



**Sonderdruck
zu Ihrem persönlichen
Gebrauch.**
Ihre SONY GmbH

**Zubehör von SONY.
Gesamtkatalog.**

Warum SONY-Zubehör?

Auf vielen technisch hochentwickelten Gebieten entscheidet die Präzision der Details über die Leistungsfähigkeit des Ganzen.

Ein Prinzip, das sich insbesondere in der HiFi-Technik bestätigt: Selbst die anspruchsvollste HiFi-Kette ist nur so stark wie ihr schwächstes Glied.

Unter Berücksichtigung dieser „Bindeglied-Funktionen“ läßt die SONY-Forschung nicht nur bei der Abstimmung der einzelnen HiFi-Bauelemente untereinander, sondern auch beim Zubehör besondere Sorgfalt walten.

Um also den SONY-Standard von input bis output zu halten, empfiehlt es sich, dieses Zubehör zu verwenden. – Alles aus einer Hand.

Ihr SONY-Fachhändler erwartet Sie.

Gesamtübersicht.

Zubehör für HiFi-Komponenten	Seite 5
Kopfhörer	
Abdeckhauben	
Einbauvorrichtungen	
Holzgehäuse und Zargen	
Zubehör für Rundfunkempfänger	9
Stereoadapter	
Netzgerät	
Ohrhörer	
Kopfkissenlautsprecher	
Zubehör für Cassetten und Spulentonbandgeräte	11
Aufladbare Batterien	
Spulenhaltung	
Fußschalter	
Fernbedienungen	
Netzgerät	
Reinigungssatz	
Schulterhalter	
Tonkopfmagnetisierer	
Cassettenlöschgerät	
Zubehör für Fernsehempfänger	15
UHF-Antenne	
Aufladbare Batterie	
Impedanzwandler	
Zubehör für Autobetrieb	17
Batterieverbindungen	
Einbauhalterungen	
Lautsprecher	
Antennen	
Impedanzwandler	
Allgemeines Zubehör	21
Anpassungs- und Übergangsstecker	
Verbindungskabel	
Tonbänder und Leerspulen	25
Cassetten	29
Geräteumschalter	32

Zubehör für HiFi-Komponenten.

Kopfhörer

DR-5 A Hochwertiger Stereokopfhörer. Impedanz 8 Ohm, Klinkenstecker, 6,3 mm
Frequenzumfang: 50 – 17.000 Hz, Gewicht 420 g.



DR-7 Stereokopfhörer mit Umschalter MONO/STEREO. Impedanz 8 Ohm Klinkenstecker, 6,3 mm
Frequenzumfang: 50 – 16.000 Hz, Gewicht 360 g.



Abdeckhauben

DP-366 für TC-366, TC-377

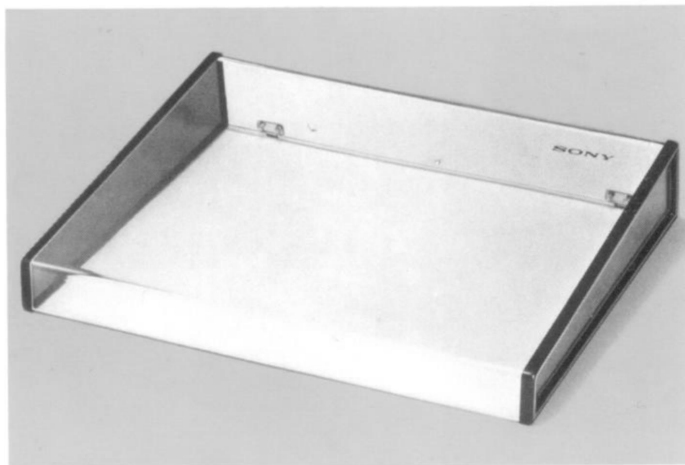
DP-630 für TC-630

DP-7 für TC-160, -161 SD, -165

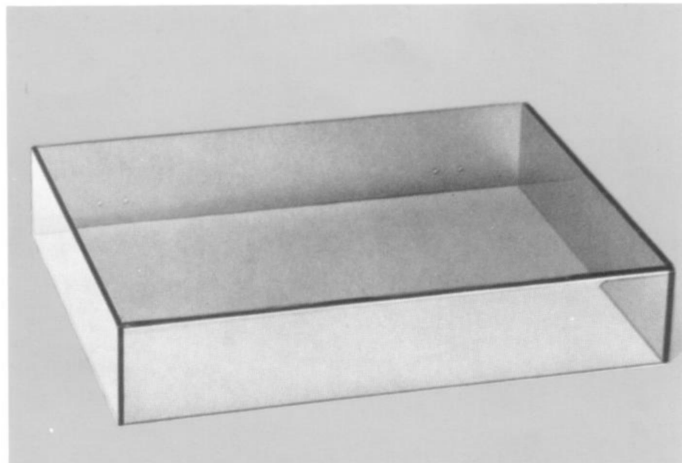
DP-10 für TC-640, TC-640 A

DP-15 für TC-127, -134 SD

Diese Hauben sind aus getöntem Kunststoff gefertigt und werden einfach auf die entsprechenden Geräte gestülpt.



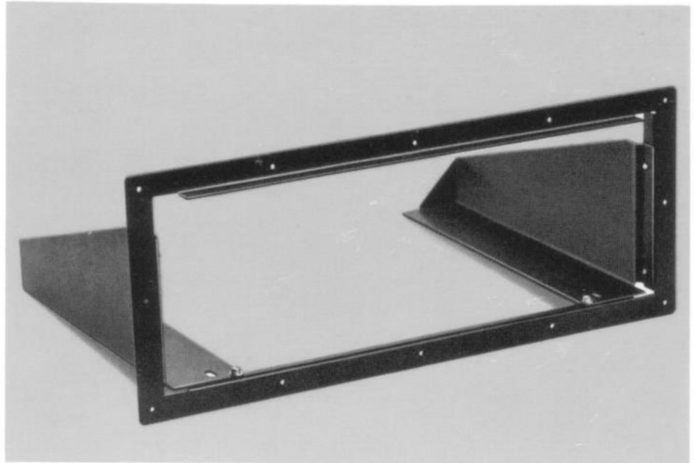
DU-2250 Diese Hauben sind aus klarem Kunststoff gefertigt. Die Bohrungen zur Befestigung der Scharniere sind bereits vorhanden. Die Befestigungsteile (zwei Spezialscharniere, Schrauben) liegen bei.



Einbauvorrichtungen

MB-5 Einbaurahmen für leichten und sicheren Einbau von HiFi-Komponenten in Wände, Tische und Schränke. Komplett mit Ausschnittschablone, Anleitung und sämtlichen Befestigungsteilen. Passend für die Geräte: ST-5130, -5140, TA-1130, -1140, -2000 F, -3200 F, SQD-2020, STR-6045 und alle weiteren Geräte mit gleichen Abmessungen.

Montageausschnitt: Breite: 390 mm
Tiefe: 280 mm
Höhe: 135 mm



Holzgehäuse (Nußbaum) und Zargen

TAC-1 für die Geräte: ST-5130, -5140, TA-1130, -1140, -2000 F, -3200 F, SQD-2020, STR-6045.

TAC-5 N

für die Geräte: STR-6055, 6065

TAC-6 für die Geräte: STR-6200 F, STC-7000.

Auch passend für alle weiteren Geräte mit den gleichen Abmessungen. Befestigung durch einfaches Verschrauben mit dem Gerätegehäuse.



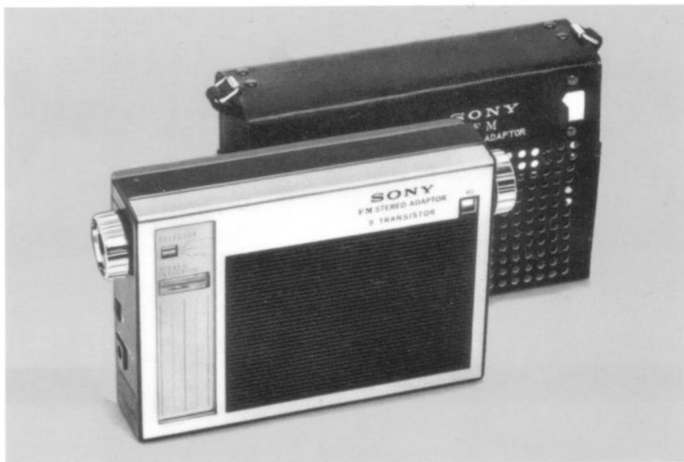
TAC-2250 Zarge für TTS-2250. Wahlweise in Nußbaum (TAC-2250 NN) weiß lackiert (TAC-2250 W), mit Montageausschnitt für den SONY Tonarm PUA-1500 S (TAC-2250 . . B) oder ohne Montageausschnitt für den SONY Tonarm PUA-1500 L und Tonarme anderer Fabrikate (TAC-2250 . . O.) Die Zarge TAC-2250 ist auch für den langen Tonarm PUA-1500 L genügend groß. Bei Einbau dieses Tonarms kann allerdings die Haube DU-2250 nicht verwendet werden.



Zubehör für Rundfunkempfänger.

STA-110 UKW-Multiplex Stereo-Adapter für UKW-Transistorempfänger. Mit diesem Gerät kann man MONO Kofferradios zu einem Stereogerät erweitern, sofern der Empfänger mit einem Ausgang MPX out (Multiplex Decoder Ausgang) und einem Eingang für Zusatzgeräte (AUX in) ausgerüstet ist. Z. B. SONY SPORTS 11, CRF-160, -220, ICF-110, TFM-8601 L, 7 F 74 DL.

Komplette Einheit mit Lautstärkereglern, Stereo/Mono-Schalter, Lautsprecher, Verbindungskabel, Tragetasche.



Netzgerät

AC-456 C Netzgerät für SONY Allwetterradio Sports 11 und Cassettenrecorder TC-40 und TC-55. Umschaltbar: 110/220 V 50/60 Hz
Ausgang: 4,5 und 6 V.



Ohrhörer

ME-15 Für Transistorradio SONY TFM-825 DL.
ME-20 Für alle übrigen SONY Transistorgeräte.
ME-25 Für SONY ICR-120
„kleinstes Radio der Welt“.



Kopfkissenlautsprecher

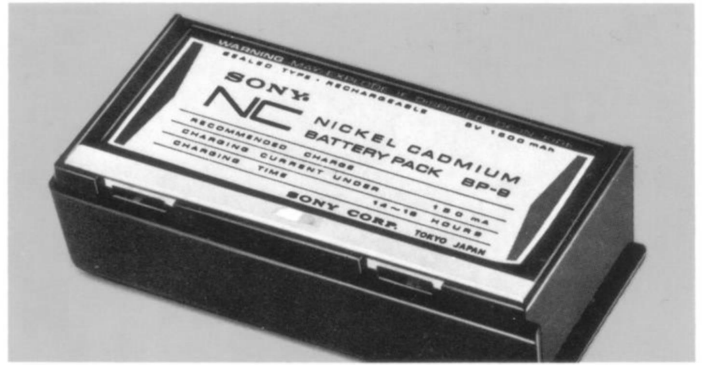
DE-15 Für SONY Uhrenradios. Der Anschlußstecker von Ohrhörern und Kopfkissenlautsprechern schaltet automatisch den Lautsprecher des Gerätes ab.



**Zubehör für
Cassetten und
Spulentonbandgeräte.**

**Aufladbare
Nickel-Cadmium Batterien**

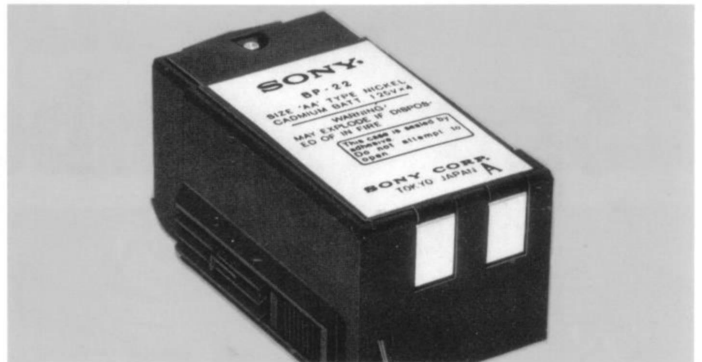
BP-9 Für SONY Cassettengerät TC-110 A. 5 V.
Aufladezeit: 14 Stunden.



BP-16 Für SONY Cassettengeräte TC-90, -95, -120, -124 CS, -146 A und Cassetten-Radio-Kombination CF-300. 5 V. Aufladezeit: 14 Stunden



BP-22 Für SONY Cassettengerät TC-40 5 V.
Aufladezeit: 22-24 Stunden.



BP-23 Für SONY Cassettengerät TC-55, 4,8 V.
Aufladezeit: 12 Stunden.
Diese aufladbaren Batterien haben die gleichen Abmessungen wie die normalen Batteriesätze der entsprechenden Geräte, sodaß sie einfach ins Batteriefach eingelegt werden.



Spulenhaltung

RAD-1 NAB-Adapter für Tonbandspulen mit NAB-Halterung. Robuste, schwere Ausführung. Große griffige Verschraubung hält die Spule ohne jedes Spiel flatterfrei auf dem Auflageteller.

Fußschalter

FS-6 Für Cassettenrecorder. Anschluß an Fernbedienungsbuchse (Remote)
Funktion: AUS/EIN, unerlässlich zum Abhören von Diktaten.



Fernbedienungen

RM-15 Fernbedienung für Cassettenrecorder. Anschluß an Fernbedienungsbuchse (Remote)
Funktion: AUS/EIN. Unterbrechung von Aufnahme und Wiedergabe ohne die Stoptaste zu betätigen.



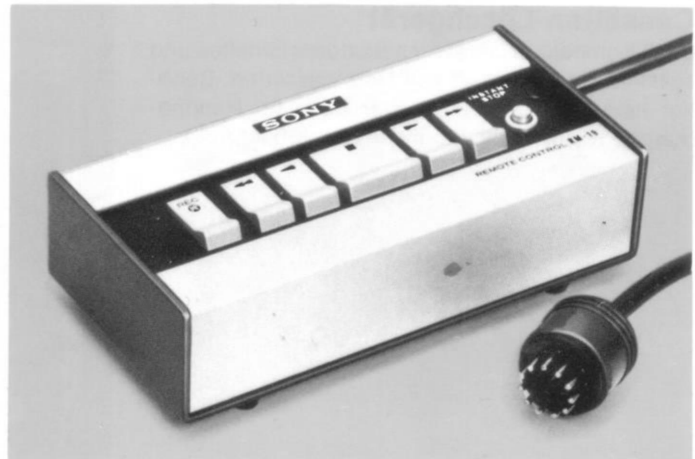
RM-16 Fernbedienung für SONY Tonbandgeräte TC-850. Funktion: STOP, AUFNAHME, WIEDERGABE, SCHNELLER VORLAUF, SCHNELLER RÜCKLAUF, PAUSE.

Verbindung durch Vielfachstecker
Abmessungen: 190 x 94 x 57 mm
Kabellänge: 3 m



RM-19 Fernbedienung für SONY Tonbandgeräte TC-651. Funktion: STOP, AUFNAHME, WIEDERGABE VORWÄRTS, WIEDERGABE RÜCKWÄRTS, SCHNELLER VORLAUF, SCHNELLER RÜCKLAUF, PAUSE. Verbindung durch Vielfachstecker.

Kabellänge 3 m. Abmessungen: 190 x 94 x 57 mm.



Netzgerät

AC-456 C Für Cassettengeräte TC-40 und TC-55. Siehe Seite 10.

Reinigungssatz

KK 1 Für Tonbandgeräte. Zur schonenden Pflege empfindlicher Antriebs- und Bandführungsteile. Bandablagerungen, Öle, Staub etc. werden aufgelöst ohne Rückstände zu hinterlassen. Rote Flüssigkeit für Tonköpfe und andere Teile, außer Antriebs- und Capstan-Wellen. Grüne Flüssigkeit für Antriebs- (Gummi-Rollen) und Capstan-Wellen.



Schulterhalter

KH-001 Für Cassettenrecorder TC-40. Für echte Profis. Damit kann man das Gerät unauffällig unter der Kleidung tragen.



Tonkopfmagnetisierer

HE-2 Zur einfachen und schnellen Entmagnetisierung von Tonköpfen. Erleichtert die Pflege und den Service von Tonbandgeräten. Netzanschluß 220 V.



Cassetten-Löschgerät

BE-7 Kompaktes Gerät für sekundenschnelles und vollständiges Löschen von Normcassetten. Benötigt keine Stromquelle, daher einfache Handhabung. Erreicht höchstmögliche Löschdämpfung.



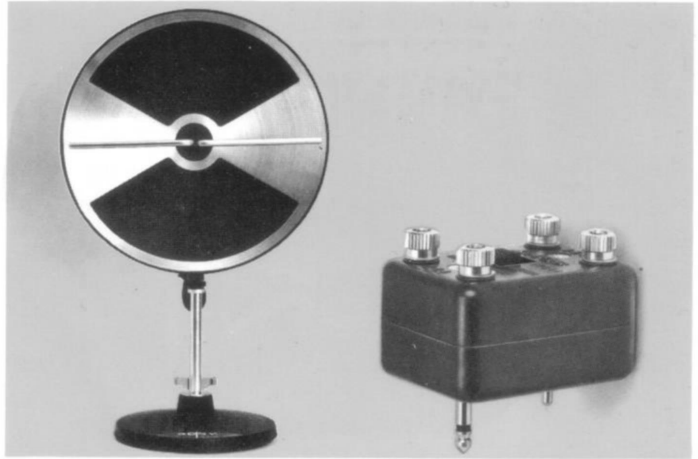
Zubehör für Fernsehempfänger.

UHF Zimmerantenne

AN-55 E 2 Für SONY-Trinitron-Farbfernsehempfänger. Garantiert ausgezeichnete UHF-Empfang unabhängig von der Hausantenne. Impedanz 75 Ohm.

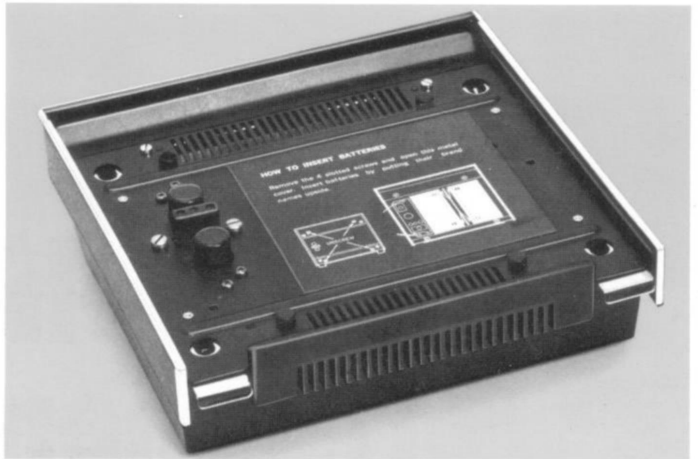
Impedanzwandler

EAC-6 Setzt Antennenimpedanz von 300 (240) Ohm auf 75 Ohm um. Geeignet für SONY Fernsehgeräte TV-500 UET, -920 UET, -9-90 UM.



Aufladbare Batterie

BP-14 Speziell für TV-500 UET. Verbindet sich mit der Bodenplatte des Fernsehgerätes durch Schnappverschluß zu einer Einheit. Einfacher Anschluß. Aufladezeit: 10 Stunden.



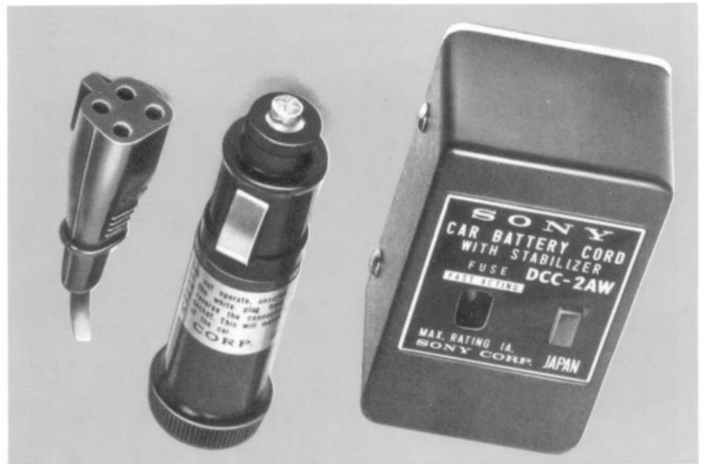
Zubehör für Autobetrieb.

Batterieverbindungen

DCC-126 Für 12 V Auto/Bootsbatterie. Mit Stabilisator. Anschluß an Zigarettenanzünderbuchse. Umschaltbarer Ausgang 4,5/6 V oder 9 V. Für Cassettenrecorder oder Transistorradios.



DCC-2 AW Für 12 V Batterie. Mit Stabilisator. Anschluß an Zigarettenanzünderbuchse. Ausgang 12 V. Für s/w Fernsehempfänger.

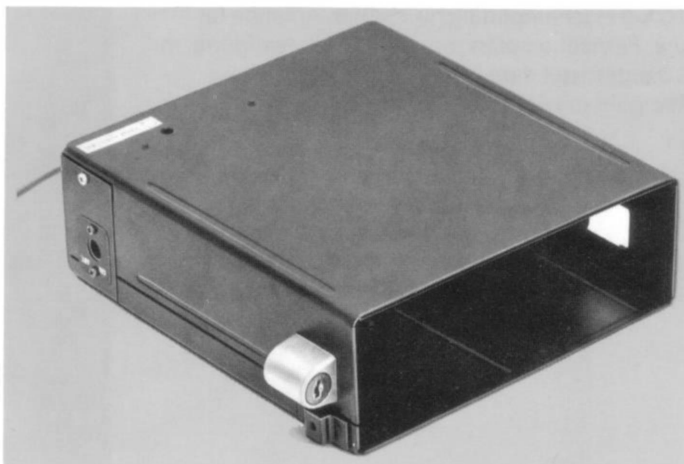


DCC-5 Direktanschluß an Batterie durch 2 Krokodilklemmen, wenn kein Zigarettenanzünder im Fahrzeug vorhanden ist.

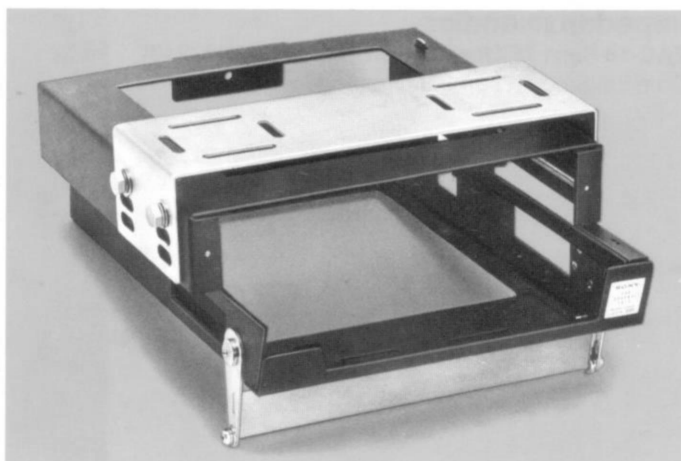


Einbauhalterungen

RB-7 P Für SONY Transistorradio 7 F-74 DL mit eingebautem Verstärker 4 W. Anschlüsse an 6/12 V Batterie und Antenne.



TB-2 Für SONY Cassettenrecorder TC-124 CS.



Lautsprecher

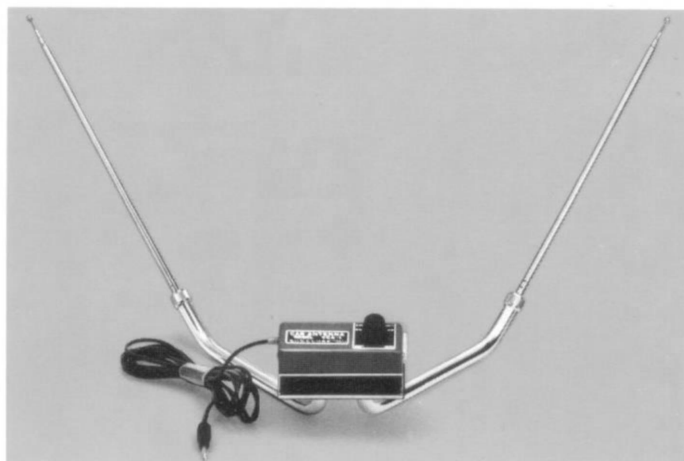
SS-4 Für SONY Transistorradios TFM-8800 DL und 7 F-74 DL Impedanz 8 Ohm, Ausgangsleistung 3 W.

SS-11 Für SONY Stereo-Autocassettenrecorder TC-10. Impedanz: 3,2 Ohm, Ausgangsleistung 5 W.

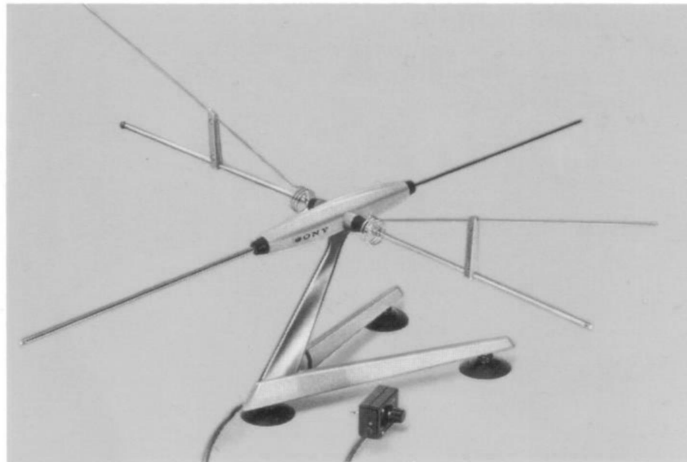


Antennen

VCA-1 Hohempfindliche Antenne zum Betrieb von SONY s/w Fernsehempfänger im Fahrzeug. Impedanz 75 Ohm. Einfache Befestigung am Kurbelfenster. Komplett mit Anschlußkabel.

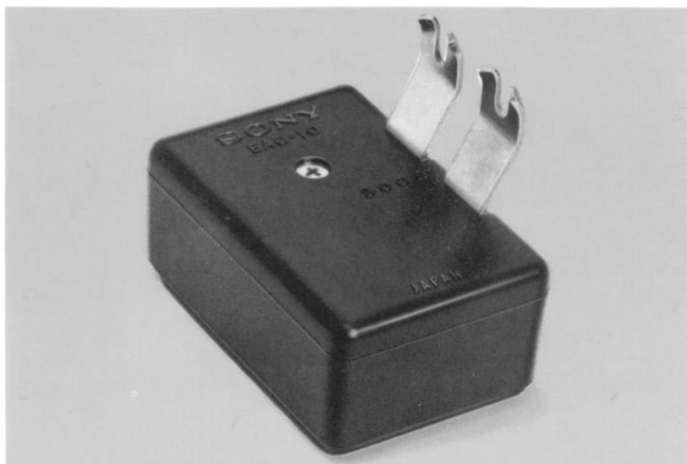


VCA-2 Hochempfindliche 75 Ohm Antenne für s/w Fernsehempfänger. Leichte Befestigung mit 3 Saugern auf dem Dach, Kofferraum etc. Komplet mit Anschlußkabel.



Impedanzwandler

EAC-10 Setzt 75 Ohm Autoantennen auf 300 (240) Ohm Eingang an Fernsehempfängern um.



Allgemeines Zubehör.

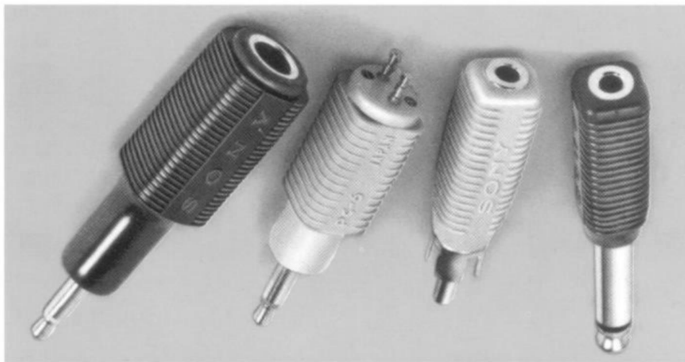
Anpassungs- und Übergangsstecker

PC-1 Klinkenstecker 3,5 mm – Klinkenbuchse 6,3 mm.

PC-2 Klinkenstecker 6,3 mm – Klinkenbuchse 3,5 mm.

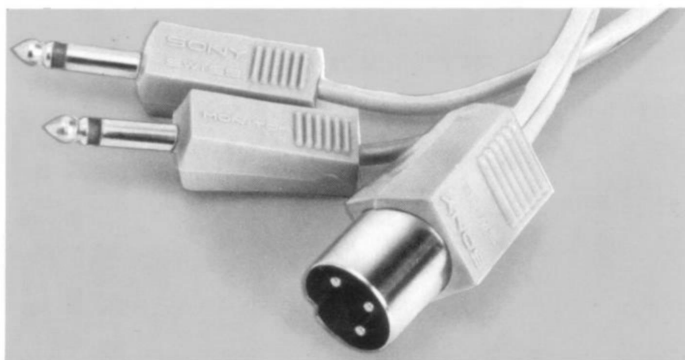
PC-5 Phonostecker – Klinkenbuchse 3,5 mm.

PC-6 Klinkenstecker 3,5 mm – 2 Alligatorenklemmenanschlüsse



Verbindungskabel

AWJN-15 2 Klinkenstecker 3,5 mm – 3-poliger DIN-Stecker für MONO-Aufnahme/-Wiedergabe, 2-adrig.



RC-2 Überspielkabel, 2 DIN-Stecker 5-polig für Aufnahme und Wiedergabe Stereo/Mono, 1,75 m Kabel, 4-adrig.

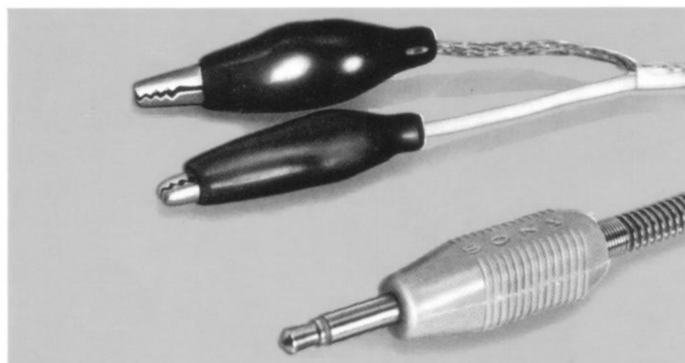


RK-34 Klinkenstecker 3,5 mm – Klinkenstecker 3,5 mm, 1-adrig, 3 m lang

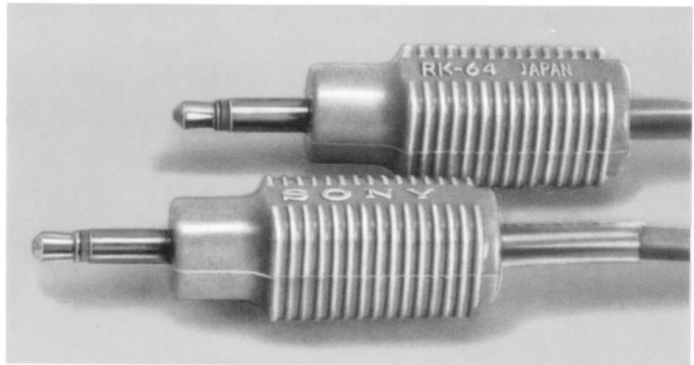
RK-69 wie RK-34, jedoch 1,2 m lang



RK-36 Klinkenstecker 3,5 mm – 2 Alligatorenklemmen, 1 m lang, 2-adrig.



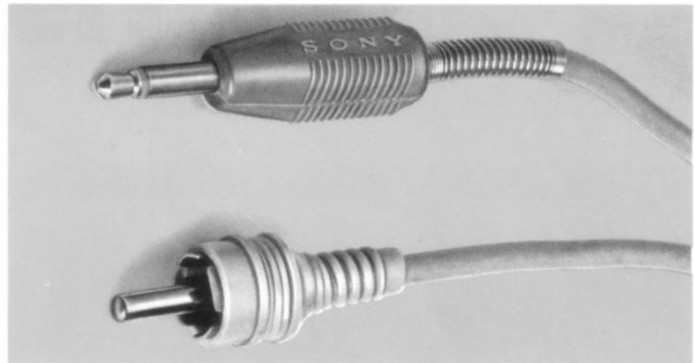
RK-64 Klinenstecker 3,5 mm – Klinenstecker 3,5 mm, 1 m lang, mit Teilerwiderstand zur Aufnahme von Radio und Fernsehsendungen über die Ohrhörerbuchse auf Cassettengeräte.



RK-74 2 Phonostecker – 2 Phonostecker, 1,5 m lang, 2-adrig.



RK-76 Klinenstecker 3,5 mm – Phonostecker, 3 m lang, 1-adrig.



RK-80 Klinenstecker 3,5 mm – Phonostecker, 0,75 m lang, Verbindungskabel zur Erzeugung von Echo oder Multiplayback (sound-on-sound) mit Tonbandgeräten, die dafür keine Schaltmöglichkeit eingebaut haben.



RK-81 Klinenstecker 6,3 mm – Phonostecker, 2 m lang, 2-adrig. Zum Überspielen von einem KH-Ausgang auf AUX-Eingang oder umgekehrt.



Tonbänder und Leerspulen.

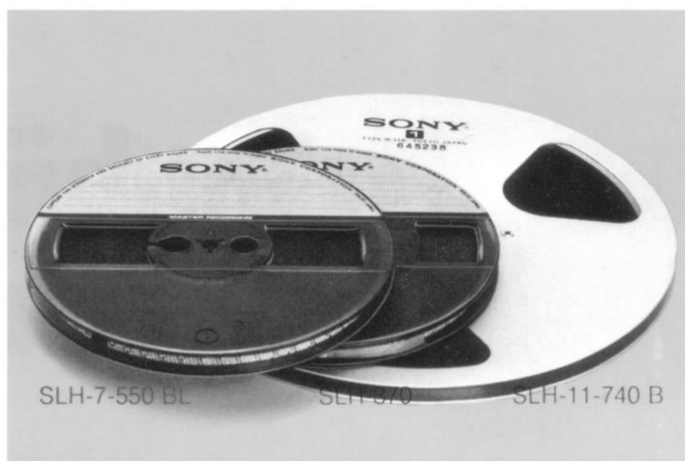
SONY HiFi-Tonbänder und Cassetten

Für die Wiedergabetreue jedes Tonbandgerätes sind zwei Faktoren von entscheidender Bedeutung: Einmal die mechanischen Eigenschaften des Trägermaterials wie Reißfestigkeit, Dehnwiderstand, Resistenz gegen Feuchtigkeit und Temperaturunterschiede. Zum anderen die mechanischen und magnetischen Eigenschaften der Beschichtung, die sich in Abriebfestigkeit, geringem Schleifvermögen zur Schonung der Tonköpfe, geringer Korngröße, leichter Magnetisierbarkeit, geringer Neigung zur selbsttätigen Entmagnetisierung, einwandfreier Haftung am Träger, gleichmäßiger Dicke und Konsistenz der Schicht äußern.

SONY Qualitätstonbänder

SONY, einer der führenden Tonbandhersteller der Welt, bietet eine Vielzahl von Präzisionsbändern und Spulengrößen für jedes Anwendungsgebiet im professionellen und Amateurbereich. SONY Tonbänder, mit ihren hervorragenden Eigenschaften wie ausgezeichnetem Rauschabstand, großer Frequenzbereich, minimaler Tonkopfverschleiß usw. machen das Beste aus Ihrem Tonbandgerät! Für HiFi-Musikaufnahmen liefert SONY das hochmoderne und speziell entwickelte SLH-Tonband = Super low Noise Hi-output. SLH-Tonbänder haben beschichtete Rückseiten, was statische Aufladung verhindert und bessere Wickeleigenschaften garantiert.

Typ	Spulengröße Ø	Bandlänge	Spielzeit in beiden Richtungen 19 cm/s
SLH-370	18 cm, 7"	370 m, 1200 ft	60 min
SLH-7-550 BL	18 cm, 7"	550 m, 1800 ft	90 min
SLH-11-740 B	26,7 cm, 10,5"	740 m, 2400 ft	120 min



Technische Daten SLH-Tonbänder

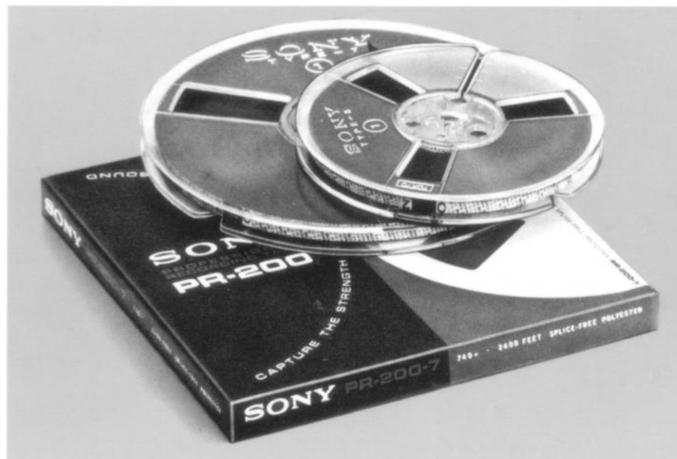
	SLH-370 SLH-7-550 BL	SLH-11-740 B
Breite des Bandes	0,248 in. (6,3 mm)	0,248 in. (6,3 mm)
Dicke des Bandes	36 µ	44 µ
Träger Folie	Polyester	Polyester mit Spezialbehandlung
Dehnungsfestigkeit	3,5 kg	4,3 kg
Remanenz	1100 Gauss	1100 Gauss
Eigen-Koezitivkraft	300 Oersted	300 Oersted
Störspannungsabstand	62 dB	62 dB
Gleichmäßigkeit		
Klirrfaktor	3%	3%
Löschdämpfung	68 dB	68 dB
Im Vergleich zum SONY-Standard-Tonband ergeben sich folgende Relativwerte:		
Vormagnetisierungsstrom	108%	108%
Frequenzgang bei 10 kHz	+ 4,5 dB	+ 4,5 dB
bei 16 kHz	+ 7 dB	+ 7 dB
max. Ausgangsspannung	+ 3 dB	+ 3 dB
Linearität	+ 10 dB	+ 10 dB
Dynamik	+ 6,5 dB	+ 6,5 dB
Modulationsrauschen	- 5 dB	- 5 dB
Vormagnetisierungsrauschen	- 3,5 dB	- 3,5 dB

SONY Standard-Tonband PR-150, PR-200

	PR-150-5	PR-150-7	PR-200-5	PR-200-7
Spulengröße Ø	13 cm 5 in.	18 cm 7 in.	13 cm 5 in.	18 cm 7 in.
Bandlänge	275 m 900 ft.	550 m 1800 ft.	370 m 1200 ft.	740 m 2400 ft.
Spieldauer pro Spur 19 cm/s (7 ¹ / ₂ ips)	24 min.	48 min.	32 min.	64 min.
9,5 cm/s (3 ³ / ₄ ips)	48 min.	96 min.	64 min.	128 min.
4,75 cm/s (1 ⁷ / ₈ ips)	96 min.	192 min.	128 min.	256 min.

Technische Daten (PR-150, PR-200)

Vormagnetisierungsstrom	100%
Empfindlichkeit	± 2 dB
Gleichmäßigkeit der Beschichtung	bei 333 Hz ± 0,5 dB bei 10 kHz ± 0,5 dB
Frequenzgang bei 10 kHz	± 2 dB
Klirrfaktor bei 333 Hz	max. 6%
Rauschabstand	min. 58 dB
Kopierabstand	min. 50 dB
Löschdämpfung	min. 70 dB



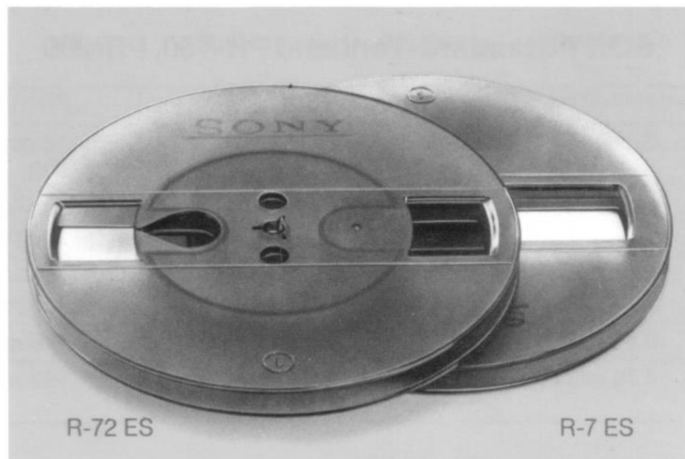
Leerspulen

R-5 A 15 cm/5'' mit 3-Zack Aufnahme.
Kunststoff klar.

R-7 A 18 cm/7'' mit 3-Zack Aufnahme.
Kunststoff klar.



R-7 ES 18 cm/7" mit 3-Zack Aufnahme.
Kunststoff schwarz mit kleinem Kern für SLH-550.
R-72 ES 18 cm/7" mit 3-Zack Aufnahme.
Kunststoff schwarz mit großem Kern für SLH-370.
R-7 MB 18 cm/7" mit Dreizack-Aufnahme. Hochwertige, formschöne Aluminiumspule.
Farben: Schwarz, Silber (ohne Abbildung).



R-11 A 26,7 cm/10 $\frac{1}{2}$ " hochwertige Aluminiumspule für SLH-11-740 B. NAB Aufnahme.
Passender Adapter für NAB-Dreizack siehe Seite 13



Cassetten.

Zu den hochwertigen Cassetten-Tonbandgeräten von SONY gehören angemessene SONY-Tonband-Cassetten!

Tonband-Cassetten von SONY folgen den Normen der internationalen Kompakt-Cassette, die sich wegen der leichten Handhabung weltweit durchgesetzt hat. Darüber hinaus zeichnen sich SONY-Cassetten durch einige bemerkenswerte Eigenschaften aus:

- Abschaltfolie am Bandende. Sie zeigt akustisch das Ende des Tonbandes an oder schaltet bei damit ausgerüsteten Geräten den Antrieb automatisch ab.
- Die beiden Seiten der Cassette sind auch im Dunkeln leicht zu unterscheiden: Der Buchstabe „A“ ist leicht erhaben, der Buchstabe „B“ nicht.
- An der Rückseite der Cassette befindet sich eine kleine Plastik-Lasche. Wird diese abgebrochen, ist ein versehentliches Löschen der Aufnahme ausgeschlossen.



SONY-Tonband-Cassetten sind in folgenden Konfektionierungen erhältlich:	
Standard-Cassette:	Spieldauer in Min.
C-60 K	2 x 30
C-90 K	2 x 45
C-120 K	2 x 60
HiFidelity-Cassette:	
C-60 HF	2 x 30
C-90 HF	2 x 45
C-120 HF	2 x 60
Chrom-Dioxid-Cassette:	
C-60 CR	2 x 30

Standard Cassetten

Normcassette in praktisch zu handhabender und robuster Kunststoff-Verpackung mit Schnappverschluss in verschiedenen Farben zur Unterscheidung der Spieldauer.

	C-120 K blau	C-90 K grün	C-60 K rot
Träger-Folie	verstärktes Polyester		
Bandlänge	180 m	135 m	90 m
Banddicke	8 µ	12 µ	18 µ

HF Cassetten (Low-Noise)

SONY-HiFi-Cassetten wurden mit dem Ziel entwickelt, hochwertige Aufnahmen zu ermöglichen. Zusammen mit den SONY-HiFi-Cassetten-Geräten werden Aufnahmequalitäten erreicht, die denen hochwertiger Spulen-Tonbandgeräten nur noch wenig nachstehen. Geräuschspannungsabstand, Aussteuerfähigkeit, Gleichmäßigkeit der Beschichtung und Frequenzbereich erreichen maximale Werte.

SONY Chromdioxid-Cassetten

Chromdioxid besitzt eine wesentlich höhere Speicherkapazität als das bisher für Tonbandbeschichtungen verwendete Eisenoxid.

Die sich daraus ergebenden Vorteile liegen in:

- erweitertem Frequenzbereich
- größerer Aussteuerfähigkeit
- und geringeren Verzerrungen.

SONY tat noch ein weiteres und verbesserte die Bandführung und den Spulenlauf. Die Cassette enthält eine Teflonplatte mit Graphit-Zusatz, eine neue Präzisionsführungsrolle und einen neu entwickelten Wickelkern:

Diese Verbesserungen ergeben zusätzlich:

- gleichmäßigeren Lauf,
- weniger Tonhöhenchwankungen
- und sicheres Umspulen.

	Chrom-Dioxid (CrO ₂) C-60 CR	HiFidelity-Cassetten C-60HF C-90HF C-120HF		
	Breite des Bandes	3,81 mm	3,81 mm	
Dicke des Bandes	weniger als 20 µ	18 µ	12 µ	9 µ
Träger-Folie	verstärktes Polyester			
Dehnungs-Festigkeit	mehr als 1,5 kg			
Remanenz in Gauss	1500	1100		
Eigen-Koerzitivkraft	450 Oerstedt	330 Oerstedt		
Störspannungs-Gleichmäßigkeit	57 dB 0,5 dB	58 dB 0,5 dB		
Im Vergleich zur SONY-Standard-Cassette ergeben sich folgende Relativwerte:				
Empfindlichkeit bei 333 Hz	0 dB	± 1,5 dB/±1,5 dB/ -1 dB		
Vormagnetisierungsstrom	110%	100%		
Frequenzgang	bei 8 kHz + 6 dB bei 12,5 kHz + 12,5 dB			

Sonderzubehör.

Geräte-Umschalter SONY MK-2

Mit diesem Umschalter wählen Sie zwischen 5 Plattenspielern, 5 mittelpiegeligen Tonquellen wie Tonbandgeräten, Tunern usw., 10 Verstärkern, 10 Lautsprecherpaaren.

Für schnelle Vergleiche beim Vorführen im Studio, in Verkaufsräumen, im Labor oder bei verzweigten Anlagen mit verschiedenen Tonquellen und Wiedergabe-Einrichtungen in verschiedenen Räumen.

Technische Eigenschaften:

Direkte Schiebeschalter ohne Relais. Die Schalter haben Stummbrücken, die alle Signalwege im Schaltmoment kurzschließen bzw. abschalten, damit unzulässige Kontakte zwischen zwei Ein- oder Ausgängen vermieden werden.

Eingänge sind gegen Ausgänge höchstgradig entkoppelt

und abgeschirmt, Schwingerscheinungen treten nicht auf. Das besondere an diesem Umschalter ist, daß völlig getrennte Wege für die Phono-Eingänge vorhanden sind. Somit wird jeder Verstärker über seinen eigenen Phono-Vorverstärker/Entzerrer betrieben, der damit in den Klangvergleich einbezogen ist.

Technische Daten:

Eingangsstecker: (Phonostecker).

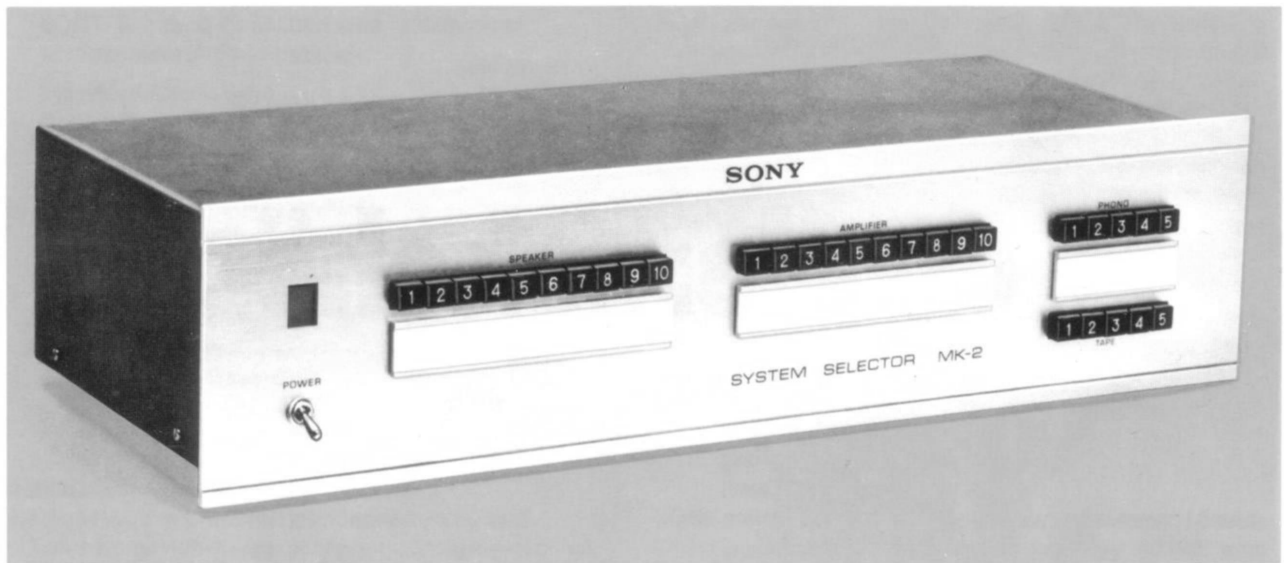
Ausgänge für Lautsprecher: Klemmen.

Anzeigelampen: 6,3 V/maximal 0,6 A. Je 10 werden mit geschaltet zum Anzeigen von Lautsprechern und Verstärkern. Anschluß über Vielfachstecker.

Stromversorgung: 110/220 V, 50/60 Hz, ca. 3 W

Abmessungen: B-H-T
60 x 14 x 28 cm

Gewicht: netto 8,5 kg



Ihr SONY Fachhändler:

SONY GmbH
5 Köln 30
Mathias-Brüggen-Str. 70-72

SONY[®]
Wegbereiter für die audio-visuelle Zukunft.