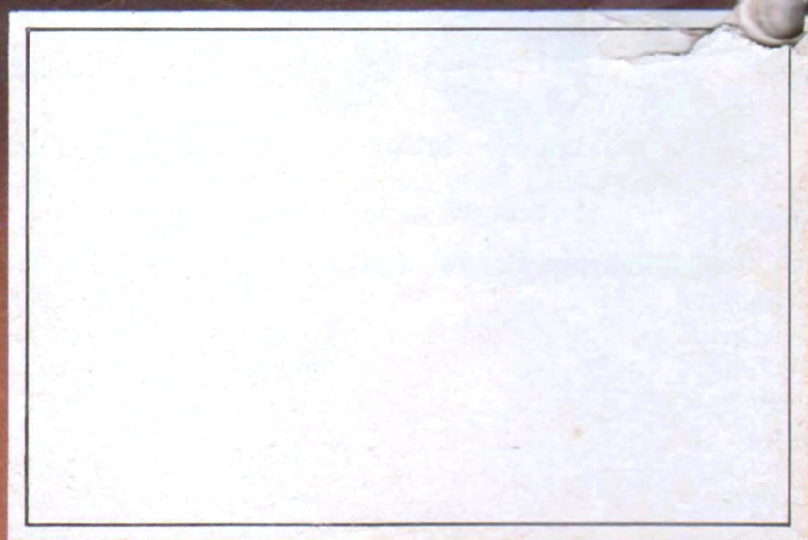


© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Elektronische  
Meisterwerke 1972/73  
von  
**SONY**®

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**SONY**®



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

## Elektronische Meisterwerke 1972/73 von Sony

Sony folgte seit jeher einer eigensinnigen Arbeitsweise. Nachahmung, die doch nur zur Mittelmäßigkeit hinführt, kommt nicht in Betracht. Sony bevorzugt das Unbekannte, das Besondere. Darum grübelt Sony ein wenig länger über seine Elektronik, denkt über die Punkte weiter hinaus, mit denen sich andere zufrieden geben. Sucht nach immer neuen Wegen zu weiterer Perfektion. Das kostet natürlich Mühe, sowie Kreativität und technische Einsicht. Doch der Enderfolg ist auch höchst erfreulich. Denn nun kann Sony seine Erzeugnisse mit **Flug** und **Präzision** als Meisterwerke bezeichnen.

## Inhalt

### HI-FI

	Seite
STEREO-EMPFÄNGER	4
TUNER	12
PLATTENSPIELER	16
VERSTÄRKER	19
LAUTSPRECHERBOXEN	29
KOMPLETTE STEREO-MUSIKSYSTEME	35
QUADRAFONIE	41

### TONBANDGERÄTE

MONO-KASSETTengeräte	46
STEREO-KASSETTendecks	52
STEREO-KASSETTengeräte	58
STEREO-TONBANDGERÄTE	71
MONO-TONBANDGERÄTE	77
STEREO-TONBANDDECKS	78

### RADIOGERÄTE

MONO-KOMBINATION KASSETTE/RADIO	61
STEREO-KOMBINATION KASSETTE/RADIO	66
KRISTALLRADIO	86
DIGITALE UHRENRADIOS	95
GESCHENKRADIO	100
WELTEMPFÄNGER	103
TASCHENRADIOS	108
TRAGBARE MATRIX-SOUND STEREO-EMPFÄNGER	109

### FERNSEHGERÄTE

TRAGBARE TRINITON-FARBEMPFÄNGER	110
TRAGBARE SCHWARZ-WEIß-EMPFÄNGER	114

### TONBÄNDER

KASSETTEN	118
BÄNDER	119

**STR-6200 F**

**UKW Stereo Tuner/Verstärker in Studioausführung. 360 W Musikleistung, hohe Empfindlichkeit und Selektivität.**

Idealer Kern für eine überlegene Stereoanlage. Äusserst kräftiger Verstärker mit sehr geringer Verzerrung, vollständig mit Silizium-Transistoren ausgerüstet. UKW-Tunerteil mit hoher Leistung. FET's (Feldeffekt-Transistoren) für hohe Empfindlichkeit (1,8 mV). Ausgezeichnete Trennschärfe (100 dB). Effektive Stummabstimmung für rauschfreie Abstimmung. Funktionell entworfene und bequem angeordnete Bedienelemente.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 70 dB. Empfindlichkeit: 1,8  $\mu$ V (IHF). Antennensystem: 300 Ohm, 75 Ohm. S-M-Abstimmungsniveau: < 3  $\mu$ V. Frequenzbereich: 20-15.000 Hz  $\pm$  0,5 dB. Klirrfaktor: Mono 0,2%, Stereo 0,35%. Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 90 W RMS Dauerton-Leistung (an 4 Ohm), 360 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,2%. Intern. Verzerrung: < 0,2%. Frequenzbereich: 10-100.000 kHz, + 0/-3 dB. Eingänge: Aux., Tonband 140 mV, 100 kOhm; phono 1,4 mV, 47 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 250 mV, 15 kOhm; Lautsprecher geeignet für 2 Paare (4-16 Ohm); Kopfhörer mit niedriger oder hoher Impedanz. Allgemeines: FET's: 5. Transistoren: 71. Dioden: 74. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 483 x 145 x 405 mm. Gewicht: 18,1 kg.

**Zubehör:** UKW-Bandantenne, 4 Kurzschlussstecker.

**STR-6065**

**In luxuriösem Stil entworfener UKW-Stereo/UKW-MW-Empfänger mit hervorragender Leistung. 255 W dynamische Ausgangsleistung.**

Das Gerät wird auch den anspruchvollsten Hifi-Liebhaber in jeder Hinsicht zufriedenstellen. Grosse Ausgangsleistung und sehr niedrige Verzerrung. Ueberlegene Wiedergabe des Empfängers. Ausgezeichnete Empfindlichkeit 1,8  $\mu$ V und Trennschärfe (80 dB) für den UKW-Tuner. AM-Tuner mit sehr gutem Empfang, dank dem FET und den Festkörperfiltern. Vielseitige und flexible Bedienelemente.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 70 dB. Empfindlichkeit: 1,8  $\mu$ V (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm, 75 Ohm. S-M-Abstimmungsniveau: < 5  $\mu$ V. Frequenzbereich: 20-15.000 Hz + 0,5/1- dB. Klirrfaktor: Stereo 0,5%, Mono 0,2%. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 80 W RMS Dauerton-Leistung (4 Ohm), 255 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,2%. Intern. Verzerrung: < 0,2%. Frequenzbereich: 12-100.000 Hz + 0/-3 dB. Eingänge: Aux., Tonband 140 mV, 100 kOhm; phono 1,4 mV, 47 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 250 mV, 15 kOhm; Lautsprecher, geeignet für 2 Paare (4-16 Ohm); Kopfhörer: Niedrige oder hohe Impedanz. Allgemeines: FET's: 5. Transistoren: 59. Dioden: 64. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 440 x 148 x 354,5 mm. Gewicht: 13,5 kg.

**Zubehör:** Bandantenne, 4 Phonostecker, 2-Kanalstecker, Poliertuch.



STR-6055

**UKW Stereo/UKW-MW-Tuner/Verstärker mit perfekter Tonwiedergabe. 140 W dynamische Leistung.**

Eine interessante Neukonstruktion im SONY-Programm. Dieser Tuner/Verstärker der oberen Mittelklasse bringt Ihnen UKW Stereo/UKW-MW-Sendungen mit hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe. Verstärkt jede Tonquelle mit sehr kräftiger Ausgangsleistung und minimaler Verzerrung. Alle Bedienungsmöglichkeiten, u.a. Höhenfilter, Rauschsperrung und gehörliche Lautstärkeregelung.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: > 70 dB. Empfindlichkeit: 2,2  $\mu$ V. Antennensystem: 300 Ohm. Stummabstimmungsniveau: 4 es. Frequenzbereich: 20-15.000 Hz  $\pm$  1 dB. Klirrfaktor: Stereo 0,5%, Mono 0,2%. MW Empfänger: Empfangsbereich: 530-1605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V. Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 40 W Dauerton-Leistung, 145 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,2%. Interm. Verzerrung: < 0,2%. Frequenzbereich: 10-60.000 Hz + 0/-3 dB. Eingänge: Aux. und Tonband 100 mV, phono 1,3 mV.

Ausgänge: Tonbandgerät 100 mV; Lautsprecher, geeignet für 2 Paare; Kopfhörer. Allgemeines: FET's: 5. Transistoren: 51. Dioden: 42. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 440 x 148 x 345 mm. Gewicht: 12 kg.

**Zubehör:** Antenne, Phonostecker, 2-Kanalstecker, Polierruch.



STR-6046

**Attraktiv ausgeführter UKW Stereo/UKW-MW Tuner/Verstärker in schwarz und silber mit leuchtendem Bedienungspult.**

Neu entwickelter Vor- und Endverstärker. Der STR-6046 gewährleistet eine niedrige Verzerrung bei grosser Leistung und ausgezeichneter Tonwiedergabe. Möglichkeit für Mischung vom Mikrofon mit anderen Klangquellen (FM/AM Sendungen, Schallplatten, Tonband usw.). Hoch empfindlicher UKW-Empfänger mit grosser Trennschärfe.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 68 dB. Empfindlichkeit: 1,8  $\mu$ V IHF, 1,4  $\mu$ V (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm. Frequenzbereich: 30-15.000 Hz + 0/-2 dB. Klirrfaktor: Stereo 0,8%, Mono 0,3%. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1605 kHz. Empfindlichkeit: 30  $\mu$ V. Fremdspannungsabstand: 50 dB. Klirrfaktor: 0,8%. Verstärker: Ausgangsleistung: 65 W Musikleistung, 2 x 30 W RMS Dauerton-Leistung (an 4 Ohm). Klirrfaktor: < 0,8%. Interm. Verzerrung: < 0,8%. Frequenzbereich: 30-40.000 Hz + 0/-3 dB. Eingänge: Aux. und Tonband 250 mV, 100 kOhm; phono 2,5 mV, 47 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm; Kopfhörer 4,5 V, 8 Ohm oder 10 kOhm. Allgemeines: FET's: 1. Transistoren: 44. Dioden: 27. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 434 x 144 x 345 mm. Gewicht: 9 kg.

**Zubehör:** UKW-Bandantenne, 2 Ersatzsicherungen.

**STR-6036**

**UKW Stereo/UKW-MW-Tuner/Verstärker mit ausserordentlicher Wiedergabe. 50 W Musikleistung.**

Ausgezeichneter UKW/MW-Empfang mit niedriger Verzerrung und hohem Fremdspannungsabstand. Lautsprecherwahlschalter, UKW-Stereo- und Abstimmanzeigen, Gehörrichtige Volumenregelung. Geeignet für Kopfhörer mit niedriger oder hoher Impedanz. Schöner Entwurf in attraktivem Holzgehäuse. Vorderseite in schwarz und silber.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 65 dB. Empfindlichkeit: 2  $\mu$ V (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm. Frequenzbereich: 30-15.000 Hz  $\pm$  1 dB. Klirrfaktor: Stereo < 0,8%, Mono < 0,3%. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Antennensystem: Ferrit- + Aussenantenne. Empfindlichkeit: 30  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 16 W RMS Dauerton-Leistung (an 4 Ohm), 50 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,8%. Intern. Verzerrung: < 0,8%. Frequenzbereich: 30-40.000 Hz  $\pm$  1,5 dB. Eingänge: Aux., Tonband 250 mV, 100 kOhm; phono (RIAA) 2,5 mV, 47 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 30 mV, 82 kOhm (DIN); Lautsprecher, geeignet für 2 Paare; Kopfhörer, hohe und niedrige Impedanz. Allgemeines: FET's: 1. Transistoren: 39. Dioden: 21. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 434 x 144 x 345 mm. Gewicht: 8,5 kg.

**STR-250 A**

**Kraftiger Leistungsverstärker und hochempfindlicher UKW-Stereo/UKW-MW-Empfänger.**

Hervorragender UKW-Betrieb mit FET für verzerrungsfreien, stabilen Empfang und transistorisiertem Filter für hohe Trennschärfe. Ausgezeichneter MW-Teil mit niedrigem Fremdspannungsabstand. Endverstärker mit 40 W dynamische Leistung und SEPP-OTL Schaltung zur Unterdrückung von Geräuschen und Verzerrungen. Gehörrichtige Volumenregelung. Hi-Filter-Schalter zur Ausschaltung von unerwünschten Hochfrequenzgeräuschen. Funktionelle Formgestaltung in schönem Gehäuse (aus Holz oder in weiss).

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 65 dB. Empfindlichkeit: 2  $\mu$ V (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm ausbalanciert. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 12 W Dauerton-Leistung, 40 W Musikleistung. Eingänge: Tonband 400 mV, 100 kOhm; phono 300 mV, 1 kOhm (keramisch), 3,5 mV, 47 kOhm (magnetisch). Ausgang: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm. Allgemeines: gehörrichtige Volumenregelung: 100 Hz 6 dB, 10 kHz 4 dB (att. -30 dB). FET's: 1. Transistoren: 28. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 420 x 116 x 312 mm. Gewicht: 6,3 kg. Zubehör: Bandantenne.

**STR-230 AWH**

**Kräftiger Leistungsverstärker und hochempfindlicher UKW-Stereo/UKW-MW-Empfänger.**

Dasselbe Gerät wie der STR-230 A, aber geliefert in einem exklusivem, weissem Gehäuse.

Hervorragender UKW-Betrieb mit FET für verzerrungsfreien, stabilen Empfang und transistorisiertem Filter für hohe Trennschärfe. Ausgezeichneter MW-Teil mit niedrigem Fremdspannungsabstand. Endverstärker mit 40 W dynamische Leistung und SEPP-OTL Schaltung zur Unterdrückung von Geräuschen und Verzerrungen. Gehörriichtige Volumenregelung. Hi-Filter-Schalter zur Ausschaltung von unerwünschten Hochfrequenzgeräuschen. Funktionelle Formgestaltung in schönem Gehäuse.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 65 dB. Empfindlichkeit:  $2,2 \mu\text{V}$  (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm ausbalanciert. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit:  $20 \mu\text{V}$  (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 12 W Dauerton-Leistung, 40 W Musikleistung. Eingänge: Tonband 400 mV, 100 kOhm; phono 300 mV, 1 kOhm (keramisch), 3,5 mV, 47 kOhm (magnetisch). Ausgang: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm. Allgemeines: gehörriichtige Volumenregelung: 100 Hz 6 dB, 10 kHz 4 dB (att. —30 dB). FET's: 1. Transistoren: 28. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 420 x 116 x 312 mm. Gewicht: 6,3 kg.

**Zubehör:** Bandantenne.

**STR-160 L**

**Stereo-Tuner/Verstärker mit sehr empfindlichem UKW, LW, MW und KW-Empfang. 16 W Musikleistung.**

FM-Vorderteil ist ausgerüstet mit FET (Feldeffekt-Transistor) für stabilen UKW-Empfang mit guter Entstörung. Transistorfilter in den UKW und AM-Zwischenfrequenz-Stufen gewährleisten eine ausgezeichnete Trennschärfe, ein ganz gutes Einfangverhältnis und eine hervorragende Stereo-Kanaltrennung. Zuverlässiger, integrierter Verstärker, vollständig mit Silizium-Transistoren bestückt, für minimale Verzerrung. Gehörriichtige Volumenregelung, auch abschaltbar. Möglichkeit zum Mithören mit Wählschalter für Band/Klangquelle.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz, LW 150-350 kHz, KW 3,9-12 MHz. Empfindlichkeit: UKW  $2,2 \mu\text{V}$  (S/N = 30 dB), MW 49 dB (eingeb. Antenne), KW  $55 \mu\text{V}$  (Aussenantenne), LW 52 dB (eingeb. Antenne). Rauschabstand: UKW 65 dB, AM 50 dB. Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 5 W Dauerton-Leistung, 16 W Musikleistung. Eingänge: phono 300 mV, 1 MOhm (keramisch); phono 3,5 mV, 47 kOhm (magnetisch); Tonband und Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 400 mV, 100 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 80 kOhm; Kopfhörer > 8 Ohm. Allgemeines: FET: 1. Transistoren: 30. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 420 x 116 x 365 mm. Gewicht: 6,4 kg. **Zubehör:** AM-Drahtantenne, Bandantenne.

**ST-5130**

**1,2  $\mu$ V Hohempfindlicher UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit neuentwickelter INS-Rauschunterdrückung und Mehrweg-Prüfausgängen.**

Die Leistung des ST-5130 ist wirklich hervorragend. Optimale Trennschärfe, Empfindlichkeit, Fremdspannungsabstand, Kanal-trennung usw. Dank der Verwendung von FET's, Festkörper-filtern, MPX-Spule und Qualitäts-Tiefpässe. Genaues Einstellen wird ermöglicht mit einem Feldstärkeanzeiger. Stumm-abstimmung. Vielseitige Regelungsmöglichkeiten, u.a. HI-BLEND-Schalter zum Verringern des Impulsrauschens ohne Beeinträchtigung der Stereoklangwirkung.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich 87,5-108 MHz. Intern. Frequenz: 10,7 MHz. Empfindlichkeit: 1,2  $\mu$ V (IHF). Fremdspannungsabstand: 75 dB. Capture ratio: 15 dB. Frequenzbereich: 20-15.000 Hz  $\pm$  1 dB. Klirrfaktor: Stereo 0,3%, Mono 0,2%. Antennensystem: 300 Ohm, 75 Ohm. MW Empfänger: Frequenzbereich: 530-1.605 kHz. Intern. Frequenz 455 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (Aussenantenne). Antennensystem: eingeb. + Aussenantenne. Klirrfaktor: 0,6%. Allgemeines: FET's: 9. Transistoren: 48. Dioden: 41. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 25 W. Abmessungen: 400 x 149 x 344 mm. Gewicht: 7,5 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74, Poliertuch, 75 Ohm Verbindungskabel, UKW-Bandantenne.

**ST-5040**

**Aussergewöhnlicher UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit beispiellosen Eigenschaften, ausgerüstet mit Mehrweg-Prüfausgängen.**

Überlegene Wiedergabe von UKW- wie von AM-Sendungen. UKW-Empfindlichkeit 1,5  $\mu$ V. UKW-Selektivität 80 dB. Extremer Fremdspannungsabstand. HI-BLEND-Schalter zum Verringern des Rauschens ohne Beeinträchtigung der Stereoklangwirkung. AFC-Schaltkreis für störungsfreien UKW-Empfang. Wirkungsvolle Stummabstimmung. Mehrweg-Prüfausgänge für das Messen von Mehrwegempfang.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Zwischenfrequenz: 10,7 MHz. Empfindlichkeit: 1,5  $\mu$ V. Fremdspannungsabstand: 70 dB. Frequenzbereich: 20-15.000 Hz. Klirrfaktor: Stereo 0,5%, Mono 0,2%. Antennensystem: 75 Ohm und 300 Ohm. MW Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 30  $\mu$ V (Aussenantenne). Antennensystem: Ferrit + Aussenantenne. Zwischenfrequenz: 455 kHz. Klirrfaktor: 0,6%. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 15 W. FET's: 4. Transistoren: 26. Dioden: 33. Abmessungen: 400x149x344 mm. Gewicht: 7,2 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74, 75 Ohm Verbindungskabel, Poliertuch, FM-Bandantenne.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



ST-5055 L

Eleganz und Leistung. UKW Stereo/UKW-MW-LW-Tuner mit hoher Empfindlichkeit und Stabilität.

Besonders empfindlicher, selektiver FM-Empfänger mit stabiler Wiedergabe. Sorgfältig entworfener MW-Tunerteil. Ausgereifter Entwurf mit niedrigem Profil. HI-BLEND und Stimmabstimmung. Drucktasten-Schalter. Variabler und fester Ausgang.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Interm. Frequenz: 10,7 MHz. Empfindlichkeit: 1,7  $\mu$ V (bei 30 dB Fremdspannungsabstand). Fremdspannungsabstand: 68 dB. Capture ratio: 1 dB. Frequenzbereich: 30-15.000 Hz + 1/-3 dB. Klirrfaktor: Stereo 0,6%, Mono 0,4%. Antennensystem: 300 Ohm, 75 Ohm. AM-Empfänger: Empfangsbereich: MW 530-1.605 kHz; LW 150-350 kHz. Interm. Frequenz: 468 kHz. Empfindlichkeit: MW 100  $\mu$ V, LW 100  $\mu$ V (Aussenantenne). Antennensystem: Ferrit- + Aussenantenne. Allgemeines: FET's: 2. Transistoren: 21. Dioden: 14. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 23 W. Abmessungen: 412 x 120 x 284 mm. Gewicht: 4,9 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74, UKW-Bandantenne, Poliertuch, Netzkabel.



ST-80 F

Ein sehr kompaktes Gerät mit hervorragendem UKW Stereo/UKW-MW-Empfang.

Filter in der UKW-Zwischenfrequenz-Stufe für hohe Selektivität und Kanaltrennung. Grün beleuchtete Einstellskala. Stereo-Anzeigelampe. Minimale Störung und ausgezeichnete Tonqualität. UKW/MW-Schalter. Auto-Stereo/Mono-Schalter. AFC (Automatische Frequenz Kontrolle)-Schalter. Lieferausführung: schönes Nussbaumgehäuse mit Schalttafel.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Empfindlichkeit: 2,4  $\mu$ V. Frequenzbereich: 30-15.000 Hz  $\pm$  2 dB. Klirrfaktor: Stereo 0,8%, Mono 0,5%. Antennensystem: 300 Ohm. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Zwischenfrequenz: 455 kHz. Empfindlichkeit: 10  $\mu$ V (Aussenantenne). Antennensystem: Ferritantenne. Allgemeine: FET's: 2. Transistoren: 18. Dioden: 16. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 128 x 231 x 187 mm. Gewicht: 2,6 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**STC-7000**

**Hochempfindlicher UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger kombiniert mit einem Vorverstärker äusserst hoher Qualität.**

UKW-Empfänger hat eine Feldeffekttransistor-Bestückung. Hervorragender Vorverstärker mit extrem niedriger Verzerrung.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Empfindlichkeit:  $1,5 \mu\text{V}$  (S/N = 30 dB). Klirrfaktor: Mono 0,3%, Stereo 0,5%. MW Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit:  $30 \mu\text{V}$  (Aussenantenne). Vorverstärker: Klirrfaktor:  $< 0,1\%$ . Interm. Verzerrung:  $< 0,1\%$ . Frequenzbereich: 10-100.000 Hz  $+ 0/-2$  dB. Eingangsempfindlichkeit: 2 mV (phono RIAA  $\pm 0,5$  dB). Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 480 x 149 x 340 mm. Gewicht: 11,5 kg.

## PLATTENSPIELER

**PSE-4000**

**Neuentwickelter Drehteller mit direktem und Servo-gesteuertem Antrieb. Rumpelfrei und keine Gleichlaufschwankungen.**

Dasselbe Gerät wie Modell TTS-4000, nur mit einem professionellen Studio-Tonarm in einem hocheleganten Holzgehäuse. Für spezielle Einbauzwecke, die Studio-Anforderungen entsprechen müssen, bietet Sony diesen Drehteller mit servo-gesteuertem, direktem Antrieb.

**Technische Daten:** Drehzahlen: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 32 cm. Motor: AC Servo. Gleichlaufschwankungen:  $< 0,03\%$ . Rumpelgeräusch-Spannungsabstand:  $< -60$  dB, Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz.

Abmessungen: Drehteller: 343 x 145,6 mm; Bedienungskästchen: 116 x 87 x 66 mm. Gewicht: 9,8 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Adaptor, SONY Oel (OL-2k), Schraubenzieher, Befestigungshaken für Bedienungskästchen.

**TTS-4000**

**Neuentwickelter Drehteller mit direktem und Servo-gesteuertem Antrieb. Rumpelfrei und keine Gleichlaufschwankungen.**

Für spezielle Einbauzwecke, die Studio-Anforderungen entsprechen müssen, bietet Sony diesen Drehteller mit servo-gesteuertem, direktem Antrieb.

**Technische Daten:** Drehzahlen: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 32 cm. Motor: AC Servo. Gleichlaufschwankungen:  $< 0,03\%$ . Rumpelgeräusch-Spannungsabstand:  $< -60$  dB, Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz.

Abmessungen: Drehteller: 343 x 145,6 mm; Bedienungskästchen: 116 x 87 x 66 mm. Gewicht: 9,8 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Adaptor, SONY Oel (OL-2k), Schraubenzieher, Befestigungshaken für Bedienungskästchen.

**PS-2250**

**Sensationeller neuer Plattenspieler mit direktem servo-gesteuertem Antrieb.**

Der direkter Antrieb ermöglicht ein zuverlässiges Funktionieren ohne Geräusch. Keine Schwankungen oder Vibrationen in der Rotation durch SONY's exklusiven AC servo drag cup Motor.

**Technische Daten:** Drehteller: Plateau: 31 cm. Motor: AC-Servo. Drehzahlen: 33 1/3, 45 UpM. Gleichlaufschwankungen:  $< 0,04\%$ . Tonarm: Armlänge: 245 mm. Nadeldruck: 0-3 Gramm. Gewicht Element: 4-11 Gramm. Allgemeines: Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 490 x 185 x 395 mm. Gewicht: 11,3 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Adaptor, SONY Oel (OL-2k), Meter für "Overhang"-Nachstellung, Silikon-Tuch, Netzkabel, Schrauben (für Befestigung eines Elements).

**PS-5520****Fehlerlose Wiedergabe der feinsten Stereo-Schallplatten.**

Rumpel und Gleichlaufschwankungen sind sehr stark reduziert. Vollständig automatisiertes Laufwerk. Besondere Einrichtung zum Schutz des Antriebsriemens.

**Technische Daten:** Drehteller: Plateau: 30 cm. Motor: 4-Pol-Hysterese-Synchronmotor. Drehzahlen: 33 1/3 UpM. Gleichlaufschwankungen: < 0,1% wrms. Rauschabstand: > 42 dB. Tonarm: effektiv-Armlänge: 215 mm. Nadeldruck: 0-3 Gramm. Tonabnehmer: Frequenzbereich: 15-22.000 Hz. Kanaltrennung: 25 dB. Nadeldruck: 1,5-2,5 Gramm. Nadel: 0,5 mil. konische Diamantnadel. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 450 x 175 x 395 mm. Gewicht: 8,2 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Adaptor, Poliertuch, Befestigungsschraube für Tonabnehmer.

**PS-230****Drehteller mit sehr gutem Rumpelgeräusch-spannungsabstand. Ausbalanzierter Tonarm, ausgerüstet mit einem elektromagnetischen Element.**

4-Pol-Synchronmotor für sehr niedrigen Rumpelgeräusch-Spannungsabstand und konstante Geschwindigkeit. Hochwertige, nuancierte Klangwiedergabe wird gewährleistet durch das elektromagnetische Element.

**Technische Daten:** Drehteller: Plateau: 28 cm SONY TTS-310. Motor: 4-Pol-Synchron. Drehzahlen: 33 1/3, 45 UpM. Tonarm: Nadeldruck: 3 Gramm. Element: Frequenzbereich: 15-22.000 Hz. Impedanz: 50 kOhm. Nadel: 0,5 mil. Diamant. Allgemeines: Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Gewicht: 6,7 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Adaptor, Motor Pulley.

**TA-1130****Stereo-Verstärker von Spitzenklasse. 230 W Musikleistung, 0,1% Klirrfaktor.**

Endverstärker mit direkter Kupplung ohne Kupplungskondensator gewährleistet grosse Leistung bei niedriger Verzerrung. Das Vorverstärkerteil hat 2 rauscharme FET's (Feldeffekt-Transistoren) für eine fabelhafte Wiedergabe. Alle Regelungs- und Schaltmöglichkeiten. Gesonderte Höhen- und Bass-Filter.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung 2 x 70 W RMS Dauerton-Leistung (an 4 Ohm), 230 W Musikleistung, Klirrfaktor: < 0,1%. Intern. Verzerrung: < 0,1%. Frequenzbereich: 10-200.000 Hz + 0/-2 dB. Dämpfungsfaktor: 100/8 Ohm. Rauschabstand: 110 dB. Eingänge: phono I, II 1,5 mV, 47 kOhm (RIAA); Empfänger, Aux. und Tonband mV, 100 kOhm. Ausgänge: Tonband 150 mV, 10 kOhm; Lautsprecher, geeignet für 2 Paare. Allgemeines: FET's: 8. Transistoren: 33. Dioden: 37. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 280 W. Abmessungen: 400 x 149 x 327 mm. Gewicht: 13 kg.

**Zubehör:** 4 Kurzschlussstecker, 4 Phonostecker, Poliertuch.



TA-1140

**Grossartiger Stereo-Verstärker mit Möglichkeiten für "tape dubbing". 190 W Musikleistung.**

Mit 190 W Musikleistung, hohem Dämpfungsfaktor und niedrigem Klirrfaktor wird dieser Verstärker den höchsten Anforderungen entsprechen. Sehr kräftige Verstärkung über einen grossen Uebertragungsbereich. Vorverstärkerteil von hoher Qualität ausgerüstet mit allen Regelungs- und Schaltmöglichkeiten. Dubbing von TAPE 1 nach TAPE 2 und umgekehrt. Aufnahme mit zwei Tonbandgeräten zugleich ist möglich. Gehörrichtige Volumenregelung. Separater Ausgang für ein zentral aufgestelltes Tieftonsystem.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 2 x 50 W RMS Dauertonleistung (4 Ohm), 190 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,1%. Interm. Verzerrung: < 0,1%. Frequenzbereich: 10-200.000 Hz + 0/-2 dB. Dämpfungsfaktor: 100/8 Ohm. Rauschabstand: 110 dB. Eingänge: phono I, II RIAA 1,2 mV, 47 kOhm; Empfänger, Aux. und Tonband 130 mV, 100 kOhm. Ausgang: Lautsprecherausgang geeignet für 2 Paare. Allgemeines: Transistoren: 33. Dioden: 4. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 170 W. Abmessungen: 400 x 149 x 316 mm. Gewicht: 9,8 kg.

**Zubehör:** 4 Phonostecker.



TA-1055

**Erstklassiger Stereo-Verstärker in SEPP OTL Schaltung mit 70 W Musikleistung.**

Vollständig mit rauscharmen Silizium-Transistoren ausgerüstet. Vorverstärker mit IC (Integrierter Schaltkreis) gewährleistet einen überlegenen Rauschabstand. Elegantes, niederes Nussbaumgehäuse mit feinbearbeiteter Aluminium-Vorderseite.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 2 x 23 W RMS Dauerton-Leistung, 70 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,5%. Interm. Verzerrung: < 0,5%. Leistungsbandbreite: 10-40.000 Hz. Dämpfungsfaktor: > 22/8 Ohm. Eingänge: Mikrophon 2 mV, 47 kOhm (S/N = 65 dB); phono 2 mV, 47 kOhm (S/N = 70 dB); Empfänger, Aux. und Tonband 250 mV, 50 kOhm (S/N = 90 dB). Ausgänge: Tonbandgerät 2 mV, 10 kOhm; Kopfhörer 8 Ohm oder 10 kOhm. Allgemeines: Transistoren: 19. Dioden: 8. IC: 1. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 165 W. Abmessungen: 410 x 120 x 280 mm. Gewicht: 6,2 kg.

**Zubehör:** 2 Ersatzsicherungen, Netzkabel.

**TA-1010**

**Erstklassiger HiFi-Stereo-Verstärker in SEPP-OTL Schaltung.**

Gesamtverstärkerleistung 58 W, 2 x 15 W Sinus-Dauerleistung (an 8 Ohm). Klirrfaktor 0,5%. Frequenzgang 20-60.000 Hz + 0/-3 dB. Lautsprecherwahlschalter. Höhenfilter, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung. Ein Stereo-Verstärker zu sehr günstigem Preis.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 2 x 15 W Dauerleistung. Klirrfaktor: < 0,5%. Intermodulationsverzerrung: < 1%. Vorverstärker: Frequenzbereich: phono I, II RIAA; Empfänger, Reserve und Tonband 20-60.000 Hz + 0/-3 dB. Rauschabstand: > 90 dB. Eingänge: phono I, II 1,2 mV; Empfänger 150 mV; Aux. 150 mV; Tonband 150 mV. Allgemeines: Transistoren: 20. Dioden: 5. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 75 W. Abmessungen: 420 x 123 x 247 mm. Gewicht: 5,4 kg.

**Zubehör:** Phonostecker, Poliertuch.

**TA-88**

**Attraktiver, ganz kompakter Stereo-Verstärker mit schöner Tonwiedergabe. Passt in jeder Umgebung.**

Hohe Ausgangsleistung, niedriger Klirrfaktor. Vorverstärker mit ausgezeichnetem Rauschabstand. Alle Regelungsmöglichkeiten. Grosse Qualität zu einem billigen Preis.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 2 x 11 W RMS Dauerleistung, 60 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 1%. Intern. Verzerrung: < 1%. Leistungsbandbreite: 20-20.000 Hz. Dämpfungsfaktor: 35/8 Ohm. Eingänge: phono 3 mV, 50 kOhm (S/N = 60 dB); Empfänger, Aux. und Tonband 250 mV, 50 kOhm (S/N = 80 dB). Ausgang: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm. Allgemeines: Transistoren: 22. Dioden: 8. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 80 W.

Abmessungen: 130 x 230 x 165 mm. Gewicht: 3,2 kg.

**Zubehör:** 2 Ersatzsicherungen, Netzkabel.

**TA-2000 F****Professioneller, äusserst vielseitiger Stereo-Vorverstärker.**

Der TA-2000 F ist die neueste Errungenschaft auf diesem Gebiet. Entspricht den höchsten Anforderungen. Silizium-transistorisiert. Extrem niedriger Klirrfaktor ( $< 0,03\%$ ) und Intermodulationsverzerrung ( $< 0,05\%$ ). Hervorragender Rauschabstand und Tonwiedergabe durch Anwendung von Feldeffekt-Transistoren.

**Technische Daten:** Vorverstärker: Klirrfaktor:  $< 0,03\%$ . Intern. Verzerrung:  $< 0,05\%$ . Frequenzbereich: 10-100.000 Hz  $+ 0/-2$  dB. Rauschabstand:  $> 73$  dB (phono). Eingänge: Mikrophon: 0,5 mV; phono I, II 1,2 mV; Empfänger, Aux., Tonband und Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 110 mV, 100 kOhm. Ausgänge: Kopfhörer 0,5 V/8 Ohm oder 5 V, 100 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss: 30 mV, 82 kOhm. Allgemeines: FET's: 26. Transistoren: 70. Dioden: 15. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 23 W. Abmessungen: 400 x 149 x 315 mm. Gewicht: 9 kg.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Verbindungskabel RK-81, 4 Phonostecker, 4 Kurzschluss-Stecker.

**TA-3200 F****Ein Stereo-Endverstärker mit einer phantastischen Leistung von 320 W und sehr niedriger Verzerrung.**

Mittels einer Schaltung mit direkter Kupplung wird ein aussergewöhnlich günstiger Dämpfungsfaktor ( $> 70$ ) gewährleistet. Klirrfaktor und Intermodulationsverzerrung  $< 0,1\%$ . Das Gerät ist besonders geeignet für Mehrkanalanlagen.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 320 W Musikleistung, 2 x 100 W Dauerton-Leistung (4 Ohm). Klirrfaktor:  $< 0,1\%$ . Intermodulationsverzerrung:  $< 0,1\%$ . Frequenzbereich: 5-200.000 Hz  $+ 0/-3$  dB. Dämpfungsfaktor:  $> 70/8$  Ohm. Eingangsempfindlichkeit: 1,4 V, 75 kOhm. Rauschabstand:  $> 110$  dB. Ausgänge: Lautsprecher, geeignet für 2 Paare. Allgemeines: Transistoren: 31. Dioden: 41. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 430 W. Abmessungen: 400 x 149 x 323 mm. Gewicht: 13,9 kg.

**Zubehör:** Phonostecker, Sicherung (5A), Poliertuch.

**TA-3130 F**

**Kompakter Stereo-Endverstärker mit direkt gekoppeltem Schaltkreis. Ideal für eine Mehrkanalanlage.**

Hohe Ausgangsleistung von 220 W. Das System mit direkter Kopplung gewährleistet äusserst niedrige Verzerrung. Hervorragender Dämpfungsfaktor und nahezu flacher Frequenzgang. Der Ausgangsbegrenzungs-Schaltkreis vorkommt Uebersteuerung. Besondere Niveauregelung für jeden Kanal. Geringe Abmessungen.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 2 x 75 W RMS Dauerton-Leistung (4 Ohm), 220 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,1%. Intern. Verzerrung: < 0,1%. Frequenzbereich: 10-200.000 Hz + 0/-2 dB. Dämpfungsfaktor: > 200/8 Ohm. Rauschabstand: > 110 dB. Eingang: 1 V (bei 50 W), 75 kOhm. Ausgang: Lautsprecher 4-16 Ohm. Allgemeines: Transistoren: 23. Dioden: 33. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 260 W. Abmessungen: 200 x 149 x 323 mm. Gewicht: 7,8 kg.

**Zubehör:** 2 Phonostecker, Poliertuch.

**TA-3140 F**

**Volltransistorisierter Stereo-Endverstärker mit direkter Kopplung. Ideal für Mehrkanalsysteme.**

Ein Schaltkreis mit direkter Kopplung vereinigt eine hohe Ausgangsleistung von 190 W mit einem sehr guten Dämpfungsfaktor. Niedrige Intermodulationsverzerrung: < 0,1%. Niveauregler an der Vorderseite. Der TA-3140 F macht zusammen mit SONY's TA-2000 F eine unvergleichliche Kombination.

**Technische Daten:** Endverstärker: Ausgangsleistung: 2 x 50 W RMS Dauerton-Leistung (4 Ohm), 190 W Musikleistung. Klirrfaktor: < 0,1%. Intern. Verzerrung: < 0,1%. Frequenzbereich: 10-200.000 Hz + 0/-2 dB. Dämpfungsfaktor: > 100/8 Ohm. Rauschabstand: > 110 dB. Eingang: 0,85 V, 75 kOhm. Ausgang: Lautsprecher 4-16 Ohm. Allgemeines: Transistoren: 22. Dioden: 3. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 210 W. Abmessungen: 200 x 149 x 320 mm. Gewicht: 7,7 kg.

**Zubehör:** 2 Phonostecker, Sicherung.

**TA-4300 F**

Stereo elektronische Frequenzbereiche mit hoher Leistungskapazität.

24 Feldeffekt-Transistoren (FET's) für zuverlässige Wiedergabe. Einfache Kanaltrennung. Der ursprüngliche Frequenzbereich kann mit Kanalwählerschraube in 2 oder 3 Teile verteilt werden. Grosse Auswahl von "cross-over"-Frequenzen. Moderne Basskontrolle, 6 einstellbare Ausgangsfrequenzen.

**Technische Daten:** Uebergangsfrequenzen: Niedrig: 150, 250, 400, 600, 800, 1.000 Hz. Hoch: 1.500, 2.500, 3.500, 4.500, 6.000, 8.000 Hz. System: NF-Type Filter, Zwei- und Dreiweg. Verzerrung: 0,03% (IV). Rauschabstand: > 85 dB. Allgemeines: Transistoren: 16. FET's: 24. Dioden: 3. Stromversorgung: AC 100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 5 W. Abmessungen: 200 x 149 x 316 mm. Gewicht: 3,8 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74, Poliertuch.

**SS-7600**

Ein Spitzenmodell. Fabelhaftes Dreiweg-Lautsprechersystem mit SONY ULM (Ultra-Linear-Magnetsystem) Lautsprechern für ausserordentlich kleine Verzerrung. Erhältlich in einem Bassreflex- oder geschlossenem Gehäuse. Professionelle Klangbox in sehr modernem Entwurf.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Dreiweg in einem Bassreflex- oder geschlossenem Gehäuse. Tieftonlautsprecher: 30 cm. Mitteltonsystem: 12 cm. Hochtonlautsprecher: Horn-Modell. Uebergangsfrequenz: 600/4.500 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 30-20.000 Hz. Dauerbelastbarkeit: 50 W. Abmessungen: 560 x 800 x 430 mm. Gewicht: 39 kg. Gehäuse: Nussbaum mit abnehmbarem Grill.

**SS-7300**

Ueberlegene Schallqualität mit extrem niedriger Verzerrung durch SONY's neu entwickelte "Ultra-Linear-Magnetsystem" Lautsprecher. Dreiweg-Lautsprechersystem mit 100 W maximaler elektrischer Leistung. Auch als Lautsprechersystem für eine Dreikanalanlage verwendbar.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Dreiweg. Tieftonlautsprecher: 30 cm. Mitteltonsystem: 12 cm. Hochtonstrahler: 2,5 cm. Uebergangsfrequenz: 600/4.500 Hz. Impedanz: 6 Ohm. Uebertragungsbereich: 50-20.000 Hz. Maximale elektrische Leistung: 100 W (RMS). Abmessungen: 390 x 636 x 300 mm. Gewicht: 19 kg. Gehäuse: Nussbaum.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel.

**SS-3200**

Zweiweg-, Dreilautsprechersystem mit einem ausgezeichneten Uebertragungsbereich. Kompakte Regalbox, kann überall hingestellt werden.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Zweiweg. Tieftonlautsprecher: 22 cm. Hochtonlautsprecher: 4 cm. Uebergangsfrequenz: 1500 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 25-20.000 Hz. Dauerbelastbarkeit: 60 W. Abmessungen: 350 x 600 x 300 mm. Gewicht: 15 kg. Gehäuse: Palisander, Nussbaum.

**SS-7200**

Neu entwickeltes Dreiweg-Lautsprechersystem in einem Bassreflexgehäuse mit einer Bestückung von 3 revolutionären SONY "Ultra-Linear-Magnetsystem" Lautsprechern. Extrem niedrige Verzerrung und eine weit vergrößerte Belastbarkeit. Bequeme Pegelregler auf der Vorderseite.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Dreiweg Bassreflex. Tieftonlautsprecher: 25 cm. Mitteltonsystem: 12 cm. Hochtonlautsprecher: 2,5 cm. Uebergangsfrequenz: 750/4.500 Hz. Impedanz: 6 Ohm. Uebertragungsbereich: 50-20.000 Hz. Belastbarkeit: 70 W. Abmessungen: 350 x 590 x 291 mm. Gewicht: 16 kg.

**SS-2900**

Dreiwegsystem in einem geschlossenen, kompakten Gehäuse, das überall hingestellt werden kann. Grosse Belastbarkeit und ein grosser Uebertragungsbereich.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Dreiweg. Tieftonlautsprecher: 25 cm. Hochtonlautsprecher: 5 cm. Mitteltonsystem: 9 cm. Uebergangsfrequenz: 1500/4000 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 30-20.000 Hz. Dauerbelastbarkeit: 35 W. Abmessungen: 330 x 560 x 270 mm. Gehäuse: Palisander, Nussbaum.



SS-2500

Zweiweg-Lautsprechersystem. Kompaktes Gehäuse mit schöner Formgestaltung, nach Wahl in Palisander oder Nussbaum ausgeführt.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Zweiweg. Tieftonlautsprecher: 22 cm. Hochtonlautsprecher: 9 cm. Uebergangsfrequenz: 1500 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 40-20.000 Hz. Dauerbelastbarkeit: 20 W. Abmessungen: 290 x 520 x 240 mm. Gewicht: 9,8 kg. Gehäuse: Palisander, Nussbaum.



SS-5088

Hervorragende, kompakte Regalbox. Zweiweg-Lautsprechersystem mit 25 W (max.) belastbar. Frequenzbereich: 80-20.000 Hz. Ausbalanzierter, klarer Schallklang. Kompaktes, attraktives Nussbaumgehäuse... Kann überall hingestellt werden. Niedriger Preis.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Zweiweg. Tieftonlautsprecher: 17 cm. Hochtonlautsprecher: 5 cm. Uebergangsfrequenz: 6.500 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 80-20.000 Hz (DIN). Belastbarkeit: 25 W (max.), 12 W (nom.) (DIN). Abmessungen: 230 x 380 x 135 mm. Gewicht: 3,5 kg. Gehäuse: Nussbaum.



SS-5100

Sehr kompaktes, überall leicht aufstellbares Lautsprechersystem mit grosser Belastbarkeit (35 W) und ausgezeichneter Schallqualität. Zweiweg, Zweilautsprecher-Regalbox mit Leistungen, die man nur von grösseren Systemen erwarten würde. Attraktiver Entwurf in Nussbaum oder Palisander.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Zweiweg. Tieftonlautsprecher: 17 cm. Hochtonlautsprecher: 4 cm. Uebergangsfrequenz: 1.000 Hz. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 40-20.000 Hz (DIN). Belastbarkeit: 35 W (max.), 20 W (nom.) (DIN). Abmessungen: 230 x 380 x 215 mm. Gewicht: 5,5 kg. Gehäuse: Palisander oder Nussbaum.



SS-610

Kompaktes Dreiweg-Lautsprechersystem in schönem Holzgehäuse. Ideal als Partner für TA-1010, STR 6036, STR 6046 usw.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Dreiweg in geschlossenem Gehäuse. Tieftonlautsprecher: 20 cm. Mitteltonsystem: 10 cm. Hochtonlautsprecher: 5 cm. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 50-15.000 Hz. Dauerbelastbarkeit: 18 W. Abmessungen: 290 x 500 x 240 mm. Gewicht: 6,4 kg.

**SS-510**

Kompakte, vielseitige Zweiweg-Regalbox. Holzgehäuse mit eleganter Formgestaltung.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Zweiweg. Tieftonlautsprecher: 20 cm. Hochtonlautsprecher: 5 cm. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 70-15.000 Hz. Belastbarkeit: 35 W (für Musik). Abmessungen: 270 x 440 x 240 mm. Gewicht: 5,3 kg.

**SS-210**

Sehr kompakt ausgeführte Zweiweg-Regalbox. Schöne Formgestaltung. Belastbarkeit: 10 W.

**Technische Daten:** Lautsprechersystem: Zweiweg in geschlossenem Gehäuse. Tieftonlautsprecher: 16 cm. Hochtonlautsprecher: 5 cm. Impedanz: 8 Ohm. Uebertragungsbereich: 70-15.000 Hz. Uebergangsfrequenz: 9 kHz. Dauerbelastbarkeit: 10 W. Abmessungen: 235 x 380 x 213 mm. Gewicht: 3 kg.

**HP-511A**

**Luxuriöses, komplettes Stereo-Musiksystem. Eine Hochleistungsanlage für Anspruchsvolle!**

Zuverlässiger, ganz mit Siliziumtransistoren bestückter Verstärker in SEPP-OTL Schaltung für 52 W Musikleistung. Neuentwickelter Plattenspieler SONY AUTOMATIC-400 mit 2 Drehzahlen und automatischer Tonarm-Rückführung gewährleistet äusserst geringe Gleichlaufabweichungen und hoher Fremdspannungsabstand. SONY VM-22 GA Induktionsmagnet-Tonabnehmer. Zwei Klangboxen mit hohem Wirkungsgrad in attraktiver Formgestaltung. In Kombination mit dem SONY SQ Verstärker/Dekodiergerät SQA-200 bietet diese Anlage Ihnen die erregende SONY 4-Kanal SQ Tonwiedergabe.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-105 MHz. Empfindlichkeit: 2  $\mu$ V. Fremdspannungsabstand: 65 dB. Stereo-Trennung: 36 dB. Klirrfaktor: Stereo 0,8%, Mono 0,5%. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 10  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 15 W Dauerton-Leistung (bei 1% Klirrfaktor), 52 W Musikleistung. Frequenzbereich: 40-30.000 Hz  $\pm$  1,5 dB. Eingänge: Aux. 250 mV, 100 kOhm. Tonband 440 mV, 50 kOhm. Ausgänge: Aufnahme/Wiedergabe 30 mV, 80 kOhm; Kopfhörer 8 Ohm-20 kOhm. Drehteller: Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 30 cm. Lautsprechersystem (SS-510): Zweiweg. Impedanz: 8 Ohm. Abmessungen: 270 x 440 x 240 mm. Gewicht: 5,3 kg. Allgemeines: ELT's: 1. Transistoren: 34. Dioden: 18. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50 Hz. Abmessungen: 452 x 240 x 447 mm. Gewicht: 14,6 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Manuell-Adaptor, UKW-Bandantenne, Motorrolle, Kondensator, Widerstand, 2 Sicherungen.

**HP-239A**

**Kompakte, vollständige Musikanlage für Stereo-Unterhaltung in Ihrem Heim — Stereo-UKW, Schallplatten und Kassettentonbänder.**

Eine vielseitig verwendbare Anlage mit UKW-Stereo/UKW-MW Empfänger, Plattenspieler, Stereo Kassetten-Tapedeck und 2 Lautsprechersystemen. Vollständig Silizium-transistorisierter Verstärker liefert 36 W Musikleistung. Eingebautes Stereo Kassetten-Tapedeck mit bequemem Front-Kassettenfach. Plattenspieler mit 2 Geschwindigkeiten und automatischer Tonarm-Rückführung.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Empfindlichkeit: 2,2  $\mu$ V. Fremdspannungsabstand: 65 dB. Antennensystem: 300 Ohm. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 10 W RMS Dauerton-Leistung, 36 W Musikleistung. Frequenzbereich 40-40.000 Hz  $\pm$  3 dB. Eingang: Tonband 400 mV, 50 kOhm. Ausgänge: Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 80 kOhm; Lautsprecher 8 Ohm; Kopfhörer > 8 Ohm. Drehteller: Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UpM. Plateau 28 cm. Lautsprechersystem: Zweiweg. Impedanz: 8 Ohm. Abmessungen: 235 x 380 x 213 mm. Gewicht: 3 kg. Kassetten-Tapedeck: Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/2-Spur Mono. Kassette: C-30, C-60, C-90, C-120, Frequenzbereich: 40-10.000 Hz. Allgemeines: FET's: 1. Transistoren: 43. Dioden: 30. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen: 587 x 250 x 437 mm. Gewicht: 15,8 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Manuell-Adaptor, UKW-Speiseantenne, Motorrolle, 2 Kassettenständer, Netzkabel, Kopfreinigungsgarnitur.

**HP-211 A**

**Hervorragende Klangleistung in kleinem Format. Eine attraktive Musikanlage mit MW-UKW/UKW Stereo-Empfangsteil.**

Hochleistungs-Stereoverstärker liefert 36 W Musikleistung. Sehr selektiver und empfindlicher Empfangsteil für ausgezeichneten UKW Stereo/UKW-MW-Empfang. Neuentwickelter Plattenspieler SONY TTS-312 mit 2 Drehzahlen, automatischem Tonarm-Rückführung und zuverlässigem SONY Tonabnehmer gewährleistet eine phantastische Klangreproduktion. Attraktiver, funktioneller Entwurf und bequeme Bedienung-Schaltkreise für gehörriichtige Volumenregelung und automatische Stereo/Mono-Schaltung. Möglichkeit zum Mischen mit Tonband/Klangquelle-Schalter.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Empfindlichkeit: 2,2  $\mu$ V. Fremdspannungsabstand: 65 dB. Antennensystem: 300 Ohm. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 10 W Dauerton-Leistung, 36 W Musikleistung. Frequenzbereich: 40-40.000 Hz  $\pm$  3 dB. Eingänge: Aux. 250 mV, 100 kOhm; Tonband 400 mV, 50 kOhm. Ausgänge: Lautsprecher: 8 Ohm; Kopfhörer > 8 Ohm. Drehteller: Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 28 cm. Lautsprechersystem (SS-210): Zweiweg. Impedanz: 8 Ohm. Abmessungen: 235 x 380 x 213 mm. Gewicht: 3,0 kg. Allgemeines: FET's: 1. Transistoren: 26. Dioden: 15. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50 Hz. Stromverbrauch: 95 W. Abmessungen: 421 x 241 x 410 mm. Gewicht: 11,5 kg.

**Zubehör:** 45 UpM Manuell-Adaptor, UKW-Speiseantenne, Motorrolle für 60 Hz, Netzkabel.



**HP-160 L**

**Hohempfindlicher UKW, MW, LW und KW-Empfang mit dieser kompletten, 4-teiligen Stereo-Musikanlage.**

Feldeffekttransistor in UKW-Vorderteil, Transistorfilter in UKW und AM-Zwischenfrequenz-Stufen für ausgezeichnete Trennschärfe, Stereo-Kanaltrennung und erlesenes Empfangsverhältnis. Niedriges Zwischensenderrauschen für ungestörte Senderwahl. Plattenspieler mit 2 Geschwindigkeiten, Kristalltonabnehmer, automatische Tonarm-Rückführung und Abhebetaste für Tonarm-Rückführung während des Abspielens. Zweiweg-Klangboxen mit Qualitätsleistung.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz; LW 150-350 kHz; MW 530-1.605 kHz; KW 3,9-12 MHz. Empfindlichkeit: UKW 2,2  $\mu$ V (S/N = 30 dB); LW 52 dB/m (eingeb. Antenne); MW 49 dB/m (eingeb. Antenne); KW 55  $\mu$ V (Aussenantenne). Antennensystem: UKW/KW 300 Ohm Aussenantenne; LW/MW Ferrit- + Aussenantenne. Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 5 W Dauerton-Leistung, 16 W Musikleistung. Eingänge: Tonband und Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 400 mV, 100 kOhm; phono 3,5 mV, 47 kOhm (magnetisch); phono 300 mV, 1 MOhm (keramisch). Ausgänge: Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 80 kOhm; Kopfhörer > 8 Ohm. Plattenspieler: Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 25 cm. Abmessungen: 420 x 154 x 359 mm. Gewicht: 5,6 kg. Lautsprechersystem: Zweiweg. Impedanz: 8 Ohm. Abmessungen: 270 x 400 x 117 mm. Gewicht: 2,8 kg. Allgemeines: FET's: 1. Transistoren: 30. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Abmessungen (Tuner/Verstärker): 420 x 116 x 365 mm. Gewicht (Tuner/Verstärker): 6,4 kg.

**Zubehör:** Bandantenne, AM-Drahtantenne, 45 UpM Adaptor.



**HP-160 A**

**Kompakte, vierteilige Stereo-Anlage für bequemes und praktisches Stereokonzert im Heim.**

UKW-Vorderteil mit Feldeffekttransistoren für gleichmässigen und störungsfreien UKW-Empfang. Hervorragende Trennschärfe, ausgezeichnetes Empfangsverhältnis und erlesene Stereo-Trennung. Geringe Verzerrung, zuverlässiger integrierter Vollsilizium-Transistorverstärker. PS-160 Stereo-Plattenspieler mit zwei Geschwindigkeiten, automatische Tonarm-rückführung und Abhebetaste. Zweiweg-Lautsprecheranlage SS-610 in elegantem Gehäuse. Mit einem SONY SQ Dekodiergerät/Verstärker können Sie die erregende SONY 4-Kanal SQ Stereowiedergabe geniessen.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Empfindlichkeit: 2,2  $\mu$ V (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 5 W Dauerton-Leistung. Eingänge: phono 3,5 mV, 47 kOhm (magnetisch), 300 mV, 3,6 MOhm (keramisch); Tonband: 400 mV, 100 kOhm. Ausgänge: Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 80 kOhm; Kopfhörer > 8 Ohm. Plattenspieler: Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 25 cm. Abmessungen: 420 x 116 x 312 mm. Gewicht: 5,6 kg. Lautsprechersystem: Zweiweg. Impedanz: 8 Ohm. Abmessungen: 235 x 380 x 213 mm. Gewicht: 3,0 kg. Allgemeines: FET's: 1. Transistoren: 26. Dioden: 15. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50 Hz. Stromverbrauch: 95 W. Abmessungen: 421 x 241 x 410 mm. Gewicht: 11,5 kg. Holz- oder weisses Gehäuse.

**Zubehör:** 45 UpM Adaptor, UKW Speise-Antenne, Riemen-scheibe für 60 Hz, Netzkabel.



**HP-110 A**

**Kompaktes, ganz komplettes vierteiliges Stereo-System.**

Lieferbar in den Farben weiss, schwarz und in Holzmotiv. UKW-Vorderteil mit FET für hohe Empfindlichkeit. Verzerrungsfreier Verstärker. Zwei Zweiweg-Lautsprechersysteme. SQ-Anschluss.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Empfindlichkeit: 2,2  $\mu$ V. MW Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 20  $\mu$ V (ausserantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 3 W Dauerton-Leistung, 10 W Musikleistung. Drehteller: Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UpM. Plateau: 20 cm. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz.

Abmessungen: 420 x 116 x 312 mm. Gesamtgewicht: 16 kg.

**Zubehör:** Bandantenne, 45 UpM Adaptor, Motorrolle, Netzkabel.



**HST-139**

**Kompakte Stereo-Kombination. Erstklassiger Tuner/Verstärker mit Kassetten-Tapedeck.**

UKW Stereo/UKW-MW-Tuner, eingebauter Verstärker und Kassetten-Tapedeck, alles in einem Gehäuse.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Antennensystem: 300 Ohm. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 12 W RMS Dauerton-Leistung. Frequenzbereich: 40-40.000 Hz. Eingänge: phono; Tonband. Ausgang: Aufnahme/Wiedergabe. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz. Stromversorgung. Abmessungen: 550,4 x 133 x 325 mm. Gewicht: 8,2 kg.

**Zubehör:** UKW-Drahtantenne, Kopfreiniger, Netzkabel, Lautsprecherverbindungskabel RK-94.



**SQ 200**

**Die neue Klangreproduktion: SONY's 4-Kanal SQ (Stereo Quadraphonie) Dekodier-/Verstärkergerät.**

Mit dem 4-Kanal SQ System fühlen Sie sich wie in einer Konzerthalle. Maximale Trennung der Vorderkanäle sorgt für ein sehr klares Stereo-Klangbild. Das Dekodierteil dekodiert SQ Sendungen auf 2 Kanälen über FM-Multiplex in die ursprünglichen quadraphonischen Signale.

**Technische Daten:** Verstärker: Ausgangsleistung: 2 x 8 W Dauerton-Leistung, 30 W Musikleistung (THD 5%). Frequenzbereich: 30-40.000 Hz + 0/-2 dB. Eingänge: Empfindlichkeit: 250 mV, 100 kOhm; 2-Kanal-Tonband 440 mV, 180 kOhm; 4-Kanal-Eingang 440 mV, 50 kOhm. Ausgang: 440 V, 7,5 kOhm. Tonregelung: Basse 100 Hz  $\pm$  10 dB; Höhen 10  $\pm$  10 dB. Allgemeines: System: SQ Dekodiergerät, Endverstärker in SEPP-OTL Schaltung. Transistoren: 42. Dioden: 18. Stromversorgung: AC 110, 130, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 40 W.

Abmessungen: 312 x 73 x 280 mm. Gewicht: 3,65 kg.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74.



### SQA-100

Entdecken Sie die phantastische Welt von 4-Kanal Stereo mit diesem vielseitigen SQ Dekodier-/Verstärkergerät.

Mit einer geringer Investierung können Sie Ihre heutige Stereo-Anlage transformieren in eine aufregende 4-Kanal-Anlage. Sie brauchen nur SONY's neuentwickelten SQA-100 und ein Paar Klangboxen hinzuzufügen. SQ und andere 4-Kanal Matrix-Systeme werden dekodiert und ausserdem werden die konventionellen Stereo-Signale umgesetzt in 360° umringende Klangwellen. Höhen/Bass-Regelung. Balance-Regelung und Endverstärker mit IC's (Integrierten Schaltkreisen) für die Hintenkanäle. Phasenschalter. Attraktive, kompakte Formgestaltung.

**Technische Daten:** Ausgangsleistung: 2 x 6 W RMS Lautsprecherleistung, 16 W Musikleistung. Frequenzbereich: 20-50.000 Hz + 1/-2 dB. Phasen-Charakteristik: 90° ± 10° (20-20.000 Hz). Eingänge: Eingangsempfindlichkeit 250 mV, 100 kOhm (niedrig), 25 mV, 250 kOhm (hoch); 2-Kanal-Eingang, gesonderter Eingang und Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 440 mV, 100 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm; Ausgang nach "Tonband ein" 775 mV, 6,9 kOhm; Tonbandgerät (hinten) 775 mV, 6,9 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 80 kOhm. System: SQ Dekodiergerät (20-40 "Blend" Matrix-System), MTX Dekodiergerät. Transistoren: 21. IC's: 2. Dioden: 3. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 39 W. Abmessungen: 128 x 231 x 197 mm. Gewicht: 3,0 kg.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, 2 Lautsprecher-Verbindungskabel RK-94, Netzkabel.



### SQD-2000

Neu entwickeltes 4-Kanal SQ (Stereo QuadrAPHONIE) Dekodiergerät von Spitzenklasse.

Umgeben Sie sich selbst mit dem erstaunlichen Realismus der Konzerthalle. SONY's neuer SQD-2000 ermöglicht es. Ausgezeichnete Trennung der Vor-Kanäle gewährleistet eine exzellente Stereo-Wiedergabe. Konventionelle Stereo-Reproduktion wird transformiert mit erregenden quadraphonischen Effekten. SQ Sendungen auf 2 Kanälen über FM-Multiplex werden durch den SQD-2000 wieder dekodiert in die ursprünglichen quadraphonischen Signale auf eine Art, die den allerhöchsten Anforderungen entspricht. 2- und 4-Kanalschalter für Mithören auf TAPE/SOURCE. 4-Kanal VU-Meter.

**Technische Daten:** Klirrfaktor: Vor < 0,1%, Hinten < 0,1%. Frequenzbereich: 20-20.000 Hz (SQ), 10-50.000 Hz (2-Kanal, 4-Kanal-Tonband; 4-Kanäle-I, 4-Kanäle-II; Aufnahme/Wiedergabe-Eingang). Eingänge: SQ, Matrix, 4-Kanäle-I und 4-Kanäle-II 250 mV, 100 kOhm; 2-Kanal, 4-Kanal-Tonband und Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 750 mV, 100 kOhm. Ausgänge: Vorausgang 250 mV, 50 kOhm; Hinterausgang 2 V, 5 kOhm (hoch), 250 mV, 5 kOhm (niedrig); 2-Kanal und 4-Kanal-Tonbandgerät 250 mV, 15 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 82 kOhm. Kanaltrennung: 20 dB (Vorn), 20 dB (Hinten). System: SQ System Matrix Dekodiergerät. Transistoren: 99. Dioden: 72. IC's: 3. FET's: 2. Stromversorgung: AC 100, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 25 W. Abmessungen: 400 x 149 x 327 mm. Gewicht: 6,8 kg.

**Zubehör:** 3 Verbindungskabel RK-74.



#### SQD-1000

**SONY'S Kanäle SQ (Stereo Quadrasonic) Dekodiergerät. Ein phantastisches, neues System der Klangreproduktion.**

Der langersehnter SONY 4-Kanäle SQD-1000 bringt den Konzertsaal zu Ihnen ins Haus. Maximale Kanaltrennung der Vorderkanäle garantiert ein sehr deutliches Stereo-Klangbild und eine äusserst realistische quadrasonic Wiedergabe. Gibt konventionelle Stereo-Wiedergabe erregende quadrasonic Klangeffekte und dekodiert die SQ Sendungen über 2 Kanäle auf FM Multiplex in die ursprünglichen quadrasonic Signale.

**Technische Daten:** Klirrfaktor:  $< 0,2\%$ . Rauschabstand: 80 dB. Frequenzbereich: 10-100.000 Hz. Eingänge: Empfindlichkeit: 250 mV (2 V), 50 kOhm; 2-Kanal-Tonband 250 mV (2 V), 50 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 250 mV (2 V), 50 kOhm; 4-Kanal-Eingang 50 kOhm. Ausgänge: Ausgangsspannung 250 mV, 15 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 30 mV, 82 kOhm. Allgemeines: System: SQ Dekodiergerät. Transistoren: 33. Dioden: 17. Stromversorgung: AC 120 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 5 W. Abmessungen: 229 x 81 x 251 mm. Gewicht: 1,8 kg.

**Zubehör:** 3 Verbindungskabel RK-74.



#### SQR-6650

**Vielseitiger 4-Kanal UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit Möglichkeiten für SQ oder andere quadrasonic Matrix-Signale.**

Alle Sorten von 4-Kanal Stereo mit SONY's neuem SQR-6650. Dekodiert SQ und andere Matrix-Systeme und setzt ausserdem normales Stereo um in 360° umringenden Schall. Kräftiger 96 W Verstärker mit direkter Kupplung und niedriger Verzerrung. UKW und MW-empfangerteile haben eine ausgezeichnete Trennschärfe und Empfindlichkeit. UKW-Vorderseite ist mit einem FET und IF-Phase mit einem Festkörperfilter ausgerüstet.

**Technische Daten:** UKW-Empfänger: Empfangsbereich: 87,5-108 MHz. Fremdspannungsabstand: 68 dB. Empfindlichkeit: 30  $\mu$ V (S/N = 30 dB). Antennensystem: 300 Ohm. Frequenzbereich: 30-15.000 Hz + 1/-2 dB. MW-Empfänger: Empfangsbereich: 530-1.605 kHz. Empfindlichkeit: 30  $\mu$ V (mit Aussenantenne). Verstärker: Ausgangsleistung: 4 x 11 W (an 4 Ohm) oder 2 x 25 W (an 8 Ohm) RMS Dauerton-Leistung, 96 W Musikleistung (an 4 Ohm). Klirrfaktor:  $< 0,8\%$ . Interm. Verzerrung:  $< 1,0\%$ . Frequenzbereich: 20-50.000 Hz. Phasen-Charakteristik: SQ, Matrix 90°  $\pm$  15° (30-50.000 Hz). Eingänge: Aux., Tonband und 4-Kanal Eingang 250 mV, 100 kOhm; phono (RIAA)  $\pm$  1 dB (2,5 mV), 47 kOhm. Ausgänge: Tonbandgerät 250 mV, 10 kOhm; Lautsprecher (4 x) 4-16 Ohm. Kopfhörer 8 Ohm-10 kOhm. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 180 W. Abmessungen: 434 x 144 x 345 mm. Gewicht: 9,5 kg.

**Zubehör:** UKW-Bandantenne, Sicherung, Poliertuch, Netzkabel.

**TC-122****Stereo Kassetten Tapedeck mit leichter Bedienung.**

4-Spur Stereo, 2-Mono Aufnahme und Wiedergabe. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmestärkeregelung. Signallampe bezeichnet den Bandlauf. "All-silicon" Transistor-Kreise. Kopfhöreranschluss (8 Ohm).

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/2-Spur Mono. Tonköpfe: 2. Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 40-10.000 Hz (4,8 cm/s). Rauschabstand: > 45 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,22%. Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe Anschluss -33 dB, 4 kOhm; Aux. -27 dB (0,035 mV). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer (8 Ohm); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -1 dB, 10 kOhm. Abmessungen: 300 x 78 x 227 mm. Gewicht: 2,8 kg.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.

**TC-127****SONY Stereo Kassetten-Tapedeck. Eine neue Ära des Stereo-Tones.**

4-Spur Stereo, 2-Spur Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Begrenzungsschaltkreis für verzerrungsfreie Aufnahmestärkeregelung. Doppelte VU Meter. Bandzählwerk. Kopfhöreranschluss (8 Ohm). Einkabelverbindung für Aufnahme/Wiedergabe. Schönes Holzgehäuse.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo, 2-Spur Mono. Tonköpfe: 2. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 11 W. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz (4,8 cm/s). Rauschabstand: 48 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,2%. Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -40 dB, 3,9 kOhm; Aux. -27 dB (0,035 mV). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -1 dB, 10 kOhm.

Abmessungen: 400 x 97 x 218 mm. Gewicht: 4,8 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74.

**TC-160**

**Modernes Stereo-Kassetten-Tapedeck. Beispiellose Aufnahme und Wiedergabe.**

Das Doppelbandantriebssystem gewährleistet eine perfekte Bandspannung und sehr guten Band-zu-Kopf-Kontakt. Begrenzungsschaltkreis für Ausgangsniveauregelung ohne Verzerrung. 2 VU meter und Gleitregler. Verstärker mit FET'S für sehr niedrige Verzerrung und Wiedergabe ohne Rausch.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo. Tonköpfe: 2. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 14 W. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 20-16.000 Hz mit C-60 (4,8 cm/s): Rauschabstand: > 49 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,10%. Eingänge: Mikrofon —72 dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss —40 dB, 10 kOhm; Aux. —22 dB (0,06 V). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss ± 0 dB, 10 kOhm.

Abmessungen: 400 x 127 x 276 mm. Gewicht: 6 kg.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74 (2x), Kopfreinigungsgarnitur.

**TC-134 SD**

**SONY's sensationelles, neues Kassetten-Tapedeck... ausgeführt mit dem Dolby Rauschunterdrückungssystem und neu entwickeltem "Ferrite-and-Ferrite" Tonkopf.**

Dolby Rauschunterdrückungssystem für effektive Eliminierung von Bandgeräusch. Neuer "Ferrite-and-Ferrite" Tonkopf gewährleistet einen maximalen Frequenzbereich, hervorragenden Rauschabstand und äusserst geringe Abnutzung des Tonkopfes. Automatische Bandendabschaltung. Begrenzungssystem für optimale Aufnahmestärke. Bandwahlschalter. Vorverstärker mit niedriger Verzerrung. Verwendbar mit SQ oder anderen 4-Kanal Matrix Systemen.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur/2-Kanal Stereo. Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 10 W; AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz, 18 W (für Europa). Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: SONY C-60 HF, C-90 HF, C-120 HF; SONY Chrom-Dioxid Kassette C-60 CR (empfohlen) oder gleichwertiges Tonband. Frequenzbereich: (Chrom-Dioxid-Band) 30-17.000 Hz NAB, 40-13.000 Hz DIN; (Standard Band) 30-15.000 Hz NAB, 40-11.000 Hz DIN. Rauschabstand: (Dolby ausgeschaltet) 49 dB; (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5 dB bei 1 kHz und um 10 dB über 5 kHz. Gleichlaufschwankungen: < 0,2% (NAB), ± 0,3% (DIN). Eingänge: Mikrofon —72 dB (0,2 mV), niedrige Impedanz; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 3,3 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V), 10 kOhm oder mehr; Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 50 Ohm. Abmessungen: 412 x 115 x 223 mm. Gewicht: 5,3 kg. **Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.

**TC-165**

**Stereo Kassetten-Tapedeck mit erstklassiger "auto-reverse" Leistung und äusserst einfacher Bedienung.**

Doppelter, gekoppelter Tonwellenantrieb eliminiert Gleichlaufabweichungen und Modulationsgeräusche. Begrenzungsschaltkreis um den Eingangsspegel für verzerrungsfreie Aufnahmen selbst bei hohen Eingangsspegeln unter Kontrolle zu halten. Bandwählschalter für Übergang auf Chromdioxidband, das einen erweiterten Frequenzbereich sichert und einen breiten dynamischen Bereich und stark verminderte Verzerrung gewährleistet. Volltransistorisierter geräusch- und verzerrungsarmer Verstärker. Hochelegantes Modell mit schwarzer Frontsicht in Holzgehäuse.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono  
Kassette: C-30, C-60, C-60 HF, C-90, C-90 HF, C-120, C-120 HF; Chromdioxidband oder gleichwertiges Band. Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 16 W. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Frequenzbereich: 30-17.000 Hz (Chromdioxidband), 30-14.000 Hz (Standard-Band). Rauschabstand: 48 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,1%. Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV), 600 Ohm; Aux. —22 dB (0,06 V), 100 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 3,9 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB, 10 kOhm oder mehr; Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe 7 kOhm. Abmessungen: 400 x 127 x 276 mm. Gewicht: 7 kg.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.

**TC-161 SD**

**Luxuriöses Stereo Kassetten-Tapedeck mit Dolby System und SONY's neuem "Ferrite-and-Ferrite" Tonkopf.**

Doppelter gekoppelter Tonwellenantrieb garantiert optimale Bandspannung und sehr geringe Gleichlaufschwankungen. Dolby Rauschunterdrückungssystem eliminiert Bandgeräusch. SONY's neu entwickelter, abnutzungsfreier "Ferrite-and-Ferrite" Tonkopf. Automatischer, vollständiger Abschaltungsmechanismus. Begrenzungssystem für Aufnahmestärke verhindert Verzerrung bei hohen Aufnahmestärken. Kann verwendet werden mit SQ oder anderem 4-Kanal Stereo-Matrix-System. Bandwählschalter.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur/2-Kanal Stereo.  
Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V; AC 110, 117, 220, 240 V (für Europa), 25 W, 50/60 Hz. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: SONY C-60 HF, C-90 HF, C-120 HF; SONY C-60 CR (Chrom-Dioxid-Band) oder gleichwertiges Tonband. Frequenzbereich: NAB 20-17.000 Hz, DIN 40-15.000 Hz (mit Chrom-Dioxid-Band); NAB 20-15.000 Hz, DIN 40-12.500 Hz (mit "Standard" Band). Rauschabstand: (Dolby ausgeschaltet) 49 dB; (Dolby eingeschaltet) verbessert um 5 dB bei 1 kHz und um 10 dB über 5 kHz. Gleichlaufschwankungen: 0,1% ( $\pm 0,32\%$  DIN). Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV), 3,7 kOhm; Kanaleingang —22 dB (0,06 V), > 100 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB, 10 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss —1 dB (0,7 V), 50 kOhm; Kopfhörer 8 Ohm. Abmessungen: 460 x 127 x 276 mm. Gewicht: 6,6 kg.

**Zubehör:** 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.

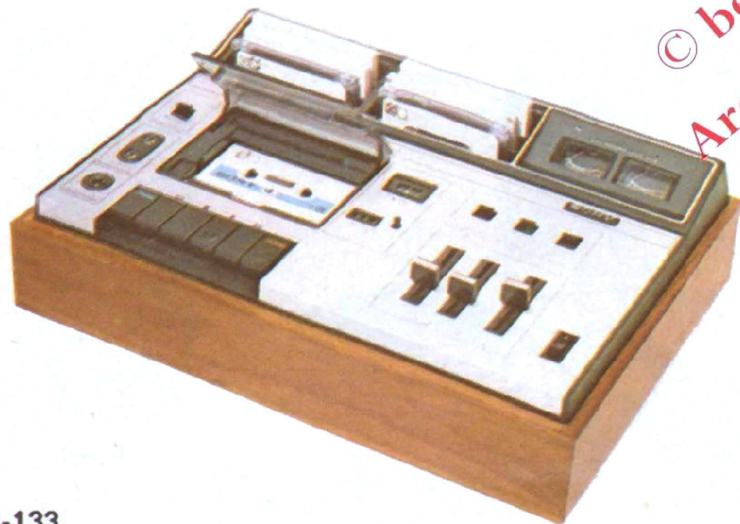
**TC-133 CS**

**Neu: für jedermann und überall... Stereo-Kassettengerät mit 15 W Ausgangsleistung.**

Angepasste "Hi-Fidelity" Stereo-Lautsprecher. Kann als Kassetten-Tapedeck verwendet werden.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/2-Spur Mono. Kassette: Standardband, Chrom-Dioxid-Band. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz (Standard), 30-13.000 Hz (Chrom-Dioxid). Ausgangsleistung: 15 W Musikleistung, 2 x 6 W mit angepassten Lautsprechern (12 cm). Eingänge: Mikrophon; Kanaleingang; phono. Ausgänge: Kanalausgang; Zusatzlautsprecher; Kopfhörer; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss. Abmessungen: 398 x 196 x 311 mm. Gewicht: 8 kg.

**Zubehör:** 2 Mikrophone F-25, Vorführband, Kopfreinigungsgarnitur, Indexkarte.

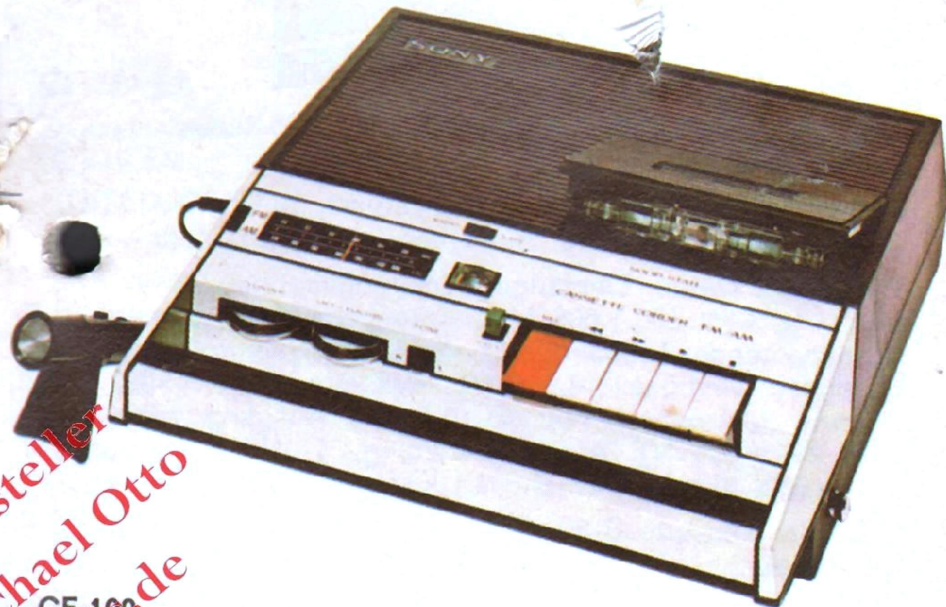
**TC-133**

**Das erste SONY Stereo Kassetten-Tapedeck mit eigenem Verstärker.**

Kombination von Stereo Kassetten-Tapedeck und 26 W Verstärker. Bandwahlschalter. Palisander-Gehäuse in ansprechender Ausführung.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo, 2-Mono. Kassette: Standard, Hi-Fidelity und Chrom-Dioxid-Band. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz (mit Chrom-Dioxid-Band). Ausgangsleistung: 2 x 10 W Dauerton-Leistung, 26 W Musikleistung. Eingänge: Mikrophon; Kanaleingang. Ausgänge: Kanalausgang; Zusatzlautsprecher. Abmessungen: 398 x 124 x 311 mm. Gewicht: 6 kg.

**Zubehör:** Kopfreinigungsgarnitur, Indexkarte, Verbindungskabel, 2 Lautsprecherkabel, Staubkappe.

**CF-100**

**Kombination Kassettengerät und UKW/MW-Radio. Praktisch und vielseitig!**

Tonregelung mit Höhen/Bässen-Filter. Batterie- und Netzbetrieb. Aufnahme- und Wiedergabe mit VU-Meter. Horizontal und vertikal betriebsfähig.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz. Antennensystem: eingeb. + Aussenantenne. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 2-mono. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 150-8.000 Hz. Eingang: Mikrophon —80 dB (0,1 mV). Ausgang: Monitor —0 dB (1 V). Allgemeines: Stromversorgung: DC 6 V, AC 110, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: AC 3 W. Ausgangsleistung: 1 W. Abmessungen: 270 x 75 x 260 mm. Gewicht: 2,72 kg. Lautsprecher: 9 cm.

**Zubehör:** Kassette C-30, 4 "C" Batterien, Ohrtelefon, Mikrophon F-10S.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



CF-550 A

**Tragbare Kombination von Kassettengerät und UKW/MW Empfänger mit dem beispiellosen "SONY MATRIX SOUND" Stereo-System.**

Nimmt direkt auf vom Empfänger, Mikrophon und anderen Kassetten. Aufnahme-Monitor. Leicht zu tragen, kompaktes Modell. Funktioniert auf Lichtnetz und Batterien. 2 eingebaute "Elektret Kondensator" Mikrophone. SONY's neues "MATRIX SOUND" Stereo-System mit 4 Lautsprechern gewährleistet eine dynamische und sehr realistische Wiedergabe mit fabelhaften Stereo-Effekten. SONY-O-MATIC Aufnahmestärke-regelung. Automatische Bandendabschaltung.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz. Antennen-system: FM Teleskop- und Aussenantenne, MW Ferritstab. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: SONY C-60, C-60 HF, C-90, C-90 HF, C-120, C-120 HF; Chrom-Dioxid-Band. Frequenzbereich: 50-10.000 Hz (Bandwahlschalter auf NORMAL), 50-13.000 Hz (Bandwahlschalter auf SPECIAL mit Chrom-Dioxid-Band). Rauschabstand: 45 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,22%. Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV), niedrige Impedanz; Kanaleingang —22 dB (0,06 V), 100 kOhm Ausgänge: Kanal-ausgang 0 dB (0,775 V), 100 kOhm; Kopfhörer 8 Ohm. Allgemeines: Stromversorgung: AC 100, 110-120, 220-240 V, 50/60 Hz; DC 6 V (4 "D" Batterien); Aufladebatterie BP-8; Auto/Boot-Batterie mit Auto-Batterie-Kabel DCC-126. Ausgangsleistung: 2 x 3 W. Lautsprecher: 12 x 8 cm (2), 10 x 7 cm (2). Abmessungen: 334 x 244 x 119 mm. Gewicht: 5,3 kg.

**Zubehör:** Vorfürband, Netzkabel DK-17, 4 "D" Batterien, Kopfreinigungsgarnitur.



CF-610

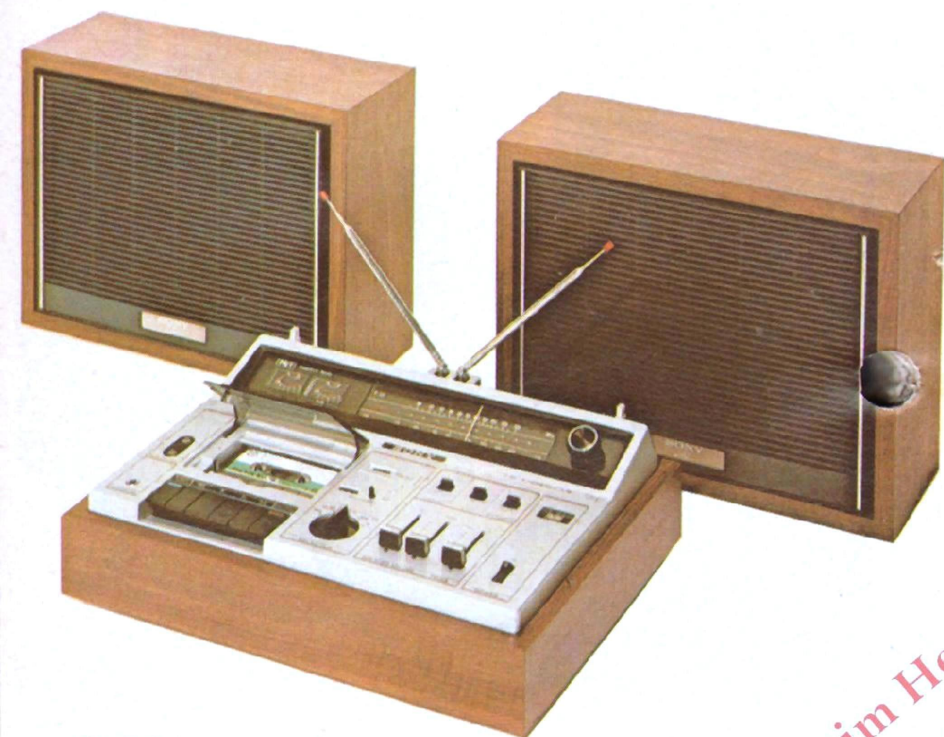
**Kombinierte Musikanlage... komplettes Stereo Kassettengerät und UKW Stereo/UKW-MW Empfänger.**

Volltransistorisiertes Kassettengerät, komplett mit 2 Lautsprechern und Radioteil. Klarer Empfang mit "solidstate" Filter. Feld-Effekt-Transistor im UKW Teil gewährleistet hohe Empfindlichkeit. Automatische Stereo/Mono-Schaltung oder Handbedienung. Volumenregelung, während der Aufnahme anzupassen — SONY-O-MATIC, in ansprechendem, schwarzem Kunstledergehäuse mit 2 Lautsprechern.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz. Antennensystem: eingeb. + Aussenantenne. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 4-Stereo/2-Mono. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz (Standard), 30-13.000 Hz (SLH Band). Rauschabstand: > 46 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,22%. Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV); phono —57 dB (1,1 mV); Aux. —22 dB (0,06 mV). Ausgänge: Kanalausgang und Kopfhörer. Allgemeines: Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Ausgangsleistung: 2 x 6 W. Abmessungen: 420 x 188 x 311 mm. Gewicht: 6,5 kg. Lautsprecher: 2 (16 cm). Abmessungen der Lautsprecher: 385 x 294 x 159 mm (2 x). Gewicht der Lautsprecher: 3 kg (2 x).

**Zubehör:** Mikrophon F-25 (2 x), Kassette C-60

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**CF-620**

**Kombinierte Musikanlage... komplettes Stereo Kassettengerät und UKW Stereo/UKW-MW Empfänger.**

Volltransistorisiertes Kassettengerät, komplett mit 2 Lautsprechern und Radioteil. Klarer Empfang mit "solidstate" Filter. Feld-Effekt-Transistor im UKW Teil gewährleistet hohe Empfindlichkeit. Automatische Stereo/Mono-Schaltung oder Handbedienung. Volumenregelung, während der Aufnahme anzupassen — SONY-O-MATIC. Holzgehäuse in ansprechender Ausführung mit 2 Lautsprechern.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz. Antennensystem: eingeb. + Aussenantenne. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 4-Stereo/2-Mono. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz (Standard), 30-13.000 Hz (SLH Band). Rauschabstand: > 46 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,22%. Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV); phono —57 dB (1,1 mV); Aux. —22 dB (0,06 mV). Ausgänge: Kanalausgang und Kopfhörer. Allgemeines: Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Ausgangsleistung: 2 x 6 W. Abmessungen: 420 x 138 x 311 mm. Gewicht: 6,5 kg. Lautsprecher: 2 (16 cm). Abmessungen der Lautsprecher: 385 x 294 x 159 mm (2 x). Gewicht der Lautsprecher: 3 kg (2 x).

**Zubehör:** Mikrophon F-25 (2 x), Kassette C-60.

**CF-620 B**

**Kombinierte Musikanlage... komplettes Stereo Kassettengerät und UKW Stereo/UKW-MW Empfänger.**

Gleiche Ausführung wie CF-620, aber ohne Lautsprecher (SONY SS-5088 empfohlen). Ausgangsleistung: 2 x 12 W.

Volltransistorisiertes Kassettengerät, komplett mit 2 Lautsprechern und Radioteil. Klarer Empfang mit "solidstate" Filter. Feld-Effekt-Transistor im UKW Teil gewährleistet hohe Empfindlichkeit. Automatische Stereo/Mono-Schaltung oder Handbedienung. Volumenregelung, während der Aufnahme anzupassen — SONY-O-MATIC. Holzgehäuse in ansprechender Ausführung.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz, MW 530-1.605 kHz. Antennensystem: eingeb. + Aussenantenne. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 4-Stereo/2-Mono. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz (Standard), 30-13.000 Hz (SLH Band). Rauschabstand: > 46 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,22%. Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV); phono —57 dB (1,1 mV); Aux. —22 dB (0,06 mV). Ausgänge: Kanalausgang und Kopfhörer. Allgemeines: Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Ausgangsleistung: 2 x 6 W. Abmessungen: 420 x 138 x 311 mm. Gewicht: 6,5 kg.

**Zubehör:** Mikrophon F-25 (2 x), Kassette C-60.

**CF-500**

**Die ideale Musikanlage. Kombination von Stereo-Kassetten-gerät und UKW-Stereo/UKW-MW-Radio.**

Manuell regelbare Aufnahme-Volumenregelung für Mithören. Stereo VU-Meter. Automatischer UKW-Stereo-Empfang.

**Technische Daten:** Empfänger: Empfangsbereich: UKW 87,5-108 MHz; MW 530-1.605 kHz. Antennensystem: eingebaute und Aussenantenne. Tonbandgerät: Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/2-Mono. Kassette: C-60, C-90, C-120. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz. Rauschabstand: > 42 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,2%. Eingänge: Mikrofon; phono; Aux. Ausgang: Kopfhörer. Stromversorgung: AC 110, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Ausgangsleistung: 2 x 3 W. Abmessungen: 420 x 138 x 311 mm. Gewicht: 6,5 kg.

**Zubehör:** 2 Mikrophone F-10, Vorführband.

**TC-270**

**Kompaktes, komplettes 4-Spur Stereo-Tonbandgerät.**

Einfaches „sound-on-sound“ Aufnahmesystem vom rechten — zum linken Kanal und umgekehrt. Mithören über dem Lautsprecher. Mikrofonverstärkung für Zusprachen-Rausch- ausblendung. Lautsprecher-Wahlschalter. Vertikal und horizontal betriebsfähig.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo, 2-Spur Mono. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 55 W. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s. Frequenzbereich: (NAB) 30-18.000 Hz (19 cm/s), 30-13.000 Hz (9,5 cm/s), 30-7.000 Hz (4,8 cm/s); (DIN) 30-16.000 Hz (19 cm/s), 40-12.500 Hz (9,5 cm/s). Ausgangsleistung: 2 x 5 W mit angepasstem Lautsprecher, 15 W Musikleistung. Rauschabstand: 50 dB. Gleichlaufschwankungen: (NAB) 0,16% (19 cm/s), 0,22% (9,5 cm/s), 0,3% (4,8 cm/s); (DIN)  $\pm$  0,18% (19 cm/s),  $\pm$  0,25% (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrofon —72 dB (0,06 V), 160 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss —33 dB, 3,9 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang —5 dB (0,34 V), > 10 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 0 dB (0,775 V), 80 Ohm; Zusatzlautsprecher 8 Ohm; Kopfhörer 8 Ohm. Abmessungen: 513 x 260 x 387 mm. Gewicht: 16,5 kg.

**Zubehör:** 2 Mikrophone F-25, Verbindungskabel RK-74, SONY Leerspule R-7ES, Kopfreinigungsgarnitur, Netzkabel.

**TC-270 B****Kompaktes, komplettes 4-Spur Stereo-Tonbandgerät.**

Für technische Daten sehen Sie TC-270, Vorderseite zum Teil in Aluminium ausgeführt mit schwarzem Bedienungspult.

Einfaches „sound-on-sound“ Aufnahmesystem vom rechten zum linken Kanal und umgekehrt. Mithören über den Lautsprecher. Mikrofonverstärkung für Zusprachen-Rauschabblendung. Lautsprecher-Wahlschalter. Vertikal und horizontal betriebsfähig.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo, 2-Spur Mono. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 55 W. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s. Frequenzbereich: (NAB) 30-18.000 Hz (19 cm/s), 30-13.000 Hz (9,5 cm/s), 30-7.000 Hz (4,8 cm/s); (DIN) 30-16.000 Hz (19 cm/s), 40-500 Hz (9,5 cm/s). Ausgangsleistung: 2 x 5 W mit angepasstem Lautsprecher, 15 W Musikleistung. Rauschabstand: 50 dB. Gleichlaufschwankungen: (NAB) 0,16% (19 cm/s), 0,22% (9,5 cm/s), 0,3% (4,8 cm/s); (DIN)  $\pm$  0,18% (19 cm/s),  $\pm$  0,25% (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrofon  $-72$  dB (0,06 V), 160 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss  $-33$  dB, 3,9 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang  $-5$  dB (0,34 V),  $> 10$  kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 0 dB (0,775 V), 80 Ohm; Zusatzlautsprecher 8 Ohm; Kopfhörer 8 Ohm. Abmessungen: 513 x 260 x 387 mm. Gewicht: 16,5 kg.

**Zubehör:** 2 Mikrophone F-25, Verbindungskabel RK-74, SONY Leerspule R-7ES, Kopfreinigungsgarnitur, Netzkabel.

**TC-570****4-Spur Stereo-Tonbandgerät mit 3 Tonköpfen und Deckellautsprechern... Ideal als Steuerzentrale für Stereomusik.**

Drei Tonköpfe: Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Vorrichtungen für Multiplay und Echoeffekte.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s. Frequenzbereich: NAB 25-28.000 Hz (19 cm/s), 30-25.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-20.000 Hz (9,5 cm/s), DIN 40-20.000 Hz (19 cm/s), 40-15.000 Hz (9,5 cm/s) (mit SLH-Band); NAB 25-25.000 Hz (19 cm/s), 30-20.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-17.000 Hz (9,5 cm/s), 30-9.000 Hz (4,8 cm/s), DIN 40-15.000 Hz (19 cm/s), 40-11.000 Hz (9,5 cm/s) (Standardband). Ausgangsleistung: 2 x 15 W Dauerton-Leistung (an 8 Ohm), 2 x 20 W Musikleistung. Lautsprecher: 2 Deckellautsprecher (16 cm, 16 Ohm). Rauschabstand: 55 dB (Spezialband), 52 dB (Standardband). Gleichlaufschwankungen: NAB 0,12% (19 cm/s), 0,15% (9,5 cm/s), 0,2% (4,8 cm/s); DIN 0,18% (19 cm/s), 0,25% (9,5 cm/s). Klirrfaktor: 1,5%. Eingänge: Mikrofon  $-72$  dB (0,2 mV), niedrige Impedanz; Kanaleingang  $-22$  dB (0,06 V), 560 kOhm; Empfänger  $-22$  dB (0,06 V), 100 kOhm; phono  $-57$  dB (1,1 mV), 12 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss  $-48$  dB (0,78 mV), 3,9 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V), 10 kOhm oder mehr; Zusatzlautsprecher  $> 8$  Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 0 dB (0,775 V), 3,3 kOhm; Kopfhörer 8 Ohm. Abmessungen: 513 x 390 x 259 mm. Gewicht: 18,7 kg.

**Zubehör:** Mikrofon F-25 (2 x), Verbindungskabel RK-74, Vorfürband, Leerspule R-7ES, Kopfreinigungsgarnitur.



TC-330

Eine phantastische Stereo-Kontrolleinheit, Kassettenrecorder mit Normaltonband kombiniert.

Verstärker liefert 2 x 5 W Sinus-Dauerleistung, 2 hervorragende Lautsprecherboxen. Getrennte Aussteuerung für Höhen und Bässe, Bandrauschfilter, Kopfhöreranschluss. Verstärker und Mikrophon separat verwendbar. 3 Bandgeschwindigkeiten, Automatische Bandendabschaltung. Einfache Bedienung. Reservefach für Kassetten. Leichtes Überspielen von Band auf Kassette und umgekehrt.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo. Tonköpfe: 4. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 45 W. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s, 9,5 cm/s, 19 cm/s. Kassette: C-60, C-90, C-120. Motoren: 2. Frequenzbereich: Kasse 50-10.000 Hz (4,8 cm/s), Spule 30-13.000 Hz (9,5 cm/s) und 30-18.000 Hz (19 cm/s). Ausgangsleistung: 2 x 5 W Sinus-Dauerleistung, 15 W Musikleistung. Rauschabstand: CAS > 45 dB, OR > 50 dB. Gleichlaufschwankungen: OR 0,12% (19 cm/s), 0,15% (9,5 cm/s), 0,2% (4,8 cm/s). Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV); Phono -57 dB (1,1 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -40 dB, 10 kOhm; Aux. 22 dB (0,06 V). Ausgänge: 2. Zusatzlautsprecher: Kanalausgang -5 dB (0,44 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss  $\pm$  0 dB, 10 kOhm. Abmessungen: 538 x 300 x 352 mm. Gewicht: 19,5 kg.

**Zubehör:** Mikrophon F-25, SONY Vorführband, SONY C-30 Kassette, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Netzschnur, Kopfreiniger.



TC-630

Vielfach verwendbares Stereo-Tonbandgerät mit selbständigem Verstärker. Professionelle Erscheinung und Leistungen.

Funktioniert unabhängig als Bandaufnahmeanlage, Verstärker und Tonbandgerät. 3 Tonköpfe: Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Echo und "sound-on-sound"-Aufnahme. Bandrauschfilter und Bandreiniger. Flachbahnregler für Volumenkontrolle und Aufnahme Knopf für jeden Kanal. Automatische Bandendabschaltung. 2 angepasste Lautsprecher, 2 Kopfhörer. Mithören auf einem oder mehreren Tonniveaus.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 3. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 85 W. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 4,8 cm/s, 9,5 cm/s, 19 cm/s. Frequenzbereich: 30-10.000 Hz (4,8 cm/s), 30-13.000 Hz (9,5 cm/s), 30-22.000 Hz (19 cm/s). Ausgangsleistung: 2 x 7,5 W (angep. Lautsprecher), 2 x 15 W (Zusatzlautsprecher). Rauschabstand: > 50 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,09% (19 cm/s), 0,12% (9,5 cm/s), 0,16% (4,8 cm/s). Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV); Phono -53 dB (2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -40 dB, 10 kOhm; Empfänger -22 dB (0,06 V); Aux. -22 dB (0,06 V). Ausgänge: Zusatzlautsprecher; Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe Anschluss  $\pm$  0 dB, 10 kOhm. Abmessungen: 454 x 506 x 294 mm. Gewicht: 21 kg.

**Zubehör:** Mikrophon F-26, SONY Vorführband, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, 2 Spulenklappen.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



### TC-730

**3 Motoren, 6 Tonköpfe, 3 Geschwindigkeiten . . . Das allerbeste unter den Stereo-Tonbandgeräten mit selbsttätigem Rücklauf.**

Wechselstrom - servogesteuerter Gangspill-Antrieb für genaueste Geschwindigkeitsregelung mit äusserst minimalen Gleichlaufschwankungen. 6 Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe in beiden Richtungen erlauben es, während der Tonaufnahme auch noch mitzuhören.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 6. Motoren: 3. Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s. Frequenzbereich: 20-25.000 Hz (19 cm/s), 30-20.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 20-17.000 Hz (9,5 cm/s), 30-9.000 Hz (4,8 cm/s) (Bandwählschalter auf "Normal"); 20-30.000 Hz (19 cm/s), 30-25.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 20-20.000 Hz (9,5 cm/s) (Bandwählschalter auf "Spezial"). Ausgangsleistung: 2 x 3,7 W (eingeb. Lautsprecher), 2 x 15 W (Zusatzlautsprecher). Rauschabstand: 53 dB (Standardband), 56 dB (Spezialband). Gleichlaufschwankungen: 0,06% (19 cm/s), 0,1% (9,5 cm/s), 0,2% (4,8 cm/s). Klirrfaktor: 1,2%. Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV), niedrige Impedanz; Aux. -22 dB (0,06 mV),  $\pm$  100 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 10 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V), 100 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 10 kOhm; Lautsprecher 2 x (10 x 15 cm eingeb.). Abmessungen: 533 x 498 x 227 mm. Gewicht: 23,5 kg.

**Zubehör:** Mikrophon F-26 MTL-Q (2x), SONY Leerspule R-7ES, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur, SONY Vorführband, Schaltfolie, Staubkappe. Lautsprecherreflektoren (2x).



### TC-800 B

**Servo-gesteuertes Tonband-Koffergerät mit eingebautem SONY "Elektret Kondensator" Mikrophon.**

4 Bandgeschwindigkeiten. Eingebaute Geschwindigkeitskontrolle. Mischt mittels eingebauten und gesonderten Mikrophons oder (Hilfs-) Eingängen. Aufnahmeniveauekontrolle, auch mit der Hand zu regeln. Messgerät für Spannungskontrolle der Batterien. Bandzählwerk. Möglichkeit zum Mithören über Lautsprecher während der Aufnahme. Möglichkeit für Abstandsbedienung.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 2-Spur Mono. Tonköpfe: 2. Stromversorgung: DC 12 V; AC 110, 120, 220, 240 V, 50/60 Hz. Spulen (max.): 13 cm. Bandgeschwindigkeit: 2,4 cm/s, 4,8 cm/s, 9,5 cm/s, 19 cm/s. Motor: 1 (Servo). Frequenzbereich: 30-4.000 Hz (2,4 cm/s), 30-8.000 Hz (4,8 cm/s), 30-13.000 Hz (9,5 cm/s), 30-18.000 Hz (19 cm/s). Ausgangsleistung: 1 W. Rauschabstand: 48 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,1% (19 cm/s). Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV); Aux. -22 dB (0,06 V). Ausgang: Monitor. Abmessungen: 322 x 107 x 263 mm. Gewicht: 5,4 kg.

**Zubehör:** Mikrophon F-26S, Spule R-5A, Ohrhörer ME-20A, Verbindungskabel RK-69, Batterien, Vorführband, Netzkabel, Kopfreinigungsband.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**TC-252 D**

**Einzigartiger Genuss mit rauschfreien Aufnahmen für Stereo**

Preisgünstiges 4-Spuren-, 2-Kanäle-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo und Mono. Vollständig mit Silizium-Transistoren ausgestatteter, zuverlässiger Verstärker. Vertikal und horizontal einsetzbar. Automatische Bandendabschaltung.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 2. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 22 W. Spulen (max.): 18 cm. Frequenzbereich: 40-13.000 Hz (9,5 cm/s), 30-18.000 Hz (19 cm/s). Rauschabstand: > 52 dB. Gleichlaufschwankungen: 0,12% (19 cm/s), 0,15% (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss —40 dB, 10 kOhm; Aux. —22 dB (0,06 V). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss ± 0 dB, 10 kOhm. Abmessungen: 386 x 190 x 340 mm. Gewicht: 8 kg.

**Zubehör:** SONY Leerspule R-7A, Spulenkappe, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Rutschverhütungsfilm, Riemenscheibe.

**TC-366**

**Hochleistung auf dem Gebiet Hi-Fi.**

Horizontal und vertikal betriebsfähig. Professionelles 3-Kopfsystem. Besondere Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen, zum Abhören der Tonquelle und für andere Möglichkeiten. Bandendabschaltung, Bandstop, Gesonderte Aux. und Mik.-Anschlüsse zur Kontrolle des Aufnahmeniveaus. Einziehbarer Andruckrolle für bequeme Bändeinlage. Band-Vormagnetisierungsfrequenz 160 kHz. Bandwahlschalter für Standard und Low-Noise-Band.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 3. Spulen (max.): 18 cm. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 19 cm/s. Frequenzbereich: 30-9.000 Hz (19 cm/s), 30-17.000 Hz (9,5 cm/s), 20-25.000 Hz (19 cm/s). Rauschabstand: > 52 dB (Standard), > 55 dB (SLH Band). Gleichlaufschwankungen: 0,09% (19 cm/s), 0,12% (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrophon —72 dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss —40 dB, 10 kOhm; Aux. —22 dB (0,06 V). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss ± 0 dB, 10 kOhm. Abmessungen: 416 x 210 x 376 mm. Gewicht: 10 kg.

**Zubehör:** 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Spulenkappe, Rutschverhütungsfilm, Riemenscheibe, "SLH"-Vorführband.

**TC-377****Stereo Tapedeck mit drei von SONY's neuen Ferrit-Tonköpfen.**

Präzise konstruierte neue Ferrit-Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe von SONY bedeuten längere Lebensdauer und Spitzenleistung in Tonwiedergabe. Gesonderte Aufnahme-, Wiedergabe- und Lösch-Köpfe ermöglichen Aufnahme von Multiplay und Echowirkungen sowie Mithören während der Aufnahme. Servo-gesteuerte Bandzugvorrichtung für Mikrofon-/Direkteingänge.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Stromversorgung: AC 110, 127, 220, 240 V (für Europa), 48 W; 50/60 Hz. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s. Frequenzbereich: NAB 20-30.000 Hz (19 cm/s), 30-25.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-20.000 Hz (9,5 cm/s), DIN 30-24.000 (19 cm/s), 40-16.000 Hz (9,5 cm/s) (Low-Noise-Band); NAB 20-25.000 Hz (19 cm/s), 30-20.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-17.000 Hz (9,5 cm/s), 30.9.000 Hz (4,8 cm/s), DIN 30-20.000 Hz (19 cm/s), 40-13.000 Hz (9,5 cm/s) (Standardband). Rauschabstand:  $>$  52 dB (Standardband), 55 dB (Spezialband). Gleichlaufschwankungen: NAB  $<$  0,09% (19 cm/s),  $<$  0,12% (9,5 cm/s),  $<$  0,17% (4,8 cm/s); DIN  $\pm$  0,09% (19 cm/s),  $\pm$  0,12% (9,5 cm/s). Klirrfaktor:  $<$  1,2%. Eingänge: Mikrofon  $-72$  dB (0,2 mV), niedrige Impedanz; Kanaleingang  $-22$  dB (0,06 V), 100 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss  $-33$  dB (17,3 mV), 3,8 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V), 10 kOhm; Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 0 dB, 3,3 kOhm. Abmessungen: 418 x 210 x 392 mm. Gewicht: 11,5 kg.

**Zubehör:** Leerspule R-7ES, 2 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur, Motorrolle, Netzkabel (für Europa, eingebaut für andere Gebiete).

**TC-440****Dieses Tapedeck zählt zu einer neuen Tonbandgeräte-Generation.**

Technische Ausstattung: "Dual capstan"-Antrieb, gedämpfte Bandführungsautomatik, professionelle 3 Kopf-Bestückung. Roto-Bilateral-Kopf für automatische Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. 3 Bandgeschwindigkeiten 19 / 9,5 / 4,8 cm/s. Mischvorrichtung für alle Eingänge ohne Mischpult. Bandwahlschalter für Standard und Low-Noise-Band.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 3 (1 roto). Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 45 W. Spulen (max.): 18 cm. Motoren: 1 (AC servo). Frequenzbereich: 30-9.000 Hz (4,8 cm/s), 20-23.000 Hz (9,5 cm/s), 20-30.000 Hz (19 cm/s). Rauschabstand:  $>$  53 dB (Standard),  $>$  56 dB (SLH-Band). Gleichlaufschwankungen: 0,06% (19 cm/s), 0,1% (9,5 cm/s), 0,2% (4,8 cm/s). Eingänge: Mikrofon  $-72$  dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss  $-40$  dB, 10 kOhm; Aux.  $-22$  dB (0,06 V). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss  $\pm$  0 dB, 10 kOhm.

Abmessungen: 420 x 215 x 410 mm. Gewicht: 12,3 kg.

**Zubehör:** Leerspule R-7ES, Verbindungskabel RK-74, Staubkappe DP-5, Kopfreiniger, Rutschverhütungsfilm.

**TC-640 A**

Vierspuriges Tapedeck mit 3 Motoren und SONY's neuen "Ferrite-and-Ferrite" Tonköpfen. Perfektion in Aufnahme und Wiedergabe.

3-Kopf Bestückung ermöglicht "sound-on-sound" und Echo-Aufnahme und das Mithören aufgenommener Signale während des Aufnehmens. SONY's neue Ferrit Tonköpfe gewährleisten einen völlig ausgebreiteten Frequenzbereich, extrem guten Rauschabstand und sehr geringe Abnutzung der Tonköpfe. Nahezu kein Phasenunterschied der linken und rechten Kanäle. Motor für Tonwellenantrieb und zwei für Bandtransport.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 3. Motoren: 3. Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz; AC 110, 127, 220, 240 V (für Europa), 50/60 Hz. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s. Frequenzbereich: NAB 20-30.000 Hz (19 cm/s), 30-25.000 Hz (19 cm/s), 30-20.000 Hz (9,5 cm/s), DIN 30-24.000 Hz (19 cm/s), 40-16.000 Hz (9,5 cm/s) (Low Noise-Band); NAB 30-25.000 Hz (19 cm/s), 30-20.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-17.000 Hz (9,5 cm/s), DIN 30-20.000 Hz (19 cm/s), 40-13.000 Hz (9,5 cm/s) (Standardband). Rauschabstand: 56 dB (Spezialband), 53 dB (Standardband). Gleichlaufschwankungen: 0,07% (19 cm/s),  $\pm$  0,1% DIN (19 cm/s); 0,11% (9,5 cm/s),  $\pm$  0,15% DIN (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV), 600 kOhm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 4,9 kOhm. Ausgänge: Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 2,2 kOhm. Abmessungen: 369 x 395 x 244 mm. Gewicht: 17 kg.

**Zubehör:** SONY Leerspule R-7 MA, 2 Verbindungskabel, Netzkabel, Kopfreinigungsgarnitur.

**TC-580**

Neuentwickelte semiprofessionelle Studiomaschine in bestechender Perfektion.

Selbsttätiger Rücklauf. Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. 3 Motoren, 4 Tonköpfe: Aufnahme, Wiedergabe, Löschen und gesonderter Kopf für Rückschaltung. Misch- und "sound-on-sound" Möglichkeiten. Bandwählschalter für Standard und SLH-Band. Federleichte Tastenbedienung.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 4. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 90 W. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,8 cm/s. Motoren: 3. Frequenzbereich: 30-9.000 Hz (4,8 cm/s) Standardband, 20-20.000 Hz (9,5 cm/s), 20-25.000 Hz (19 cm/s) (SLH-Band). Rauschabstand: > 53 dB (Standardband), > 56 dB SLH. Gleichlaufschwankungen: 0,06% (19 cm/s), 0,1% (9,5 cm/s), 0,2% (4,8 cm/s). Eingänge: Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -40 dB, 10 kOhm; Aux. -22 dB (0,06 V). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm. Abmessungen: 446 x 225 x 460 mm. Gewicht: 19,5 kg.

**Zubehör:** Leerspule, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.

**TC-850-2**

Eine professionelle Studio-Tonbandmaschine.

3 Motoren, servogesteuert, mit doppeltem Bandantrieb gekoppelt. Professionelle 4-Kopfbestückung. Äusserst niedrige Gleichlaufabweichungen. APS-Schalter für automatische Bandabtasten mittels Schaltfolie. Automatische Bandendabschaltung. "Sound-on-sound" und Echo-Aufnahmemöglichkeit. Wahlschalter für Standard und Low-Noise-Band. Maximaler Spulendurchmesser 27 cm. Vollständige Abstandsbedienung.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur Stereo/Mono. Tonköpfe: 4. Stromversorgung: AC 100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 110 W. Spulen (max.): 27 cm. Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/s, 19 cm/s, 38 cm/s. Motoren: 3 (servo). Frequenzbereich: 20-18.000 Hz (Standard); 20-20.000 Hz (9,5 cm/s), 20-30.000 Hz (19 cm/s), 20-30.000 Hz (38 cm/s) (SLH Band). Rauschabstand: > 54 dB (Standard), > 57 dB (SLH Band). Gleichlaufschwankungen: 0,03% (38 cm/s), 0,04% (19 cm/s), 0,08% (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrophon -72 dB (0,2 mV); Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss -40 dB, 10 kOhm; Aux. -22 dB (0,06 V). Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V); Kopfhörer 8 Ohm; Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss 0 dB (0,775 V). Abmessungen: 445 x 501 x 254 mm. Gewicht: 28 kg.

**Zubehör:** Leerspule (27 cm), 2 Spulenadaptor, Staubkappe, SONY SLH Vorführband, Kopfreiniger, Schaltfolie, Netzschur, Verbindungskabel RK-74.

**TC-277-4**

Die phantastische Welt der 4-Kanal Stereo Klangreproduktion steht für Sie offen mit diesem leicht zu bedienenden SONY "Quadraphonischem" Stereo Tape Deck.

"Hi-Fidelity Klangqualität ist gewährleistet durch einen Rauschabblender und einen vollständig siliziumtransistorisierten Vorverstärker. Automatische Bandendabschaltung. Kopfhörer Monitor-Anschluss für 3 Kanäle. Stereo "sound-on-sound" Aufnahme: vorhin aufgenommen Signale auf den Hinten-Kanälen und neue Signale durch die Mikrophoneingänge. Gesonderte Aufnahmestärke-Regler für jeden der 4 Kanäle.

**Technische Daten:** Aufnahmesystem: 4-Spur/4-Kanal Stereo; 2-Spur/2-Kanal Stereo. Stromversorgung: AC 100, 110, 120, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz. Stromverbrauch: 35 W. Spulen (max.): 18 cm. Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 4,8 cm/s. Frequenzbereich: (Low-Noise-Band) 30-23.000 Hz (19 cm/s), 50-18.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-16.000 Hz (9,5 cm/s); (Standard Band) 30-20.000 Hz (19 cm/s), 50-16.000 Hz  $\pm$  3 dB (19 cm/s), 30-13.000 Hz (9,5 cm/s). Rauschabstand: 55 dB (Low-Noise-Band), 52 dB (Standard Band). Gleichlaufschwankungen: 0,12% (19 cm/s), 0,15% (9,5 cm/s). Eingänge: Mikrophon -72 dB, niedrige Impedanz; Kanalausgang -22 dB (0,06 V), 100 kOhm. Ausgänge: Kanalausgang 0 dB (0,775 V), 100 kOhm; Kopfhörer: 8 Ohm. Abmessungen: 398 x 196 x 392 mm. Gewicht: 10,5 kg.

**Zubehör:** Leerspule R-7ES, 4 Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsgarnitur.



**Kassettentonband**

C-60 CR die CHROM KASSETTE für 60 Min. Spieldauer. Alle glänzenden Eigenschaften, die man braucht für wirklich hervorragende HiFi-Wiedergabe, nun vereinigt in SONY's neuem Chromdioxid (CrO<sub>2</sub>) Kassettentonband.



C-120 HF  
HiFi-Kassettentonband  
für 120 Min.



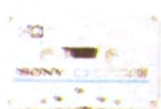
C-90 HF  
HiFi-Kassettentonband  
für 90 Min.



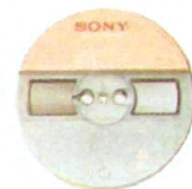
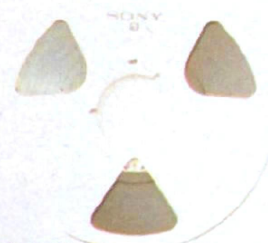
C-60 HF  
HiFi-Kassettentonband  
für 60 Min.



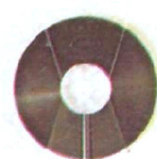
C-120, C-90, C-60  
International standardisierte Kasette mit 3,81 mm Qualitätsband.  
C-120 für 2 Stunden,  
C-90 für 1 1/2 Stunde,  
C-60 für 1 Stunde.



C-120K, C-90K, C-60K  
Wie C-120, C-90, C-60, nur in einer Plastikdose.



SLH-370 Super Low-Noise High-Output Band für 18 cm Spule, 370 m.  
SLH-550 Super Low-Noise High-Output Band für 18 cm Spule, 550 m.  
SLH-740 B Super Low-Noise High-Output Band für 18 cm Spule, 731 m.



**Tonband**

type: doppelangspiel-Bande	Spulendurchmesser	Bandlänge
PR-200-7	18 cm	740 m
PR-200-6	15 cm	540 m
PR-200-5	13 cm	370 m
PR-200-3	8 cm	124 m
PR-150-7	18 cm	550 m
PR-150-6	15 cm	370 m
PR-150-5	13 cm	275 m
PR-150-3	8 cm	93 m