

# Farbfernseher von SONY.

TRINITRON



TRINITRON

SONY



# TRINITRON PLUS

## **Vorbild**

Wenn Ihnen der Wegbereiter der audiovisuellen Zukunft sein neues Farbfernseher-Programm vorstellt, können Sie sicher sein, daß Sie es mit dem letzten Stand der Technik zu tun haben. Schließlich ruhen wir uns auf unseren Lorbeeren nicht aus. Tausende von eigenen Forschern folgen ehrgeizig und konsequent dem einmal gewählten Konstruktions-Prinzip: aufwendige Technologie und sachliches, zweckbetontes Design für jedes einzelne Gerät und jedes einzelne Zubehörteil.

Das trifft natürlich nicht nur auf unsere weltberühmten TRINITRON-Farbfernseher zu, sondern ebenso auf alle anderen Erzeugnisse; vom Transistor-Radio bis zur HiFi-Spitzenanlage, vom Video-Recorder bis zur Digitaluhr.

Zu einem hochwertigen technischen Produkt, zu Qualität und Auswahl gehört ein guter Service. So haben wir in der Bundesrepublik und in West-Berlin ein dichtes Netz von Vertriebs- und Service-Stellen. Und für den Dienst am Kunden einen vorbildlichen Fachhandel.

## **Ein Bild von Schärfe, Licht und Farbe.**

Über die Qualität des Fernsehprogramms läßt sich streiten. Nicht über die Qualität des Fernsehbildes. Dafür ist vor allem das Wiedergabe-System, die Bildröhre verantwortlich. Logisch also, daß wir unsere Forschungs- und Entwicklungsarbeit in erster Linie auf sie konzentrieren. Das Ergebnis ist nicht bloß eine technische Verfeinerung herkömmlicher Konstruktionen, sondern ein neues Konstruktions-Prinzip: die TRINITRON-Farbbildröhre. Inzwischen haben wir daraus etwas noch besseres gemacht: die TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre.

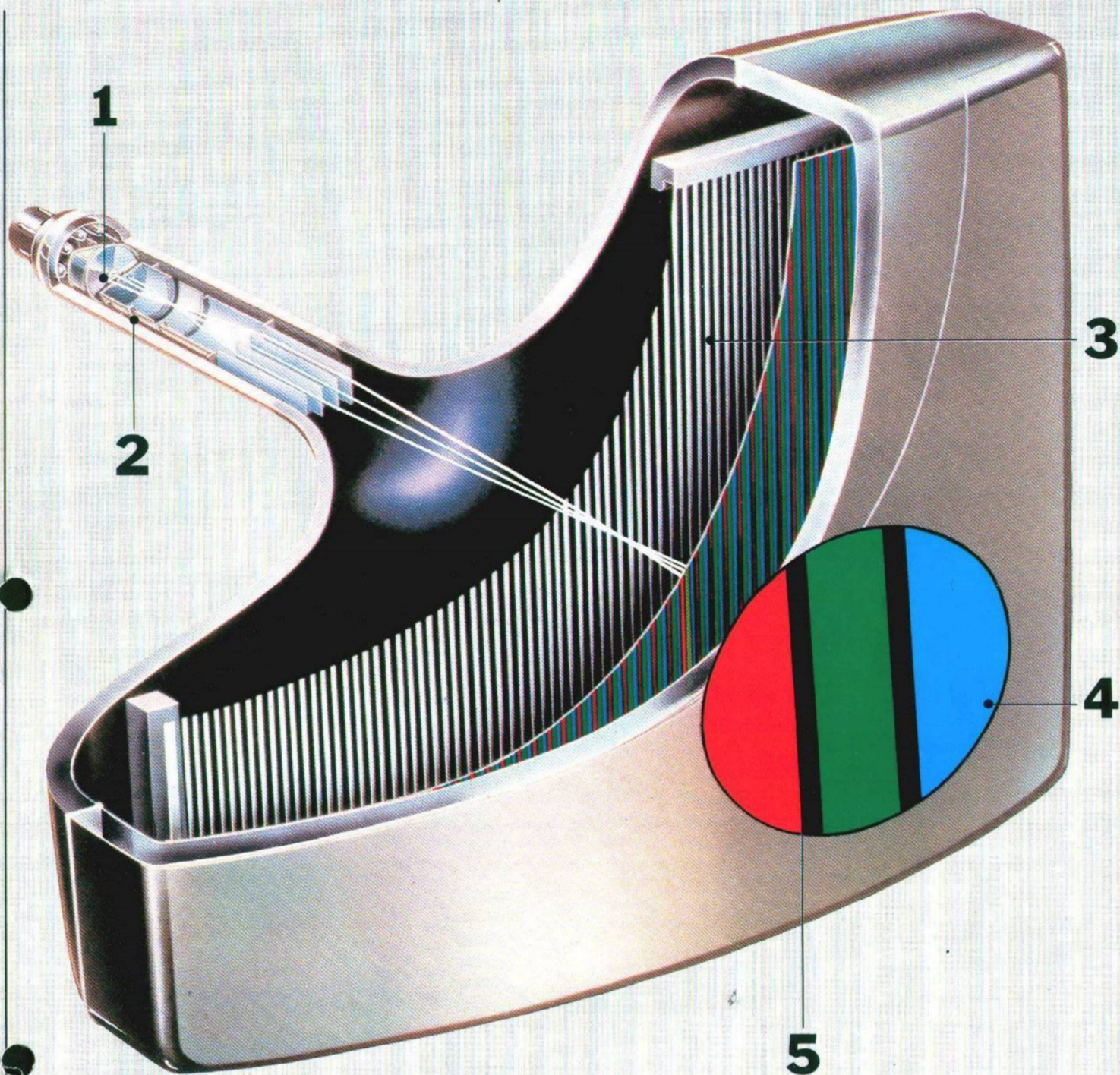
Was ist nun dran an dieser Super-Röhre, daß sie ein so naturgetreues, so ungewöhnlich scharfes, helles und farbklares Bild von sich gibt?

Die wichtigste Voraussetzung für die Bildschärfe ist eine äußerst exakte Strahlenbündelung. Dazu braucht man eine elektronenoptische Linse mit möglichst großem Durchmesser. Herkömmliche Farbbildröhren arbeiten mit drei kleinen elektronenoptischen Linsen, die den drei Elektronenkanonen entsprechen. Jede Kanone schießt einen der drei Elektronenstrahlen durch je eine Linse. Dagegen hat die TRINITRON-PLUS-Bildröhre für alle drei farberzeugenden Strahlen nur eine große Linse mit besonders guten Bündelungseigenschaften.

Nicht nur die Bildschärfe, sondern auch eine hohe Bildhelligkeit ist für die Wiedergabe-Brillanz entscheidend. Deshalb verwenden wir bei der TRINITRON-PLUS-Bildröhre anstelle der üblichen Loch- oder Schlitzmaske eine Streifenmaske. Durch sie sollen mehr Elektronen die Leuchtschicht des Bildschirmes erreichen und eine hohe Leuchtkraft erzielen. Kein Wunder also, daß unsere Farbfernseher das Tageslicht nicht scheuen.

Wichtig für die Bildqualität ist zum anderen die Forderung, daß weiße Flächen auch weiß wiedergegeben werden. Bisher führten Standortwechsel und Temperaturschwankungen oft zu Farbverfälschungen, die korrigiert werden mußten. Bei TRINITRON-Geräten sorgt die Streifenmaske in Verbindung mit den Farbstreifen der Leuchtschicht dafür, daß sich vertikale Ablenkungsfehler des Elektronenstrahls nicht als Farbverfälschung bemerkbar machen.

Zur Kompensation horizontaler Verschiebungen haben



wir eine Justier-Automatik eingebaut, die in den ersten drei Stunden nach Inbetriebnahme des Gerätes wirksam ist.

Ein weiterer TRINITRON-Vorteil ist die minimale Bildverzerrung. Herkömmliche Bildröhren haben eine sogenannte sphärische Krümmung, d.h. der Bildschirm stellt den Ausschnitt einer Kugeloberfläche dar.

Wir dagegen haben dem Bildschirm eine zylindrische Krümmung gegeben.

Dadurch wird das Bild auch bei seitlicher Betrachtung kaum verzerrt.

**1** Hier befinden sich die drei Schnellheizkathoden, die das Bild schon nach wenigen Sekunden erscheinen lassen.

**2** Nur eine einzige große elektronenoptische Linse richtet alle drei Strahlen und sorgt für ein scharfes und brillantes Farbbild.

**3** Die Streifenmaske ist extrem durchlässig für die drei Elektronenstrahlen.

Das Ergebnis ist eine Steigerung der Bildhelligkeit.

**4** Der Wirkungsgrad der blauen, roten und grünen Leuchtstreifen wurde verbessert. Das ergibt eine zusätzliche Erhöhung der Bildhelligkeit.

**5** Die Trennung zwischen den Farbstreifen übernehmen schwarz mattierte Carbon-Streifen. Sie verhindern ein Überstrahlen zwischen den farbigen Streifen und steigern dadurch die Farb Natürlichkeit des Bildes.

**6** Im Gegensatz zu allen anderen Farbbildröhren ist die Bildschirmfläche zylindrisch gekrümmt. Dadurch werden die Bildverzerrungen bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum reduziert. Die Frontscheibe besteht aus getöntem Glas. Das reduziert Gegenlichtreflexionen erheblich.

**TRINITRON****Betamax**<sup>®</sup>

# WELCHES



Bevor wir Ihnen nun unser großes Farbfernseher-Programm im einzelnen vorstellen, möchten wir Sie mit einem Gerät bekanntmachen, daß Farbfernsehen um eine neue Dimension bereichert: **SONY Betamax TV-Recorder SL-8000 E zum Aufzeichnen von Farbfernseh-Sendungen** auf Magnetband-Cassetten in nahezu originalgetreuer Qualität.

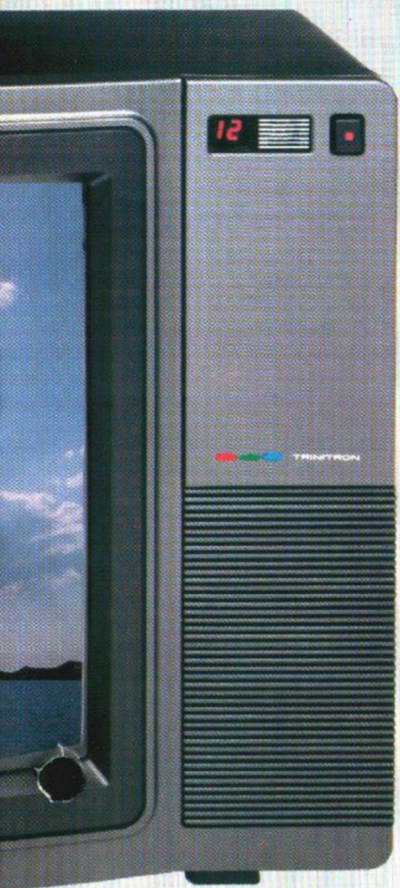
Sie kennen das: im Fernsehen laufen zwei sehenswerte Sendungen gleichzeitig. Sie können sich nicht entscheiden, was Sie sehen wollen. Oder wer was sehen soll. Mit Betamax sehen Sie beides: die eine Sendung sofort, die andere später.

Oder Sie zeichnen diejenige, die Sie gerade sehen, zur späteren Wiederholung auf. Oder lassen von Betamax Ihre Wunschsendung automatisch aufzeichnen, wenn Sie gar nicht zuhause sind. Denn über die elektronische Zeituhr können Sie bis zu drei Tage im voraus programmieren; auf die Minute genau.

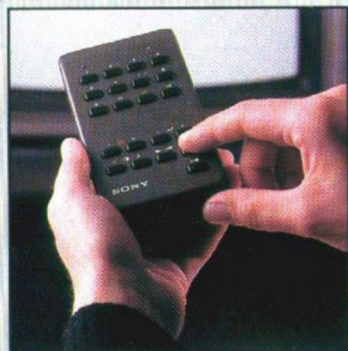
Natürlich können Sie mit Betamax und einer zusätzlichen Schwarz/Weiß-Kamera auch Ihre eigene TV-Show aufnehmen und aufzeichnen und über Ihren Bildschirm so oft abspielen, wie Sie wollen.

Außerdem wichtig: Sie können jede Betamax-Cassette auf jedem Beta-

max-Gerät zuverlässig be- und abspielen. Das alles ist so einfach wie bei einem normalen Cassetten-Recorder für Tonaufzeichnungen. Nur, daß jetzt das Fernsehbild dazukommt. Doch die kleine Sensation unseres Aufzeichnungs-Systems ist die TV-Cassette selbst. Sie ist kleiner als ein übliches Taschenbuch, obwohl sie bis zu drei Stunden und 20 Minuten Spielzeit hat. Über 700000 Betamax-Freunde in USA und Japan haben bereits angebissen. Nicht zuletzt, weil sich auch der Preis in ungewöhnlich engen Grenzen hält.

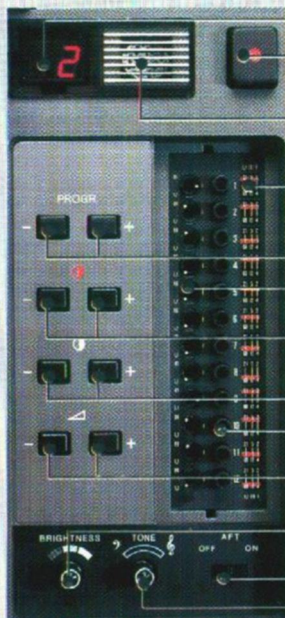


**TRINITRON**



**Technische Daten**

<b>Heim-Video-Recorder SONY-BETAMAX SL-8000 E</b>	
Video Signal Norm:	CCIR/PAL
Bildauflösung (Farbe):	270 Zeilen
Bild-Rauschabstand:	42 dB
Ton-Übertragungsbereich:	50-8000 Hz
Ton-Rauschabstand:	40 dB
Breite des Magnetbandes:	12,7 mm
Bandgeschwindigkeit:	1,87 cm/sec.
Relativgeschwindigkeit:	5,83 m/sec.
Rückspulzeit für 130 Minuten:	unter 3 Minuten
Spannungsversorgung:	110 V/127 V/220 V/240 V/50 Hz
Abmessung (B x H x T):	52,2 x 18,9 x 39,4 cm
Gewicht:	19 kg
BETAMAX-CASSETTEN-PROGRAMM:	L-125 30 Min. L-250 1 Std. 5 Min. L-500 2 Std. 10 Min. L-750 3 Std. 20 Min.
Mitgeliefertes Zubehör:	Fernbedienung mit 6 m Kabel für Pause-Funktion, Koaxialkabel nach DIN zum Anschluß an das Fernsehgerät, Schutzhaube, 1 unbespielte Cassette
Zubehör auf Wunsch:	SONY TV-Kameras s/w, AVC-1420 mit Mikrofon und Tragetasche



- Digitale Programmanzeige
- Ein-/Aus-Taste
- Ultraschall-Mikrofon
- Kanal-Anzeigefeld
- Programmwahl
- Bandbereichs-Umschaltung
- Farbsättigung
- Kontrast
- Kanal-Abstimmungsknopf
- Lautstärke
- Helligkeitsregler
- Automat. Kanal-Feinabstimmung
- Klangregler

**KV-2202 E**

Dieser Farbfernseher der Spitzenklasse verfügt neben seiner hochwertigen Technik über eine komfortable Zusatzeinrichtung: die Ultra-Schall-Fernbedienung, mit der Sie alle Funktionen bequem aus dem Idealabstand zum Gerät ausführen können.

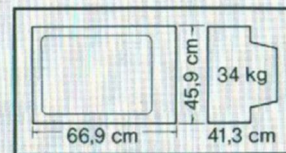
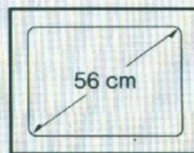
- 56 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenktechnik
- Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum und vermindert in Verbindung mit einem Rauchglas-Bildschirm störende Einflüsse des Raumlichtes
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ungetrübt farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Leuchtschicht in Verbindung mit schwarz mattierten Übergangszonen. Das bringt Ihnen extremen Kontrast und noch bessere Farbwie-

dergabe.

- Ultra-Schall-Fernbedienung
- Siebensegment-Anzeige für Programmwahl. Dem Komfort zuliebe.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden. Das lange „Warmlaufen“ des Gerätes entfällt.
- Möglichkeit des ständigen „Stand by“ Betriebes, d. h., keine schädliche Bildröhrenvorheizung während der Stand-by-Phase.
- Minihub-Tasten gewährleisten sichere und einfache Bedienung
- abschaltbare AFT

**Technische Daten**

Fernsehsystem	KV 2202 E
Fernsehnorm:	CCIR, Standard B/G/H
Colorsystem:	PAL
Empfangsbereiche:	E 2-4, E 5-12 (VHF) E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	75 Ω asymmetrisch Koaxial
Bildschirmdiagonale:	56 cm (22")
Ablenkwinkel:	114°
Lautsprecher-φ:	12 cm
Ausgangsleistung:	2 W/8 Ohm
Spannungsversorg.:	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 128 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	66,9 x 45,9 x 41,3
Gewicht:	34 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ultraschall-Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Ohrhörer
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, Tonbandaufnahme über Ohrhörerbuchse möglich





# KV-2200 E



### KV-2200 E

Er ist nicht nur groß in der Technik, sondern auch groß im Design. Trotz seines reichen Innenlebens ist er in seinen äußeren Abmessungen sehr zurückhaltend.

- 56 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenktechnik
- Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum und vermindert in Verbindung mit einem Rauchglas-Bildschirm störende Einflüsse des Raumlichtes.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Die Leuchtschicht in Verbindung mit mattschwarzen Übergangszonen liefert ein Bild von hoher Brillanz und Farbgenauigkeit
- Sensortasten für 12 Programme
- Siebensegment-Anzeige für Programmwahl.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden.
- Abschaltbare AFT

### Technische Daten

Fernsehsystem	KV 2200 E
Fernsehnorm	CCIR, Standard B/G/H
Colorsystem:	PAL
Empfangsbereiche:	E 2-4, E 5-12 (VHF); E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	75 Ω asymmetrisch, Koaxial
Bildschirmdiagonale:	56 cm (22")
Ablenkwinkel:	114°
Lautsprecher-Ø:	12 cm
Ausgangsleistung:	2 W/8 Ohm
Spannungsversorgung:	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 128 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	66,9 x 45,9 x 41,3
Gewicht:	34 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Bedienungsanleitung
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, Tonbandaufnahme üb. Ohrhörerbuchse mögl.



Digitale Programmanzeige

Ein-/Aus-Taste

Kanalanzeigefeld

Sensortaste

Kanalabstimmungsknopf

Bandbereichsumschaltung

Farbsättigung

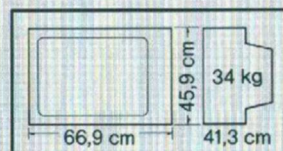
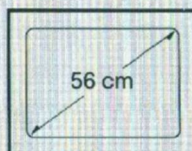
Klangregler

Helligkeitsregler

Autom. Kanal-Feinabstimmung

Lautstärkeregler

Kontrastregler





TRINITRON



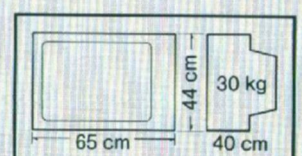
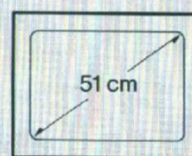
### KV-2002 E

Auch dieses aufwendig konstruierte Gerät ist kein Klotz. Wegen seiner geringen Tiefe, seines geringen Gewichtes und der geringen Wärmeentwicklung findet es in praktisch jeder Schrankwand seinen Platz.

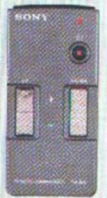
- 51 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenktechnik
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber naturgetreu farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farbeinstellung.
- Zylindrische Bildschirmkrümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum und vermindert in Verbindung mit einem Rauchglas-Bildschirm störende Einflüsse des Raumlichtes.
- Die Leuchtschicht in Verbindung mit mattschwarzen Übergangszonen liefert ein Bild hoher Brillanz und Farbgenauigkeit.
- Sensortasten für 8 Programme.
- Siebensegment-Anzeige für Programmwahl.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden.
- Abschaltbare AFT

### Technische Daten

Fernsehsystem	KV 2002 E
Fernsehnorm:	CCIR, Standard B/G/H
Colorsystem:	PAL
Empfangsbereiche:	E 2-4, E 5-12 (VHF); E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	75 Ω asymmetrisch, Koaxial
Bildschirmdiagonale:	51 cm (20")
Ablenkwinkel:	114°
Lautsprecher-Ø:	10 cm
Ausgangsleistung:	2 W/8 Ohm
Spannungsversorgung:	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 125 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	65 x 44 x 40
Gewicht:	30 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Bedienungsanleitung
Zubehör auf Wunsch:	VHF/UHF-Antenne (AN 55 B 2)
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, Tonbandaufnahme üb. Ohrhörerbuchse mögl.



TRINITRON



KV1842 E

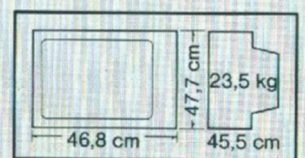
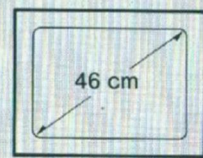
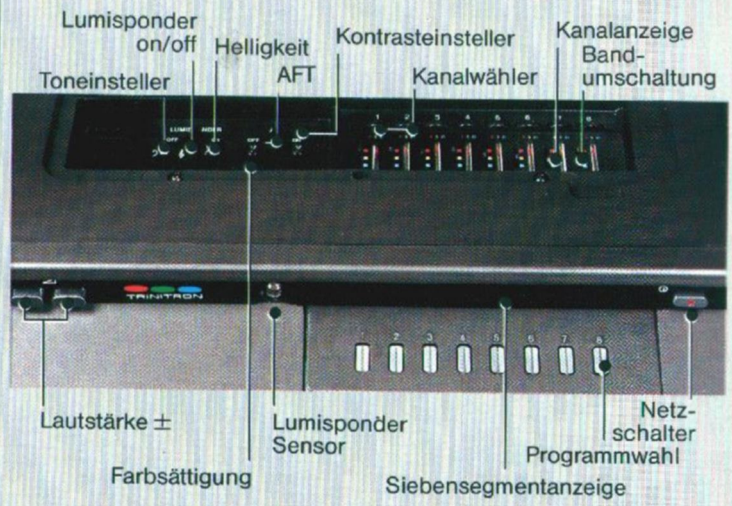
**KV-1842 E**

Schon sein Kompakt-Design im Monitor-Look läßt ahnen, was in seinem Inneren an Hochleistungs-Technik untergebracht ist. Ein in jeder Hinsicht außergewöhnliches Gerät mit einer Menge technischen Komfort:

- 46 cm Bildschirm-Diagonale
- Infrarot-Fernbedienung für Ein/Aus, Programmwahl, Lautstärke
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz durch TRINITRON-PLUS
- Lumisponder. Automatische Anpassung von Kontrast und Farbsättigung an die Raumhelligkeit
- SONY-Farbautomatik für naturgetreues und farbstabiles Bild
- Sensorbedienung für die Programmschaltung
- Gegenlichtfilter
- Programmanzeige mit einer Siebensegmentanzeige
- Quickstart für Sofort-Ton und -Bild
- Abschaltbare AFT

**Technische Daten**

	<b>KV 1842 E</b>
Fernsehnorm:	CCIR, Standard: B/G/H
Colorsystem:	PAL
Empfangsbereiche:	E 2-12 (VHF); E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	75 Ω, asymmetrisch, Koaxial
Bildschirmdiagonale:	46 cm (18")
Ablenkwinkel:	90° Trinitron
Lautsprecher-φ:	6 x 16 cm
Ausgangsleistung:	1,5 W
Spannungsversorgung:	AC 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	69 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	46,8 x 47,7 x 45, cm
Gewicht:	ca. 23,5 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Infrarotfernbedienung (RM 602), Ohrhörer, Bedienungsanleitung
Zubehör auf Wunsch:	VHF/UHF-Antenne (AN 33 E)
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, Tonbandanschluß über Ohrhörerbuchse





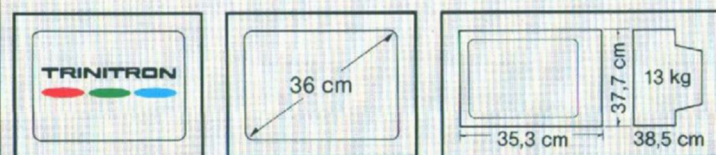
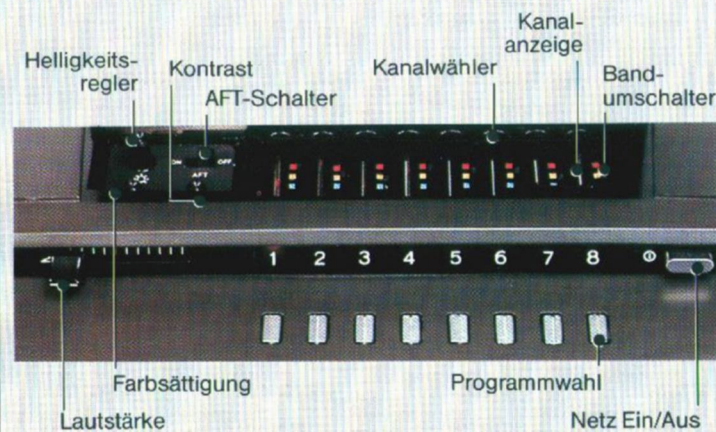
WALD



**KV-1400 E**

Mit diesem kompakten Farbfernseher im Monitor-Look ist die Verfolgung des Tagesgeschehens nicht an einen ganz bestimmten Raum gebunden. Denn sie können ihn überall dort aufstellen, wo Sie gerade eine Steckdose finden. Im Büro, am Ferienort oder im Garten zum Beispiel. Seine Daten sprechen für sich:

- 36 cm Bildschirm-Diagonale
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz
- SONY-Farbautomatik für naturgetreues und farbstabiles Bild
- Sensorbedienung für 8 Programme
- Quickstart für Sofort-Bild und -Ton nach wenigen Sekunden
- Teleskop-Antenne und versenkbarer Tragegriff
- Eingebaute VHF/UHF-Antenne
- niedriger Stromverbrauch: 59 W
- Abschaltbare AFT



**Technische Daten**

KV 1400 E	
Fernsehnorm:	CCIR, Standard B/G/H
Colorsystem:	PAL
Empfangsbereiche:	E 2-12 (VHF) E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	75 Ω, asymmetrisch Koaxial, eingeb. Antenne
Bildschirmdiagonale:	36 cm (14")
Ablenkwinkel:	90° Trinitron
Lautsprecher-φ:	8 x 12 cm
Ausgangsleistung:	1,5 W
Spannungsversorg.:	AC 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	59 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	35,3 x 37,7 x 38,5 cm
Gewicht:	ca. 13 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Bedienungsanleitung
Zubehör auf Wunsch:	—
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, Tonbandanschluß über Ohrhörerbuchse

**TRINITRON**

# KV-9000 E

**KV-9000 E**

Hier ist der Farbfernseher, der auf einen festen Standort ebensowenig Wert legt wie auf einen Netzanschluß. Der Sie ebensogern in den Garten wie in den Urlaub begleitet.

Der sich in Ihrem Auto ebenso wohl fühlt wie auf einem Boot.

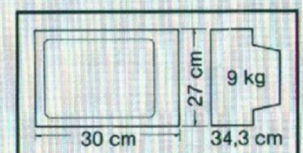
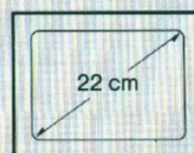
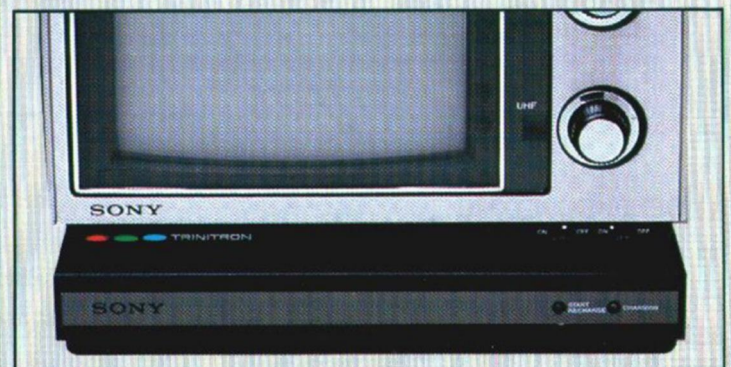
- 22 cm Bildschirm-Diagonale
- Extrem helles und scharfes Bild. Damit Sie auch tagsüber und im Freien ohne Anstrengung farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Zylindrische Bildschirmkrümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum und vermindert in Verbindung mit einem Rauchglas-Bildschirm störende Einflüsse des Raumlichtes.
- Eingebaute Stabantenne für VHF- und UHF-Empfang.

- Stromversorgung über:
  1. anschaubbaren Akku mit einer maximalen Spieldauer von 3 1/2 Std.

2. 12-Volt-Eingang für Auto- oder Boots-Batterie
3. eingebautes Netzteil

**Technische Daten**

Fernsehsystem	KV 9000 E
Fernsehnorm:	CCIR, Standard B/G/H
Colorsystem:	PAL
Empfangsbereiche:	E 2-12 (VHF), E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	75 Ω asymmetrisch, Koaxial
Bildschirmdiagonale:	22 cm (9")
Ablenkwinkel:	70° Trinitron
Lautsprecher-φ:	10 cm
Ausgangsleistung:	0,9 W/32 Ω
Spannungsversorgung:	AC 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	DC 12 V - 36 W, DC 24 V - 30 W, AC 220 V - 46 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	30,0 x 27,0 x 34,3 cm
Gewicht:	9 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Netzkabel, Bedienungsanleitung
Zubehör auf Wunsch:	-
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, Tonbandanschluß über Ohrhörerbuchse





### FX-412 E

Schwarz/Weiß-Fernsehen, Radiohören und Cassettenhören – das bietet Ihnen diese tragbare, technisch und optisch ausgereifte Mini-Kompakteinheit. Damit haben Sie ein komplettes Informations- und Unterhaltungs-System für daheim und unterwegs.

#### TV-Teil:

- s/w Empfänger mit 10 cm Bildschirm-Diagonale
- Sofort-Ton und -Bild
- Teleskopantenne für den gesamten TV- und Radio-Empfang
- Elektronische Abstimmung
- Blendschutzkappe zum Schutz vor direkter Lichteinwirkung
- Rauchglas-Bildschirm für minimale Raumlichtreflexion

#### Radio-Teil:

- 3 Wellenbereiche: UKW, KW und MW
- Klangregler
- Lautsprecherdurchmesser 10 cm
- Keramisches Filter für hohe Trennschärfe

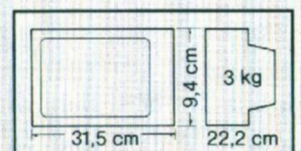
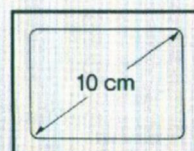
#### Cassetten-Teil:

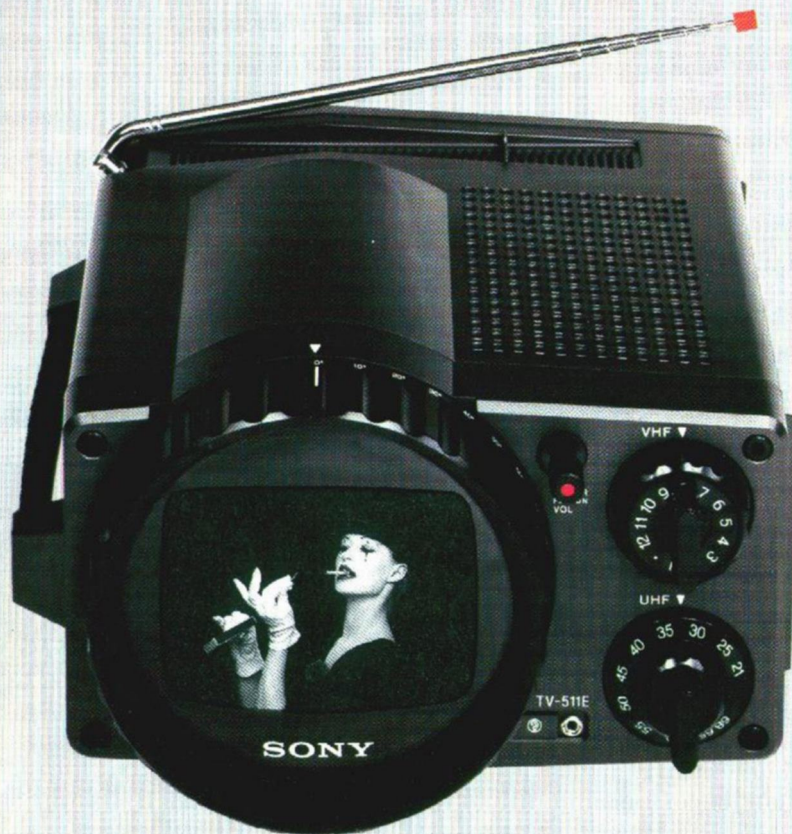
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- Eintastenbedienung bei Aufnahme
- CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

- Automatische Bandendabschaltung
- Servogeregelter Motor
- Allgemeine:
  - Anschlußmöglichkeiten für Ohrhörer, externes Mikrofon und Autoantenne
  - Spannungsversorgung mit eingebautem Netzteil
- 6 x 1,5 Monozellen oder 12 V Autobatterie mittels Adapter DCC 16 E
- Leistungsaufnahme: 14 W bei Wechselspannung, 9 W bei 12 V Gleichspannung

### Technische Daten

<b>Fernsehsystem</b>	<b>FX 412 E</b>
Fernsehnorm:	CCIR
Standard:	B/G/H
Empfangsbereiche:	FS: E 2-12 (VHF), E 21-68 (UHF) Radio: UKW 87,5-108 MHz, KW 3,9-12 MHz, MW 530-1605 kHz
Antenneneingang:	VHF/UHF/UKW: Teleskopantenne, AM: eingebaute Ferritantenne; externer Anschluß Antenne: asymmetrisch 3,5 mm Klinke
Bildschirmdiagonale:	ca. 10 cm (4")
Ablenkwinkel:	50°
Lautsprecher- $\phi$ :	10 cm
Ausgangsleistung:	2 W
Spannungsversorgung:	220 V/50 Hz mit mitgeliefertem Adapter (AC 121 E), 6 x 1,5 V Monozellen, DC 12 V
Leistungsaufnahme:	bei 220 V-AC: 14 W, bei 12 V-DC: 9 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	31,5 x 9,4 x 22,2 cm
Gewicht:	ca. 3 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	1 x Vorführkassette, Ohrhörer (ME 20 H), Netzadapter (AC 121 E), Blindstecker (SP 100), Tonkopfreinigungstupfer, Blendschutzkappe, Bedienungsanleitung
Zubehör auf Wunsch:	Autobatteriekabel (DCC 16 E), Blendschutzkappe (VF-11), Antennenanschluß (EAC 6) 300 $\Omega$ symm., (EAC 26), 75 $\Omega$ Koaxial asymm., Fernbedienungsgerät (RM 15), dynamisches Mikrofon, (F 500 - F 500 S), Elektret-Mikrofon (ECM 220), Verbindungskabel: RK-64 H (Ministecker an Ministecker mit Widerstand), RK-69 H, (Ministecker an Ministecker), RK-107 H (zwei Ministecker an DIN-Anschluß), Kassettenslöschgerät (BE-9 H), Tonkopfmagnetisierer (HE-03)
Anschlußmöglichkeiten:	Ohrhörer, ext. Netz/Autobatterieanschluß, ext. Mikrofon, ext. Antennenanschluß, „Remote“-Anschluß
<b>SONSTIGE TECHNISCHE BEMERKUNGEN:</b>	
Cassettenteil:	Aufnahme-/Wiedergabesystem: 2 Spur, Mono; Geschwindigkeit: 4,75 cm/sec., Frequenzgang: 60-9000 Hz, Eingangsempfindlichkeit des Mikrofons: 0,2 mV (-72 dB), niederohmig. Fernbedienungsbuchse: Start/Stop

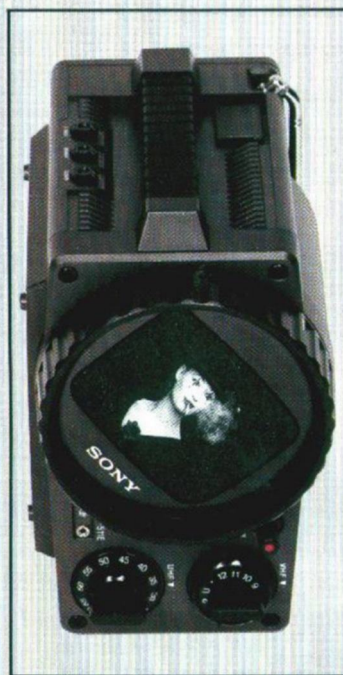




### TV-511 E

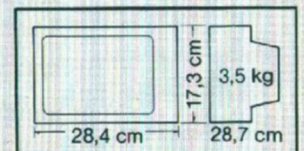
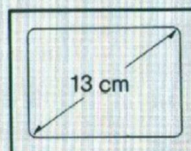
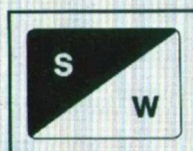
Jetzt brauchen Sie sich beim Fernsehen in ungewöhnlichen Lagen nicht mehr den Hals zu verrenken. Denn dieser handliche Schwarz/Weiß-Fernseher hat einen drehbaren Bildschirm. Und zwar stufenlos bis zu 90°. Eine neue Stufe der Bequemlichkeit.

- 13 cm Bildschirm-Diagonale
- VHF/UHF-Empfang
- Sofort-Ton und -Bild nach wenigen Sekunden
- gemeinsame Teleskopantenne für VHF und UHF und externer Anschluß auf Hochantenne
- Trommel-Tuner zum schnellen Auffinden des gewünschten Senders
- Anschlußmöglichkeiten für Ohrhörer, umschaltbar auf externe oder interne Antenne
- Stromversorgung über internes Netzteil; 9 x 1,5 V Monozellen oder über eine 12 V Autobatterie mittels Anschlußadapter DDC-16



### Technische Daten

<b>Fernsehsystem</b>	<b>TV 511 E</b>
Fernsehnorm:	CCIR
Standard:	B/G/H
Empfangsbereiche:	E 2-12 (VHF) E 21-68 (UHF)
Antenneneingang:	VHF/UHF-Teleskopantenne, extern 75 Ω asymmetrisch, Koaxial
Bildschirmdiagonale:	13 cm (5")
Ablenkwinkel:	55°
Lautsprecher-φ:	7,7 cm
Ausgangsleistung:	—
Spannungsversorg.:	AC 220 V/50 Hz, DC 12 V, 9 x 1,5 V Monozellen
Leistungsaufnahme:	bei 220 V-AC: max. 20 W, bei DC 12 V: durchschn. 7 W
Abmessungen (B x H x T) in cm:	28,4 x 17,3 x 28,7 cm
Gewicht:	ca. 3,5 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Ohrhörer, Netzkabel, Bedienungs- anleitung
Zubehör auf Wunsch:	Autobatteriekabel (DCC 16 E)
Anschluß- möglichkeiten:	Ohrhörer, TB-Anschluß über Ohrhörerbuchse





SONY GmbH · Hugo-Eckener-Str. 20 · 5000 Köln 30

SONY

