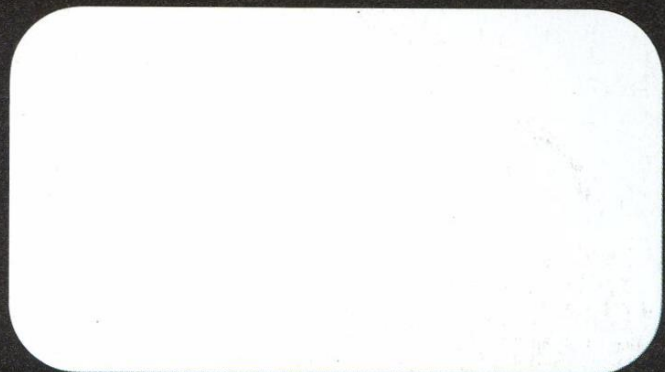


SONY

SONY GMBH
Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30

Das Sony-Gesamtprogramm '79



4 TRINITRON-FARBFERNSEHER	1
11 Heim-Videorecorder	
14 s/w-Fernseher	
<hr/>	
16 Transistor-Radios	2
19 Weltempfänger	
24 Digital-Uhrenradio	
<hr/>	
25 Mono-Radio-Recorder	3
28 Stereo-Radio-Recorder	
<hr/>	
30 Diktiergeräte	4
<hr/>	
33 HiFi-Studios	5
38 Kompaktanlagen	
<hr/>	
43 HiFi-Receiver	6
48 HiFi-Verstärker	
54 HiFi-Tuner	
<hr/>	
56 Plattenspieler	7
<hr/>	
63 Cassettendecks	8
69 Tonbandgeräte	
74 ELCASET	
<hr/>	
76 Boxen/Mikrofone	9
80 Kopfhörer/Mischpulte	
82 Bänder und Cassetten	

Dieser Katalog soll Ihnen einen Überblick über das SONY-Gesamtprogramm geben. Ein Programm, in dem wieder einmal viele neue SONY-Ideen realisiert sind. Neue technische Raffinessen und neues überlegenes Design, charakteristisch für SONY als Schrittmacher in die audio-visuelle Zukunft.

Revolutionierende Neuentwicklungen gehören schon beinahe zum Alltag bei SONY.

Die TRINITRON-Farbfernsehröhre. Die Farbfernseh-Kamera (TRINICON) mit einer einzigen Color-Schwarz/Weiß-Aufnahme-Kombinationsröhre. Den größten Farbfernseher der Welt mit einer Bild-diagonalen von 82 cm. Der bahnbrechende 1/2 Zoll Video-Recorder Betamax. Das SBMC-Material für den Plattenspielerbau. Die extrem langlebigen F&F-Tonköpfe. PWM – die zukunftsweisende Digital-Technologie im Verstärkerbau.

Das sind nur einige Beispiele als Ergebnisse der SONY-Forschungsarbeit.

Das Gesamte – SONY total – hier in Wort und Bild. Hören und Erleben, der Besuch beim Fachhandel, bringt das Erlebnis.

TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-2202 E mit Fernbedienung

1

56 cm Bildschirm-Diagonale
in 114° Ablenktechnik

TRINITRON-PLUS-
Farbbildröhre

Zylindrische Krümmung des
Bildschirms. Sie reduziert die
Bildverzerrung bei seitlicher
Betrachtung auf ein Minimum

In Verbindung mit dem
getönten Bildschirmglas eine
starke Reduzierung der
Fremdlichtreflektion

Leuchtbänder mit schwarz
mattierten Übergangszonen
bringen Brillanz und Farb-
treue

Eine einzige große elektronen-
optische Linse sorgt für
höhere Fokussierung

Automatische Sender-
Feinabstimmung (AFC)

SONY-Farbautomatik. Sie
sorgt für naturgetreue Farben
und stabilisiert die einmal
gewählte Farbeinstellung

Ultraschall-Fernbedienung
ermöglicht drahtlose Bedie-
nung sämtlicher Funktionen

Minihubtasten am Gerät und
auf der Fernbedienung
gewährleisten sicheres und
leichtes Schalten

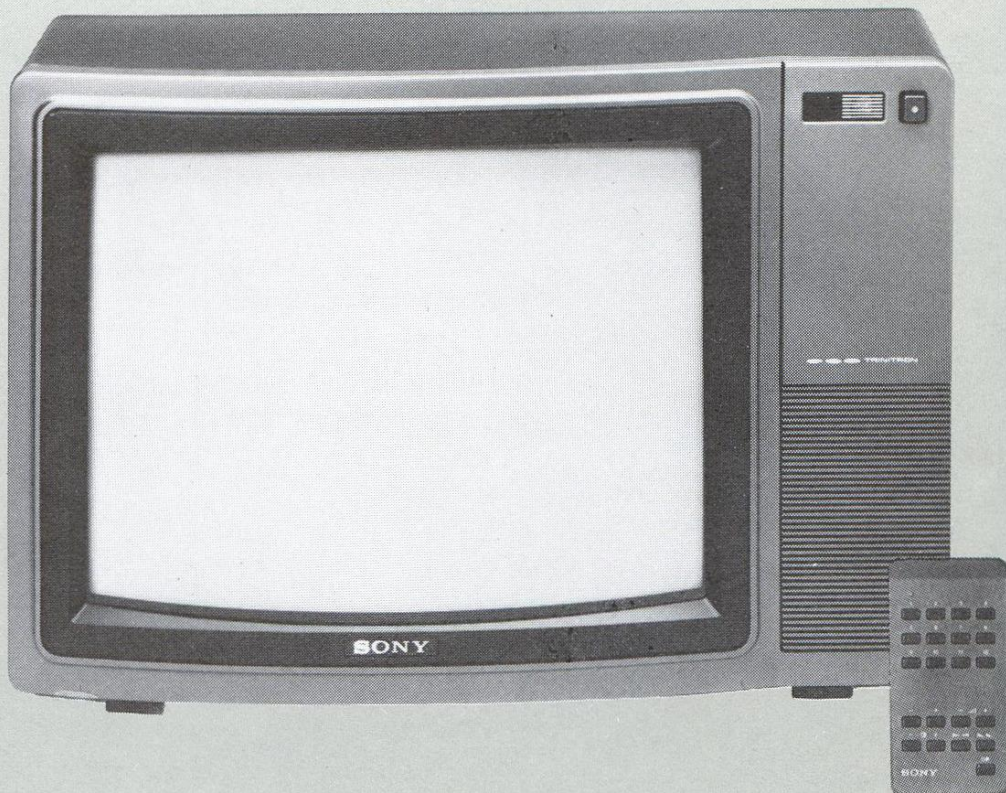
Gewähltes Programm wird
durch eine Siebensegment-
anzeige angezeigt

Quickstart für Sofort-Bild und
-Ton

Möglichkeit des ständigen
„Stand by“-Betriebes

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 66,9 x 45,9 x 41,3



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-2200 E

1

56 cm Bildschirm-Diagonale
in 114° Ablenktechnik

TRINITRON-PLUS-
Farbbildröhre

Zylindrische Krümmung des
Bildschirms. Sie reduziert die
Bildverzerrung bei seitlicher
Betrachtung auf ein Minimum

In Verbindung mit dem
getönten Bildschirmglas eine
starke Reduzierung der
Fremdlichtreflektion

Extrem helles und scharfes
Bild von hoher Brillanz. Damit
Sie auch bei Tageslicht
ungetrübt farbfernsehen
können

Leuchtbänder durch
schwarze mattierte Über-
gangszonen bringen Farb-
genauigkeit und Brillanz
SONY-Farbautomatik. Sie
sorgt für naturgetreue Farben
und stabilisiert die einmal
gewählte Farbeinstellung

Automatische Sender-Fein-
abstimmung, wahlweise
abschaltbar

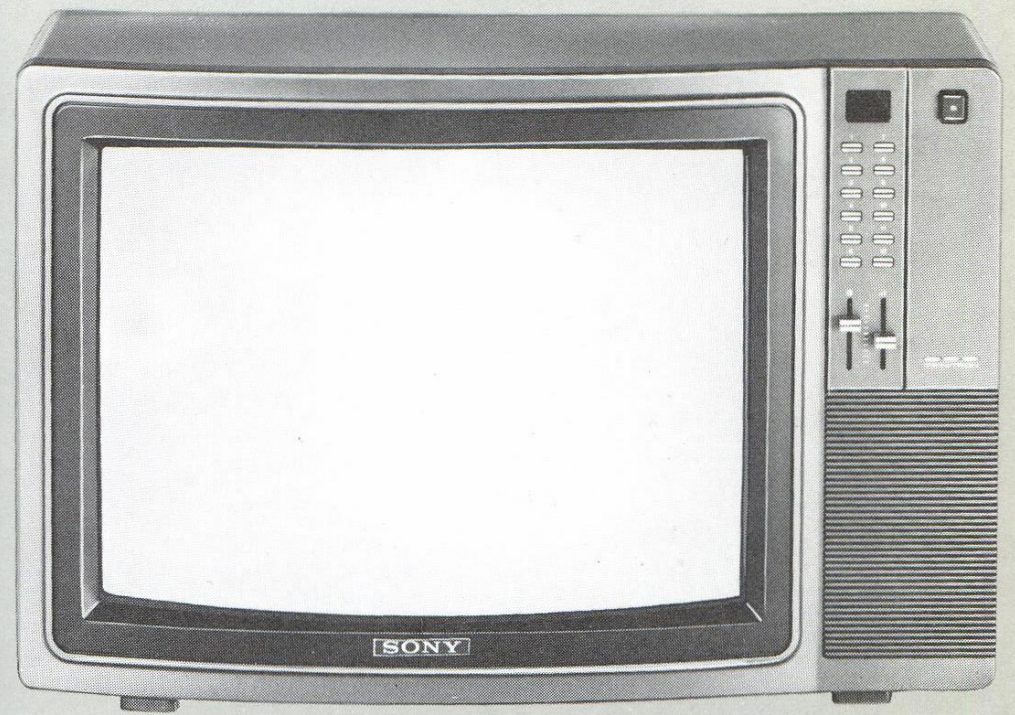
Sensortasten für
12 Programme

Gewähltes Programm wird
durch eine Siebensegment-
anzeige angezeigt

Quickstart für Sofort-Bild und
-Ton

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 66,9 x 45,9 x 41,3



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-2002 E

1

51 cm Bildschirm-Diagonale
in 114° Ablenk-Technik

TRINITRON-PLUS-
Farbbildröhre

Leuchtend helles Bild durch
exakte Strahlenbündelung

Minimale Bildverzerrung bei
seitlicher Betrachtung durch
zylindrische Krümmung des
Bildschirms. In Verbindung
mit dem getönten Bild-
schirmglas eine starke
Reduzierung der Fremdlicht-
reflektion

Höhere Brillanz und Farb-
genauigkeit durch schwarz
mattierte Übergangszonen
der Leuchtstreifen

Eine einzige große elektronen-
optische Linse sorgt für
höhere Fokussierung

Kompakte Gehäuseform

SONY-Farbautomatik für
naturgetreues und farb-
stabiles Bild

Sensortasten für 8 Programme

Gewähltes Programm wird
durch eine Siebensegment-
anzeige angezeigt

Quickstart für Sofort-Bild und
-Ton

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 65 x 44 x 40



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-1842 E mit Infrarot-Fernbedienung

1

46 cm Bildschirm-Diagonale
in 90° Ablenk-Technik

Infrarot-Fernbedienung für
Ein/Aus, Programmwahl,
Lautstärke

Kompaktdesign
im Monitorlook

Extrem helles und scharfes
Bild von hoher Brillanz
durch TRINITRON Plus

„Lumisponder“ paßt auto-
matisch Kontrast und Farb-
sättigung an die Raumhellig-
keit an (abschaltbar)

SONY-Farbautomatik für
naturgetreues und farb-
stabiles Bild

Sensorbedienung für die
Programmschaltung

Programmanzeige mit einer
Siebensegmentanzeige

Quickstart für Sofort-Bild und
-Ton nach wenigen Sekunden

Abschaltbare AFT

niedriger Stromverbrauch:
69 W

Ausführung: graphit-schwarz

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 46,8 x 47,7 x 45,5



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-1820 MF

1

PAL und SECAM in einem Gerät. Der Empfang des europäischen Secam-Fernseh-Systems ist somit möglich
s/w-Standard B, G, H und L
46 cm Bildschirm-Diagonale in 114° Ablenk-Technik

TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre

Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ohne Anstrengung farbfernsehen können

Eine einzige große Linse sorgt für höhere Fokussierung

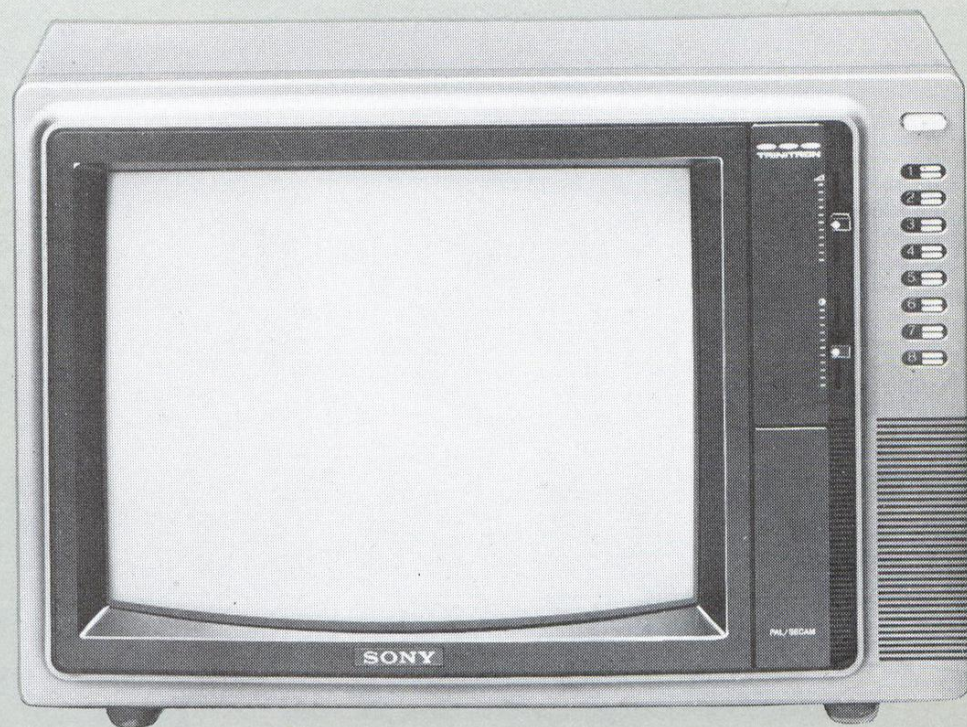
Leuchtschicht in Verbindung mit schwarz mattierten Übergangszonen. Das bringt hohen Kontrast und noch bessere Farbwiedergabe
Abschaltbare AFT (autom. Feinabstimmung)

Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum
SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung
Beleuchtete Sensortasten für 8 Programme

Quickstart für Sofortton und -Bild nach wenigen Sekunden

Geringe Gehäusetiefe. Das Gerät findet auch in Schrank- und Regalwände bequem Platz

Ausführung: anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 57,5 x 39,8 x 37,5



TRINITRON-PLUS-Farbfernseher KV-1400 E

1

36 cm Bildschirm-Diagonale in 90° Ablenk-Technik
Kompaktdesign im Monitorlook

Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz

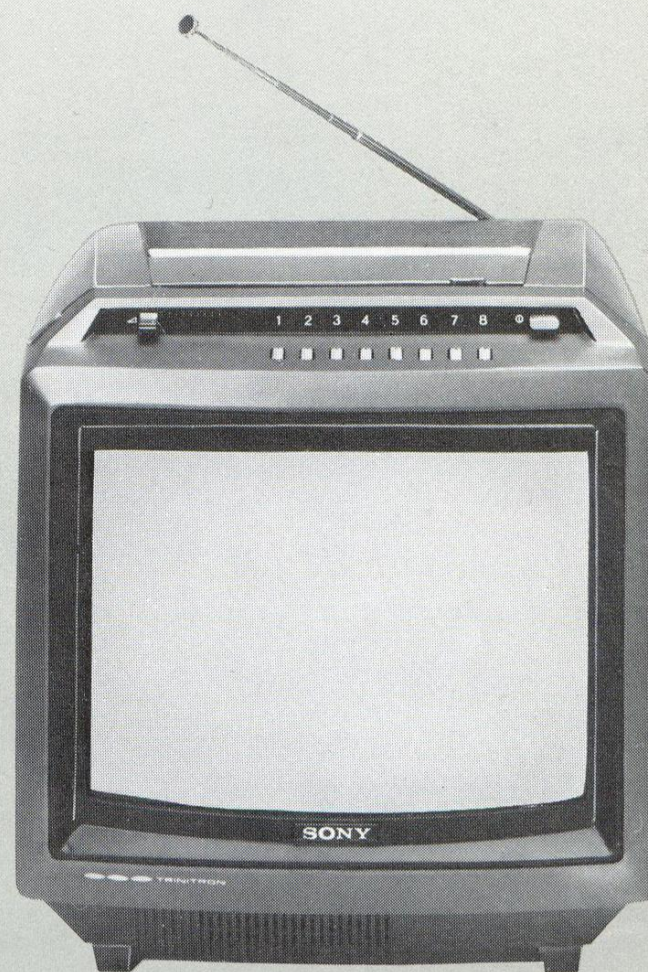
SONY-Farbautomatik für naturgetreues und farb-stabiles Bild

Sensorbedienung für 8 Programme

Quickstart für Sofort-Bild und -Ton nach wenigen Sekunden

Teleskop-Antenne für alle Programme und versenk-barer Tragegriff

Ausführung: graphit-schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 35,3 x 37,7 x 38,5
Gewicht: 13 kg
abschaltbare AFT
niedriger Gesamtstrom-verbrauch: 59 W



22 cm Bildschirm-Diagonale
in 70° Ablenk-Technik
TRINITRON-PLUS-
Bildröhre

Extrem helles und scharfes
Bild. Damit Sie auch tagsüber
und im Freien farbfernsehen
können

SONY-Farbautomatik. Sie
sorgt für naturgetreue Farben
und stabilisiert die einmal
gewählte Farbeinstellung

Zylindrische Bildschirm-
Krümmung. Sie reduziert die
Bildverzerrung bei seitlicher
Betrachtung auf ein Minimum

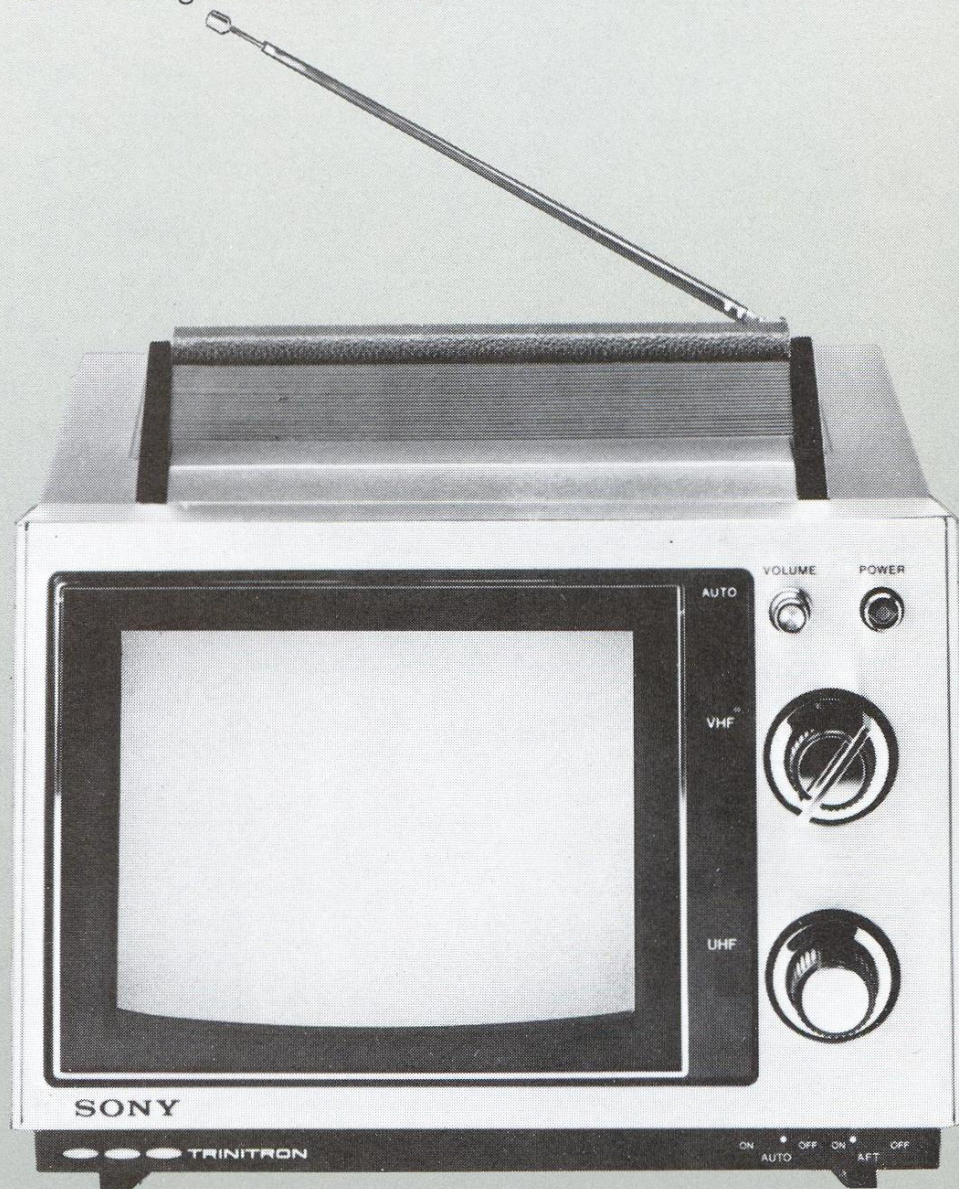
Eingebaute Stabantenne für
VHF- und UHF-Empfang
Stromversorgung über:

1. anschraubbaren Akku
BP-80 E mit einer maximalen
Spieldauer von 3½ Stunden
(separat lieferbar).

2. 12-Volt-Eingang für Auto-
oder Bootsbatterie.

3. eingebautes Netzteil
Abmessungen (B x H x T) in
cm: 30 x 27 x 34,3

Gewicht: 9 kg



Perfektes Farbbild, kaum vom
Original zu unterscheiden.
Geringe Bandgeschwindig-
keit sorgt für minimalen
Bandverbrauch und hohe
Speicherkapazität.

Kleinste TV-Cassette der Welt
von SONY, kleiner als ein
Taschenbuch – austauschbar
ohne umständliche Korrektur-
einstellungen (voll kompa-
tibel).

Bedienungsfreundlich wie ein
Cassettenrecorder mit allen
bekannten Funktionen.

Anschließbar an jedes
moderne Fernsehgerät.

Eingebauter Fernsehtuner mit
Speicherung für 8 Pro-
gramme.

Elektronisch programmier-
bare Schaltuhr bringt Unab-
hängigkeit von Sendezeiten.

Ein Programm sehen, das
andere aufzeichnen.

Schaltuhr auf 3 Tage im
voraus programmierbar.
Fernbedienbare Pausenfunk-
tion für Aufnahmeunter-
brechung und Anhalten des
Bildes bei der Wiedergabe.

Professionelles SONY-U-
Loading-System garantiert
größtmögliche Band-
schonung.

Betamax-Cassetten-
Programm:

L-125 33 Min.

L-250 1 Std. 5 Min.

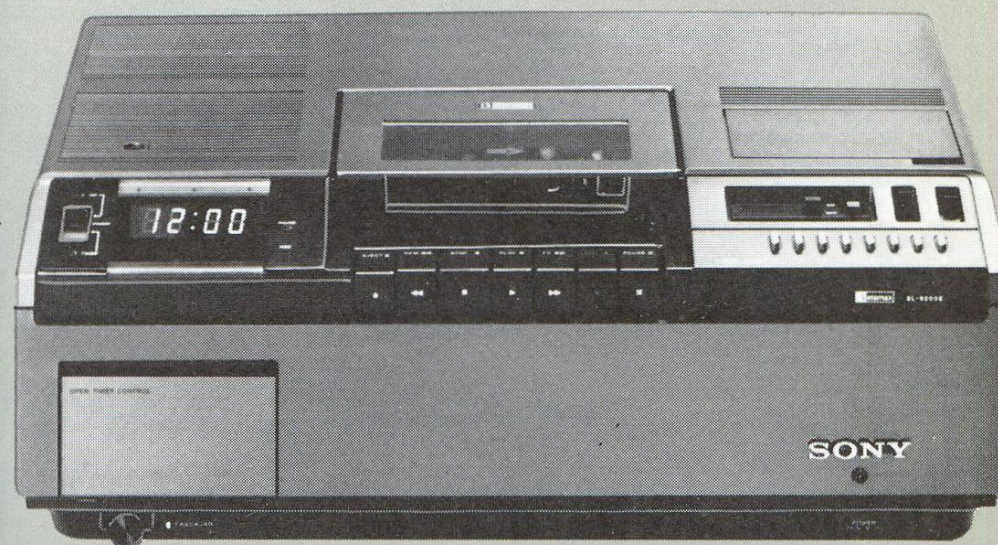
L-500 2 Std. 10 Min.

L-750 3 Std. 20 Min.

Mitgeliefertes Zubehör: Fern-
bedienung mit 6 m Kabel,
DIN-Koaxial-Kabel zum
Anschluß an das Fernseh-
gerät, Staubschutzhaube und
eine unbespielte Cassette

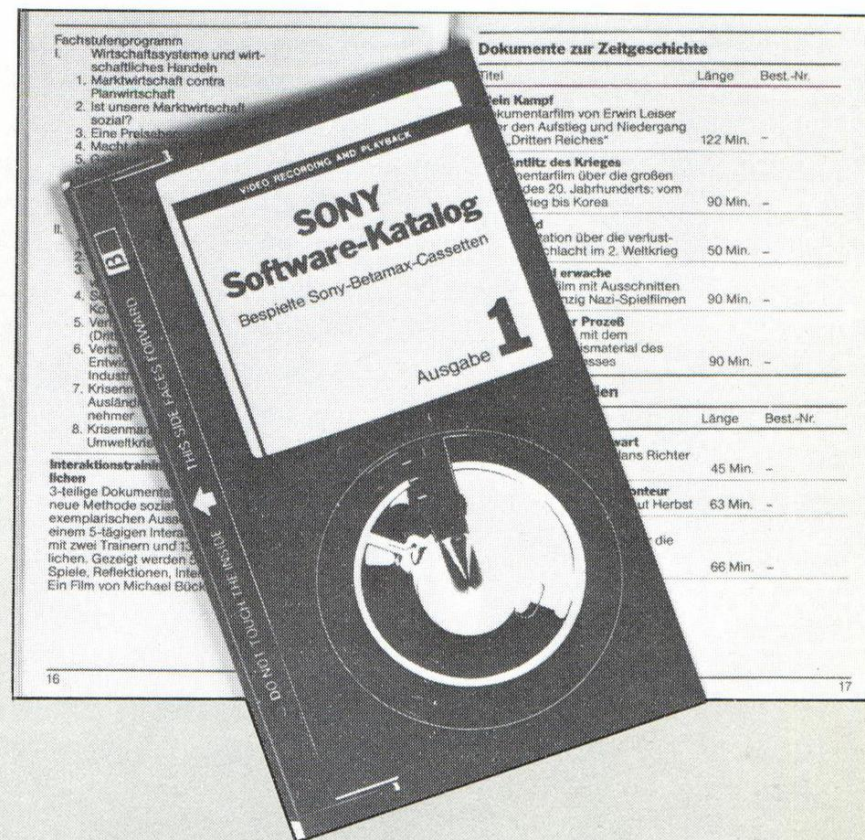
Abmessungen (B x H x T) in
cm: 52,2 x 18,9 x 39,4

Gewicht: 19 kg



leichte und kompakte Bauweise
einfach zu bedienen, direkt aufnahmebereit
Lichtwertautomatik (paßt sich den jeweiligen Beleuchtungsverhältnissen automatisch an)
Spannungsversorgung: 110 V, 127 V, 220 V, 240 V; 50 Hz
mitgeliefertes Zubehör: Objektiv (f 1,7/16 mm), Mikrophon, Tragetasche, Netzteil, Verbindungskabel
Abmessungen (B x H x T) in cm: 6,4 x 10,1 x 20,3
Gewicht: 1,16 kg (mit Linse)

Das große Angebot an fertig bespielten Cassetten (bereits über 1.000 Filme) ist in unserem SONY-Software-Katalog übersichtlich zusammengefaßt. Fragen Sie bei Ihrem Fachhändler danach. Und fragen Sie nach dem schicken Betamax-Rack aus Plexyglas. Es ermöglicht Ihnen eine praktische Anordnung Ihrer Video-Einheit in geschmackvoller Aufmachung.



Kleinstes TV-Radio-Cassetten-Kompaktgerät

TV-Teil:

s/w-Empfänger mit 10 cm Bilddiagonale

Sofort-Bild und -Ton

Eine Teleskopantenne für den gesamten TV- und Radioempfang

Externer Antennenanschluß

Elektronische VHF/UHF-Abstimmung

Blendschutzkappe zum Schutz vor direkter Lichteinwirkung

Rauchglasfilter sorgt auch bei direkter Lichteinwirkung für ein kontrastreiches Bild

Radio-Teil:

3 Wellenbereiche: UKW, KW und MW

Klangregler

Lautsprecherdurchmesser 10 cm

Keramisches Filter für hohe Trennschärfe

Abschaltbare AFC bei UKW
Skalenbeleuchtung

Cassetten-Teil:

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Eintastenbedienung bei Aufnahme

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Automatische Bandendabschaltung

Vollautomatische Aussteuerung bei Aufnahme

servogeregelter Motor

Dreistelliges Zählwerk

Anschlußmöglichkeiten für Ohrhörer und externes Mikrofon

Sonderzubehör:

VLG-6 Tragetasche, EAC-26 Koax-Antennen-Adapter, VCA-3E Autoantenne

Ausführung: braun-metallic

Abmessungen: (B x H x T) in cm: 31,5 x 9,4 x 22,2

Gewicht: 3 kg



13 cm Bildschirmdiagonale

VHF/UHF-Empfang

Drehbarer Bildschirm, stufenlos um 90° verstellbar, für optimales Sehen in jeder Lage

Sofort-Ton und -Bild nach wenigen Sekunden

Gemeinsame Teleskopantenne für VHF und UHF und externer Anschluß auf Hochantenne (Koaxial)

Trommel-Tuner zum schnellen Auffinden des gewünschten Senders

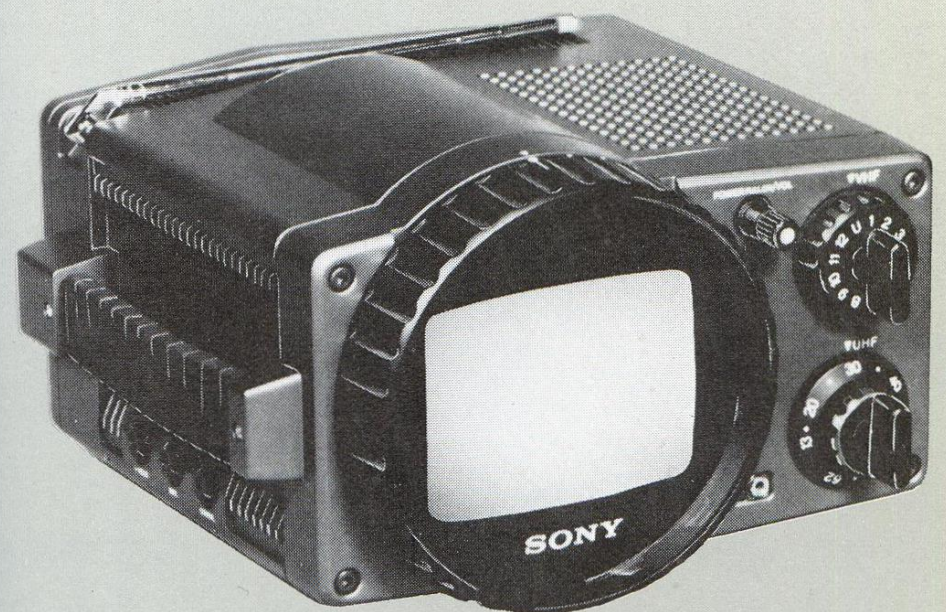
Anschlußmöglichkeiten für Ohrhörer, umschaltbar auf externe oder interne Antenne

Spannungsversorgung mit Netzstrom, 9 x 1,5 V Monozellen oder 12 V Autobatterie
Leistungsaufnahme: 20 W bei Wechselstrom (max.), 7 W bei Gleichstrom (Durchschnitt)

Ausführung: olivgrün, im schlagfesten Hartplastikgehäuse

Abmessungen (B x H x T) in cm: 28,4 x 17,3 x 28,7

Gewicht: 3,5 kg

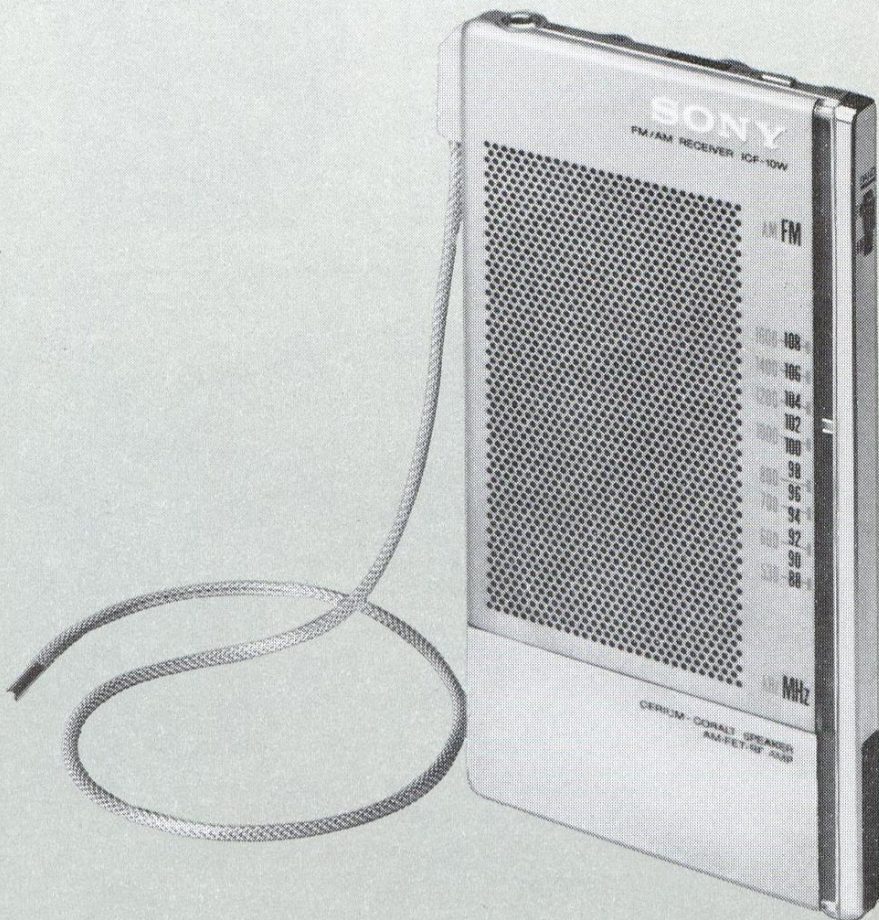


Ultraflaches Taschenradio ICF-10 W

2

ultraflach, nur 1,25 cm dünn
hochempfindliches Empfangsteil
FET im AM-Teil für hohe Trennschärfe
Neuentwickelter Cerium-Cobalt-Lautsprecher mit speziellen Konus. Das bringt hohe Leistung trotz geringer Abmessung
IC im FM- und AM-Teil
Neuartige Flach-Abstimm-skala
Flexible FM-Antenne (Tassel-Typ) abnehmbar
Leicht zugängliche Bedienungselemente für Ein-Hand-Bedienung
Keramikfilter im FM-Teil sorgen für hohe Trennschärfe

AFC-Schaltung
Gerät im Weichleder-Etui
Spannungsversorgung: 2 Micro-Zellen, 3 V
Ausführung: silbermetallic – matt
Abmessungen (B x H x T) in cm: 7 x 12,5 x 1,25
Gewicht: 125 g einschl. Batterien



Transistor-Klapp-Radio ICF-7800

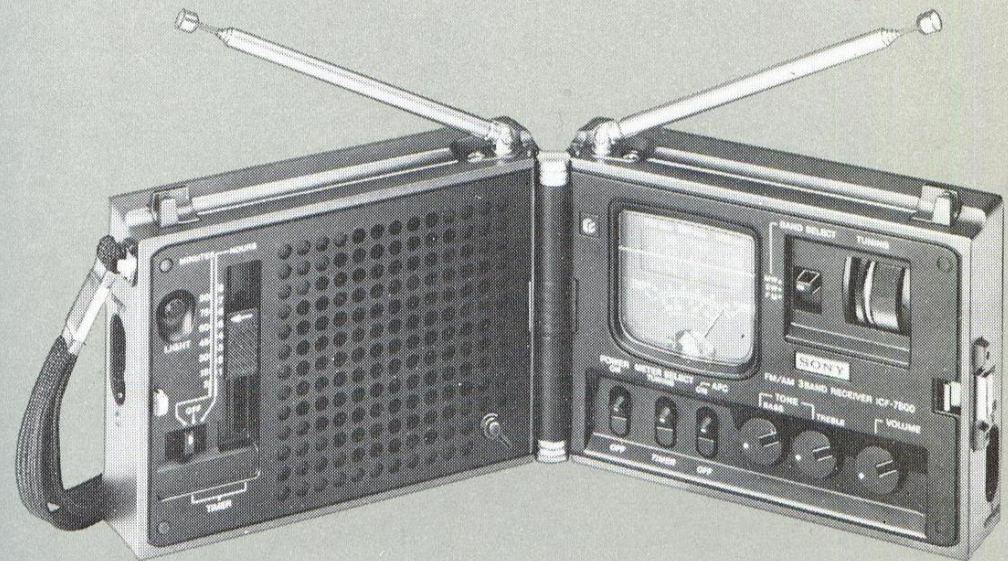
Tragbar, zusammenklappbar
3 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarem AFC), MW und KW

Vertikal durchlaufende Senderskala
Kombiniertes Anzeigensinstrument für Senderfeinabstimmung, Tuner und Batteriekontrolle
Lautsprecher im separaten, klanglich optimal abgestimmten Gehäuseteil

Bässe und Höhen getrennt regelbar
Elektrische Zeitschaltuhr, einstellbar in Stunden oder in Minuten

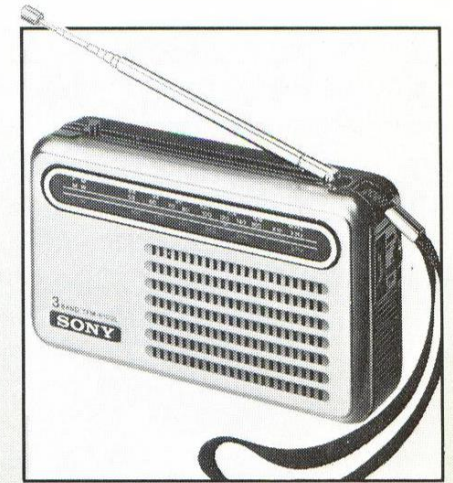
MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-60 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45

Spannungsversorgung: externes Netzteil oder 4 Mignon-Batterien
Ausführung: Anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 13,6 x 9,5 x 6,95
Gewicht: 780 g einschl. Batterien



Transistor-Radio TFM-6100 L

2



3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW

Halbleiter-Bestückung: 9 Transistoren, 7 Dioden

Teleskopantenne für UKW, eingebaute Ferrit-Antenne für MW und LW

Spannungsversorgung: 4 Mignon-Zellen, 6 V
Mit Handtragiemen und Ohrhörer

Ausführung: Schwarz mit silberner Metallblende
Abmessungen (B x H x T) in cm: 15,6 x 9,2 x 4
Gewicht: 470 g einschl. Batterien

Taschenradio ICF-7500 W

2

2 Wellenbereiche: FM und MW
Abnehmbarer Lautsprecher.
Kleines Radioteil kann für
Ohrhörerbetrieb abgenom-
men werden. Bequem und
praktisch für unterwegs

Eingebauter RF-Verstärker für
hohe Eingangsempfindlich-
keit

Schalter für Bässe und Höhen
FM-Teleskopantenne und ein-
gebaute Ferritantenne für AM

Eingebaute FET's und IC's für
hohe Wiedergabequalität

Ausgangsleistung 350 mW

Mit Trageschleife, Ohrhörer
und Schutzhülle für Radioteil

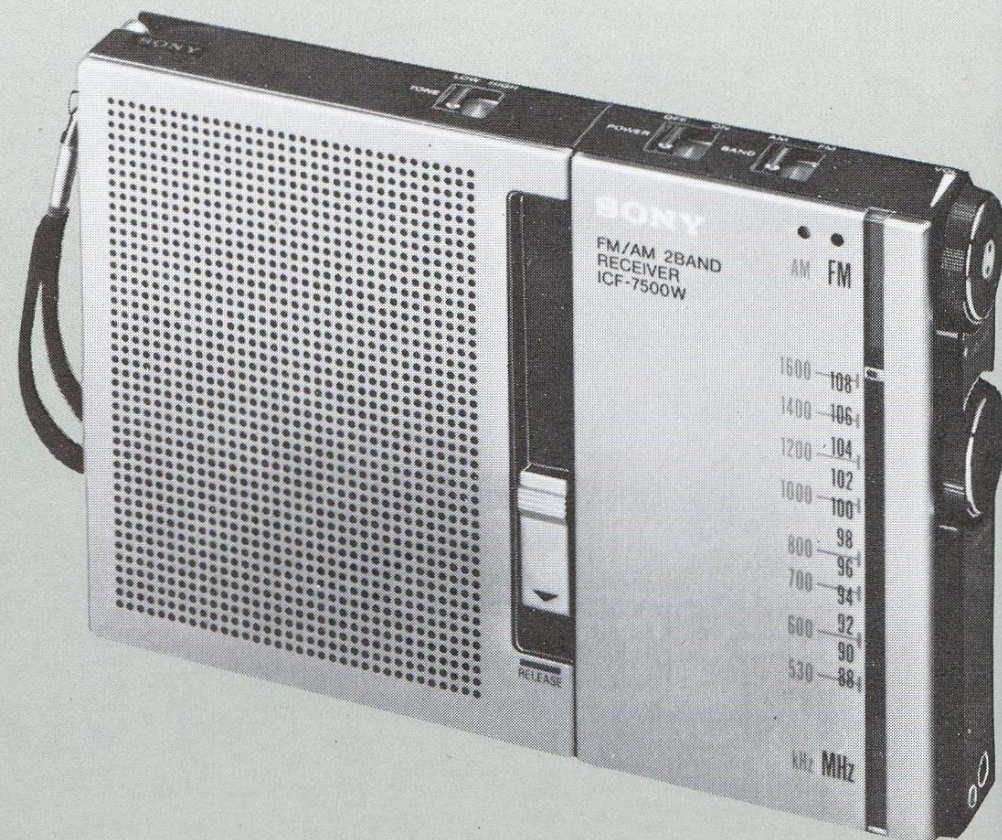
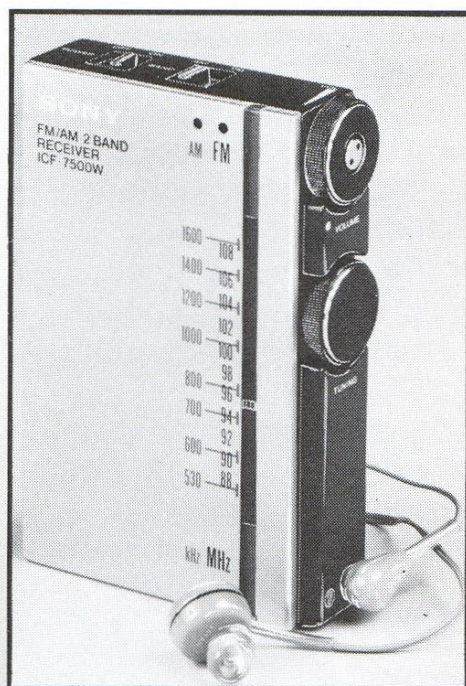
Ausführung: Front silber-
metallic

Abmessungen gesamt

(B x H x T) in cm: 15,5 x 10,1 x 2,3

Gewicht gesamt: 400 g,

Radioteil 160 g



Weltempfänger ICF-5900 W

2

5 Wellenbereiche: 3 KW-
Bereiche, UKW (mit abschalt-
barem AFC) und MW

BFO-Zusatz

SSB-Empfang

Quarzstabiler Eichmarken-
geber (X-TAL-Marker) mit
Kurzwellenlupe, dadurch
äußerst präzise Abstimmung
der Kurzwellen-Spreizung

Kombiniertes Anzeigen-
instrument für Senderabstim-
mung und Batteriekontrolle

Getrennte Baß- und Höhen-
regler

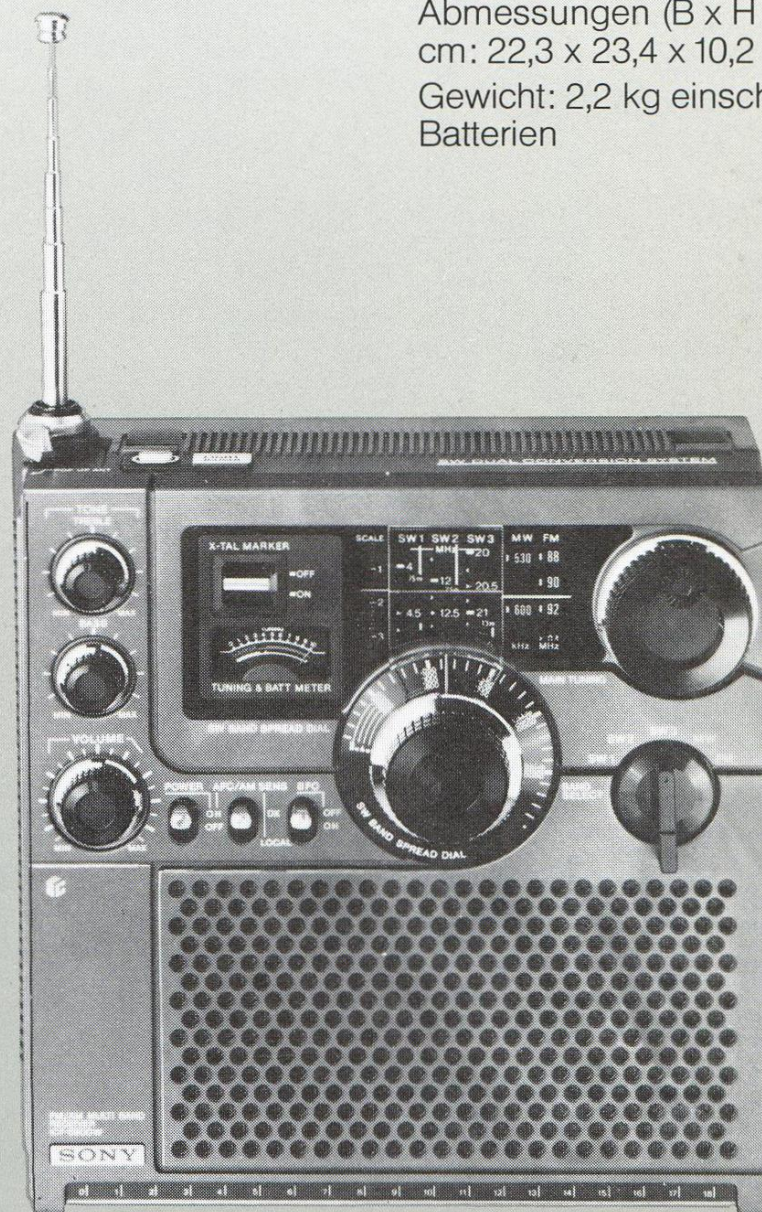
MPX-Ausgang für Stereo-
Adapter STA-60 mit Anschluß
für Stereo-Kopfhörer DR-35
und DR-45, ferner Anschluß-
möglichkeiten für Netzteil,
externe Zeitschaltuhr,
Tonband-Aufnahmen und
Ohrhörer

Spannungsversorgung:
externes Netzkabel, 3 Baby-
zellen oder Auto-Batterie-
Kabel DCC-127 A

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 22,3 x 23,4 x 10,2

Gewicht: 2,2 kg einschl.
Batterien



Tragbarer Weltempfänger

Empfangsbereiche: UKW, MW, KW

3 Kurzwellenbereiche

Digitale Frequenzanzeige für UKW, MW und KW

Antennen-Trimmer für optimale KW-Abstimmung

BFO, schaltbar für USB, LSB und CW

FET im Kurzwelleneingangsteil

RF-Verstärkungsregler

Quarzstabilisierter Oszillator

WIDE-NARROW-Schalter für Bandspreizung

Skalenbeleuchtung schaltet nach ca. 20 sec. automatisch ab

Weltzeitkarte auf der Oberseite des Gerätes

Batteriekontrolle

separate Höhen- und Baß-Regler

abschaltbare AFC

externer Antennenanschluß

Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer, Ohrhörer, Tonbandaufnahme, Stereo-Adapter STA-60, Zeitschaltuhr

Spannungsversorgung: über eingebautes Netzteil 110, 120, 220 und 240 V, 50/60 Hz; Batterie 6x Monozellen – 9 V; Autobatteriekabel DCC-130

Ausführung: matt schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,3 x 18,4 x 22,7
Gewicht: 5,5 kg einschl. Batterien



Tragbarer Weltempfänger

Empfangsbereiche: UKW, MW, KW 29 Bänder

Kurzwellen von 1,6–30 MHz in kHz-Schritten einstellbar

Digital-Frequenz-Anzeige für KW/MW

PLL-Synthesizer Tuner

Quarzstabilisierter Oszillator

BFO, schaltbar für USB, LSB und CW

FET im KW-Eingangsteil

WIDE-NARROW-Schalter für Bandspreizung

Antennen-Trimmer für optimale KW-Abstimmung

RF-Verstärkungsregler

Spezial-Abstimmkala für Feinabstimmung

Externe Skala für UKW

externer Antennenanschluß

eingebaute Kartenleselampe

separate Höhen- und Baß-Regler

abschaltbare AFC

Skalenbeleuchtung, schaltet nach ca. 20 sec. automatisch ab

Batteriekontrolle

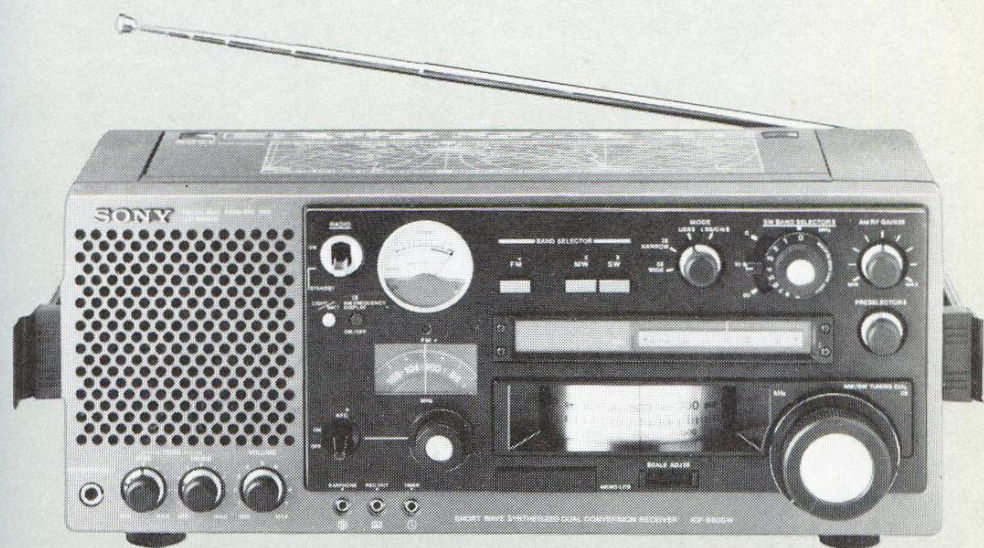
Weltzeitkarte auf der Oberseite des Gerätes

verstellbare Gerätefüße

Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer, Ohrhörer, Zeitschaltuhr, Tonbandaufnahme

Spannungsversorgung: über eingebautes Netzteil 110, 120, 220 und 240 V, 50/60 Hz; Batterie 6x Monozellen – 9 V; Autobatteriekabel DCC-130

Ausführung: matt schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,3 x 18,4 x 22,7
Gewicht: ca. 5,9 kg einschl. Batterien



5 Wellenbereiche: 3 KW-Bereiche und empfangsstarker UKW (mit abschaltbarem AFC) und MW-Teil (MW-Empfindlichkeit umschaltbar)

BFO-Zusatz

SSB und CW möglich

Quarzstabiler Eichmarkengeber (X-TAL-Marker) mit Kurzwellenlupe; dadurch präzise Abstimmung der Kurzwellen-Spreizung

Kombiniertes Anzeigeninstrument für Senderabstimmung und Batteriekontrolle

Getrennte Baß- und Höhenregler

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Cassetten-Frontlader, 2-Spur-Mono

Aufnahme-Automatik

Pausentaste

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Frequenzgang: 50–10.000 Hz

Anschlußmöglichkeiten:

Kopfhörer, Ohrhörer, Mikrofon, zusätzliche Klangquelle über LINE IN, MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-60 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen und Autobatterie

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,2 x 30,5 x 14,8 incl. Tragegriffe

Tragegriffe

Gewicht: 5,6 kg einschl. Batterien



Wellenbereiche: KW von 1,6–30 MHz in 1 kHz-Schritten einstellbar, UKW (mit abschaltbarem AFC), MW und LW

Digitale LED-Frequenzanzeige für KW

Kristall-gesteuerter Frequenz-Oszillator für hohe Zuverlässigkeit beim KW-Empfang

Skaleneichung

Umschaltbar auf Normalband (NORMAL) und Schmalband (NARROW) für optimale Trennschärfe bei MW/LW/KW-Empfang

FM-Muting

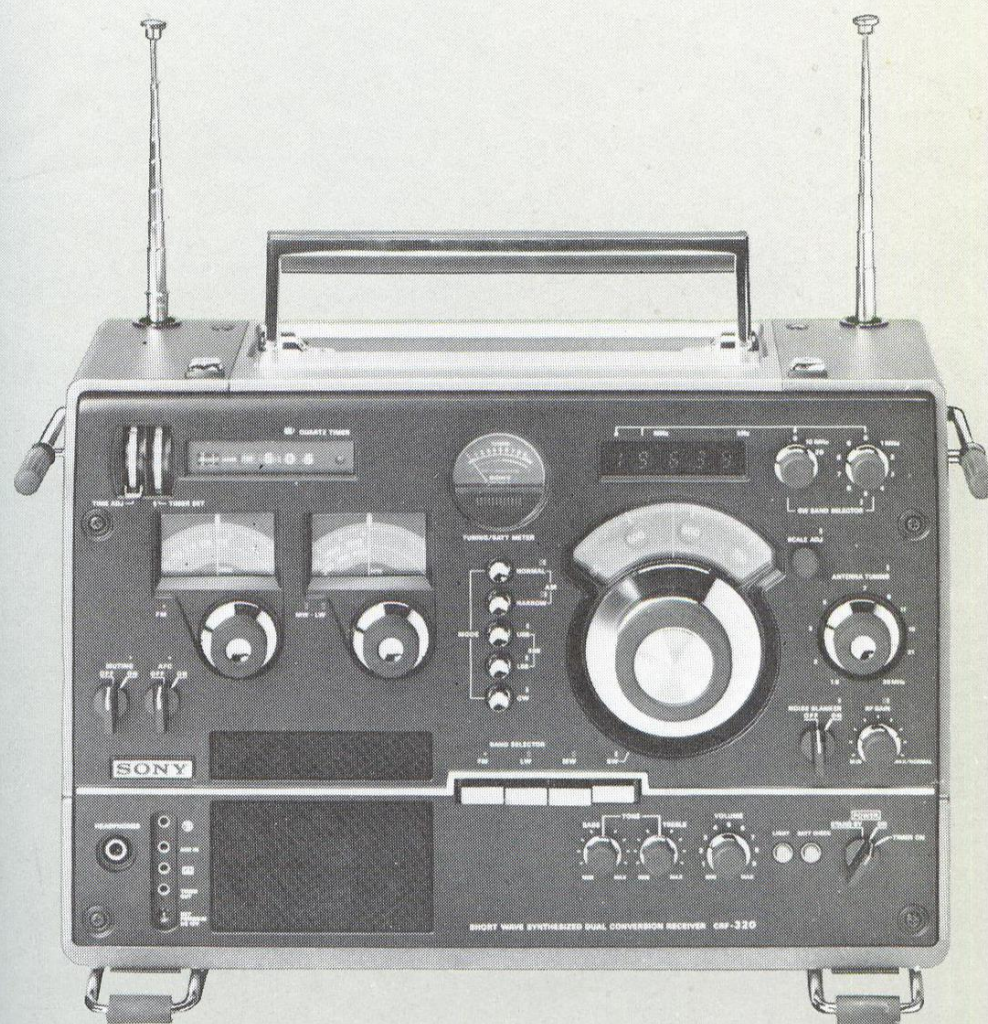
Quarzuhr mit Digitalanzeige und Zeitschalter

Getrennte Tiefen- und Höhenregler

Spannungsversorgung: Netzanschluß, Batterien und 12 V-Autobatterie

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,1 x 30,8 x 20,7 (incl. vorspringender Teile und Bedienungselemente)



Digital-Uhren-Radio ICF-C 805 W

2

Sehr schmales, elegantes Uhrenradio. Ideal im Wohn- und Arbeitsbereich

2 Wellenbereiche: UKW und MW

FM-Wurfantenne für guten UKW-Empfang und eingebaute Ferrit-Antenne für MW

Flourescent electronic-Digital-Display

24-Stunden-Alarm-System mit Weck-Wiederholungs-Automatic.

Einschlafen mit Musikberieselung bis zu 99 Minuten programmierbar

AFC-Schaltung

Keramik-Filter im Empfangsteil für hohe Trennschärfe

Zeit-Einstellknöpfe für Stunden und Minuten/Slow und Fast

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil

Ausführung: silbermetallic matt

Abmessungen (B x H x T) in cm: 21,5 x 14,6 x 7,0

Gewicht: 1,15 kg



Radio-Recorder CF-370 L

3

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Getrennte LED-Anzeige für Tuning sowie Aufnahme/-Batterie

ISS-Schalter

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Cassetten-Frontlader 2-Spur-Mono

Eintastenbedienung bei Aufnahme

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf

Bandartenwahlschalter

Automatische Bandendabschaltung

Pausenschalter

Frequenzgang 100 bis 8000 Hz

Ausgangsleistung 2 Watt

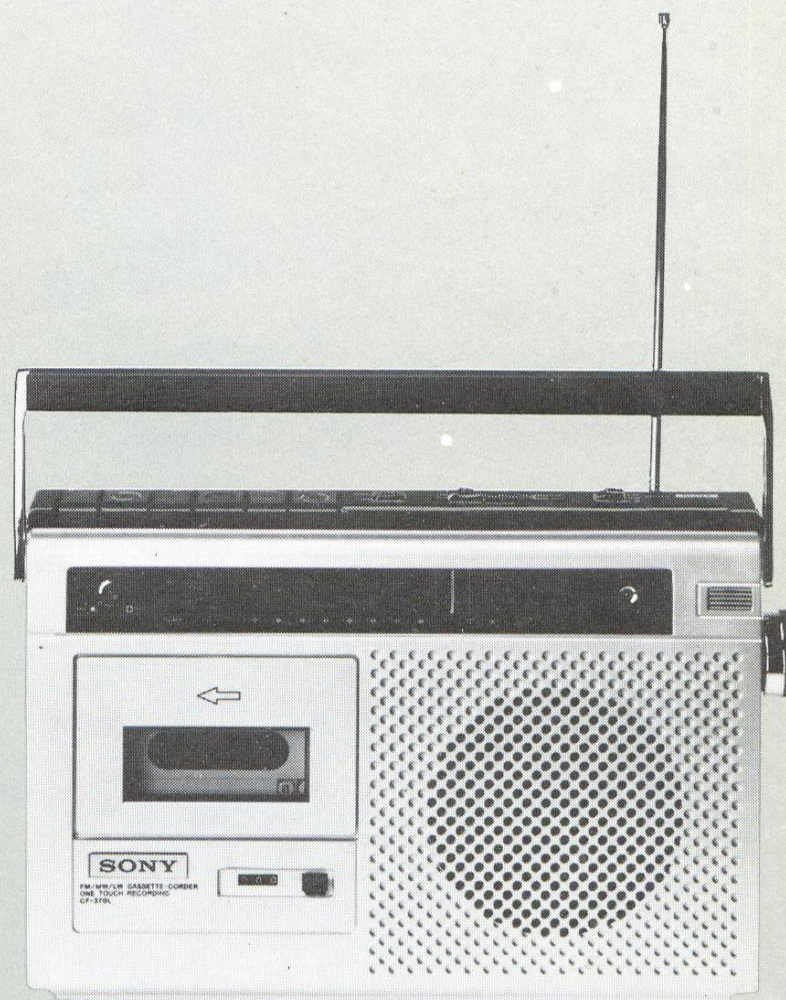
Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon, Ohrhörer

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen, Autobatterie

Ausführung: silbergrau

Abmessungen (B x H x T) in cm: 33,5 x 22 x 10

Gewicht: ca. 3 kg einschl. Batterien



Radio-Recorder CF-430 L

3

4 Wellenbereiche, UKW, MW, LW, KW

AFC-/ISS-Schalter

Kombi-Anzeigensystem für Batteriekontrolle sowie separate Tuning-Anzeige

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Eintasten-Bedienung für Aufnahme

CUE/REVIEW-Einrichtung zum Mithören bei schnellem Vor-Rücklauf

Bandartenwahlschalter

Anschlüsse für Ohrhörer und externes Mikrofon

5-poliger DIN-Anschluß

Spannungsversorgung über eingebautes Netzteil oder 4 Monozellen

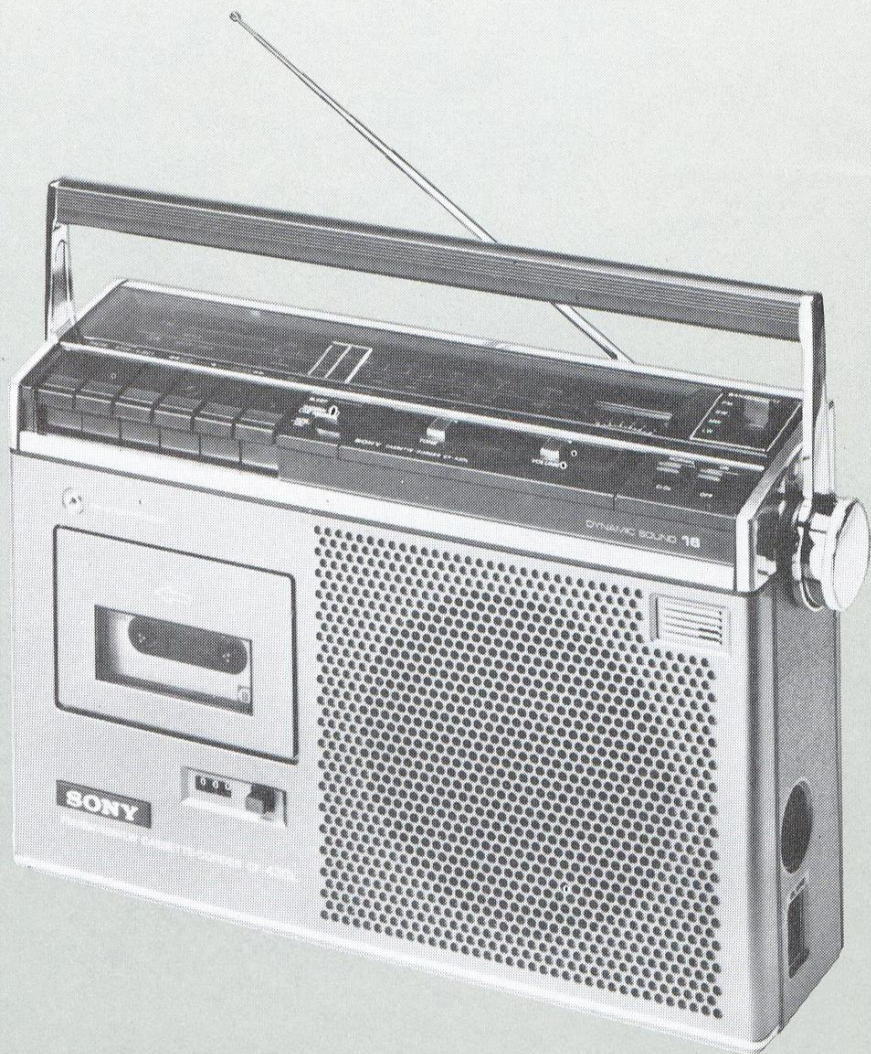
Frequenzgang: 70–11.000 Hz

Ausgangsleistung: 2,5 Watt

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 35,0 x 22,2 x 11,4

Gewicht: 3,7 kg einschl. Batterien



Rhythmusgeber mit Radio- und Cassettenteil CF-900 S

3

3 Wellenbereiche: UKW, MW und KW

ISS-Schalter

Sleep-Timer

Anzeigensystem für Feldstärke, Pegel und Batterie

2-Weg-Lautsprecher-System mit separatem Kalottenhoch-töner und Baß/Mitteltöner

Getrennte Baß- und Höhen-regler

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

Cassetten-Frontlader, 2-Spur-Mono

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Pausenschalter

Frequenzgang: 50–10.000 Hz

Automatischer Rhythmus-generator (eingebautes Schlagzeug), Rock, Bossa Nova, Swing, Slow, Walzer, Takt stufenlos regelbar und fernbedienbar

Gitarreneingang

Misch-Schalter

Mischeinrichtung für Mikro

Strom-Limiter für Batterie

Ausgangsleistung: 5,5 Watt

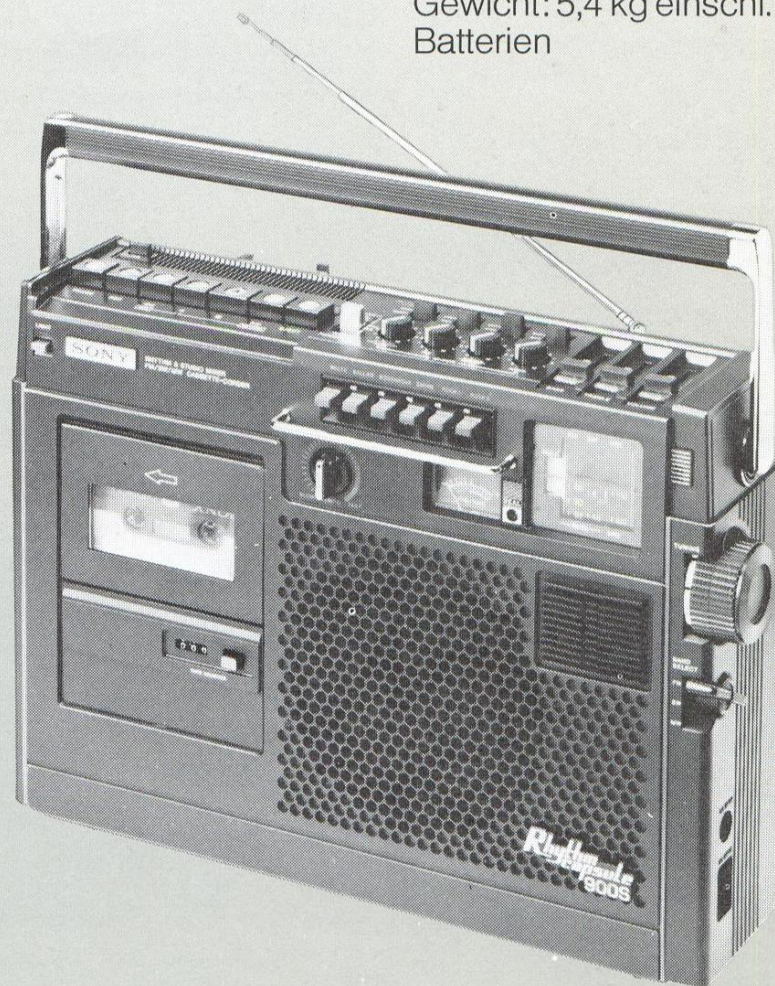
Anschlußmöglichkeiten: Gitarre, Mikrofon, Ohrhörer und zusätzliche Klangquelle über LINE IN

Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen, 6-V-Anschluß

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 40,2 x 28,8 x 12,6

Gewicht: 5,4 kg einschl. Batterien



4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW

AFC/ISS-Schalter

2 eingebaute Super-Lautsprecher mit 12 cm Ø

2 große VU-meter für Aufnahme/Wiedergabe und Tuning und Batteriekontrolle

Stereo-Wide-Schalter zur Basisverbreiterung bei Stereo-Wiedergabe

Bandartenwahlschalter

Cassettenlaufwerk servogeregelt und automatisch abschaltend

Getrennte Klangregelung für Höhen und Bässe

Getrennte Lautstärkenregler für rechts/links

2 eingebaute ECM-Mikrofone

Funktionsschalter für Tape-Radio-LINE IN und DIN

Einknopf-Bedienung bei Aufnahme

Zwei Lautsprecherausgänge zur Erweiterung zum Kompakt-



system mit SONY-Lautsprecher SS-95

Frequenzgang: 50–12.000 Hz

Ausgangsleistung: 2 x 3 Watt

Anschlußmöglichkeiten: Kopfhörer, Mikrofon, LINE IN, externe Antenne, 2 externe Lautsprecher

Spannungsversorgung: Eingebautes Netzteil oder Batterien

Ausführung: anthrazit, Bedienelemente silber-metallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 47,3 x 25,6 x 13,6

Gewicht: 5,6 kg einschl. Batterien



3 Wellenbereiche: UKW, MW und KW

Feinabstimmknopf zum exakten Einstellen der KW- und MW-Sender

Zwei Breitbandlautsprecher bringen vollen Klang und sehr gute Stereo-Wiedergabe
Stereo-Wide-Schalter zur Basisverbreiterung bei Stereo-Wiedergabe

Getrennte Aufnahme-regler für individuelle Aussteuerung der Aufnahme

2 VU-Meter

Bandlängenzählwerk mit Null-taste und autom. Bandend-abschaltung

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

2 eingebaute ECM-Mikrofone

Frequenzgang: 100–10.000 Hz

Ausgangsleistung: 2 x 2 Watt

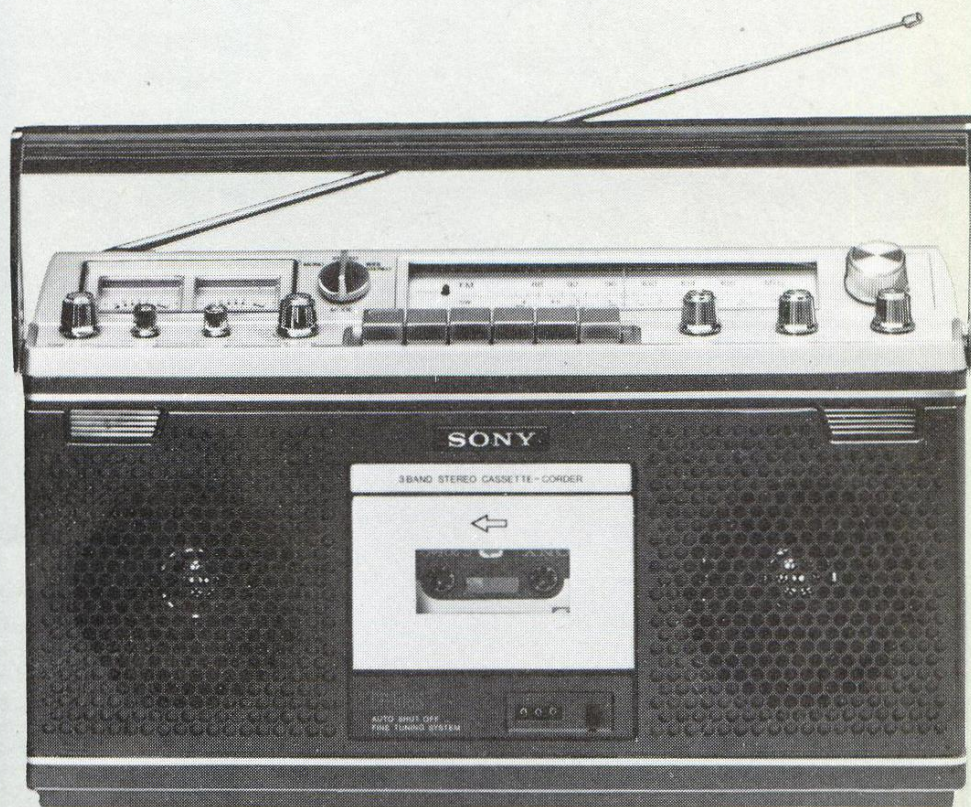
Externe Lautsprecherausgänge zum Ausbau eines Kompaktsystems mit SONY-Lautsprecher SS-95

Anschlußmöglichkeiten: Kopfhörer, Mikrofon, LINE IN
Spannungsversorgung: Eingebautes Netzteil oder 6 Monozellen

Ausführung: anthrazit, Bedienelemente silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 40 x 22,5 x 10,5

Gewicht: 4,8 kg einschl. Batterien



Diktiergerät TCM-600 B

4

Kleinstes Taschen-Diktiergerät der Welt mit Compactcassette

Normales Compact-Cassettensystem

Echte Einhandbedienung mit logischen Funktionen

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme von schnellem Vor- und Rücklauf, umschaltbare Wiedergabegeschwindigkeit

Bandlängen-Zählwerk

Einknopfbedienung bei Aufnahme und Pausentaste

Eingebautes hochempfindliches ECM-Mikrofon

Leuchtdiode für Aufnahme und Batteriekontrolle

Automatische Aufnahme-regelung SONY-O-Matic

Frequenzgang: 90–10.000 Hz

Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon, Ohrhörer, Fernbedienung Start/Stop

Spannungsversorgung: externes Netzteil, Batterien oder Akku, Auto-Batteriekabel

Lieferung mit Tasche, Democassette, Ohrhörer

Ausführung: Alugehäuse, schwarz mattiert, mit Tasche

Abmessungen (B x H x T) in cm: 8 x 13 x 2,8

Gewicht: 400 g einschl. Batterien



Diktiergerät M-102

Diktiergerät M-201

4

Multi-funktionales Bedienungselement. Für perfekte

Ein-Hand-Bedienung

Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon

SONY-O-MATIC Aufnahme-kontrolle. Vollautomatisch.

Leuchtdiode für Aufnahme- und Batteriekontrolle.

Capstan-Motorantrieb und Schwingbalance. Für Trudelsicherheit, die Aufnahme und

Wiedergabe in jeder Bewegung erlaubt

Hochleistungs-Lautsprecher

Frequenzgang: 200–7000 Hz

Diktierpausentaste

Review-Taste für schnelles Auffinden von einzelnen Passagen

4-fach Stromversorgung. Für Anschluß an Netz, Batterie, Auto, Akku

Ausführung: silber-metallic/schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 6,4 x 14,3 x 2,7

Gewicht: 350 g einschl. Batterien



Außer den guten Eigenschaften des M-102 finden Sie im M-201 noch folgende nützliche technische Vorteile:

Einstellbare Bandgeschwindigkeit. Für individuelle Wiedergabe und 2-stündiger Diktatdauer (2 x 60 Min.)

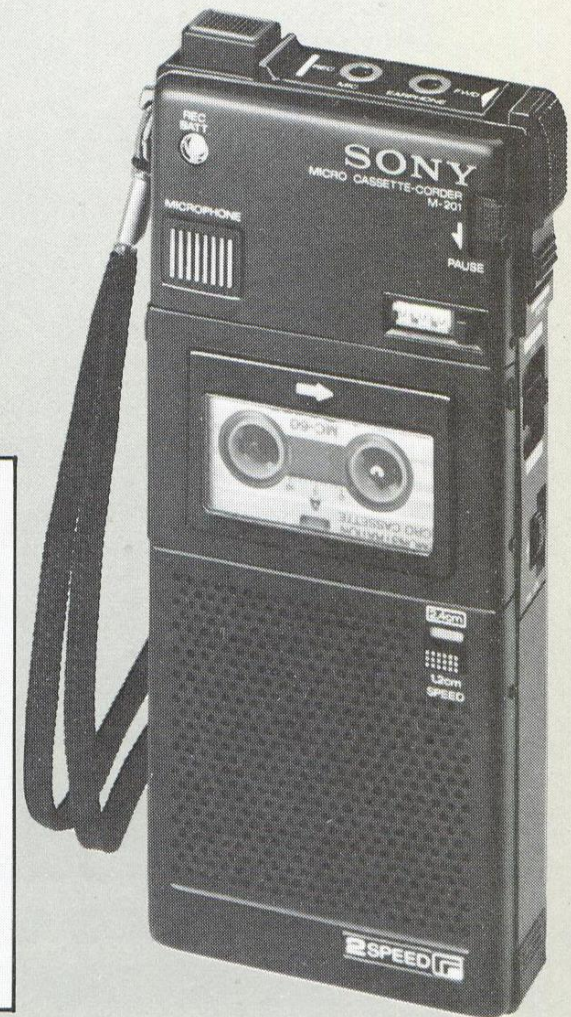
Multi-funktionales Bedienungselement. Für vollkommene Ein-Hand-Bedienung

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 6,4 x 14,6 x 2,6

Gewicht: 390 g einschl. Batterien

Umschaltmöglichkeit von 2,4 cm/sec. auf 1,2 cm/sec.



Extrem flache Bauweise in mattschwarzem Alu-Gehäuse
Aufnahme mit nur einem Tastendruck

CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit

Bandendabschaltung automatisch

Bandzählwerk

Anzeigeinstrument für Aufnahme und Batteriekontrolle

Eingebautes ECM-Mikrofon

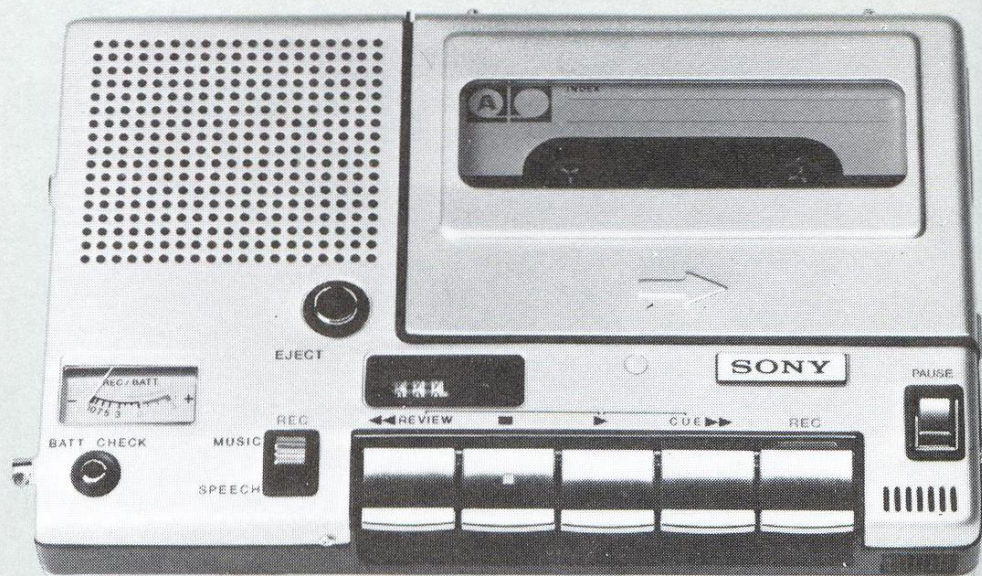
Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon und Ohrhörer, Fernbedienung

Spannungsversorgung: externes Netzteil, 4 Mignon-Batterien, Akku, Auto-Batteriekabel

Ausführung: silber oder mattschwarz in eleganter Ledertasche

Abmessungen (B x H x T) in cm: 17,4 x 2,95 x 11,3

Gewicht: 750 g einschl. Batterie



Studio 550 – Rack Metall schwarz
Studio 500 – Rack Holz schwarz

Vollverstärker TA-515

Ausgangsleistung 2 x 43 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 1 Tuner, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, 1 Mikrofon, 2 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Mischregler zum Einmischen von Mikroaufnahmen in andere Programmquellen

Halleinrichtung für Mikrofon eingebaut

Frequenzgang 10 bis 50.000 Hz

Tuner ST-515

Synthesizer-Tuner mit 50 kHz-Raster

Quarzgesteuerte digitale Senderabstimmung mit Frequenzanzeige

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt zehn Sendern

Muting, schaltbar

Frequenzgang 30 bis 15.000 Hz

Cassettendeck TC-U 5

Servogeregelter Gleichstrommotor, F&F-Tonkopf.

Automatischer Musik-Sensor (AMS) zur vorprogrammierten Wiedergabe einzelner Musikstücke. Große VU-Meter.

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter

Frequenzgang 30 bis 15.000 Hz

Plattenspieler PS-515

Servogeregelter Direktantrieb

BSL-Motor (bürsten- und nutenlos), wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

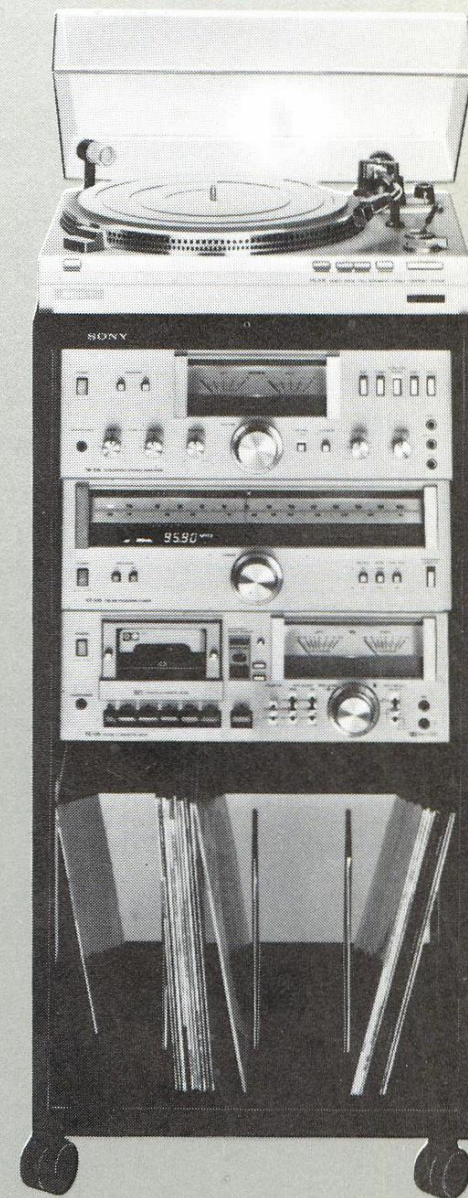
Drehzahlkontrolle quartzesteuert (abschaltbar)

SBMC-Gehäuse

Einstecklampe 2-stufige Helligkeit

Antiskating einstellbar

Bedienung bei geschlossener Haube möglich



Studio 450 –
 Rack Metall schwarz
 Studio 400 –
 Rack Holz schwarz

Vollverstärker TA-313

Ausgangsleistung 2 x 28
 Watt Sinus an 8 Ohm
 Anschlußmöglichkeiten für
 1 Plattenspieler, 1 Tonband-
 gerät, 1 Mikrofon, 1 Tuner,
 1 Kopfhörer frontseitig
 NF-Muting. Mikro-Mix.
Halleinrichtung für Mikrofon
eingebaut. 2 VU-Meter.

Tuner ST-313 L

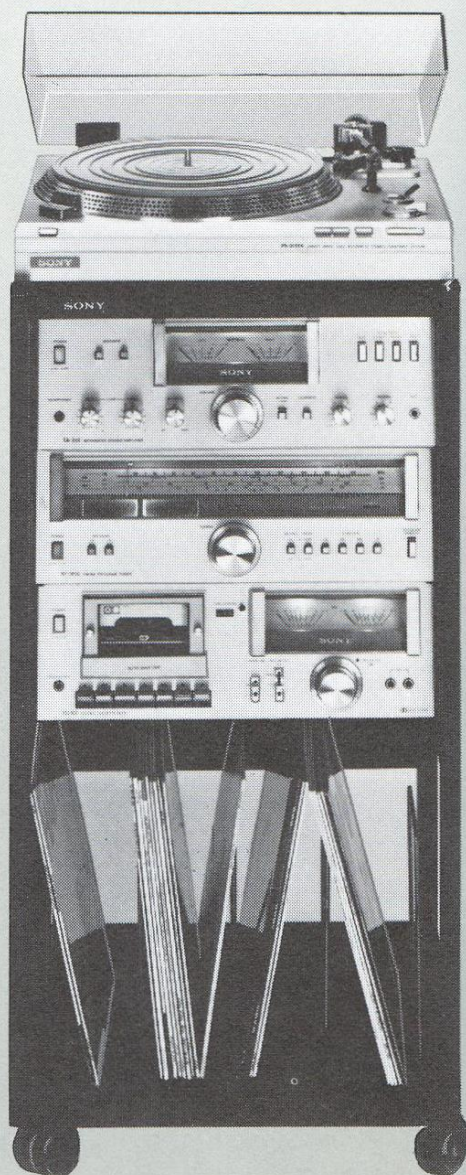
4 Wellenbereiche: FM, MW,
 LW, KW
 Feldstärke- und Ratiomitte-
 Anzeiger
 FM-Muting Stereo/Mono-
 Schalter
Programm-Sensor zur
Speicherung von insgesamt
10 Sendern
 Hi-Blend (Höhenfilter)
Stereoindicator durch LED
Stereo-Decoder in
PLL-Technik

Cassettendeck TC-U 2

Servogeregelter Tonwellen-
motor. Große VU-Meter.
Soft-Eject-Cassettenfach
 Frequenzumfang
 50 bis 13.000 Hz
 DOLBY-Rauschunter-
 drückung
 3-stufiger Bandartenwahl-
 schalter
 Automatische Bandendab-
 schaltung

Plattenspieler PS-313 FA

Direktantrieb
Servogeregelter bürstenloser
Linearmotor
 Vollautomatische Bedienung
 inklusive Wiederholung
SBMC-Gehäuse
 Antiskating einstellbar
Bedienung bei geschlossener
Haube möglich
 Leuchtstroboskop

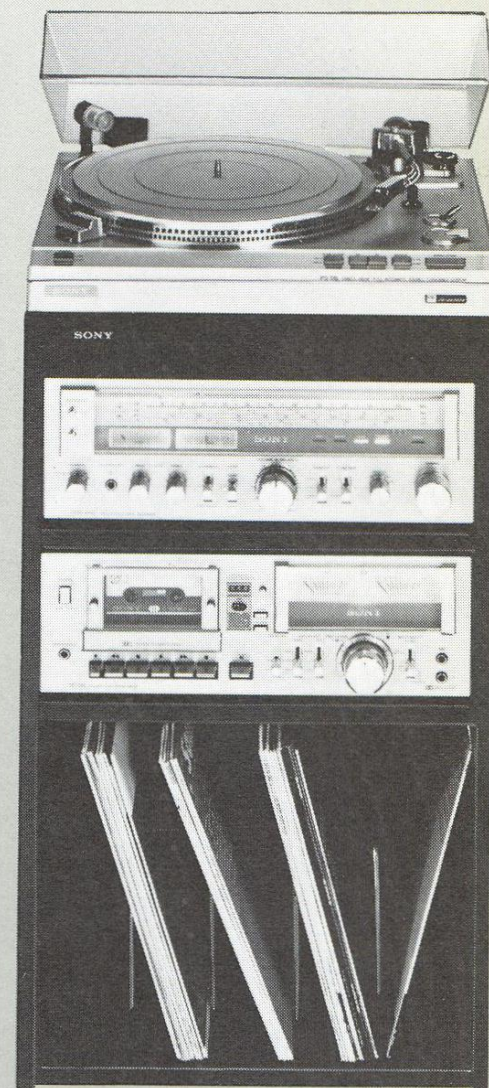


Receiver STR-414 L

Tuner-Teil:
4 Wellenbereiche: FM, MW,
 LW, KW
Programmsensor zur
Speicherung von insgesamt
10 Sendern
 FM/AM-Muting (schaltbar)
 Feldstärke und Ratiomitte-
 anzeige
 Getrennte Höhen- und Baß-
 regelung
 Copy-Einrichtung
 Anschlußmöglichkeit für zwei
 Lautsprecherpaare
Ausgangsleistung
2 x 45 Watt an 8 Ohm
 Frequenzgang von 10 bis
 50.000 Hz.
 Verstärkerteil:
Ausgangsleistung 2 x 45 Watt
Sinus an 8 Ohm
 Anschlußmöglichkeiten für
 1 Plattenspieler, 2 Tonband-
 geräte, 2 Paar Lautsprecher,
 Kopfhörer

Cassettendeck TC-U 5 und Plattenspieler PS-515

Diese beiden Geräte sind
 auch im Studio 550/500
 eingebaut und dort ausführlich
 dargestellt.



Receiver STR-313 L

Tunerteil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Umschalter für externe und interne Antenne (LW)

FM/AM-Muting, schaltbar
Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 27 Watt
Sinus

Anschlußmöglichkeiten für

1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Monitorschaltung

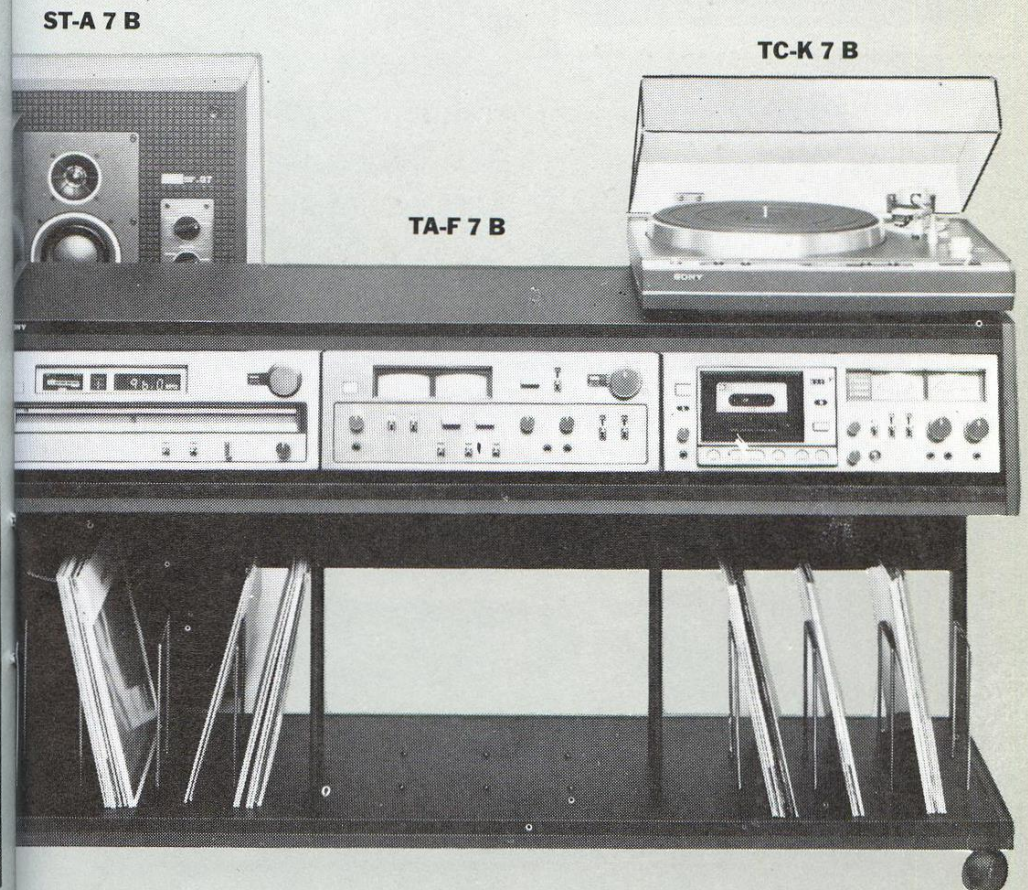
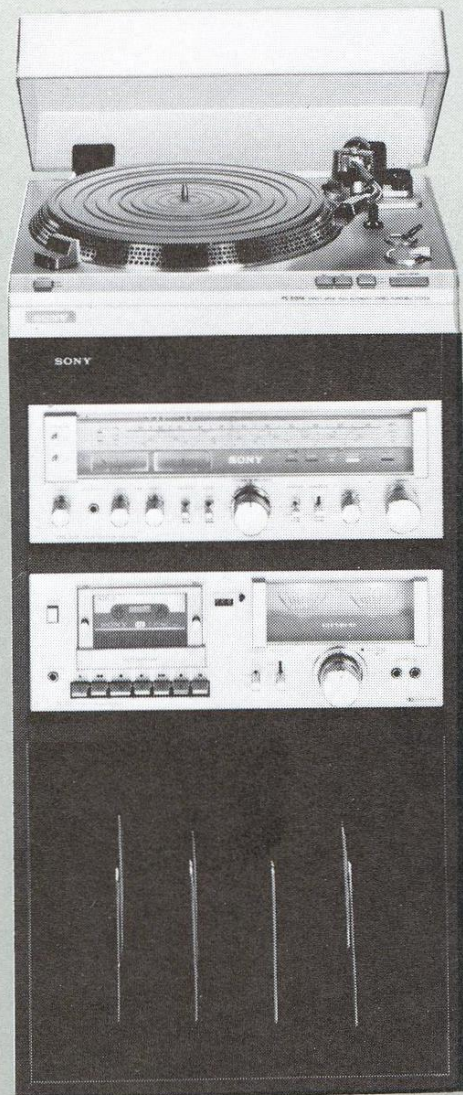
Frequenzgang
10 bis 40.000 Hz

Loudness-Schalter

Getrennte Höhen- und Baßregelung

**Cassettendeck TC-U 2
und
Plattenspieler PS-313 FA**

Diese beiden Geräte sind auch im Studio 450/400 eingebaut und dort ausführlich beschrieben.



Dieses Rack-System ist ein schwarzes Metallregal, bei dem die Einzelkomponenten nicht mehr übereinander, sondern nebeneinander eingeschoben werden. Bei Verwendung getrennter Vor- und Endverstärker wird die Endstufe unter die anderen Geräte gehängt. Das „Master-Rack 7000“ ist für die Geräteserie 6 und 7 geeignet und wird daher ohne Bestückung angeboten.

Abmessungen (B x H x T) in cm: 134,6 x 74,5 x 46,1

Stereo-Kompaktanlage HMK-11 B

Ausgangsleistung 2 x 12 Watt
Sinus, 2 x 18 Watt Musik
4 Wellenbereiche, FM, MW,
KW, LW

Vollautomatischer Plattenspieler mit servogeregeltem Riemenantrieb

Frequenzgang Cassetten-Recorder 40 bis 12.500 Hz

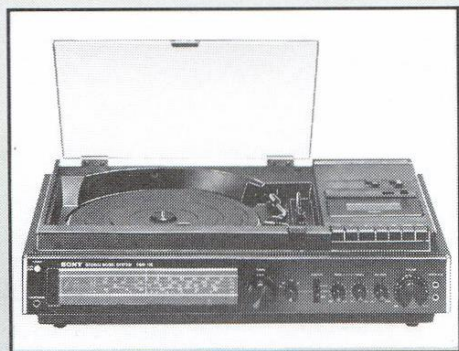
Bandartenwahlschalter

Bandzählwerk

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 61,3 x 14,6 x 42,8

Gewicht: 9,2 kg



mit Boxen SS-33

Stereo-Music- System HST-49

5

Kompakt-Bauweise

4 Wellenbereiche: UKW, MW,
LW, KW

Sendermarkierung mit auto-
matischer Bereichsum-
schaltung

Ausgangsleistung: 2 x 18 Watt
Sinus an 8 Ohm, 2 x 25 Watt
Musik an 8 Ohm

Große beleuchtete Skala

Loudness-Schalter

Getrennte Höhen- und Baß-
regelung

Anschlußmöglichkeiten für
2 Paar Lautsprecher (Boxen-
empfehlung: SS-1050)

Cassettenteil mit DOLBY-
Rauschunterdrückung
Eintasten-Bedienung bei
Aufnahme

3-stufiger Bandartenwahl-
schalter

Luftgedämpfte Cassetten-
fach-Öffnung

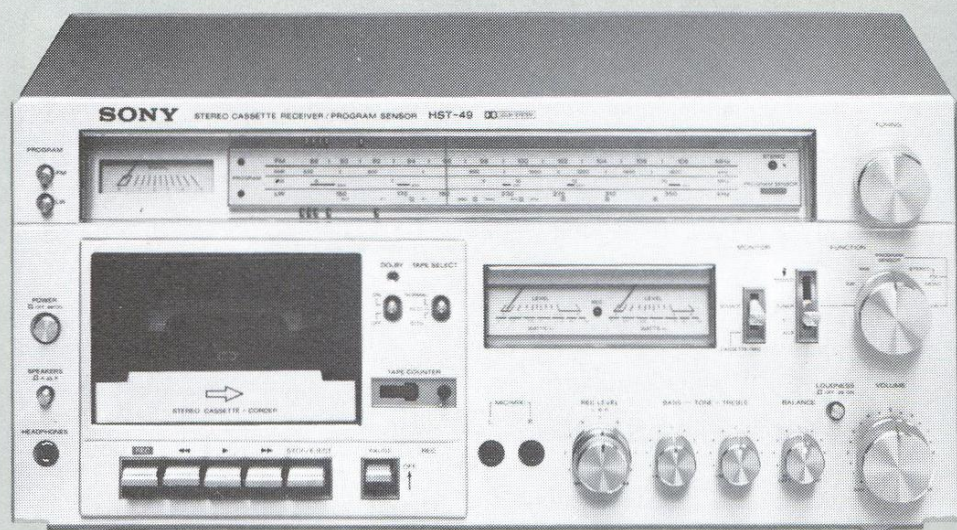
Große VU-Meter

Frequenzgang: 40–12.500 Hz

Ausführung: silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 48 x 32 x 21,3

Gewicht: 7,85 kg



Kompaktanlage HMK-33 B Technische Vielfalt in optischer Einheit.

5

Musik-Power 50 Watt an
8 Ohm

Programmsensor

4 Wellenbereiche: FM, MW,
KW, LW

FM-Empfindlichkeit: 2,2 μ V
bei 30 dB

vollautomatischer Plattenspieler, Riemenantrieb, Servo-
Motor, hochwertiger Tonab-
nehmer, Magnet-System

Cassettenrecorder mit Dolby-
System

2 VU-Meter

Mic Mixing

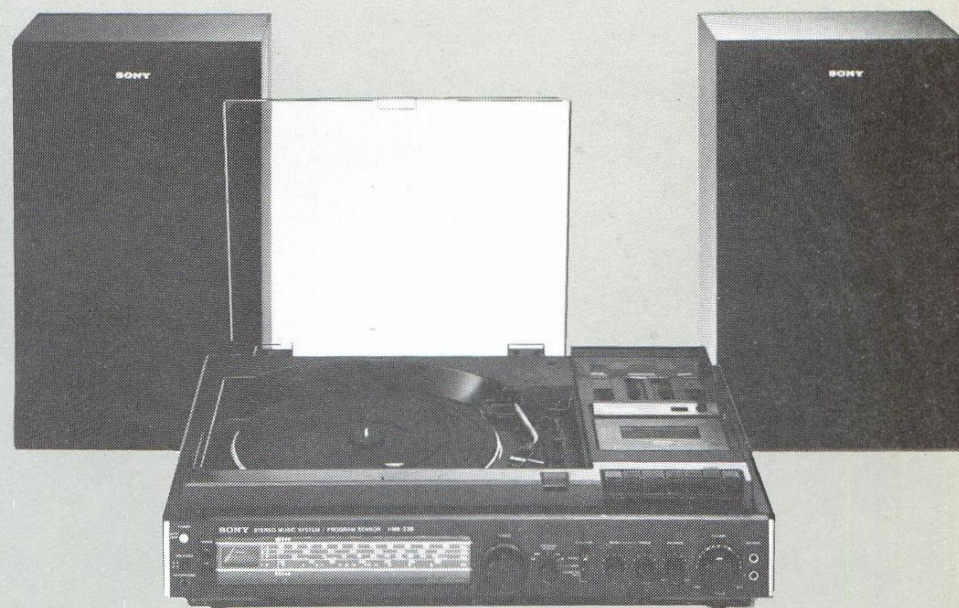
Getrennte Höhen- und
Baßregler

optimale Anpassung der
Boxen SS-33 B

Kopfhöreranschluß

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 61,3 x 14,6 x 42,8

Gewicht: 9,5 kg



Tuner-/Verstärkerteil:

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Stereoanzeige durch Leuchtdiode

Ausgangsleistung: 2 x 18 Watt

Sinus an 8 Ohm, 2 x 25 Watt

Musik an 8 Ohm

Höhenfilter

Monitor

ISS-Schalter

Plattenspieler:

Generator geregelter Gleichstrommotor mit Riemenantrieb

S-Tonarm mit magnetischem Tonabnehmersystem

Antiskatingeinrichtung

Cassettenrecorder:

Servogeregelter Gleichstrommotor

2 SONY-Tonköpfe

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN:

40 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

Eingebautes DOLBY-Rauschunterdrückungs-System

2 VU-Meter

LED-Anzeige bei Aufnahme

Automatische Bandendabschaltung

Boxen:

2-Weg-Boxen

Hervorragende Klangeigenschaften

Speziell auf das Musik-System HMK-55 abgestimmte Boxen

Allgemeines:

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Tonband-Gerät, 2 Paar Lautsprecher-Boxen

Ausführung: wahlweise HMK-55 B schwarz, HMK-55 WL, Front silbermetallic, Gehäuse nußbaum

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,3 x 17,7 x 49, Abmessungen Boxen (B x H x T) in cm: 25 x 43,5 x 17,8



Tuner-Teil:

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Senderfeineinstellung durch Ratiomitte und Stereo-LED-Anzeige

FM-Muting/Monoumschalter

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 35 Watt

Sinus an 8 Ohm, 2 x 50 Watt

Musik an 8 Ohm

Loudness

Höhenfilter

Monitor

ISS-Schalter

Plattenspieler:

Direktantrieb

Generator geregelter Gleichstrommotor

Geschwindigkeitsfeinregulierung mit Leuchtstroboskop-Kontrolle

S-Tonarm mit eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System

Antiskatingeinrichtung

Bedienung vollautomatisch oder manuell

Cassettenrecorder:

Servogeregelter Gleichstrommotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahlschalter

DOLBY-Rauschunterdrückung

2 VU-Meter

PEAK-Level-Anzeiger

LED-Anzeige bei Aufnahme

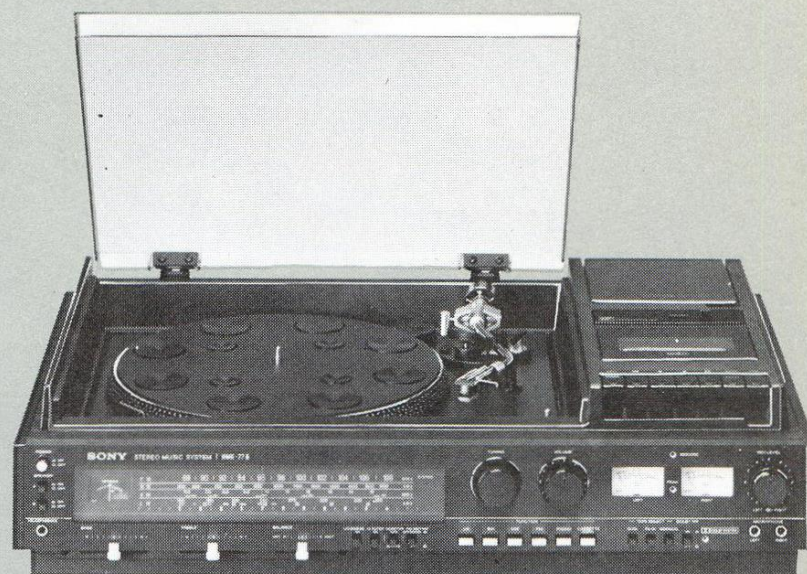
Automatische Bandendabschaltung

Allgemeines:

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Tonbandgerät, 2 Paar Lautsprecher-Boxen

Ausführung: Gehäuse schwarz, Plattenspieler – Platine grau

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,3 x 17,7 x 49



Tuner-Teil:

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Senderfeineinstellung durch Ratiomitte und Stereo-LED-Anzeige

FM-Muting/Monoumschalter

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 50 Watt Musik an 8 Ohm

Loudness

Höhenfilter

Monitor

ISS-Schalter

Plattenspieler:

Direktantrieb

Generator geregelter Gleichstrommotor

Geschwindigkeitsfeinregulierung mit Leuchtstroboskop-Kontrolle

S-Tonarm mit eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System

Antiskatingeinrichtung

Bedienung vollautomatisch oder manuell

5 Stationstasten zur Sendervorwahl

Cassettenrecorder:

Servogeregelter Gleichstrommotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenwahl-schalter

DOLBY-Rauschunterdrückung

2 VU-Meter

PEAK-Level-Anzeiger

LED-Anzeige bei Aufnahme

Automatische Bandendabschaltung

Allgemeines:

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Tonbandgerät, 2 Paar Lautsprecher-Boxen

Ausführung: Gehäuse schwarz, Plattenspieler – Platine grau

Abmessungen (B x H x T) in cm: 66,3 x 17,7 x 49



Tunerteil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Umschalter für externe und interne Antenne (LW)

FM/AM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 27 Watt Sinus

Anschlußmöglichkeiten für 1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 Paar Lautsprecher, Kopfhörer

Monitorschaltung

Frequenzgang 10 bis 40.000 Hz

Loudness-Schalter

Tunerteil:

4 Wellenbereiche: FM, MW, LW, KW

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Programm-Sensor zur Speicherung von insgesamt 10 Sendern

Verstärkerteil:

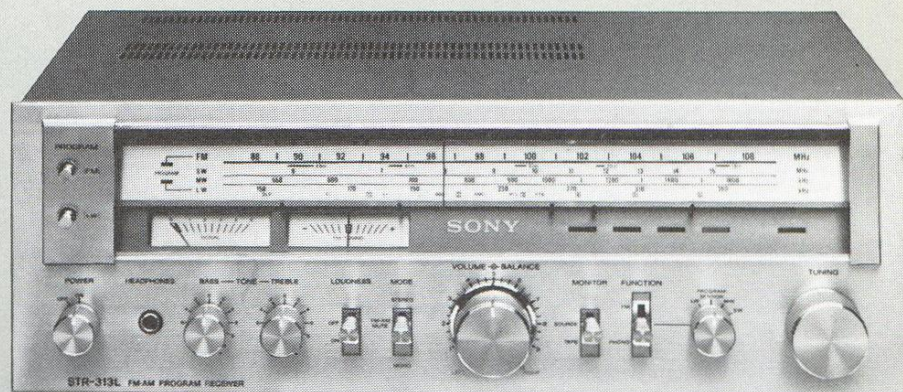
Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm, getrennte Höhen- und Baßregler.

Anschlußmöglichkeiten für 2 Paar Lautsprecher, 1 Plattenspieler, 1 Tonbandgerät, 1 AUX, Kopfhörer

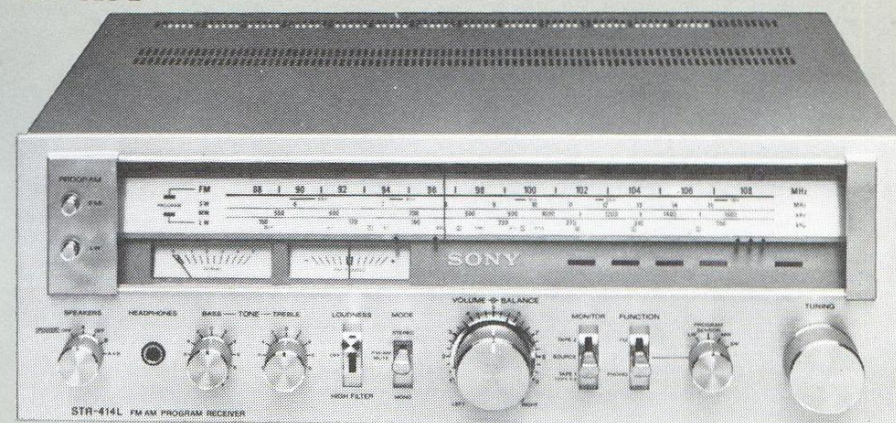
Frequenzgang: 10 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silber-metallic

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 37,5



STR-313 L



STR-414 L

Receiver STR-V 4 L

Tunerteil:
3 Wellenbereiche: UKW, MW
und LW

5 Stationstasten

FM Muting, schaltbar

AFC, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-
Anzeige

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung: 2 x 53
Watt Sinus an 8 Ohm, durch
2 Anzeigeeinstrumente
ablesbar

Anschlußmöglichkeiten für 1
Plattenspieler, 2 Tonbandge-
räte, 2 Paar Lautsprecher, ein-
zeln und paarweise schaltbar,
1 Kopfhörer frontseitig

getrennte Höhen- und
Baßregler

Tape-Copy-Einrichtung

Frequenzgang

5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silber-
metallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: ca. 48 x 14,5 x 40

Receiver STR-V 5

Tunerteil:

2 Wellenbereiche: FM und MW

FM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-
Anzeige

Stereo-Decoder in
PLL-Technik

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 90 Watt

Sinus an 8 Ohm durch
2 Anzeigeeinstrumente
angezeigt

Anschlußmöglichkeiten für
1 Plattenspieler, 2 Tonband-
geräte, 1 AUX, 2 Paar Laut-
sprecher, einzeln und paar-
weise schaltbar, 1 Kopfhörer
frontseitig

Tiefen- und Höhen-Filter

Getrennte Höhen- und Baß-
regler

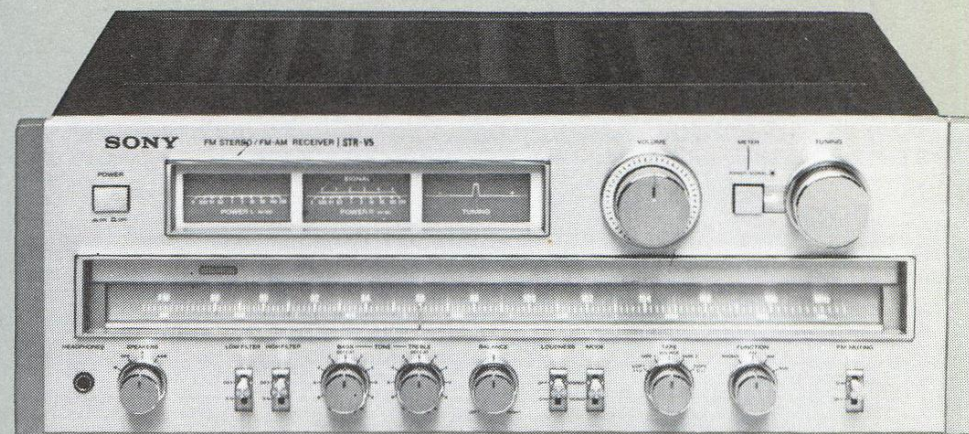
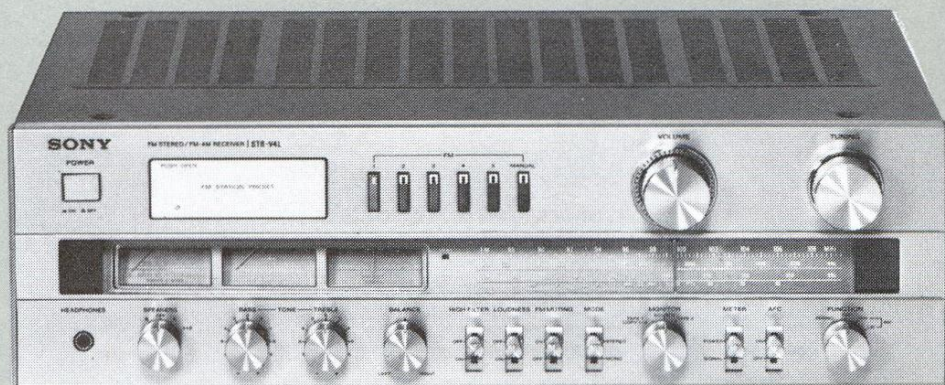
Tape-Copy-Einrichtung

Monitor-Schaltung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silber-
metallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 52,5 x 19,5 x 45



Receiver STR-V 6

6

Tunerteil:

2 Wellenbereiche: FM und MW

FM-Muting, schaltbar

Feldstärke- und Ratiomitte-
Anzeige

Stereo-Decoder in

PLL-Technik

Trennschärfe-Umschalter

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 120 Watt

Sinus an 8 Ohm, durch

2 Anzeigeeinstrumente

angezeigt

Anschlußmöglichkeiten für
2 Plattenspieler, 2 Tonband-
geräte, 1 AUX, 2 Paar Laut-
sprecherboxen, einzeln oder
paarweise schaltbar, 1 Kopf-
hörer frontseitig

Getrennte Höhen- und Baß-
regler

Tiefen- und Höhen-Filter

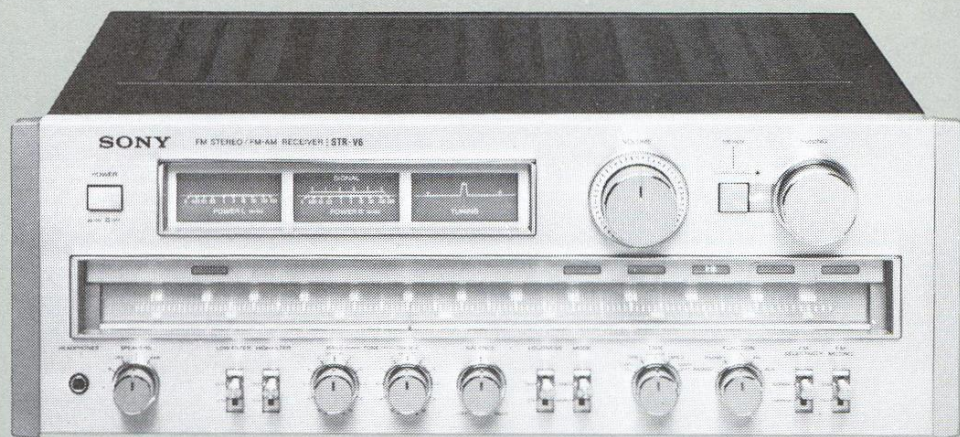
Tape-to-Tape

Monitor-Schaltung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silber-
metallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 52,5 x 19,5 x 45



Receiver STR-V 7

6

Tunerteil:

2 Wellenbereiche: FM und MW

FM-Muting, schaltbar

FM-DOLBY mit Leuchtanzeige

FM-Bandbreitenumschaltung

Feldstärke- und Ratiomitte-
Anzeige

Stereo-Decoder in

PLL-Technik

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung 2 x 150 Watt

Sinus an 8 Ohm, durch

2 Anzeigeeinstrumente

angezeigt

eingebauter Moving-Coil
Vorverstärker

Anschlußmöglichkeiten für
2 Plattenspieler, 2 Tonband-
geräte, 1 AUX, 2 Paar Laut-
sprecherboxen, einzeln oder
paarweise schaltbar, 1 Kopf-
hörer, frontseitig

Höhen- und Tiefen-Regler,
einrastend

Höhen- und Tiefen-Filter

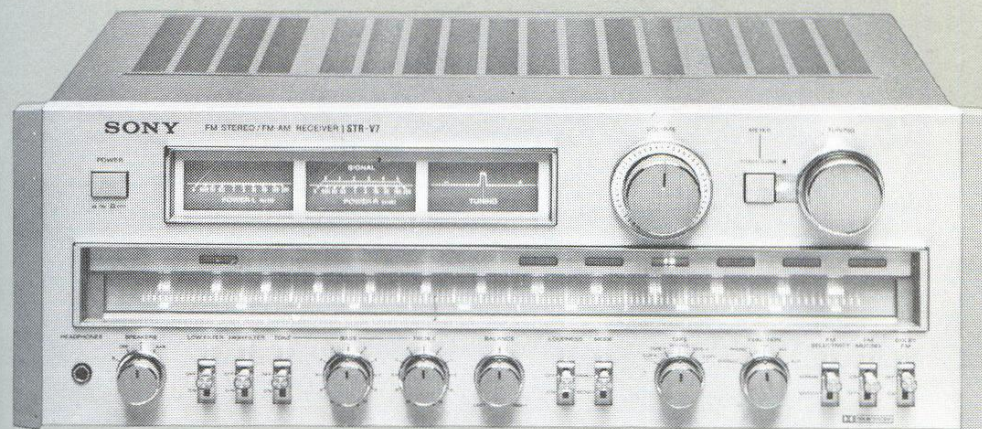
Tape-to-Tape

Monitor-Schaltung

Frequenzgang 5 bis 50.000 Hz

Ausführung: Front silber-
metallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 52,5 x 19,5 x 45



Vollverstärker TA-F 5 A

6

Ausgangsleistung: 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm

2 VU-Meter für Leistungsanzeige

Lautstärke in dB-Schritten regelbar

Tape-to-Tape-Einrichtung

Monitor-Schalter für 2 Tonbandgeräte

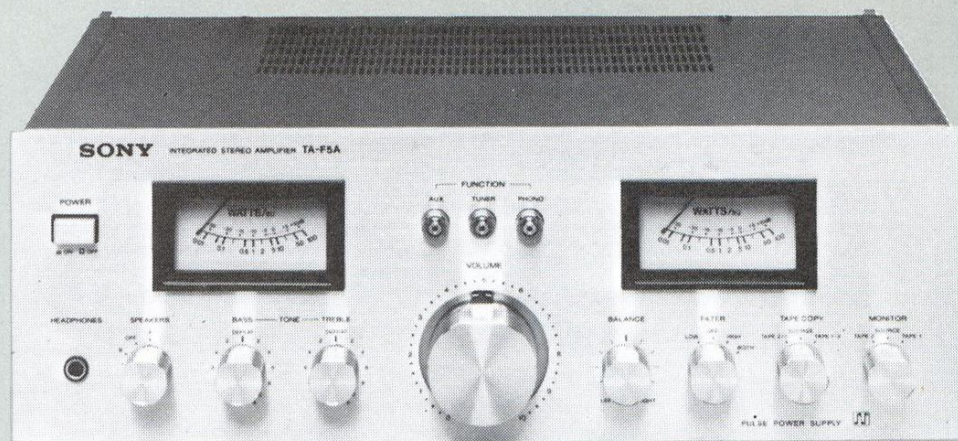
Anschlußmöglichkeiten:

1 Plattenspieler, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, 1 AUX, 1 Tuner, 2 Paar Lautsprecher, 1 Kopfhörer frontseitig

Pulsverriegelte Stromversorgung (Pulse power supply).

Neuartiges Netzteil in Puls-technik bringt hohen Wirkungsgrad bei niedrigem Gewicht. Das Netzteil ist exakt geregelt und liefert eine konstante Ausgangsspannung, unabhängig vom Eingangssignal des Verstärkers und von Netzspannungsschwankungen.

Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 37



Vollverstärker TA-F 6 B

Ausgangsleistung: 2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlußmöglichkeiten für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 2 AUX, 1 Tuner, 2 Paar Lautsprecher

Eingebauter Anpaßverstärker für Moving-Coil-System (z. B. SONY XL-55)

NF-Muting

Lautstärke: bei geringer Lautstärke analog, bei größerer in dB-Schritten einrastend einstellbar

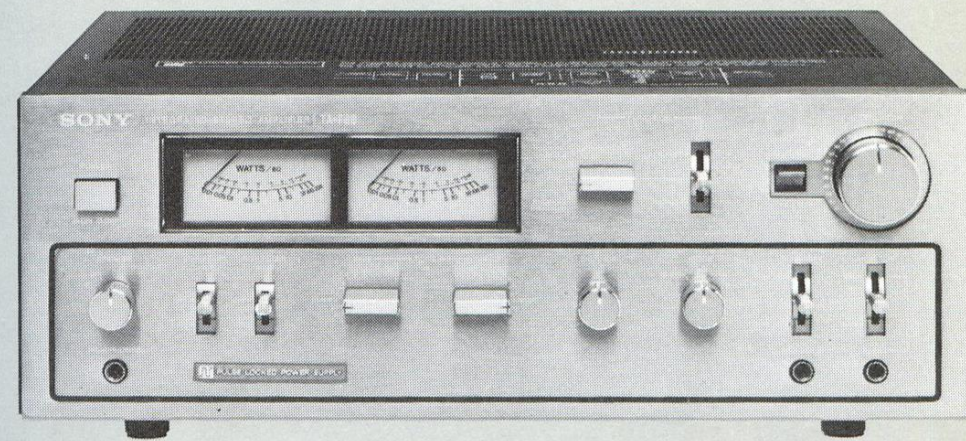
Höhen- und Tiefenfilter getrennt schaltbar

Tape-to-Tape

Monitor

Pulse Locked Power Supply (Pulsverriegelte Stromversorgung). Neuartiges Netzteil in Puls-technik bringt hohen Wirkungsgrad bei niedrigerem Gewicht. Das Netzteil ist exakt geregelt und liefert eine konstante Ausgangsspannung, unabhängig vom Eingangssignal des Verstärkers und von Netzspannungsschwankungen

Ausführung: Gun Metal Grey
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 39



Vollverstärker TA-F 7 B

6

V-FET (Vertikale Feldeffekt-Transistoren)

Ausgangsleistung: 2 x 70 Watt Sinus an 8 Ohm

Anschlüsse für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 1 Tuner, 2 Paar Lautsprecherboxen, 1 Kopfhörer, 2 AUX Höhen- und Tiefenregler (Übernahmefrequenzen wählbar)

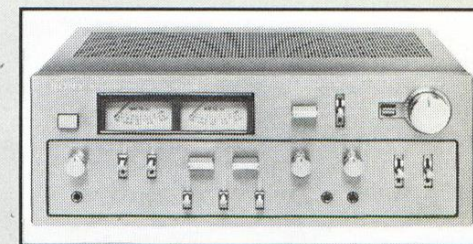
Höhen- und Tiefenfilter (schaltbar)

2 große VU-Meter (geeicht von 0,01 bis 100 Watt Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm)

NF-Muting (schaltbar)

Netzteil mit 3 Transformatoren

Ausführung: Gun Metal Grey
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 42



**Vorverstärker
TA-E 7 B**

dB-geeichte Lautstärke-
regelung

Schaltbares NF-Muting

2 Anzeigeeinstrumente für VU,
Peak, Sampling Hold

Schaltbares Klangregelwerk

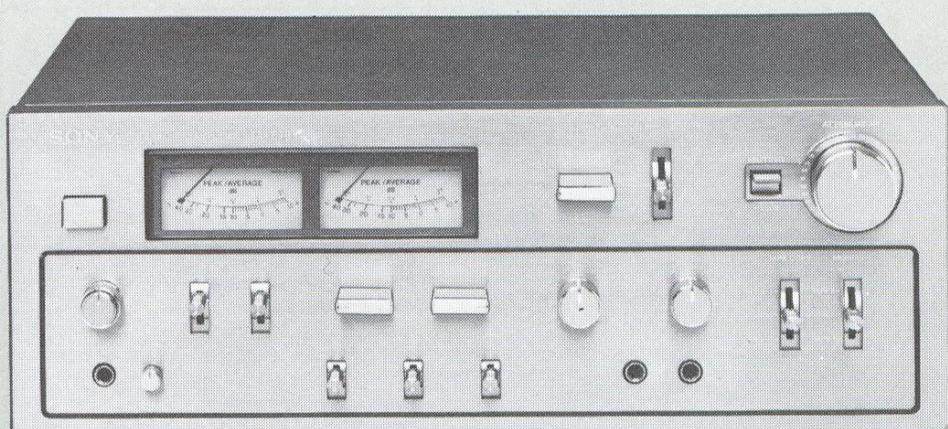
Anschlüsse für 2 Endver-
stärker, 1 Tuner, 2 Tonband-
geräte, 1 Kopfhörer, 2 Plattenspieler, 1 AUX

Eingebauter Anpaßverstärker
für Moving-Coil-System (z. B.
SONY XL-55)

Tape-to-tape-Einrichtung

Monitor-Schaltung für 2 Ton-
bandgeräte

Ausführung: Gun Metal Grey
Abmessungen (B x H x T) in
cm: 43 x 17 x 32



TA-E 7 B



TA-N 7 B

**Endverstärker
TA-N 7 B**

6

V-FET (Vertikale Feldeffekt-
Transistoren)

Ausgangsleistung:

2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm,
2 getrennte Mono-Endstufen

Hohe Übersprechdämpfung
von mehr als 120 dB

Zusätzlich C-gekoppelter
Eingang für den Vorverstärker
Netzteil mit 4 Trafos
ausgestattet

Ausführung: Gun Metal Grey
Abmessungen (B x H x T) in
cm: 43 x 17 x 33,5

**Endverstärker
TA-N 86 B**

Verstärkerart 3-fach schaltbar:

Class A: 2 x 18 W Sinus
an 8 Ohm

Class B: 2 x 80 Watt Sinus
an 8 Ohm

Mono: 200 Watt Sinus
an 8 Ohm

Eingang: Direkt, C-gekoppelt
Netzteil in PLPS-Technik (Puls
Locked Power Supply)

Signalrauschabstand größer
als 120 dB

Extrem flache Bauweise

Ausführung: gun metal grey
Abmessungen (B x H x T) in
cm: 48 x 8 x 38

**Vorverstärker
TA-E 86 B**

6

Anschlüsse für 1 Plattenspieler
mit integriertem Moving-Coil-
Vorverstärker, umschaltbar
für 3 und 40 Ohm sowie 3
Impedanzeinstellmöglich-
keiten, 2 Endstufen (TA-N 86
B), 1 Tape, 1 AUX, 1 Tuner
Lautstärkeregelung dB-
geeicht

Kein Klangregelwerk. Die
Konzeption dieses Vorver-
stärkers ist kompromißlos für
HiFi-Freunde, die linearen
Klangeindruck und optimale
Aufstellmöglichkeit für natur-
getreue Wiedergabe
schätzen.

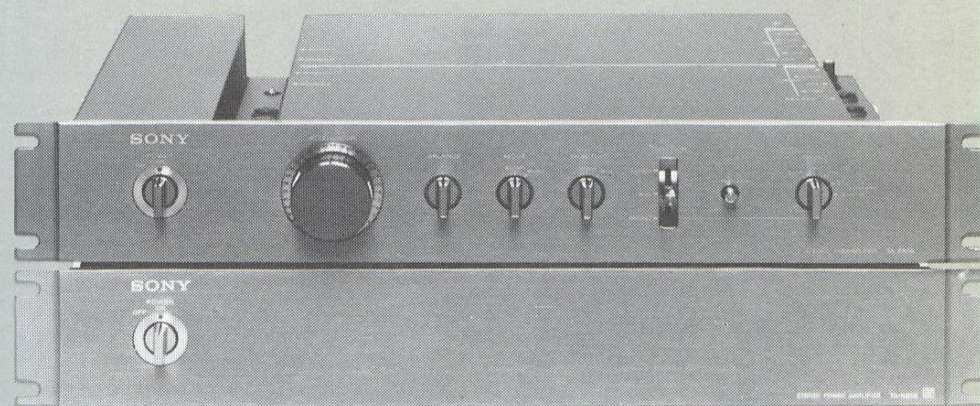
Tiefen-Filter (Low). Das ein-
zige Zugeständnis in Sachen
Klangkorrektur

Betriebsartenwahlschalter

Eingebauter Moving-Coil
Vorverstärker (z. B. für SONY
XL-55)

Extrem flache Bauweise

Ausführung: gun metal grey
Abmessungen (B x H x T) in
cm: 48 x 8 x 38



Vorverstärker TA-E 88 B

Anschlüsse für 2 Plattenspieler, 2 Tonband-Maschinen, 1 Tuner, 1 Endverstärker (TA-N 88), 1 externen Adapter (z. B. Equalizer, SQ-Decoder usw.)

Lautstärkeregelung in dB-Stufen geeicht

Kein Klangregelwerk. Denn die Konzeption dieses Top-Verstärkers ist in jeder Hinsicht so ausgewogen, daß sich Klangkorrekturen erübrigen. Vorausgesetzt, es sind optimale Aufstellmöglichkeiten vorhanden. Vorausgesetzt, man weiß die Vorteile des linearen Klangeindrucks zu schätzen.

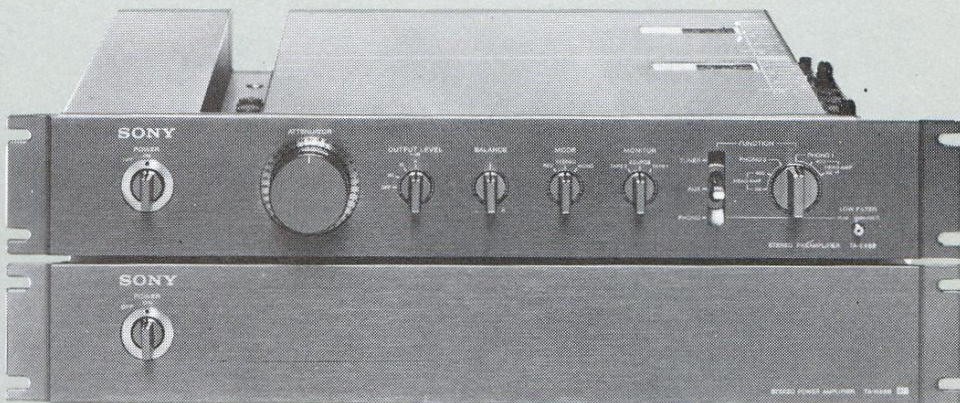
Tiefen-Filter (Low). Das einzige Zugeständnis in Sachen Klangkorrektur

Betriebsarten-Wahlschalter für Stereo/Stereo-seitenvertauscht/Mono/Mono-nur-rechts/Mono-nur-links (über Pre-out)

Monitor-Schaltung

Eingangsimpedanz und -Kapazität des Phonoeinganges ist einstellbar

Integrierter Head-Amplifier für SONY-Moving-Coil-System XL-55



Endverstärker TA-N 88 B

6

Endstufe der absoluten Spitzenklasse nach dem PWM-Prinzip (Plus Width Modulation). Herkömmliche Leistungs-Transistoren können sehr hohe Frequenzen nicht ausreichend verstärken. Deshalb konnte erst mit der Entwicklung der SONY V-FET's an die Realisierung von PWM herangegangen werden. Die PWM-Technologie beruht auf dem Prinzip der Umwandlung analoger Tonsignale in digitale Impuls-signale. Das Ergebnis: ausgezeichnete elektroakustische Eigenschaften und weniger Verlustleistung durch Wärme. Also auch längere Lebensdauer und ein besserer Wirkungsgrad. Dahinter brauchen sich auch alle anderen Spitzendaten nicht zu verstecken.

Ausgangsleistung:
2 x 160 Watt Sinus an 8 Ohm

Tuner ST-A 6 B

UKW-Tuner

Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige

Narrow-Normal-Schaltung zur automatischen und manuellen Bandbreitenumschaltung für präzise Sendereinstellung und optimale Trennschärfe

Multipath-Anzeige

Stereo-Decoder in PLL-Technik

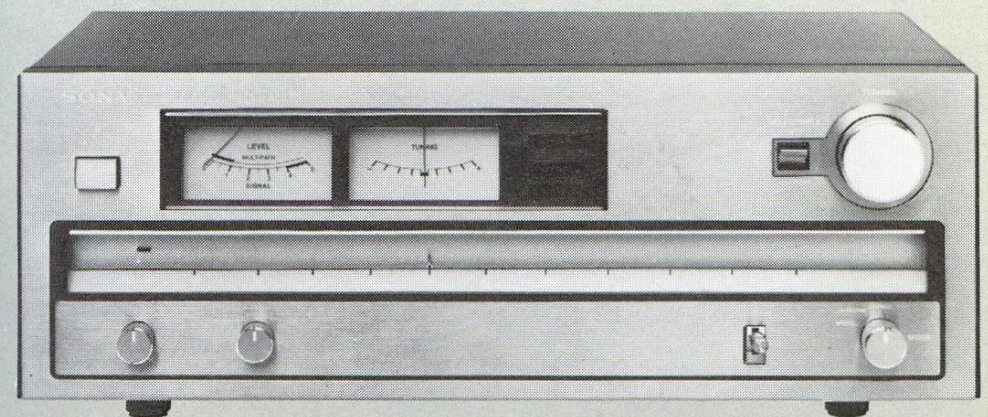
Calibrierton zur genauen Einstellung der nachfolgenden Stufen (z. B. Tonbandgerät)

FM-Muting

Schaltbarer Höhenfilter

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32



ST-A 6 B

Tuner ST-A 7 B

6

Synthesizer-UKW-Tuner

Quarzgesteuerte digitale Senderabstimmung mit Frequenzanzeige

Bandbreitenumschaltung. Normal/Schmal (Narrow)

Feldstärke-Anzeige

Multipath-Anzeige

Stereo-Decoder in

PLL-Technik

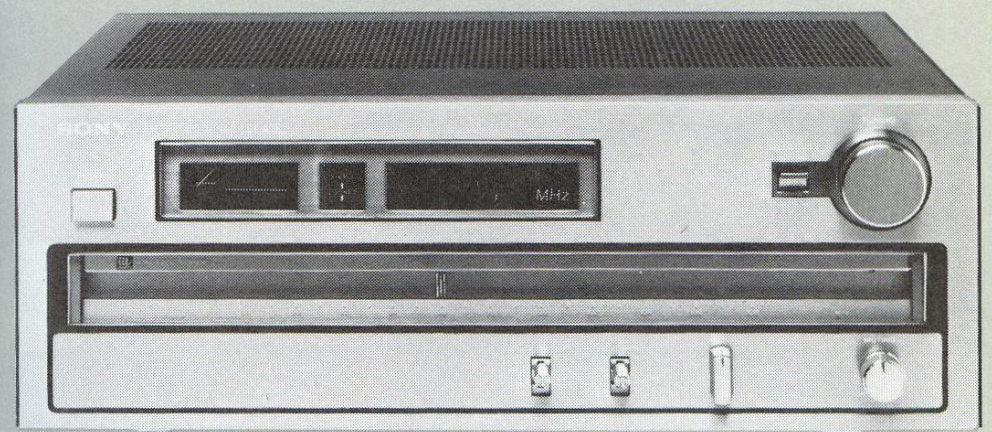
MOS-FET

FM-Muting, regelbar

FM-Dolbyanschluß vorbereitet

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 42



ST-A 7 B

Für HiFi-Liebhaber, die optimale Klangqualität durch Mehrweg-Verstärkeranlagen suchen.

Bessel-Hoch- und Tiefpaßfilter
24 dB/okt-Filterflankensteilheit an den Übernahmepunkten

Auswahl von bis zu vier Frequenzbereichen

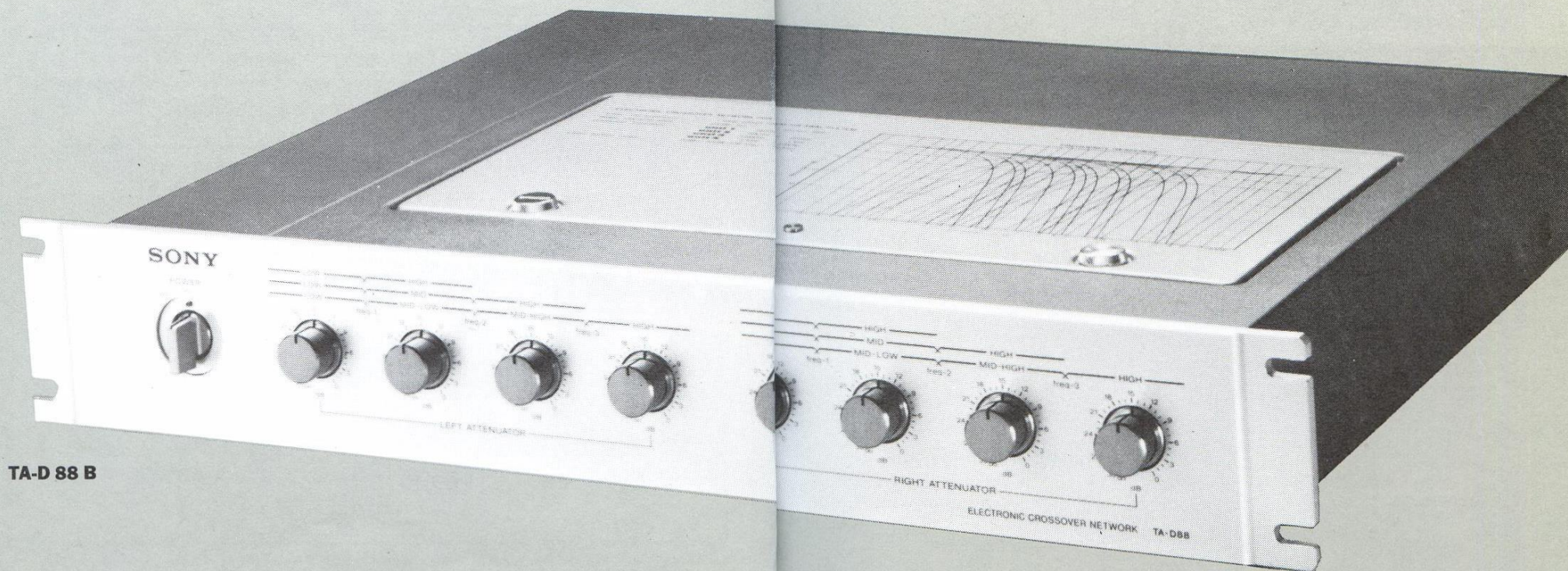
Klirrfaktor weniger als 0,003%

Signal-Rauschabstand besser als 110 dB

Gleichstromverstärker

Frequenzgang 0 Hz bis 100 kHz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 8 x 36,5



TA-D 88 B

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige

FM-Muting

High-Blend-Filter

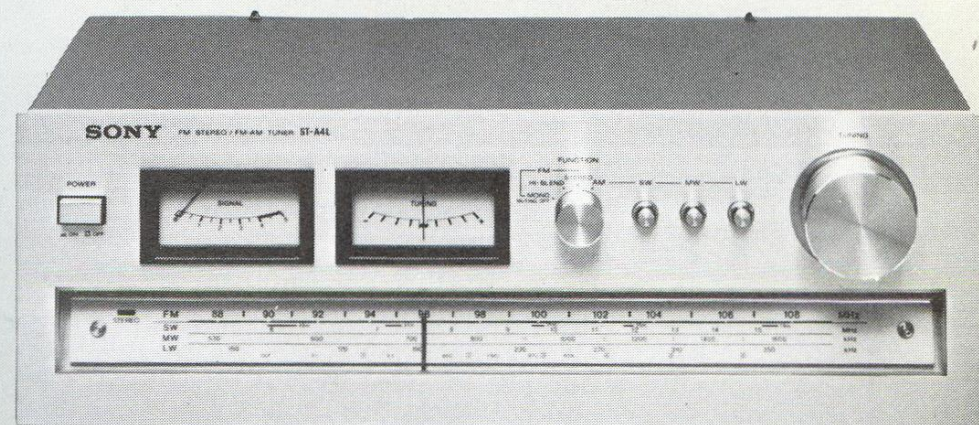
Stereosindikator durch LED-Anzeige

Eingebaute AM-Antenne für Mittel- und Langwelle

Anschlußmöglichkeiten für 1 Vor- oder Vollverstärker

Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 32,5



**Plattenspieler
PS-T 1**

Direktantrieb mit magnetischer Servosteuerung
Servogergelter Motor
Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit
Konstantes Drehmoment
Gleichlaufschwankungen $\pm 0,065\%$
Geräuschspannungsabstand < 68 dB
Hochwertiger S-Tonarm mit Skating-Kompensation und eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System
Ausführung: silbermetallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 14 x 37,5



**Plattenspieler
PS-T 30**

7

Direktantrieb mit magnetischer Servosteuerung
Servogereelter Motor
Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit
Repeat-Taste zur Wiederholung des Spielvorganges
Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb
Konstantes Drehmoment
Gleichlaufschwankungen $\pm 0,065\%$
Geräuschspannungsabstand > 68 dB
Hochwertiger S-Tonarm mit Skating-Kompensation und eingebautem magnetischem Tonabnehmer-System
Ausführung: silbermetallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 14 x 40

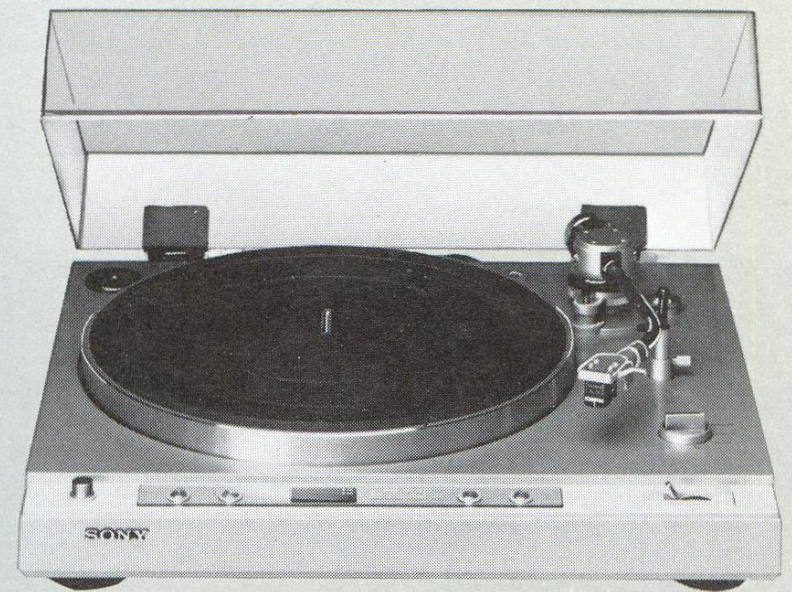
**Plattenspieler
PS-X 40**

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung
Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb durch elektronische Tipptasten mit LED-Anzeige
Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit
BNL-Motor
Quarzgesteuerte Drehzahlkontrolle
Hochwertiger J-Tonarm
Systembefestigung auch für Tonabnehmersystem XL-55 von SONY (Moving-Coil-System)
Funktionen auch bei geschlossener Haube bedienbar
Gehäuse aus SBMC-Material mit minimaler Eigenresonanz
Neuartiger Schockabsorber sorgt für Trittschalldämpfung
Ausführung: silbermetallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 44,5 x 14,5 x 40

**Plattenspieler
PS-X 50**

7

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung
Wahlweise halbautomatischer oder manueller Betrieb durch elektronische Tipptasten mit LED-Anzeige
Direkter Anlauf auf Sollgeschwindigkeit. BNL-Motor.
Quarzgesteuerte Drehzahlkontrolle
Hochwertiger J-Tonarm
Funktionen bei geschlossener Haube bedienbar
Gehäuse aus SBMC-Material mit minimaler Eigenresonanz
Ausführung: anthrazit
(B x H x T) in cm: 48 x 16,5 x 42



Plattenspieler PS-X 60

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

J-Tonarm. Tonarmhöhe einstellbar. Quarzgesteuerter Servo-Gleichstrom-Motor

Geschwindigkeitskontrolle mit Stroboskop. Einstellbares Antiskating. SBMC-Gehäuse

Sensorbedienung mit LED-Anzeige. Repeat-Einrichtung

Bedienung auch bei geschlossener Haube

Ausführung: anthrazit
(B x H x T) in cm: 48 x 15,5 x 42



Plattenspieler PS-X 70

7

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

J-Tonarm

Tonarmhöhe verstellbar

Quarzgesteuerter Gleichstrom-Servo-Linear-BNL-Motor (bürsten- und nutenlos)

Geschwindigkeitskontrolle mit Stroboskop

Separater Motor für Tonarmbewegung

Einstellbares Antiskating

SBMC-Gehäuse

Einstellbarer Schockabsorber

Sensorbedienung mit LED-Anzeige

Repeat-Einrichtung

Bedienung auch bei geschlossener Haube

Ausführung: anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 48 x 15,5 x 42

Professioneller Studio-Plattenspieler PS-X 9

7

Direktantrieb mit magnetischer, quarzgesteuerter Servoregelung

Linearmotor mit extrem hohem Drehmoment

5,8 kg schwerer 38 cm-Plattenteller mit extrem hohem Drehmoment

(Anfangsdrehmoment 7 kg/cm; Trägheitsmoment 650 kg/cm²)

Hochlaufzeit von 0,35 sec. auf Nenndrehzahl, Bremszeit ebenfalls 0,35 sec.

Pulsgesteuertes Netzteil

Fernbedienung

separater Motor für Tonarmrückführung

Drehzahlabweichung 0,002%

Drehzahlfeinregulierung $\pm 6\%$

Ölgedämpfter Tonarmlift

Eingebautes Moving-Coil-System XL-55 (handverlesen)

Leuchtstroboskop

Eingebauter Moving-Coil-Vorverstärker und Entzerrer

Manuelle Bedienung über Tipptasten

Endabschaltung durch Fotodiode

Abmessungen (B x H x T) in cm: 54 x 22 x 45



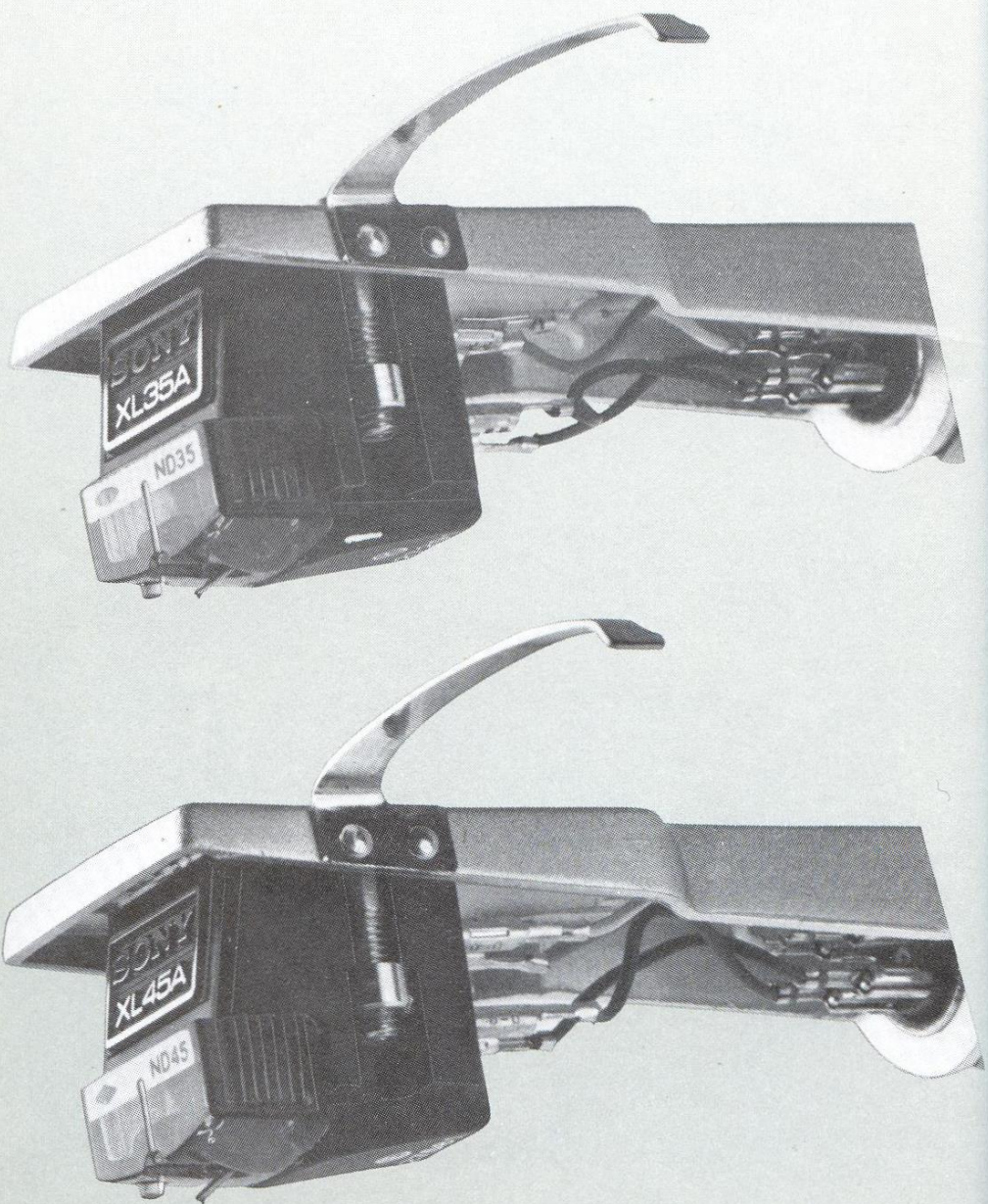
Stereo Tonabnehmer XL-35 A

Magnetisches Tonabnehmer-system der obersten Mittel-klasse. Zum Einbau in alle Systemhalterungen mit Normbefestigung geeignet.

Stereo Tonabnehmer XL-45 A

Magnetisches Tonabnehmer-system der Spitzenklasse. Hervorragende elektroakustische Eigenschaften, als Ergebnis langjähriger Grundlagenforschung.

Außergewöhnlich günstiges Preis-Leistungsverhältnis, so daß auch Plattenspieler der Mittelklasse damit ausgerüstet und dadurch „aufgewertet“ werden können. Zum Einbau in alle Systemhalterungen mit Normbefestigung geeignet.

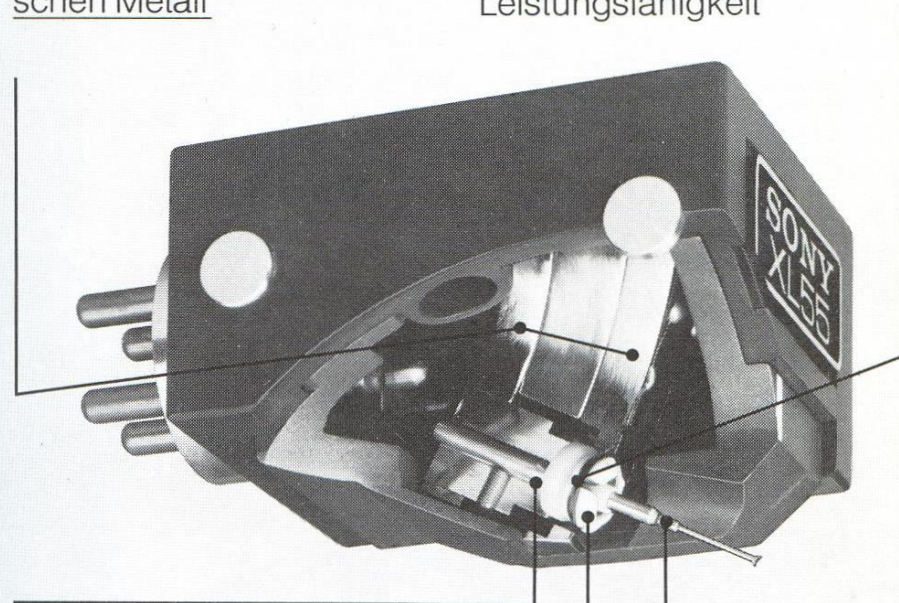


Elektrodynamischer Tonbandabnehmer XL-55 (Moving Coil)

Für hochwertige Plattenspieler-Systeme geeignet

Kleiner Magnetkreis aus spezifisch leichtem magnetischen Metall

Spule in geschlossener Achterspiralwicklung mit Gegentaktfunktion für sehr geringe Verzerrung und hohe Leistungsfähigkeit



Genaue Stellung des Nadelträgers mittels eines Spannkabels. Rundspule für minimale Verzerrung und optimales Gleichgewicht zwischen den Kanälen

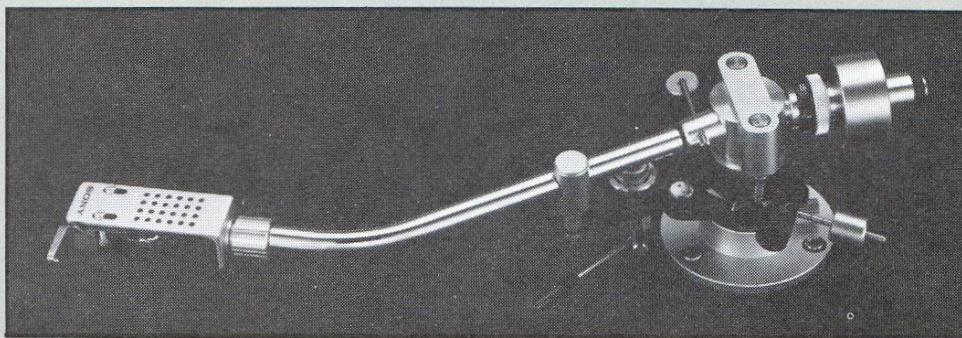
Verwendung von Carbonfaserüberzug an sehr leichtem Spezialmetall für naturgetreue Wiedergabe bei Vermeidung unerwünschter Vibrationen

Runde Tauchspule ohne Stahlkern auf dem vibrierenden Teil für natürliche Bewegung in alle Richtungen

Ausgangsspannung: 0,2 mV.
Frequenzgang: 10 bis 50.000 Hz.
Dauerwiderstand: 40 Ohm. Gewicht: 10 g.

Tonarm PUA-1600 S/1600 L

Präzisions-Tonarm in kurzer oder langer Ausführung
Extrem geringe Lagerreibung durch Edelstein-Speziallager für vertikale Bewegung und Miniatur-Kugellager für horizontale Bewegung
Vergoldete Kontakte
System-Halterung aus Carbon-Fiber
Leichter Einbau durch Zentralloch-Befestigung des Tonarms

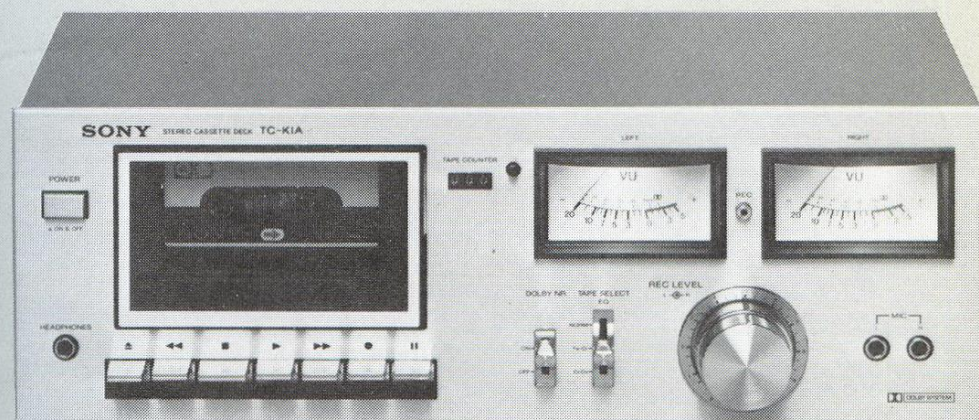


Anpaßverstärker HA-55 7

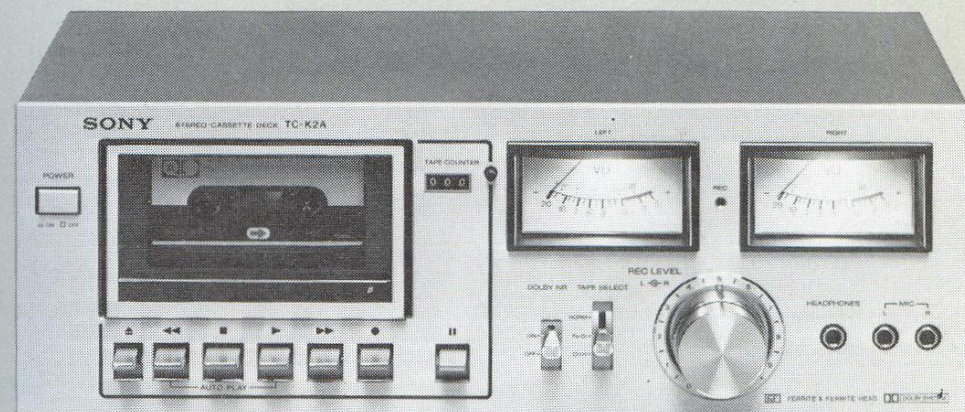
Verstärker zum Anpassen des Moving-Coil-Systems an den üblichen Magnet-Verstärker-Eingang. Er muß vorgeschaltet werden, wenn der Verstärker keinen Eingang für Moving-Coil-System besitzt.
Frequenzeingang: 6 bis 500.000 Hz, Spannungsverstärkung: 27 dB
Verzerrung (Klirrgrad): 0,003% bei 1 kHz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 13,5 x 8 x 34,5
Gewicht: 3,2 kg

Cassettendeck TC-K 1 A

Servogesteuerter Tonwellenmotor
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
Frequenzgang mit FeCr-Band 50 bis 13.000 Hz
3-stufiger Bandartenwahlschalter
DOLBY-Rauschunterdrückung
Automatische Bandendabschaltung
Softject-Cassettenfach
2 große VU-Meter
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig
Ausführung: silber-metallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 26



TC-K 1 A



TC-K 2 A

Cassettendeck TC-K 2 A

Servogeregelter Tonwellenmotor
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
Frequenzgang mit FeCr-Band: 50 bis 13.000 Hz
3-stufiger Bandartenwahlschalter
DOLBY-Rauschunterdrückung
2 große VU-Meter
Wiedergabe-Automatik
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig und 1 Kopfhörer frontseitig
Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 27

Cassettendeck TC-K 5

Servogeregelter Tonwellenmotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band: 30 bis 16.000 Hz

2 große VU-Meter

Aufnahme-Stummschalter

Automatische Bandendabschaltung

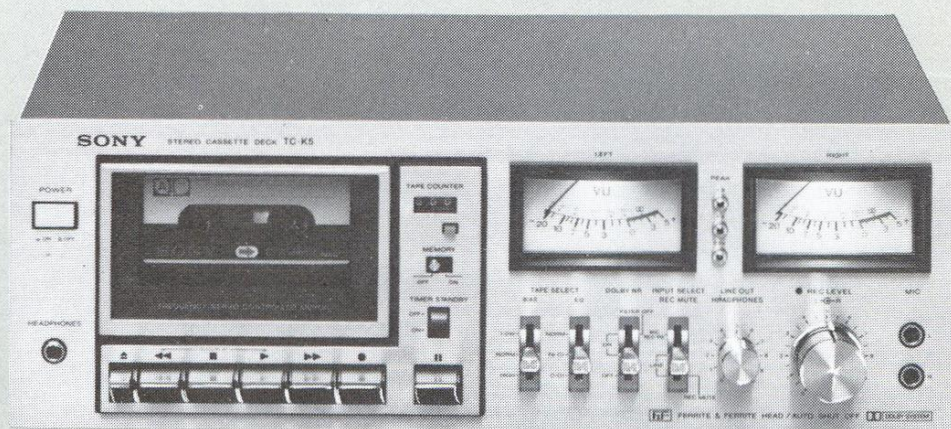
DOLBY-Rauschunterdrückung und MPX-Filter

Anschlußmöglichkeiten:

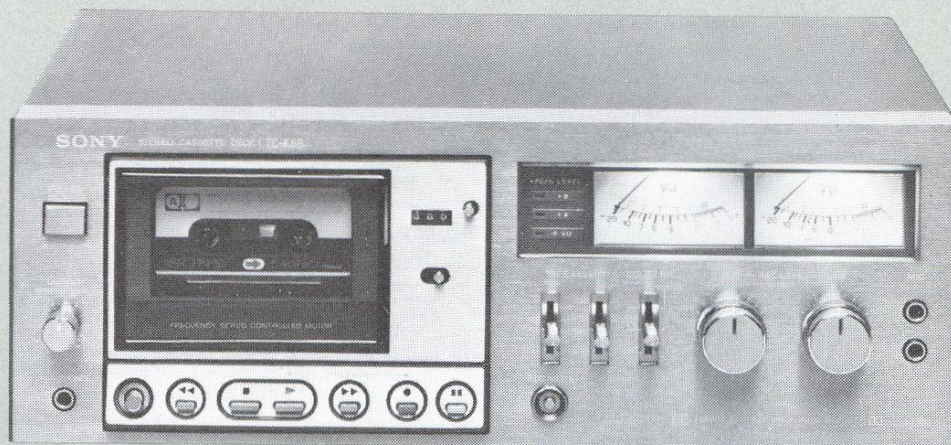
2 Mikrofone frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 externer Timer

Ausführung: Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41 x 14,5 x 29



TC-K 5



TC-K 6 B

Cassettendeck TC-K 3 B

8

Servogesteuerter Tonwellenmotor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band von 30–16.000 Hz

DOLBY-Rauschunterdrückung mit zusätzlichem MPX-Filter

Rec muting (Ausblendtaste)

Memory für Wiedergabe

3-stufige LED-Anzeige für Peak-Level

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig mit Mixing-Einrichtung, 1 Kopfhörer frontseitig, regelbar,

Ausführung: Gun Metal Grey

Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 31

Cassettendeck TC-K 96 R

8

Linear BSL-Motor mit Frequenzgenerator

Bilateraler Roto-Kopf, der in beiden Bandlaufrichtungen gleiche Aufnahme- und Wiedergabe-Charakteristik gewährleistet

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

2 große VU-Meter mit 3-stufiger Peak-Anzeige

Bedienungstasteneinheit kann vom Gerät getrennt und durch Verbindung mit dem mitgelieferten Kabel als Fernbedienungseinheit verwendet werden

Timeranschluß möglich

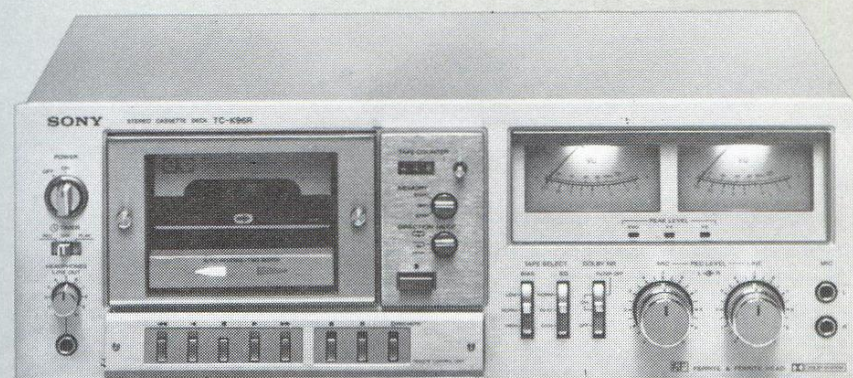
DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter

Anzeige für Aufnahmebereitschaft auf die eingelegte Kassette

Memory für Aufnahme und Wiedergabe

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig, regelbar, 1 Stereo-Eingang, 1 Fernbedienung

Ausführung: silbermetallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 15,5 x 32,5



Cassettendeck TC-K 60

8

Linear BSL-Motor mit Frequenzgenerator

2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

Rec muting (Ausblendtaste)

Liquid Crystal Peak Anzeige

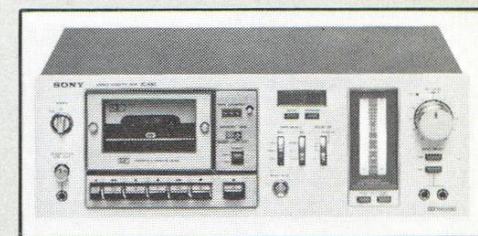
Auto Music Sensor (automatisches Suchen und Abspielen des gewünschten Musikstückes)

3-stufiger Bandartenwahlschalter, getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter

Timer (über Zeitschaltuhr schaltbar)

Ausführung: silbermetallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 15,5 x 32,5



**Cassettendeck
TC-K 7 B II**

2 Motoren
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
Frequenzgang 30–16.000 Hz
Rec muting (Ausblendtaste)
3-stufiger Bandartenwahlschalter getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung. DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter
3-stufige LED-Anzeige für Peak-Level
Softject Cassettenfach
Voll-Logikschaltung und Funktionsleuchtanzeige
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig mischbar, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 Stereo-Zugang frontseitig, 1 externer Timer, 1 Fernbedienung RM-30
Ausführung: Gun Metal Grey
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 31



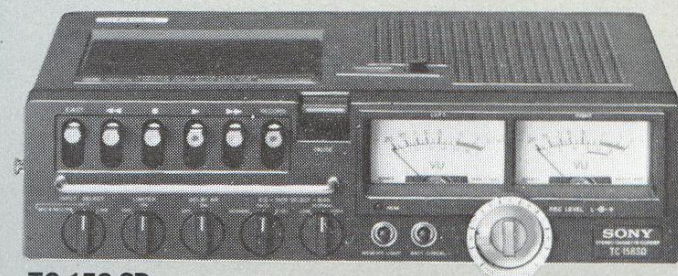
**Cassettendeck
TC-K 8 B**

8

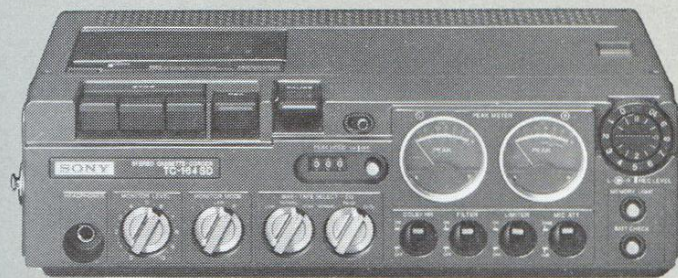
2 Motoren
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz
Rec muting (Ausblendtaste)
3-stufiger Bandartenwahlschalter getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung
DOLBY-Rauschunterdrückung mit schaltbarem MPX-Filter
Liquid Crystal Peak Anzeige. Spitzenwertspeicherung kann manuell oder automatisch erfolgen
Aufnahme-Limiter
Memory-Taste
Automatische Bandendabschaltung
Softject-Cassettenfach
Line-out frontseitig regelbar
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, mischbar, 1 Stereo-Eingang frontseitig, 1 Kopfhörer frontseitig, regelbar, 1 externer Timer, Fernbedienung RM-30
Ausführung: Gun Metal Grey
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 31

**Cassettendeck
TC-158 SD**

Servogeregelter DC-Motor mit ausgezeichnetem Gleichlauf
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30 bis 15.000 Hz
3-stufiger Bandartenwahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung
DOLBY-Rauschunterdrückung
2 große VU-Meter mit zusätzlicher LED-Peak-Anzeige
Aufnahme-Limiter
Eingebauter Mono-Monitor-Lautsprecher
Monitor-Schalter
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone und 1 Kopfhörer
Stromversorgung: Netz, Batterien, Akku oder Autobatterie
Ausführung: anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 35 x 10 x 24
Gewicht: 4,8 kg mit Batterien



TC-158 SD



TC-164 SD

**Cassettendeck
TC-164 SD**

8

2 Motoren-Antrieb
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30 bis 17.000 Hz
Dreistufiger Bandartenwahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung
DOLBY-Rauschunterdrückung
2 Spitzenpegel-Anzeige-Instrumente mit Peakhold-Einrichtung
Geschwindigkeit um 1/2 Ton regelbar
Aufnahme-Limiter
Eingebauter Mono-Monitor-Lautsprecher
Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone und 1 Kopfhörer
Stromversorgung: eingebautes Netzteil, externes 12 V-Netzteil und Batterien
Ausführung: schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 37 x 11 x 24
Gewicht: 5,2 kg einschl. Batterien

Cassettendeck TC-D 5

8

Tragbarer HiFi-Stereo-Cassettenrecorder, der hohen Ansprüchen bei mobilem Einsatz gerecht wird.

Servogesteuerter Tonwellenmotor

Extrem langlebiger F&F-Tonkopf

Frequenzgang mit FeCr-Band 30 bis 16.000 Hz

3-stufiger Bandartenschalter

automatische CHROM-Umschaltung

Kleinstformat

eingebauter Mono-Monitor-Lautsprecher

DOLBY-Rauschunterdrückung

Automatische Bandendabschaltung

Spitzelpiegelanzeige

Mikrofon-Dämpfungsglied verhindert Übersteuerung des Aufnahmeverstärkers bei Signalen hohen Pegels

Stromversorgung: Netzstrom, Batterien und Autobatterie

Anschlußmöglichkeiten für Verstärker, Mikrofon und Kopfhörer

Ausführung: mattschwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: ca. 23,7 x 4,8 x 16,8

Gewicht: 1,7 kg einschl. Batterien



Viertelspur-Tonband-Maschine TC-399

Vibrationsarmer 1 Motoren-Antrieb

Extrem niedrige Gleichlaufschwankungen

3 Bandgeschwindigkeiten: 19/9,5/4,8 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 18 cm

3 Tonköpfe, davon 2 F&F-Tonköpfe

Frequenzgang mit FeCr-Band bei 19 cm/sec. von 30 bis 25.000 Hz

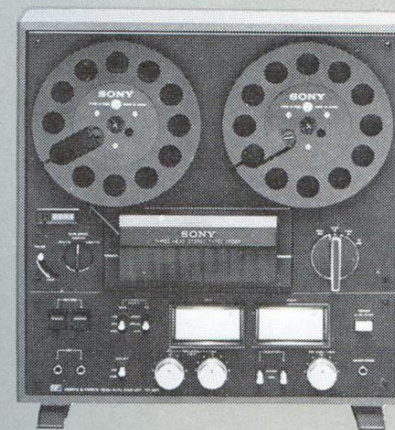
3-stufiger Bandartenswahl-schalter

3-stufiger Vormagnetisierungsschalter

2 große VU-Meter

Ausführung: schwarz

Abmessungen (B x H x T) in cm: 41,5 x 43,5 x 19



Viertelspur-Tonband-Maschine TC-758

8

Auto-Reverse-Einrichtung (Aufnahme und Wiedergabe in beiden Richtungen)

Doppel-Capstan-Antrieb

3 Motoren

2 Bandgeschwindigkeiten 19 und 9,5 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm

SONY-Roto-Bilateral-Tonkopf (Aufnahme und Wiedergabekopf auf einer Platte werden für jede Laufrichtung um 180 Grad gedreht)

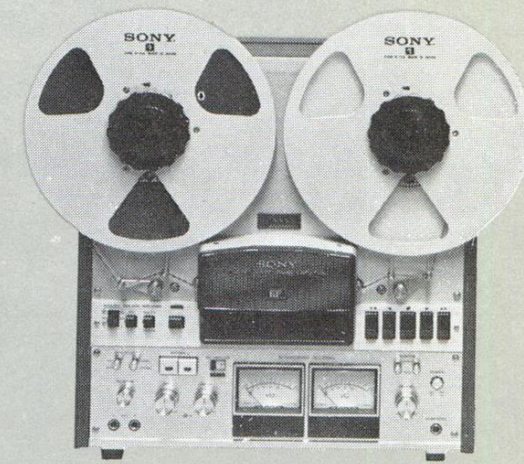
4 Tonköpfe, davon 2 F&F

2 VU-Meter

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone mischbar, 1 Kopfhörer

Tipptasten mit Voll-Logik-Schaltung

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silbermetallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 45,1 x 43,5 x 22,1



Viertelspur-HiFi-Stereo-Tonband-Maschine TC-765

8

3 Motoren, Doppel-Capstan-Antrieb

2 Bandgeschwindigkeiten:
19 und 9,5 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu
26,5 cm

3 Tonköpfe (2 F&F-Tonköpfe)

Bandarten-Wahlschalter
3-stufig; getrennt für Vor-
magnetisierung und Entzer-
rung. 2 VU-Meter

Aufnahme-Bereitschafts-
Anzeige (blinkend)

Line und Mikrofon-Mischein-
richtung

Anschlußmöglichkeiten für
2 Mikrofone frontseitig regel-
bar, 1 Kopfhörer frontseitig,
Zeitschaltuhr, Fernbedienung

Elektronische Tipptasten mit
Leuchtringen für Funktions-
Anzeige

Ausführung: Gehäuse
nußbaum, Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 44,5 x 52,5 x 23,5



Halbspur-HiFi-Stereo-Tonband-Maschine mit Viertelspur-Wiedergabekopf TC-766-2

8

3 Motoren, Doppel-Capstan-
Antrieb

2 Bandgeschwindigkeiten
38 und 19 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu
26,5 cm

4 Tonköpfe (3 F&F-Tonköpfe)

Bandarten-Wahlschalter
3-stufig; getrennt für Vor-
magnetisierung und Entzer-
rung

2 VU-Meter

Aufnahme-Bereitschafts-
Anzeige (blinkend)

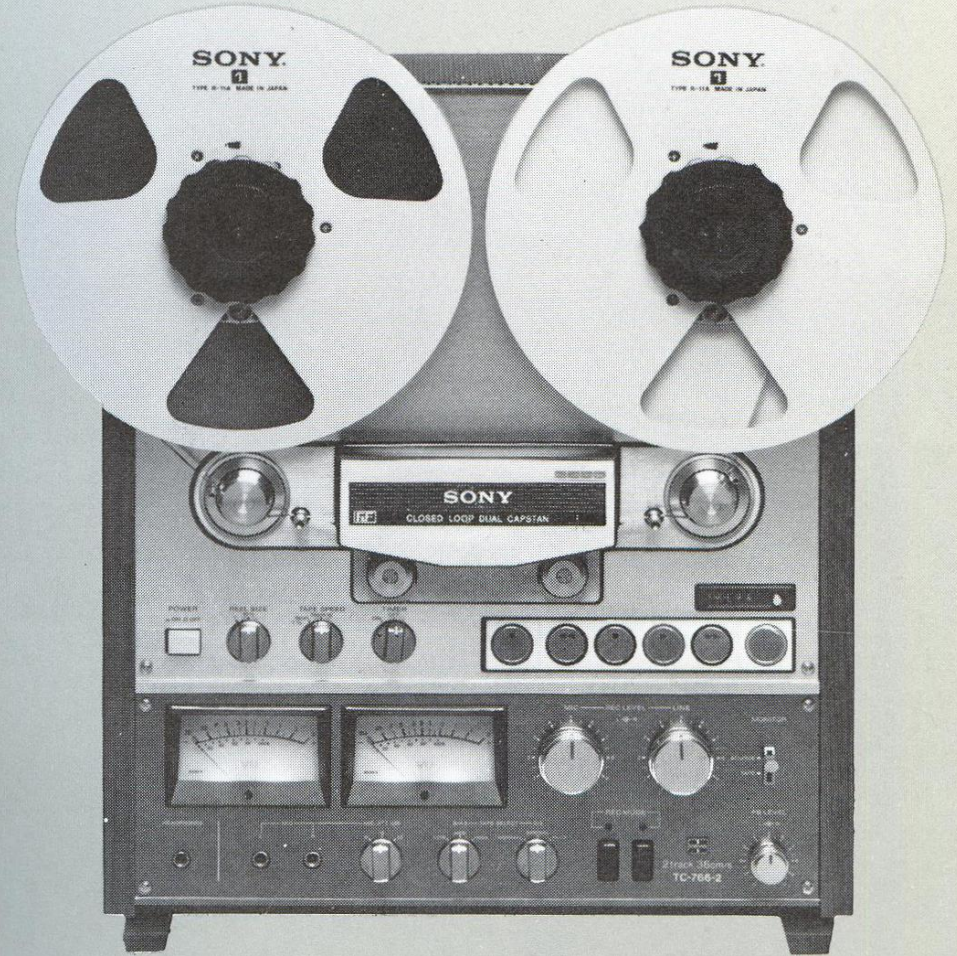
Line und Mikrofon-Mischein-
richtung

Anschlußmöglichkeiten für
2 Mikrofone regelbar front-
seitig, 1 Kopfhörer frontseitig,
Zeitschalter, Fernbedienung

Elektronische Tipptasten mit
Leuchtringen für Funktions-
Anzeige

Ausführung: Gehäuse nuß-
baum, Front silbermetallic

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 44,5 x 52,5 x 23,5



Halbspur-Studio-Tonbandmaschine TC-880-2

8

Doppel-Capstan-Direkt-Antrieb, 3 servogesteuerte Motoren

2 Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/sec.

Spulendurchmesser bis 26,5 cm

Einstellbarer Bandzug für 26,5 cm oder 18 cm-Spulen

4 SONY Tonköpfe, davon 3 F&F-Tonköpfe für Löschen, Aufnahme und Wiedergabe in Halbspur sowie Wiedergabe in Viertelspur

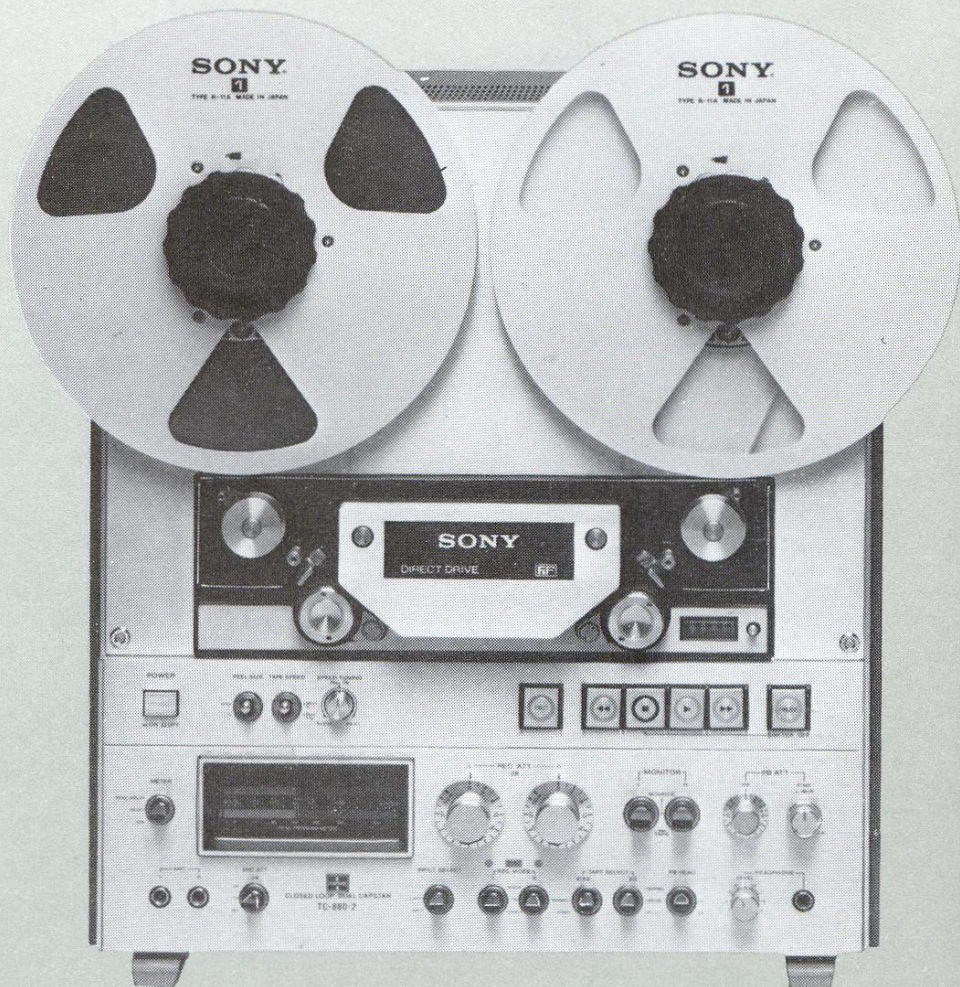
2-stufige Vormagnetisierung, dreistufige Entzerrung

PEAK-Programm-Meter, umschaltbar auf 3 Funktionen: Peak, Peak-Hold, VU

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone regelbar, 1 Kopfhörer, Fernbedienung RM-16

Tipptasten mit Leuchtringen für Funktions-Anzeigen

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silber-metallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 46,5 x 51,5 x 26,5



Vierkanal-Tonband-Maschine TC-788-4

8

Doppel-Capstan-Antrieb, 3 Motoren

2 Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/sec.

Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm

3 Tonköpfe

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

Aufnahme und Wiedergabe in Viertelspur/Stereo oder diskreten Vierkanal

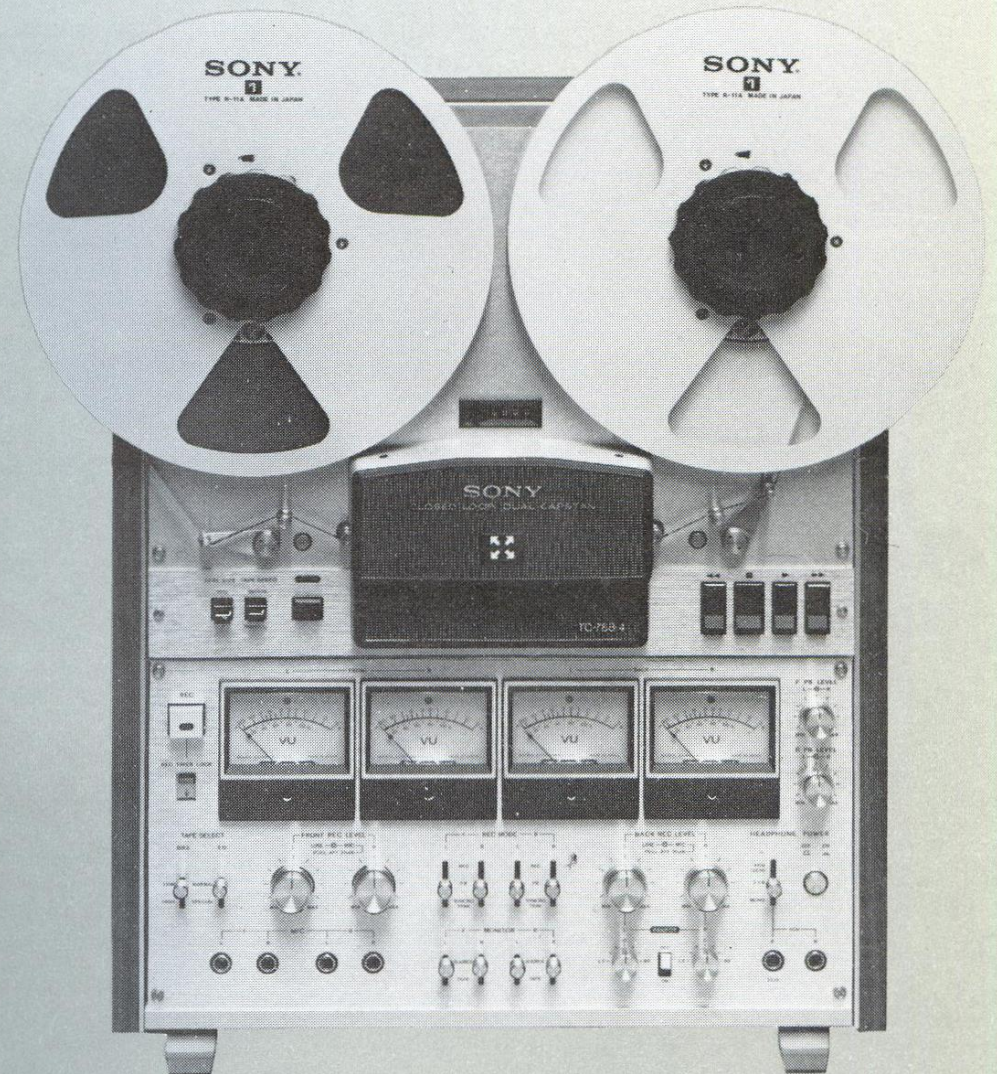
4 VU-Meter

Panorama-Potentiometer (Pan Pot), die hinteren Kanäle können zu den vorderen gemischt werden

Anschlußmöglichkeiten für 4 Mikrofone regelbar, 2 Kopfhörer

Tipptasten mit Voll-Logik-Schaltung

Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silber-metallic
Abmessungen (B x H x T) in cm: 44 x 55,8 x 22,1



HiFi-Stereo-Cassettendeck EL-5

1 DC-Servo-Motor

2 Tonköpfe, davon 1 F&F

Bandgeschwindigkeit
9,5 cm/sec.

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN
20 bis 22.000 Hz

3-stufiger Bandarten-Wahl-schalter, getrennt nach Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter

2 große VU-Meter

Memory-Counter

Timer in Verbindung mit externer Zeitschaltuhr

Tipptasten mit Funktions-Leuchtanzeige

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 Stereo-Eingang frontseitig, 1 externer Timer, Fernbedienung RM-30

Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse: anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32

HiFi-Stereo-Cassettendeck EL-7 mit Fernbedienung RM-30

3 DC-Servo-Motoren

Doppel-Capstan-Antrieb

3 Tonköpfe, davon 2 F&F

Bandgeschwindigkeit
9,5 cm/sec.

Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN
20 bis 25.000 Hz

3-stufiger Bandarten-Wahlschalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung

DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter

2 große VU-Meter

Memory-Counter

Timer in Verbindung mit externer Zeitschaltuhr

Tipptasten mit Funktions-Leuchtanzeige

Fernbedienung ebenfalls mit Tipptasten

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig regelbar, 1 Stereo-Eingang frontseitig, 1 externer Timer und mitgelieferte Fernbedienung RM-30

Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit
Abmessungen (B x H x T) in cm: 43 x 17 x 32

Tragbarer Stereo-ELCASET-Recorder EL-D 8

Direktantrieb mit 2 neuentwickelten BNL-Servo-Motoren

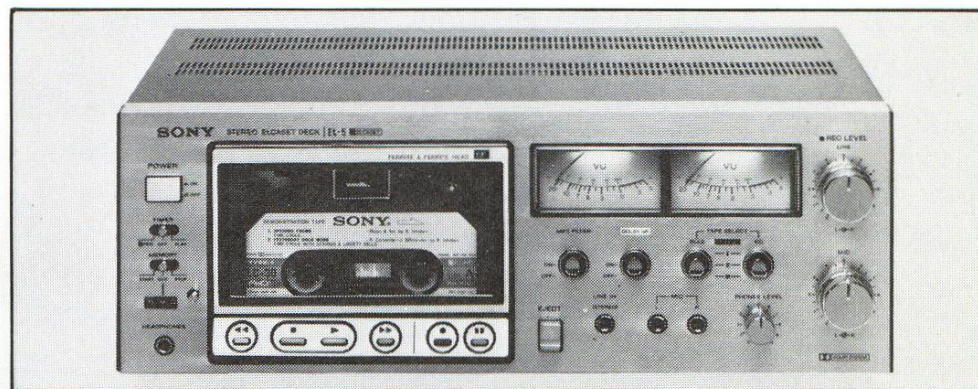
2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf

Bandgeschwindigkeit
9,5 cm/sec.

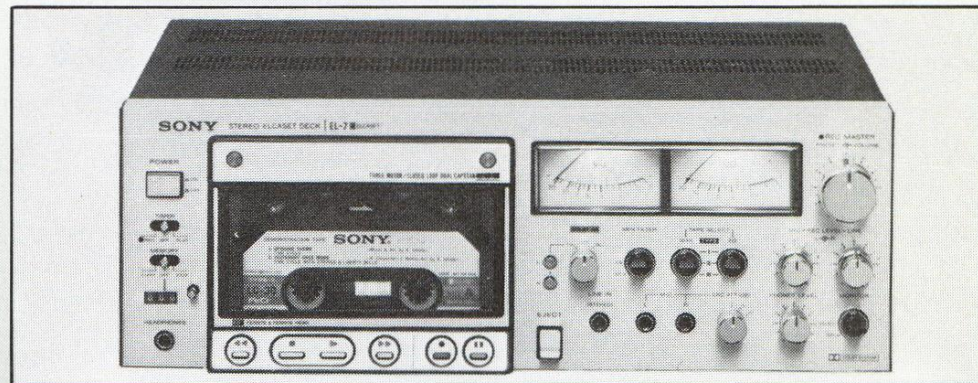
Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN:
20 bis 23.000 Hz

Spitzenpegel-Anzeigen und Spitzenpegel-Speicherfunktion

Automatik zur Feststellung des verwendeten Bandtyps und daraus resultierende



EL-5



EL-7

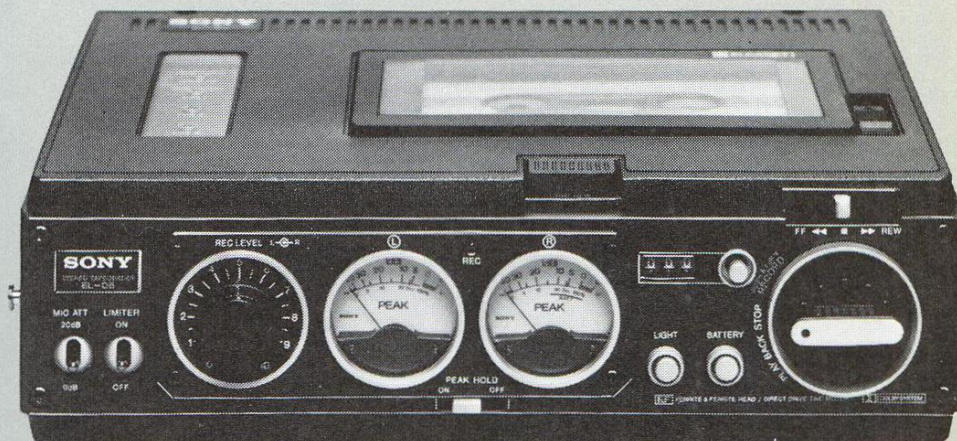
automatische Einstellung der Entzerrung und der Vormagnetisierung

Automatische Erkennung, ob Band für DOLBY-Betrieb vorgesehen

Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone frontseitig, regelbar, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Stereo-Eingang, 1 externer Timer

Vierfache Stromversorgungsmöglichkeit: Batterien, Netzanschluß, Akku oder Autobatterie

Ausführung: schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm: 33,2 x 10 x 29,8
Gewicht: 5,2 kg



SS-G 1

3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox
Lautsprecherschallzentren
sind auf einer vertikalen Ebene
angeordnet (Plump-In-Line-
Anordnung)

Computerberechnete Laut-
sprechersysteme

Baß-Lautsprecher-Membrane
aus Carbocon

Acoustical grooved (Geriffelte
Schallwand für eine conse-
quente Verfeinerung der
Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hoch-
töner auf der Schallwand

Frequenzgang:
35 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 55 Watt Sinus,
90 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse
nußbaum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 34,5 x 61,5 x 33,5

Gewicht: 13 kg

SS-G 1

SS-G 3

3-Weg-HiFi-
Lautsprecherbox
Lautsprecherschall-
zentren sind auf
einer Ebene ange-
ordnet (Plump-In-
Line-Anordnung)

Computer-
berechnete Laut-
sprechersysteme

Baß-Lautsprecher-Membrane
aus Carbocon

Acoustical grooved (Geriffelte
Schallwand für eine conse-
quente Verfeinerung der
Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hoch-
töner auf der Schallwand

Frequenzgang:
40 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 60 Watt Sinus,
120 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse
nußbaum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 42 x 69 x 38

Gewicht: 17 kg

SS-G 3

SS-G 5

3-Weg-Baßreflexbox der
HiFi-Spitzenklasse

Lautsprecherschallzentren
sind auf einer vertikalen
Ebene angeordnet (Plump-In-
Line-Anordnung)

Computerberechnete
Lautsprechersysteme

Baß-Lautsprecher-Membrane
aus Carbocon

Acoustical grooved (Geriffelte
Schallwand für eine conse-
quente Verfeinerung der
Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hoch-
Töner auf der Schallwand

Frequenzgang:
35 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 80 Watt Sinus,
150 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse nuß-
baum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 41,5 x 72 x 35

Gewicht: 26 kg

SS-G 7

3-Weg-Baßreflexbox der
absoluten HiFi-Spitzenklasse
Lautsprecherschallzentren
(Hoch-, Mittel- und Tieftöner)
sind auf einer vertikalen
Ebene angeordnet (Plump-In-
Line-Anordnung)

Computerberechnete
Lautsprechersysteme

Titan-Hochtöner-Membrane
Mitteltöner mit großdimensio-
nierten Ferrit-Magnet

Carbocon-Baß-Lautsprecher-
Membrane

Acoustical grooved (Geriffel-
Schallwand für eine conse-
quente Verfeinerung der
Schallabstrahlung)

Regler für Mittel- und Hoch-
töner auf der Schallwand

Frequenzgang:
30 bis 20.000 Hz

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 100 Watt Sinus,
200 Watt Musik

Ausführung: Gehäuse nuß-
baum dunkel

Abmessungen (B x H x T) in
cm: 51 x 94 x 44,5

Gewicht: 48 kg

SS-G 7



SS-1050Kompakte 2-Weg-HiFi-Box

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 30 Watt Sinus,
45 Watt MusikFrequenzumfang:
50 bis 16.000 HzAusführung: Gehäuse nuß-
baum, Front: schwarzAbmessungen (B x H x T) in
cm: 25 x 43,5 x 13,3

Gewicht: 4,2 kg

SS-20303-Weg-HiFi-Lautsprecherbox

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 30 Watt Sinus,
50 Watt MusikFrequenzumfang:
45 bis 18.000 HzAusführung: Gehäuse nuß-
baum, Front: schwarzAbmessungen (B x H x T) in
cm: 28 x 50 x 22,9

Gewicht: 7 kg

SS-20503-Weg-HiFi-Lautsprecherbox
mit Kalottenhohtöner

Impedanz: 8 Ohm

Belastbarkeit: 40 Watt Sinus,
60 Watt MusikFrequenzumfang:
45 bis 20.000 HzAusführung: Gehäuse nuß-
baum, Front: schwarzAbmessungen (B x H x T) in
cm: 29 x 53,5 x 22,9

Gewicht: 9,35 kg

SS-20703-Weg-HiFi-Lautsprecherbox
mit Kalottenhohtöner

Impedanz: 8 Ohm

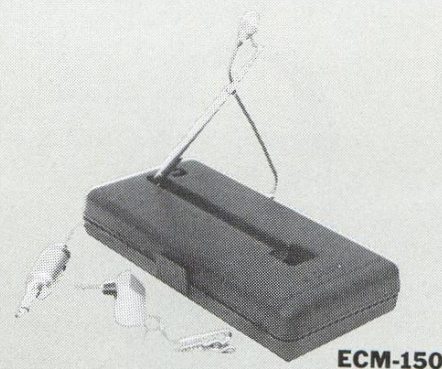
Belastbarkeit: 50 Watt Sinus,
80 Watt MusikFrequenzumfang:
35 bis 20.000 HzAusführung: Gehäuse nuß-
baum, Front: schwarzAbmessungen (B x H x T) in
cm: 31 x 57 x 26,6

Gewicht: 11,8 kg

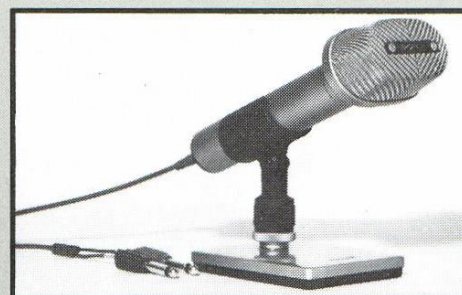


SONY bietet eine Auswahl von 8 hochwertigen Mikrofonen. Vom preiswerten Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Ein-/Aus-Schalter bis hin zum professionellen Studio-Mikrofon. Darunter der Welt kleinste Elektret-Kondensator-Mikrofon (Lavalier-Modell) ECM-150. Die Mikrofon-Schachtel kann gleichzeitig als Mikrofonhalter benutzt werden.

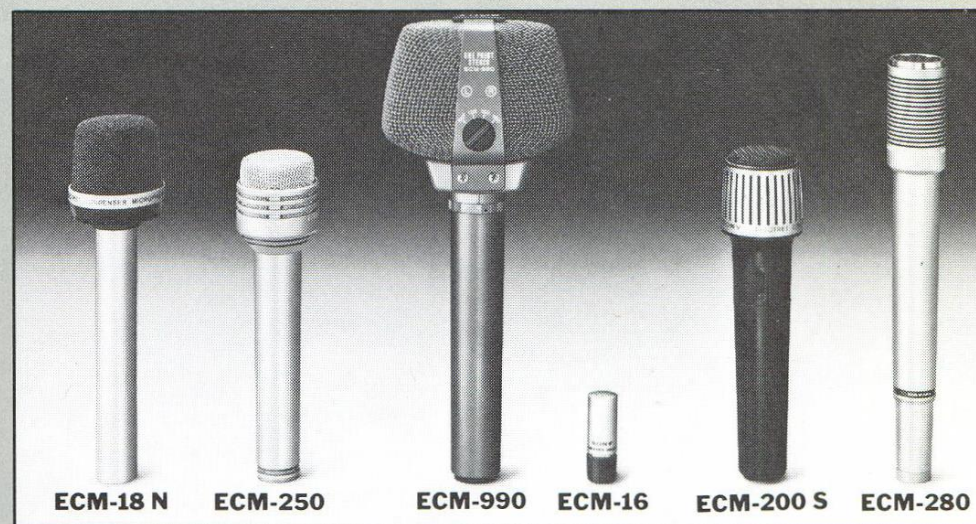
Zu unseren hochwertigen Mikrofonen gehört selbstverständlich ein adäquates Mikrostativ: B 301, mit festsitzenden Gelenkverschraubungen und Trittschalldämpfung im Fuß.



ECM-150



B-301



ECM-18 N

ECM-250

ECM-990

ECM-16

ECM-200 S

ECM-280

ECR-400

Als Elektret-Kondensator-Kopfhörer garantiert er Ihnen allerhöchste Wiedergabequalität. Seine leichte Bauweise läßt große Wiedergabemembranen zu. Zum Kopfhörer gehört ein Adapter, der an den Lautsprecher-Ausgängen des Verstärkers angeschlossen wird.

DR-35

Das Leichtgewicht. Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit ausgezeichneter Wiedergabequalität in leichter Bauweise. Ausführung: mattschwarz. Anschluß mit 6,3 mm Klinkenstecker.

DR-45

Dieser Stereo-Kopfhörer ist prinzipiell gebaut wie DR-35, allerdings in Ausstattung und Wiedergabequalität aufwendiger.



MX-510

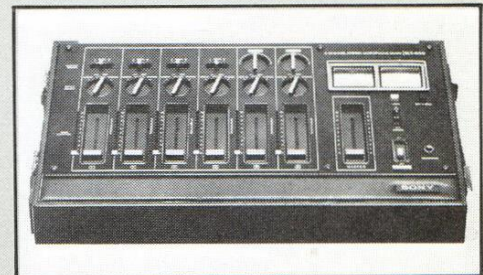
Flach, leicht und mobil. 5 Kanäle, Kanal 5 mit Panorama-Regler. Summenregler für den Ausgang. Eingänge für 5 Mono- oder 2 Stereo-Mikrofone. 3 mittelpegelige Quellen wie Tonband oder Radio. 2 Mikrofoneingänge sind auf magnetische Tonabnehmer umschaltbar. Stromversorgung durch Batterien oder Netzteil AC-12.

MX-710

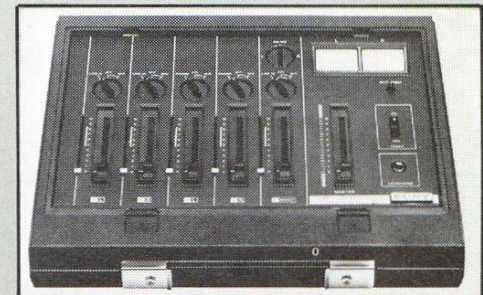
Unser Spitzenreiter. 4-Kanal-Stereo-Mischpult. 8 Kanäle sind mischbar auf 4 oder 2 Ausgänge für Vierkanal oder Stereo. Jeder der 8 Eingänge kann auf einen der vier Ausgänge geschaltet werden. Ausgänge mit fester oder variabler Spannung. Ausgänge für Vor- und Ausgangsverstärker. Anschlüsse für Entzerrer, Hallgeräte usw. Zusammenschaltung zu Cascaden möglich. Stromversorgung über Netz oder Gleichspannung mit 48 V.

MX-650

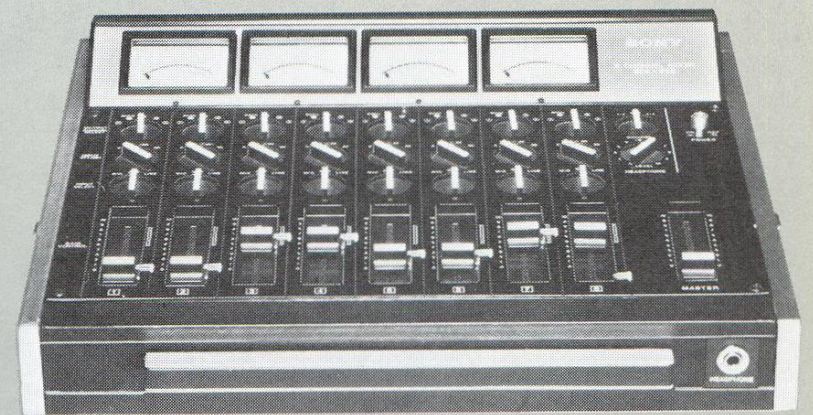
Portables Mischpult mit 6 Eingängen. Zwei Panorama-Regler für die Kanäle 5 und 6. Eingänge umschaltbar auf Mikrofon mit Absenkung, mittelpegelige Quellen und Phono für magnetische Tonabnehmer. Eingang für vorgeschaltetes Mischpult für Cascaden-Zusammenstellung. Eingebauter 400 Hz Pegelgenerator zum Einpegeln der VU-Meter von Mischpult und Tonbandgerät. Stromversorgung durch Batterien oder Netzteil AC-12.



MX-650



MX-510



MX-710

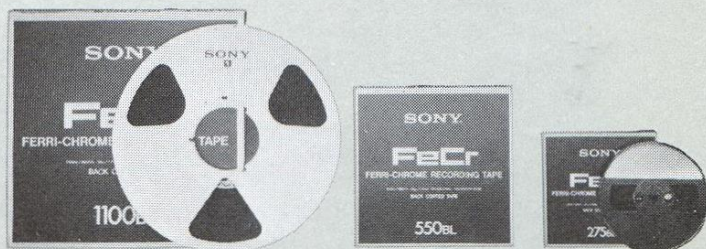
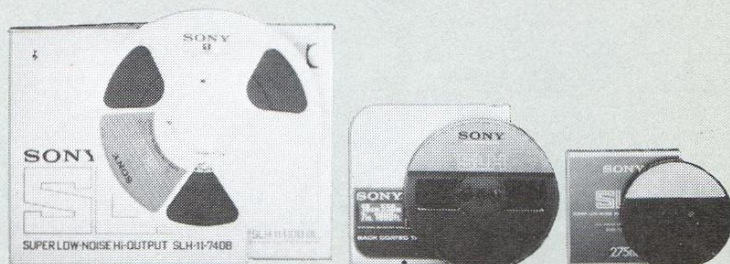
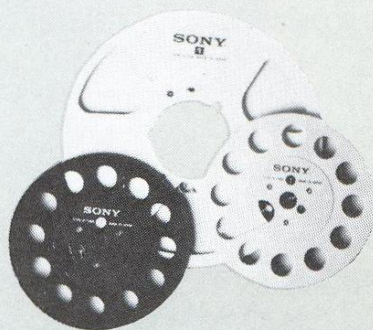


Zu hochwertigen Spulen- und Cassetten-Tonbandgeräten gehören ebenso gute Band- und Cassetten-Materialien. Nicht zuletzt deshalb haben wir unser ganzes Zubehör selbst entwickelt. Damit Sie sicher gehen, daß es auch 100%ig auf unsere Geräte abgestimmt ist.

SONY-Bandcassetten bieten wir in vier verschiedenen Qualitäten, mit drei verschiedenen Bandlängen: allen voran das hochwertige Doppelschichtband SONY Ferri-Chrome. Dieses hervorragende Cassetten-Bandmaterial bringt vergrößerte Dynamik, verbreiteter und linearisierter Frequenzbereich, geringere Verzerrung. Für Spulentonbandgeräte können Sie zwischen Super-Low-Noise-Bändern und Ferri-Chrome-Doppelschicht-Bän-

dern wählen. Beides wiederum in drei verschiedenen Bandlängen: 275 m, 550 m und 1100 m.

Dazu gehören selbstverständlich hochwertige Metall-Leerspulen: R-7 MB in schwarz oder silber mit 18 cm ϕ und R-11 A mit 26,5 cm ϕ .



17ktive Lautsprecherbox
P7302 SLV von Heco
sehr klangneutral

Abends
1 = 3
2 = 3
3 = 5
4 = 5
5 = 3
6 = 3
7 = 3

Feldstärke (Antenne)

Mittags
1 =
2 =
3 =
4 =
5 =
6 =
7 =