

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



# SONY

SONY GmbH, Mathias-Brüggen-Str. 70-72, 5000 Köln 30



Änderungen vorbehalten.



## Das SONY- Programm 1976/77.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# SONY

## Die SONY-Idee.

Die SONY-Produkte sind das Ergebnis eines Gedankens: Es muß noch perfekter werden – und wir werden herausfinden wie. Die Tatsache, daß diese Idee in jedem SONY-Gerät realisiert ist, hat unseren Produkten in der ganzen Welt Erfolg gebracht. An diesem Erfolg ist auch unser Konstruktions-Prinzip beteiligt: aufwendigste Technik, verbunden mit überlegenem Design – sachlich und zweckbetont. Das alles zu einem angemessenen Preis.

Technische Pionierleistungen gehören fast schon zum Alltag unserer mehr als 2000 Forscher. Neuestes Ergebnis ist zum Beispiel die ELCASET und die dazugehörigen Geräte, die wir Ihnen in diesem Katalog auf Seite 34/35 vorstellen.

Erwähnen wir noch ein paar Welt-Erstleistungen: z. B. die Esaki-Tunneldiode von 1959. Oder den TRINITRON-Farbfernsehempfänger von 1968. Oder die TRINITRON-Farbbildröhre mit 114° Ablenkung von 1972. Und 1976 den ersten Farbfernseher der Welt mit einer Bilddiagonale von über 67 cm, nämlich ganze 81,7 cm.

Zu einem hochwertigen, technischen Produkt gehört ein guter Service: so bietet SONY in der Bundesrepublik und in West-Berlin ein dichtes Netz von Vertriebs- und Servicestellen. Für den Dienst am Kunden hat SONY im guten Fachhandel den richtigen Partner.

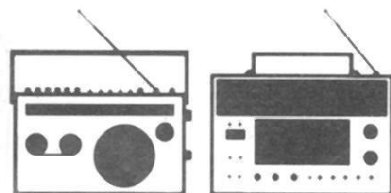
Dieser Katalog soll Ihnen einen Überblick über das SONY-Gesamtprogramm geben. Der Besuch beim Fachhandel bringt das Erleben. Hören und Sehen mit SONY.

**Dieser Gesamtkatalog stellt Ihnen Transistor-Radios, Weltempfänger, Radiorecorder, Diktiergeräte, Digital-Uhrenradios, TRINITRON-Farbfernseher und HiFi-/Stereo-Komponenten sowie entsprechendes Zubehör vor. Weiteres, ausführliches Informationsmaterial über unser Geräte-Programm hält der Fachhandel für Sie bereit.**

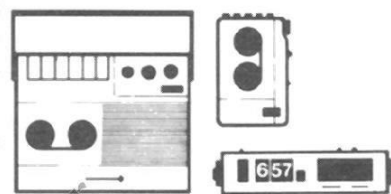
Seite Inhalt



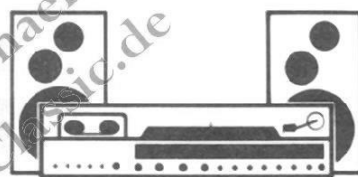
4 TRINITRON-Farbfernseher



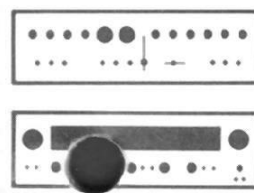
8 Transistor-Radios/Weltempfänger  
11 Radio-Recorder  
14 Radio-Recorder-/Verstärker-Kombination



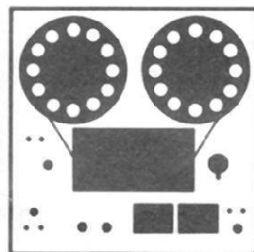
15 Cassettenrecorder/Diktiergeräte  
17 Digital-Uhrenradios



18 Stereo-Kompaktanlagen



20 HiFi-/Stereo-Receiver  
22 HiFi-/Stereo-Tuner  
23 HiFi-/Stereo-Vollverstärker  
24 HiFi-/Stereo-Vorverstärker  
25 HiFi-/Stereo-Endverstärker



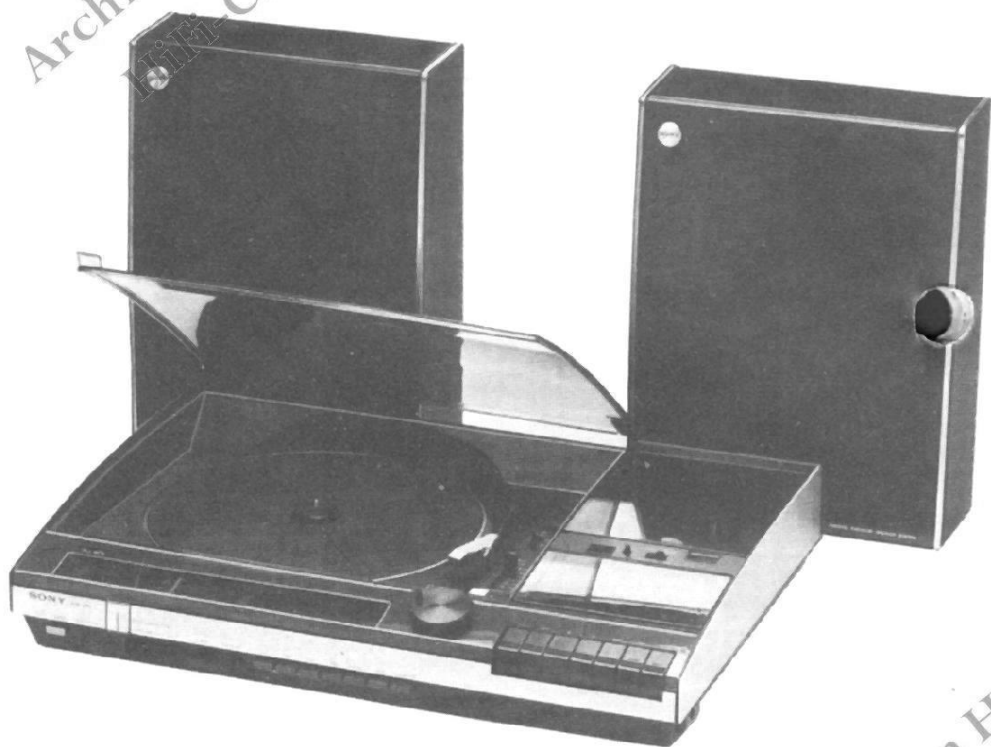
26 Spulentonbandgeräte  
30 Cassetten-Tonbandgeräte  
33 Zubehör für Cassetten- und Spulengeräte  
34 ELCASET



36 Plattenspieler  
38 Lautsprecherboxen  
40 Kopfhörer  
41 Mischpulte  
42 Mikrofone und sonstiges Zubehör

## HiFi-Stereo-Kompaktanlagen.

Wer sich aus Platzgründen oder aus finanziellen Erwägungen heraus nicht für eine Stereoanlage aus Einzelelementen entscheiden will, dem bietet SONY mit seinen Kompaktanlagen die richtige Alternative. Receiver, Plattenspieler und Cassettengerät in einem Gehäuse. In der SONY-typischen technischen Perfektion.



### EX-2 K

Stereo-Kompaktanlage bestehend aus Radio-, Cassettenteil und Plattenspieler. Radio-Teil: UKW, MW, KW, LW. Gute Stereoeigenschaften durch PLL-Decoder. Stereo/Mono-Umschalter. AM-Antenne umschaltbar von interner auf externe Antenne. Verstärker-Teil: 2x12 Watt Sinus an 8 Ohm. Klangregler. Flachbahnregler für Lautstärke. Kopfhörerausgang. Mikrofoneingänge auf der Frontseite. Zusätzliches Tonbandgerät anschließbar. Cassettenteil: Stereo-Cassettenrecorder mit autom. Bandenabschaltung. Bandzählwerk. Bandartenwahlschalter. Funktionsanzeige bei Aufnahme und Pause. Timer/Standby-Einrichtung. Plattenspieler: Vollautomat mit autom. Einstellung auf den Plattendurchmesser. Autom. Abspiel-Wiederholung. 2 Geschwindigkeiten 33/45 UPM. Leichter, präzise arbeitender Tonarm. Dazu gehören zwei Lautsprecherboxen. Stromversorgung: 110-240 V. Halbleiter-Bestückung. 5 IC's, 28 Transistoren, 6 Dioden. Ausführung: anthrazit. Abmessungen BxHxT: 58,4 x 13,7 x 42,5 cm. Gewicht: 8,9 kg.



### EX-1 K

Stereo-Kompaktanlage in neuem, formschönem Design. Bestehend aus Radio-, Cassetten-Teil und Plattenspieler. Radio-Teil: UKW, MW, KW, LW. Gute Stereoeigenschaften durch PLL-Decoder. Stereo-Mono-Umschalter. AM-Antenne umschaltbar von interner auf externe Antenne. Verstärker-Teil: 2 x 6 Watt Sinus an 8 Ohm. Klangregler, Flachbahnregler für Lautstärke. Cassettenteil: Stereo-Cassettenrecorder mit autom. Bandendabschaltung. Funktionsanzeige bei Aufnahme und Pause. Bandzählwerk. Plattenspieler: Vollautomat mit autom. Einstellung auf den Plattendurchmesser. Autom. Abspiel-Wiederholung. Geschwindigkeiten: 33/45 UPM. Leichter, präzise arbeitender Tonarm. Dazu gehören 2 Lautsprecher-Boxen. Ausführung: anthrazit. Abmessungen BxHxT: 58,4 x 13,7 x 42,5 cm. Gewicht: 8,9 kg.



### HMK-70

Stereo-Kompaktanlage bestehend aus Radio-, Cassettenteil und Plattenspieler. Radio-Teil: UKW, MW, LW. Verstärker-Teil: 2x20 Watt Sinus an 8 Ohm. Anschluß für 2 Paar Lautsprecher. Loudness-Schalter. Monitor-Schaltung. Tape-to-Tape-Schaltung. Cassettenteil: F&F-Tonköpfe. Bandartenwahlschalter. Dolby-Rauschunterdrückung. Limiter. Plattenspieler: Halbautomat mit Riemenantrieb. Magn. Tonabnehmer-system. 2 Geschwindigkeiten 33/45 UPM. Tonarm-Lift und Spielunterbrechungstaste mit autom. Tonarm-Rückführung. Ausführung: nußbaum. Abmessungen BxHxT: 62,6x19,1x42 cm.

## HiFi-Geräte.

### Bei uns haben Sie die Wahl zwischen mehr als 50 hochwertigen Bausteinen.

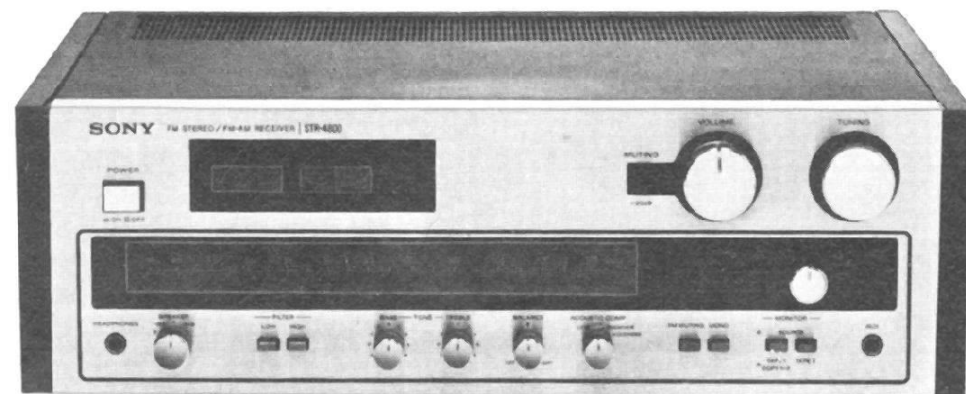
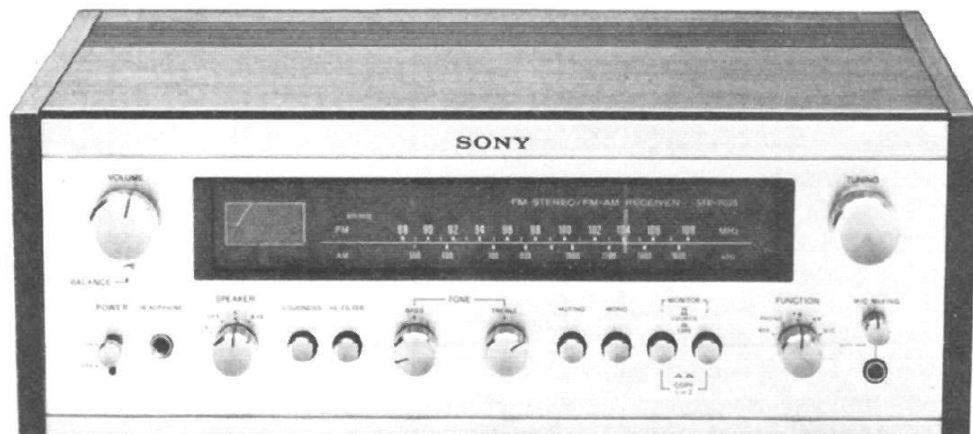
Auf den nun folgenden Seiten stellen wir Ihnen unsere hochwertigen HiFi-/Stereo-Bausteine vor: Receiver, Tuner, Integrierte-, Vor- und Endverstärker sowie Cassetten-Tonbandgeräte, Spulen-Tonbandgeräte, Plattenspieler, Lautsprecherboxen und HiFi-Zubehör. Das alle diese Geräte der HiFi-Norm DIN 45.500 gerecht werden bzw. zum größten

Teil weit über diesem Qualitätsmerkmal stehen, ist selbstverständlich. Hier können wir Ihnen unsere Geräte nur in Kürze beschreiben. Darum gilt auch hier: Suchen Sie Ihren SONY-Fachhändler auf und lassen Sie sich von ihm ausführlich beraten. Er hält auch weitere Kataloge und Informationsmaterial unserer Geräte für Sie bereit.

## Receiver

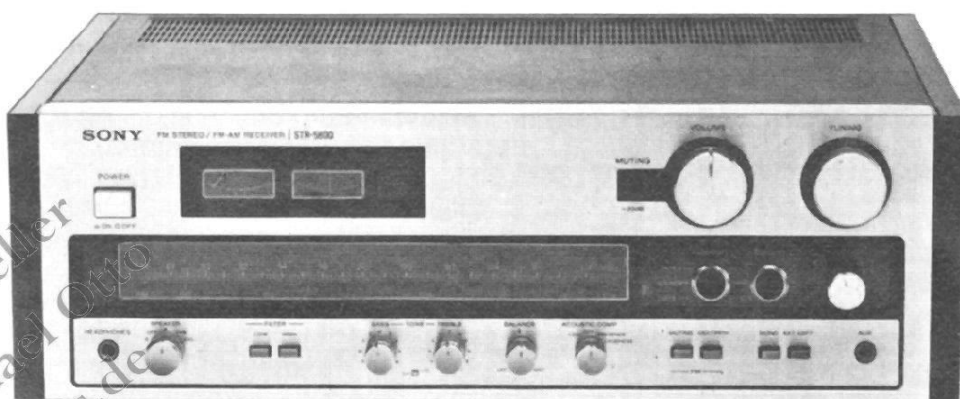
### STR-7025/35

Zwei leistungsfähige und preiswerte Receiver mit UKW und MW. Tuner-Teil: ZF-Verstärker mit 2 Festkörperfiltern für bessere Trennschärfe. MOS-FET und 3fach Dreko. Muting-Taste. Verstärker-Teil: STR-7025 2x18 Watt Sinus an 8 Ohm. STR-7035 2x24 Watt Sinus an 8 Ohm. Schalter für Loudness, Filter, Monitor. Tape-to-Tape. Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse nußbaum. Abmessungen BxHxT: 42,7 x 14,9 x 34,5 cm.



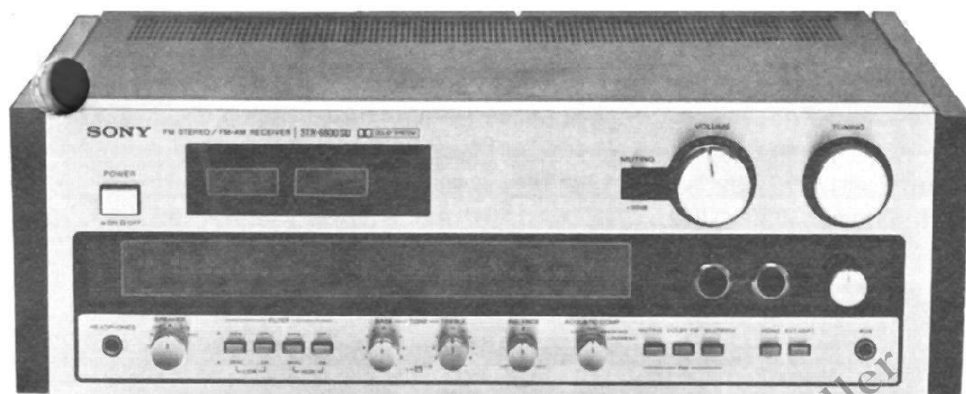
### STR-4800

Hochwertiger FM/AM-Receiver im ES-II-Design. Stereodecoder in PLL-Technik. 2x45 Watt Sinus an 4 Ohm. Acoustic Compensator zur Klanganpassung an die Raumakustik. FM-Muting. NF-Muting. Tape-to-Tape-Schaltung. Monitor-Einrichtung. Drei Lautsprecherpaare. Abmessungen BxHxT: 49x17x41,5 cm.



### STR-5800

Hochwertiger Receiver der gehobenen Mittelklasse. ES-II-Design. Stereodecoder in PLL-Technik. Acoustic Compensator. FM-Discriminator-Ausgang. Externer Adapter-Anschluß zum Anschluß von SQ-Decoder, Equalizer etc. FM-Muting. NF-Muting. Tape-to-Tape-Schaltung. Monitor-Einrichtung. Drei Lautsprecherpaare. 2x70 Watt Sinus an 4 Ohm. Abmessungen BxHxT: 49x17x41,5 cm.



### STR-6800 SD

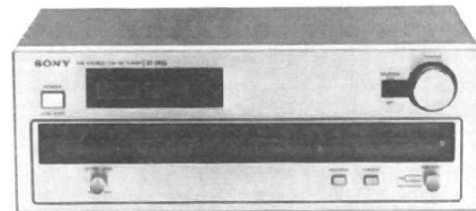
SONY-Spitzenreceiver. Stereodecoder in PLL-Technik. FM-Dolby. Acoustic Compensator. FM-Diskriminator. Low- und High-Filter. FM-Muting. NF-Muting. Multipath-, Feldstärke und Ratio-Mitte-Anzeiger. Klangregelung für Höhen und Tiefen getrennt. Tape-to-Tape-Schaltung. Monitor-Einrichtung. Drei Lautsprecherpaare. 2x90 Watt Sinus an 4 Ohm. Abmessungen BxHxT: 49x17x41,5 cm.

## Tuner.



### ST-2950 F

Tuner im ES-II-compact Design. Passend zu Verstärker TA-2650. UKW, MW, KW, LW. Stereo-Filter zur Rauschunterdrückung bei UKW-Stereo. Kombinierte Taste für Stummabstimmung und Stereo/Mono-Umschaltung. Vier Uni-Phase-Filter. PLL-Technik und Tiefpassfilter im Stereo-Decoder. Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit mit seitlichen, abnehmbaren Nußbaum-Blenden. Abmessungen BxHxT. 38,8x14,5 x 31 cm.

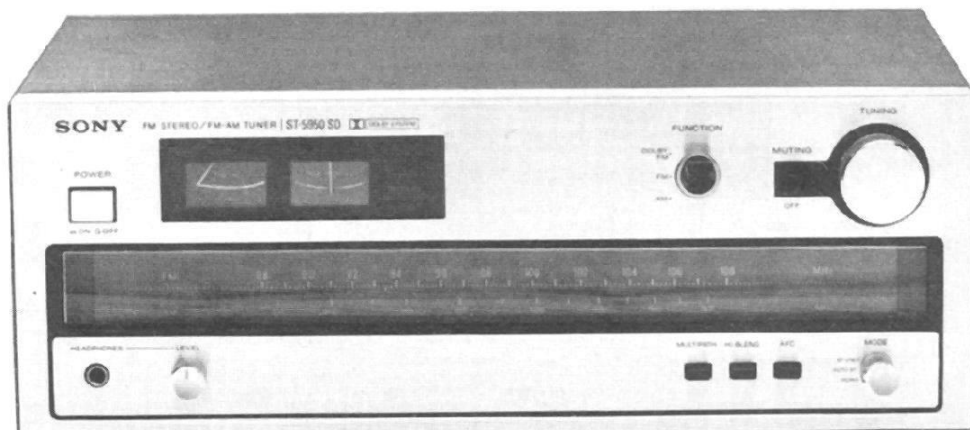


### ST-3950

HiFi-/Stereo-Tuner im ES-II Design. UKW/MW. Stereo-Decoder in PLL-Technik. Neu entwickelter Abstimm-drehkondensator. Feldstärke Ratio-Mitte-Instrument. Mutingschalter. Hi-Blendfilter. FM-Diskriminator. Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit, mit abnehmbaren Holzblenden. Abmessungen: BxHxT: 46x17 x 33,5 cm.

### ST-5950 SD

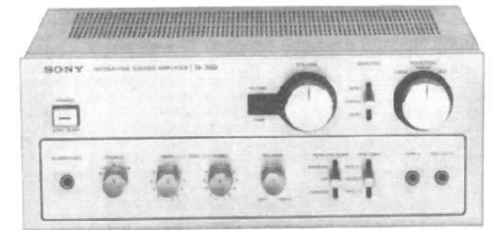
HiFi-/Stereo-Tuner der Spitzenklasse. UKW, MW. UKW-Dolby-System. Uni-Phase-Filter. Stereodecoder in FET und PLL-IC-Technik. Feldstärke-Ratio-Mitte-Anzeige. Mulipath. FM-Diskriminator. Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit mit abnehmbaren, seitlichen Holzblenden. Abmessungen BxHxT: 46x16,8x33,1 cm.



## Vollverstärker

### TA-2650

Vollverstärker im ES-II-compact Design. Passend zu Tuner ST-2950 F. Ausgangsleistung 2x 48 Watt Sinus an 8 Ohm. Monitor-Schalter. Tape-to-tape. Loudness- und Presence-Schalter. 2 Paar Lautsprecher anschließbar. Ausführung: Front silber-metallic. Gehäuse anthrazit. Abmessungen BxHxT: 39x14,5x 29 cm.



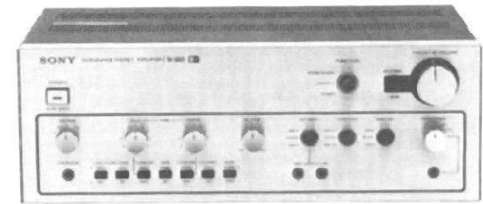
### TA-3650

Ein Gerät der gehobenen Mittelklasse, passend zum SONY-Tuner ST-3950. Tape-copy, Tape-Monitor. Zwei Lautsprecherpaare anschließbar. Ausgangsleistung: 2 x 70 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 100 Watt Musik an 4 Ohm. Abmessungen (BxHxT in cm): 46 x 16,8 x 32,3. Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit mit seitlichen Nußbaumblenden.



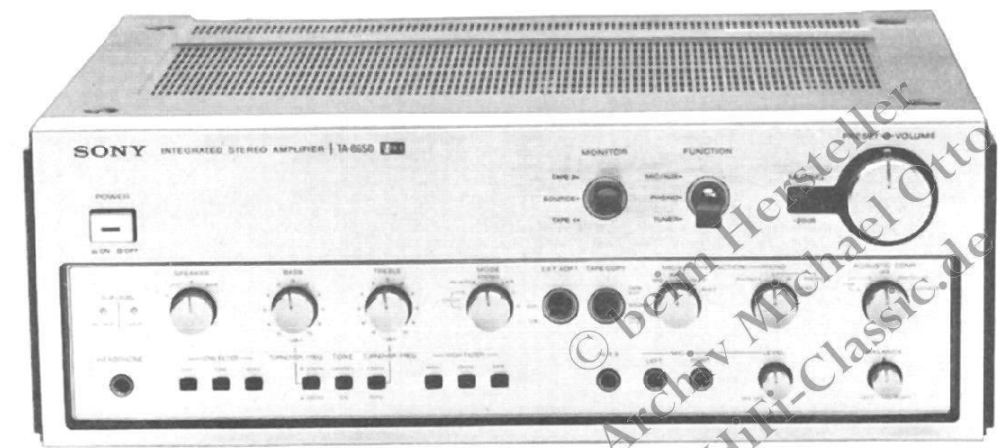
### TA-5650

Hochwertiger, integrierter Modulverstärker mit SONY-Leistungstransistoren V-FET. Tape-to-tape-Schaltung. Tape-Monitor. Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 70 Watt Musik an 4 Ohm. Abmessungen (BxHxT in cm): 43 x 16,8 x 32,3. Gewicht: 12,5 kg. Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit.

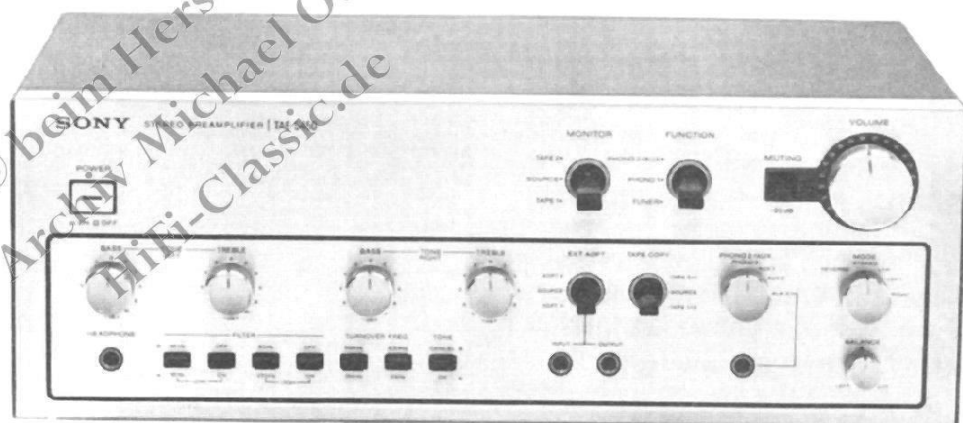


### TA-8650

Das Spitzengerät von SONY. Vollverstärker mit SONY-Leistungstransistoren V-FET, im ES-II-Design. Extreme Linearität, verschwindend geringe Klirr- und IM-Verzerrung, sowie geringste Impuls- und Phasenverzerrung. Ausgangsleistung: 2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 150 Watt Musik an 4 Ohm. Tape-to-tape-Schaltung und Tape-copy-Einrichtung. Abmessungen (BxHxT in cm): 44 x 17 x 42,5. Gewicht: 20,8 kg. Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit.



## Vorverstärker



### TAE-5450

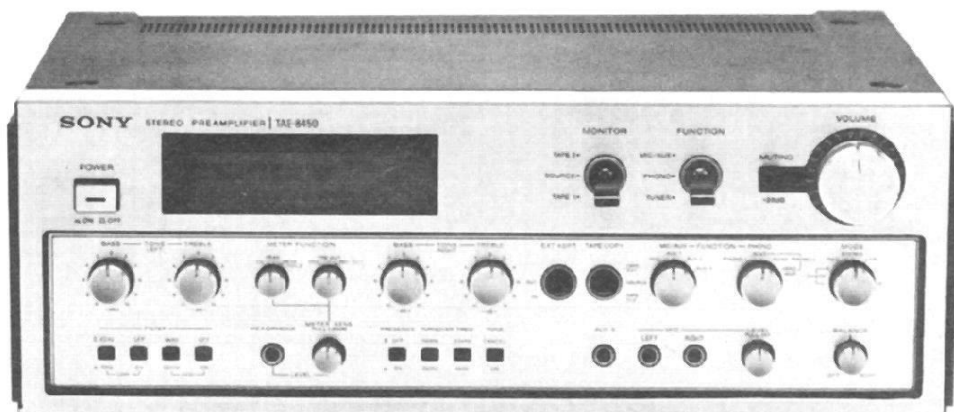
Vorverstärker im ES-II-Design. In Modultechnik gebaut. Anschlüsse für 2 Plattenspieler mit Eingangswähler, Tuner, 2 Bandmaschinen (Tape-to-Tape-Schaltung) Klangregler pro Kanal getrennt für Bässe und Höhen. Zweistufiges

Baßfilter. Zweistufiges Höhenfilter. Loudness-Schalter. Ausgänge für 2 Endverstärker. Ausführung: Front silber-metallic, Gehäuse anthrazit mit seitlichen Nußbaumblenden. Abmessungen BxHxT: 46x16,8x32,3 cm

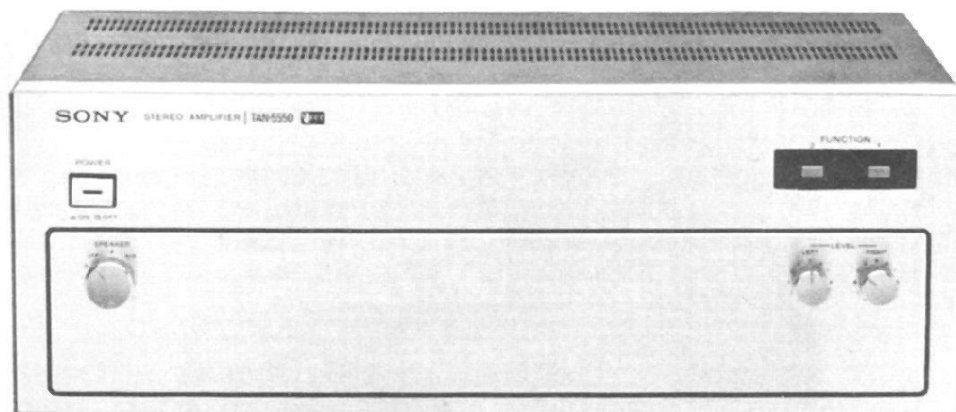
### TAE-8450

HiFi-/Stereo-Vorverstärker der Spitzenklasse. Nach dem Modulprinzip konzipiert mit äußerst umfangreicher und hochwertiger Ausstattung: Peak-Program-Meter, auf 3 Betriebsarten umschaltbar, Eingangswähler für Phono 1 und 2, Tonkopf-Hilfs-eingang 1, 2 und 3 und Tuner. Tape-to-tape-Schaltung und Tape-Monitor-Schaltung. Klang-

regler als Stufenschalter getrennt für Höhen und Tiefen mit Übergangsfrequenzumschalter. 2-stufiges Höhenfilter und 2-stufiges Bassfilter. Ausgänge für 2 Endverstärker. Mikrofon-Mischeinrichtung. Kopfhörer-Ausgang mit separatem Verstärker. Abmessungen (BxHxT in cm): 46 x 16,8 x 32,3. Gewicht: 11,6 kg.



## Endverstärker



### TAN-5550

Hochwertiger Endverstärker mit SONY-Leistungstransistoren V-FET. Durchweg ohne Koppelkondensatoren. Zwei Vorverstärker und zwei Paar Lautsprecher anschließbar. Sinus-Ausgangsleistung 2 x 50 Watt an 4 Ohm, Musikleistung 2 x 70 Watt an 4 Ohm. Abmessungen BxHxT in cm: 46 x 16,8 x 30,5. Gewicht 12,4 kg. Ausführung: Anthrazit/ Front silbermetallic.

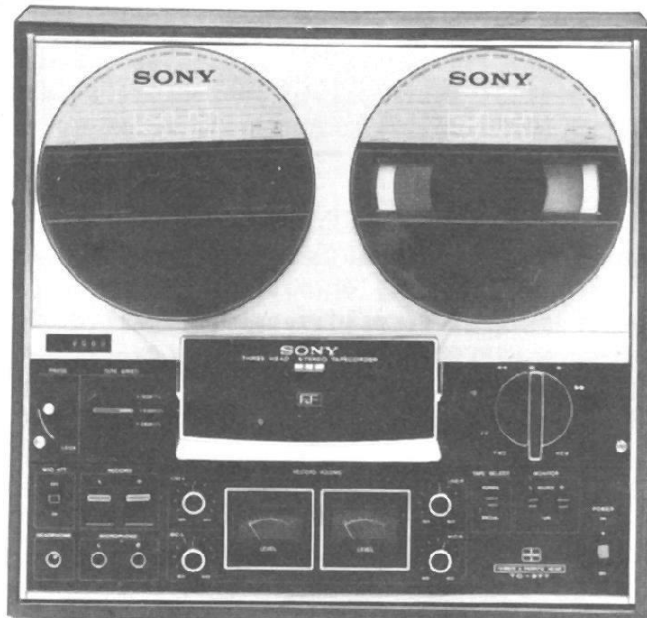
### TAN-8550

Ein Gerät höchster Leistungsklasse mit 2 x 110 Watt Sinusleistung an 4 Ohm, Durchweg ohne Koppelkondensatoren, von den FET-Eingangstransistoren bis zu den Lautsprecherklemmen. Bestückung mit 12 SONY Leistungstransistoren V-FET. Ausstattungsmerkmale: Peak-Program-Meter für Spitzenwertanzeige. 3 Lautsprecherausgänge. Abmessungen (BxHxT in cm): 44 x 17 x 41. Ausführung: Anthrazit/Front silbermetallic.



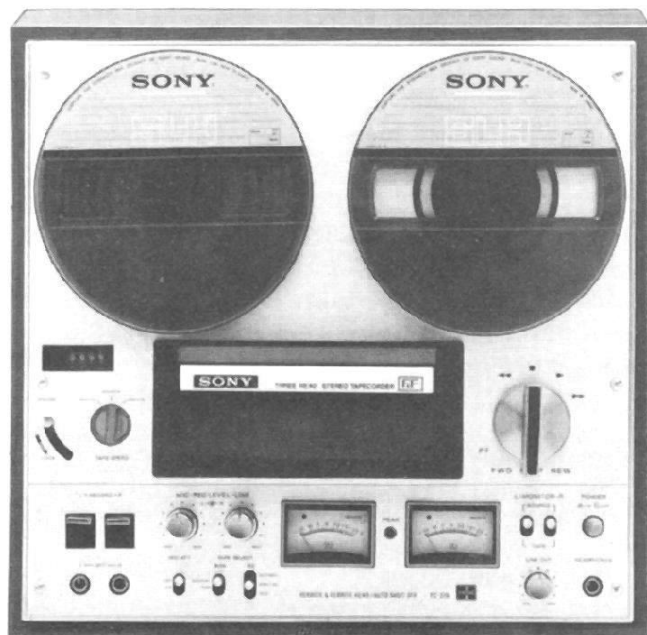
## Unsere Spulentonbandgeräte. Präzision am laufenden Band.

Nirgendwo sonst in der HiFi-Übertragungskette ist das reibungslose Zusammenspiel von Elektronik und Mechanik so ausschlaggebend wie beim Tonband. Diese Tatsache hat unsere Ingenieure in langjähriger Arbeit immer wieder dazu angespornt, extrem hohe Genauigkeit bei der Aufnahme und Wiedergabe zu verwirklichen. Das Ergebnis dieser Bemühungen sind unsere HiFi-/Stereo-Geräte, die auf dem internationalen Markt in der vordersten Reihe stehen.



### TC-377

Zuverlässige und robuste Stereo-Viertel-Spur-Tonbandmaschine. Ausstattungsmerkmale: F&F-Tonköpfe. Einmotoren-Antrieb mit 3 Geschwindigkeiten: 19/9,5/4,8 cm/sec. Spulengröße bis 18 cm. Bandartenwahlschalter für Normal- und Low-Noise-Band. Multi-Play back SOS (Sound-on-Sound) möglich. Ausführung: pultförmiges Gehäuse, Nußbaum. Abmessungen (BxHxT in cm): 41 x 21 x 39,2. Gewicht: 11,5 kg.

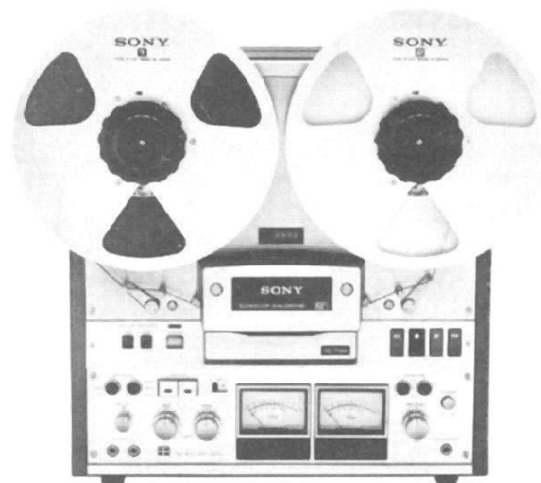


### TC-378

Weiterentwicklung des bewährten SONY-Bestsellers TC-377. Verfügt im allgemeinen über alle Ausstattungsmerkmale der TC-377. Hinzugekommen ist ein 3-stufiger Bandartenwahlschalter, auch für Ferri-Chrome-Doppelschichtband. Und eine Spitzenwertanzeige durch Leuchtdiode (LED). Gehäuse Nußbaum, Front silbermetallic. Gewicht: 12 kg. Abmessungen (BxHxT in cm): 42x40x17,5.

### TC-755 A

Hochwertige HiFi-/Stereo-Tonbandmaschine mit Viertel-Spur. Ausstattungsmerkmale: Bandgeschwindigkeiten 19/9,5 cm/sec. Doppel-Capstan-Antrieb, Spulengröße bis zu 26,5 cm Ø. 3 F & F-Tonköpfe, 3-stufiger Bandartenwahlschalter für Normal-, Low-Noise- und SONY Ferri-Chrome-Band. Autom. Bandendabschaltung. Pausentaste, Tape-to-tape- und Tape-Monitor-Schaltung. Ausführung: Gehäuse Nußbaum, Front silbermetallic. Abmessungen (BxHxT in cm): 43,5 x 45,1 x 22,1. Gewicht: 24 kg.



### TC-756-2

Die Halbspur-Ausführung des bewährten TC-755-A. Bandgeschwindigkeiten 38 und 19 cm/sec. Ausführung: Gehäuse Nußbaum, Front silbermetallic. Abmessungen (BxHxT in cm): 43,5 x 45,1 x 22,1. Gewicht: 24 kg.



### TC-758

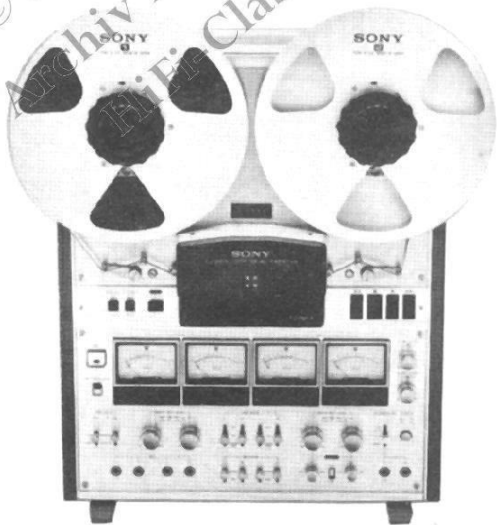
Hochwertige HiFi-/Stereo-Tonbandmaschine mit Auto-Reverse-Einrichtung und SONY Roto-Bilateral-Tonkopf. Diese Maschine entspricht in Technik und Funktion weitgehend der TC-755 A. Ausstattungsmerkmale: 3 Motoren, servogesteuerter Capstan-Motor, Doppel-Capstan-Antrieb, 2 Laufrichtungen für Aufnahme und Wiedergabe. Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec. Autom. Bandendabschaltung. Pausentaste, Spulendurchmesser bis zu 26,5 cm. 4 SONY F & F-Tonköpfe. Ausführung: Gehäuse Nußbaum, Front silbermetallic. Abmessungen (BxHxT in cm): 45,1 x 43,5 x 22,1. Gewicht: 24,5 kg.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

### TC-788-4

Diese Vierkanal-Maschine mit professioneller Ausstattung bietet unter anderem Panorama-Potentiometer (Pan-Pot), Doppel-Capstan-Antrieb, Aufnahme und Wiedergabe von Halbspur-Stereo, Viertelspur-Stereo und diskreten Vierkanal-Aufnahmen. Mit Hilfe der Pan-Pot-Einrichtung können Sie die hinteren Kanäle RH und LH zu den vorderen Kanälen RV und LV mischen.



Mit den Pan-Pot-Einstellern können Sie die Position der Aufnahmequelle je nach Wunsch verschieben. Ausführung: Gehäuse nußbaum, Front silbermetallic. Abmessungen (BxHxT in cm): 44 x 55,8 x 22,1.



### TC-880-2

Die Technik und Elektronik dieses hochwertigen Studio-Gerätes läßt die mehr als 25-jährige Erfahrung im Bau von Tonbandmaschinen erkennen. Zu der umfangreichen, professionellen Ausstattung gehören: 3 servogesteuerte Motoren, Doppel-Capstan-Direktantrieb, Servo-Motor zum direkten Antrieb einer Capstan-Welle, Voll-Logik-Tastenschaltung. Bandgeschwindigkeiten 19 und 38 cm/sec. 4 SONY F & F-Tonköpfe für Löschen, Aufnahme und Wiedergabe in Halbspur sowie Wiedergabemöglichkeit in Viertelspur. SONY Peak-Program-Meter umschaltbar auf 3 Funktionen: Peak, Peak-hold und VU. Abmessungen (BxHxT in cm): 46,5 x 51,5 x 26,5. Ausführung: Nußbaum/Front silbermetallic.



### TC-510-2

Transportable, kompakte Studio-Tonbandmaschine mit professioneller Ausstattung. HiFi-Qualität. Ausstattungsmerkmale: 3 SONY F & F-Tonköpfe, Direktantrieb, Halbspur-Stereo-Technik, Geschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec. für 13-cm-Spulen. Ein Converter hält die Betriebsspannung immer gleich, auch bei abfallender Batteriespannung. Geschwindigkeits-Feinregelung um 1/2 Ton. Eingebauter Lautsprecher für Wiedergabe des linken, rechten oder beider Kanäle gleichzeitig. Abschaltbarer Aufnahme-Limiter. 3-stufiger

Wahlschalter für Vormagnetisierung und Entzerrung. Auch für Ferri-Chrome-Band. Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30-27.000 Hz. Halbleiterbestückung: 56 Transistoren, 19 Dioden, 4 IC's, 4 FET's. Spannungsversorgung: eingebautes Netzteil 220 V, 8 Monozellen-Batterien oder Accu. Ausführung: Gehäuse anthrazit, silbergraue Frontplatte. Abmessungen (BxHxT in cm): 33,3 x 13,6 x 29,6. Gewicht: 6,8 kg ohne Batterien.

## Unsere Cassetten-Tonbandgeräte. Spulenniveau praktisch verpackt.

Die SONY-Technologie läßt keinen Zweifel mehr: die Cassette ist der Spule in Aufnahme- und Wiedergabequalität ebenbürtig. Ihre ganz persönliche Einstellung mag darüber entscheiden, welchem Prinzip Sie den Vorzug geben.



### TC-164 SD

Diesen tragbaren Cassetten-Recorder in HiFi-Qualität können Sie sowohl mobil einsetzen als auch in Ihre HiFi-Stereo-Anlage integrieren. Seine Ausstattung: 2 Motoren-Antrieb, F & F-Tonköpfe, DOLBY-Rauschunterdrückung, Aufnahme- und Wiedergabelimitierer, Bandartenwahlschalter für Normal-Chrome- und Ferri-Chrome-Cassette, 3 Spannungsquellen: eingebauter Netzteil, externes 12 V-Netzteil, Batterie oder Accu. Geschwindigkeit um 1/2 Ton regelbar. Spitzenpegelanzeigeelement mit Peak hold-Einrichtung. Abmessungen (BxHxT in cm): 37 x 11 x 24. Gewicht: 4,5 kg. Ausführung: schwarz.



### TC-153 SD

Tragbarer HiFi-/Stereo-Cassettenrecorder. Ausstattung: eingebauter Verstärker mit 1,5 Watt Ausgangsleistung, Servogesteuerter Motor, SONY F & F-Tonköpfe, DOLBY-Rauschunterdrückung, 3-stufiger Bandartenwahlschalter auch für Ferri-Chrome-Cassette, Stromquellen: Netz, Batterie, Accu oder Autobatterie. Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40-12.500 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 37,8 x 10,8 x 23,8. Gewicht: 4,5 kg. Ausführung: schwarzmetallic.

### TC-135 SD

Preiswerter HiFi-/Stereo-Cassettenrecorder, dessen Design und Ausstattung sich sehen lassen kann. Bandartenwahlschalter, DOLBY-Rauschunterdrückung, F & F-Tonköpfe, Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40-14.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 42,3 x 11,7 x 26,8. Gewicht: 3,75 kg. Gehäuse metallic schwarz.



### TC-136 SD

Pultförmiger HiFi-/Stereo-Cassettenrecorder mit SONY F & F-Tonköpfen, DOLBY-Rauschunterdrückung, Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30-16.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 38,6 x 12,6 x 24. Gewicht: 4,2 kg. Gehäuse nußbaum, Blende alugehämmt.



### TC-138 SD

HiFi-/Stereo-Cassettenrecorder der gehobenen Mittelklasse. Ausstattung: SONY F & F-Tonköpfe, DOLBY-Rauschunterdrückung, Memory-Taste, Aufnahme- und Wiedergabelimitierer. Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30-16.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 41,1 x 13,7 x 29,4. Gewicht: 7 kg. Gehäuse nußbaum, Blende alugehämmt.



### TC-177 SD

Das Spitzengerät von SONY. HiFi-/Stereo-Recorder mit höchster technischer Ausstattung. 3 F & F-Tonköpfe, Doppel-Capstan-Antrieb, Memory-Taste, DOLBY-Rauschunterdrückung, Aufnahme- und Wiedergabelimitierer und Azimuth-Einstellung des Aufnahmekopfes. Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 30-18.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 43,5 x 15,5 x 32,5. Gewicht: 10 kg. Gehäuse nußbaum, Blende alugehämmt.





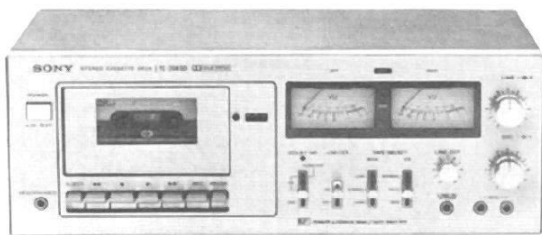
### TC 186 SD

HiFi-/Stereo-Cassettenrecorder im ES-II-Compact-Design. Passend zum Verstärker TA-2650 und Tuner ST-2950 F. Ausstattung: DOLBY-Rauschunterdrückung, F & F-Tonköpfe, Aufnahmelimiter, Bandartenswitcher auch für Ferri-Chrome-Cassetten. Frequenzgang nach DIN: 40-15.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 39 x 14,5 x 29,5. Ausführung: Nußbaum/Front silbermetall.



### TC-204 SD

HiFi-/Stereo-Cassette recorder mit umfangreicher technischer Ausstattung. DOLBY-Rauschunterdrückung, F & F-Tonköpfe, 3-stufiger Bandartenswitcher. Frequenzgang mit Ferri-Chrome-Band nach DIN: 40-15.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 43 x 16 x 32,5. Gewicht: 8 kg. Gehäuse anthrazit, Front silbermetall.

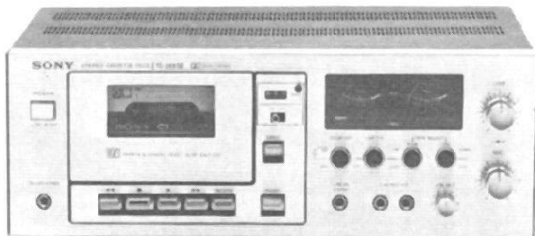


### TC-206 SD

HiFi-/Stereo-Cassette recorder mit Frontladung. Passend zu Verstärker TA-3650 und Tuner ST-3950. Ausstattung: DOLBY-Rauschunterdrückung. Limiter, Bandartenswitcher. F & F-Tonköpfe, Frequenzgang mit Ferrichrome Band 30-15.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 46 x 17 x 32. Ausführung Anthrazit/Front silbermetall.

### TC-209 SD

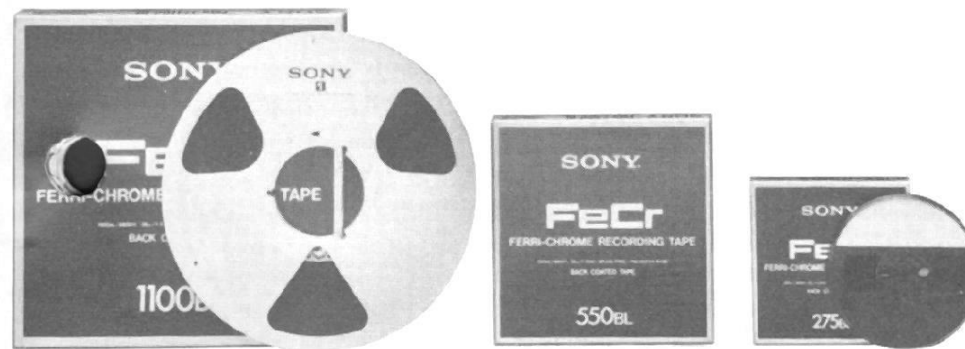
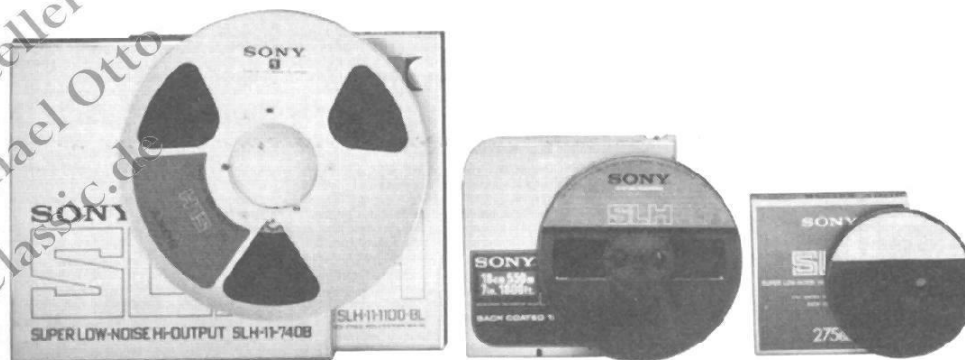
Ein HiFi-/Stereo-Cassette recorder der Spitzenklasse. Im ES-II-Design. DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter. F & F-Köpfe, Aufnahmelimiter, Bandartenswitcher, auch für Ferri-Chrome-Band. Frequenzgang nach DIN: 20-16.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 43 x 17 x 32. Ausführung: Anthrazit/Front silbermetall.



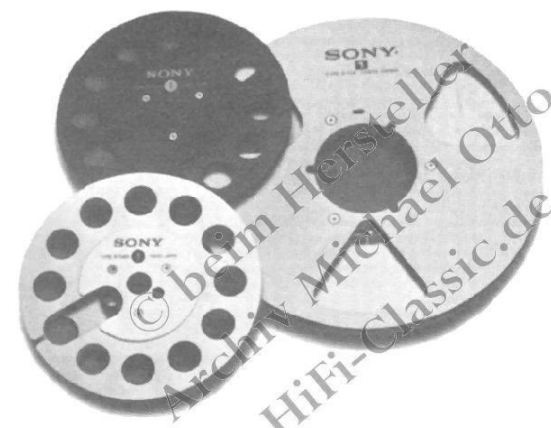
Zu hochwertigen Spulen- und Cassetten-Tonbandgeräten gehören ebenso gute Band- und Cassetten-Materialien. Nicht zuletzt deshalb haben wir unser ganzes Zubehör selbst entwickelt. Damit Sie sicher gehen, daß es auch 100%ig auf unsere Geräte abgestimmt ist.



Sony Bandcassetten bieten wir in vier verschiedenen Qualitäten, mit drei verschiedenen Bandlängen: allen voran das hochwertige Doppelschichtband SONY Ferri-Chrome. Dieses hervorragende Cassetten-Bandmaterial bringt vergrößerte Dynamik, verbreiteter und linearisierter Frequenzbereich, geringere Verzerrung. Für Spulentonbandgeräte können Sie zwischen Super-Low-Noise-Bändern und Ferri-Chrome-Doppelschicht-Bändern wählen. Beides wiederum in drei verschiedenen Bandlängen: 275 m, 550 m und 1100 m.

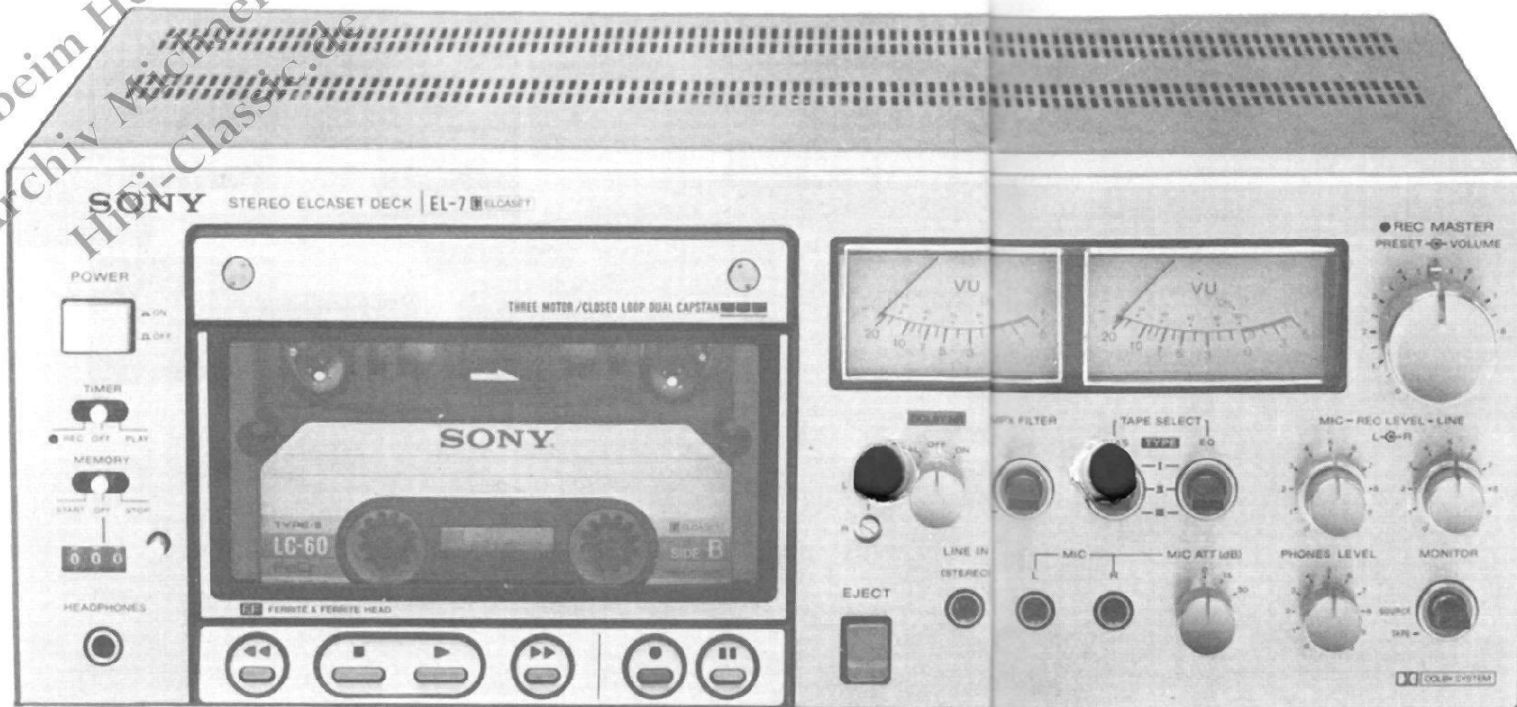


Dazu gehören selbstverständlich gleichwertige Leerspulen: R-7 MB in schwarz oder silber mit 18 cm Ø und R-11 A mit 26,5 cm Ø.



## ELCASET von SONY. Cassettenkomfort in Spulenqualität.

**ELCASET**



Damit ist es erstmals gelungen, die einfache Handhabung der Compact-Cassette mit der Spitzenqualität und der Vielseitigkeit des Spulenbandes unter einen Hut zu bekommen. Was bedeutet dieser Fortschritt nun konkret für Sie? Die Vorteile der Tonband-Cassette an sich liegen auf der Hand; einfach einlegen, einfach rausnehmen. Das gilt genauso für unsere ELCASET-Cassetten. Hinzu kommt allerdings eine Band- und Geräteausstattung, die Ihnen Studio-Qualität sichert.

SONY-ELCASET ist also eine echte Alternative zu unseren Spulentonband-Maschinen.

### Das Bandmaterial

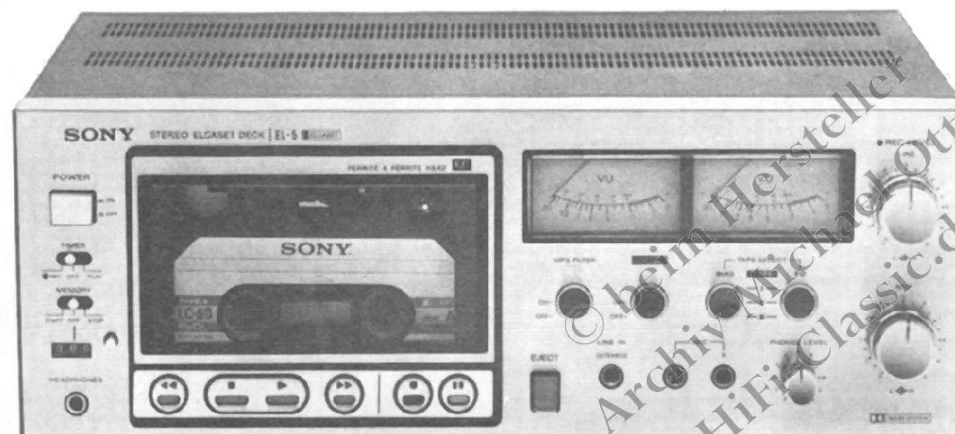
Das Band selbst ist mit 6,3 mm (1/4") so breit wie das normale Offenspulenband und damit wesentlich breiter als das normale Compactcassetten-Band mit 3,81 mm. Die Bandspurenaufteilung läßt sowohl Stereo- als auch Monobetrieb zu. Dabei läuft das Band mit 9,5 cm/sec. doppelt so schnell wie die Compact-Cassette. Das gibt in Verbindung mit einer neuartigen Cassettenkonstruktion optimale Bandlaufeigenschaften. Dynamik und Frequenzumfang werden wesentlich gesteigert. Die Klangfülle nimmt beträchtlich zu. Mit ELCASET erreichen Sie ohne weiteres den Frequenzgang einer Offenspulen-Bandmaschine mit 19 cm/sec. Mit der ELCASET in Ferrichrome-Qualität (Doppelschichtband) ist diese Qualität noch erheblich zu steigern. Anders als bei der Compact-Cassette wird das Bandmaterial bei ELCASET durch zwei Führungsbolzen aus dem Cassetten-Körper herausgeführt und im Abspielgerät ähnlich an den Tonköpfen vorbeigeführt wie bei den Offenspulen-Tonbandmaschinen. Damit hat man endlich die cassetten-spezifischen Probleme bei der internen und externen Bandführung beim Compact-System beseitigen können.

### HiFi-Stereo-Cassettendeck EL-7. Der größere der Beiden.

Ein Frontlader mit elektronischen Tipptasten. ES-II-Design. 3 F & F-Tonköpfe, 3 Motoren, Memory-Counter, Timer, DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter, Bandartenwahlschalter für SLH-, Chrom- und Ferrichrome-Cassetten. Frequenzgang nach DIN 20-25.000 Hz. Ausführung: Anthrazit/Front silbermetallic, Fernbedienung RM-30 wird mitgeliefert. Abmessungen BxHxT in cm: 43 x 16,5 x 31. Front silbermetallic, Gehäuse anthrazit.

### HiFi-Stereo-Cassettendeck EL-5. Der Kleine.

Frontlader mit elektronischen Tipptasten. ES-II-Design. 2 F & F-Tonköpfe. Memory-Counter, Timer, DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter, Bandartenwahlschalter für SLH-, Chrom- und Ferrichrome-Cassetten, Frequenzgang nach DIN 20-22.000 Hz. Ausführung: Anthrazit/Front silbermetallic. Fernbedienung RM-30 ist anschließbar. Abmessungen und Ausführung wie EL-7.



## Unsere Plattenspieler.

Wieder dreht sich alles um Präzision. HiFi-/Stereo-Plattenspieler von SONY gehören zu den besten auf dem Weltmarkt. Neueste Technologien, wie resonanzarmes SBMC-Material und Carbon-Fiber gehören ebenso zur hochwertigen Ausstattung wie servogesteuerter Direktantrieb und kontaktloser Brush-slotless-Motor, um nur einige Dinge zu nennen.

### PS-2350

Preiswerter HiFi-/Stereo-Plattenspieler mit Riemenantrieb. 4-poligem Wechselspannungsmotor, statisch ausbalanciertem Tonarm, mit Tonabnehmersystem. Neuartige Plattentellerauflage mit Vacuum-Effekt. Skating-Kompensation und hydraulischer Armlift. Geschwindigkeiten 33 und 45 UPM. Übertragungsbereich 10–30.000 Hz. Abmessungen (BxHxT in cm): 45 x 16 x 38. Gewicht: 7,7 kg.



### PS-3300

Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und neuem Brush-slotless-Motor mit hervorragenden Gleichlaufeigenschaften. Automatische Endabschaltung. 2 Geschwindigkeiten 33 und 45 UPM, mit Feinregulierung. Hochwertiger Tonarm mit Skating-Kompensation. Eingebautes Stroboskop. Abmessungen bei geschlossener Haube (BxHxT in cm): 45,5 x 15,3 x 35,2



### PS-4300

Hochwertiger HiFi-/Stereo-Plattenspieler. Ausstattung: Vollautomatik, Direktantrieb, elektronische Steuerung durch Berührungstasten, Gehäuse aus SBMC-Material, hochwertiger Tonarm mit Skating-Kompensation, Aluminium-Plattenteller mit Stroboskop-Rand, 2 Geschwindigkeiten mit Feineinstellung, neuentwickelter, kontaktloser Gleichspannungsmotor (Brush-slotless-Motor). Abmessungen bei geschlossener Haube (BxHxT in cm): 44,5 x 15,5 x 37,5. Gewicht: 10,3 kg.



### PS-4750

HiFi-/Stereo-Plattenspieler in interessantem Design und mit aufwendiger, technischer Ausstattung. Direktantrieb mit Servomotor, Gehäuse aus SBMC-Material, Skating-Kompensation, hochwertiger, statisch und lateral balancierter Tonarm mit Armlift, 2 Geschwindigkeiten mit Feineinstellung. Abmessungen bei geschlossener Haube (BxHxT in cm): 47,7 x 17,5 x 42, Gewicht: 8,5 kg.



### PS-8000

HiFi-/Stereo-Plattenspieler der Spitzenklasse mit servogesteuertem Direktantrieb. Gehäuse aus SBMC-Material und Tonarm aus Carbon-Fiber. Eingebautes Stroboskop. Geschwindigkeit 33 und 45 UPM mit Feinregulierung. Skating-Kompensation und Armlift. Abmessungen bei geschlossener Haube (BxHxT in cm): 42,5 x 18,2 x 39. Gewicht: 10 kg.



### PS-8750

HiFi-/Stereo-Plattenspieler der Spitzenklasse. Aufwendige, technische Ausstattung mit Wechselstrom-Servomotor mit Direktantrieb. Separater Motor für Tonarm. Quarzstabilisationschaltung für optimale Geschwindigkeitskonstanz. Tonarm und Tonarmhalterung aus Carbon-Fiber. Gehäuse aus SBMC-Material. Elektronisch gesteuerte Tonarm-Rückführung. Die Auslösung erfolgt über eine Fozelle über den separaten Servomotor. Flüssigkeitsgepolsterte Plattenteller-Auflage. 2 Geschwindigkeiten: 33 und 45 UPM mit Feineinstellung. Plattenteller mit Stroboskop-Rand. Skating-Kompensation und Armlift. Abmessungen bei geschlossener Haube (BxHxT in cm): 45,8 x 18,4 x 39,5. Gewicht: 14,2 kg.



## Unsere Lautsprecherboxen.

Das letzte Glied der HiFi-Kette. Die richtige Zuordnung der Lautsprecherboxen zum Verstärkerteil ist besonders wichtig. Beide müssen ungefähr die gleiche Leistung haben, damit die naturgetreue Wiedergabe auch bis zum Schluß voll durchdringt. Deshalb bieten wir Ihnen eine große Palette klangtechnisch hochwertiger Boxen zur Auswahl. Ein Tip vorweg: Hören Sie sich verschiedene SONY-Boxen bei Ihrem Fachhändler an, damit Sie nach Ihrem individuellen Klangeindruck entscheiden können.

### SS-1050

Besonders kompakte HiFi-Box mit Zwei-Weg-System.

Belastbarkeit

30 Watt Sinus an 8 Ohm

45 Watt Musik an 8 Ohm.

Frequenzumfang: 50-20.000 Hz.

Abmessungen (BxHxT in cm):

25 x 43,5 x 13,3. Gewicht: 4,2 kg.



SS-2070

SS-3050

SS-5050

SS-1050

### SS-2030

Kompakte 3-Weg-Box mit einer

Belastbarkeit von

30 Watt Sinus an 8 Ohm

50 Watt Musik an 8 Ohm.

Übertragungsbereich:

45-20.000 Hz. Abmessungen

(BxHxT in cm): 28 x 50 x 22,9.

Gewicht 7 kg.

### SS-2050

3-Weg-Box der Mittelklasse.

Belastbarkeit:

40 Watt Sinus an 8 Ohm

60 Watt Musik an 8 Ohm.

Übertragungsbereich:

45-22.000 Hz. Abmessungen

(BxHxT in cm): 29 x 53,5 x 22,9.

Gewicht: 9,35 kg.

### SS-2070

3-Weg-Box mit mittlerer

Belastbarkeit.

50 Watt Sinus an 8 Ohm

80 Watt Musik an 8 Ohm.

Übertragungsbereich:

35-22.000 Hz. Abmessungen

(BxHxT in cm): 31 x 57 x 26,6.

Gewicht: 11,8 kg.

### SS-3050

Carbocon-Box mit 3-Weg-System. Carbocon-Tiefton-Lautsprecher, Mittel- und Hochton-Konus-Lautsprecher.



### SS-8150

Die Superbox von SONY. Die Spitzenbox für höchste Belastungen. Umzustellen von geschlossener Box auf Bass-Reflex-Öffnung. Regler für Mitten und Höhen auf der Schallwand.

Frequenzgang:

30-25.000 Hz.

Belastbarkeit:

100 Watt Sinus an 8 Ohm

150 Watt Musik an 8 Ohm.

Mittel- und Hochtonlaut-

sprecher sind mit Carbocon-

Membranen ausgestattet,

dadurch exakteste Impuls-

verarbeitung.

(BxHxT in cm): 44 x 91 x 38,5.

Gewicht: 55 kg.

SS-2050

Belastbarkeit:

70 Watt Sinus an 8 Ohm

100 Watt Musik an 8 Ohm.

Übertragungsbereich:

40-20.000 Hz.

Abmessungen (BxHxT in cm):

31,5 x 58 x 29. Gewicht: 15 kg.

### SS-5050

Hochwertige 3-Weg-Box für

starke Leistungen, mit Reglern

auf der Schallwand. Tiefton-

Lautsprecher mit Carbocon-

Membrane. Je 1 Mittel- und

Hochton-Kalotten-Lautsprecher.

Belastbarkeit:

80 Watt Sinus an 8 Ohm

120 Watt Musik an 8 Ohm.

Übertragungsbereich:

40-20.000 Hz.

Abmessungen (BxHxT in cm):

36,5 x 63 x 31,8. Gewicht: 20 kg.

SS-2030

## Das Zubehör. Kleinigkeiten von großer Bedeutung.

Mit der Entwicklung perfekter HiFi-Bausteine betrachten wir unsere Arbeit noch lange nicht als abgeschlossen. Unser ganzes technisches know-how fließt selbstverständlich auch in alles was dazugehört: vom Kopfhörer über Mischpulte und Mikrofone bis hin zum Verbindungskabel.

### Kopfhörer



#### DR-35

Das Leichtgewicht. Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit ausgezeichneter Wiedergabequalität in leichter Bauweise. Ausführung: mattschwarz. Anschluß mit 6,3 mm Klinkenstecker.

#### DR-45

Dieser Stereo-Kopfhörer ist prinzipiell gebaut wie DR-35, allerdings in Ausstattung und Wiedergabequalität aufwendiger.



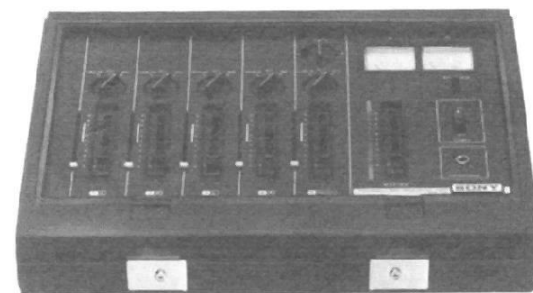
#### ECR-400

Als Elektret-Kondensator-Kopfhörer garantiert er Ihnen allerhöchste Wiedergabequalität. Seine leichte Bauweise läßt große Wiedergabemembranen zu. Zum Kopfhörer gehört ein Adapter, der an den Lautsprecher-Ausgängen des Verstärkers angeschlossen wird.

## Unsere Mischpulte. Bindeglied zwischen den Ketten.

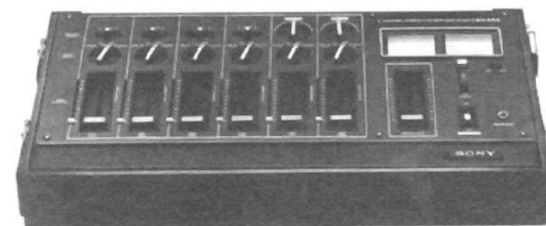
#### MX-510

Flach, leicht und mobil. 5 Kanäle. Kanal 5 mit Panorama-Regler. Summenregler für den Ausgang. Eingänge für 4 Mono- oder 2 Stereo-Mikrofone. 3 mittelpegelige Quellen wie Tonband oder Radio. 2 Mikrofoneingänge sind auf magnetische Tonabnehmer umschaltbar. Stromversorgung durch Batterien oder Netzteil AC-12.



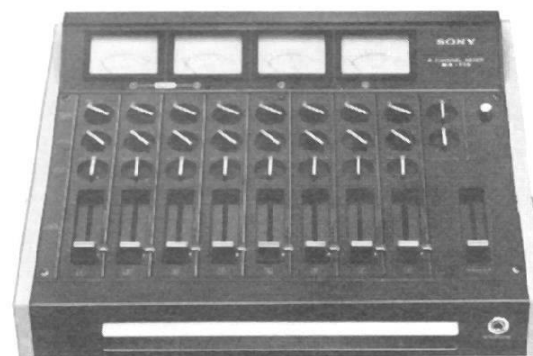
#### MX-650

Portables Mischpult mit 6 Eingängen. Zwei Panorama-Reglern für die Kanäle 5 und 6. Eingänge umschaltbar auf Mikrofon mit Absenkung, mittelpegelige Quellen und Phono für magnetische Tonabnehmer. Eingang für vorgeschaltetes Mischpult für Cascaden-Zusammenstellung. Eingebauter 400 Hz Pegelgenerator, zum Einpegeln der VU-Meter von Mischpult und Tonbandgerät. Stromversorgung durch Batterien oder Netzteil AC-12.



#### MX-710

Unser Spitzenreiter. 4-Kanal Stereo-Mischpult. 8 Kanäle sind abmischbar auf 4 oder 2 Ausgänge für Vierkanal oder Stereo. Jeder der 8 Eingänge kann auf einen der 4 Ausgänge geschaltet werden. Ausgänge mit fester oder variabler Spannung. Ausgänge für Vor- und Ausgangsverstärker. Anschlüsse für Entzerrer, Hallgeräte usw. Zusammenschaltung zu Cascaden möglich. Stromversorgung über Netz oder Gleichspannung mit 48 V.



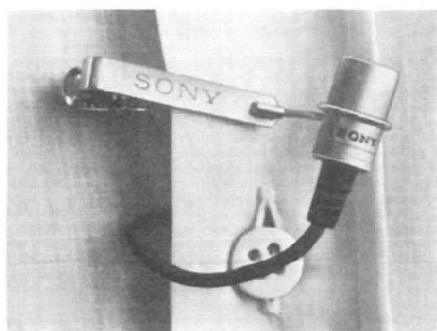
## Unsere Mikrofone. Zehn Alternativen.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



SONY bietet Ihnen eine Auswahl von 10 hochwertigen Mikrofonen. Vom preiswerten Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Ein-/Aus-Schalter bis hin zum professionellen Studio-Mikrofon mit separatem Speisegerät AC-148 A. Darunter der Welt kleinste Elektret-Kondensator-Mikrofon (Lavalier-Modell) ECM-150. Die Mikrofon-Schachtel kann gleichzeitig als Mikrofonhalter benutzt werden.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



Zu unseren hochwertigen Mikrofonen gehört selbstverständlich ein adäquates Mikrofonstativ: B 301, mit festsitzenden Gelenkverschraubungen und Trittschalldämpfung im Fuß. Der abgebildete professionelle Mikrofonhalter CRS-3 P ist mit einem gummigefederten Korb mit variablem Durchmesser ausgestattet.



### Accu BP-8 H

Ein wiederaufladbarer Accu für Cassettenrecorder, z. B. CF-540, 550 B, 560 S usw.



### Stereo-Adapter STA-50

Mit Hilfe dieses Decoders und eines Stereo-Kopfhörers können Sie mit unseren Transistor-Radios, die mit MPX-Ausgang ausgestattet sind, stereophon hören.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de