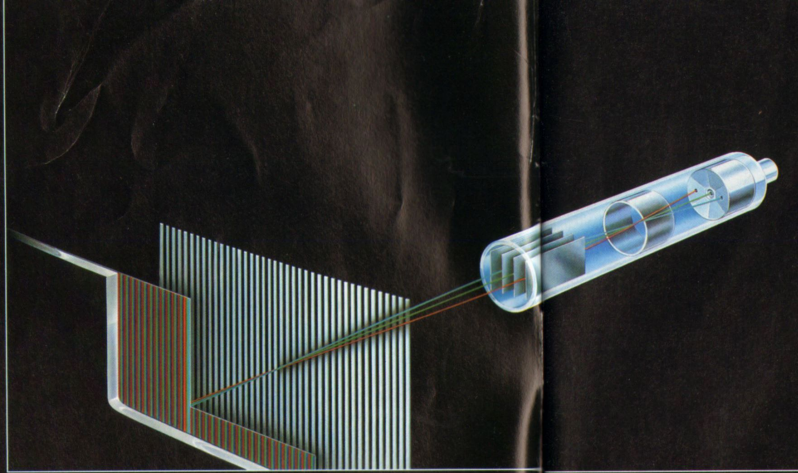


Sony '87

Black Trinitron-Farbfernseher
Trinitron-Farbfernseher



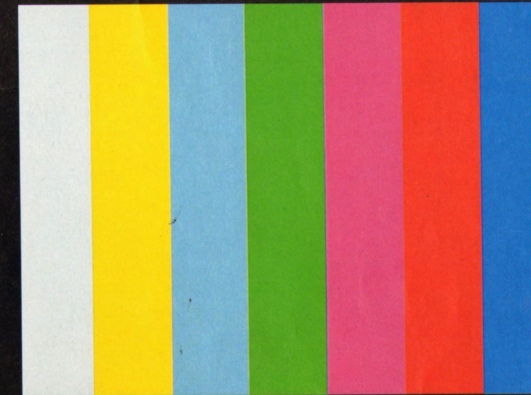
Erleben Sie Sony Farbfernsehen, wie es noch nie war. Black-Trinitron.



Fernsehen wird immer faszinierender. Durch neue Kommunikationstechniken und Programmquellen von bisher unbekannter Vielfalt und Perfektion. Das stellt höchste Anforderungen an die Wiedergabequalität zukunftsicherer Farbfernseher. Deshalb haben wir die einzigartige, für ihre Bildschärfe und Farbbrillanz bekannte Trinitron-Farbbildröhre konsequent weiterentwickelt. Das Ergebnis heißt Black-Trinitron und ist unser neuer Qualitätsmaßstab. Schon der Name verrät den ersten sichtbaren Unterschied zur klassischen Trinitron-Technologie. Die neue Black-Trinitron-Farbbildröhre verfügt erstmals über einen Bildschirm aus schwarz getöntem Glas. Und sie ist nunmehr fast völlig flach und eckig. Ein weiteres Unterscheidungsmerkmal ist die patentierte Streifenmaske mit einer größeren Anzahl von mikrofeinen Schlitzen. Das bedeutet mehr Bildpunkte und eine höhere Auflösung. Und auch das Herzstück der Trinitron-Farbbildröhre, die Elektronenkanone, wurde weiter perfektioniert. Durch computerberechnete Anordnung der strahlerzeugenden Kathoden in der neuen Pan-Focus-Kanone. Wie sich so viel Technik auf die Bildqualität auswirkt, können Sie hier lesen. Oder mit eigenen Augen beim Sony Fachhändler erleben. Denn Sie wissen ja, ein Bild sagt bekanntlich mehr als tausend Worte. Vor allem, wenn es sich dabei um eines in der neuen Sony Black-Trinitron-Technik handelt.



Mit der neuen Black-Trinitron-Farbbildröhre ist jetzt Sony Farbfernsehen, wie es nie zuvor war. Weil der schwarze Black-Trinitron-Bildschirm den gesamten Kontrastumfang erheblich steigert. Das sorgt nicht nur für atemberaubende Nachtszenen und Winterlandschaften – plötzlich bekommen alle Farben mehr Brillanz, Tiefe und Lebendigkeit. Selbst feinste Farbnuancen sind klar zu erkennen. Und Texte oder Graphiken sind sauber konturiert und leicht lesbar. Deshalb ist die neue Black-Trinitron-Farbbildröhre genauso geeignet für ein faszinierendes Fernseherlebnis wie für ermüdungsfreies Arbeiten am Bildschirm.



Die exakt fokussierende Elektronenkanone und die mikrofeine Streifenmaske der Black-Trinitron-Technologie bieten die besten Voraussetzungen für brillante Farben.

GRAVEL				
code	Dep/Arr	Flight	Aircraft	
1, 6	2200/0855	SQ28	747	
2, 3	2130/1225	PA115	L15	
3	2115/1350	SQ26	747	
1, 5	1000/1715	SQ6	747	
1, 6	0930/2015	CX522	L10	
1, 7	2130/0745	SQ24	747	
4	2300/0915	A2407	727	



Der schwarze Black-Trinitron-Bildschirm trägt nicht nur zur Farbbrillanz bei. Das getönte Glas absorbiert auch weitgehend einfallendes Fremdlicht und vermindert störende Reflexe. Ganz ähnlich wie eine dunkle Sonnenbrille.

Und die elektronische Color-Transient-Improvement-Schaltung (CTI) der XR-Serie hält die Farben fein säuberlich getrennt. Weil sie das Überstrahlen von Farbfächern durch eine Signalkorrektur sichtbar verringert und dadurch für mehr Farbkonturschärfe sorgt. So genau zeichnet die neue Black-Trinitron-Farbbildröhre, daß außer bei den Geräten mit 37 cm-Bildröhren-Diagonale bis zu 2000 Computerzeichen scharf und brillant wiedergegeben werden können. Das ist wichtig, wenn Sie Ihren Farbfernseher als Empfangsgerät für Bildschirmtext, Videotext oder als Computerterminal nutzen möchten.

So neu wie die neuen Medien. Sony's Black-Trinitron.



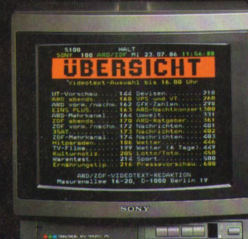
Schon seit langem ist darüber geredet und geschrieben worden. Jetzt ist es endlich soweit, die Vision ist Realität. Die weitgehende Digitalisierung der Nachrichtenübermittlung und riesige Investitionen in die Raumfahrt haben eine fast unbegrenzte Auswahl an Unterhaltung, Information und Kommunikation möglich gemacht. Die kombinierte Text- und Bildübertragung steht an der Schwelle einer neuen, großen Zukunft.

Um diese faszinierenden Möglichkeiten nutzen zu können, braucht man natürlich auch zeitgemäße Empfangsgeräte, die mit dem „guten alten Fernsehen“ bestenfalls noch den Namen gemeinsam haben. Deshalb sind alle Black-Trinitron-Farbfernseher schon heute ganz auf die neuen Medien eingestellt. Kabeltuner gehören deshalb genauso selbstverständlich zur Ausstattung wie die 21poligen Scartbuchsen zum Anschluß von Decodern für Satelliten-Direktempfang. Auch Sendungen in der für die Zukunft geplanten Übertragungsnorm D-2 Mac können so mit dem entsprechenden Decoder empfangen werden. Aber nicht nur die Anzahl der zur Verfügung stehenden Programme ist heute größer als je zuvor. Auch die Qualität der Übertragung konnte weitgehend verbessert werden. Die hervorragenden Empfangs- und Wiedergabeeigenschaften der Black-Trinitron-Farbfernseher lassen Sie dieses Mehr an Bild und Ton voll ausschöpfen.



...

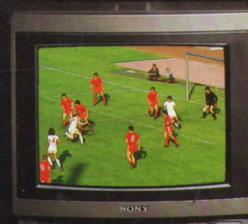
...



Videotext, auch Teletext genannt, ist ein von den Sendeanstalten zusätzlich zum Fernsehprogramm ausgestrahlter Informationsdienst. Obwohl bei dieser Ein-Weg-Kommunikation kein Dialog mit dem Sender möglich ist, bietet Videotext doch eine Fülle von interessanten und ständig aktualisierten Informationen. Er ist also sozusagen eine Art elektronischer Zeitung. Mit der Fernbedienung eines mit Videotext-Decoder ausgerüsteten Farbfernsehers können Sie zum Beispiel die letzten Wetterberichte, neuesten Nachrichten oder günstigsten Einkaufstips abrufen. Und die Computer-Controlled-Teletext-Schaltung der Black-Trinitron-Farbfernseher macht es noch bequemer. Sie sorgt dafür, daß jeweils zusätzlich die vorhergehende sowie die zwei nachfolgenden Videotext-Seiten automatisch abgespeichert werden. Dadurch stehen Ihnen die entsprechenden Informationen praktisch ohne Wartezeiten und beliebig lange zur Verfügung. Die Black-Trinitron-Farbbildröhre garantiert auch bei der Verwendung als Videotext-Monitor scharfe, kontrastreiche und lesefreundliche Wiedergabe.



Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein noch relativ junges Informations- und Kommunikationsmedium. Über ein Modem und das öffentliche Telefonnetz verbindet es entsprechend vorbereitete Farbfernseher mit einer ständig wachsenden Zahl von Anbietern und Informationsstellen. Banken und Reisebüros gehören genauso dazu wie Zeitungen und Warenhäuser. Mit der Fernbedienung des Fernsehers lassen sich Angebote in Form von Grafiken und Texten beliebig „durchblättern“. Und die Zwei-Wege-Kommunikation über eine Schreibastatur ermöglicht sogar einen Dialog bis hin zur bequemen Buchung, Überweisung oder Bestellung vom Fernsehsessel aus. Gerade bei dieser zeitgemäßen Nutzung des Fernsehers wird die Qualität der neuen Black-Trinitron-Farbbildröhre wieder sichtbar. Texte werden scharf konturiert und leicht lesbar abgebildet. Und durch die serienmäßige 21polige Scartbuchse ist auch der Btx-Anschluß kein Problem.



CTI steht kurz für Color Transient Improvement und bedeutet somit wie Farbkonturverbesserung. Und genau das macht CTI in den neuen Black-Trinitron-Farbfernsehern der XR-Serie. Besonders deutlich sieht man das beim Betrachten eines farbigen Testbildes. Alle Farbflächen trennen sich sauber voneinander. Dadurch wird die Qualität der ohnehin schon scharfen und kontrastreichen Black-Trinitron-Farbbildröhre nochmals gesteigert. Beim laufenden Fernsehprogramm macht sich das zum Beispiel dadurch positiv bemerkbar, daß das Phänomen der überstrahlenden roten Fußballtrikots durch eine Signalkorrektur sichtbar vermindert wird.



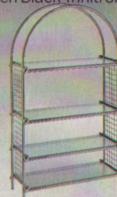
Warum mit kleinen Leuchtziffern oder Skalen begnügen, wenn ein ganzer Bildschirm zur freien Verfügung steht? Deshalb informieren einige der neuen Black-Trinitron-Farbfernseher jetzt direkt auf dem Bildschirm über alle wichtigen Funktionen. Mit großen, farbigen Ziffern und beweglichen analogen Balkendiagrammen. Die neue Technik heißt „On-Screen-Display“ und zeigt Ihnen auf Knopfdruck, welches Programm läuft, wie weit die Lautstärke- oder Kontrastregler aufgedreht sind und, je nach Gerät, noch vieles andere. Sie können alles bequem vom Sessel aus ablesen und mit der Fernbedienung nachregeln. Wenn Sie keine weiteren Einstellungen mehr vornehmen, verlöschen die eingeblendeten Informationen und erscheinen erst wieder bei Bedarf.



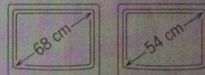
Ganz auf Zukunft eingerichtet. Sony's neue High-Tech Black-Trinitrons.



Zur zeitgemäßen Gestaltung des Lebensraumes gehört Unterhaltungselektronik, die den Stand der heutigen Technik repräsentiert. Die neuen Black-Trinitron-Stereo-Farbfernseher im Monitor-Design gehören dazu. Ob Sie sich für den KV-27 XRD mit 68 cm-Bildröhren-Diagonale entscheiden oder



den kompakten KV-21 XRD im neuen 54 cm-Mittelformat vorziehen. Beide sind empfangsbereit für PAL sowie Secam-Ost und verfügen über die Black-Trinitron-Technologie mit brillanten Farben, hohem Kontrast, großer Detailschärfe und Wiedergabe von bis zu 2000 Computerzeichen. Die zusätzliche CTI-Schaltung vermindert zuverlässig Farbüberstrahlungen. Und die Flat + Square-Bildröhre garantiert reflexarme und aus praktisch jedem Betrachtungswinkel unverzerrte Bilder. Hörenswert sind auch die akustischen Qualitäten. Außerhalb des Gehäuses angebrachte Lautsprecherboxen mit 2 x 15 Watt Musikleistung sorgen für dynamischen Klang und beste Stereowirkung. Der zuschaltbare Space-Sound verstärkt diese Wirkung noch. Beide Geräte gibt es auch als KV-27 XRTD/KV-21 XRTD mit eingebautem Decoder für CCT-Videotext mit 4 Seiten-Speicher. Alle im typischen Sony-Anthrazit.



Entsprechend dem Design dieser Geräte ist auch die Ausstattung auf dem neuesten Stand. Natürlich können alle Einstellungen, die Programmwahl und sogar die Videotext-Steuerung mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung ausgeführt werden. Das laufende Programm, Farbsättigung und Kontrasteinstellung sowie Lautstärke und der Abstimmvorgang des Sendersuchlaufs werden im „On-Screen-Display“ direkt auf dem Bildschirm angezeigt. Knopfdruck genügt. Insgesamt können 30 verschiedene Programme gespeichert werden. Damit ist genügend Raum für alles, was der eingebaute Kabeltuner empfängt. Noch weitergehende Empfangsmöglichkeiten bietet die im Frühjahr '87 unter der Bezeichnung KV-27 XRTMD lieferbare Multinorm-Ausführung für folgende Fernsehnormen: PAL (inkl. dem britischen Standard z. B. für BFBS), Secam-West (für Frankreich), Secam-Ost (für das DDR-Fernsehen und weitere osteuropäische Länder) sowie NTSC (für das US-Fernsehen und AFN in Deutschland).

Wer den Fernseher zum Mittelpunkt einer modernen Medienanlage machen möchte, findet hier vielfältige Anschlußmöglichkeiten. Zum Beispiel Audio-Ausgänge für Kopfhörer, Zusatz-Lautsprecher und HiFi-Anlagen. Und 21polige Scartbuchsen in doppelter Ausführung für verschiedene Decoder, Videorecorder und Computer. Damit ist der Anschluß an den Satellitendirekt-empfang über Decoder genauso problemlos wie die Überspielung zwischen zwei gleichzeitig angeschlossenen Videorecordern oder die Wiedergabe von Computer-Daten.



Wo keine Stellmöglichkeit in geeigneter Höhe zur Verfügung steht oder der Fernseher besonders zur Geltung kommen soll, bietet sich ein farblich abgestimmter Standfuß mit integriertem Kabelschacht als elegante und funktionelle Lösung an.



STEREO



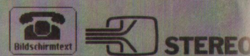
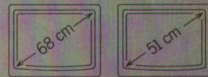
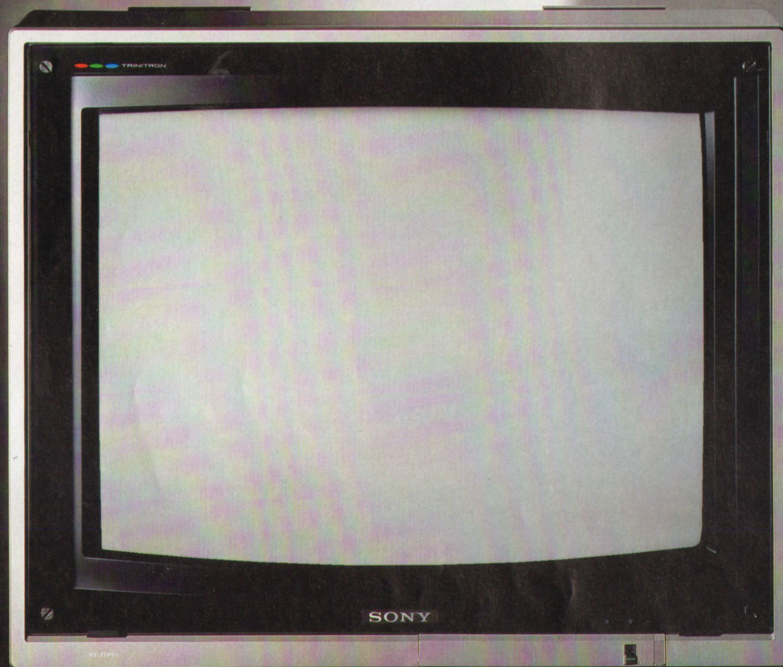
VIDEO
TEXT



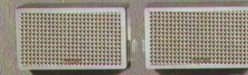
Wohnen und Fernsehen in vollendeter Form. Mit Sony's Trinitron-Profeel.



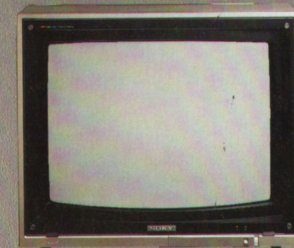
Der Profeel-Trinitron dürfte alle überzeugen, die eine aus der Funktion abgeleitete Form bevorzugen. Weil er eine Synthese mit jedem design-orientierten Wohnstil einght. So eigenständig wie seine Form ist sein technisches Konzept. Er ist kein Fernseher im eigentlichen Sinne, sondern Mittelpunkt eines TV-Komponenten-Systems. Und genauso geeignet als Monitor für Video, Videotext, Bildschirmtext und Computer wie für die Wiedergabe aller Fernsehprogramme. Denn er beherrscht mit PAL, NTSC (3,58 und 4,43 MHz) und Secam die bedeutenden internationalen Farbnormen. Und er hat alle Voraussetzungen für hervorragende Bildqualität – durch „Dynamic Picture“ zur Kontrastkorrektur, besonders in hellen und dunklen Bildbereichen. Und „Dynamik Color“, das die Farbqualität in kritischen Bereichen wie Hauttönen und strahlendem Weiß optimiert. Was der Profeel-Trinitron sonst noch kann, hängt davon ab, mit welchen Komponenten Sie ihn kombinieren. Die Auswahl reicht vom Stereo-TV-Multinorm-Tuner über einen Teletext-Decoder oder Video-Recorder bis zur Stereoanlage. Der Profeel-Trinitron-Monitor mit 51 oder 68 cm-Bildröhren-Diagonale wird den verschiedensten räumlichen Gegebenheiten gerecht. Freistehend auf einem Rack oder in Unterhaltungselektronik integriert.



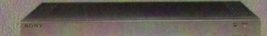
Zusammen mit den klangstarken 2-Wege-Lautsprecher-Systemen SS-X1A passend zum 51 cm-Monitor oder SS-X2A für den 68 cm-Monitor und dem Stereo-TV-Multinorm-Tuner VTX-100 M wird aus dem Profeel-Monitor ein „richtiger“ Fernseher.



Damit ist perfektes Stereo-Farbsehen an fast jedem Ort genauso möglich wie der Empfang von 2-Kanal-Ton, Kabel-Fernsehen oder der Anschluß eines Videorecorders. Gesteuert wird alles mit einer Infrarot-Fernbedienung, die selbstverständlich serienmäßig ist.

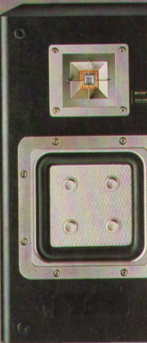


Beide Profeel-Monitore sind mit Peritv-Anschluß und RGB-Eingang ausgestattet, also für den Empfang von Bildschirmtext gut ausgerüstet. Wenn Sie auch am Videotext-Service von ARD und ZDF teilnehmen möchten, benötigen Sie zusätzlich den Sony Videotext-Decoder TXT-100 G.



In Verbindung mit dem Stereo-TV-Multinorm-Tuner VTX 100 M ist dieser nur 4,5 cm flache Baustein bequem mit der Infrarot-Fernbedienung steuerbar. So ausgestattet können Sie vom Sessel aus Ausstellungstermine, Kursnotierungen und Verkehrsberichte abrufen. Und, genügend Zeit vorausgesetzt, zu den bestinformierten Leuten des Landes gehören.

Wer schon über eine Stereoanlage verfügt, kann den Profeel-Monitor mit Stereo-TV-Multinorm-Tuner auch direkt am Verstärker anschließen. Denn dem Komponenten-Konzept entsprechend ist die Stereo-Tonwiedergabe auch mit hochwertigen Boxen wie zum Beispiel den Sony APM-22 ES möglich. Der zusätzliche Klanggewinn und die breitere Stereobasis machen das Fernseherlebnis mit dem Profeel-Monitor noch faszinierender.



Fernsehen in verschiedenen Bauformen. Die Frogline-Idee mit Black-Trinitron-Technik.



Durch seine schlichte Eleganz und sein geniales Baustein-Konzept paßt sich der neue Sony Black-Trinitron-Frogline jeder Wohnumgebung an. Dabei ist die Idee der Froglines, benannt nach ihrem Designer, Frogdesign Hartmut Esslinger, verblüffend einfach. Man reduziert einen Farbfernseher auf das Wesentliche, die Bildröhre und den Empfangsteil. Wenn es, wie in diesem Fall, eine Black-Trinitron-Farbbildröhre mit 68 cm-Diagonale und brillanter Farbwiedergabe ist, hat man alles, was man zum Sehen braucht. Dazu kombiniert man, ganz nach Gegebenheiten oder Geschmack, eine von vier Lösungen für das perfekte Hören. Erstens, man spart die Lautsprecher und gibt den Ton über die vorhandene Stereo-Anlage wieder. Zweitens, man spendiert seinem Black-Trinitron-Farbfernseher zwei eigene 2-Wege-Lautsprecher, die man einfach kabellos links und rechts neben dem Bildschirm ansteckt. Drittens, man stellt den Sony Frogline auf zwei harmonisch unter dem Bildschirm platzierte Lautsprecherboxen. Oder, man bestückt den Frogline mit zwei vorhandenen HiFi-Boxen, die direkt am TV angeschlossen werden. Klanglich wird Sie jede dieser Lösungen überzeugen, denn immerhin stehen beim Black-Trinitron-Frogline beachtliche 2 x 30 Watt Musikleistung zur Verfügung.



STEREO



VIDEO TEXT



Hier sehen Sie den KV-27 EXTDH. Auf seiner 68 cm-Bildröhre lassen sich bis zu 2000 Computerzeichen gestochen scharf und optimal lesbar darstellen. Der Buchstabe „H“ weist auf die horizontale Anordnung von Basisgerät und Lautsprecherboxen hin. Je nachdem welche Farbe besser zu Ihrer Einrichtung paßt, können Sie ihn in Anthrazit oder Grau bekommen (siehe Farbmuster). Wie alle Froglines ist auch dieser technisch für alle Medien gerüstet. Außer PAL empfängt er auch Sendungen in Secam-Ost. In Stereo, wenn sie so gesendet werden. Über seine 21polige Scartbuchse finden Decoder für Bildschirmtext und Satellitendirekt-empfang in der zukünftigen D 2 Mac-Norm genauso Anschluß wie Videorecorder oder Computer. Und ein Kabeltuner sowie CCT-Video-Text mit 4-Seiten-Speicher sind, wie es sich für ein Gerät dieser Klasse gehört, serienmäßig.



Dieser Black-Trinitron-Frogline mit 68 cm-Bildröhren-Diagonale heißt KV-27 EXTDV, was auf die vertikal unter dem Basisgerät angeordneten Lautsprecherboxen hinweist. Auch diese Version bekommen Sie ganz nach persönlichem Geschmack in Anthrazit oder Grau (siehe Farbmuster unten).

Und wie die übrigen Black-Trinitron-Froglines hat er einige gut durchdachte Extras zu bieten. Zum Beispiel die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie alle Funktionen steuern, unter 30 Programmen auswählen und zusätzlich noch die Videotext-Seiten durchblättern können. Oder die praktische Kopfhörerbuchse an der Frontseite, wo sie sinnvollerweise hingehört. Damit kann man Fernsehen, ohne andere beim Musikhören zu stören. Und der als Zubehör erhältliche Standfuß SU 182 bzw. in Grau SU 181 HG mit integriertem Kabelschacht ermöglicht auch die freie Aufstellung des Black-Trinitron-Frogline, wo entweder kein Platz für ein Regal ist oder wo der Fernseher ganz besonders zur Geltung gebracht werden soll.



Das Basisgerät mit 68 cm-Bildröhre ohne zusätzliche Lautsprecherboxen hat die Bezeichnung KV-27 EXT und ist ebenfalls in Anthrazit oder Grau erhältlich (siehe Farbmuster). In dieser Form eignet sich der Frogline-Farbfernseher besonders zum Einbau in eine moderne Medienanlage. Als hochwertiger Partner für HiFi-Geräte, Videorecorder, Btx-Decoder und sogar Computer. Denn der Black-Trinitron-Frogline verfügt nicht nur über alle notwendigen Anschlüsse, sondern auch über ein besonders farbrillantes, kontrastreiches und detailgenaues Bild. Bis zu 2000 Computerzeichen lassen sich darauf gestochen scharf und optimal lesbar darstellen. Das ist zum Beispiel für die Nutzung von Video- oder Bildschirmtext ein Punkt, den Sie im Auge behalten sollten.

Passend für jede Umgebung. Sony's kleine Trinitrons im Frogline-Design.



Die zeitlose Harmonie von vollendeter Form und perfekter Funktion paßt sich jedem Wohnstil an. Wie der Trinitron-Frogline. Ein Klassiker in zweifacher Hinsicht. Zum einen handelt es sich dabei um den ersten Stereo-Farbfernseher der Welt, der sich durch die Trennung von Sehen und Hören technisch und optisch nach den Ansprüchen seiner Umwelt verändert. Zweitens bietet er die bewährte Technik der klassischen Trinitron-Farbbildröhre. Das preisgekrönte Design stammt von Frogdesign, Hartmut Esslinger. Das Trinitron-Frogline-Konzept beinhaltet drei Möglichkeiten, das aus Trinitron-Farbbildröhre und Empfangsteil bestehende Basisgerät zu kombinieren. Erstens, man gibt den Ton über eine vorhandene Stereo-Anlage wieder und spart die Zusatzboxen. Zweitens, man investiert in zwei 2-Wege-Lautsprecher, die man einfach kabellos links und rechts neben dem Bildschirm ansteckt. Drittens, man plaziert den Sony Frogline auf zwei genau darunter passende Lautsprecher-Boxen. Oder viertens, man bestückt den Frogline mit zwei vorhandenen HiFi-Boxen, die direkt am TV angeschlossen werden. Gut klingen tut jede dieser Kombinationen. Dafür sorgen die 2 x 30 Watt Musikleistung des Trinitron-Frogline. Und was er noch zu bieten hat, läßt sich auch hören.



Dieser Trinitron-Frogline mit 56 cm-Bildröhren-Diagonale und seitlich angeordneten Lautsprecherboxen trägt die Bezeichnung KV-2232 EC oder, mit eingebautem Videotext-Decoder und Mehrnorm-Empfangsteil für PAL, Secam-Ost und Secam-West, KV-2242 M. Passend zur jeweiligen Einrichtung ist der KV-2232 EC in Anthrazit und Grau zu bekommen, der KV-2240 M in Anthrazit (siehe Farbmuster auf Seite 11). Wie alle Froglines haben auch diese einige Extras zu bieten. Da ist zum Beispiel die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie alle Funktionen steuern, unter 30 Programmen auswählen und zusätzlich noch die Videotextseiten durchblättern können. Oder die praktische Kopfhörerbuchse auf der Frontseite, mit der man fernsehen kann, ohne jemanden zu stören. Und eine 21polige Scartbuchse für Bildschirmtext und Satelliten-direkttempfang in der zukünftigen D 2 Mac-Norm genau wie für Videorecorder und Computer. Dazu kommen die vielfältigen Möglichkeiten, die der serienmäßige Kabeltuner bringt. Alles in Stereo oder Zwei-Kanal-Ton, je nachdem wie die jeweilige Sendung ausgestrahlt wird.



Die Bezeichnung KV-2234 EC steht für den Trinitron-Frogline mit 56 cm-Bildröhren-Diagonale und Unterbau-Lautsprecherboxen. Das gleiche Gerät mit eingebautem Videotext-Decoder und Mehrnorm-Empfangsteil heißt KV-2244 M. Ganz nach Geschmack bekommen Sie den KV-2234 EC in Anthrazit oder Grau (siehe Farbmuster auf Seite 11), den KV-2240 M in Anthrazit. Wie alle Froglines sind beide Geräte mit der zukunftssicheren 21poligen Scartbuchse ausgerüstet. Das ermöglicht den problemlosen Anschluß von Videorecordern, Computern und Decodern für Bildschirmtext und Satelliten-direkttempfang in der geplanten D 2 MAC-Norm. Eine serienmäßige Infrarot-Fernbedienung und eine praktische Kopfhörerbuchse runden die Ausstattung ab. Als Zubehör ist der Standfuß SU-182 bzw. in Grau SU-181 HG mit integriertem Kabelschacht erhältlich, der die freie Aufstellung ermöglicht, entweder weil Platz für ein Regal fehlt, oder wenn der Fernseher besonders zur Geltung gebracht werden soll.



So sieht das Basisgerät KV-2230 EC mit 56 cm-Bildröhren-Diagonale ohne zusätzliche Boxen aus. Wenn es mit Videotext-Decoder und Mehrnorm-Empfangsteil für PAL, Secam-Ost und Secam-West ausgestattet ist, trägt es die Bezeichnung KV-2240 M. Den KV-2230 EC gibt's in Anthrazit und Grau, den KV-2240 M in Anthrazit (siehe Farbmuster auf Seite 11). Das Basisgerät eignet sich besonders zur Kombination mit HiFi-Geräten, einem Videorecorder, Btx-Decoder oder Computer. Weil der Trinitron-Frogline über alle notwendigen Anschlüsse verfügt und die Vorteile der berühmten Trinitron-Farbbildröhre mitbringt. Gestochen scharfe, kontrastreiche Wiedergabe, brillante, natürliche Farben und ein reflexarmes, unverzerrtes Bild. Das läßt diesen Farbfernseher bei Live-Sendungen und Videofilmen genauso gut aussehen wie bei der Reproduktion von Btx-Seiten oder Computer-Graphiken. Und seine serienmäßige Infrarot-Fernbedienung macht den Umgang mit ihm noch angenehmer.

Unterhaltung im Stil des Hauses. Technische Avantgarde im klassischen Design.



Hochwertige Qualität ohne spektakuläre Aufmachung, das ist die Welt des neuen Black-Trinitron-Farbfensehers KV-27 XSD. Er ist mit der 68 cm-Bildröhre ausgerüstet, die alle Vorteile der Black-Trinitron-Technologie bietet. Brillante Farben, hoher Kontrast, große Detailschärfe und Wiedergabe von bis zu 2000 Computerzeichen, was bei der Benutzung des nachrüstbaren Videotextes wichtig ist. Für den guten Stereo-Ton sorgen die zwei eingebauten Boxen, die mit einer Musikleistung von 2 x 10 Watt ausreichend versorgt werden. Die Ausstattung des Empfangsteils umfaßt PAL, Secam-Ost und natürlich einen eingebauten Kabeltuner für eine Vielzahl von zusätzlichen Programmen in bester Qualität. Bis zu 30 davon können einprogrammiert und mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung bequem ausgewählt werden. Für eine weitere Programm- bereicherung steht die 21polige Scartbuchse zur Verfügung. Daran finden Decoder für Satelliten- direktempfang genauso Anschluß wie Videorecorder oder Computer. Audio-Ausgänge für Zusatzauslautsprecher und Kopfhörer runden die vielfältigen technischen Möglichkeiten ab. Ganz nach Einrichtung und Geschmack können Sie den KV-27 XSD in Silber oder Schwarz wählen.



STEREO



VIDEO
TEXT



Das ist der KV-2264 EC, einer der kompakteren Stereo-Farbfenseher mit der klassischen für Bildschärfe und Helligkeit bekannten Trinitron-Farbbildröhre. Hier mit 56 cm-Bildröhren-Diagonale. 2 x 10 Watt Musikleistung sorgen für den guten Ton zum guten Bild. Und sein Empfangsteil mit eingebautem Kabeltuner sowie Nachrüstmöglichkeiten für Videotext und Secam-Ost garantieren ein volles Programm. Auch in Zukunft, mit der 21poligen Scartbuchse zum Anschluß an die neuen Medien. Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung haben Sie die Steuerung aller Funktionen und die Auswahl unter 30 Programmen in der Hand.



So sieht der kleinste Stereo-Farbfenseher dieser Bauart mit der klassischen, scharfen und hellen Trinitron-Farbbildröhre aus. Der KV-2064 EC mit 51 cm-Bildröhren-Diagonale. Auch bei diesem Gerät sorgen immerhin 2 x 6 Watt Musikleistung für Klangfülle. Das Empfangsteil ist mit eingebautem Kabeltuner und Nachrüstmöglichkeiten für Videotext und Secam-Ost ausgestattet. Für zusätzliche Anschlußmöglichkeiten ist eine 6polige DIN-AV-Buchse vorhanden. Und die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen und die Auswahl unter 30 Programmen runden die vollständige Ausstattung ab.



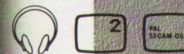
Überall zu Hause. Sony's Portable-Trinitrons.



Wer auch beim Fernsehen mobil bleiben möchte, braucht ein Gerät wie zum Beispiel den KV-1882 EC im Monitor-Design, das auf vielen Gebieten zu Hause ist. Mit der klassischen Trinitron-Farbbildröhre und ansehnlichen 47 cm-Bildröhren-Diagonale. Bei nur 20 kg Gewicht und einer Audio-Ausgangsleistung von 3 Watt ist er sowohl als kompaktes Erstgerät geeignet, wie auch als vollwertiger Zweitfernseher. Und Ausstattungsmäßig übertrifft er sogar manch Größeren. Dank eingebautem Kabeltuner ist er zum Beispiel schon empfangsbereit fürs Kabelfernsehen und leicht für Secam-Ost-Empfang nachrüstbar. Sein Programmspeicher merkt sich bis zu 30 der Programme, die damit ins Haus kommen. Wer zudem Videotext-Fan ist, kann ihm nachträglich ohne großen Aufwand den entsprechenden Decoder für den Empfang dieses zusätzlichen Informationsdienstes einsetzen lassen. Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung können Sie alles steuern. Also nicht nur die Fernseher-Funktionen Stand by, Programmwahl, Farbe, Kontrast und Lautstärke, sondern auch den nachgerüsteten Videotext. Im Gegensatz zu den kleineren Sony-Portables ist der KV-1882 EC vorwiegend für den mobilen Hausgebrauch gedacht. Und deshalb auch nicht mit einer ausziehbaren Stabantenne ausgerüstet.



Der KV-1882 EC ist nicht umsonst eines der erfolgreichsten Geräte seiner Klasse. Denn neben hervorragender Bildqualität und kompletter Ausstattung hat er noch ein für seine Größe außergewöhnliches Detail zu bieten. Das jeweils laufende Programm wird in großen, farbigen Ziffern gut sichtbar direkt auf dem Bildschirm angezeigt. Das ganze heißt „On-Screen-Display“, erscheint auf Kommando der Infrarot-Fernbedienung und verlöscht automatisch nach einigen Sekunden. Das Fernsehprogramm läuft währenddessen wie gewohnt weiter.



Der kleinste und gleichzeitig mobilste der Trinitron-Portables heißt KV-6000 BE. Die Bildqualität seiner 15 cm-Farbbildröhre ist einfach riesig. Und seine Anwendungsmöglichkeiten fast unbegrenzt. Weil er am Netz genauso gut funktioniert wie an der Autobatterie oder mit einem aufladbaren Akku. Der leichtgewichtige Mini-Trinitron spielt mit Dachantenne im Auto, gibt zusammen mit einem Recorder im Urlaub Videocassetten wieder oder dient im Grünen als Monitor für Videofilmer.



Unter anderem ist er außerdem umschaltbar auf den englischen Tonstandard. Also ein kleiner Alleskönner für Leute mit vielfältigen Interessen.



Perfektion auf kleinstem Raum. Sony's neue Black- Trinitron-Portables.



Wenn Sie einen Farbfernseher suchen, der auf kleinem Raum Großes leistet, haben Sie hier gleich zwei zur Auswahl, die sich als ideale Zweit- oder Drittgeräte anbieten. Fangen wir beim neuen Black-Trinitron KV-1442 EC an. Seine 37 cm-Black-Trinitron-Farbbildröhre sorgt für brillante Farben, hohen Kontrast und große Detailschärfe. Und auch sonst bietet er mehr, als sein kompaktes Äußeres vermuten läßt. Zum Beispiel einen eingebauten Kabeltuner für noch mehr Programme und problemlose Nachrüstmöglichkeiten für CCT-Videotext mit 4-Seiten-Speicher. Eine 21polige Scartbuchse garantiert dafür, daß Sie den Anschluß an weitere neue Medien nicht verpassen. Auch der Speicher für 30 Programme ist reichlich bemessen. Welches Programm gerade läuft sowie die Einstellung von Lautstärke, Farbsättigung und Kontrast läßt sich mit dem „On-Screen-Display“ direkt vom Bildschirm ablesen. Und gegebenenfalls mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung bequem vom Sessel aus korrigieren. Die Farbe dieses attraktiven Black-Trinitron-Portable ist Anthrazit. Eine interessante Alternative zu diesem perfekt ausgestatteten Sony mit 37 cm-Bildröhren-Diagonale bietet der zweite Black-Trinitron-Portable mit gleicher Bildqualität und gleichem Format – der Sony KV-1440 EC.



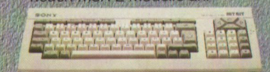
VIDEO
TEXT



Der preisgünstige KV-1442 EC ist besonders für junge Leute ein interessantes Angebot. Durch seine zukunftssichere Ausrüstung mit der 21poligen Scartbuchse eignet sich dieser Portable als ideales Zweit- oder Drittgerät und besonders als Monitor für alle neuen Medien. Mit einem entsprechenden Decoder kann er zum Satellitendirektempfang benutzt werden. In eine HiFi-Anlage integriert und mit einem Videorecorder verbunden, gibt er Videofilme in bester Bild- und Tonqualität wieder.



Und an einem Computer zeigt die Black-Trinitron-Farbbildröhre, wie Grafiken und Texte aussehen sollten. Übrigens, auch bei Home-Computern können Sie auf Sony vertrauen. Sehen Sie sich mal die neuen MSX 2-Modelle an.



Der KV-1440 EC bietet zu einem noch günstigeren Preis die hervorragende Bildqualität des KV-1442 EC. Denn er ist mit der gleichen 37 cm-Black-Trinitron-Farbbildröhre ausgestattet. Und auch sonst hat dieser Portable alles Wichtige. Sein Empfangsteil für PAL ist mit einem Kabeltuner ausgestattet. Insgesamt 8 Programme sind speicherbar. Und die serienmäßige 21polige Scartbuchse erlaubt den problemlosen Anschluß eines Computers. Wer also auf Fernbedienung und Videotext keinen Wert legt, ist mit diesem Gerät in der Farbe Anthrazit ganz besonders gut beraten.

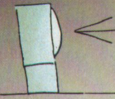


Mit der Sony Watchcam können Sie innerhalb Ihres gesamten Hauses Fern-Sehen. Denn dazu gehört außer einem handlichen Monitor mit 10 cm-Bildröhren-Diagonale eine winzige, lichtstarke S/W-Video-kamera. Sie mißt nur 52 x 32 x 100 mm und wiegt ganze 170 Gramm. Damit paßt sie zum Beispiel in die vorhandene Öffnung des Haustür-Spions oder über das Bett im Kinderzimmer. Der Phantasie und den Einsatzzwecken sind keine Grenzen gesetzt. Die Sony Watchcam spart Ihnen unnötige Wege und sorgt rund um die Uhr für Ihre Sicherheit. Die Stromversorgung des Watchcam-Monitors und der Watchcam-Kamera erfolgt über das mitgelieferte Netzteil.

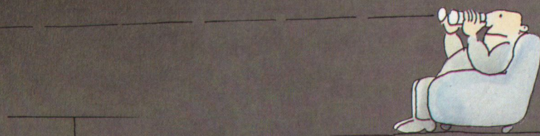
Über den richtigen Umgang mit Sony's neuen Black-Trinitron-Farbfernsehern.



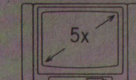
Natürlich möchten wir gerne, daß Sie sich beim Fachhändler für einen Sony Black-Trinitron-Farbfernseher entscheiden. Aber wir möchten auch, daß Sie das Gerät Ihrer Wahl wohlbehalten nach Hause bekommen und deshalb hier einige Tips von unseren Experten. Fangen wir damit an, wie der neue Sony Black-Trinitron an seinen zukünftigen Platz kommt. Also, die stabile Original-Verpackung ist die beste Transportversicherung und schützt das neue Gerät auch bei der Fahrt in Ihrem Kofferraum optimal. Sollte Sie aber, was bei kleineren Wagen und größeren Fernsehern vorkommen kann, zu sperrig sein, können Sie den Farbfernseher auch ohne Umkarton transportieren.



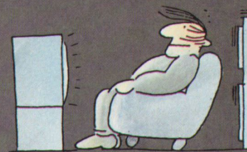
Am besten im Pkw-Innenraum und mit dem schwersten Teil, der Bildröhre, zur Sitzfläche oder zur Rückenlehne. Wenn möglich, sollten Sie die Original-Verpackung aufheben. Damit Sie Ihren Sony auch bei einem Umzug oder, was zum Glück sehr selten vorkommt, bei einem eventuellen Werkstatt-Besuch wieder problemlos und sicher transportieren können. Übrigens, zu Hause angekommen sollten Sie dem Gerät bei größeren Temperaturunterschieden, zum Beispiel im Winter, reichlich Zeit lassen, um Raumtemperatur anzunehmen, damit eventuelle Kondensfeuchtigkeit abgebaut werden kann.



Schon beim Kauf eines Farbfernsehers ist es wichtig, auf die richtige Bildschirm-Diagonale zu achten. Wenn Sie die Entfernung diagonal von Ecke zu Ecke der Bildröhre messen und diesen Wert mal fünf nehmen, haben Sie den optimalen Sehabstand.

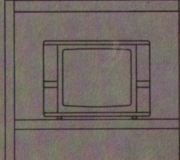
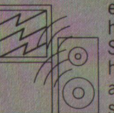


Zum Beispiel ein 47 cm-Gerät sollte ungefähr 2,30 Meter von Ihrem Sitzplatz aufgestellt werden. Ein 68 cm-Gerät schon ungefähr 3,40 Meter entfernt. Bei diesem Abstand haben Sie erfahrungsgemäß das für Ihre Augen angenehmste Fernseherlebnis. Eine geringere Sehentfernung führt zu schnellerer Ermüdung. Also, das größte muß nicht unbedingt auch das beste Gerät für Ihre Zwecke sein. Deshalb finden Sie bei Sony eine große Auswahl von Farbfernsehern in verschiedenen Bildröhren-Diagonalen.

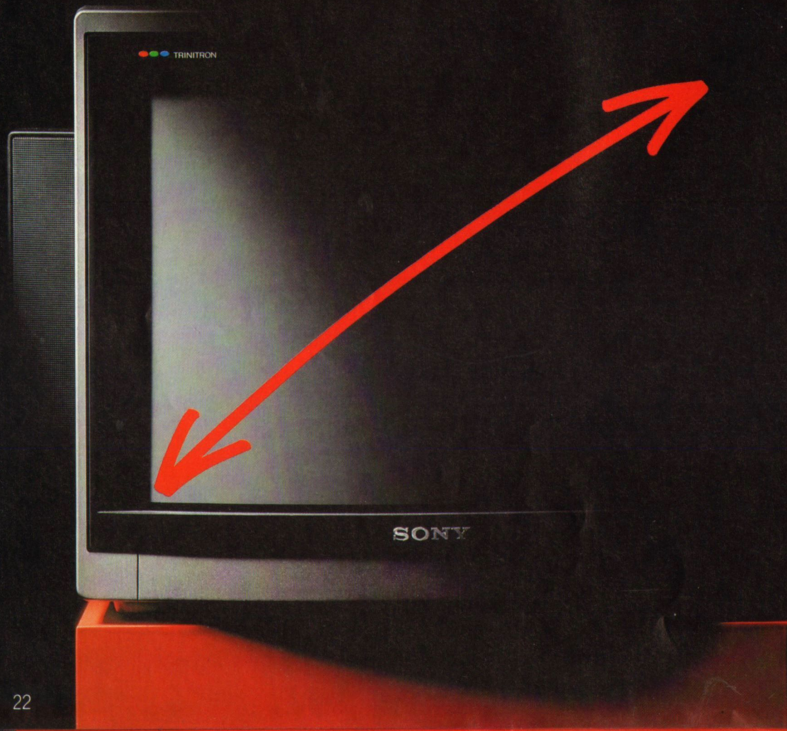


Wenn Sie Ihren Farbfernseher an eine vorhandene HiFi-Anlage anschließen wollen, ist die richtige Platzierung für den optimalen Toneindruck besonders wichtig. Grundsätzlich ist es am besten, wenn das Gerät genau zwischen den Lautsprecher-Boxen steht. So haben Sie einmal den stärksten Effekt bei den immer häufigeren Stereo-Sendungen. Und zum anderen hören Sie den Sprecher von da, wo Sie ihn auch sehen. Aus der Richtung des Fernsehers. Am besten sehen und hören Sie also, wenn Sie erst den optimalen Sehabstand errechnen und dann die Boxen im gleichen Abstand voneinander aufstellen.

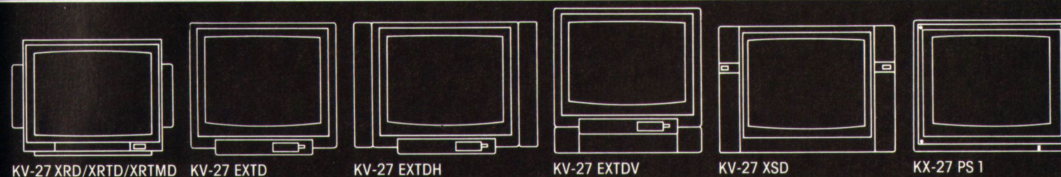
Bei der Aufstellung eines Farbfernsehers sollte man einige Regeln beachten. Erstens, nicht ausreichend abgeschirmte Lautsprecher-Boxen können durch ihre magnetischen Felder die Qualität des Farbbildes negativ beeinflussen. In diesem Fall bitte ca. einen Meter Abstand halten. Die mit den Sony-Farbfernsehern hier im Katalog angebotenen Boxen sind natürlich entsprechend ausgerüstet. Zweitens, auch die kontrastreiche Black-Trinitron-Farbbildröhre ist nicht so brillant wie sie sein könnte, wenn direktes Licht vom Fenster auf den Bildschirm fällt. Also, besser einen anderen Aufstellort wählen. Drittens, auch ein Farbfernseher braucht Luft. Das heißt, beim Einbau nach oben mindestens 10 cm Freiraum einplanen, damit die Wärme ungehindert abziehen kann.



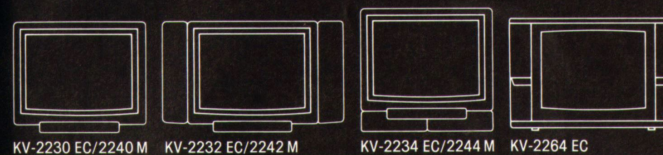
**Das Sony Farbfernseher-
Programm '87.
Alle Größen. Alle Klassen.**



68 cm



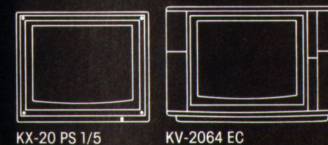
56 cm



54 cm



51 cm



47 cm



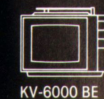
40 cm



37 cm



15 cm



Black-Trinitron-Farbfemseher KV-27 XRTD

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam-Ost
Zweitton/Stereo-System	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Black-Trinitron (2000 Computerzeichen) ca. 68 cm-Bildröhren-Diagonale 114 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 15 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher 12 x 6 cm (2 x)
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart (komplett belegt) 21pol. Scart (AV-Belegung)
Eingänge	—
Ausgänge	Audio Out (Cinch) ext. Lautsprecher (2pol. DIN) Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 115 Watt/h
Abmessungen (B x H x T)	ca. 77,3 x 56,2 x 47,9 cm
Gewicht	ca. 50 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Videoext-Decoder eingebaut (mit 4-Seiten-Speicher) Fernbedienung RM-664 (TV/VT/Betamax/8 mm)
Sonderzubehör	Standfuß SU-182

KV-21 XRTD

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam-Ost
Zweitton/Stereo-System	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Black-Trinitron (2000 Computerzeichen) ca. 54 cm-Bildröhren-Diagonale 100 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 15 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher 12 x 6 cm (2 x)
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart (komplett belegt) 21pol. Scart (AV-Belegung)
Eingänge	—
Ausgänge	Audio Out (Cinch) ext. Lautsprecher (2pol. DIN) Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 98 Watt/h
Abmessungen (B x H x T)	ca. 65,7 x 45,3 x 48,0 cm
Gewicht	ca. 26 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Videoext-Decoder eingebaut (mit 4-Seiten-Speicher) Fernbedienung RM-664 (TV/VT/Betamax/8 mm)
Sonderzubehör	Standfuß SU-182

Black-Trinitron-Farbfemseher KV-27 EXT D

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam-Ost
Zweitton/Stereo-System	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Black-Trinitron (2000 Computerzeichen) ca. 68 cm-Bildröhren-Diagonale 114 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 30 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	2-Wege-System
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart
Eingänge	—
Ausgänge	Audio Out (5pol. DIN) ext. Lautsprecher (2pol. DIN) Kopfhörer (6,3 mm-Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 115 Watt/h
Abmessungen (B x H x T)	ca. 66,8 x 58,1 x 48,2 cm (ohne Boxen) ca. 84,2 x 58,1 x 48,2 cm (mit Seitenboxen) ca. 66,8 x 66,3 x 48,2 cm (mit Unterboxen)
Gewicht	ca. 46 kg (ohne Boxen) ca. 52 kg (mit Seitenboxen) ca. 51 kg (mit Unterboxen)
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung RM 635 (TV/VT/Betamax) Videoext-Decoder eingebaut (mit 4-Seiten-Speicher)
Sonderzubehör	Seitenboxen SS-27 EXH, Unterboxen SS-27 EXV Standfuß SU-182 Farbe: Anthrazit Standfuß SU-181 HG Farbe: Grau

Trinitron Farbfemseher KV-2230 EC/KV-2232 EC/KV-2234 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL
Zweitton/Stereo-System	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 56 cm-Bildröhren-Diagonale; 114 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 30 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	2-Wege-System, Baßreflex
Ein- und Ausgänge	21pol. (Scart-Buchse)
Eingänge	—
Ausgänge	Audio Ausgang (5polig DIN) Direktausgang: variabel 0-2 V _{rms} (max.) Impedanz kleiner als 1 kOhm Tonbandausgang: 1 mV _{rms} /kOhm Ext. Lautsprecher: 2 x 2polig DIN für 8 Ohm Lautsprecher Kopfhöerausgang: Stereoklinkenbuchse (6,3 mm)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	128 Watt (bei Standby ca. 6 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	KV-2230 EC: 56,2 x 49,2 x 40,5 cm KV-2232 EC: 73,2 x 49,2 x 40,5 cm KV-2234 EC: 56,2 x 61,7 x 40,5 cm
Gewicht	KV-2230 EC: ca. 29 kg KV-2232 EC: ca. 31,5 kg KV-2234 EC: ca. 33 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videoext und Betamax
Sonderzubehör	OPK-202 (Secam-Ost-Decoder) OPK-303 BGS (Videoext-Decoder) Standfuß SU-182 Farbe: Anthrazit Standfuß SU-181 HG Farbe: Grau

Trinitron Farbmonitor KX-27 PS 1

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H und M, I, D, K, L)
Farbsystem	PAL, Secam, NTSC, NTSC 4.43
Zweitton/Stereo-System	—
Stereo-System	—
Kanalbereiche	—
Programmwahl	—
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 68 cm-Bildröhren-Diagonale, 114 Grad Ablenkung
Antenne	—
Audio Ausgangsleistung	2 x 15 Watt (ca. 10% Klirrfaktor bei 8 Ohm)
Lautsprechersystem	—
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart-Buchse, 6 Pol DIN-AV Control (3,5 mm-Klinke)
Eingänge	Video (BNC-Buchse) / Audio (2 x Cinch-Buchse) Multi Input (8polig DIN) RGB Multi Input (34polig)
Ausgänge	2 Lautsprecherausgänge (Klemmschlüsse)
Stromversorgung	220-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	220 Watt (ca. 5 Watt in Bereitschaft)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 66,0 x 55,7 x 47,7 cm
Gewicht	ca. 55,2 kg
Mitgeliefertes Zubehör	75 Ohm Koaxialkabel mit BNC-Anschlüssen Anschlusskabel RK 105 A (Ministecker auf 2 Cinchstecker) Netzkabel
Sonderzubehör	Lautsprecherboxen SS-X 2 A, Video-Audio Rack SU-170 Videoext-Decoder TXT-100 G, Fernsehertuner VTX-100 M Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videoext und Betamax

Video/Audio-Rack SU-160 für KX-20 PS 1/5 SU-170 für KX-27 PS 1

Tragfähigkeit	90 kg	90 kg
---------------	-------	-------

Trinitron Farbfemseher KV-2240 M/KV-2242 M/KV-2244 M

Fernsehnorm	CCIR Fernsehstandard (B, G, H und L)
Farbsystem	PAL, SECAM Ost und West
Zweitton/Stereo-System	Zweittonträger-System
Kanalbereiche	E 2-E 12 Sonderkanäle S 1-S 20 E 21-E 68 ABC 1-6
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Trinitron Bildröhre, ca. 56 cm Bildröhrendiagonale, Ablenkung 114 Grad
Antenne	75 Ohm, Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 30 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	2-Wege-System, Baßreflex
Ein- und Ausgänge	21polig (Scart-Buchse)
Eingänge	—
Ausgänge	externer Lautsprecher Tonbandbuchse (5polig DIN) Kopfhörer
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 128 Watt (bei Standby ca. 6 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	KV-2240 M: 56,2 x 49,2 x 40,5 cm KV-2242 M: 73,2 x 49,2 x 40,5 cm KV-2244 M: 56,2 x 61,7 x 40,5 cm
Gewicht	KV-2240 M: ca. 29,0 kg KV-2242 M: ca. 31,5 kg KV-2244 M: ca. 33,0 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videoext und Betamax
Sonderzubehör	Standfuß SU-182 Farbe: Anthrazit

KX-20 PS 1/5

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H und M, I, D, K, L)
Farbsystem	PAL, Secam, NTSC, NTSC 4.43
Zweitton/Stereo-System	—
Stereo-System	—
Kanalbereiche	—
Programmwahl	—
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 51 cm-Bildröhren-Diagonale, 100 Grad Ablenkung
Antenne	—
Audio Ausgangsleistung	2 x 6 Watt (ca. 10% Klirrfaktor bei 8 Ohm)
Lautsprechersystem	—
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart-Buchse Control (3,5 mm-Klinke)
Eingänge	Video (BNC-Buchse) / Audio (2 x Cinch-Buchse) Multi Input (8polig DIN) RGB Multi Input (34polig)
Ausgänge	2 Lautsprecherausgänge (Klemmschlüsse)
Stromversorgung	220-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	150 Watt (ca. 10 Watt in Bereitschaft)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 50,4 x 45,0 x 47,5 cm
Gewicht	ca. 28,7 kg
Mitgeliefertes Zubehör	75 Ohm Koaxialkabel mit BNC-Anschlüssen Anschlusskabel RK 105 A Netzkabel
Sonderzubehör	Lautsprecherboxen SS-X 1 A, Video-Audio Rack SU-160 Videoext-Decoder TXT-100 G, Fernsehertuner VTX-100 M Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videoext und Betamax

Videoext-Decoder TXT-100 G

Gewicht	ca. 2,2 kg
Abmessungen (B x H x T)	ca. 43,0 x 4,5 x 26,5 cm
Mitgeliefertes Zubehör	*34-Pin-Verbindungskabel

Alle wichtigen Funktionen können mit der Infrarot-Fernbedienung RM-611 oder RM-635 gesteuert werden.

Stereo-Fernsehertuner VTX-100 M

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H) Frankreich (L) / BFBS (I) / AFN (M) / OIRT (DK)
Farbsystem	—
Zweitton/Stereo-System	Zweitträger
Kanalbereiche	1-6 (VHF Frankreich) / E 2-E 12 (VHF) E 21-E 69 (UHF) Sonderkanäle S 1-S 20 / B, C (VHF Italien)
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	—
Antenne	75 Ohm (Standard-Antennenbuchse) 75 Ohm (französische Norm)
Audio Ausgangsleistung	—
Lautsprechersystem	—
Ein- und Ausgänge	—
Eingänge	Video 1 (Video/BNC) / Audio (2 x Cinch) Video 2 (Video/BNC) / Audio (2 x Cinch) Control (Klinke 3,5 mm) / Multi IN (8 pin)
Ausgänge	TV-Out (Video/BNC) / Audio (2 x Cinch) (Multi Out/8 pin) / Control (3,5 mm-Klinke) Monitor (Video/BNC) / Audio (2 x Cinch) (Multi Out/8 pin) / Control (3,5 mm-Klinke) Kopfhörer (Klinke/6,3 mm)
Stromversorgung	220-240 V
Leistungsaufnahme	16 Watt
Abmessungen (B x H x T)	ca. 43,0 x 8,0 x 26,5 cm
Gewicht	ca. 4,5 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung Video-Verbindungskabel
Sonderzubehör	—

Lautsprecherbox SS-X 1 A für KX-20 PS 1/5 SS-X 2 A für KX-27 PS 1

System	2-Wege-System	2-Wege-System, Baßreflex
Lautsprecher ø	Tieftöner 8,5 cm Hochtöner 5,0 cm	Tieftöner 10,0 cm Hochtöner 5,0 cm
Leistung	6 Watt Sinus	10 Watt Sinus
Empfindlichkeit	84 dB (1 Watt, 1 m)	88 dB (1 Watt, 1 m)
Frequenzgang	90-20.000 Hz	75-20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	ca. 20,1 x 11,3 x 8,3 cm	ca. 27,6 x 15,9 x 12,7 cm
Gewicht	ca. 1,2 kg	ca. 2,3 kg
Mitgeliefertes Zubehör	2 Lautsprecherkabel (1 m) 4 Schrauben zur Befestigung an Proteel / Monitor	2 Lautsprecherkabel (1 m) 4 Schrauben zur Befestigung an Proteel / Monitor

Black-Trinitron-Farbfemseher KV-27 XSD

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam-Ost
Zweitton/Stereo-System	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Black-Trinitron (2000 Computerzeichen) ca. 68 cm-Bildröhren-Diagonale 114 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 10 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel 12 x 6 cm
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart
Eingänge	—
Ausgänge	Audio Out (5pol. DIN) ext. Lautsprecher (2pol. DIN) Kopfhörer (6,3 mm-Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 115 Watt/h
Abmessungen (B x H x T)	ca. 80,0 x 54,3 x 47,5 cm
Gewicht	ca. 52 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung RM-635 (TV/VT/Betamax)
Sonderzubehör	OPK-303 BGS Videotext-Decoder (mit 4-Seiten-Speicher)

Trinitron Farbfemseher KV-6000 BE

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H, I) (I = Großbritannien)
Farbsystem	PAL
Zweitton/Stereo-System	—
Kanalbereiche	VHF-Kanäle E 2-E 12 UHF-Kanäle E 21-E 68
Programmwahl	Senderschlaf mit 14 Speichermöglichkeiten
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 15 cm-Bildröhren-Diagonale 55 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse + Teleskopantenne
Audio Ausgangsleistung	—
Lautsprechersystem	7,7 cm ø
Ein- und Ausgänge	—
Eingänge	Video In: BNC 75 Ohm Audio In: -5 dBs, Impedanz 47 kOhm Cinch
Ausgänge	Video Out: Asymmetrisch, negativ synchronisiert, BNC, 1 V _{SS} Audio Out: -0,5 dBs, Impedanz 47 kOhm Cinch Kopfhörer, Klinkebuchse (3,5 mm) für 8 Ohm Ohrhörer oder einer Lastimpedanz von 10 kOhm und mehr
Stromversorgung	1. Netzanschluß über den Adapter AC-133 an 220-240 V, 50 Hz 2. 12/24 V Anschluß an die Auto- oder Bootsbatterie mit Adapter DCC-16 E (zusätzliches Zubehör) 3. Mit Akku NP-1 (zusätzliches Zubehör)
Leistungsaufnahme	27 Watt mit Adapter AC-133/ 18 Watt (bei 12-24 V)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 19,0 x 15,3 x 29,8 cm
Gewicht	ca. 3,9 kg (ohne Netzteil und Batterien)
Netzadapter	ca. 14 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Netzadapter AC-133, Ohrhörer
Sonderzubehör	Akku NP-1 Autobatterie-Kabel DCC-16 E

KV-2264 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam (nachrüstbar)
Zweitträger	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 58 cm-Bildröhren-Diagonale 114 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 10 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	2-Wege-System Hochtöner (ca. 5,5 cm) Tieftöner (13 x 7,5 cm)
Ein- und Ausgänge	21pol. (Scart-Buchse)
Eingänge	—
Ausgänge	ext. Lautsprecher Tonbandbuchse Kopfhörerbuchse (6,3 mm-Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 128 Watt (in Standby ca. 11 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 69,1 x 45,9 x 40,5 cm
Gewicht	ca. 32 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung für TV/VT/Betamax
Sonderzubehör	OPK-202 Secam-Adapter (DDR) OPK-303 BGS Videotext-Decoder

KV-1614 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam (nachrüstbar)
Zweitton/Stereo-System	—
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 47 cm-Bildröhren-Diagonale 90 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher 8 x 12 cm
Ein- und Ausgänge	—
Eingänge	—
Ausgänge	Kopfhörer Klinkebuchse 3,5 mm
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 65 Watt (bei Standby in 10 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 39,3 x 42,5 x 42,0 cm
Gewicht	ca. 16 kg
Netzadapter	—
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV, Teletext und Betamax
Sonderzubehör	OPK-303 BGS Videotext-Decoder

KV-2064 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam (nachrüstbar)
Zweitträger	Zweitträger
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 51 cm-Bildröhren-Diagonale 100 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 10 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	2-Wege-System Hochtöner (ca. 5,5 cm) Tieftöner (ca. 6 x 12 cm)
Ein- und Ausgänge	6pol. DIN-AV
Eingänge	—
Ausgänge	2 Außenlautsprecheranschlüsse (2pol. DIN) Impedanz 8 Ohm/Kopfhörerbuchse Tonabklinge 6,3 mm/5pol. DIN (Tonbandausgang und Line-Ausgang)
Stromversorgung	220 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 105 Watt (in Bereitschaft ca. 11 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 66,6 x 45,8 x 48,2 cm
Gewicht	ca. 27 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV, Videotext und Betamax
Sonderzubehör	OPK-102 (Secam-Ost-Decoder) VMC-366 Video-Monitor-Kabel (6pol. - 6pol.) Rk-140 Video-Monitor-Kabel (5pol. BNC und Phono) VMC-368 Video-Monitor-Kabel (8pol. - 6pol.) OPK-303 BGS Videotext-Decoder

KV-1882 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL, Secam (nachrüstbar)
Zweitton/Stereo-System	—
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Trinitron-Bildröhre ca. 47 cm-Bildröhren-Diagonale 90 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	3 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher 5 x 9 cm
Ein- und Ausgänge	—
Eingänge	—
Ausgänge	Kopfhörer (6,3 mm-Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 85 Watt (bei Standby in 11 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 45,2 x 44,0 x 47,0 cm
Gewicht	ca. 20 kg
Netzadapter	—
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV und Betamax
Sonderzubehör	OPK-102 Secam-Adapter (DDR) OPK-303 BGS Videotext-Decoder

Black-Trinitron-Farbfemseher KV-1442 EC/KV-1440 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL	PAL
Zweitton/Stereo-System	—	—
Kanalbereiche	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20	E 2-E 12 E 21-E 68 Sonderkanäle S 1-S 20
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung	8 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	Black-Trinitron ca. 37 cm-Bildröhren-Diagonale 90 Grad Ablenkung	Black-Trinitron ca. 37 cm-Bildröhren-Diagonale 90 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm Standard-Antennenbuchse	75 Ohm Standard-Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	ca. 1,5 Watt (Musik)	ca. 1,5 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher 8 cm	Breitbandlautsprecher 8 cm
Ein- und Ausgänge	21pol. Scart	21pol. Scart
Eingänge	—	—
Ausgänge	—	—
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 69 Watt/h	ca. 64 Watt/h
Abmessungen (B x H x T)	ca. 36,6 x 35,7 x 40,9 cm	ca. 36,6 x 35,7 x 40,9 cm
Gewicht	ca. 11,7 kg	ca. 10,8 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung RM-651 (TV/VT) Teleskopantenne AN-18 E mit Anpassungstransformator	Teleskopantenne AN-18 E mit Anpassungstransformator
Sonderzubehör	OPK-113 BGS Videotext-Decoder (mit 4-Seiten-Speicher)	—



Für Bildschirmtext vorbereitet

STEREO

Wiedergabe von Stereo- und 2-Kanal-Ton



Infrarot-Fernbedienung serienmäßig



Mit 21pol. Scart-Buchse ausgerüstet



Empfangsbereit für Kabel-Programme



Mit Kopfhörer-Anschluß ausgestattet

VIDEO TEXT

Videotext-Decoder eingebaut oder nachrüstbar



Anschlußmöglichkeiten für zusätzliche Lautsprecherboxen



Empfängt PAL und Secam-Ost



Empfängt PAL und Secam-Ost/West



Cinch-Ausgang für HiFi-Anlagen



Informationen über „On-Screen-Display“



DIN-Ausgang für HiFi-Anlagen



Empfängt PAL, Secam-Ost/West und NTSC



Farbkonturen elektronisch verbessert



Für Satellitendirekttempung vorbereitet

Watchcam HNS-16 A S/W-Videokamera

Aufnahmeröhre	1/2" S/W-Saticon™-Röhre
Fernsehstandard	CCIR Fernsehnorm
Abtastung	625 Zeilen 2:1 Zeilensprung 25 Vollbilder/Sec.
Synchronisation	intern
Abtastfrequenzen	Horizontal 15.625 Hz Vertikal 50 Hz
Objektiv	f = 11 mm; F 1,8; Fixfokus automatische Blende
Automatische Korrekturen	Verstärkungsregelung Strahlstromregelung
Empfindlichkeit	min. 5 Lux (10 Lux mit Fischaugenobjektiv und Endmontage)
Anschlußbuchse	4pol. Multisockel Pin 1 = DC Versorgungsspannung Pin 2 = Videoausgang Pin 3 = Masse Pin 4 = Audioausgang
Signale	Video = 1 V _{SS} an 75 Ohm; negativ Sync. Audio = -5 dBs (436 mV RMS) Impedanz < 10 kOhm
Versorgungsspannung	5,1-15 V DC normal 6 V DC
Mikrofon	eingebautes Electret-Kondensatormikrofon
Leistungsaufnahme	0,9 Watt bei kleinster Blende (offene Iris)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 5,2 x 3,2 x 10,0 cm
Gewicht	ca. 170 g

Monitor

Fernsehstandard	CCIR Fernsehnorm
Bildröhre	flache S/W-Bildröhre 4" (10 cm-)Bildröhren-Diagonale
Lautsprecher	ca. 3,6 cm-Diagonale Impedanz 7,2 Ohm
Ausgangsleistung	0,05 Watt
Eingangsbuchsen	4pol. Multisockel Pin 1 = 6 V DC-Ausgang (Kamera) Pin 2 = Videoeingang Pin 3 = Masse Pin 4 = Audioeingang DC-Eingang 6 V
Signale	Video = 1 V _{SS} ; negativ Sync. Audio = -5 dBs (436 mV RMS) Impedanz > 30 kOhm
Ausgangsbuchsen	AV über spezielle Cinch-Kombibuchse mit Audio/Video-Signalen Videoausgang: 1 V _{SS} ; negativ Sync. Impedanz 75 Ohm Audioausgang: -5 dBs (436 mV RMS) Impedanz < 10 kOhm Ohrhörer (kleine Klinke)
Betriebsspannungsversorgung	6 V DC über mitgeliefertes Netzteil (220 V AC, 50/60 Hz) oder Autobatterie-Adapter DCC 120 zum Betrieb an 12 V-Anlagen
Leistungsaufnahme	ca. 3,3 Watt
Abmessungen (B x H x T)	ca. 11,0 x 21,0 x 4,6 cm
Gewicht	ca. 720 g

Stand 8/86. Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Sony Geräte erhalten Sie im guten Fachhandel.
Da, wo auch für fundierte Beratung
und zuverlässigen Service gesorgt ist.

SONY

Sony Deutschland GmbH, Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30
Sony Ges. m.b.H., Laxenburger Str. 214, A-1232 Wien
Sony Overseas S.A., Rütistr. 12, CH-8952 Schlieren

