Bässe
- Nennübertragungsbereich: 5 - 30.000 Hz
- 3,5 m LC-OFC Kabel
- Nennimpedanz: 32 Ω
- Empfindlichkeit: 106 dB/mW



MDR-CD 570

Qualitativ hochwertiger, leichter Kopfhörer für starken Hifi-Sound.

- selbsteinstellendes Kopfband
- geringes Gewicht durch extrem leichten Kopfbügel
- ø 40 mm Membran für starken Sound
- Neodym-Magnet für kraftvolle, präzise Bässe
- Nennübertragungsbereich: 10 - 25.000 Hz
- Nennimpedanz: 40 Ω
- Empfindlichkeit: 106 dB/mW



MDR-CD 470 (o. Abb.)

Leichte, moderne Bauweise und einseitige Kabelführung für optimalen Tragekomfort.

- selbsteinstellendes Kopfband
- geringes Gewicht durch extrem leichten Kopfbügel
- ø 40 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 10 - 25.000 Hz
- Nennimpedanz: 40 Ω
- Empfindlichkeit: 104 dB/mW



MDR-D 11

Die kleine Öffnung für Außengeräusche macht diesen kleinen, geschlossenen HiFi-Kopfhörer mit praktischem Faltschirm zum idealen Begleiter für digitalen Sound.

- ergonomisches Design
- geschlossene Bauart mit kleiner Öffnung für Außengeräusche
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- Nennimpedanz: 24 Ω
- Empfindlichkeit: 100 dB/mW



neu!



MDR-P 70 (o. Abb.)

Das Einstiegsmodell in die geschlossene Serie - gut und günstig.

- breiter, bequemer Kopfbügel
- ø 23 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz
- äußerst leicht: nur 150 g (o. Kabel)



MDR-CD 170

Das preisgünstige Modell bei Sony's geschlossener CD-Serie.

- bequemer Kopfbügel
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 16 - 20.000 Hz
- Nennimpedanz: 24 Ω
- Empfindlichkeit: 98 dB/mW



MDR-AV 270

Der HiFi TV-Kopfhörer mit Lautstärkesteller und 5 m Kabel.

- selbsteinstellendes Kopfband
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- Nennimpedanz: 24 Ω
- Empfindlichkeit: 98 dB/mW
- Lautstärkesteller
- Mono/Stereo-Umschalter
- Kabellänge 5 m



MDR-CD 270 (o. Abb.)

Baugleich mit MDR-AV 270

- ohne Lautstärkesteller und Mono/Stereo-Umschalter
- Kabellänge 3,5 m

MDR-CD 370 (o. Abb.)

Kopfhörer mit selbsteinstellendem Kopfband und vergrößerter Membran.

- selbsteinstellendes Kopfband
- ø 40 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 10 - 25.000 Hz
- Nennimpedanz: 40 Ω
- Empfindlichkeit: 100 dB/mW



Symbole



Aufladbar

Kopfhörer mit diesem Symbol verfügen über einen aufladbaren NiCd-Akku. Speziell bei häufigem Gebrauch ist diese Art der Spannungsversorgung preisgünstiger, bequemer und umweltfreundlicher.



Reichweite

Kabellose Modelle mit diesem Symbol haben eine besonders große Reichweite.

Funkkopfhörer-Systeme

Sony's neuer Funkkopfhörer MDR-RF 940 RK überträgt Ton-Informationen mit einer Reichweite von bis zu 100 m - durch nahezu alle Wände und Hindernisse hindurch.

Das Funkwellen-Format FM-FM und ein speziell entwickelter, hochpräziser Quarz-Oszillator sorgen für eine exzellente, stabile Übertragung der Frequenz. Ein manuelles Nachstellen am Kopfhörer ist somit nicht notwendig.

Der Sony Funkkopfhörer bietet ungestörten Musikgenuß bei großer Bewegungsfreiheit.

Infrarot-Systeme

Insbesondere kabellose Kopfhörer-Systeme erfordern ein Höchstmaß an modernster Technik, um eine originalgetreue und störungsfreie Klangwiedergabe zu erzielen.

Bei den technisch ausgereiften Infrarot-Kopfhörer-Systemen werden Toninformationen per Infrarotlicht übertragen. Infrarot-Signale senden nicht durch Wände, so daß z.B. im Nebenzimmer ungestört ein weiteres Infrarot-System verwendet werden kann.

Hochwertige Materialien und innovative Bauteile sorgen bei Sony's Infraroten für klaren, reinen Sound und höchsten Tragekomfort.



KABELLOSE KOPFHÖRER

MDR-RF 940 R (o. Abb.)

Zweitkopfhörer, identisch mit dem MDR-RF 940 RK.

- ohne Sendestation



MDR-RF 940 RK

(Lieferbar ab ca. Anfang '97)

Der hochwertige Funkkopfhörer von Sony zur schnurlosen Tonübertragung bis zu einer Reichweite von 100 m.

- Quarz-Oszillator für exzellente Frequenzstabilität
- 2 Frequenzbereiche zur Auswahl
- selbsteinstellendes Kopfband
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 18 - 22.000 Hz
- Reichweite bis zu 100 m, durch nahezu alle Wände und Hindernisse hindurch
- Spannungsversorgung des kleinen, kompakten Senders über mitgeliefertes Netzgerät
- Spannungsversorgung des Kopfhörers über mitgelieferten Akku oder wahlweise über 2 Mignonbatterien



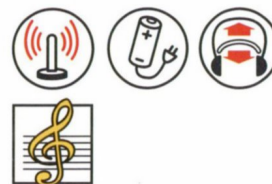


MDR-IF 610 K

Der Testsieger (Stereo 1/96) kombiniert phantastischen Klang mit hohem Tragekomfort und praktischem Akkubetrieb.

- offene Bauart
- selbststellendes Kopfband
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 18 - 22.000 Hz
- optimaler Empfangsbereich: bis 9 m, 90°

- integrierter Akku in der Ohrmuschel mit Schnell-Lade-Funktion
- 1 Lautstärksteller
- Balancesteller
- autom. Lautstärkebegrenzung (AVLS)
- Gewicht: 330 g



neu!



MDR-IF 420 RK

Der hochwertige, wiederaufladbare Infrarot-Kopfhörer überzeugt durch HiFi-Qualität und sehr guten Tragekomfort.

- geschlossene Bauart
- selbststellendes Kopfband
- Sender ist durch Auflegen des Kopfhörers gleichzeitig Ladestation
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 12 - 24.000 Hz

- optimaler Empfangsbereich: bis 10 m, 90°
- Spannungsversorgung über mitgelieferten Akku oder über 1 Mignon-Batterie
- Abschaltautomatik
- autom. Stummschaltung
- 1 Lautstärksteller
- Gewicht: 350 g

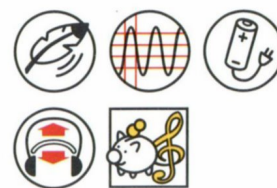


MDR-IF 320 RK

Der leichte Infrarot-Kopfhörer mit eingebautem Akku und sehr gutem Preis-/Leistungsverhältnis.

- offene Bauart
- selbststellender Kopfbügel
- Sender ist durch Auflegen des Kopfhörers gleichzeitig Ladestation
- eingebauter aufladbarer NiCd-Akku
- ø 30 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 12 - 24.000 Hz

- optimaler Empfangsbereich: bis 7 m, 90°
- Abschaltautomatik
- autom. Stummschaltung
- 1 Lautstärksteller
- Gewicht: 105 g



„Völlig losgelöst.“

**MDR-IF 50 K**

Ein Empfänger zum Umhängen oder Anstecken kann jeden beliebigen Kabel-Kopfhörer in ein Infrarot-Modell verwandeln.

- Infrarotsystem bestehend aus Empfänger, Sendeeinheit inkl. Netzgerät und Bügelohrhörer
- Nennübertragungsbereich: 18 - 22.000 Hz
- optimaler Empfangsbereich: bis 7 m, 90°
- Spannungsversorgung des Empfängers durch 1 Mignon-Batterie
- autom. Stummschaltung
- 1 Lautstärksteller am Empfänger

**MDR-IF 125 RK**

Sony's leichter, preisgünstiger Infrarot-Kopfhörer mit wiederaufladbarem Akku.

- selbsteinstellendes Kopfband
- ø 23 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 18 - 22.000 Hz
- optimaler Empfangsbereich: 7 m, 90°
- Spannungsversorgung über mitgelieferten Akku oder wahlweise 1 Mignon-Batterie für ca. 100 Std. Dauerbetrieb
- 1 Lautstärksteller
- autom. Stummschaltung
- Gewicht: sehr leicht - nur 125 g (inkl. Batterie)

**MDR-IF 120 K** (ohne Abb.)

Baugleich mit MDR-IF 125 RK, jedoch Sender ohne Lademöglichkeit.

- Spannungsversorgung über 1 Mignonbatterie für ca. 100 Std. Dauerbetrieb

MDR-IF 120 (ohne Abb.)

Zweitkopfhörer - einsetzbar mit allen Sony Infrarotsendern.

- ohne Sendestation



Das von Sony neu entwickelte Ladesystem mit speziell konstruierten Akkus verhindert das unzulässige Laden normaler Batterien.

Diese speziellen Kopfhörer-Akkus sind über den Sony Service und in Kürze im Fachhandel erhältlich.

Symbole

Lautstärkesteller

Ein Lautstärkesteller am Kabel erhöht den Bedienungskomfort bei allen Modellen mit diesem Symbol.



Kabelführung

Durch eine ausgefeilte Technik führt nur noch ein Kabel zur Signalquelle, was den Tragekomfort deutlich erhöht.



Kabellänge

Produkte mit diesem Symbol bieten durch ein besonders langes Kabel größere Bewegungsfreiheit.



MINI-KOPFHÖRER

Leichte Materialien und starker Sound.

Ausnahmslos leichte und hochwertige Materialien kommen bei Sony's „Allround“-Kopfhörern zum Einsatz und ermöglichen eine extrem gewichtssparende Bauweise bei sehr guter Klangqualität.

Das umfangreiche Sortiment bietet Lösungen für die unterschiedlichsten Anwendungsgebiete:

Stationär für HiFi, TV und Videospiele oder für den mobilen Einsatz mit Walkman®, Discman® oder MiniDisc-Walkman®.

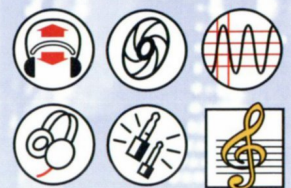
Ersatz-Ohrpolster sind über den Sony Service und die wichtigsten Ohrpolster-Modelle über den Fachhandel erhältlich.



MDR-85

Qualitativ hochwertiges Top-Modell der offenen Serie mit selbsteinstellendem Kopfband.

- stoffbezogenes Gehäuse
- selbsteinstellendes Kopfband
- ergonomisch geformte Ohrpolster
- ø 40 mm Membran für starken Sound
- Nennübertragungsbereich 10 - 24.000 Hz
- 2 m OFC-Kabel, einseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker



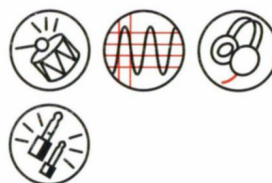
„So leicht geht das.“



MDR-55

Beeindruckender Klang und großer Tragekomfort - ideal für Discman® und Walkman®.

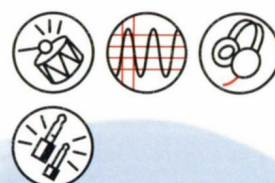
- breiter, gut geformter Kopfbügel
- ø 30 mm Membran
- S.A.T.C.-System
- Neodym-Magnet für starke Bässe
- Nennübertragungsbereich: 14 - 24.000 Hz
- 2 m OFC-Kabel, einseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker



MDR-65 (o.Abb.)

Kraftvoll und mit großem Nennübertragungsbereich für Walkman®, CD- und MD-Walkman®.

- Kardanaufhängung der Ohrmuscheln für sehr guten Tragekomfort
- ø 30 mm Membran
- S.A.T.C.-System
- Neodym-Magnet
- Nennübertragungsbereich: 12 - 24.000 Hz
- 2 m OFC-Kabel, einseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker



MDR-35 (o.Abb.)

Leichter Kopfhörer mit gutem Tragekomfort durch einseitige Kabelführung.

- modernes Design mit bequemen Ohrpolstern
- ø 30 mm Membran
- S.A.T.C.-System
- Nennübertragungsbereich: 16 - 20.000 Hz
- 2 m OFC-Kabel, einseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker



MDR-35 TV

TV-Kopfhörer mit Lautstärkesteller und 5 m langem Kabel.

- Lautstärkesteller
- Mono-/Stereo-Schalter
- ø 30 mm Membran
- S.A.T.C.-System
- Nennübertragungsbereich: 16 - 20.000 Hz
- 5 m OFC-Kabel, einseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker



MDR-25 (o.Abb.)

Walkman®-Leichtkopfhörer mit tollem Preis-/Leistungsverhältnis.

- leicht vergrößerte Ohrpolster für verbesserten Tragekomfort
- ø 30 mm Membran
- S.A.T.C.-System
- Nennübertragungsbereich: 16 - 20.000 Hz
- 2 m Kabel, beidseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker



MDR-15

Viel Klang zu kleinem Preis.

- ø 30 mm Membran
- S.A.T.C.-System
- Nennübertragungsbereich: 18 - 20.000 Hz
- 2 m Kabel, beidseitig
- vergoldeter Stereo-Kombi-Klinkenstecker





MDR-005 EL

Das preisgünstige Modell mit geringem Gewicht.

- Kunststoff-Kopfbügel
- ø 23 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz
- 1,5 m Kabel, beidseitig
- Stereo-Mini-Klinkenstecker



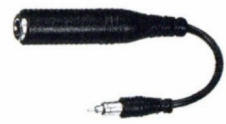
MDR-007 MKII (o. Abb.)

Das Einstiegsmodell mit komfortablem Kopfbügel.

- ø 23 mm Membran,
- verbesserter Klang
- Nennübertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz
- 1,5 m Kabel, beidseitig
- Stereo-Kombi-Klinkenstecker



Alle Sony Kopfhörer sind optimal auf Sony Abspielgeräte wie Walkman®, Discman® oder MiniDisc-Walkman® abgestimmt, um Ihnen bestmögliche Klangqualität zu bieten.



PC-MP 1 HG

Adapter für externen Kopfhörer mit 3,5 mm Klinkenstecker, um die mitgelieferte Kabelfernbedienung des Gerätes (MD- oder CD-Player) weiter benutzen zu können.

MDR-005 EG

Die ideale Ergänzung zum Videospiel - mit Baßverstärker und extra langem Kabel.

- breiter, stabiler Kopfbügel
- stark in den Bässen durch S.A.T.C.-System
- ø 23 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 18 - 20.000 Hz
- extra langes 3 m OFC-Kabel
- sehr leicht: nur 36 g (o. Kabel)
- Farbe: „Playstation - grau“



Symbole



Kabelführung in "Nackenform"

Das Kabel wird hinter dem Kopf geführt, so daß nur noch ein Kabelstrang zur Signalquelle führt.



Lautstärkesteller

Ein Lautstärkesteller am Kabel erhöht den Bedienungskomfort bei allen Modellen mit diesem Symbol.



Schutz vor Spritzwasser

Besonderer Schutz vor Spritzwasser zeichnet diesen Ohrhörer aus.



● OHR HÖRER ●

Direkt in's Ohr.

Sony hat den Ohrhörer erfunden, der in Tragekomfort und Flexibilität neue Maßstäbe setzt. Ständige Weiterentwicklung und Verbesserung der einzelnen Komponenten versprechen hervorragende Soundreproduktion auf kleinstem Raum.

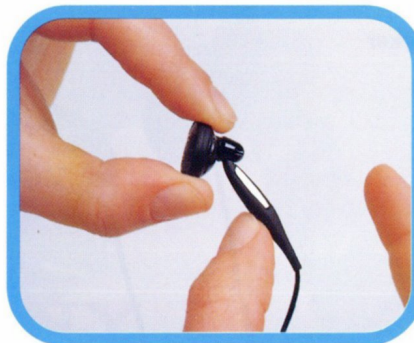
Die Sony **CCAW-Schwingspule** ist durch die ideale Kombination aus Aluminium und Kupfer äußerst belastbar und leicht, wodurch die Wiedergabe erheblich verbessert wird.

Der **Neodym-Magnet** sorgt für hohe magnetische Energie bei kleinster Bauweise und verbessert damit die Klangwiedergabe.

Das **S.A.T.T.C.-System (Sony Acoustic Twin Turbo Circuit)** verstärkt die Baßwiedergabe durch spezielle Klangkanäle.

Das „**Silent Cap**“-Gehäuse verhindert, daß Musiksignale störend nach außen treten.

Die bei fast allen Modellen mitgelieferte **Aufrollbox** schützt vor Beschädigung und Schmutz und setzt dem Kabelgewirr ein Ende.



Das flexible Gelenk des MDRE 868.





MDR-E 868

Der HiFi-Ohrhörer mit großem Nennübertragungsbereich und saphirbedampfte Membran für exzellenten Klang.

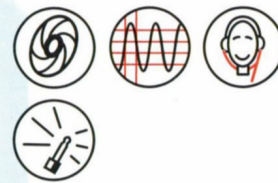
- „Silent Cap“-Gehäuse mit flexiblem Gelenk
- ø 16 mm saphirbedampfte Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Nennübertragungsbereich: 10 - 25.000 Hz
- Kabel in „Nackenform“
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker
- Aufrollbox in transparent-schwarz



MDR-E 848 (o.Abb.)

Das Modell der gehobenen Mittelklasse mit optimiertem Gehäuse und großem Nennübertragungsbereich.

- optimiertes „Silent Cap“- Gehäuse
- ø 16 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Nennübertragungsbereich: 10 - 23.000 Hz
- Kabel in „Nackenform“
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker
- Aufrollbox in transparent-schwarz



MDR-E 827 G

Sony's spritzwassergeschützter Ohrhörer - der ideale Begleiter für Strand und Wassersport.

- spritzwassergeschützt
- optimiertes „Silent Cap“-Gehäuse
- ø 13,5 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- Y-Form Kabelführung
- Stereo-Mini-Klinkenstecker
- Aufrollbox und Ohrhörer in gelb



MDR-E 837 (o.Abb.)

Top im mittleren Preissegment. „Riesiger Klang in kleinen Knöpfen“.

- optimiertes „Silent Cap“-Gehäuse
- ø 13,5 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- Kabel in „Nackenform“
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker
- Aufrollbox in transparent-schwarz



MDR-E 817 V

Der Ohrhörer für Preisbewußte - zusätzlich mit Lautstärkesteller am Kabel und Aufrollbox.

- praktischer Lautstärkesteller
- optimiertes „Silent Cap“-Gehäuse
- ø 13,5 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet für sehr gute Klangwiedergabe
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Y-Form Kabelführung
- Aufrollbox in transparent-schwarz



MDR-E 827 (o.Abb.)

Der Ohrhörer mit dem starken Sound und der Aufrollbox in transparentem Design.

- optimiertes „Silent Cap“-Gehäuse
- ø 13,5 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Y-Form Kabelführung
- Stereo-Mini-Klinkenstecker
- Aufrollbox in transparent-schwarz



„Direkt in's Ohr.“

MDR-E 817 (o. Abb.)

Der Ohrhörer für Preisbewußte - mit praktischer schwarzer Aufrollbox.

- optimiertes „Silent Cap“-Gehäuse
- ø 13,5 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet für sehr gute Klangwiedergabe
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Y-Form Kabelführung
- Aufrollbox in transparent-schwarz

MDR-E 807

Das Einsteigermodell bereits mit CCAW-Schwingspule und S.A.T.T.C.-Baßverstärker.

- optimiertes „Silent Cap“-Gehäuse
- ø 13,5 mm Membran
- CCAW-Schwingspule
- Neodym-Magnet für sehr gute Klangwiedergabe
- Nennübertragungsbereich: 16 - 22.000 Hz
- S.A.T.T.C.- Baßverstärker
- Y-Form Kabelführung



MDR-A 44 L

Zusammenklappbarer Bügel-ohrhörer, der Super-Sound mit praktischem Komfort verbindet.

- bequemer Doppel-Kopfhörer mit praktischem Faltmechanismus - ideal für unterwegs
- ø 16 mm Membran
- Neodym-Magnet für sehr gute Klangwiedergabe
- Nennübertragungsbereich: 10 - 23.000 Hz
- S.A.T.T.C.- System für verstärkte Baßwiedergabe
- 1,2 m OFC-Kabel
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker



MDR-W 08 L

Der leichte Bügelohrhörer - ideal für aktive Langzeitnutzer unterwegs.

- extrem leichter Kopfbügel aus strapazierfähigem Kunststoff
- ø 13,5 mm Membran
- Neodym-Magnet für sehr gute Klangwiedergabe
- Nennübertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz
- S.A.T.C.- System zur Verstärkung der Bässe
- 1 m Kabel, Y- Form
- Stereo-Mini-Klinkenstecker





ECM-959 A

Hochwertiges Stereo-Mikrofon für z.B. Live-Musikaufnahmen in hoher Qualität. Ideal für digitale Aufnahmen (DAT und MD).

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- umschaltbarer Öffnungswinkel 90°/120°
- Nennübertragungsbereich: 50 - 18.000 Hz
- 1 Mignon-Batterie für ca. 2.500 Stunden Dauerbetrieb

- 2 m OFC - Kabel
- vergoldeter Mini-Klinkenstecker
- Windschutz, Mikrofonhalter-Adapter, zusammenklappbares Stativ und Aufbewahrungsbox werden mitgeliefert



Symbole

Stereo

Mikrofone mit diesem Symbol sind stereotauglich.



ECM-R 100

Das Mono-Konferenz Mikrofon mit Geräuschminderungs-Technologie.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Kugelcharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 100 - 10.000 Hz
- reduzierte Aufnahme von z.B. Papierknistern
- 1 Mignon-Batterie für ca. 600 Stunden Dauerbetrieb
- 0,75 m Kabel
- Mini-Klinkenstecker
- mit Schutzhülle und Batterie

i TISCH MIKROFONE

Sehr "aufnahmefähig": Die Mikrofone von Sony.

Für jede denkbare Anwendung finden Sie auf dieser und den folgenden Seiten das passende Mikrofon:

Ob ein dynamisches (ohne eigene Stromversorgung) oder ein Elektret-Kondensator Mikrofon (mit eigener Stromversorgung). Für Konferenzen und Interviews eignen sich Sony's Tischmikrofone, für Live-Auftritte die dynamischen oder Clip-Mikrofone. Und für den Gebrauch mit Videokamera-Systemen die Videomikrofone.

Alle Mikrofone sind optimal auf analoge und digitale Rekorder abgestimmt und erreichen auch bei ungünstigen Aufnahmebedingungen hervorragende Ergebnisse.



ECM-909 A

Kompaktes, vielseitiges Stereo-Mikrofon - ideal für den Konferezeinsatz.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- umschaltbarer Öffnungswinkel 90°/120°
- Nennübertragungsbereich: 100 - 15.000 Hz
- 1 Mignon-Batterie für ca. 200 Stunden Dauerbetrieb
- 1,5 m OFC-Kabel
- vergoldeter Mini-Klinkenstecker
- mit Mikrofonständer und Schutzhülle



ECM-F8

Modernes, flaches Tischmikrofon zum Sparpreis.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Kugelcharakteristik - Ton kann aus allen Richtungen aufgenommen werden
- innovatives, flaches Design mit nur 5 cm Durchmesser

- Nennübertragungsbereich: 100 - 15.000 Hz
- 1 Knopfzelle für ca. 100 Stunden Dauerbetrieb
- 1 m Kabel
- Mini-Klinkenstecker





ECM-717

Kompaktes Stereo-Mikrofon für den Einsatz am Jackett oder auf dem Tisch. Ideal für Aufnahmen mit DAT, MD.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 100 - 15.000 Hz
- zum Anstecken (Clip) oder zur Benutzung auf dem Tisch (Fuß)
- 1 Knopfzelle für ca. 100 Stunden Dauerbetrieb
- 1,5 m Kabel
- vergoldeter Mini-Klinkenstecker



ECM-TS 120

Stereo-Ansteck-Mikrofon ideal für Live-Konzerte, Konferenzen oder Interviews.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 100 - 15.000 Hz
- zum Anstecken (Clip) an Krawatte oder Jackett
- inklusive leichter Batterie-Box (Knopfzelle) für die Innentasche
- 0,3 m Kabel
- Mini-Klinkenstecker



ECM-T 140

Mono-Mikrofon für's Knopfloch mit Kugelcharakteristik.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Kugelcharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 50 - 15.000 Hz
- auch ohne Batterie-Box (1 Knopfzelle) an Aufnahme-gesetz anschließbar (Spannungsversorgung durch Recorder)
- inklusive Windschutz und Clip
- 1 m Kabel
- Mini-Klinkenstecker



ECM-T 6

Sony's Krawatten-Mikrofon. Eine unauffällige Aufnahmequelle zu einem äußerst günstigen Preis.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Kugelcharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 100 - 15.000 Hz
- Silberfarbiges Design, wie eine Krawattenklammer
- 1 Knopfzelle für ca. 100 Stunden Dauerbetrieb
- 1 m Kabel
- Mini-Klinkenstecker



i CLIP MIKROFONE



ECM-S 300 C

Stereo-Mikrofon für Videokameras - mit umschaltbarer Richtcharakteristik.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- umschaltbare Richtcharakteristik 90°/120°
- Nennübertragungsbereich: 150 - 12.000 Hz
- MIC-Anschluß für weiteres Kommentarmikrofon
- Spannungsversorgung über DC-Out des Camcorders
- 0,3 m Kabel
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker
- inklusive Windschutz



ECM-S 959 C

Stereo-Mikrofon der Spitzenklasse für Videokameras - für Profis und Amateure.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- umschaltbare Richtcharakteristik 90°/120°
- Nennübertragungsbereich: 50 - 18.000 Hz
- Gehäuse mit Metallabschirmung
- 0,4 m Kabel
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker
- inklusive Windschutz, Mikrofonhalter und Schutzhülle



ECM-Z 157

Mono-Zoom Mikrofon für Videokameras.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Wahlmöglichkeit zwischen Kugel- oder Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 150 - 12.000 Hz
- Spannungsversorgung: 1 Mignon-Batterie für ca. 880 Stunden Dauerbetrieb
- 0,4 m Kabel
- vergoldeter Mini-Klinkenstecker
- inklusive Windschutz und Batterie



ECM-K 57 (o. Abb.)

Mono-Mikrofon für Videokameras. Sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis.

- Elektret-Kondensator Mikrofon
- Wahlmöglichkeit zwischen Kugel- oder Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 150 - 12.000 Hz
- 1 Mignon-Batterie für ca. 1.500 Stunden Dauerbetrieb
- vergoldeter Mini-Klinkenstecker



i VIDEO MIKROFONE

„Sehr aufnahmefähig.“



IFM-V1 K

Sony's Infrarot-Mikrofon bietet auf ca. 16 m² individuelle, „ungebundene“ Freiheit und pure, klare Aufnahmequalität. Ideal auf der Bühne oder als Konferenzmikrofon.

- Infrarot-Mikrofon
- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 80 - 15.000 Hz
- Spannungsversorgung: 2 Mignon-Batterien für ca. 10 Std. Dauerbetrieb

Empfänger:

- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- vergoldeter Kombi-Klinkenstecker



F-99 EX

Stereo-Mikrofon für klare und transparente Sprach- und Gesangsaufnahmen.

- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 80 - 12.000 Hz
- 3 m Kabel
- vergoldeter Stereo-Mini-Klinkenstecker
- inklusive Mikrofonhalter



F-V 610

Hochwertiges, dynamisches Mono-Mikrofon für Gesangsaufnahmen - ob live oder im Studio.

- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 80 - 15.000 Hz
- stabiles Metallgehäuse
- leistungsfähiger Alnico-Magnet
- XLR (Cannon-) Anschluß
- Talk-Schalter ermöglicht Ein-/Ausschalten
- 5 m OFC-Kabel
- vergoldeter Kombi-Klinkenstecker



F-V 310

Mono-Gesangsmikrofon mit sehr gutem Preis-/Leistungsverhältnis.

- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 100 - 12.000 Hz
- leistungsfähiger Alnico-Magnet für sehr gute Aufnahmequalität
- Talk-Schalter ermöglicht Ein-/Ausschalten
- 3 m Kabel
- Kombi-Klinkenstecker



F-V 410 (o. Abb.)

Dynamisches Mono-Gesangsmikrofon in sehr guter Qualität.

- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 80 - 12.000 Hz
- leistungsfähiger Alnico-Magnet
- Talk-Schalter ermöglicht Ein-/Ausschalten
- 3 m langes OFC-Kabel
- vergoldeter Kombi-Klinkenstecker



DYNAMISCHE MIKROFONE



F-V 9

Mikrofon mit Talk-Schalter für breites Einsatzspektrum.

- Nierencharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 60 - 12.000 Hz
- Talk-Schalter ermöglicht Ein-/Ausschalten
- 3 m Kabel
- Kombi-Klinkenstecker



F-V 5 (o. Abb.)

Dynamisches Mono-Mikrofon für Einsteiger.

- Kugelcharakteristik
- Nennübertragungsbereich: 100 - 10.000 Hz
- 3 m Kabel
- Kombi-Klinkenstecker



**Multimedialer Sound:
Hervorragender Klang und
satte Bässe auf kleinstem
Raum.**

Wenn Sie geschäftlich verreisen oder privat in Urlaub fahren, müssen Sie auf Ihre Musik nicht verzichten.

Ob aktiv (mit Verstärker und eigener Spannungsversorgung) oder passiv: Die Sony Kleinlautsprecher haben trotz ihres kleinen Volumens erstaunliche Fähigkeiten und einen überzeugenden Klang. So machen Sie aus jedem portablen Abspielgerät wie Walkman®, Discman® oder MiniDisc-Walkman® eine leistungsfähige Musikanlage.

Ideal sind die aktiven Kleinlautsprecher natürlich auch für den Einsatz an Multimedia-Systemen. Die Sony Kleinlautsprecher haben sich in Design, Farbe und Technik bestens auf das multimediale Zeitalter eingestellt.

In unserem breitgefächerten Programm findet sich vom preiswerten Reisebegleiter bis zum hochwertigen Hifi-Subwoofer für jeden Anspruch eine passende Lösung.

Symbole



Baß

Boxen mit diesem Symbol haben spezielle Baß-Verstärker, die bei normaler Lautstärke für satte, volle Bässe sorgen.



Netzadapter

Bei allen Produkten mit diesem Symbol ist ein Netzgerät bereits im Lieferumfang enthalten.



Leistungsfähigkeit

Dieses Symbol zeichnet Boxen aus, die mit einem besonders kraftvollen Verstärker ausgestattet sind.

KLEIN >>> LAUTSPRECHER <<<



SRS-P 3

Sony's Passivboxen-Bestseller zum günstigen Preis.

- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 0,4 W
- ø 57 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 250 - 10.000 Hz
- magnetisch abgeschirmt - computertauglich
- keine Spannungsversorgung nötig, da passiv
- Stereo-Mini-Klinkenstecker



SRS-A 11 (o.Abb.)

Sony's Aktivboxen-Bestseller. Das Einsteigermodell - gut und günstig.

- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 1,0 W
- ø 57 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 150 - 20.000 Hz
- Spannungsversorgung: 4 Mignon-Batterien oder Netzadapter (nicht mitgeliefert)
- Baß-Reflex-System für verstärkte Baßwiedergabe
- Magnetisch abgeschirmt - computertauglich
- Stereo-Mini-Klinkenstecker

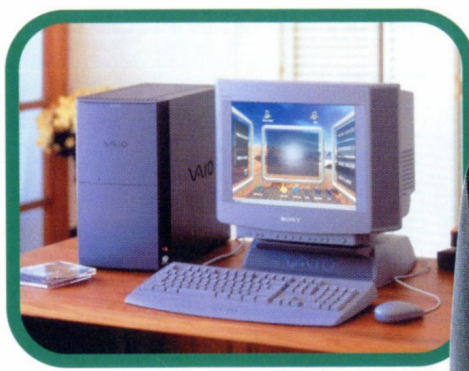


SRS-A 21

Kleine, sehr kraftvolle Aktivboxen mit Gesamtleistung von 4 W und starken Bässen.

- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 2,0 W
- ø 57 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 100 - 20.000 Hz
- Spannungsversorgung: 4 Mignon-Batterien oder Netzadapter (nicht mitgeliefert)
- Lautstärkesteller
- Baß-Reflex-System und Mega-Baß für vollere Bässe bei normaler Lautstärke
- Magnetisch abgeschirmt - computertauglich
- Stereo-Mini-Klinkenstecker





neu!



SRS-A 71

Die futuristische Multimedia-Box mit neuartigem Mega-Bass-System.

- Zwei-Wege-Lautsprecher
- Mega-Bass-System
- 2 Input-Möglichkeiten und Mix-Funktion
- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 7,5 W (15 W Verstärker)
- Nennübertragungsbereich: 65 - 20.000 Hz
- magnetisch abgeschirmt
- Lautstärksteller, Höhensteller und Kopfhörerausgang
- Netzteil im Lieferumfang enthalten



SRS-A 31 (o. Abb.)

Aktivboxen mit 6 W Gesamtleistung und gesteigerter Baßwiedergabe.

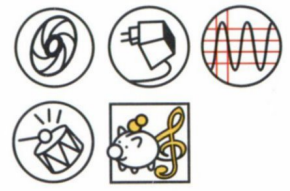
- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 3,0 W
- Baß-Reflex und einschaltbares Mega-Baß-System zur Verstärkung der Bässe
- ø 65 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 70 - 20.000 Hz
- Lautstärksteller
- Magnetisch abgeschirmt (für TV und Computer)
- Spannungsversorgung: 6 Mignon-Batterien oder Netzadapter (nicht mitgeliefert)
- Stereo-Mini-Klinkenstecker



SRS-A 41

Aktivboxen mit 6 W Gesamtleistung und Bio-Zellulose-Membran inklusive Netzgerät.

- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 3,0 W
- Baß-Reflex und einschaltbares Mega-Baß-System zur Verstärkung der Bässe
- ø 65 mm Bio-Zellulose-Membran
- Nennübertragungsbereich: 70 - 30.000 Hz
- Lautstärksteller
- Magnetisch abgeschirmt (für TV und Computer)
- Spannungsversorgung: 6 Mignon-Batterien oder mitgelieferter Netzadapter

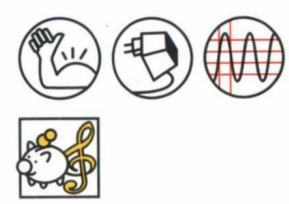


SRS-A 60

Kompakte Aktivboxen mit Lautstärke- und Baßsteller, inklusive Netzgerät.

- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 4,0 W
- ø 65 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 70 - 30.000 Hz
- Baß- und Lautstärksteller
- Magnetisch abgeschirmt (für TV und Computer)

- Spannungsversorgung: 8 Mignon-Batterien oder mitgelieferter Netzadapter
- Stereo-Mini-Klinkenstecker



„Multimedialer Sound.“

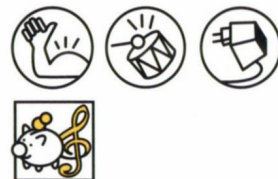


SRS-A 91

Elegante, mobile Hifi-Aktiv-Boxen für Zuhause.

- Sinusausgangsleistung (DIN): 2 x 10 W (20 W Verstärker)
- ø 65 mm Membran
- Nennübertragungsbereich: 60 - 20.000 Hz
- Spannungsversorgung über mitgelieferten Netzadapter (15V)
- 2 Input-Möglichkeiten und Mix-Funktion

- magnetisch abgeschirmt
- Mega-Bass-System für kräftige Bässe und brillante Höhen
- Lautstärke- und Baßsteller
- Kopfhörerbuchse
- Stereo-Mini-Klinkenstecker

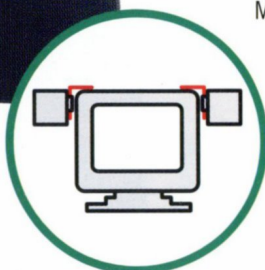


SRS-D 300

3-teiliges Subwoofer-System mit einer Gesamtleistung von 25 W für hervorragende Sound-Qualität.

- Sinusausgangsleistung (DIN): Subwoofer 15 W, Satelliten 2 x 5 W
- Satelliten-Lautsprecher mit Befestigungshaken für TV, Monitor etc.

- Nennübertragungsbereich Subwoofer: 60 - 200 Hz, Satellitenlautsprecher: 200 - 20.000 Hz
- Abschaltautomatik
- Lautstärke- und Baßsteller
- Spannungsversorgung über eingebauten Netzadapter
- 3 Input-Möglichkeiten
- magnetisch abgeschirmt
- Kopfhörerbuchse



Testen Sie unser Kleinlautsprecher-Sortiment im ausgesuchten Sony Fachhandel.



Discman® im Lieferumfang nicht enthalten.

SRS-N 100

Außergewöhnliches Subwoofer-System mit bewegbaren Satelliten-Lautsprechern.

- Sinusausgangsleistung (DIN): Subwoofer 18 W, Satelliten 2 x 6 W
- Nennübertragungsbereich: 50 - 30.000 Hz
- Isolierte Plattform für z.B. Discman®
- inklusive Infrarot-Fernbedienung (z.B. für Lautstärke)
- separate Lautstärke- und Baßsteller



Ausgezeichnetes Design bis ins kleinste Detail: Sony's universelle Fernbedienungen.

Um Ihnen die Bedienung und den Umgang mit TV- und Videogeräten so einfach und angenehm wie möglich zu machen, hat funktionales Design bei der Entwicklung unserer Fernbedienungen oberste Priorität.

Innovative Modelle - wie die neue Clip-Fernbedienung RM-V 50T - bieten höchsten Bedienungskomfort zu einem guten Preis-/Leistungsverhältnis.

Symbole

Universal

Eine Fernbedienung mit diesem Symbol funktioniert mit den TV- und Videogeräten aller wichtigen Hersteller mit Infrarot-Fernsteuerung.



FERN BEDIENUNGEN



neu!

RM-V 10T

Die universale Fernbedienung mit übersichtlichem Tastenfeld zum günstigen Preis.

- bereits vorprogrammiert, d.h. die ursprüngliche Fernbedienung wird nicht benötigt
- mit Videotext-Funktionen
- die ideale, preiswerte Ersatzfernbedienung
- kleines, schlankes Design



RM-V 8T

Die „stehende“ Fernbedienung im funktionalen Design mit sehr gutem Preis-/Leistungsverhältnis.

- handangepasstes Design
- kann aufrecht stehen
- übersichtliche, z.T. farbige Tasten
- mit Videotext-Funktionen
- bereits vorprogrammiert, d.h. die ursprüngliche Fernbedienung wird nicht benötigt



neu!

RM-V 50T

Die einzigartige und universale Clip-Fernbedienung dient zusätzlich als Lesezeichen für TV-Programmzeitschriften.

- einzigartige flache Fernbedienung mit Clip auch zur Befestigung an Kleidung
- spritzwassergeschützt, abwaschbar
- mit Videotext-Funktionen
- wahlweise mit Signalton bei Betätigung der Tasten
- bereits vorprogrammiert



neu!

RM-V 30T

Universale Fernbedienung im Ei-Design mit „Stehauf“-Mechanik.

- originelles Design mit Stehauf-Mechanik
- liegt perfekt in der Hand
- Konzentration auf Hauptfunktionen, bedienerfreundlich
- mit Videotext-Funktionen
- wahlweise mit Signalton bei Betätigung der Tasten
- bereits vorprogrammiert



(Ausgezeichnet wurde jeweils das designgleiche Modell RM-S 78T)

RM-V 30T, 1996

Design Zentrum Nordrhein Westfalen Design-Innovationen Auszeichnung für Höchste Designqualität

RM-V 30T, 1996

Symbole und ihre Bedeutung



selbsteinstellendes Kopfband



Kabellänge



Membran



Kabelführung "Nackenform"



Nennübertragungsbereich



Spritzwassergeschützt



spezielle Klang- und Baßverstärker



Stereo-Mikrofon



vergoldeter Mini-Klinkenstecker+Adapter



Netzadapter inklusive



vergoldeter Mini-Klinkenstecker



Leistungsfähigkeit



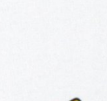
Gewicht



universell



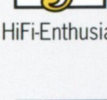
auffladbar



für HiFi-Enthusiaste



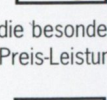
Reichweite



die besondere Preis-Leistung



Lautstärksteller



der günstige Einstieg



einseitige Kabelführung

„Last not least.“

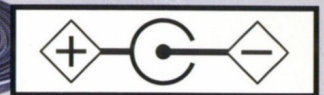
Zu allen Sony Geräten empfehlen wir unsere passenden hochwertigen Netzteile und Autobatterie-Adapter.



neue Norm



alte Norm



Diese Zeichen befinden sich neben der Netzgerät-Buchse am Gerät.

NETZ ADAPTER

AUTOBATTERIE-ADAPTER

Ausgangsdaten	alte Steckernorm	neue Steckernorm	Ausgangsdaten
---	---	DCC - E 26 CP mit Adapter-Cassette	4,5; 6,0 V / 800 mA
---	---	DCC - E 215	1,5 V / 1000 mA
---	---	DCC - E 245	4,5 V / 1000 mA
6,0 V / 600 mA	DCC - 120 A*	DCC - E 260	6,0 V / 1000 mA
9,0 V / 800 mA	DCC - 120 A*	DCC - E 290	9,0 V / 1000 mA
10,5 V / 800 mA	DCC - 120 A*	DCC - E 1105L	10,5 V / 1000 mA
12,0 V / 800 mA	DCC - 120 A*	---	---

NETZADAPTER

Ausgangsdaten	alte Steckernorm	neue Steckernorm	Ausgangsdaten
1,5 V / 700 mA	AC - D1 HG	AC - E15 HG	1,5 V / 700 mA
3,0 V / 700 mA	AC - D2 HG	AC - E30 HG	3,0 V / 700 mA
4,5 V / 700 mA	AC - D3 HG	AC - E45 HG	4,5 V / 700 mA
6,0 V / 700 mA	AC - D4 HG	AC - E60 HG	6,0 V / 700 mA
---	---	AC - E90 HG	9,0 V / 800 mA
4,5; 6,0 V / 500 mA	AC - 456 C (110, 220 V umschaltbar)	---	---

* einstellbar auf diverse Ausgangsspannungen

Ihr Sony Fachhändler:

SONY

Sony Deutschland GmbH · Hugo-Eckener-Straße 20 · 50829 Köln
 Sony Austria GmbH · Laxenburger Straße 254 · A-1231 Wien
 Sony Schweiz AG · Rütistraße 12 · CH-8952 Schlieren

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Technische Informationen Kopfhörer & Accessories '96/'97



HiFi - Kopfhörer

	MDR-R 10	VIP-1000	MDR-CD 3000	NEU MDR-CD 1700	NEU MDR-CD 770	MDR-CD 570	MDR-CD 470	MDR-D 11	MDR-CD 370	NEU MDR-AV 270	MDR-CD 270	MDR-CD 170	MDR-P 70
Geschlossene Bauart	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Offene Bauart		•											
Membrangröße (Ø in mm)	50	-	50	50	50	40	40	30	40	30	30	30	23
Neodym-Magnet		-	•	•	•	•							
Samarium-Kobalt-Magnet	•	-											
Nennübertragungsbereich (Hz)	20-20.000	20-20.000	20-20.000	5-30.000	5-30.000	10-25.000	10-25.000	16-22.000	10-25.000	16-22.000	16-22.000	16-20.000	20-20.000
Nennimpedanz (Ohm)	40	-	32	32	32	40	40	24	40	24	24	24	18
Empfindlichkeit (dB/mW)	100	-	104	106	106	106	104	100	100	98	98	98	96
Nennbelastbarkeit (mW)	1.000	-	1.000	1.000	1.000	500	500	500	500	500	500	500	100
Selbsteinstellendes Kopfband	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5/6,3	-	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3
Kabelführung einseitig	•		•	•	•	•	•	•					
Kabelführung beidseitig		•							•	•	•	•	•
Kabellänge (m)	3,0	3,0	3,0	3,5	3,5	3,5	3,5	1,5	3,5	5,0	3,5	3,0	2,0
Gewicht (g) ohne Kabel	350	340	400	325	320	245	250	120	235	220	220	250	150
Besonderheiten	High-End	Surround	Spitzenmodell	6-Sterne-Modell	High-End		Testsieger	klappbar		Lautstärkest.			
Unverb. Preisempfehlung (DM)	6999,00	1699,00	999,00	499,00	199,00	169,00	139,00	119,00	109,00	99,00	89,00	69,00	39,95

Mini - Kopfhörer

	MDR-85	MDR-65	MDR-55	MDR-35 TV	MDR-35	MDR-25	MDR-15	MDR-005 EG	MDR-007 MKII	MDR-005 EL
Geschlossene Bauart										
Offene Bauart	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Membrangröße (Ø in mm)	40	30	30	30	30	30	30	23	23	23
Neodym-Magnet		•	•							
Samarium-Kobalt-Magnet										
Nennübertragungsbereich (Hz)	10-24.000	12-24.000	14-24.000	16-20.000	16-20.000	16-20.000	18-20.000	18-20.000	20-20.000	20-20.000
Nennimpedanz (Ohm)	40	24	24	24	24	24	24	18	18	32
Empfindlichkeit (dB/mW)	102	106	105	104	104	102	100	98	98	96
Nennbelastbarkeit (mW)	500	100	100	100	100	100	100	100	40	100
Selbsteinstellendes Kopfband	•									
Stereo-Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5	3,5/6,3	3,5
Kabelführung einseitig	•	•	•	•	•					
Kabelführung beidseitig						•	•	•	•	•
Kabellänge (m)	2,0	2,0	2,0	5,0	2,0	2,0	2,0	3,0	1,5	1,5
Gewicht (g) ohne Kabel	185	70	65	75	75	70	60	36	36	36
Besonderheiten	Top-Modell				Lautstärkest.			für Videospiele		
Unverb. Preisempfehlung (DM)	119,00	89,95	74,95	69,95	59,95	49,95	34,95	29,95	19,95	12,95

Kabellose Kopfhörer

	NEU MDR-RF 940 RK	NEU MDR-RF 940 R	MDR-IF 610 K	NEU MDR-IF 420 RK	MDR-IF 320 RK	NEU MDR-IF 50 K	NEU MDR-IF 125 RK	MDR-IF 120 K	MDR-IF 120
Signalübertragung Infrarot			•	•	•	•	•	•	•
Signalübertragung Funk	•	•							
Membrangröße (Ø in mm)	30	30	30	30	30	13,5	23	23	23
Nennübertragungsbereich (Hz)	18-22.000	18-22.000	18-22.000	12-24.000	12-24.000	18-22.000	18-22.000	18-22.000	18-22.000
Empfangsb. 90°-Winkel (m)	100	100	9	10	7	7	7	7	7
Frequenz (MHz)	433,05-434,79	433,05-434,79	2,3/2,8	2,3/2,8	2,3/2,8	2,3/2,8	2,3/2,8	2,3/2,8	2,3/2,8
Infrarotwellenlänge (nm)	-	-	880	880	880	880	880	880	880
Spannungsversorgung	NiCd-Akku o.	NiCd-Akku o.	NiCd-Akku	NiCd-Akku	NiCd-Akku		NiCd-Akku o.		
(Mignon=AM3/LR6)	1 AM3/LR6	1 AM3/LR6		1 AM3/LR6		1 AM3/LR6	1 AM3/LR6	1 AM3/LR6	1 AM3/LR6
Nutzungsdauer der Batterie (Std.)	40	40	-	70	-	100	100	100	100
Nutzungsdauer des Akkus (Std.)	24	24	15	24	8	-	35	-	-
Selbsteinstellendes Kopfband	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVLS-System	-	-	•	-	-	-	-	-	-
Abschaltautomatik	•	•	•	•	•	-	-	-	-
Stummschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Gewicht (g)	270	270	330	320	105	13	125	125	125
Sendermodell	TMR-RF940R	ohne	TMR-IF33	TMR-IF420R	TMR-IF320R	TMR-IF120	TMR-IF120	TMR-IF120	ohne
Stereo-Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3
Unverb. Preisempfehlung (DM)	299,00	199,00	399,00	199,00	169,00	129,00	99,00	89,00	69,95

Ohrhörer

	MDR-E 868	MDR-E 848	MDR-E 837	MDR-E 827	MDR-E 827 G	MDR-E 817 V	MDR-E 817	MDR-E 807	MDR-AA L	MDR-W 08 L
Membrangröße (Ø in mm)	16,0	16,0	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	16,0	13,5
Neodym-Magnet	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nennübertragungsbereich (Hz)	10-25.000	10-23.000	16-22.000	16-22.000	16-22.000	16-22.000	16-22.000	16-22.000	10-23.000	20-20.000
Nennimpedanz (Ohm)	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Empfindlichkeit (dB/mW)	108	108	104	104	104	104	104	104	108	104
Nennbelastbarkeit (mW)	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Baßverstärker (S.A.T.T.C.)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Silent-Cap Gehäuse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Kabelführung Y-Form	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kabelführung T-(Nacken-)Form	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kabellänge (m)	1,2	1,2	1,2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2	1,0
Gewicht (g) ohne Kabel	7	6	5	5	5	5	5	5	25	13
Aufrollbox inklusive	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Besonderheiten	Top-Modell				Schutz vor Spritzwasser	Lautstärkest.			klappbar	
Unverb. Preisempfehlung (DM)	79,95	59,95	49,95	39,95	39,95	27,95	24,95	19,95	59,95	29,95

Elektret-Kondensator Mikrofone

	ECM-959 A	ECM-909 A	ECM-R 100	ECM-F 8	ECM-717	ECM-TS 120	ECM-TS 140	ECM-T6	ECM-S 959 C	ECM-S 300 C	ECM-Z 157	ECM-K 57
Nierencharakteristik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kugelcharakteristik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Umschaltbar Nieren/Kugelcharakter.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mono	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nennübertragungsbereich (Hz)	50-18.000	100-15.000	100-10.000	100-15.000	100-15.000	100-15.000	50-15.000	100-15.000	50-18.000	150-12.000	150-12.000	150-12.000
Ausgangsimpedanz	550 Ohm ±20%	1,0 kOhm ±20%	1,0 kOhm ±20%	1,6 kOhm ±20%	1,5 kOhm ±30%	1,0 kOhm ±30%	2,7 kOhm ±20%	1,6 kOhm ±30%	550 Ohm ±20%	200 Ohm ±20%	400 Ohm ±20%	400 Ohm ±30%
Ausgangspegel	-51dBm/± 3dBm	-46dBm/± 3dBm	-56dBm/± 3dBm	-51dBm/± 4dBm	-47dBm/± 4dBm	-52dBm/± 3dBm	-55dBm/± 3dBm	-51dBm/± 4dBm	-43dBm/± 4dBm	-51dBm/± 4dBm	-47dBm/± 4dBm	-46dBm/± 4dBm
Maximaler Schalldruck	>117dB/SPL	>100dB/SPL	>120dB/SPL	>100dB/SPL	>110dB/SPL	>110dB/SPL	>110dB/SPL	>100dB/SPL	>110dB/SPL	>117dB/SPL	>110dB/SPL	>110dB/SPL
Spannungsv. Mignon=AM3/LR6	1xAM3/LR6	1xAM3/LR6	1xAM3/LR6						1xAM3/LR6		1xAM3/LR6	1xAM3/LR6
Spannungsv. Knopfzelle=CR 2025				1xCR2025		1xCR2025	1xCR2025	1xCR2025				
Spannungsv. Knopfzelle=LR44					1xLR44							
Nutzungsdauer Batterie (Std.)	2.500	200	600	100	100	100	330	100	2.500		880	1.500
Länge Anschlußkabel (m)	2,0	1,5	0,75	1,0	1,5	1,0	1,0	1,0	0,4	0,35	0,4	0,4
Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Abmessungen (BxHxT)	30x175	30x116	10x58	50x19	36x40x33	11x36	8,5x18	50x15x34	30x175	30x47x78	36x47x145	36x47x145
Gewicht (g)	206	90	85	25	40	14	13	20	250	47	75	70
Unverb. Preisempfehlung (DM)	399,00	194,00	184,00	39,95	169,00	139,00	109,00	39,95	399,00	299,00	199,00	149,00

Dynamische Mikrofone

	F-V 610	F-V 410	F-V 310	F-V 9	F-V 5	F-99 EX	Infrarot- Mikrofone	IFM-V1K
Nierencharakteristik	•	•	•	•	•	•	Nierencharakteristik	•
Kugelcharakteristik	•	•	•	•	•	•	Kugelcharakteristik	•
Umschaltbar Nieren/Kugelcharakter.	•	•	•	•	•	•	Umschaltbar Nieren/Kugelcharakter.	•
Stereo	•	•	•	•	•	•	Stereo	•
Mono	•	•	•	•	•	•	Mono	•
Nennübertragungsbereich (Hz)	80-15.000	80-12.000	100-12.000	60-12.000	100-10.000	80-12.000	Nennübertragungsbereich (Hz)	80-15.000
Ausgangsimpedanz	600 Ohm	600 Ohm	600 Ohm	600 Ohm	300 Ohm ±30%	500 Ohm ±20%	Ausgangsimpedanz	53dBm±4dBm
Ausgangspegel	-57dBm/±3dBm	-57dBm/±3dBm	-59dBm/±3dBm	-60dBm/±3dBm	-60dBm/±3dBm	-62dBm/±3dBm	Reichweite (ca. m)	4
Maximaler Schalldruck	-	-	-	-	-	-	Trägerfrequenz Mic 1 (MHz)	3,7
Spannungsv. Mignon=AM3/LR6	-	-	-	-	-	-	Trägerfrequenz Mic 2 (MHz)	3,2
Spannungsv. Knopfzelle=CR 2025	-	-	-	-	-	-	Spannungsv. Mignon=AM3/LR6	2xAM3/LR6
Spannungsv. Knopfzelle=LR44	-	-	-	-	-	-	Nutzungsdauer Batterie (Std.)	10
Nutzungsdauer Batterie (Std.)	-	-	-	-	-	-	Länge Anschlußkabel (m)	3,0
Länge Anschlußkabel (m)	5,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5/6,3
Klinkenstecker (Ø in mm)	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5/6,3	3,5	Abmessungen (BxHxT)	53,4x244
Abmessungen (BxHxT)	54x169	54x211	54x211	54x204	51x165	41x182	Gewicht (g)	200
Gewicht (g)	265	255	215	140	115	150	Unverb. Preisempfehlung (DM)	299,00
Unverb. Preisempfehlung (DM)	124,00	74,95	49,95	39,95	24,95	109,00		

Noise-Cancelling Kopfhörer

	MDR-NC 10	MDR-NC 20		Fernbedienungen	NEU RM-V 8 T	RM-V 10 T	NEU RM-V 30 T	NEU RM-V 50 T
Geschlossene Bauart		•		Universal	•	•	•	•
Ohrhörermodell	•			TV	•	•	•	•
Membrangröße (Ø in mm)	13,5	30		VCR	•	•	•	•
Neodym-Magnet	•	•		Teletext	•	•	•	•
Nennübertragungsbereich (Hz)	10-22.000	16-22.000		Vorprogrammiert	•	•	•	•
Nennimpedanz mit NC (Ohm)	27	24		Lernfähig				
Nennimpedanz ohne NC (Ohm)	16	56		Reichweite (m)	7	7	5	5
Empfindlichkeit mit NC(dB/mW)	106	99		Spannungsv. Micro=AM4/LR6				
Empfindlichkeit ohne NC(dB/mW)	104	98		Spannungsv. Knopfzelle=CR2032	1	2	1	1
Nennbelastbarkeit (mW)	100	100		Nutzungsdauer Batterie (ca. Monate)	6	6	6	6
Geräusch-Reduktionsbereich (Hz)	40-1.500	40-1.500		Gewicht (g)	90	65	153	320
Geräuschreduzierung (300 Hz)	>10 dB	>10 dB		Abmessungen (BxHxT)	19,1x6,1x3,0	24,0x10,0x3,0	24,0x10,0x4,5	24,0x10,0x7,0
Spannungsversorgung Micro=AM4/LR03	1xAM4/LR03	1xAM4/LR03		Besonderheiten	steht aufrecht		Stehauf-Mech.	Clip
Nutzungsdauer Batterie (ca. Std.)	60	45		Unverb. Preisempfehlung (DM)	59,00	49,00	79,00	69,00
Kabellänge (m)	0,8	0,5						
Stereo-Klinkenstecker (Ø mm)	3,5	3,5						
Gewicht (g) ohne Kabel	46	175						
Besonderheiten		klappbar						
Unverb. Preisempfehlung (DM)	299,00	299,00						

Kleinlautsprecher

	SRS-P3	SRS-A 11	SRS-A 21	SRS-A 31	SRS-A 41	SRS-A 60	NEU SRS-A 71	SRS-A 91	SRS-D 300	SRS-N 100
Aktiv		•	•	•	•	•	•	•	•	•
Passiv	•									
Sinusausgangsleistung DIN (W)	2 x 0,4	2 x 1,0	2 x 2,0	2 x 3,0	2 x 3,0	2 x 4,0	2 x 7,5	2 x 10,0	2 x 5,0 + 15	2 x 6,0 + 18
Membrandurchm. Boxen (mm)	57	57	57	65	65	65	30	65	65	65
Membrandurchm. Subwoofer (mm)	-	-	-	-	-	-	65	-	90	90
Nennübertragungsb. Boxen (Ohm)	250-10.000	150-20.000	100-20.000	70-20.000	70-30.000	70-30.000	65-20.000	60-20.000	200-20.000	50-30.000
Nennübertragungsb. Subwoofer (Ohm)	-	-	-	-	-	-	-	-	60-200	-
Nennimpedanz Boxen (Ohm)	8	6	8	6	6	4	8	8	4	4
Nennimpedanz Subwoofer (Ohm)	-	-	-	-	-	-	-	-	3,2	-
Empfindlichkeit Boxen (dB/mW)	84	82	82	84	85	85	85	87	86	84
Empfindlichkeit Subwoofer (dB/mW)	-	-	-	-	-	-	85	-	83	80
Musikbelastbarkeit Boxen (W)	0,8	4	8	12	12	16	15	40	10	24
Musikbelastbarkeit Subwoofer (W)	-	-	-	-	-	-	-	-	30	36
Magnetisch abgeschirmt	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Spannungsversorgung Mignon=AM3/LR6	-	4xAM3/LR6	4xAM3/LR6	6xAM3/LR6	6xAM3/LR6	8xAM3/LR6	-	-	-	-
Netzteil im Lieferumfang				•	•	•	•	•	•	•
Kabellänge (m)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	1,5	2,0	1,0
Klinkenstecker (Ø mm)	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Abmessungen Boxen (BxHxT)	71x106x65	84x131x86,3	84x131x86,3	95x205x110	95x205x110	117x227x130	38x30,5x21,5	210x130x95	100x94x83	700x500x350
Abmessungen Subwoofer (BxHxT)	-	-	-	-	-	-	-	-	271x222x132	-
Gewicht pro Paar ohne Batt. (g)	250	530	590	1.080	1.080	1.160	1.700	1.550	3.000	5.000
Unverb. Preisempfehlung (DM)	20,00	49,00	79,00	99,00	149,00	199,00	299,00	299,00	399,00	999,00

SONY

Sony Deutschland GmbH · Hugo-Eckener-Straße 20 · 50829 Köln
 Sony Austria GmbH · Laxenburger Straße 254 · A-1231 Wien
 Sony Schweiz AG · Rütistrasse 12 · CH-8952 Schlieren

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.