

**SONY**<sup>®</sup>  
Technik der Zukunft.



# FERNSEHGERÄTE

TRINITRON-Farbempfänger: KV-1220DF / KV-1221DF / KV-1310E / KV-1810E;  
Tragbare schwarz-weiss-Empfänger: TV-112UM;

# HI-FI

Komplette Stereo-Musiksysteme: HMP-20 / HMK-20 / HMP-50 / SQP-20 / HMP-70 / HP-230A;  
Stereo-/4-Kanal-Empfänger: SQR-6650 / STR-6046L / STR-6036A / STR-6055\* / STR-6065\* / STR-6200F\*;  
Plattenspieler: PS-2250 / PS-5011 / PS-5100 / PS-5550;  
Tuner: ST-88A / ST-5055L / ST-5066 / ST-5140\* / ST-5130\* / ST-5150 / STC-7000;  
Verstärker: TA-88A / TA-1055 / TA-1066 / TA-1130\* / TA-1150\* / TA-2000F\* / TA-3130F / TA-3200F;  
Quadrafonie: SQA-100 / SQD-2020 / SQA-200;  
Lautsprecherboxen: SS-5088 / SS-5100 / SS-5177 / SS-5200 / SS-5300 / SS-7200 / SS-7300 / SS-7600;

# TONBÄNDER

Bänder: SLH-7-550BL / SLH-7-740BD / SLH-11-740B / SLH-11-1100B;  
Kassetten: C-60 / C-90 / C-60HF / C-90HF / C-60CR / C-90CR;

# TONBANDGERÄTE

Stereo-Tonbandgeräte: TC-270 / TC-330 / TC-570 / TC-630;  
Tonbanddecks: TC-277-4 / TC-640A / TC-280 / TC-377 /

TC-755 / TC-756-2 / TC-850-2;  
Mono-Kassettengeräte: TC-42 / TC-55 / TC-67 / TC-90 / TC-85 / TC-92 / TC-95A / TC-96L / TC-182;  
Mono-/Stereo-Kassettengeräte: TC-146A / TC-156 / TC-10 / TC-133 / TC-124CS / TC-133CS;  
Stereo-kassettendecks: TC-121 / TC-129 / TC-131SD / TC-134SD / TC-161SD / TC-137SD / TC-152SD /  
TC-165 / TC-177SD;  
Mono-Kombination Kasette/Radio: CF-150 / CF-310L / CF-320 / CF-420L / CF-350 / CF-450;  
Stereo-Kombination Kasette/radio: CF-550A;

# RADIOGERÄTE

Weltempfänger: CRF-160 / CRF-220; Kofferradios: ICF-111L/B / ICF-5500M /  
TFM-6500L / TFM-7210L; Geschenkradio: TR-4100;

Digitale Uhrenradios: TFM-C444 / 8FC-100E / TFM-C650WL / 8FC-100L / 8RC-110E;  
Walkie-Talkie: ICB-300W;

**Änderungen vorbehalten ohne vorherige Ankündigung.**

**\* Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar.**

**Seiten 6-8**

**Seite 8**

**Seiten 11-14**

**Seiten 14-18**

**Seiten 19-21**

**Seiten 21-25**

**Seiten 26-30**

**Seiten 31-32**

**Seiten 33-36**

**Seite 37**

**Seite 38**

**Seiten 41-43**

**Seiten 44-47**

**Seiten 49-54**

**Seiten 54-57**

**Seiten 58-63**

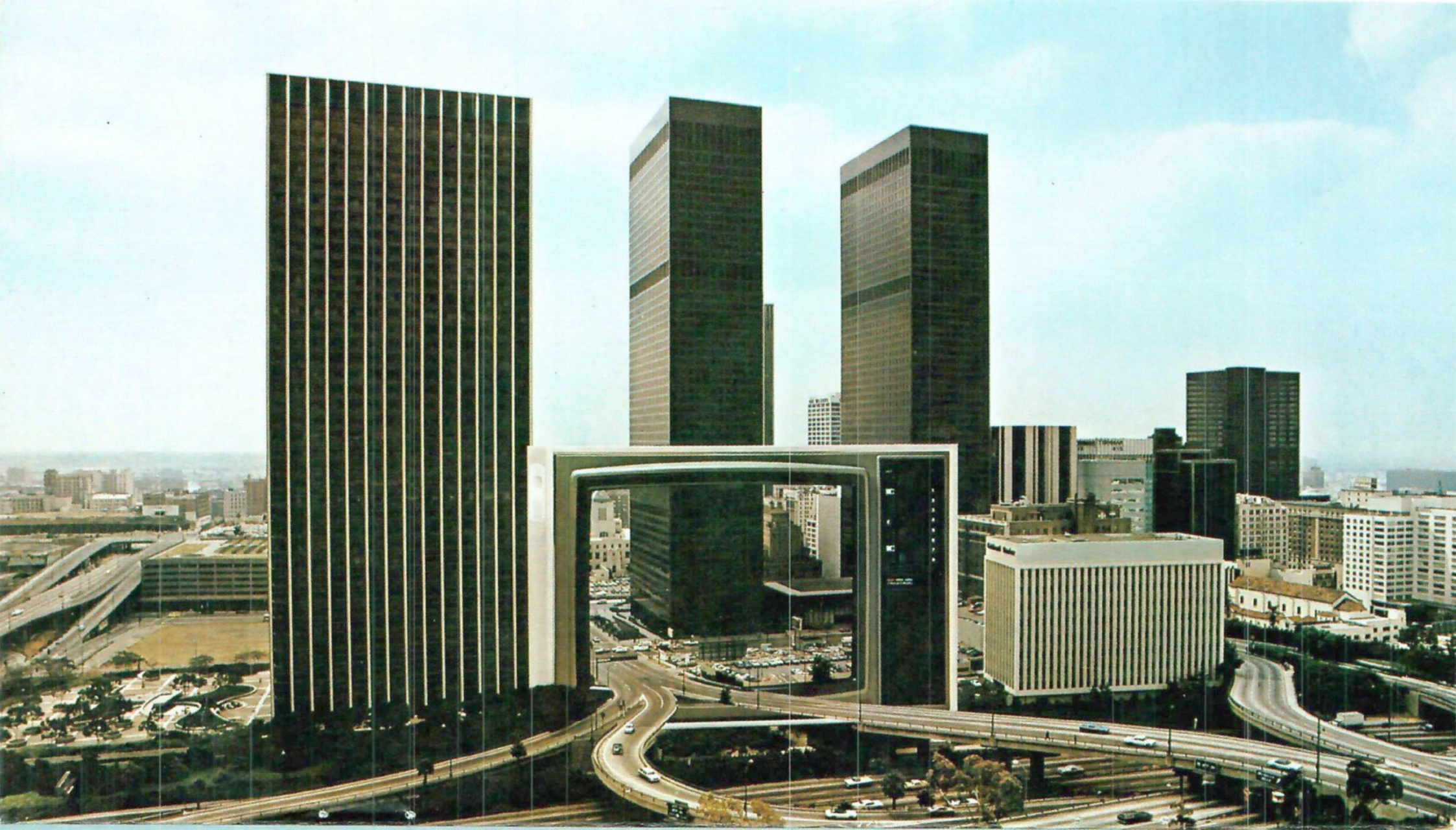
**Seiten 64-67**

**Seite 68**

**Seiten 70-74**

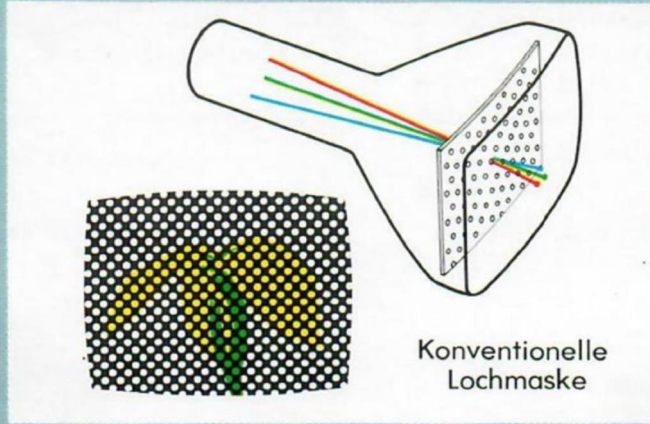
**Seiten 76-78**

**Seite 79**

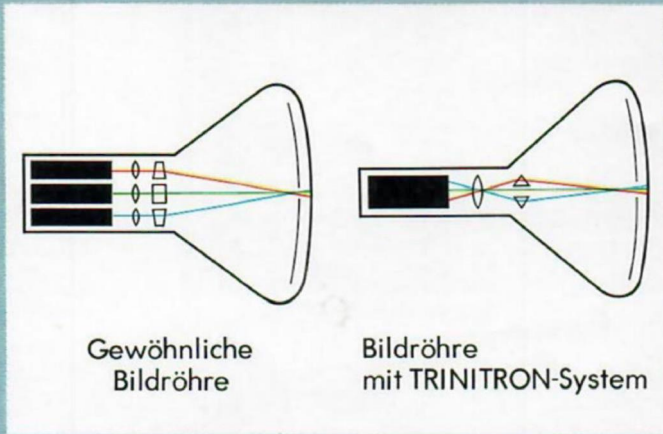


## Trinitron® .Das exklusive Bildröhrensystem.

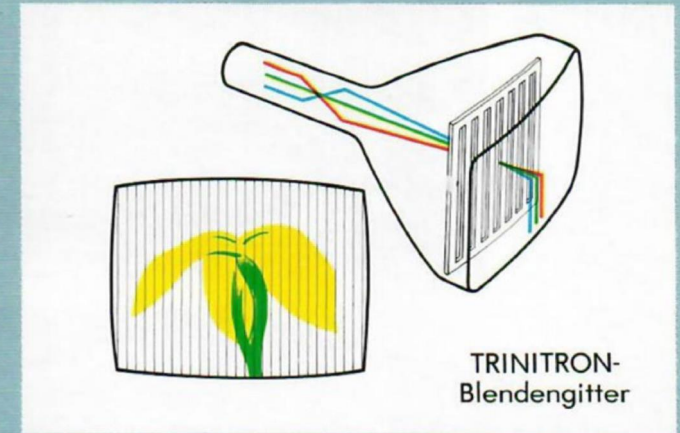
Die von Sony entwickelte Farb- bildröhre "Trinitron" ist von den konventionellen Röhrensystemen grundsätzlich verschieden. Konventionelle Farbbildröhren besitzen 3 Elektronenkanonen mit je einer **kleinen**, elektronen-optischen Linse. Das Trinitron System arbeitet mit **einer einzigen** Elektronenkanone und einer Elektronenlinse.



Das Trinitron System ist ebenso geeignet für eine "Weitwinkel" Röhre. Sony hat eine Bildröhre mit  $114^\circ$  herausgebracht, was auch das Gerät flacher werden lässt.



Die Lochmaske der konventionellen Röhre besitzt, ähnlich einem Sieb, viele kleine Löcher für die Elektronendurchgänge. Das Trinitronsystem verwendet dazu ein Gitter mit senkrechten, durchgehenden Stäben (Apertur-Grille). Dadurch erreichen mehr Elektronen den Bildschirm und erzeugen hellere Bilder.

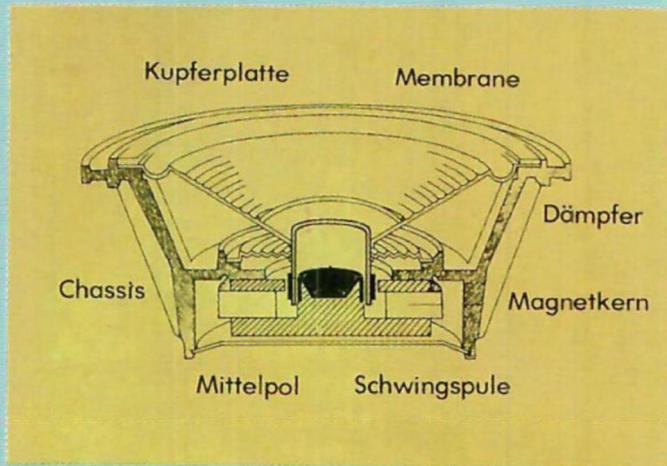


## Direkt gekoppelte Stufen

Bei diesen sind die Endtransistoren mit dem Lautsprechersystem direkt gekoppelt. Verstärker mit galvanisch gekoppelten Stufen können ausgezeichnete Leistungen durch die ganzen Hörbereichsfrequenzen liefern. Sie haben keinen Leistungsabfall bei tiefen Frequenzen, erlauben einen hohen Dämpfungsfaktor und daher minimale Verzerrungen.

## Keramische Filter und Feld Effekt Transistoren

Keramische Filter und FET's ermöglichen eine hohe Empfindlichkeit und Selektivität wodurch es möglich ist, entfernte, schwache Signale von starken Ortssendern zu trennen. Nicht zuletzt verbessern diese die Stabilität der HF Stufen. Für NF Vorstufen sind FET's geeignet da diese sehr rauscharm sind und über hohe, dynamische Charakteristiken verfügen.



## Der direkt angetriebene Plattenspieler.

Die letzte Entwicklung bei der Mechanik von Plattenspielern ist der "Direkte Antrieb." Bei diesem System wird weder Riemen noch Reibrad verwendet. Der Plattenteller ist direkt am Rotor angebracht wodurch beide die gleiche Geschwindigkeit haben. Der extrem langsame Motor, ( $33\frac{1}{3}$  oder 45 upm), die fehlende Antriebsmechanik, verursachen weniger Vibrationen und entsprechend weniger Rumpelgeräusche.

## Ultra Lineares Magnet Lautsprecher System (ULM)

Das von Sony entwickelte "ULM" kennt keine Verzerrungen mehr, welche bei herkömmlichen Systemen noch nicht völlig beseitigt werden konnten. Das "ULM" ermöglicht einen klaren, weichen und doch vollen Ton. Die Konstruktion vereinigt folgende zwei Eigenschaften:

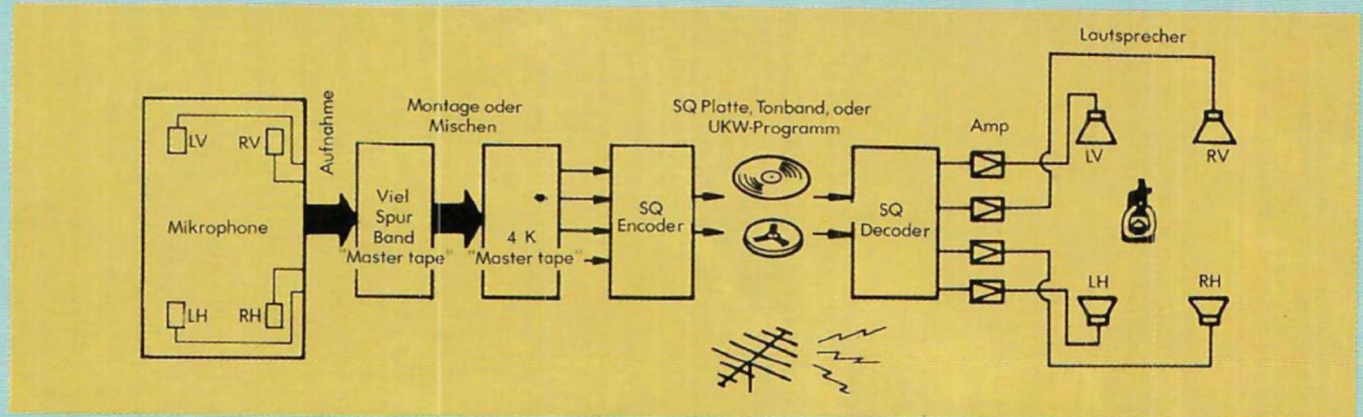
1. Durch die spezielle Beschaffenheit des Mittelpols, sind Polstück und Spalt magnetisch gesättigt.

2. Durch Verkupferung des Polstücks oder einer aufmontierten Kupferkappe wird der Störeffekt auf die Schwingspule herabgesetzt.

Dank diesen Entwicklungen sind die unerwünschten Verzerrungen speziell in den Hoch- und Mitteltonlagen, um mehr als 80% gegenüber den herkömmlichen Systemen reduziert worden.

## SQ 4-Kanal System

Das SQ System wurde von CBS und Sony entwickelt. Bei diesem Vollmatrix-4-Kanal System wird das Original "Viel Spur Band" auf ein 4 Kanal "master tape" gemischt. Diese 4 Kanäle werden auf ein 2 Spur Gerät überspielt unter zuhelfenahme eines SQ Encoders. Dieser produziert 4 spezielle Modulationsmuster welche auf die 2 Kanal SQ Platte aufgetragen werden. Die SQ Platte kann mittels eines SQ-Decoders rückcodiert und über einen 4 Kanal Verstärker wiedergegeben werden. Keine speziellen Tonabnehmer nötig.



## FERNSEHGERÄTE TRINITRON-Farbempfänger



### KV-1220DF / KV-1221DF

**Nur für franz. Standard (SECAM).**

**Gleiches Modell, jedoch braunes Holzgehäuse ohne Traggriff.**

**TECHNISCHE DATEN:** Farbsystem: SECAM (Frankreich). **VHF-Kanäle:** französische VHF - F2-F12. **UHF-Kanäle:** 21-69. **Bildröhre:** 33 cm, 90°, **Antennensystem:** VHF dipol, UHF 75 Ohm. Teleskopantenne **IC:** 1 **Transistor:** 62 **Dioden:** 56 **Lautsprecher:** 8 × 16 cm (16 Ohm) **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220V, 50Hz **Stromverbrauch:** 95W max. **Gewicht:** 19,7 kg **Abmessungen:** 507 × 358 × 395 mm **Gehäuse:** schwarz, Kunstlederüberzug **Zubehör:** Ohrhörer ME-20B.



### KV-1310E

**33 cm TRINITRON - Farbfernseher mit automatischem Farbgler.**

**TECHNISCHE DATEN:** System: CCIR B, G und H **Farbsystem:** PAL  
**VHF-Kanäle:** E2-4 (Band I) E5-12 (Band III) **UHF-Kanäle:** E21-68 (Band IV/V)  
**Bildröhre:** TRINITRON, 33 cm, 90° **Antennensystem:** VHF Teleskopantenne, Aussenanschlüsse **IC:** 2 **Transistoren:** 67 **Dioden:** 50 **Lautsprecher:** 8 × 12 cm **Stromversorgung:** AC 220V, 50Hz **Stromverbrauch:** 78W **Gewicht:** 14 kg **Abmessungen:** 475 × 321 × 403 mm **Gehäuse:** weiss **Zubehör:** VHF Teleskopantenne AN-14B.





## KV-1810E

**Der neue elegante Trinitron-Farbfernseher mit 46 cm Bildöhre.**

**TECHNISCHE DATEN:** System: CCIR B, G, und H Farbsystem: PAL VHF-Kanäle: E2-E12 UHF-Kanäle: E21-E68 Bildröhre: TRINITRON-System, 46 cm, 114° Antennensystem: asymmetrische 75 Ohm IC: 4 Transistoren: 74 Dioden: 76 Lautsprecher: 10 × 10 cm (8Ohm) Stromversorgung: AC 220V, 50Hz Stromverbrauch: 140W Gewicht: 27,0 kg Abmessungen: 577 × 402,5 × 381 mm Gehäuse: Nussbaum oder weiss Zubehör: Ohrhörer.





## KV-1810E

**Der neue elegante Trinitron-Farbfernseher mit 46 cm Bildröhre**

**TECHNISCHE DATEN:** System: CCIR B, G, und H **Farbsystem:** PAL  
**VHF-Kanäle:** E2-E12 **UHF-Kanäle:** E21-E68 **Bildröhre:** TRINITRON-System, 46 cm, 114° **Antennensystem:** asymmetrische 75 Ohm **IC:** 4 **Transistoren:** 74  
**Dioden:** 76 **Lautsprecher:** 10 × 10 cm (8Ohm) **Stromversorgung:** AC 220V, 50Hz **Stromverbrauch:** 140W **Gewicht:** 27,0 kg **Abmessungen:** 577 × 402,5 × 381 mm **Gehäuse:** Nussbaum oder weiss **Zubehör:** Ohrhörer.



## TV-112UM

**Tragbarer 29 cm Fernseher. Empfängt u.a. französische deutsche, italienische und belgische Programme.**

**TECHNISCHE DATEN:** System: CCIR, Belgien und Frankreich **VHF-Kanäle:** CCIR und Belgien 2-12; Frankreich 2, 4-12; Italien B, D, H, H1  
**UHF-Kanäle:** 21-69 **Bildröhre:** 29 cm, 90° **Antennensystem:** VHF-Teleskopantenne, UHF-Ringantenne, Aussenanschlüsse **IC:** 1 **Transistoren:** 31  
**Dioden:** 22 **Lautsprecher:** 12 × 8 cm **Stromversorgung:** AC 110, 130, 220V, 50Hz; DC 12V **Stromverbrauch:** AC = 37W max. DC = 21W max. **Gewicht:** 7,4 kg **Abmessungen:** 302 × 314 × 303 mm **Gehäuse:** Kunststoff, anthrazit farbig **Zubehör:** Ohrhörer ME-20B, Ringantenne AN-8, Poliertuch.



## HI-FI Komplette Stereo-Musiksysteme



### HMP-20

**Komplette Kompakt-Musikanlage mit FM-Stereo/FM-AM Tuner, Verstärkerteil und Plattenspieler.**

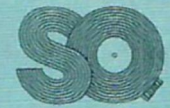
**TECHNISCHE DATEN: ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 456 × 164 × 358 mm **UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 2,2µV (S/N = 30dB) **Klirrfaktor:** Stereo 1,0 %, Mono 0,5 % **MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 48dB (ingeb. Antenne) **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 × 5W RMS Dauerton-Leistung, 20W Musikleistung **DREHTELLER: 22 cm Geschwindigkeiten:** 33 1/3, 45 um **Tonabnehmer:** Keramisch, Auflagegewicht 8 gr. **LAUTSPRECHER:** mitgeliefert (2 Stk) **System:** Einweg **Lautsprecher:** 8 Ohm **Abmessungen:** 250 × 340 × 129 mm.



### HMK-20

**Kompaktes Stereo-System mit Kassette.**

**TECHNISCHE DATEN: ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 570 × 165 × 358 mm. **UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 2,2µV (S/N = 30dB) **Klirrfaktor:** Stereo 2,0 %, Mono 0,8 % **MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 20µV (Aussenantenne) **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 10W Dauerton-Leistung (bei 5 % Klirrfaktor), 20W Musikleistung **DREHTELLER: Antriebsystem:** auto-return system **Tonabnehmer:** W-24P Keramisch **LAUTSPRECHERSYSTEM: System:** Einweg **Lautsprecher:** 16 cm **Abmessungen:** 250 × 340 × 129 mm **KASSETTEN-TAPEDECK:** eingebaut **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/2-Spur Mono **Gleichlaufschwankungen:** < 0,22 % WRMS.



# HMP-50

**Sehr schönes, Kompaktes Musikcenter mit 3 Band UKW stereo/UKW/MW/LW Tuner.**

**TECHNISCHE DATEN: ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 110, 127, 220 oder 240V 50/60Hz **Abmessungen:** 488 × 203 × 442 mm **UKW EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 3,5µV (IHF) 2,2µV (S/N = 30dB) **Klirrfaktor:** Stereo 1,0 % Mono 0,5 % (400Hz) **MW-LW EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** MW 48dB/m LW 52dB/m (ingeb. Antenne) **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 × 10W RMS Dauerleistung, 32W Musikleistung **DREHTELLER: Antriebsystem:** Reibrad **Gleichlaufschwankungen:** ± 0,2 % WRMS **Tonabnehmer:** integrated type **LAUTSPRECHERSYSTEM: System:** Zweiweg **Lautsprecher:** 2 16 cm, 5 cm tweeter **Abmessungen:** 255 × 405 × 185 mm.



# SQP-20

**Kompakte, schlanke Quadroanlage mit FM stereo/FM-AM Tuner, vier Endstufen, Plattenspieler und 4 Lautsprecher.**

**TECHNISCHE DATEN: ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 570 × 165 × 358 mm **UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 2,2µV (S/N = 30dB) **MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 20µV (Außenantenne) **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 4 × 3W RMS Dauerleistung **PLATTENSPIELER: Drehteller:** 22 cm **Geschwindigkeiten:** 33 1/3/45 **Tonabnehmer:** keramisch, Auflagegewicht 8 gr **LAUTSPRECHERSYSTEM: mitgeliefert System:** Einweg **Lautsprechern:** 16 cm **Abmessungen:** 250 × 340 × 129 mm.



ist ein eingetragenes Warenzeichen der Columbia Broadcasting System, Inc.



## HMP-70

### Neues «Hi-Fi» Stereo-System.

**TECHNISCHE DATEN: ALLGEMEINES:** Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240V, 50Hz  
**Abmessungen:** 626 × 191 × 420 mm **UKW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 3,5 µV **Klirrfaktor:** Stereo 1,0 %, Mono 0,5 % **MW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 20 µV (Außenantenne) **VERSTÄRKER:** Ausgangsleistung: 2 × 20W RMS Dauerton **Klirrfaktor:** < 0,9 %  
**DREHTELLER:** Antriebssystem: Riemenantrieb  
**Gleichlaufschwankungen:** ± 0,09 % W RMS  
**Tonabnehmer:** typ IM, Sony VM-26 G  
**LAUTSPRECHERSYSTEM:** empfohlen: **System:** Dreiweg. SS-5177, separat zu bestellen **Lautsprecher:**  
Tieftonlautsprecher: 22 cm, Mitteltonsystem: 9 cm, Hochtonlautsprecher: 5 cm **Abmessungen:** 285 × 495 × 240 mm.



## HP-239A

**Kompakte, vollständige Musikanlage für Stereo-Unterhaltung in Ihrem Heim - Stereo-UKW, Schallplatten und Kassettentonbänder.**

**TECHNISCHE DATEN: ALLGEMEINES:** Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 587 × 250 × 347 mm **UKW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 2,2µV **MW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 20µV (Außenantenne) **VERSTÄRKER:** Ausgangsleistung: 2 × 10W RMS Dauerton, 36W Musikleistung **PLATTENSPIELER:** Drehteller: 28 cm Ø **Geschwindigkeiten:** 33 1/3/45 **Tonabnehmer:** magnetisch **LAUTSPRECHER-SYSTEM:** mitgeliefert **System:** Zweiweg **Lautsprechern:** **Abmessungen:** 235 × 380 × 213 mm **KASSETTEN-TAPEDECK:** eingebaut **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/2-Spur Mono.



## SQR-6650

**Vielseitiger 4-Kanal UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit Möglichkeiten für Wiedergabe von SQ oder anderen quadrophonischen Matrix-Signalen.**

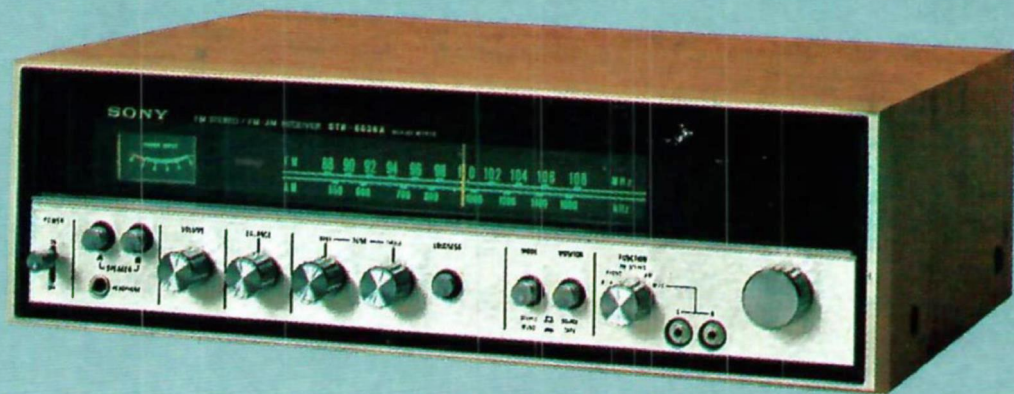
**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 1,7µV (S/N = 30dB) **Frequenzbereich:** 30-15.000Hz + 1/- 2dB **Fremdspannungsabstand:** 68dB **Stereo separation:** > 35dB (400Hz) **Klirrfaktor:** Stereo 0,8 %, Mono 0,3 % **MW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 30µV (mit Außenantenne) **Fremdspannungsabstand:** 50dB **VERSTÄRKER:** **Ausgangsleistung:** 4 × 11W (an 4Ohm) oder 2 × 25W (an 8Ohm) RMS Dauerton-Leistung, 96W Musikleistung (an 4Ohm) **Klirrfaktor:** < 0,8 % **Eingangs-Empfindlichkeit:** Aux., Tonband und 4-Kanal Eingang 250mV, 100kOhm; phono (RIAA) ± 1dB (2,5mV), 47kOhm **Frequenzbereich:** 20-50.000Hz **Phasen-Charakteristik:** SQ, Matrix 90° ± 15° (30-50.000Hz) **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 434 × 144 × 345 mm.



## STR-6046L

**UKW Stereo/UKW-MW-LW-Tuner/Verstärker mit 3-Band-Empfang.**

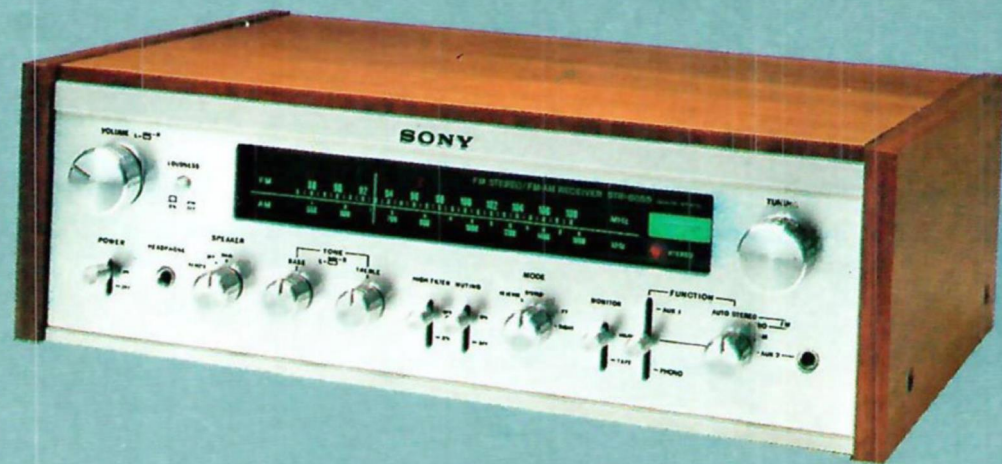
**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:**  
**Empfindlichkeit:**  $2,2 \mu\text{V}$  1 HF,  $1,7 \mu\text{V}$  (S/N = 26dB)  
**Frequenzbereich:** 30Hz-15kHz + 0 -2dB **Fremdspannungsabstand:** 68dB **Stereo separation:** 35dB (400Hz) **Klirrfaktor:** Stereo 0,5 %, Mono 0,2 %  
**MW-EMPFÄNGER:** (MW und LW) **Empfindlichkeit:** 100mV **Fremdspannungsabstand:** 50dB  
**Klirrfaktor:** 0,8 % **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:**  $2 \times 22\text{W}$  (8Ohm) **Klirrfaktor:** < 0,8 %  
**Eingangs-Empfindlichkeit:** Aux., Tonband 250mV, 100kOhm, Phono 2,5mV, 47kOhm **Frequenzbereich:** 10Hz - 30kHz + 0 -3dB **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz  
**Abmessungen:** 434 × 145 × 348 mm.



## STR-6036A

**UKW Stereo/UKW-MW-Tuner/Verstärker mit ausserordentlicher Wiedergabe. 50W Musikleistung.**

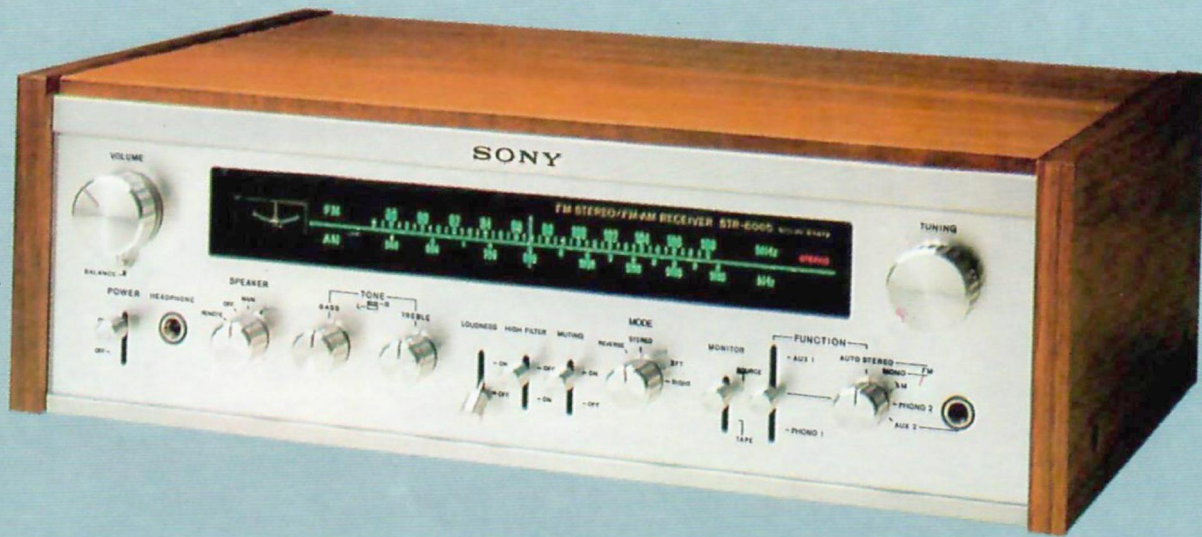
**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:**  $2,2\mu\text{V}$  IHF,  $1,7\mu\text{V}$  (S/N = 26dB) **Frequenzbereich:** 30-15.000Hz  $\pm 1\text{dB}$  **Fremdspannungsabstand:** 65dB **Stereo separation:**  $> 35\text{dB}$  (400Hz) **Klirrfaktor:** Stereo  $< 0,8\%$ , Mono  $< 0,3\%$  **MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:**  $30\mu\text{V}$  (Außenantenne) **Fremdspannungsabstand:** 50dB **Klirrfaktor:** 0,8% **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:**  $2 \times 16\text{W}$  RMS Dauerton-Leistung (an 8Ohm), 50W Musikleistung **Klirrfaktor:**  $< 0,8\%$  **Power bandwidth:** 10Hz-25kHz **Eingangs-Empfindlichkeit:**  $2,5\mu\text{V}$  **Frequenzbereich:** 30-40.000Hz  $\pm 1,5\text{dB}$  **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 434 x 145 x 348 mm.



## STR-6055

**UKW Stereo/UKW-MW-Tuner/Verstärker mit perfekter Tonwiedergabe. 100W dynamische Leistung.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:**  $2,2\mu\text{V}$  **Frequenzbereich:** 20-15.000Hz  $\pm 1\text{dB}$  **Fremdspannungsabstand:**  $> 70\text{dB}$  **Klirrfaktor:** Stereo 0,5%, Mono 0,2% **MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:**  $20\mu\text{V}$  **Fremdspannungsabstand:** 50dB **Klirrfaktor:** 0,8% **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:**  $2 \times 30\text{W}$  Dauerton-Leistung, 145W Musikleistung **Klirrfaktor:**  $< 0,2\%$  **Eingangs-Empfindlichkeit:** Aux., und Tonband 100mV, phono 1,3mV **Stromversorgung:** AC 100, 117, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 440 x 148 x 345 mm **Zubehör: Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar. (TAC-5E).**



## STR-6065

**UKW-Stereo/UKW-MW-Empfänger mit hervorragender Leistung. 220W dynamische Ausgangsleistung.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:**  
**Empfindlichkeit:** 1,8  $\mu$ V (S/N = 30dB) **Frequenzbereich:** 20-15.000Hz + 0,5/1-dB **Fremdspannungsabstand:** 70dB **Stereo separation:** 38dB bei 400Hz **Klirrfaktor:** Stereo 0,5 %, Mono 0,2 % **MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit:** 20  $\mu$ V (Außenantenne) **Fremdspannungsabstand:** 50dB **Klirrfaktor:** 0,8 % **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 x 50W RMS Dauerton-Leistung (80hm), 220W Musikleistung **Klirrfaktor:** < 0,2 % **Power bandwidth :** 15Hz - 30kHz **Eingangsempfindlichkeit:** Aux., Tonband 140mW, 100kOhm; Phono 1,4mV, 47kOhm **Stromversorgung:** Ac 110, 117, 220, 240V, 50/60Hz **Gewicht:** 13,5 kg **Abmessungen:** 440 x 148 x 354,5 mm **Zubehör:** Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-5E).



## STR-6200F

**UKW-Stereo-Tuner/Verstärker in Studioausführung. 245W Musikleistung, hohe Empfindlichkeit und Selektivität.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:**  
**Empfindlichkeit:** 1,8  $\mu$ V (1HF) **Frequenzbereich:** 20-15.000Hz  $\pm$  0,5dB **Fremdspannungsabstand:** 70dB **Stereo separation:** 40dB, 400Hz **Klirrfaktor:** Mono 0,2 %, Stereo 0,35 %, (400Hz, 100 % mod.) **VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2  $\times$  60W RMS Dauerton-Leistung (an 8Ohm), 245W Musikleistung **Klirrfaktor:** 0,2 % **Power bandwidth:** 10Hz - 40kHz **Frequenzbereich:** 10-100.000kHz  $\pm$  0/-3dB (AUX/TAPE/REC-input) **Stromversorgung:** Ac 100, 117, 220, 240V, 50/60Hz **Gewicht:** 18,1 kg **Abmessungen:** 483  $\times$  145  $\times$  405 mm **Zubehör:** Hokzgehäuse auf Wunsch **Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-6).**

## Plattenspieler

### PS-2250

**Sensationeller Plattenspieler mit direktem, servo-gesteuertem Antrieb.**

**TECHNISCHE DATEN:** **DREHTELLER:** Antriebssystem: Direktantrieb **Gleichlaufschwankungen:** < 0,04 % **Plattenteller:** 31 cm Ø **Motor:** AC-Servo **Stromversorgung:** Ac 110, 117, 220, 240V, 50/60Hz **TONARM:** Typ: Static balance **Armlänge:** über alles 336 m/m **Tonabnehmer:** ohne Zelle geliefert **STAUBDECKEL:** mitgeliefert **ALLGEMEIN:** **Gewicht:** 11,3 kg **Stromversorgung:** Ac 110, 117, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 490 × 185 × 395 mm.





## PS-5011

**TECHNISCHE DATEN: DREHTELLER: Antriebsystem:** Riemenantrieb  
**Gleichlaufschwankungen:** 0,12 % (DIN 45507) **Fremdspannungsabstand:** 59dB (DIN 45539) **Motor:** 4-Pol-Synchronmotor **Geschwindigkeiten:** 26-48 um, kontinuierlich variabel mit Feststeller für 33 1/3 und 45 um  
**Stromversorgung:** AC 110-120, 220-240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 446 × 160 × 351 mm **TONARM: Typ:** IM **Frequenz:** 20-20.000Hz **Ersatznadel:** konisch, 0,6 mil diamant **STAUBDECKEL:** mitgeliefert.



## PS-5100

### Halb-automatischer Plattenspieler.

**TECHNISCHE DATEN: DREHTELLER: 30 cm Ø Antriebsystem:** Riemenantrieb **Gleichlaufschwankungen:** ± 0,09 % **Fremdspannungsabstand:** > 63dB **Motor:** 4-Pol-Hysterese-Synchronmotor **Geschwindigkeiten:** 33 1/3 - 45 um **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220V, 50/60Hz **Abmessungen:** 450 × 175 × 395 mm **TONARM: Type:** Static balance **Tonzelle:** SONY VM-26G **Frequenz:** 15-22.000Hz **Ersatznadel:** ND-132G **STAUBDECKEL:** mitgeliefert.

## Tuner



### PS-5550

**Halbautomatischer Hi-Fi Plattenspieler mit DC Servomotor und Stroboscop sowie Photozelle zur Endabschaltung.**

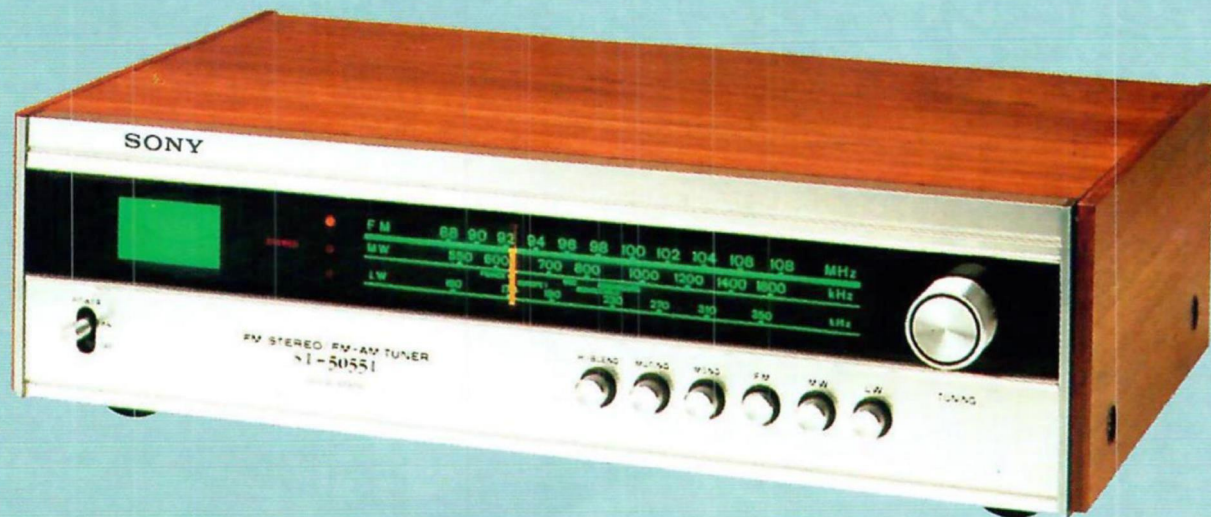
**TECHNISCHE DATEN:** DREHTELLER: Antriebssystem: Riemenantrieb  
Gleichlaufschwankungen: 0,08 % (DIN 45507) Fremdspannungsabstand: 65dB (DIN 45539) Motor: DC-Servo Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240V 50/60Hz Abmessungen: 470 × 136 × 383 mm TONABNEHMER: Typ: nach eigener Wahl (nicht mitgeliefert) STAUBDECKEL: auf Wunsch separat lieferbar.



### ST-88A

**Kompakter, attraktiver UKW-Stereo/UKW-MW Empfänger. ST- 88L mit Langwelle.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 2,2 $\mu$ V (IHF), 1,7 $\mu$ V (S/N = 30dB) Frequenzbereich: 30-15.000Hz  $\pm$  2dB Klirrfaktor: Mono 0,5 %; Stereo 0,8 % Stereo separation: > 35dB (400Hz) Fremdspannungsabstand: 65dB (IHF) MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit: 100 $\mu$ V (Außenantenne) Fremdspannungsabstand: 50dB Stromversorgung: AC 110, 127, 220 oder 240V, 50/60Hz Abmessungen: 128 (B) × 232 (H) × 210 (T) mm.



## ST-5055L

**Eleganz und Leistung. UKW Stereo/UKW-MW-LW-Tuner mit hoher Empfindlichkeit und Stabilität.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:**  
**Empfindlichkeit:** 1,7  $\mu\text{V}$  (bei 30dB Fremdspannungsabstand) **Selectivity:** 70dB **Frequenzbereich:** 30-15.000Hz + 1/-3dB **Klirrfaktor:** Stereo 0,6 %, Mono 0,4 % **Stereo separation:** > 35dB (400Hz) **Fremdspannungsabstand:** 68dB **Capture ratio:** 1dB **MW + LW EMPFÄNGER:** **Empfindlichkeit:** MW 100  $\mu\text{V}$ , LW 100  $\mu\text{V}$  (Außenantenne) **Fremdspannungsabstand:** 50dB **Stromversorgung:** Ac 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 410 x 120 x 284 mm.



## ST-5066

**Neuer UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit: 1,7 $\mu$ V**

**Selectivity: 55dB Frequenzbereich: 30Hz-15kHz Klirrfaktor: 68dB Stereo separation: 35dB Fremdspannungsabstand: Capture ratio: 1,5dB**

**MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit: 20 $\mu$ V Fremdspannungsabstand: 50dB Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz Abmessungen:**

410 x 120 x 284 mm.



## ST-5140

**Aussergewöhnlicher UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger, ausgerüstet mit Mehrweg-Prüfausgängen.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit: 1,5 $\mu$ V**

**Frequenzbereich: 20-15.000Hz Klirrfaktor: Stereo 0,5 % Mono 0,2 %**

**Stereo separation: besser als 40dB bei 400Hz Fremdspannungsabstand: 70dB Capture ratio: MW-EMPFÄNGER: Empfindlichkeit: 30 $\mu$ V (Außenantenne)**

**Fremdspannungsabstand: 50dB Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240V, 50/60Hz Abmessungen: 400 x 149 x 344 mm Zubehör:**

**Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-IN).**



## ST-5130

**1,2  $\mu$ V Hochempfindlicher UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit neuentwickelter INS-Rauschunterdrückung und Mehrweg-Prüfausgängen.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:**  
**Empfindlichkeit:** 1,5  $\mu$ V (IHF) **Selectivity:** 100dB (IHF) **Frequenzbereich:** 20-15.000Hz  $\pm$  1dB **Klirrfaktor:** Stereo 0,3 %, Mono 0,2 % **Stereo separation:** 42dB (400Hz) **Fremdspannungsabstand:** 75dB **Capture ratio:** 1,0dB **MW-EMPFÄNGER:**  
**Empfindlichkeit:** 20  $\mu$ V (Außenantenne) **Fremdspannungsabstand:** 50dB **Stromversorgung:** AC 100, 120, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 400 x 149 x 344 mm **Zubehör:** Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-IN).



## ST-5150

**UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger, hohe Qualität.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit:  $2,0\mu\text{V}$  IHF,  $1,6\mu\text{V}$  (S/N = 30dB) **Selectivity:** 70dB **Frequenzbereich:** 20Hz-15kHz  $\pm 1\text{dB}$  **Klirrfaktor:** Stereo 0,5 %, Mono 0,3 % **Stereo separation:** besser als 40dB bei 400Hz **Fremdspannungsabstand:** 70dB **Capture ratio:** 1dB  
**MW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit: 50dB (ingeb. Antenne),  $30\mu\text{V}$  (Außenantenne) **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 400 × 149 × 344 mm.



## STC-7000

**Hochempfindlicher UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger kombiniert mit einem Vorverstärker äusserst hoher Qualität.**

**TECHNISCHE DATEN: UKW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit:  $1,5\mu\text{V}$  (S/N = 30dB) **Selectivity:** 100dB **Frequenzbereich:** 30Hz-15kHz + 1dB **Klirrfaktor:** Mono 0,3 %, Stereo 0,5 % **Stereo separation:** > 40dB (400Hz) **Fremdspannungsabstand:** 70dB **MW-EMPFÄNGER:** Empfindlichkeit:  $30\mu\text{V}$  (Außenantenne) **Fremdspannungsabstand:** 50dB **Stromversorgung:** AC 100, 120, 220, 240V, 50/60Hz **Abmessungen:** 480 × 149 × 340 mm.



## TA-88A

**Attraktiver, ganz kompakter Stereo-Verstärker. Passt besonders zu ST-88F/ST-88L.**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 × 11W RMS Dauerton-Leistung, 60W Musikleistung **Klirrfaktor:** < 1 % **Power bandwidth:** 20-20.000Hz **Frequenzbereich:** 15Hz-50kHz **Interm. Verzerrung:** < 1 % **Abmessungen:** 130 × 230 × 165 mm.



## TA-1055

**Erstklassiger Stereo-Verstärker in SEPP OTL Schaltung mit 70W Musikleistung.**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 × 20W RMS Dauerton-Leistung, (8Ohm), 70W Musikleistung **Klirrfaktor:** < 0,5 % **Power bandwidth:** 10-40.000Hz **Eingangsempfindlichkeit:** 2V **Frequenzbereich:** 10Hz-60kHz + 3dB **Interm. Verzerrung:** < 0,5 % **Abmessungen:** 410 × 120 × 280 mm.



## TA-1066

**Neuer Stereo-Verstärker. Passend zu Tuner ST-5066.**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER:**

**Ausgangsleistung:** 2 × 18W RMS Dauerton-

Leistung (8Ohm) **Klirrfaktor:** < 0,8 % **Power**

**bandwidth:** 10Hz - 40kHz **Eingangs-**

**Empfindlichkeit:** 2,5V **Frequenzbereich:** 20Hz -

60kHz ± 3dB **Intern. Verzerrung:** < 0,8 %

**Abmessungen:** 410 × 120 × 280 mm.



## TA-1130

**Stereo-Verstärker der Spitzenklasse. 200W Musikleistung, 0,1 % Klirrfaktor.**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER:**

**Ausgangsleistung:** 2 × 50W RMS Dauertonleistung (an 8Ohm) **Klirrfaktor:** < 0,1 % **Power**

**bandwidth:** 7Hz - 30kHz (IHF) **Eingangsempfindlichkeit:** 1V **Frequenzbereich:** 10-

200.000Hz +0/-2dB **Intern. Verzerrung:** < 0,1 %

**Abmessungen:** 400 × 149 × 327 mm **Zubehör:** Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-IN).



## TA-1150

**Erstklassiger Stereo-Verstärker mit IC (Integrierter Schaltkreis).**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 × 35W **Klirrfaktor:** weniger als 0,1 % (bei 1Watt) **Power bandwidth:** 8Hz-35kHz **Eingangs-Empfindlichkeit:** 2µV **Frequenzbereich:** 12Hz-150kHz + 0/- 2dB bei 1W Ausgangsleistung **Interm. Verzerrung:** ./ 0,1 % **Abmessungen:** 400 × 149 × 316 mm **Zubehör:** Holzgehäuse auf Wunsch **Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-IN).**



## TA-2000F

**Professioneller, äusserst vielseitiger Stereo-Vorverstärker.**

**TECHNISCHE DATEN: VORVERSTÄRKER: Klirrfaktor:** < 0,03 % **Eingangs-Empfindlichkeit:** 1,2µV **Frequenzbereich:** 10-100.000Hz + 0/- 2dB **Interm. Verzerrung:** < 0,05 % **Abmessungen:** 400 × 149 × 315 mm **Zubehör:** Holzgehäuse auf Wunsch separat lieferbar (TAC-IN).



## TA-3130F

**Kompakter Stereo-Endverstärker mit direkt gekoppeltem Schaltkreis. Ideal für eine Mehrkanalanlage.**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER: Ausgangsleistung:**  $2 \times 50\text{W}$  RMS Dauerton-Leistung, (8Ohm), 200W Musikleistung **Klirrfaktor:**  $< 0,1\%$  **Eingangs-Empfindlichkeit:** 1V **Frequenzbereich:** 10-200.000Hz  $+ 0/- 2\text{dB}$  **Interm. Verzerrung:**  $< 0,1\%$  **Abmessungen:**  $200 \times 149 \times 323$  mm.



## TA-3200F

**Ein Stereo-Endverstärker mit einer phantastischen Leistung von 320W und sehr niedriger Verzerrung.**

**TECHNISCHE DATEN: ENDVERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 320W Musikleistung, von  $2 \times 100\text{W}$  Dauerton-Leistung (8Ohm). Umschaltbar auf  $2 \times 50\text{W}$  oder  $2 \times 25\text{W}$  **Klirrfaktor:**  $< 0,1\%$  **Power bandwidth:** 6Hz-35kHz (IHF) **Frequenzbereich:** 5-200.000Hz  $+ 0/- 3\text{dB}$  **Interm. Verzerrung:**  $< 0,1\%$  **Abmessungen:**  $400 \times 149 \times 323$  mm.



## Quadrafonie



### SQA-100

Entdecken Sie die phantastische Welt von 4-Kanal Stereo mit diesen vielseitigen SQ Dekodier-/Verstärkergerät. Besonders passend zu TA-88A/ST-88A.

**TECHNISCHE DATEN: VERSTÄRKER: Ausgangleistung:** 2 x 6W RMS  
Dauerton-Leistung, 16W Musikleistung **Klirrfaktor:** < 0,1 % **Eingangsempfindlichkeit:** 250mV **Phasen-Charakteristik:** 90° ± 10° (20-20.000Hz) **Frequenzbereich:** 20-50.000Hz + 1/- 2dB **ALLGEMEINES: System:** SQ Dekodiergerät (20-40 « Blend » Matrix-System), MTX Dekodiergerät **Abmessungen:** 128 x 231 x 197 mm.



### SQD-2020

**SQ (Stereo Quadraphonic) Matrix 4-Kanal Decoder.**

**TECHNISCHE DATEN: Klirrfaktor:** 0,1 % (Eingangssignal: 250mV bei 2kHz) **Eingangsempfindlichkeit:** 250mV **Frequenzbereich:** 20Hz-20kHz ± 3dB (SQ, R-MTX, 2-4); andere: 10Hz-10kHz ± 3dB **Fremdspannungsabstand:** SQ, R-MTX, 2-4: 80dB; andere: 90dB **ALLGEMEINES: System:** SQ Dekodiergerät, auch für R-MTX, 2-4 etc. **Abmessungen:** 400 x 149 x 327 mm.

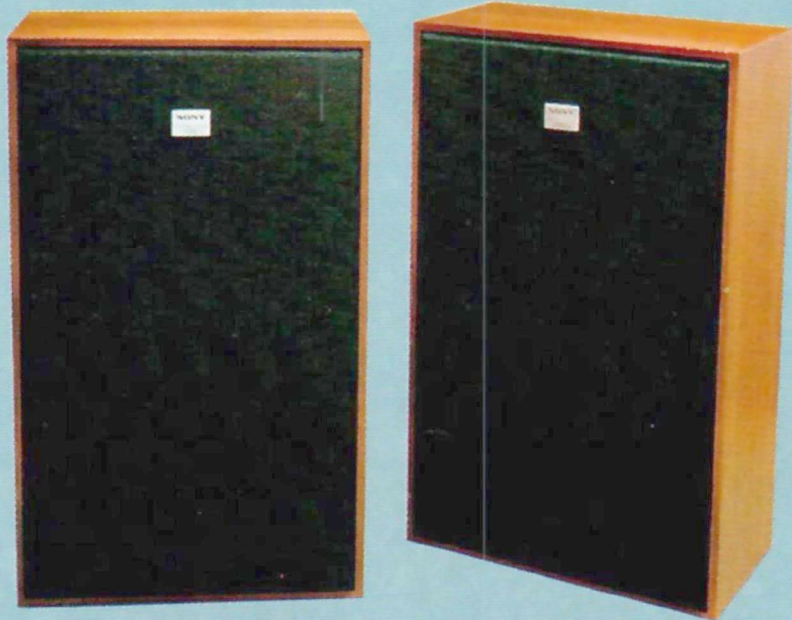


## SQA-200

**Die neue Klangreproduktion: SONY'S 4-Kanal SQ (Stereo Quadraphonie) Dekodier-/Verstärkergerät.**

**TECHNISCHE DATEN: VERSTÄRKER: Ausgangsleistung:** 2 × 8W Dauerton-Leistung, 30W Musikleistung (THD 5 %) **Klirrfaktor: Eingangs-Empfindlichkeit:** 250mV **Phasen-Charakteristik:**  $90^\circ \pm 10\%$  (30Hz - 20kHz),  $90^\circ \pm 3\%$  (2kHz) **Frequenzbereich:** 30-40.000Hz + 0/-2dB **ALLGEMEINES: System:** SQ Dekodiergerät, Endverstärker in SEPP-OTL Schaltung **Abmessungen:** 312 × 73 × 280 mm.

## Lautsprecherboxen



### SS-5088

Hervorragende, kompakte Regalbox. Zweiweg-Lautsprechersystem mit 25W (max.) belastbar. Frequenzbereich: 80-20.000Hz. Kompaktes, attraktives Nußbaumgehäuse... Kann überall hingestellt werden. Passend zu TA-88A, ST-88A, SQD-10.

**TECHNISCHE DATEN:** Lautsprechersystem: Zweiweg Lautsprechern: Tieftonlautsprecher: 17 cm. Hochtוןlautsprecher 5 cm Inhalt: 7 Liter Übergangsfrequenz: 6.500Hz Impedanz: 8Ohm Output sound pressure: 91dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. Übertragungsbereich: 80-20.000Hz (DIN) Gehäuse: Nussbaum Abmessungen: 230 × 380 × 135 mm Gewicht: 3,5 kg.



### SS-5100

Sehr kompaktes, überall leicht aufstellbares Lautsprechersystem mit grosser Belastbarkeit (35W) und ausgezeichneter Schallqualität. Zweiweg-, Zweilautsprecher-Regalbox mit Leistungen, die man nur von grösseren Systemen erwarten würde. Attraktiver Entwurf in Nussbaum.

**TECHNISCHE DATEN:** Lautsprechersystem: Zweiweg Lautsprecher: Tieftonlautsprecher: 17 cm. Hochtוןlautsprecher: 4 cm Inhalt: 10 Liter Übergangsfrequenz: 1.000Hz Impedanz: 8Ohm Output sound pressure: 86dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. Übertragungsbereich: 40-20.000Hz (DIN) Belastbarkeit: 35W (max.), 20W (nom.) (DIN) Druckknopfanschlüsse Gehäuse: Nussbaum Abmessungen: 230 × 380 × 215 mm Gewicht: 5,5 kg.



## SS-5177

**3-Weg 3-Lautsprechersystem, 35 watt (max.) für anspruchsvolles Hören. Ideale Grösse für die Bücherwand.**

**TECHNISCHE DATEN:** Lautsprechersystem: Dreiweg Lautsprechern: Tieftonlautsprecher: 22 cm. Mitteltonsystem: 9 cm. Hochtוןlautsprecher: 5 cm **Inhalt:** 27 Liter **Übergangsfrequenz:** 3.000-5.000Hz **Impedanz:** 8Ohm **Output sound pressure:** 92dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. **Übertragungsbereich:** 50-20.000Hz **Belastbarkeit:** 35W **Druckknopfanschlüsse Gehäuse:** Nussbaum **Abmessungen:** 285 × 495 × 240 mm **Gewicht:** 5,5 kg.



## SS-5200

**2-Weg, 2-Lautsprechersystem, 35 watts (max.). Gut ausgewogener, klarer Sound.**

**TECHNISCHE DATEN:** Lautsprechersystem: Zweiweg Lautsprecher: Tieftonlautsprecher: 22 cm. Hochtוןlautsprecher: 9 cm **Inhalt:** 22 Liter **Übergangsfrequenz:** 1.500Hz **Impedanz:** 8Ohm **Output sound pressure:** 90dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. **Übertragungsbereich:** 40-20.000Hz **Belastbarkeit:** 35W **Druckknopfanschlüsse Gehäuse:** Nussbaum mit abnehmbarem Grill **Abmessungen:** 290 × 520 × 275 mm **Gewicht:** 10,5 kg.



## SS-5300

**3-Weg, 3-Lautsprechersystem, 50 watts (max.).**

**TECHNISCHE DATEN: Lautsprechersystem:** Dreiweg **Lautsprecher:**

Tiefenlautsprecher: 25 cm. Mitteltensystem: 9 cm. Hochtensystem: 5 cm

**Inhalt:** 30 Liter **Übergangsfrequenz:** 1.500-4.000Hz **Impedanz:** 8Ohm

**Output sound pressure:** 88dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. **Übertra-**

**gungsbereich:** 30-20.000Hz **Belastbarkeit:** 50W **Druckknopf-**

**anschlüsse Gehäuse:** Nussbaum mit abnehmbarem Grill **Abmessungen:** 330

× 560 × 305 mm **Gewicht:** 12 kg.



## SS-7200

**Neu entwickeltes Dreiweg-Lautsprechersystem in einem Bassreflexgehäuse mit einer Bestückung von 3 revolutionären SONY «Ultra-Linear-Magnetsystem» Lautsprechern. Extrem niedrige Verzerrung und eine weit vergrößerte Belastbarkeit. Bequeme Pegelregler auf der Vorderseite.**

**TECHNISCHE DATEN: Lautsprechersystem:** Dreiweg Bassreflex **Laut-**  
**sprecher:** T: 25 cm. M: 12 cm. H: 2,5 cm **Übergangsfrequenz:** 750/4.500Hz  
**Impedanz:** 6Ohm **Übertragungsbereich:** 50-20.000Hz **Belastbarkeit:**  
100W **Druckknopfanschlüsse Gehäuse:** Nussbaum mit abnehmbarem Grill  
**Abmessungen:** 350 × 590 × 291 mm **Gewicht:** 16 kg.



## SS-7300

**3-Weg, 3-Lautsprechersystem, 100 watts (max.), mit SONY's exklusiv «Ultra-Linear Magnetic» System.**

**TECHNISCHE DATEN:** Lautsprechersystem: Dreiweg Bassreflex Lautsprecher: T: 30. M: 12. H: 2,5. **Übergangsfrequenz:** 600/4,500Hz **Impedanz:** 6Ohm **Output sound pressure:** 91dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. **Übertragungsbereich:** 50-20.000Hz **Belastbarkeit:** 100 watts **Druckknopfanschlüsse Gehäuse:** Nussbaum mit abnehmbarem Grill **Abmessungen:** 390 × 636 × 300 mm **Gewicht:** 19 kg.



## SS-7600

**Ein Spitzenmodell. Fabelhaftes Dreiweg-Lautsprechersystem mit SONY ULM (Ultra-Linear-Magnetsystem). Lautsprecher für ausserordentlich kleine Verzerrung. Professionelle Klangbox in sehr modernem Entwurf.**

**TECHNISCHE DATEN:** Lautsprechersystem: Dreiweg in einem Bassreflex - oder geschlossenem Gehäuse **Lautsprechern:** T: 30 cm. M: 12 cm. H: trumpet-type **Übergangsfrequenz:** 600/4.500Hz **Impedanz:** 8Ohm **Output sound pressure:** 92dB ref.  $2 \times 10^{-4}$  millibar/watt/m. **Übertragungsbereich:** 30-20.000Hz **Belastbarkeit:** 100W **Druckknopfanschlüsse. Gehäuse:** Nussbaum mit abnehmbarem Grill **Abmessungen:** 560 × 800 × 430 mm **Gewicht:** 39 kg.

# TONBÄNDER

## SLH-11-740B



## SLH-7-550BL

## SLH-7-740BD

Typ : Super-Low-Noise  
Hi-Output Band

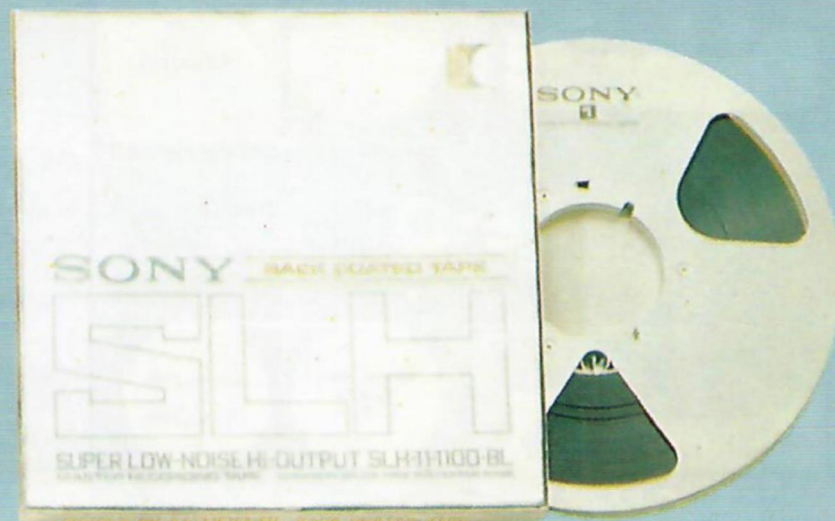
Spulendurchmesser

Bandlänge

SLH-7-550BL  
SLH-7-740BD  
SLH-11-740B  
SLH-11-1100B

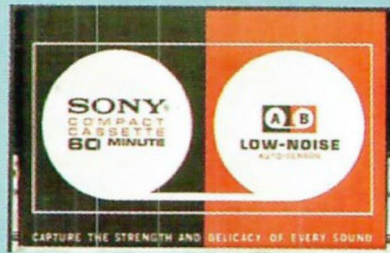
18 cm  
18 cm  
26,7 cm  
26,7 cm

550 m  
740 m  
740 m  
1,100 m



## SLH-11-1100B

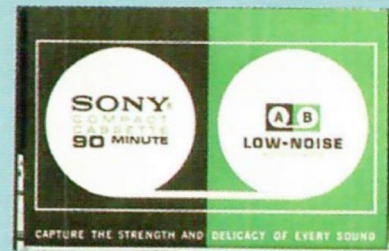
## Kassetten



### C-60

C-60, C-90

International standardisierte Kasette mit 3,81 mm. Qualitätsband, C-60 für 1 Stunde, C-90 für 1 1/2 Stunde.



### C-90



### C-60HF

C-60HF, C-90HF

Hi Fi Kassettenband für 60 min. (C-60HF), für 90 min. (C-90HF).



### C-90HF



### C-60CR

C-60CR, C-90CR

Die CHROM-KASSETTE für 60 min. (C-60CR) für 90 min. (C-90CR) Spieldauer. Alle glänzenden Eigenschaften, die man braucht für wirklich hervorragende Hi-Fi-Wiedergabe, nun vereinigt in SONY's neuem Chromdioxid (CrO<sub>2</sub>) Kassettenband.

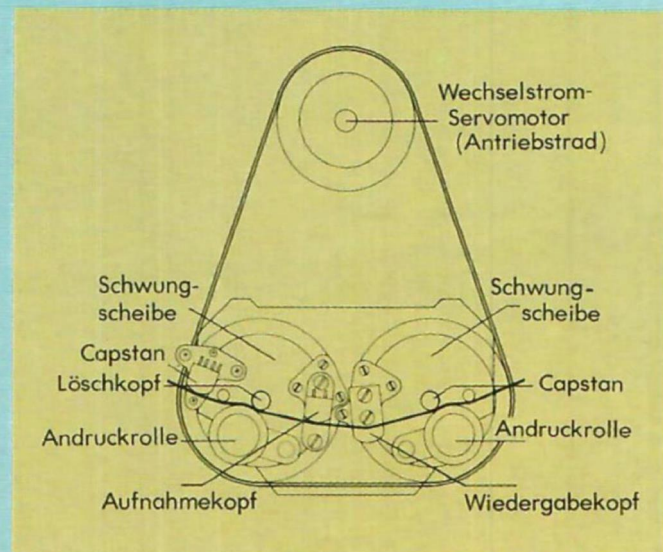


### C-90CR



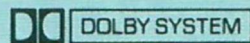
## Geschlossener, Doppelcapstan Antriebsmechanismus.

Bei Bandgeräten ist die konstante Bandgeschwindigkeit über die Tonköpfe von grösster Wichtigkeit, wenn hochstehende Aufnahmen und Wiedergaben gemacht werden müssen. Der doppelte Bandantrieb gewährleistet einen konstanten Banddruck am Tonkopf, kleinste Gleichlauf- und Tonhöhen-schwankungen und eine sehr genaue Geschwindigkeitskonstante. Durch den Gebrauch des Doppelcapstan-Antriebs für jede Bandlaufrichtung ist kein Frequenzmodulationsgeräusch vorhanden.



## Das Dolby Rauschunterdrückungssystem der Dolby Laboratories Inc.

Das Dolby System reduziert Rauschen ohne die Musikqualität zu beeinträchtigen. Ohne Dolby würden Rauschen und Musik gleichstark unterdrückt. Mit Dolby wird ein vorzüglicher Frequenzgang und Signal-Rauschabstand erzielt welcher ohne Rauschen wiedergegeben wird.



## Hilfsgesteuerter Wechselspannungsmotor.

Ein Hilfssystem mit Frequenzgenerator welches direkt mit Motor und Hilfsverstärker verbunden ist. Mit diesem System wird die Motorgeschwindigkeit andauernd geregelt wodurch folgende Vorteile entstehen:

- Genau und stabile Bandgeschwindigkeit
- Geräuschlos
- Narrensicheres 2 Band Geschwindigkeits-system
- Motor ist unabhängig von Netzschwankungen.

## Automatischer Abstell-Mechanismus.

Ein Mechanismus welcher den Bandtransport und die Stromzufuhr unterbricht sobald das Band oder die Kassette abgelau-

fen ist. Dieser tritt auch in Funktion wenn der Motor gestoppt wird, das Band reisst oder verwickelt wird.

## Ferrit & Ferrit Tonkopf

Der Ferrittonkopf ist eine neue Art von Magnetkopf welcher nie dagewesene Verbesserungen in der Tonbandtechnik aufweist. Bei Sony's neuen F & F-Köpfen sind Polückerne und die Oberfläche aus Ferrit. Diese Neuerung bringt eine ca. 200 mal längere Lebensdauer als mit der üblich verwendeten Permalloy Köpfen (78,5% Ni, 21,5% F). Aber auch bei Frequenzgang, Empfindlichkeit, Signal-Rauschabstand, Aufnahmeentzerrung etc. werden Spitzendaten gemessen.

Die spiegelglatte weiche Oberfläche der F & F-Köpfe lässt keine Oxyd-oder Staubablagerung zu und dadurch ist der ideale Band-zu-Kopf Kontakt immer hergestellt.



## TONBANDGERÄTE

### Stereo-Tonbandgeräte



## TC-270

**Kompaktes, komplettes 4-Spur Stereo-Tonbandgerät.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo, 2-Spur Mono  
**Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s **Spulen (Max.):** 18 cm  
**Frequenzbereich:** (NAB) 30-18.000Hz (19 cm/s), 30-13.000Hz (9,5 cm/s), 30-7.000Hz (4,8 cm/s); (DIN) 30-16.000Hz (19 cm/s), 40-13.500Hz (9,5 cm/s)  
**Gleichlaufschwankungen:** (NAB) 0,16 % (19 cm/s), 0,22 % (9,5 cm/s), 0,3 % (4,8 cm/s); (DIN)  $\pm 0,18$  (19 cm/s),  $\pm 0,25$  % (9,5 cm/s) **Rauschabstand:** 50dB  
**Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2  
**Gewicht:** 16,5 kg **Abmessungen:** 513 x 260 x 387 mm **Zubehör:** 2 Mikrophone F-25, Verbindungskabel RK-74, SONY Leerspule R-7ES, Kopfreinigungsgarnitur, Netzkabel.



## TC-330

**Eine phantastische Stereo-Kontrolleinheit, Kassettenrecorder mit Normaltonband kombiniert.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s, 9,5 cm/s, 19 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm  
**Frequenzbereich:** Kasette 50-10.000Hz (4,8 cm/s), Spule 30-13.000Hz (9,5 cm/s) und 30-18.000Hz (19 cm/s) **Gleichlaufschwankungen:** OR 0,12 % (19 cm/s), 0,15 % (9,5 cm/s), 0,2 % (4,8 cm/s) **Rauschabstand:** CAS > 45dB, OR > 50dB **Stromversorgung:** AC 100, 110, 117, 125, 220, 240V, 50/60Hz  
**Tonköpfe:** 4 **Motoren:** 2 **Abmessungen:** 538 x 300 x 352 mm **Zubehör:** Mikrophon F-25, SONY C-30 Kasette, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Netzschnur, Kopfreiniger.



## TC-570

**4-Spur Stereo-Tonbandgerät mit 3 Tonköpfen und Deckellautsprechern... Ideal als Steuerzentrale für Stereomusik.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo-Mono **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm **Frequenzbereich:** NAB 25-28.000Hz (19 cm/s), 30-25.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-20.000Hz (9,5 cm/s), DIN 40-20.000Hz (19 cm/s), 40-15.000Hz (9,5 cm/s), (mit SLH-Band); NAB 25-25.000Hz (19 cm/s), 30-20.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-17.000Hz (9,5 cm/s), 30-9.000Hz (4,8 cm/s), DIN 40-15.000Hz (19 cm/s), 40-11.000Hz (9,5 cm/s), Standardband **Gleichlaufschwankungen:** NAB 0,12 % (19 cm/s), 0,15 % (9,5 cm/s), 0,2 % (4,8 cm/s); DIN 0,18 % (19 cm/s), 0,25 % »9,5 cm/s) **Rauschabstand:** 55dB (Spezialband), 52dB (Standardband) **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 3 **Abmessungen:** 513  $\times$  390  $\times$  259 mm **Zubehör:** Mikrophon F-25 (2 $\times$ ), Verbindungskabel RK-74, Leerspule R-7ES, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-630

**Vielfach verwendbares Stereo-Tonbandgerät mit separat benützbarem Verstärker. Professionelles Aussehen und entsprechende Leistungen.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s, 9,5 cm/s, 19 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm **Frequenzbereich:** 30-10.000Hz (4,8 cm/s), 30-13.000Hz (9,5 cm/s), 30-22.000Hz (19 cm/s) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09 % (19 cm/s), 0,12 % (9,5 cm/s), 0,16 % (4,8 cm/s) **Rauschabstand:** > 50dB **Stromversorgung:** AC 100, 110, 117, 125, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 3 **Motor:** 1 **Abmessungen:** 454 × 506 × 294 mm **Zubehör:** Mikrophon F-26, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, 2 Spulenklappen.

## Tonbanddecks



## TC-277-4

Die phantastische Welt der 4-Kanal Stereo Klangreproduktion steht für Sie offen mit diesem leicht zu bedienenden SONY «Quadrphonischen» Stereo Tapedeck.

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur/4-Kanal Quadradiagonal; 4-Spur/2-Kanal Stereo **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 4,8 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm **Frequenzbereich:** (Low-Noise-Band) 30-23.000Hz (19 cm/s), 50-18.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-16.000Hz (9,5 cm/s), (Standard Band) 30-20.000Hz (19 cm/s), 50-16.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-13.000Hz (9,5 cm/s) **Gleichlaufschwankungen:** 0,12 % (19 cm/s), 0,15 % (9,5 cm/s) **Rauschabstand:** 55dB (Low-Noise-Band), 52dB (Standard Band) **Stromversorgung:** AC 100, 110, 120, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 **Motor:** 1 **Abmessungen:** 398 x 196 x 392 mm **Zubehör:** Leerspule R-7ES, 4 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-640A

Vierspuriges Tapedeck mit 3 Motoren und SONY's neuen «Ferrite-and-Ferrite» Tonköpfen. Perfektion in Aufnahme und Wiedergabe.

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/Mono **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 9,5 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm **Frequenzbereich:** NAB 20-30.000Hz (19 cm/s), 30-25.000Hz (19 cm/s), 30-20.000Hz (9,5 cm/s), DIN 30-24.000Hz (19 cm/s), 40-16.000Hz (9,5 cm/s) (Low-Noise-Band); NAB 30-25.000Hz (19 cm/s), 30-20.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-17.000Hz (9,5 cm/s). DIN 30-20.000Hz (19 cm/s), 40-13.000Hz (9,5 cm/s) (Standardband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,07 % (19 cm/s),  $\pm$  0,1 % DIN (19 cm/s); 0,11 % (9,5 cm/s),  $\pm$  0,15 % DIN (9,5 cm/s) **Rauschabstand:** 56dB (Spezialband, 53dB (Standardband) **Stromversorgung:** AC 100, 110, 120, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 3 **Motoren:** 3 **Abmessungen:** 369 x 395 x 244 mm **Zubehör:** SONY Leerspule R-7 MA, 2 Verbindungskabel, Netzkabel, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-280

**Stereo Tapedeck mit Sony's neuen Ferrit-Tonköpfen.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/Mono Aufnahme und Wiedergabe **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm **Frequenzbereich:** NAB 20-24kHz, 40-21kHz  $\pm$  3dB (19 cm/s), DIN 30-20kHz (19 cm/s), (Low-Noise-Band); NAB 20-20kHz, 40-18kHz  $\pm$  3dB (19 cm/s), DIN 30-18kHz (19 cm/s), (Standard-Band) **Gleichlaufschwankungen:** **Rauschabstand:** NAB  $<$  0,1 % (19 cm/s),  $<$  0,15 % (9,5 cm/s), DIN  $<$   $\pm$  0,15 % (19 cm/s),  $<$  0,22 % (9,5 cm/s) **Stromversorgung:** AC 100, 110, 120, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 **Abmessungen:** 400  $\times$  187  $\times$  359 mm **Zubehör:** Leerspule, 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur, Riemenscheibe.



## TC-377

**Erstklassiges Stereo Tapedeck mit drei von SONY's neuen Ferrit-Tonköpfen.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo-Mono **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s **Spulen (max.):** 18 cm **Frequenzbereich:** NAB 20-30.000Hz (19 cm/s), 30-25.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-20.000Hz (9,5 cm/s), DIN 30-24.000Hz (19 cm/s), 40-16.000Hz (9,5 cm/s) (Low-Noise-Band): NAB 20-25.000Hz (19 cm/s), 30-20.000Hz  $\pm$  3dB (19 cm/s), 30-17.000Hz (9,5 cm/s), 30-9.000Hz (4,8 cm/s), DIN 30-20.000Hz (19 cm/s), 40-13.000Hz (9,5 cm/s) (Standardband) **Gleichlaufschwankungen:** NAB  $<$  0,09 % (19 cm/s),  $<$  0,12 % (9,5 cm/s),  $<$  0,17 % (4,8 cm/s); DIN  $\pm$  0,09 % (19 cm/s),  $\pm$  0,12 % (9,5 cm/s) **Rauschabstand:**  $>$  52dB (Standardband)  $>$  55dB (Spezialband) **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V (für Europa, 48W; 50/60Hz) **Tonköpfe:** 3 **Motor:** 1 **Abmessungen:** 418  $\times$  210  $\times$  392 mm **Zubehör:** Leerspule R-7ES, 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur, Motorrolle, Netzkabel.



## TC-755

**Neues, professionelles 3-Motor, Stereo Tape-deck mit SONY'S neuen «F + F» Köpfen (×3) und 26,7 cm. Spulen.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/Mono **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 9,5 cm/s **Spulen (max.):** 26,7 cm oder kleiner **Frequenzbereich:** Spezial: 20-30.000Hz (19 cm/s), 20-20.000Hz (9,5 cm/s); Normal: 20-25.000Hz (19 cm/s), 20-17.000Hz (9,5 cm/s) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08 % (9,5 cm/s), 0,05 % (19 cm/s) **Rauschabstand:** Spezial: 56dB; Normal: 53dB **Stromversorgung:** Ac 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** Ferrite (3) **Motoren:** 3 servo **Abmessungen:** 435 × 451 × 221 mm **Zubehör:** Leerspule R-11B, Verbindungskabel (×2), Kopfreiniger.



## TC-756-2

Das Neueste der « Grossen » von SONY's Tapedeckfamilie. In Studioausführung für 27 cm. Spulen, Doppel-Capstanantrieb.

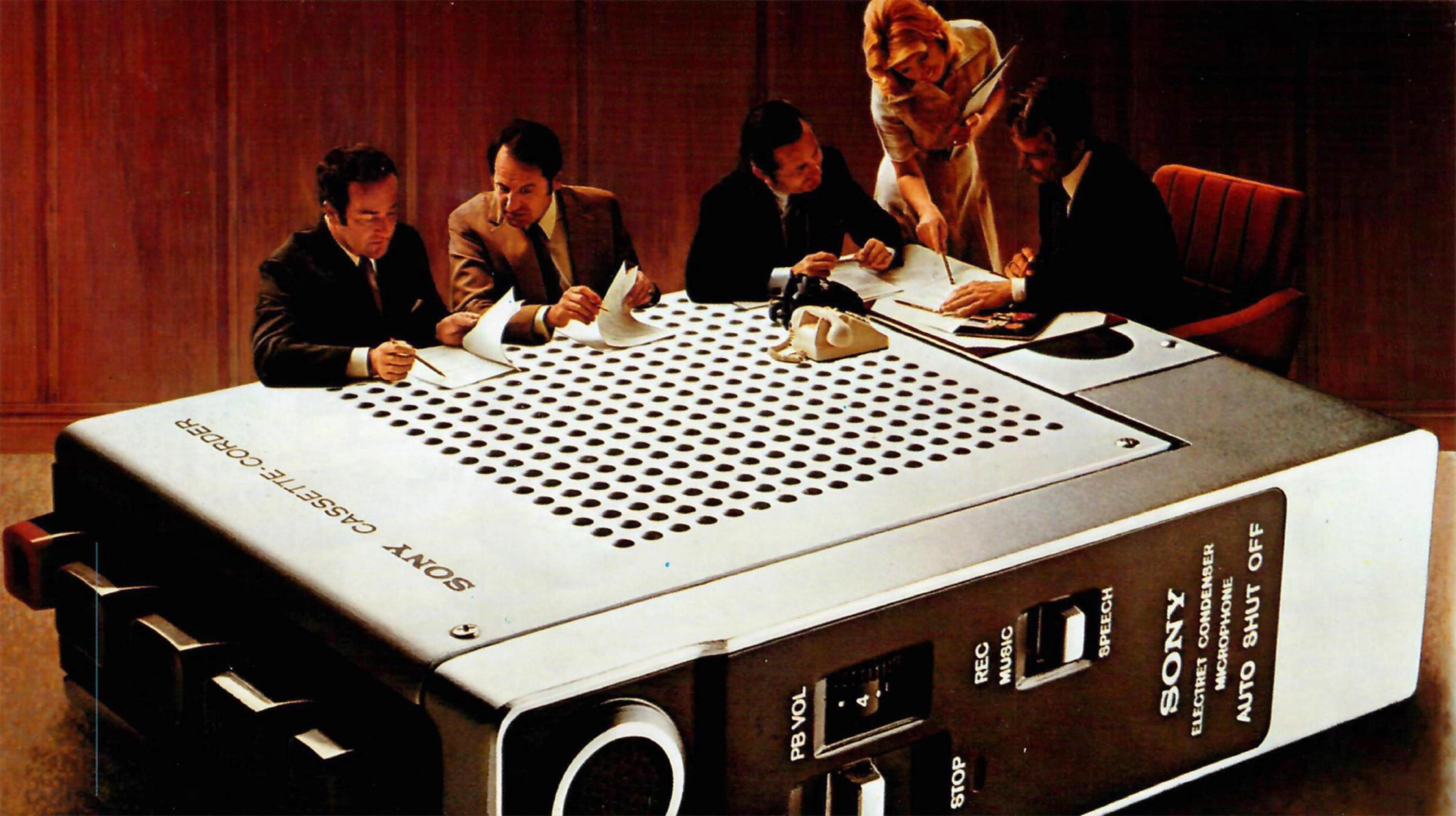
**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 2-Spur, Stereo-Mono **Bandgeschwindigkeit:** 19 cm/s, 38 cm/s **Spulen:** max. 27 cm und kleiner **Frequenzbereich:** mit SLH-SONY TAPE: 30-35.000Hz bei 38 cm/s DIN, 30-25.000Hz bei 19 cm/s DIN. Mit Standard Tape: 30-30.000Hz bei 38 cm/s, 30-20.000Hz bei 19 cm/s **Gleichlaufschwankungen:** 0,05 % (38 cm/s) DIN, 0,08 % (19 cm/s) DIN **Rauschabstand:** > 59dB (SLH) > 56dB (standard) **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 3 Ferrite + Ferrite **Motoren:** 3 Servo **Abmessungen:** 435 × 451 × 221 mm **Zubehör:** 1 Leerspule, 2 Verbindungskabel.



## TC-850-2

Eine professionelle Studio-Tonbandmaschine.

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo-Mono **Bandgeschwindigkeit:** 9,5 cm/s, 19 cm/s, 38 cm/s **Spulen (max.):** 27 cm **Frequenzbereich:** 20-18.000Hz (Standard); 20-20.000Hz (9,5 cm/s), 20-30.000Hz (19 cm/s), 20-30.000Hz (38 cm/s) (SLH Band) **Gleichlaufschwankungen:** 0,03 % (38 cm/s), 0,04 % (19 cm/s), 0,08 % (9,5 cm/s) **Rauschabstand:** > 54dB (Standard), > 57dB (SLH Band) **Stromversorgung:** AC 100, 110, 117, 125, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 4 **Motoren:** 3 (Servo) **Abmessungen:** 445 × 501 × 254 mm **Zubehör:** Leerspule (27 cm), 2 Spulenadaptore, Staubkappe, Kopfreiniger, Schalffolie, Netzschur, Verbindungskabel RK-74.



SONY CASSETTE-CORDER

PB VOL

4

STOP

REC

MUSIC

SPEECH

SONY

ELECTRET CONDENSER

MICROPHONE

AUTO SHUT OFF

## Mono-Kassettengeräte



### TC-42

**Kompaktes, handliches Kassetten-  
gerät.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:**

2-Spur Mono **Kassette:** C-30, C-60, C-90, C-120

**Frequenzbereich:** 80-10.000Hz **Stromversor-  
gung:** DC 6V 4" AA" Batterien, Aufladebatterie BP-23

Auto/Boot-Batterie mit Auto Batterie-Kabel DCC 127; AC  
100, 117-127, 220-240V, 50/60Hz mit Adaptor AC-4W

**Ausgangsleistung:** 500mW (max.) 8Ohm **Laut-  
sprecher:** 7 cm **Transistoren:** 13 **FET:** 1 (für

eingebautes Mikrophon) **Diode:** 8 **Gewicht:** 980 g

**Abmessungen:** 51 × 185 × 118 mm **Zubehör:**

Vorführcassette, Kopfhörer ME-21, Verbindungskabel  
RK-64A, Tragetasche, Kopfreiniger, 4 «AA» Batterien.



## TC-55

**Ihre reisende Sekretärin...  
Kompaktes Kassettengerät in Taschenformat.**

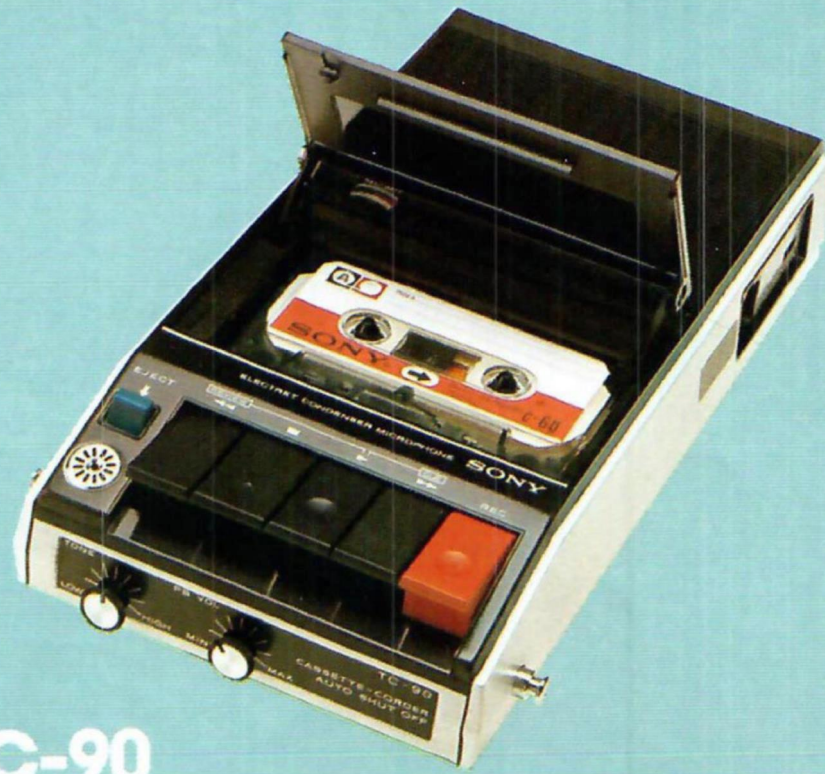
**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono **Kassette:** C-60, C-90 **Stromversorgung:** DC 6V; AC mit Netzadapter (AC-456B). Aufladbare Batterie BP-23 oder DCC-127 ab 12V Autobatterie **Lautsprecher:** 5 cm **Ausgangsleistung:** 3.5W max. **Transistoren:** 13 **FET:** 1 (für eingebautes Mikrophon) **Dioden:** 8 **Gewicht:** 0,85 kg **Abmessungen:** 38 × 148 × 98 mm **Farbe:** Silber **Zubehör:** Vorführcassette, Ohrhörer ME-21, Verbindungskabel RK-64A, Tragetasche.



## TC-67

**Attraktives, tragbares Kassettengerät.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 2-Spur Mono **Kassette:** C-60/C-90, C-60HF/C-90HF **Frequenzbereich:** 70-8.000Hz **Stromversorgung:** Ac 110-120V, 220-240V, 50/60Hz; DC 6V (4 «C» Batterien) **Ausgangsleistung:** 1,0W **Lautsprecher:** 77 mm **Transistoren:** 8 **Dioden:** 3 **Gewicht:** 1,8 Kg **Abmessungen:** 136 × 70 × 280 mm **Zubehör:** Kassette C-30, Mikrophon F-10S, Netzkabel, Löscherstecker SP-100 4 «C» Batterien.



## TC-90

**Kompaktes Kassettengerät - Praktisch und vielseitig in eleganter Formgestaltung.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 2 Spur Mono **Kassette:** SONY C-60, C-90 **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz **Stromversorgung:** AC 100, 110, 120, 220, 240V, 50/60Hz; DC 6V **Ausgangsleistung:** 1W **Lautsprecher:** 10 × 7 cm **Transistoren:** 3 **FET:** 1 **IC:** 1 **Dioden:** 4 **Gewicht:** 2,2 kg **Abmessungen:** 151 × 68 × 269 mm **Zubehör:** Netzkabel, 4 «C» Batterien, Verbindungskabel RK-69, Löscherstecker SP-100, Ohrhörer ME-20, Tragetasche, Trageriemen, Zubehör-Tasche, Kopfreinigungsgarnitur **Auf Wunsch:** aufladbare Batterie BP-16 separat erhältlich.



## TC-85

**Kompaktes Kassettengerät bietet überall und jederzeit Aufnahmefreuden.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 2-Spur Mono **Kassette:** C-60, C-90 **Frequenzbereich:** 150-6.000Hz **Stromversorgung:** DC 6V; AC 110, 120, 220, 240V (Adaptor) als Zusatzgerät **Ausgangsleistung:** 800mW max. **Lautsprecher:** 9,2 cm **Transistoren:** 7 **Gewicht:** 1,5 kg **Abmessungen:** 253 × 68 × 161 mm **Zubehör:** 4 «C» Batterien, magnetischer Ohrhörer, Mikrophon F-10S, Tragetasche, Trageriemen.



## TC-92

**Die neue SONY-Linie.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 2-Spur Mono **Kassette:** C-60, C-90, C-60HF, C-90HF **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz **Stromversorgung:** DC 6V 4 «C» Batterien, Aufladebatterie BP-16 Auto/Boot-Batterie mit Auto-Batterie-Kabel DCC-127, AC 110, 127, 220, 240V 50/60Hz **Ausgangsleistung:** 1,8W (max.) **Lautsprecher:** 10,7 cm, PM dynamic oval speaker **Transistoren:** 16 **FET:** 1 **Gewicht:** 2,2 Kg **Abmessungen:** 180 × 70 × 245 mm **Zubehör:** Netzkabel, Vorführcassette, Verbindungskabel RK-69, Trageriemen, Zubehör-Tasche, Kopfreiniger, Ohrhörer ME-20, Löschsticker SP-100.



## TC-95A

**Erstklassiges, tragbares Kassettengerät... mit Wiederholtaste.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 2-Spur Mono **Kassette:** C-60, C-90, C-120 **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz **Stromversorgung:** AC 110-120, 220-240V, 50/60Hz; DC 6V **Ausgangsleistung:** 1,5W max. **Lautsprecher:** 10 cm **Gewicht:** 2,5 kg **Abmessungen:** 252 × 69 × 209 mm **Zubehör:** Netzkabel, Verbindungskabel, Ohrhörer ME-20, 4 «C» Batterien, Löschstecker SP-100, Kopfreinigungsgarnitur, Tragetasche, Zubehör-Tasche.



## TC-96L

**Das neue 4-Spur Sprachgerät für vielseitige Verwendung.**

**TECHNISCHE DATEN:** Aufnahmesystem: 4-Spur 2-Kanal Sprachlabor, 2-Spur Mono Aufnahme und Wiedergabe **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V; DC 6V (4 «C» Batterien) **Ausgangsleistung:** 2 W (max) **Lautsprecher:** 10 cm **Transistoren:** 13 **Gewicht:** ca 2,5 kg **Abmessungen:** 279 × 70 × 208 mm **Zubehör:** Kassette, Verbindungskabel RK-69, Tragetasche, Ohrhörer ME-20, Netzkabel, Löschstecker SP-100, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-182

**Neues Kassettengerät-Mono, AC/DC - mit Steuerfunktion für Diaprojektion.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono Aufnahme und Wiedergabe **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz, 50-12.000Hz (CrO<sub>2</sub>) **Stromversorgung:** DC 9V, 6 Batterien «D»; 12V Autobatterie mit Batteriekabel DCC-9; AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Ausgangsleistung:** 5W (AC), 2W (DC) **Lautsprecher:** 10 cm × 2 **Transistoren:** 32 **Dioden:** 26 **Gewicht:** 5,9 kg **Abmessungen:** 350 × 150 × 310 mm **Zubehör:** Mikrophon F-25, Verbindungskabel RK-95, Netzkabel, Steuerfunktionskabel RK-182, Staubdeckel, Kopfreiniger.



## TC-146A

**Einzigartige Aufnahme/Wiedergabe-Kombination: Tragbares Stereo Tapedeck und Mono Kassettengerät.**

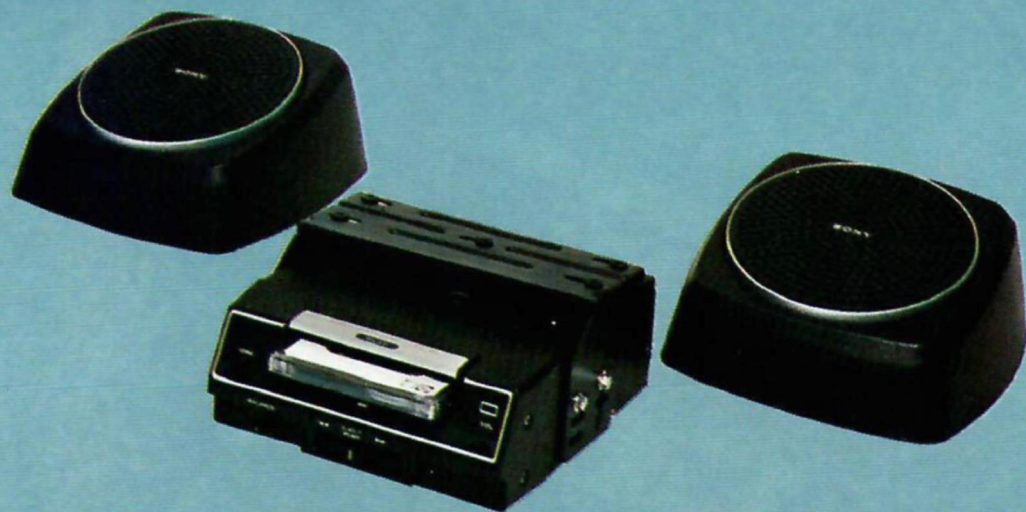
**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono/4-Spur Stereo **Kassette:** C-60, C-60HF, C-90, C-90HF **Frequenzbereich:** 40-10.000Hz **Stromversorgung:** AC 110-120, 220-240V, 50/60Hz; DC 6V (4 «C» Batterien), Aufladebatterie BP-16, Auto/Boot-Batterie mit Auto-Batterie-Kabel. DCC-127 **Ausgangsleistung:** 1,5W max. auf eingebautem LS **Lautsprecher:** 10 cm **Transistoren:** 19 **FET:** 1 **Dioden:** 8 **Gewicht:** 2,8 kg **Abmessungen:** 284 × 66 × 217 mm **Zubehör:** Netzkabel, Kopfhörer ME-20, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-156

**Neues Kassettengerät mit diversen Möglichkeiten: Kassetten-Mono, oder Stereo Deck, auch als 4-Spur 2-Kanal Sprachlabor möglich.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/2-Spur Mono, Aufnahme und wiedergabe  
**Kassette:** C-60/C-90, C-60HF/ C-90HF, C-60CR/C-90CR **Bandschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** 40-13.000Hz (Chromdioxyd-Band)  
**Rauschabstand:** 47dB **Stromversorgung:** DC 6V «C» Batterien; AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz  
**Abmessungen:** 322 × 80 × 238 mm **Gewicht:** 3,8 kg  
**Zubehör:** Vorführcassette, Ohrhörer ME-20, Netzkabel, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.



## TC-10

**Stereo-Kassettengerät für das Auto liefert Spitzenleistung mit dem exklusiven SONY-INSTALOAD-System.**

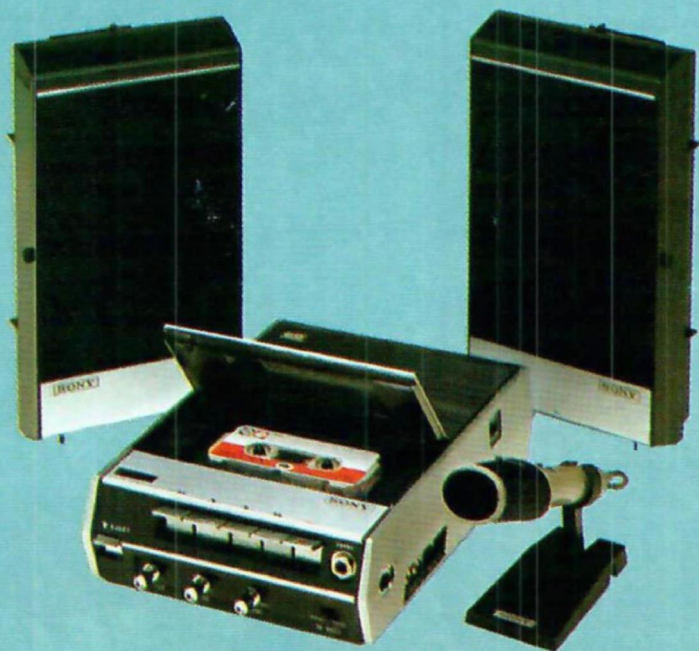
**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/Mono (nur Wiedergabe) **Kassette:** vorbespieltes Band **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz **Stromversorgung:** DC 12V Autobatterie (negative Masse) **Ausgangsleistung:** 2 x 6 Watt **Lautsprecher:** separat erhältlich (SONY SS-11) **Transistoren:** 16 **Dioden:** 3 **Gewicht:** 2 kg **Abmessungen:** 183 x 67 x 199 mm (ohne Halterung) **Zubehör:** Ersatzsicherung (2,5 A), Kopfreinigungsgarnitur, Getrennte Lautsprecher auf Anfrage.



## TC-133

**Das erste SONY Stereo Kassetten-Tapedeck mit eigenem Verstärker.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo, 2-Mono **Kassette:** Standard, Hi-Fidelity und Chromdioxid-Band **Frequenzbereich:** 30-12.000Hz (mit Chromdioxid-Band) **Stromversorgung:** 110-220V **Ausgangsleistung:** 2 x 10W Dauerton-Leistung, 26W Musikleistung **Lautsprecher:** nach Wahl separat zu bestellen **Gewicht:** 6 kg **Abmessungen:** 398 x 124 x 311 mm **Zubehör:** Kopfreinigungsgarnitur, Indeskkarte, Verbindungskabel, 2 Lautsprecherkabel, Staubkappe.



## TC-124CS

**SONY** komplettes Stereo-Kassettengerät. (Ideal für die grosse Reise).

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/2-Spur Mono  
**Kassette:** C-60, C-90 **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz **Stromversorgung:** AC-110-220V. DC 6V **Ausgangsleistung:** 2 × 2Watt **Lautsprecher:** 1 × eingebaut für Monowiedergabe 10 × 7 cm, 2 × Externe für Stereowiedergabe 12 × 8 cm **Gewicht:** 2,2 kg **Abmessungen:** 170 × 68 × 249 mm  
**Zubehör:** Mikrophon F-99S, 2 Klangboxen SS-12, 1 Ohrhörer ME-20, vorbespieltes Kassetten-Band, Netzkabel, Verbindungskabel RK-50, Tragekoffer, Tragetasche für Kassettengerät, Trageriemen, Mikrophonetui.



## TC-133CS

**Neu: für jedermann und überall... Stereo-Kassettengerät mit 15W Ausgangsleistung max.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/2-Spur Mono  
**Kassette:** Standard-Band, Chromdioxyd-Band **Frequenzbereich:** 30-12.000Hz (Standard), 30-13.000Hz (Chromdioxyd) **Stromversorgung:** AC-110-220V **Ausgangsleistung:** 15W Musikleistung, 2 × 6W mit angepassten Lautsprechern (12 cm). (Deckellautsprecher) **Lautsprecher:** 12 cm **Gewicht:** 8 kg  
**Abmessungen:** 398 × 196 × 311 mm **Zubehör:** 2 Mikrophone F-25, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-121

**Kompaktes Stereo-Kassetten-Tapedeck... leicht zu bedienen.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur/2-Kanal Stereo Aufnahme und Wiedergabe **Kassette:** C-60, C-90 **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** Normal-Kassetten 40-10.000Hz, Chromdioxydkassette 40-13.000Hz **Gleichlaufschwankungen:** < als 0,22 % **Rauschabstand:** 45dB **Stromversorgung:** AC 110-120, 220V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 **Abmessungen:** 330 (B) × 98 (H) × 227 (T) **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74.




## TC-129

**Neues kompakt Stereo Kassetten Tapedeck mit SONY's berühmten F + F Tonköpfen.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur, 2-Kanal Stereo Aufnahme und Wiedergabe **Kassette:** C-60/C-60HF/C-90/C-90HF sowie Chromdioxyd **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** (Chromdioxyd-Band) 60-12.000Hz; (Standard-Band) 60-10.000Hz **Gleichlaufschwankungen:** < 0,22 % **Rauschabstand:** 45dB **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 F + F **Abmessungen:** 346 × 100 × 235 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.




 DOLBY SYSTEM

## TC-131SD

**Neues Stereo Kassetten Tapedeck mit Dolby System und «Ferrite-and-Ferrite» Tonkopf.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:**

4-Spur/2-Kanal Stereo **Kassette:** SONY C-Standard/C-HF/C-CR **Bandschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** (Chromdioxid-Band) 40Hz-15kHz NAB, 50Hz-12kHz DIN, (Standard-Band) 40Hz-13kHz NAB, 50Hz-10kHz DIN **Gleichlaufschwankungen:** 0,2 % **Rauschabstand:** (Dolby ausgeschaltet) 48dB; (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 F+F **Abmessungen:** 388 × 95 × 230 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.

 DOLBY SYSTEM ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.






## TC-134SD

**SONY's sensationelles, neues Kassetten-Tapedeck... ausgeführt mit dem Dolby Rauschunterdrückungssystem und neu entwickeltem « Ferrite-und-Ferrite » Tonkopf.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur/2-Kanal Stereo **Kassette:** SONY C-60HF, C-90HF, C-120HF; SONY Chromdioxyd Kassette C-60CR (empfohlen) oder gleichwertiges Tonband **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** (Chromdioxyd-Band) 30-17.000Hz NAB, 40-13.000Hz DIN (Standard Band) 30-15.000NAB, 40-11.000Hz DIN **Gleichlaufschwankungen:** 0,2 % (NAB),  $\pm 0,3$  % (DIN) Eingänge: Mikrofon -72dB (0,2mV), niedrige Impedanz; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 3,3kOhm **Rauschabstand:** (Dolby ausgeschaltet) 49dB; (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz **Stromversorgung:** AC 110, 220, 240V, 50/60Hz, 18W (für Europa) **Tonköpfe:** 2 F + F **Abmessungen:** 412 x 115 x 223 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.



## TC-161SD

**Luxuriöses Stereo Kassetten-Tapedeck mit Dolby System und SONY's neuem « Ferrite-und-Ferrite » Tonkopf.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Antriebsystem:** Doppelcapstan **Aufnahmesystem:** 4-Spur/2-Kanal Stereo **Kassette:** SONY C-60HF, C-90HF, C-120HF; SONY C-60CR (Chromdioxyd-Band) oder gleichwertiges Tonband **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** NAB 20-17.000Hz, DIN 40-15.000Hz (mit Chromdioxyd-Band); NAB 20-15.000Hz, DIN 40-12.500Hz (mit « Standard » Band) **Gleichlaufschwankungen:** 0,1 % ( $\pm 0,32$  % DIN) **Rauschabstand:** (Dolby ausgeschaltet) 49dB; (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz **Stromversorgung:** AC 100, 110, 120, 220, 240V; AC 110, 127, 220, 240V (für Europa), 25W, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 F + F **Abmessungen:** 460 x 127 x 276 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.



DOLBY SYSTEM

## TC-137SD


**Stereo-Kassettendeck erster Klasse mit Dolby-System und «F & F»-Tonköpfen.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:**

4-Spur/2-Kanal Stereo Aufnahme und Wiedergabe **Kassette:** C-60HF, C-90HF, Sony Chromdioxid Kassette, C-60CR, C-90CR. **Bandschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** (Chromdioxid-Band) 30-17.000Hz, NAB 40-13.000Hz DIN (Standard-Band) 30-15.000Hz NAB, 40-11.000Hz DIN **Gleichlaufschwankungen:** 0,07 % **Rauschabstand:** (Dolby ausgeschaltet) 55dB (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5dB bei 1Hz und um 10dB über 5kHz **Stromversorgung:** 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** Ferrite und Ferrite **Abmessungen:** 411 × 138 × 294 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.





 DOLBY SYSTEM

## TC-152SD

**Das erste, tragbare Stereo-Kassettendeck mit Dolby.**

**TECHNISCHE DATEN: Aufnahmesystem:**

4-Spur Stereo/2-Spur Mono **Kassette:** C-60HF, C-90HF, C-120HF; SONY Chromdioxid Kassette C-60CR, C-90CR **Bandschwindigkeit:** 4,8 cm/s

**Frequenzbereich:** (Chromdioxid-Band) 30-15.000 Hz; (Standard-Band) 30-13.000Hz

**Gleichlaufschwankungen:** 0,15 % (wrms) **Rauschabstand:**

(Dolby ausgeschaltet) 48dB (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz **Stromversorgung:** DC 6V, 4 «D» Batterien, Aufladebatterie

BP-8, 12V Auto-Boot Batterie mit Auto-Batterie-Kabel DCC-128; AC 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** Ferrite und Ferrite

**Abmessungen:** 108 × 378 × 238 mm **Zubehör:** Sony «D» Batterien (u) Netzkabel, 2 Verbindungskabel RK-74, Trageriemen.





## TC-165

**Stereo Kassetten-Tapedeck mit erstklassiger «auto-reverse» Leistung und äusserst einfacher Bedienung.**

**TECHNISCHE DATEN:** Antriebsystem: Doppelcapstan **Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo/Mono **Kassette:** C-30, C-60, C-60HF, C-90, C-90HF, C-120, C-120HF; Chromdioxydband oder gleichwertiges Band **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** 30-17.000Hz (Chromdioxydband), 30-14.000Hz (Standard-Band) **Gleichlaufschwankungen:** 0,1 % **Rauschabstand:** 48dB **Stromversorgung:** Ac 100, 110, 120, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 2 **Abmessungen:** 400 × 127 × 276 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.



**DOLBY SYSTEM**

## TC-177SD

**3-Kopf Stereo-Kassettendeck mit Doppelkapstan, Dolby-System und «F & F»-Tonköpfen.**

**TECHNISCHE DATEN:** **Aufnahmesystem:** 4-Spur/2-Kanal Stereo Aufnahme und Wiedergabe **Kassette:** C-60HF, C-90HF; SONY Chromdioxyd Kassette C-60CR, C-90CR **Bandgeschwindigkeit:** 4,8 cm/s **Frequenzbereich:** (Chromdioxyd-Band) 20Hz-20kHz, 30Hz-18kHz DIN (Standard-Band) 20Hz-17kHz, 30Hz-15kHz DIN **Gleichlaufschwankungen:** 0,07 % NAB, 0,2 % DIN **Rauschabstand:** (Dolby ausgeschaltet) (Chromdioxyd-Band) 55dB (Standard-Band) 53dB (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5dB bei 1kHz und um 10dB über 5kHz **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz **Tonköpfe:** 3 (Ferrite und Ferrite) **Abmessungen:** 435 × 155 × 325 mm **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.



## CF-150

**Tragbare Kassettengerät/Radio-Kombination FM-MW.**

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER: Empfangsbereich:** FM 87,5-108MHz (3.43-2.78m) MW 530-1.605kHz (566-187m) **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 2 Spur Mono **Kassette:** C-60, C-90/C-60HF, C-90HF **ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 127, 220, 240V, DC 6V. Autoadapter DCC-127 (12V) **Frequenzgang:** 150-8.000Hz **Ausgangsleistung:** 1W (max.) **Lautsprecher:** 92 mm Ø **Abmessungen:** 275 (B) × 190 (H) × 69 (T) mm **Zubehör:** Kassette C-30, Ohrhörer ME-30, Mikrophon F-105, Netzkabel, Kurzschlußstecker SP-100.



## CF-310L

**Neue tragbare Radio-Kassettenkombination mit 3 Wellen. UKW-MW-LW.**

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER: Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz. MW 530-1605kHz. LW 150-285kHz **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 2-Spur, Mono **Kassette:** C-30, C-60, C-90, C-120, C-60HF, C-90HF, C-120HF **ALLGEMEINES: Transistoren:** 16 **Dioden:** 16 **FET:** 1 **Stromversorgung:** AC 110-220V, DC 6V oder Autobatterieanschluss DCC-127 **Frequenzgang:** 80-8.000Hz **Ausgangsleistung:** 1W max. **Lautsprecher:** 9,2 cm **Abmessungen:** 279 × 200 × 81 mm **Gewicht:** 2,5 kg.



## CF-320

**Sportliche tragbare Kombination  
Kassettentonbandgerät mit UKW/MW-  
Radio.**

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER:** Empfangsbereich: UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono **Kassette:** C-grösse **ALLGEMEINES:** **Stromversorgung:** Ac 110, 127, 220, 240V, (regulierbar mit Spannungswähler), 50 oder 60Hz, DC 6V, 4 «C» Batterien, aufladbare Batterie oder Autobatterieanschluß mit DCC-127 Autobatterie-Anschlußkabel **Ausgangsleistung:** 2W max. **Lautsprecher:** 10 cm **Abmessungen:** 284 × 218 × 91 mm.



## CF-420L

**Kombination eines Kassettentonbandgerätes und eines Radios mit 4 Wellenbereichen. Eingebautes Kondensermikrofon.**

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER:** Empfangsbereich: UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz, LW 150-350kHz, KW 6-18MHz **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono **Kassette:** C-30, C-60, C-60HF, C-90, C-90HF, C-120, C-120HF **ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz; 4 Batterien «D», aufladbare Batterie BP-8 oder Autobatterieanschluß mit DCC-127 **Ausgangsleistung:** 2,7W (max.) **Lautsprecher:** 12 cm **Abmessungen:** 340 × 224 × 103 mm **Zubehör:** Ohrhörer EM-20, Netzkabel, Löscherstecker SP-100, Tasche für Zubehör, Kopfreinigungsgarnitur.



## CF-350

**Kompaktes, luxuriöses Kassettengerät/UKW-MW Radio mit sehr guter Schallqualität.**

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER: Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono **Kassette:** C-30, C-60, C-90, C-120, C-60HF, C-90HF, C-120HF **ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 100, 110-120, 220-240V, 50/60Hz, DC6V **Frequenzgang:** 50-10.000Hz **Ausgangsleistung:** 1,2W **Lautsprecher:** 9,2 cm **Abmessungen:** 251 × 158 × 60 mm **Zubehör:** Kassette, Ohrhörer ME-20, Netzkabel, Löschstecker SP-100, 4 Batterien, Tragetasche mit Trageriemen, Täschen für Zubehör, Kopfreinigungsgarnitur.



## CF-450

**Exklusives, tragbares Kassettengerät und UKW-MW Radio mit ausgezeichneter Tonwiedergabe.**

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER: Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz, MW 530-1605kHz **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 2-Spur Mono **Kassette:** C-30, C-60, C-90, C-120, C-60HF, C-90HF, C-120HF **ALLGEMEINES: Stromversorgung:** AC 100, 110, 120, 220, 240V, 50/60Hz, DC6V **Frequenzgang:** 50-10.000Hz **Ausgangsleistung:** 1,5W **Lautsprecher:** 0,2 cm **Abmessungen:** 297 × 165 × 83 mm **Zubehör:** Kassette, Ohrhörer ME-20, Netzkabel, Löschstecker SP-100, 4 Batterien, Tragetasche mit Trageriemen, Täschen für Zubehör, Kopfreinigungsgarnitur.

## Stereo-Kombination Kassette/Radio

## CF-550A

Tragbare Kombination von Kassettengerät und UKW/MW Empfänger mit dem beispiellosen «SONY MATRIX SOUND» Stereo-System.

**TECHNISCHE DATEN: EMPFÄNGER:**

**Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz **TONBANDGERÄT: Aufnahmesystem:** 4-Spur Stereo **Kassette:** SONY C-60, C-60HF, C-90, C-90HF, C-120, C-120HF Chromdioxyd-Band **Frequenzbereich:** 50-10.000Hz (Bandwahlschalter auf NORMAL), 50-13.000Hz (Bandwahlschalter auf SPECIAL mit Chromdioxyd-Band) **Gleichlaufschwankungen:** 0,22 % **Rauschabstand:** 45dB **ALLGEMEINES: Stromversorgung:** Ac 100, 110-120, 220-240V, 50/60Hz; DC 6V (4 «D» Batterien), Aufladebatterie BP-8; Auto/Boot-Batterie mit Auto-Batterie-Kabel DCC-127 **Ausgangsleistung:** 2 x 3W **Lautsprecher:** 12 x 8 cm (2), 10 x 7 cm (2) **Abmessungen:** 334 x 244 x 119 mm **Zubehör:** Vorführband, Netzkabel DK-17, 4 «D» Batterien, Kopfreinigungsgarnitur.





## RADIOGERÄTE Weltempfänger



### CRF-160

**Mit diesem vielseitigen 13-Wellenbereich-Radioempfänger haben Sie die Welt in Ihre Hände bekommen.**

**TECHNISCHE DATEN: Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz; MW 530-1.605kHz; LW 150-400kHz; KW1 1,6-4,5MHz, KW2 4,7-5,3MHz, KW3 5,8-6,4MHz, KW4 7,0-7,6MHz, KW5 9,5-10,1MHz, KW6 11,6-12,2MHz, KW7 15,0-15,6MHz, KW8 17,5-18,1MHz, KW9 21,4-22,0MHz, KW10 25,5-26,1MHz  
**Ausgangsleistung:** AC 3,8W, DC 1,7W (max.); AC 2,3W, DC 1,1W (ohne Verzerrung) **Stromversorgung:** AC 100, 120, 220, 240V, 50/60Hz; DC 9V (6 «D» Batterien); DC 12V (Auto/Bootbatterie mit Autobatteriekabel DCC-127) **FET's:** 2  
**Transistoren:** 20 **Gewicht:** 7 kg **Abmessungen:** 340 × 275 × 144 mm  
**Lautsprecher:** 8 × 16 cm **Zubehör:** Ohrhörer ME-20A, Netzkabel, 6 Batterien, Weltzeit-Skala, Zeitumrechnungstabelle, Kurzwellen-Führer und Senderliste.



### CRF-220

**Weltzonenempfänger mit 22 Wellenbereichen. Ihr Ohr zur Welt!**

**TECHNISCHE DATEN: Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz; LW 150-400kHz; KW1 1,6-4,5MHz, KW2 2,0-2,6MHz, KW3 3,0-3,6MHz, KW4 3,5-4,1MHz, KW5 4,5-5,1MHz, KW6 5,8-6,4MHz, KW7 7,0-7,6MHz, KW8 9,5-10,1MHz, KW9 11,5-12,1MHz, KW10 14,0-14,6MHz, KW11 15,0-15,6MHz, KW12 17,5-18,1MHz, KW13 21,0-21,6MHz, KW14 21,4-22,0MHz, KW15 25,5-26,1MHz, KW16 26,8-27,4MHz, KW17 28,0-28,6MHz, KW18 28,6-29,2MHz, KW19 29,2-29,8MHz **Ausgangsleistung:** AC 4W, DC 1, 5W ohne Verzerrung **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50/60Hz; DC 9V (6 «D» Batterien, Autobatterie mit Autobatteriekabel DCC-127) **FET's:** 3 **Transistoren:** 42 **Dioden:** 33 **Gewicht:** 13,6 kg **Abmessungen:** 452 × 325 × 190 mm **Lautsprecher:** 2 × (12 × 8 cm) **Zubehör:** Netzkabel, Poliertuch, Kurzwellen-Führer.



## ICF-111L/B

**Sportliches, wetterfestes, tragbares Radio mit SONY'S neuer LED (Light Emitting Diode) für bequeme Abstimmung.**

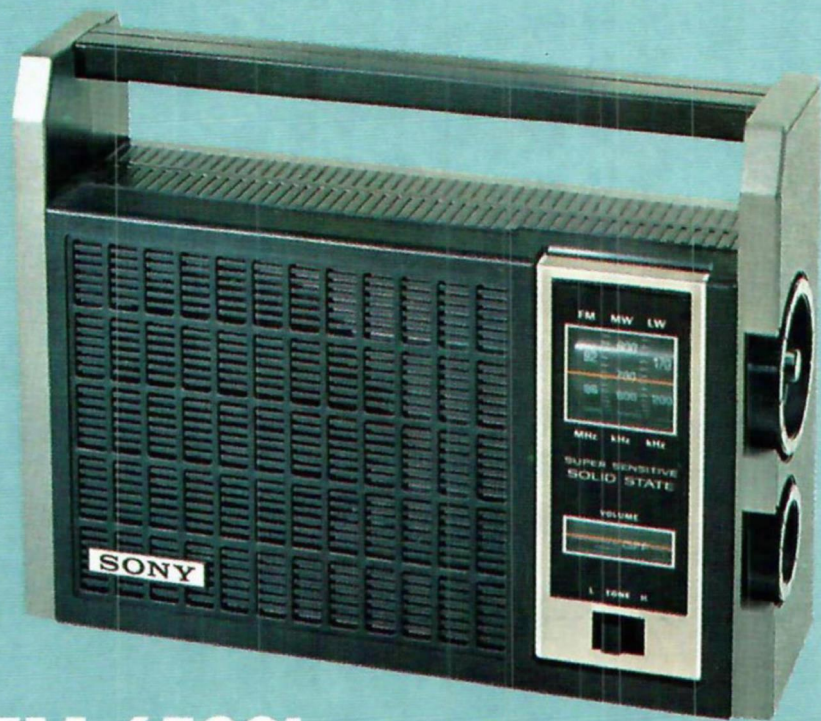
**TECHNISCHE DATEN: Empfangsbereich:** UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz, LW 150-400kHz (ICF-111L); KW 3,9-12MHz (ICF-111B) **Ausgangsleistung (max.):** 1,1W **Stromversorgung:** DC 4,5V; AC 110-120, 220-240V (mit Adaptor AC-456B) **FET's:** 1 **Transistoren:** 1 **IC's:** 1 **Abmessungen:** 214 × 178 × 56 mm **Farbe:** dunkelgrün **Zubehör:** Ohrhörer ME-20, Schulterriemen.



## ICF-5500M

**Sportlicher, tragbarer 4-Band-Empfänger FM, AM, SW1, SW2 «Captain 55» mit eingebautem Timer.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: FM 87,5-108MHz (3,43-2,78m), OM 530-1.605kHz (566-187m); OCL (Marine) 1,6-4,5MHz (166-66,7m); OC2 4,5-12MHz (66,7-25m) **Ausgangsleistung (max.):** 1,8W **Stromversorgung:** DC 4,5V, AC 220-240V (mit Netzadapter AC-456B) DC 12V Autobatterie (mit Batteriekabel DCC-127) **FET's:** 1 **Transistoren:** 9 **IC's:** 1 **Abmessungen:** 163 (B) × 204 (H) × 66,5 (T) mm **Zubehör:** Ohrhörer ME-20, Schulterriemen.



## TFM-6500L

**Neues UKW/MW/LW tragbares Radio.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz, LW 150-255kHz **Ausgangsleistung:** 500mW **Stromversorgung:** DC 4,5V 3 Batterien «C» **Transistoren:** 10 **Dioden:** 7 **Thermistor:** 1 **Abmessungen:** 172 x 225 x 66 mm **Zubehör:** Ohrhörer.



## TFM-7210L

**Tragbares UKW-MW-LW Radio mit grossem Klangerlebnis.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz, 2W 150-255kHz **Ausgangsleistung:** 800mW (ohne Verzerrung), 1000mW (max.) **Stromversorgung:** DC, 4 Batterien «C», Autobatterie mit Batteriekabel DCC-127 **Transistoren:** 11 **Dioden:** 5 **Abmessungen:** 260 x 200 x 87 mm **Zubehör:** Ohrhörer.

## Geschenkradio



## TR-4100

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: MW 530-1.605kHz **Ausgangsleistung:** 250mW  
**Stromversorgung:** DC 9V Batterie «006P» **Transistoren:** 6 **Dioden:** 1 **Abmessungen:** 69 × 114 × 34 mm **Farbe:** schwarz und silber **Zubehör:** Ohrhörer, Batterie, Schulterriemen.

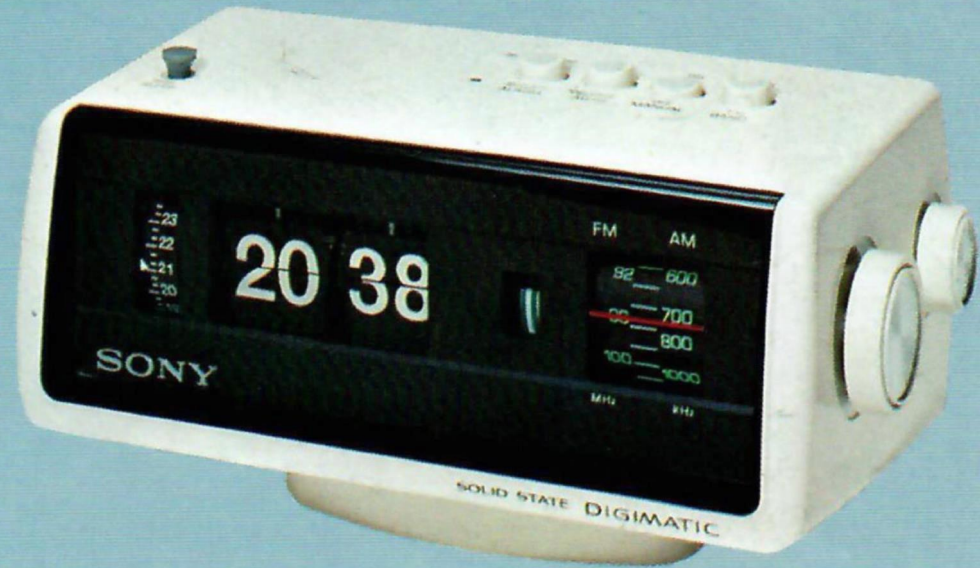




## TFM-C444

**Neues Digitales UKW/MW/LW-Uhrenradio.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: UKW 87,5-108MHz **Ausgangsleistung (max.):** 450mW **Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V 50Hz **Transistoren:** 10 **Dioden:** 9 **Thermistor:** 1 **Abmessungen:** 105 × 258 × 176 mm **Farbe:** **Zubehör:**



## 8FC-100E

**Vielseitiges und kompaktes digitales UKW/MW-Uhrenradio. Musik beim Aufwachen und Einschlafen.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: UKW 87,5-108MHz, MW 530-1.605kHz **Ausgangsleistung (max.):** 400mW (ohne Verzerrung), 600mW (max.) **Stromversorgung:** AC 220-250V, 50Hz **Transistoren:** 10 **Abmessungen:** 228 × 114,5 × 134 mm **Farbe:** rot, weiss gelb **Zubehör:** Ohrhörer.



## TFM-C650WL

**Digitales UKW/MW/LW-Uhrenradio.**

**TECHNISCHE DATEN: Empfangsbereich:**

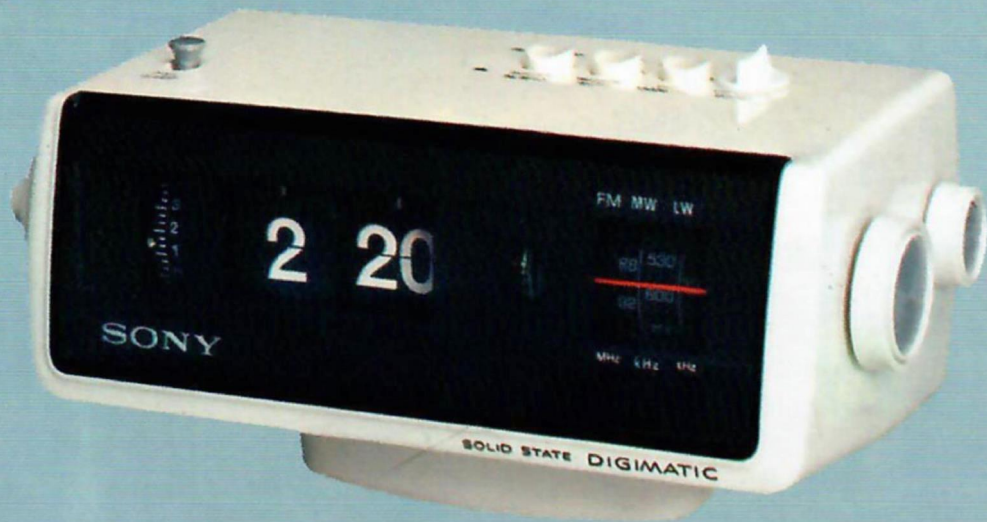
UKW 87,5-108MHz, LW 150-285kHz, MW 530-1.605kHz **Ausgangsleistung (max.):** 1,6W

**Stromversorgung:** AC 110, 127, 220, 240V, 50Hz

**Transistoren: 13 Dioden: 8 Abmessungen:**

340 × 116 × 190 mm **Farbe:** weiss oder schwarz

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



## 8FC-100L

**Digitales UKW/MW/LW-Uhrenradio.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: FM 87,5-108MHz; OL 150-285kHz; OM 530-1605kHz **Ausgangsleistung (max.):** 600mW **Stromversorgung:** AC 220-250V, 50Hz **Transistoren:** 10 **Dioden:** 8 **Abmessungen:** 228 × 104,5 × 134 mm **Farbe:** rot, weiss, gelb **Zubehör:** Ohrhörer.



## 8RC-110E

**Vielseitig anwendbar, Kompaktes MW Radio mit Digital-Uhr. Aufwachen und einschlummern... mit Musik.**

**TECHNISCHE DATEN:** Empfangsbereich: MW 530-1.605kHz **Ausgangsleistung (max.):** 600mW (max.), 500mW (ohne Verzerrung) **Stromversorgung:** Ac 220-250V oder 220V, 50Hz **Transistoren:** 7 **Dioden:** 1 **Abmessungen:** 228 × 114,5 × 134 mm **Farben:** rot, weiss, gelb **Zubehör:** Ohrhörer.

## Walkie-Talkie



### ICB-300W

**Handlich, praktisch und nahezu unverwüchtliches Walkie-Talkie.**

**TECHNISCHE DATEN:** **System:** Sendeteil, Crystal controlled circuit; Empfänger, Superheterodyne crystal controlled circuit **Frequenz:** 27.085MHz **Effective Distanzleistung:** In Städten 500m-1km, In Vororten 4 km-5 km, In offenem Gelände **Audio Ausgangsleistung (max.):** 500mW **Abstrahlleistung (Field Strength):** 100mW (max.) **Stromversorgung:** DC 12V, 8 «AA penlight» Batterien, Autobatterie AC mit Adaptor **Abmessungen:** 66 × 280 × 86 mm Weitere Geräte in Vorbereitung.

## ANMERKUNGEN

**SEYFFER + CO. AG**

Printed in Belgium

**SONY**<sup>®</sup>

CHG-SPM-57-001