

Gesamtprogramm '71

SONY GmbH
5000 KÖLN 41
Aachener Strasse 311
Deutschland
Tel.: 0221/444091

SERVICE CENTER
5000 KÖLN 1
Neue Maastrichter Strasse 12-14
Deutschland
Tel.: 0221/514884

BERLIN
INTERBERG
1 Berlin 31
Uhlandstr. 122
Tel.: 0311/870181
Telex: 184689

FRANKFURT
ELECTRONIC CENTER GmbH
Video-Handelsgesellschaft KG
6 Frankfurt 70
Martin-May-Str. 7
Tel.: 0611/611066 oder 621054
ÜBER AUTO-SPRECHFUNK:
Rainer Scholze 010/2331317

HAMBURG
ALLTRONIC
Ing. Conrad Walter KG
2 Hamburg
Altstädter Str. 2
Tel.: 0411/325555

BREMEN
GUNDOLF ESPETER
28 Bremen 1
Vegesackerstr. 10-12
Tel.: 0421/380789

HANNOVER
HERBERT HOFFMANN
3011 Bemerode/Hann.
Namedorfstr. 26
Tel.: 0511/523992

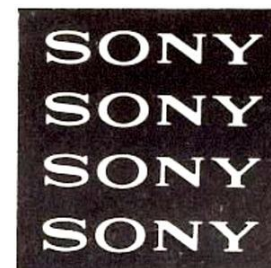
STUTTGART
HI-FI-ELECTRONIC
Werner Mache
7 Stuttgart 1
Traubenstr. 33a
Tel.: 0711/620105 oder 621428

KARLSRUHE
KLAUS RAAK
75 Karlsruhe
Amalienstr. 37
Tel.: 0721/20924

MÜNCHEN
INTERBERG GmbH
8 München 5
Ickstadtstr. 1
Tel.: 0811/265048

NÜRNBERG
JOSEF ROIGER
8500 Nürnberg
Haeseler Str. 9
Tel.: 0911/614903

SONY®





SONY hat das "Electret-Kondensator"-Mikrofon!

103,-

Durch Verbindung eines hochpolymerisierten Electret-Häutchens als Mikrofon-Membrane sowie einer integrierten Schaltung im Verstärkerteil ist es SONY gelungen, die Produktion des Kondensator-Mikrofons kleinsten Formates auch für den privaten Gebrauch zu realisieren. Dieses revolutionäre Mikrofon ist in der Aufnahmequalität mit besten Studiomikrofonen vergleichbar.

SONY-Erzeugnisse, die eine Weltneuheit waren:

Transistor-Radio in Taschenformat	1957
Zwei-Band-Transistor-Radio	1957
Transistor-UKW-Radio	1958
Esaki Tunnelodiode	1959
Voll transistorisierter Fernsehempfänger	1959
Transistor-Video-Bandaufzeichner	1960
Chromatron Farbfernsehgerät	1963
Video-Bandaufzeichner für Privatgebrauch	1964
Line-sequential Colour Bandaufnahmesystem	1964
Transistor-Mikrofon	1965
Video-Farbbild-Bandaufzeichner für Privatgebrauch	1966
IC-Taschenradio	1966
SONY-Magnetodiode	1968
Trinitron Farbfernsehempfänger	1968
Electret Kondensator-Mikrofon	1969
Kassetten-Bandaufnahmegerät mit eingebautem Electret Kondensator-Mikrofon	1969
SONY Farben-Video-Abspieler und Video-Kassette	1969
Ultra-geradliniger magnetischer Schalter	1970

INHALT:

5	Tonbandgeräte
25	Technische Einzelheiten
35	Hi-Fi Apparatur
53	Technische Einzelheiten
61	Radio- und Fernseh-Koffergeräte
78	Technische Einzelheiten
85	Video-Bandgeräte
90	Technische Einzelheiten
92	Notizen
94	Zubehör

**TC-850-2 Tape Deck****Eine professionelle Studio-Tonbandmaschine**

Techn. Ausstattung: 3 Motore servogesteuert mit doppeltem Bandantrieb gekoppelt. Professionelle 4-Kopfanordnung. Zweispurausführung mit Vierspur-Wiedergabekopf und Vierspurausführung mit Zweispur-Wiedergabekopf. APS-Schalter – für automatisches Bandabtasten mittels Folie. Automatic Reversschaltung-Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. Spulengrößenwähler zur Einstellung der Rückspulspannung und Spulendrehmoment. Wiedergabekopf-Wahlschalter. Maximaler Spulendurchmesser 27 cm. Drei Bandgeschwindigkeiten 9,5/19/38 cm, Frequenzumfang 30–25000 Hz \pm 2dB bei 38 cm/sek. Wahlschalter für die Aufsprechentzerrung für Standard- und Low Noise Band. Multiplay und Echo-Aufnahmemöglichkeit (stufenlos regelbar). Alle Antriebsfunktionen Relais-gesteuert.

**TC-651 Tape Deck****Dieses Gerät ist eine Spitzenleistung in dem Tonstudiosektor.**

Das TC-651 hat vieles mit Studiogeräten gemeinsam. Nur eines nicht, es ist preisgünstig. Einige techn. Angaben: 3 Motore servogesteuert, automatisch gesteuerter Bandzug, APS-Schalter, Automatic Revers-Schalter, Multiplay und Echo-Aufnahme, Wahlschalter für Standard und Low Noise-Band, geeichte Aussteuerungsinstrumente, maximaler Spulendurchmesser 18 cm, zwei Bandgeschwindigkeiten 19/9,5 cm/sek., alle Antriebsfunktionen Relais-gesteuert. Frequenzumfang 20–25000 Hz, Gleichlaufschwankung max. 0.04%/19 cm. Professionelle 3 Kopf-Anordnung mit schaltbarer Vor- und Hinterbandkontrolle.





TC-366-4 Tape Deck-Quadradial-Stereo

Vierspur-Stereo-Tonbandgerät mit vierfacher Richtwirkung. Sensationelle Aufnahme und Wiedergabe in Konzertsaalatmosphäre. Professionelle 3 Kopf-Anordnung. Servogesteuerter Bandablauf. Mischvorrichtung mit 4 getrennten Hilfs- und Mikrofonaufnahmeregler. Bandwahlschalter für Standard- und Low Noise-Band. Vier Aussteuerungsinstrumente. Getrennte Aufnahmeinstrumente für die vorderen und hinteren Spuren. Zwei Bandgeschwindigkeiten 19/9,5 cm/sek. Frequenzgang 20-25000 Hz. Gleichlaufschwankung max. 0,09%.



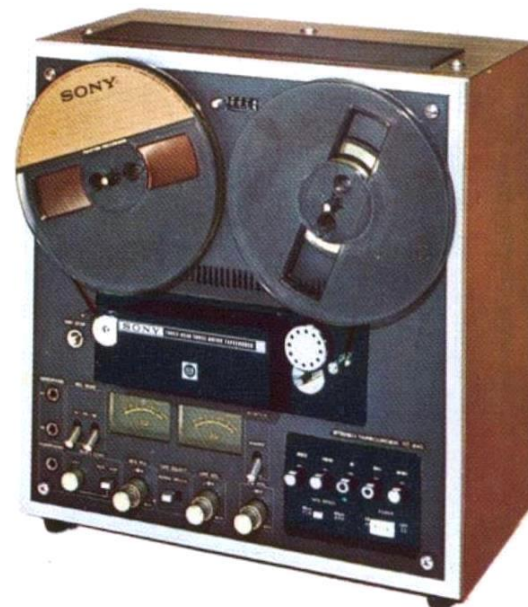
TC-666D
Prachtvolles neues SONY "Tapedeck" mit automatischer Rückschaltung. 3 Motoren.

Vollautomatisches Rückschaltssystem – der neue SONY ESP (Electronic Sensory Perceptor). Hysteresis-Synchronmotor und 2 Spulenmotoren. SONYMATIC Rauschabblender. Zuverlässige "all-silicon transistor circuits". Federleichte Tastenbedienung. "Sound-on-sound"-Aufnahme mit zusätzlich erhältlichem Mikrofonmixer. Vertikaler und horizontaler Betrieb. Vierspurige Stereo-Aufnahme und Wiedergabe.



TC-580 Tape Deck
Neuentwickelte semiprofessionelle Studiomaschine in bestechender Perfektion.

Techn. Ausstattung: 3 Wirbelstrom-Motore für absolute Gleichlaufkonstanz. Servogesteuerter Gangspill-Antrieb. 6-Tonkopfsystem erlaubt Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. Rücklaufsystem mit Abtastfolie und SONY-E.S.P. (Elektronischer Abtaster). Eingebauter Bandrauschfilter. Alle Antriebsfunktionen Relais-gesteuert. Zwei geeichte Aussteuerungsinstrumente. 3 Bandgeschwindigkeiten 19/9,5/4,8 cm/sek. Mischmöglichkeit der Mikrofon und Zusatzgeräte-Eingänge ohne besonderes Mischpult. Frequenzgang 20-25000 Hz bei 19 cm/sek.



TC-640
Vierspuriges "Tapedeck" für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo und Mono.

3 Motoren, 3 Köpfe. Echo und "sound-on-sound". Bandwähler für normales und "low-noise high output"-Band. Bandreiniger.



TC-440 Tape Deck
Dieses Gerät zählt zu einer neuen Tonbandgeräte-Generation.

Techn. Ausstattung: "Dual capstan"-Antrieb, gedämpfte Bandführungsautomatic, professionelle 6 Kopf-Anordnung. Roto-Bilateral-Kopf für automatische Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. 3 Bandgeschwindigkeiten 19/9,5/4,8 cm/sek. Mischvorrichtung für alle Eingänge ohne Mischpult, zwei studiomäßige Aussteuerungsinstrumente. Bandkartenwahlschalter für Standard und Low-Noise-Band. Multiplay- und Echoaufnahme stufenlos regelbar. Maximaler Spulendurchmesser 18 cm, Frequenzgang 20-25000 Hz. Vor- und Hinterbandkontrolle.



TC-630D
3 Köpfe, 3 Geschwindigkeiten, Tonband-Anlage von vollendeter Form.

3 Köpfe: Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Komplette Stereo-Anlage . . . Mikrofon aux-1, aux-2 und aux-3. 4 Spuren, 2 Kanäle, Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Frequenzbereich . . . 20-22.000 Hz bei 19 cm/sek. Präzisions "solid-state"-Kreise. 160 kHz. Vormagnetisierungsfrequenz, Echo-Effekt und "sound-on-sound"-Aufnahme. 2 VU-Meter, Rauschabblendung, Bandreiniger. Zählwerk mit Knopf für O-Stellung. Gleitwiderstände zur Tonvolumen-Kontrolle und Aufnahmeknopf für jeden Kanal. Automatische Bandabschaltung und Pausenschalter. Einfach umstellbar auf verschiedene Frequenzen und Spannungen. Horizontal und vertikal einsetzbar. Nussbaumgehäuse.

Zubehör: SONY 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Lichtnetzschur, Spulenkappe, Staubkappe.



TC-366 Hochleistung auf dem Gebiet Hi-Fi.

Horizontal und vertikal betriebsfähig. Professionelles 3-Kopfsystem. Besondere Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen, zum Abhören der Tonquelle und für andere Möglichkeiten. Bandendabschaltung. Bandstop. Bandtransport über Servo-Motor reduziert Gleichlaufschwankung. Gesonderte aux. und Mic.-Anschlüsse zur Kontrolle des Aufnahmeniveaus. Einziehbarer Andruckrolle für bequeme Bänderinlage. Doppelte VU-Meter für exakte Aufnahmeregelung. Besondere Knöpfe für Aufnahme auf linken und rechten Kanälen. Bandvorspannung mit äusserst hoher Frequenz. Automatischer und verriegelbarer unmittelbarer Stop. Erschütterungsfreier Motor. Vorverstärker zur Verhinderung von Geräusch und Verzerrung. Schneller Vor- und Rücklauf (370 mm in 100 Sek.).

Zubehör: 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Spulenkappe, Staubkappe, Rutschverhütungsfilm, Riemenscheibe, "SLH"-Vorführband.



TC-266
Die schönste Musik nun in Ihrem Bereich.
Zuverlässiges Stereo-Tonbandgerät.

Automatische Bandabschaltung bei Vorlauf, Rücklauf und Wiedergabe, wenn das Band abgelaufen ist oder reisst. Servo-gesteuerter Bandtransport für "flutter"- und erschütterungsfreies Funktionieren. Eingebauter Bandreiniger. Horizontal und vertikal einsetzbar. Schneller Vor- und Rücklauf. Vorverstärker für Rauschabblendung. Nussbaumgehäuse. Besonderer Aufnahmekopf für linken und rechten Kanal. 2 VU-Meter für Aufnahme. Vierstelliges Bandzählwerk. Arretierbarer Bandstop-Schalter. Rec/PB-Verbindung. 4 Spuren, 2 Kanäle Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe.

Zubehör: 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Spulenkappe, Staubkappe, Rutschverhütungsfilm, Riemenscheibe.

STEREO-TONBANDGERÄTE



TC-252D
Einzigartiger Genuss mit rauschfreien Aufnahmen für Stereo.
Preisgünstiges 4-spuriges Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo und Mono.

4 Spuren, 2 Kanäle Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Vollständig mit Silizium-Transistoren ausgestatteter, zuverlässiger Vorverstärker für Rauschabblendung. Motor mit ruhigem, erschütterungsfreiem Lauf. Vertikal und horizontal einsetzbar. Automatische Bandendabschaltung. Bandreiniger.

Zubehör: 18 cm SONY-Spule R-7A, Spulenkappe, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Riemenscheibe.

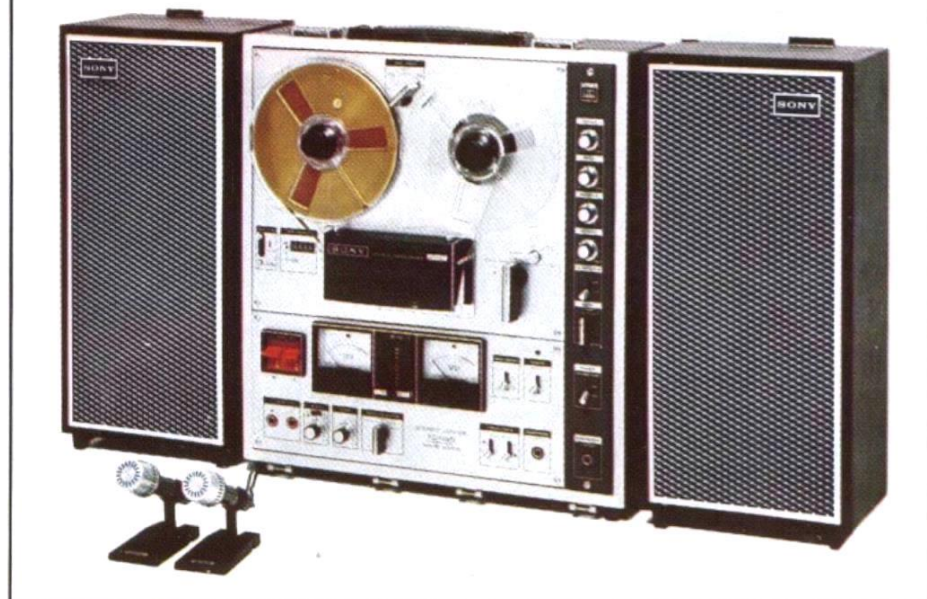


TC-155
Preiswerter Bandspieler hoher Qualität. Neues, zuverlässiges Tonbandgerät.

4 Spuren, 2 Kanäle Stereo/Mono-Wiedergabe. Verwendbar mit jedem Verstärker. Vertikal und horizontal betriebsfähig. 3 Geschwindigkeiten. Spulenkapazität 18 cm. Bandreiniger. Kompaktmechanismus. Automatische Abschaltung. Stereo-Kopfhöreranschluß. Arretierbarer und automatischer Pausenschalter. Lichtnetz-Voltzahlwähler. Vierstelliges Bandzählwerk.

Zubehör: 18 cm Leerspule, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Spulenkappe, Riemenscheibe (50 und 60 Hz).

TC-630



Drei Köpfe, drei Geschwindigkeiten, professionelles Tonbandgerät. Eingebauter Stereoverstärker. Funktioniert unabhängig als Bandaufnahmeanlage, Verstärker und Tonbandgerät. 3 Köpfe: Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Komplette Stereo-Anlage mit Eingängen für Mikrofon, Plattenspieler, Radio und "auxiliary". Ausgangsleistung 40 Watt (20 Watt je Kanal). Vormagnetisierung mit 160 kHz. Echo und "sound-on-sound"-Aufnahme. 2 VU-Meter, Rauschabblendung. Bandreiniger. Bandzählwerk mit Knopf für 0-Stellung. Volumenkontrolle und Aufnahme Knopf für jeden Kanal. Automatische Bandendabschaltung und Pausenschalter. 2 angepasste Lautsprecher. Anschlüsse für externe Lautsprecher mit Wahlschalter. 2 Kopfhöreranschlüsse. Mithören auf einem oder mehreren Tonniveaus. Lässt sich auf verschiedene elektrische Spannungen anschließen. Vertikal und horizontal einsetzbar.
Zubehör: Mikrofon F-26, SONY vorab aufgenommenes 12 cm Band, SONY-Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Spulenkappe.



TC-540
Sensationelle Wiedergabe mit "Quadradiäl"-Tonsystem.

"Quadradiäl": zwei Kanäle, 4 Lautsprecher-System. "Solid-state"-Kreise. Unabhängige Regelung der niedrigen und hohen Töne. Wiedergabevolumen über Lautsprecher regelbar. "Sound-on-sound"-Aufnahme. Vertikal und horizontal einsetzbar. Nebengeräusch-Ausblendung. Drei Geschwindigkeiten, vier Spuren, Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe.

Zubehör: 2 Mikrofone F-96, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, 2 Spulenkappen, Riemenscheibe, Lichtnetz-kabel, Kopfreiniger, Klebeband PS-z, Vorfühband, Maschinenöl OL-1K.



TC-330
Eine phantastische Stereo-Kontrolleinheit,
Kassettenrecorder mit Normaltonband kombiniert.

Ein ungewöhnliches SONY-Erzeugnis, das in all seinen Eigenschaften den neuesten Stand der berühmten Tonbandgerätetechnik von SONY demonstriert. Einige techn. Details: Gesamt-Verstärkerleistung 15 Watt, 2 x 5 Watt sinus, 2 hervorragende Lautsprecherboxen, getrennte Aussteuerung für Höhen und Bässe, getrennte Aussteuerungsinstrumente, getrennte Aufnahme regler, leichtes überspielen von Band auf Kasette und umgekehrt, eingebautes Bandrausfilter, drei Bandgeschwindigkeiten 19/9,5/4,8 cm/sek, Frequenzgang-Band 30-18000 Hz bei 19 cm, Frequenzgang-Kassette 50-10000 Hz, max. Spulendurchmesser 18 cm. Reservfach für Kassetten.



TC-230
Neue kompakte Koffer-Musikanlage.

3 Geschwindigkeiten, Vierspurige Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Zuverlässiger Stereo-Verstärker. Aufnahme über Mikrofon, Tonbandgerät, Radio und Plattenspieler. Optimal passende Lautsprecher. Schalter links, rechts und Stereo für Stereo oder vierspurige Mono-Aufnahme. Doppelte VU-Meter. Schalter für automatische Bandendabschaltung. Kontinuierliche Tonkontrolle. Rauschabblender. Bandzählwerk mit Ziffern. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. Pausetaste, usw.

Zubehör: 2 Mikrofone (F-45), Leerspule (R-7A), Verbindungskabel (RK-74), Kopfreinigungsband, Riemenscheibe, vorher aufgenommenes Vorführband (12.5 cm).



TC-230W
Neue kompakte Stereo-Musik-Anlage in schönem Nussbaum-Gehäuse.

Vierspuriges Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe-System. Zuverlässige Stereo-Vorverstärker. Aufnahme über Mikrofon, Bandgerät, Radio und Plattenspieler. Schalter links, rechts und Stereo für Stereo oder vierspurige Mono-Aufnahme. 3 Geschwindigkeiten. Doppelte VU Meter. Automatische Bandabschaltung. Kontinuierliche Tonregelung. Rauschabblender. Bandzählwerk. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. Lautsprecherschalter, usw.

Zubehör: 2 Mikrofone F-45, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Riemenscheibe, vorher aufgenommenes Vorführband (12.5 cm).



TC-252
"Stereo für alle". Komplettes 4-spuriges Stereo-Tonbandgerät.

"All silicon transistor ITL/OTL-circuits". Vierspurige Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Vertikaler und horizontaler Betrieb. Einfache "sound-on-sound"-Aufnahme mit rechtem auf linkem Kanal oder umgekehrt. Lautsprecherschalter für An/Aus und Mithören. Lautsprecheranlage. "High-Fidelity"-Deckellautsprecher. 3 Geschwindigkeiten. Doppelte VU-Meter. Automatische Bandendabschaltung. Pausetaste. Einfach anzuschliessen an Lichtnetz, 50 Hz oder 60 Hz, mit Frequenzwähler und abnehmbarer Spindelmuffe.

Zubehör: Mikrofon F-25, SONY-Spule R-7A, Spulenkappe, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, SONY-Vorführband.

MONO-TONBANDGERÄTE



TC-800B
Servo-gesteuertes Tonband-Koffergerät mit eingebautem SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon, 4 Bandgeschwindigkeiten.

Eingebautes empfindliches SONY "Elektret-Kondensator"-Mikrofon. 4 Bandgeschwindigkeiten. Servo-gesteuerter Motor. Mischt mittels eingebauten und gesonderten Mikrofons oder (Hilfs-)Eingängen. Aufnahmeniveauregulierung für Musik oder Gespräch, auch mit der Hand zu regeln. An/Aus-Schalter zur Bandgeschwindigkeits-Regulierung. Messgerät für Spannungskontrolle. Bandzählwerk. Möglichkeit zum Mithören über Lautsprecher während der Aufnahme.

Zubehör: Mikrofon F-26S, Spule R-5A, Ohrhörer ME-20A, Verbindungskabel RK-69, Batterie, Vorführband, Lichtnetzkaabel, Kopfreinigungsband.



TC-222
Garantiert zuverlässige Aufnahme und Wiedergabe.
 Servo-gesteuerter Motor, "SONY-O-MATIC"-Aufnahmeniveauregulierung. Einsatzfähig auf Lichtnetz und Batterien. 2 Spuren, 2 Geschwindigkeiten. Mikrofon mit Start/Stop-Schalter für Abstandsbedienung. Kontinuierliche Tonregelung. Möglichkeiten zum Mithören über Lautsprecher. Federleichter Ausschalter. Bandzähler mit Ziffern.

Zubehör: Mikrofon F-25S, Vorführband, Leerspule (12.5 cm), Verbindungskabel RK-69, Kopfreinigungsband, Super-Batterien, Lichtnetzkaabel.

TC-222L
Für Studium und Unterhaltung. Mit empfindlichem Kopfhörer.
 Vielseitiges Tonbandgerät mit Möglichkeiten für Sprachstudien. Ebenfalls einsatzfähig für normale Zwecke.

Zubehör: Vorführband, Leerspule R-5A, Verbindungskabel RK-69, Kopfreinigungsband, SONY Superbatterien UM-1, Lichtnetzkaabel DK-16, Täschchen für Kopfhörer, Kopfhörer HS-23A.



TC-106 (Die gleiche Ausführung wie TC-108).

Nehmen Sie dieses vielseitige kompakte Tonbandgerät in Ihren Familienkreis auf. Kräftige Ausgangsleistung (8 Watt). 3 Bandgeschwindigkeiten, lange Aufnahmezeit, bis 6 Stunden auf 18 cm Band bei 4,75 cm/Sek. Automatische Aufnahmeniveauregulierung (auch mit der Hand zu regeln). Zuverlässige ITL/OTL-Kreise. Automatische Bandendabschaltung. Bandzählwerk. Holzgehäuse. 2-spurige Mono-Aufnahme und Wiedergabe.

Zubehör: Mikrofon F-25, Vorführband, Leerspule (12.5 cm) R-5A, Verbindungskabel RK-69, Kopfreinigungsband, Riemenscheibe.



TC-210
Qualitätston. Einfache Bedienung. Tragbar. Neues, vielseitiges, zuverlässiges Tonbandgerät.

Aufnahmeniveauregulierung. "All transistor circuit". Verwendbar mit gewöhnlicher und aufladbarer Batterie. 2 Spuren, 2 Bandgeschwindigkeiten. Mikrofon mit Start/Stop-Schalter zur Fernbedienung. Kontinuierliche Tonregelung bei Wiedergabe. Möglichkeit zum Mithören bei Aufnahme.

Zubehör: Mikrofon F-25S, Vorführband, Leerspule, Kopfreinigungsband, Superbatterien, Lichtnetzkaabel DK-16.

KASSETTEN-TONBANDGERÄTE STEREO



TC-180
Neues Kassetten-Tonbandgerät für Unterricht mit Bild und Ton.
Kompakt und doch kräftig. Ausgangsleistung 5 Watt.

Lautsprecheranlage für Unterricht und Vorführung. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahmeneiveauregulierung oder Aufnahmeregulierung mit der Hand. 2 Mikrofonanschlüsse für gleichzeitige Mischung von 2 Tönen. Dreistelliger Bandzähler mit Knopf für 0-Stellung. Mithören über Lautsprecher und Volumenregler mit 2 Schaltstellungen. Bandend-Signal sowohl bei Aufnahme als Wiedergabe, bei Verwendung der SONY "Auto-Sensor"-Kassette.

Zubehör: Mikrophon F-25, Verbindungskabel RK-69, Vorführband CD-151, Ohrhörer ME-20, Kopfreiniger, Staubkappe, Adapter PC-1.



TC-160 wie TC-180

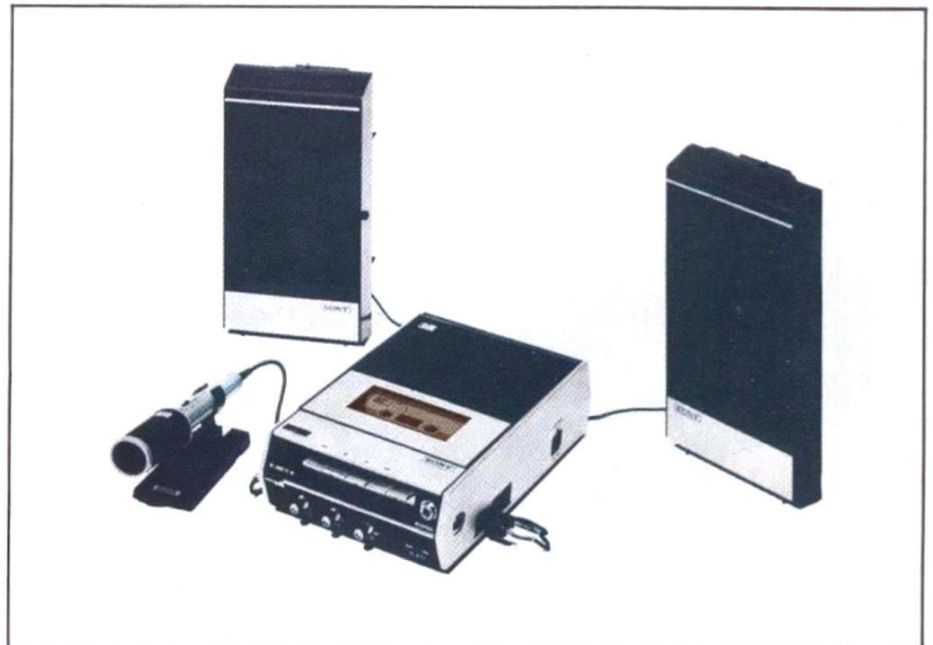
Doppelbandantrieb. "Limiter circuit". Gleitwiderstände für Volumenregelung.



TC-130
Komplettes Stereo-Kassettengerät. Neuer Genuss in einem Haus voller Stereo-Musik.

4 Spuren Stereo und 2 Spuren Mono-Aufnahme und Wiedergabe. "All silicon" Transistor-Verstärker. Ausgangsleistung 15 Watt. "SONY-O-MATIC"-Aufnahme. Grösste Frequenzreaktion, dank der ITL- und OTL-Kreise. Rauschabblendung. Harmonischer Stereo-Ton. 16 cm extra Lautsprecher. Anschlüsse für Mikrofoneingang, Kanalausgang, extra Lautsprecher und Hilfeingang. Holzgehäuse.

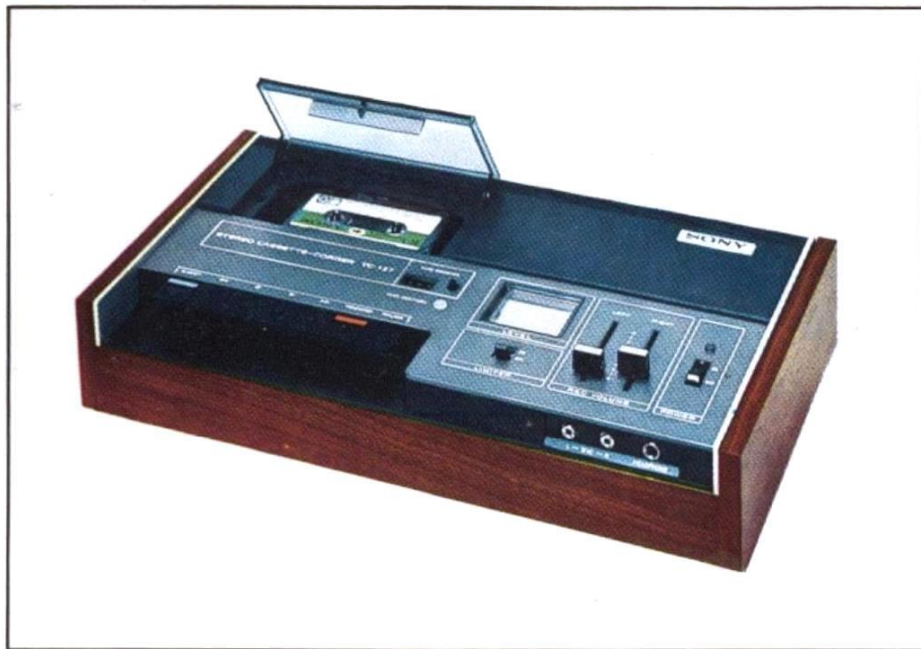
Zubehör: SONY 'one point' Stereo-Mikrophon F-99, extra Lautsprecher, Verbindungskabel RK-74, Vorführkassette.



TC-124CS
Vielseitig im Einsatz und vielseitige Freude.
SONY Stereo Kassetten-Tonbandgerät.

Kassettengerät für 4-spurige Stereo, 2-spurige Mono-Aufnahme und Wiedergabe. "SONY-O-MATIC"-System regelt das Aufnahmeneiveau. Empfindliches Stereo-Mikrophon mit An/Aus-Knopf für Abstandsbedienung. 4 Verwendungsmöglichkeiten: mit gesonderten Taschenlampenbatterien, SONY-Akku, Auto- oder Boot-Batterie und Lichtnetzanschluss. Eingebauter ovaler Lautsprecher plus 2 extra Lautsprecher.

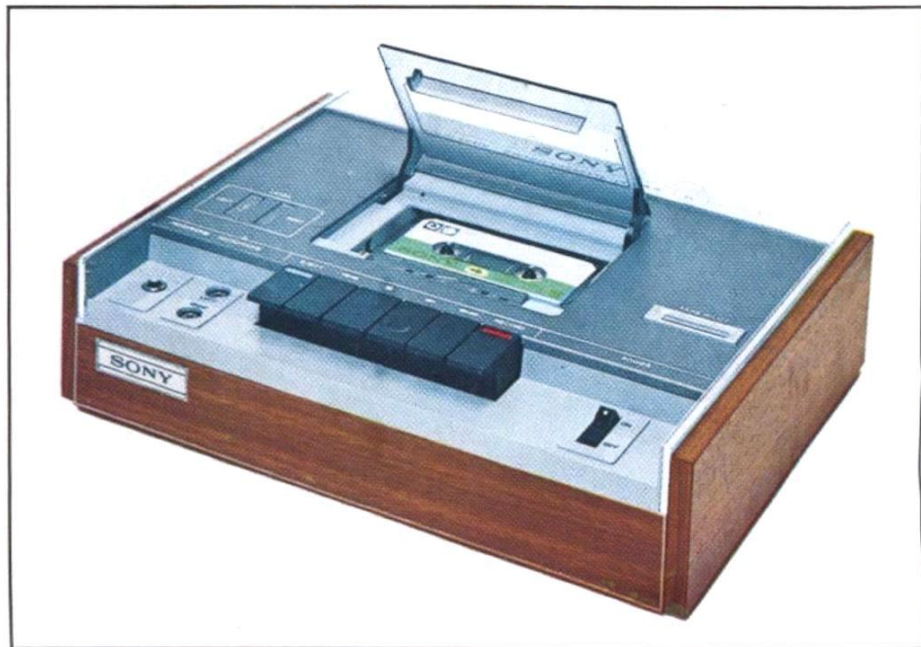
Zubehör: Mikrophon F-99S, 2 Lautsprecher SS-12, Kopfhörer ME-20, Vorführkassette, Lichtnetzkabel DK-17, Verbindungskabel RK-50, Tragetasche, Trageriemen, Mikrofonetui, Batterien.



TC-127
SONY Stereo Kassetten-Tonbandgerät.
Eine neue Ära des Stereo-Tones.

4 Spuren Stereo, 2 Spuren Mono-Aufnahme und Wiedergabe.
 "Limiter"-Kreis (An/Aus) zur Regelung des Eingangsniveaus für Aufnahme ohne Verzerrung. Gleitwiderstände für Volumenkontrolle auf jedem Kanal. Doppelte VU-Meter. Dreistelliges Bandzählwerk mit Knopf für 0-Einstellung. Kopfhöreranschluss (8 Ohm). Einkabelverbindung für Aufnahme und Wiedergabe. Gehäuse im Holzmotiv.

Zubehör: Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.

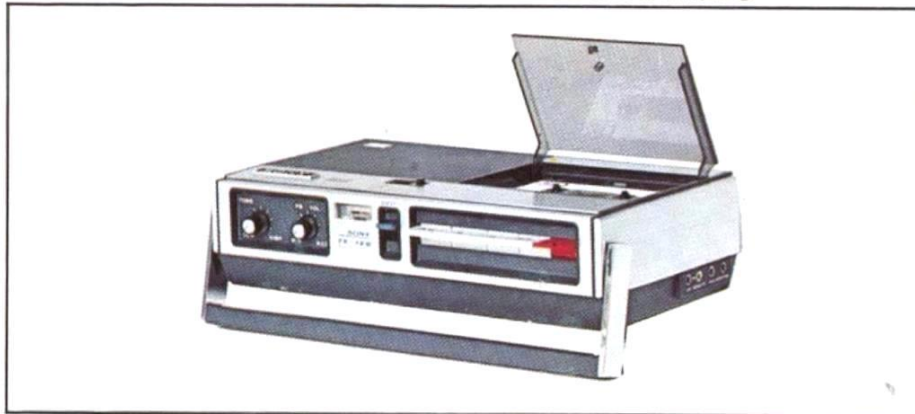


TC-122
Ergänzung zu Ihrer Stereo-Anlage. Stereo Kassetten-Tonbandgerät.

4-spurige Stereo- und 2-spurige Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Kassette gemäss international standardisiertem Modell. "SONY-O-MATIC"-Volumenregelung. Signalleuchte bezeichnet den Bandlauf. Zuverlässiger Verstärker für geringe Verzerrung und rauschfreie Wiedergabe. "All-silicon" Transistor-Kreise. Kopfhörer-Anschluss (8 Ohm). Stereo-Aussteuerungs-Instrument.

Zubehör: Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.

KASSETTEN-TONBANDGERÄTE MONO



TC-120
Neues Kassetten-Tonbandgerät für unterwegs.

Es enthält das SONY "Elektret-Kondensator" Mikrofon, das eingebaut ist und daher Anschluss eines gesonderten Mikrofons unnötig macht. Funktioniert gemäss dem SONY-O-MATIC-System und umfasst ein einzigartiges Bandensignal. 1.5 Watt Ausgangsleistung.

Zubehör: Vorführcassette, Verbindungskabel RK-69, Lichtnetzkabel, Kopfhörer ME-20, Batterien, Tragetasche, Kopfreiniger, Abstandsbedienung RM-15, Kurzschlusskontaktstöpsel SP-100.



TC-80 Revolution der Tonbandtechnik!

Eingebautes SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon daher einfache Aufnahme ohne extra Mikrofon. "SONY-O-MATIC" Lichtnetz, Taschenlampenbatterien.

Akku, 6V Auto/Boot-Batterie. Bandensignal. Möglichkeit zum Mithören während der Aufnahme. Kontinuierliche Tonregelung. Zweispurige Aufnahme und Wiedergabe in Mono.

Zubehör: Vorführcassette, Verbindungskabel RK-69, Lichtnetzschnur, magnetischer Ohrhörer ME-20, Batterien, Tragetasche, Kopfreiniger, Abstandsbedienung RM-15, Löschknopf SP-100.



TC-110
Vielseitiges Kassetten-Bandgerät mit eingebautem SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon.

"Elektret Kondensator"-Mikrofon: kompakt, empfindlich, dauerhaft und stabil. Automatisches Bandensignal. Vollautomatische Aufnahmeniveauregelung. Ausgangsleistung 1 Watt. Volle Tonqualität. 2-spurige Aufnahme und Wiedergabe. Tonregelung. Möglichkeit zum Mithören über Ohrhörer.

Zubehör: Abstandsbedienung RM-15, Ohrhörer ME-20, Verbindungskabel RK-69, Vorführcassette, Lichtnetzkabel, Batterien, Tragetasche, Schulterriemen.



TC-77
Schön ausgeführtes praktisches Kassettengerät.
 Eingebautes SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon. Praktische Knöpfe für schnellen Vor- und Rücklauf. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmesystem (vollautomatische Aufnahmeniveauregelung). Funktioniert auf Lichtnetz, Taschenlampenbatterien, Aufladebatterie oder 12 V Auto/Boot-Batterie. Regelung der hohen und tiefen Töne.
Zubehör: Lichtnetz kabel, Ohrhörer ME-20, Batterien, Vorführband, Tragetasche, Kopfreiniger, Kurzschlusskontaktstöpsel SP-100, Abstandsbedienung RM-15, Verbindungskabel RK-69.



TC-75
Neues kompaktes SONY Kassetten-Tonbandgerät.

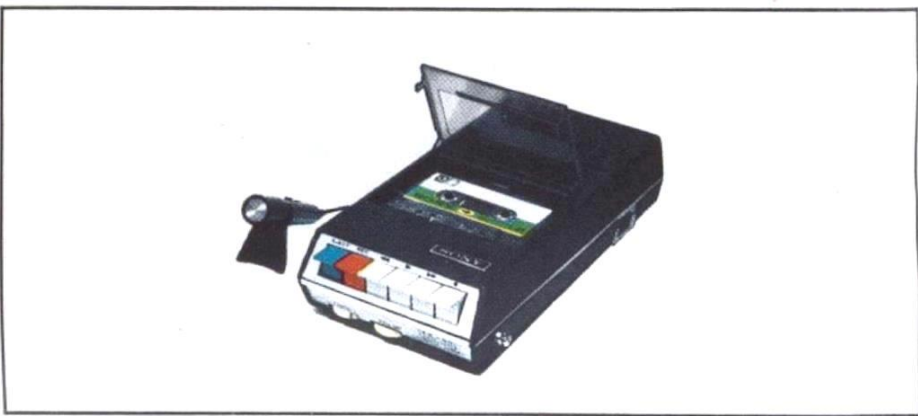
Modernes Kassettenbandsystem. Einfache Bandeinlage. Spielzeit 1 bis 1½ Stunde. Vollautomatische Aufnahmeniveauregelung. Ausgedehnter Frequenzbereich. Reiche Ausgangsleistung – 1 Watt – über ovalem dynamischem Lautsprecher. Zuverlässiger Silizium Transistor-Kreis. Kontinuierliche Tonregelung bei Wiedergabe. Mithören über Ohrhörer. Mikrofon für Abstandsbedienung. 2 Spuren Mono.



TC-40
Handliches, kompaktes Kassetten-Tonbandgerät mit Stabilisator-Mechanismus für unterwegs.
 Klein und leicht. Empfindliches, eingebautes "Elektret Kondensator"-Mikrofon. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahmeniveauregelung. Funktioniert mit Batterien, Aufladebatterien, Auto/Boot-Batterie und Lichtnetz. 400 mW Ausgangsleistung mit 66 mm Lautsprecher.
Zubehör: Start/Stop-Knopf STP-2, Stecker für Löschen SP-100, Ohrhörer ME-21, 4 Batterien, Vorführband, Kopfreiniger, Tragetasche.



TC-18
SONY Kompaktkassette.
 Zuverlässiger Apparat für Aufnahme und Wiedergabe. Tragbar und handlich. Leichtgewicht und mit Handgriff versehen. Schalter für Abstandsbedienung am empfindlichen Mikrofon. Betriebsfähig mit internationalen Standard-Kassetten C-60, C-90 und C-120. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmeniveauregelung.
Zubehör: Dynamisches Mikrofon F-11, Ohrhörer, Batterien, Lichtnetzschur, Kassette C-60, Tragetasche, Mikrofontäschchen.



TC-60
Neues kompaktes Kassetten-Bandgerät. Ueberall verwendbar.

Funktioniert auf Wechsel- und Gleichstrom. "SONY-O-MATIC"-vollautomatische Aufnahmeniveauregelung. Praktische Knöpfe für schnellen Vor- und Rücklauf. Mikrofon mit Schalter für Abstandsbedienung. Anschluss für Mithören mit Ohrhörer.

Zubehör: SONY Kompaktkassette C-30, Batterie, magnetischer Ohrhörer, Mikrofon F-10S, Lichtnetz kabel, Requisite tasche, Tragetasche, Schulterriemen, Tragebügel.



TC-12
SONY Kompaktkassette für jedermann und überall.

Vortrefflich für Aufnahme und Wiedergabe. Tragbar und leicht zu bedienen. Funktioniert auf 6 V Gleichstrombatterien und Lichtnetz. Abstandsbedienungsknopf am empfindlichen Mikrofon ermöglicht tadellose Aufnahme im rechten Moment. Ihre auf Band gesprochenen Briefe an Freunde und Familie können Sie in aller Herren Länder versenden. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmeniveauregelung.

Zubehör: Dynamisches Mikrofon F-11, Kassette C-60, Batterien, Ohrhörer, Tragetasche, Handgriff.

KOMBINATION VON KASSETTEN, TONBANDGERÄTE UND RADIO.



CF-500
Die ideale Musikanlage. Kombination von Stereo Kassetten-Tonbandgerät und UKW-Stereo/UKW-MW-Radio.

Manuell regelbare Aufnahme. Stereo VU-Meter für Aufnahmeniveau. Volumenregelung für Mithören in zwei Phasen. Aufnahmen über Mikrophon, Plattenspieler oder Tonband-Bandgerät. Stereo UKW-Empfang. Extra UKW und MW-Antenne. Stereo-Kopfhörerstecker (8 Ohm) für Mithören.

Zubehör: 2 Mikrofone F-10, Band C-30.



CF-610 und CF-620

Volltransistorisiertes Kassettengerät, komplett mit 2 Lautsprechern und Radioteil. Klarer Empfang. Feld-Effekt-Transistor im UKWteil gewährleistet hohe Empfindlichkeit. Automatische Stereo/Mono-Schaltung oder Handbedienung. Volumenregelung, während der Aufnahme anzupassen. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahmeneiveauregelung.

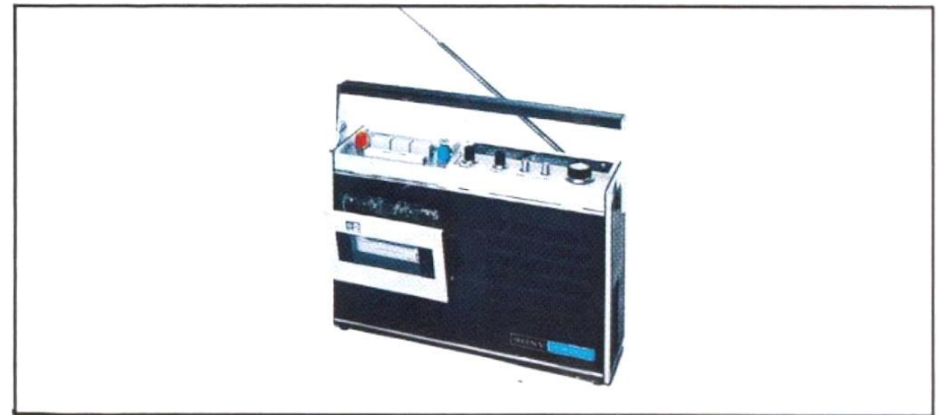
CF-610: Gehäuse aus schwarzem Imitationsleder; solides, tragbares Modell mit Deckellautsprechern.

CF-620: Holzgehäuse in ansprechender Ausführung mit 2 Lautsprechern.

Zubehör: Mikrofone F-25, Kassette C-60.



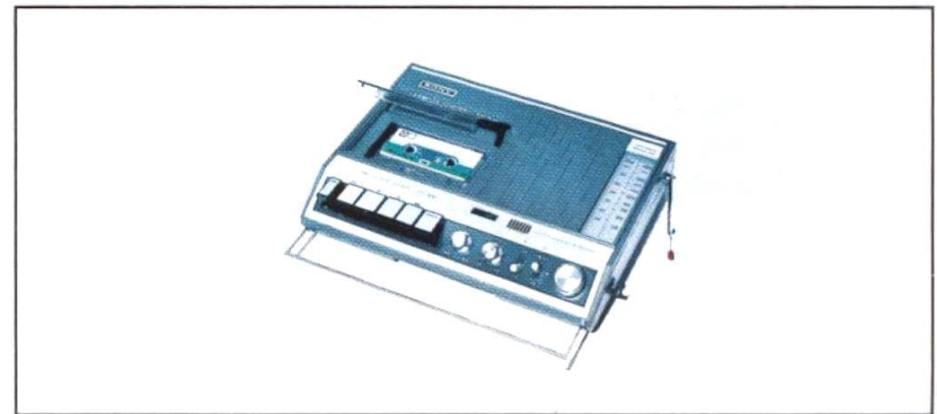
F-610 Die gleiche Ausführung wie CF-620.



CFM-8000W
UKW/MW Radio und Kassettengerät. Das SONY "Duett"

Bequeme Bedienung. Klarer, tadelloser UKW-Empfang. Qualitäts-Empfang. Wiedergabe über kräftigen Lautsprecher (10 cm Ø). Wechsel- und Gleichstrom (Taschenlampenbatterien und Lichtnetz).

Zubehör: Abstandsbedienung RM-15, Ohrhörer ME-20A, Vorführcassette, Kopfreiniger, Löscher SP-100, Tragetasche, Requisiteentasche.



CF-300

SONY's neues Kassettengerät und UKW/MW-Radio.

CF-300 ist die Kombination eines handlichen Kassetten-Tonbandgeräts und eines empfangsstarke UKW/MW-Radios. Immer sofort einsatzfähig. Mühelose Bedienung! Eingebautes "Elektret-Kondensator-Mikrofon", das "live" Töne naturgetreu aufnimmt. Probieren Sie den Apparat mal aus. Sie sind fast verpflichtet, ihn sich selbst zum Geschenk zu machen.

Zubehör: Kassette C-60, Ohrhörer ME-20, Lichtnetzkabel DK-17, Löscher SP-100 Tragetasche.

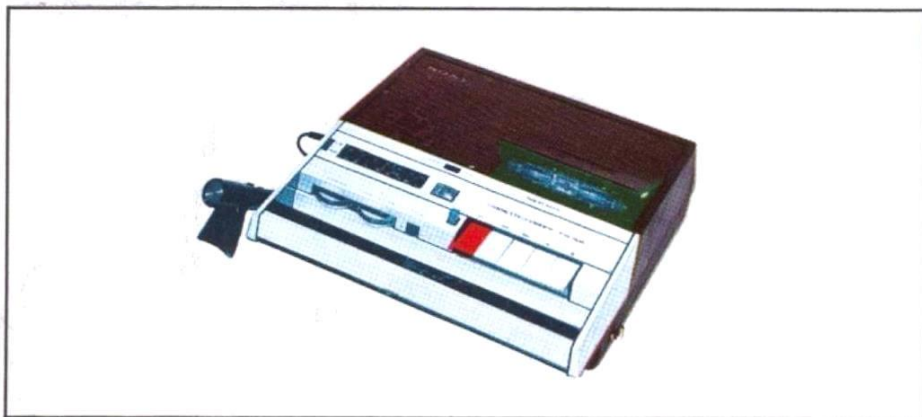


CF-200

Kombination Kassettengerät und UKW/MW-Radio. Ein fabelhaftes Paar.

Funktioniert auf Batterien und Lichtnetz. Automatische "SONY-O-MATIC"-Aufnahme. Vertikales Modell. Klangregler.

Zubehör: Kassette C-30, Ohrhörer, Mikrophon F-10S, Netzkabel.



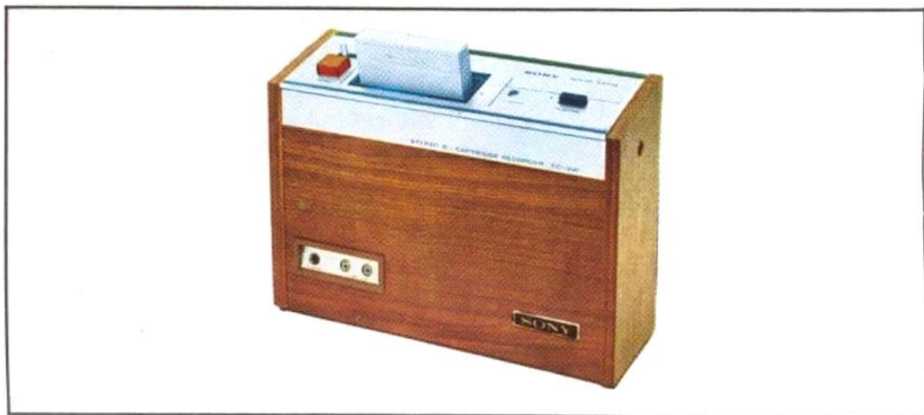
CF-100
Kombination Kassettengerät und UKW/MW-Radio.
Praktisch und vielseitig!

Batterien und Netz. Betriebsfähig in allen Lagen.

Zubehör: Kassette C-30, Ohrhörer, Mikrophon F-10S.



TC-20
Musikalische Unterhaltung fürs Auto. Auto-Kassettengerät mit dem exklusiven "SONY INSTALOAD"-System.
Das neue Einlegesystem im Handumdrehen. Kräftiger 6 Watt-Ausgang je Kanal. Kassette. Leicht im Auto anzubringen. Signalleuchte (ein- und ausschalten des Stroms). Sehr kräftige Lautsprecher (SS-1). Zuverlässig. Drucktasten an der Vorderseite, für Wiedergabe, Vorlauf, Rücklauf und Auswurf. Knöpfe zur Volumen-, Ton- und Lautsprecherregelung.
Zubehör: 2 Lautsprecher SS-1, Halterung, Sicherung, Kopfreiniger, Vorführekassette.



TC-8W
Voller Ton im Mini-Gehäuse.
Vollautomatisches 8-spuriges Stereo-Kassettengerät.

Aufnahme und Wiedergabe mit 4 Stereo-Kanälen. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahmeneiveauregelung. Automatische Zufuhr und Abschaltung. Durch Einlage der Kassette spielt der Apparat und schaltet bei Ende jedes Kanals ab. Kanaleingang, Kanalausgang und Kopfhöreranschlüsse. Kanalindikator. Kompakt und Leichtgewicht. In Holzgehäuse.

Verwendbares Zubehör: Mikrophon F-96, F-25, F-26, ECM-198, Mikrophonmischer MX-600M, Stereo Kopfhörer DR-4A, DR-5A, Hörer-Adapter TP-4S.

	TC-850-2	TC-651	TC-366-4	TC-580	TC-666D
Signal/Rauschverhältnis	Stan > 54 dB SLH > 57 dB	Stan > 54 dB SLH > 56 dB	Stan > 52 dB SLH > 55 dB	Stan > 53 dB SLH > 56 dB	Stan > 53 dB SLH > 59 dB
Flutter und wow	0.03% 38 cm/s 0.04% 19 cm/s 0.08% 9.5 cm/s	0.04% 19 cm/s 0.08% 9.5 cm/s	0.09% 19 cm/s 0.1% 9.5 cm/s 0.2% 4.8 cm/s	0.06% 19 cm/s 0.1% 9.5 cm/s 0.2% 4.8 cm/s	0.09% 19 cm/s 0.15% 9.5 cm/s
Eingänge					
Mikrophon	-72 dB (0.2 mV)	-72 dB (0.2 mV)	-72 dB (0.2 mV)		-72 dB (0.19 mV)
Phono					
Aufnahme/Wiedergabeanschluss	-40 dB 10K Ohms	-40 dB 10K Ohms		-40 dB 10K Ohms	-67 dB (0.6 mV)
Empfänger					
Aux	-22 dB (0.06 V)	-22 dB (0.06 V)	-22 dB (0.06 V)	-22 dB (0.06 V)	-22 dB (0.06 V)
Ausgänge					
Extra Kanabox					
Kanalausgang	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)
Kopfhörer	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms (2)	8 Ohms	8 Ohms
Aufnahme/Wiedergabe Anschluss	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)	0 dB (0.775 V)
Abmessungen mm	445 x 501 x 254.5	422 x 457 x 243 mm	431 x 477 x 244 mm	446 x 225 x 460 mm	436 x 204 x 423 mm
Gewicht	28 kg	20.2 kg	12.8 kg	19.5 kg	20 kg

	TC-850-2	TC-651	TC-366-4	TC-580	TC-666D
Aufnahmesystem	2-Stereo-Mono Auch 4 T.R.	4-Stereo-Mono	4-Stereo-Mono 4 Kanäle	4-Stereo-Mono	4-Stereo-Mono
Köpfe	4	4	3	4	4
Speisung					
Wechselstrom	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz
Stromverbrauch	110 W	75 W	40 W	90 W	140 W
Spulen	26.5 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm
Bandgeschwindigkeit					
4.8 cm/sek					
9.5 cm/sek	X	X	X	X	X
19 cm/sek	X	X	X	X	X
38 cm/sek	X	X	X	X	X
Motor	3 (servo)	3	1	3	3
Frequenzbereich (Stand Band)					
4.8 cm/sek	20-18 000 Hz				
9.5 cm/sek	20-20 000 Hz* 40-15 000 Hz* ± 2 dB	20-20 000 Hz*	30-17 000 Hz	30-9 000 Hz	20-15 000 Hz
19 cm/sek	20-30 000 Hz* 30-20 000 Hz* ± 2 dB	20-30 000 Hz* 30-22 000 Hz* ± 3 dB	20-25 000 Hz 30-20 000 Hz ± 3 dB	20-25 000 Hz	20-22 000 Hz
38 cm/sek	20-30 000 Hz* 30-25 000 Hz* ± 2 dB	20-30 000 Hz* 30-25 000 Hz* ± 3 dB		20-30 000 Hz* 30-25 000 Hz* ± 3 dB	

* = mit SLH Band

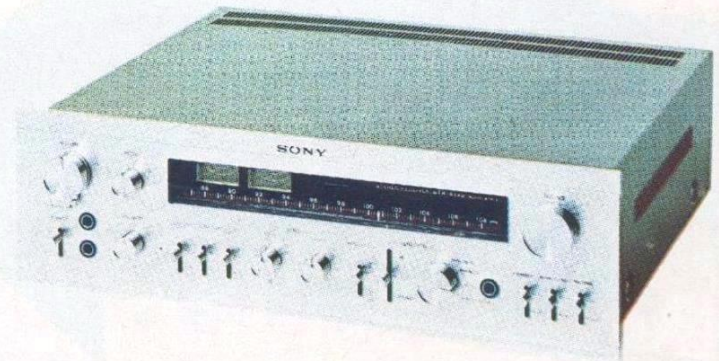
	TC-252W	TC-800B	TC-108	TC-106	TC-222	TC-222L	TC-210	TC-330	TC-180	TC-160	TC-130	TC-124CS
Aufnahmesystem	4-Stereo/Mono	2-Mono	4-Mono	2-Mono	2-Mono	2-Mono	2-Mono	4-Stereo	2-Mono	4-Stereo	4-Stereo, 2-Mono	4-Stereo, 2-Mono
Köpfe	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2
Speisung												
Gleichstrom	12 V				6 V							6 V
Wechselstrom	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz
Stromverbrauch	45 W	45 W	45 W	45 W	6 W	6 W	6 W	45 W	20 W	14 W	30 W	4 W
Spulen	18 cm	13 cm	18 cm	18 cm	13 cm	13 cm	13 cm	18 cm				
Bandgeschwindigkeit (Stand. Band)												
4,8 cm/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9,5 cm/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19 cm/sek.	X	X	X	X								
Kassette												
Motor	1	1 (Servo)	1	1	1 (Servo)	1 (Servo)	1	2	1	1	1	1
Frequenzbereich (Stand. Band)												
4,8 cm/sek.	30-7.000 Hz	30-4.000 Hz 30-7.000 Hz	50-6.000 Hz	50-6.000 Hz	100-7.500 Hz	100-7.500 Hz	100-7.500 Hz	Kassette: 50-10.000 Hz	50-12.000 Hz	20-16.000 Hz mit C-60	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz
9,5 cm/sek.	30-13.000 Hz	30-13.000 Hz	40-13.000 Hz	40-13.000 Hz	100-7.500 Hz	100-7.500 Hz	100-7.500 Hz	Spul: 30-13.000 Hz				

19 cm/sek.	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	40-18.000 Hz	40-18.000 Hz	1 W	1 W	1 W	Spul: 30-18.000 Hz				
Ausgangsleistung	2 x 4 W	1 W	8 W	17 W	1 W	1 W	1 W	2 x 5 W	5 W		2 x 6 W	2 x 1 W
Signal/Rauschverhältnis	> 50 dB	> 48 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	Kas.: > 45 dB Spul.: > 50 dB	> 46 dB	> 49 dB	> 45 dB	> 45 dB
Flutter und wow	0,12% 19 cm/sek. 0,15% 9,5 cm/sek. 0,2% 4,8 cm/sek.	0,1% 19 cm/sek.	0,15% 19 cm/sek.	0,15% 19 cm/sek.				Spul: 0,12% 19 cm/sek. 0,15% 9,5 cm/sek. 0,2% 4,8 cm/sek.	> 0,2%	> 0,10%	> 0,2%	> 0,28%
Eingänge												
Mikrofon	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	(0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)
Phono								-57 dB (1,1 mV)				
Aufnahme/Wiedergabe-Anschluss	-40 dB 10k Ohms		-40 dB 10k Ohms					-40 dB 10k Ohms		-40 dB 10k Ohms		
Empfänger												
Aux	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)
Ausgänge												
Extra Klangbox	X		X	X				X	X		X	X
Kanalausgang	-6 dB (0,39 V)							-5 dB (0,44 V)		0 dB (0,775 V)		
Kopfhörer	8 Ohms				X			8 Ohms		8 Ohms		8 Ohms
Aufnahme/Wiedergabe	± 0 dB 10k Ohms		± 0 dB 3,3k Ohms					± 0 dB 10k Ohms		± 0 dB 10k Ohms		± 0 dB 10k Ohms
Monitor		X		X	X	X	X		X			X
Abmessungen	408 x 256 x 380 mm	322 x 107 x 263 mm	409 x 175 x 300 mm	409 x 175 x 300 mm	295 x 118 x 302 mm	295 x 118 x 302 mm	294 x 118 x 302 mm	538 x 300 x 352 mm	328 x 119 x 296,5 mm	400 x 127 x 276 mm	338 x 100 x 238 mm	170 x 68 x 249 mm
Gewicht	13,5 kg	5,4 kg	8,5 kg	8 kg	4 kg	4 kg	4 kg	19,5 kg	5 kg	6 kg	4,2 kg	2,2 kg

	TC-20	TC8-W	Radio	CF-500	CF-620	CF-610	CFM -8000W	CF-300	CF-200	CF-100
Aufnahmesystem	4. Stereo nur Playback	8 Stereo	Abstimmbereich	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz	FM 87.5-108 MHz AM 530-1.605 kHz
Köpfe	1	2	Antenne	eingebauter + Außenantenne	eingebauter + Außenantenne	eingebauter + Außenantenne	eingebauter + Außenantenne	eingebauter + Außenantenne	eingebauter + Außenantenne	eingebauter + Außenantenne
Speisung			Tonbandgerät							
Gleichstrom	12 V		Aufnahmesystem	4 Stereo, 2 Mono	4 Stereo, 2 Mono	4 Stereo, 2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono
Wechselstrom	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz		Bandgeschwindigkeit	4.8 cm/s	4.8 cm/s	4.8 cm/s	4.8 cm/s	4.8 cm/s	4.8 cm/s	4.8 cm/s
Stromverbrauch	15 W	20 W	Kassette	C-60/C-90/C-120	C-60/C-90/C-120	C-60/C-90/C-120	C-60/C-90/C-120	C-60/C-90/C-120	C-60/C-90/C-120	C-60/C-90/C-120
Spulen			Frequenzbereich	30-12.000 Hz	stan. 30-12.000 Hz SLH. 30-13.000 Hz	stan. 30-12.000 Hz SLH. 30-13.000 Hz	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz	100-8.000 Hz	150-8.000 Hz
Bandgeschwindigkeit			Signal/Rauschverhältnis	> 42 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 43 dB	42 dB		
4.8 cm/sek	X		Wow und Flutter	0.2%	0.22%	0.22%	0.38%	0.28%		
9.5 cm/sek		X	Eingänge							
19 cm/sek			Mikrofon	0.2 mV		-72 dB (0.2 mV)	-71 dB (0.218 mV)	-72 dB (0.2 mV)	-60 dB (0.7 mV)	-80 dB (0.1 mV)
Kassette	C-60/C-90/C-120	8 TR	Phono	5.8 mV	X	-57 dB (1.1 mV)				
Motor	1	1	Aux	250 mV	X	-22 dB (0.06 V)	-22 dB (0.065 V)	-22 dB (0.06 V)		
Frequenzbereich (Stand Band)			Ausgänge							

4.8 cm/sek	50-10.000 Hz		Kanalausgang			X				
9.5 cm/sek	45-13.000 Hz		Kopfhörer	X		X				
19 cm/sek			Monitor				X			
Ausgangsleistung	2 x 6 W		Allgemein							
Signal/Rauschverhältnis	> 45 dB		Speisung							
Flutter und wow	< 0.28%		Gleichstrom				6 V	6 V	6 V	6 V
Eingänge			Wechselstrom	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 127, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 127, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz
Mikrofon		-75 dB (0.14 mV)	Stromverbrauch	28 W			5 W Wechselstrom	4.5 W Wechselstrom	3 W Wechselstrom	3 W Wechselstrom
Aufnahme/Wiedergabe Anschluss		± 40 dB 10k Ohms	Ausgangsleistung	2 x 3 W	2 x 6 W	2 x 6 W	1.8 W	1.5 W	1 W	1 W
Aux		-30 dB (0.0245 V)	Abmessungen	362 x 296 x 163 mm	420 x 138 x 311 mm	420 x 316 x 298 mm	280 x 178 x 83 mm	287 x 62 x 217 mm	254 x 155 x 70 mm	270 x 75 x 260 mm
Ausgänge			Gewicht	5.6 kg	6.5 kg	11 kg	3.6 kg	3.2 kg	2.1 kg	2.72 kg
Klangbox	X		Lautsprecher	2	2 (16 cm)	2 (16 cm)	1 (10 cm)	1 (10 cm)	1 (9 cm)	1 (9 cm)
Kanalausgang		0 dB (0.775 V)	Abmessungen von Lautsprecher	295 x 295 x 140 mm	385 x 294 x 159 mm					
Kopfhörer		8 Ohms	Gewicht von Lautsprecher	2.4 kg	3 kg (2 x)					
Aufnahme/Wiedergabe Anschluss		0 dB 10k Ohms								
Abmessungen	183 x 73 x 40 mm	329 x 263 x 172 mm								
Gewicht	3.2 kg	6.7 kg								

EMPFÄNGER – VERSTÄRKER



STR-6120
Ein professioneller UKW-Stereo-Receiver der absoluten Spitzenklasse.

Empfindlichkeit 1,8 μ V; Selektivität 100 dB. Gesamt-Verstärkerleistung 180 Watt, 2 \times 60 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Der Receiver ist mit einer Vielzahl von Bedienungselementen in jeder Situation optimal zu betreiben. Bedienungskomfort: zwei Abstimminstrumente, Tiefen u. Höhenfilter, Klangregelung in 2 dB-Stufen regelbar, Rauschsperr, Wiedergabe-Schalter-Stereo seitenverkehrt, Kanaltest für rechts und links, dies ist nur ein Teil der techn. Vorzüge. Bestückung: 72 Transistoren, 3 FET's, 36 Dioden. Ein Produkt japanischer Spitzenleistung. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



STR-6060FW
Ein Stereo-Receiver der gehobenen Mittelklasse.

Empfangsbereich UKW und MW. Empfindlichkeit 1,8 μ V, Selektivität 65 dB. Gesamt-Verstärkerleistung 130 Watt, 2 \times 45 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Die Hauptbedienungselemente liegen unter einer Abdeckblende logisch angeordnet. Bedienungskomfort: Kombiniertes Abstimminstrument, Höhenfilter, Rauschsperr, Klangregelung – stufenlos, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung. Dies ist nur ein Teil der techn. Vorzüge. Bestückung: 59 Transistoren, 3 FET's, 39 Dioden. Ein Gerät von techn. Perfektion. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

**STR-6055**

Eine interessante Neukonstruktion im SONY-Programm. Stereo-Receiver der oberen Mittelklasse. Empfangsbereich UKW und MW. Empfindlichkeit 1,8 uV, Selektivität 80 dB. Gesamtverstärkerleistung 145 Watt; 2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Erstaunlicher Bedienungskomfort in dieser Preisklasse, kombiniertes Abstimminstrument, getrennte Klangregelung für rechten und linken Kanal, Höhenfilter, Rauschsperr, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung, Wiedergabeschalter – Stereo seitenverkehrt. Dies ist nur ein Auszug aus den Regelmöglichkeiten des Gerätes. Bestückung: 51 Transistoren, 5 FET's, 53 Dioden. Ein Bestseller seiner Klasse. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

**HST-399**

Kompakte, perfekt funktionierende Stereo-Kombination. Bequeme Bedienung. Mit Kassettengerät.

Mit UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger, eingebautem Verstärker und Kassettengerät. "SONY-O-MATIC" automatische Aussteuerung des Aufnahmepegels. Volltransistorisierter integrierter Verstärker mit minimaler Verzerrung. Gehäuse in geschmackvoller Nussbaummaserung.

**STR-6045L**

Ein neu entwickelter Receiver der Mittelklasse in perfekter Technik.

Empfangsbereich: UKW-MW-LW, Empfindlichkeit 2,2 uV, Selektivität 80 dB. Gesamt-Verstärkerleistung 60 Watt, 2 x 20 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Hoher Bedienungskomfort: Lautsprecherwahlschalter, Höhenfilter, Vor- und Hinterbandkontrollschalter, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung, um nur einige Vorzüge zu nennen. Bestückung: 44 Transistoren, 1 FET, 34 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

STR-6040

Ein bewährter Receiver zu günstigem Preis.

Einige techn. Vorzüge: Gesamt-Verstärkerleistung 44 Watt, 2 x 15 Watt sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle, Klirrfaktor max. 0,5%, Frequenzgang 20-50000 Hz + 0/-30/B, Höhenfilter, gehörrichtige Lautstärkenreglung. Empfangsbereich UKW/MW, 36 UKW Empfindlichkeit 2 uV, Anzeigeelement mit automatischer Stereoanzeige.

**HST-388**

Achtspur-Kassetten-Rundfunkkombination.

Mit UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger, integriertem Verstärker und achtspurigem Kassettenspieler.

TUNER



ST-5000FW
Das "non plus ultra" unter den UKW-Stereo-Empfängern.

Vollausnutzbare Empfindlichkeit von 1,5 uV. Eingangsstufe mit FET's bestückt. Trennschärfe zwischen beiden Kanälen > 90 dB. Zwischenfrequenz-Verstärkerstufe mit eingebauten Bandfiltern. Kontinuierlich regelbare Geräuschdämpfung, auch bei schwachem Eingangssignal. Dreistufige Geräusch-Ausgleichsschalter eliminiert Hintergrund und statische Geräusche. Alle Bauteile sind im Tuner getrennt abgeschirmt. Harmonische Verzerrung < 0,2%. Frequenzgang 20-15000 Hz \pm 0,5 dB. Bestückung: 43 Transistoren, 5 FET's, 34 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



ST-5600
Ein hochwertiger UKW/MW-Empfänger zu marktgerechtem Preis.

Empfindlichkeit 3uV, Selektivität 60 dB. Bedienungskomfort wie bei 7 Spitzengeräte: AFC, Höhenfilter, eingebaute drehbare Ferritantenne, präzises Abstimminstrument, variabler Tunerausgang, eingebaute Keramikfilter für hohe Trennschärfe, harmonische Verzerrung max. 0,7%. Serienmässig im Nussbaumholzgehäuse. Bestückung: 39 Transistoren, 1 FET, 18 Dioden.

ST-5600L: Die gleichen Merkmale wie ST-5600, jedoch mit LW-Empfang.



ST-5100
Ein Spitzenempfänger der oberen Mittelklasse.

Empfangsbereich UKW/MW. Empfindlichkeit 2,2 uV, Selektivität 80 dB. Bedienungskomfort: Rauschsperr, AFC, Höhenfilter, zwei präzise Abstimminstrumente, variabler Tunerausgang. Harmonische Verzerrung max. 0,5%, eingebaute Keramikfilter in der ZF-Stufe. Senderskala in 0,5 MHz - Teilstrichen geeicht. Bestückung: 22 Transistoren, 6 FET's, 29 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



ST-80F
Ein sehr kompaktes Gerät mit hervorragendem UKW-Stereo/UKW- MW-Empfang.

Filter in der UKW Zwischenfrequenz-Stufe für hohe Selektivität und Kanaltrennung. Grün beleuchtete Einstellskala. Stereo-Anzeigelampe. Minimale Störung und ausgezeichnete Tonqualität. UKW/MW-Schalter. Auto-Stereo/Mono-Schalter. AFC (Automatische Frequenz Kontrolle)-Schalter. Lieferausführung: schönes Nussbaumgehäuse mit Schalttafel.

VERSTÄRKER

**TA-1120A**

Ein integrierter HiFi Stereo Verstärker an der Grenze der heutigen Audio-Gerätebautechnik.

Gesamt-Verstärkerleistung 160 Watt, 2×50 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Klirrfaktor 0,1% bei Nennleistung, Frequenzgang 5–200000 Hz + 0/-2 dB. Endstufe in Quasi-Komplementär-symmetrischer Schaltung, Ein- und Ausgang kondensatorlos. Klangreglung in 11 Stufen in 2 dB Teilung. Hoher Dämpfungsfaktor von 200. Schnellwahlsystem für alle ein- und Ausgänge auf der Frontplatte, Vor- und Endverstärker auch getrennt zu betreiben für Mehrkanal-Anlagen. Die Bedienungselemente entsprechen den heutigen Studio-Anforderungen. Bestückung: 46 Transistoren, 23 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

**TA-1144**

Integrierter HiFi Stereo-Verstärker nach den neuesten Erkenntnissen auf dem Audiosektor konstruiert.

Gesamt-Verstärkerleistung 150 Watt, 2×30 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Klirrfaktor 0,2% bei Nennleistung, Frequenzgang 15–300000 Hz + 0/-2 dB. Neuentwickelte, direkt gekoppelte Endverstärkerstufe ohne Ausgangskoppelkondensator. Klangreglung mit negativer Rückkopplung in 2 dB Stufen, getrennt für beide Kanäle. Höhen- und Tiefenfilter, Vor- und Hinterbandkontrollschalter. Ein Vollverstärker einzigartig in seiner Preisklasse. Bestückung 24 Transistoren, 7 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

**TA-1010**

Erstklassiger HiFi-Stereo-Verstärker in SEPP-OTL Schaltung.

Gesamtverstärkerleistung 58 Watt, 2×15 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Klirrfaktor 0,5% bei Nennleistung, Frequenzgang 20–60000 Hz + 0/-3 dB, Lautsprecherwahlschalter, Höhenfilter, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung. Ein Stereo Verstärker zu sehr günstigem Preis. Serienmässig im Nußbaum-Holzgehäuse. Bestückung: 20 Transistoren, 5 Dioden.

STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER

**TA-3200F**

Ein Stereo-Endverstärker mit einer phantastischen Leistung von 320 Watt.

2×110 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Eingebauter Leistungsbegrenzer in 3 Stufen $2 \times 110 / 2 \times 50 / 2 \times 25$ Watt. Klirrfaktor 0,1% bei Nennleistung. IM Verzerrung 0,03%, Frequenzgang 5–200000 Hz + 0/-2 dB. Dämpfungsfaktor > 170. Elektronisch abgesicherte Endstufe. Das Gerät ist besonders geeignet für Mehrkanalanlagen. Bestückung: 31 Transistoren, 41 Dioden.

**TA-3060**

Kompakter, volltransistorisierter Verstärker. Ideal für das Multi-Kanal-System.

Schaltung mit direkter Kopplung gewährleistet hohe Ausgangsleistung und günstigen Dämpfungsfaktor bei Niederfrequenz. Dynamische Ausgangsleistung (IHF) 70 Watt und kontinuierliche RMS Ausgangsleistung 30 Watt. Niedrige IM-Verzerrung bei sowohl hoher als niedriger Ausgangsleistung. Bandbreite 6 Hz. – 35 kHz (IHF). Störungsfrei und zuverlässig durch Verwendung hitzebeständiger Silizium-Transistoren.

STEREO VORVERSTÄRKER



TA-2244
SONY 4-Kanal QUADRADIAL Stereo-Vorverstärker.

Neues System der Klangreproduktion durch Verwendung von 2 Lautsprechern vorn und 2 Lautsprechern rückseitig, so dass der Hörer ringsherum die Wirkung echter Konzertsaalmusik erzielt. Das Modell TA-2244 wurde speziell für das SONY 4-Kanal Quadradial-System entworfen. Dieses Modell hat 4 Ausgänge und 4 Eingänge und die Klangproduktion erfolgt sowohl vorn als auch rückseitig. Eine Besonderheit dieses Apparates ist die Verwendung der SONY "Delay unit"-Schaltung.



TA-2000
Siliziumtransistorisierter Stereo-Vorverstärker.

Die neueste Errungenschaft auf diesem Gebiet. Entspricht den höchsten Anforderungen. Einsatz in Kombination mit dem UKW-Empfänger ST-5000FW, Verstärker TA-3200F, elektronische Frequenzweiche TA-4300 und dem 3-Weg-Lautsprechersystem SS-3300.



TA-2240
SONY 4-Kanal QUADRADIAL Stereo-Vorverstärker.

Neues System der Klangreproduktion durch Verwendung von 2 Lautsprechern vorn und 2 rückseitig, so dass der Hörer die Wirkung echter Konzertsaalmusik erzielt. Das Modell TA-2240 wurde speziell für das SONY 4-Kanal QUADRADIAL Stereo-System entworfen. Dieser Apparat mit nur von hinten kommendem Klang lässt sich mit Ihrem eigenen Vorverstärker betreiben. Eine Besonderheit dieses Apparates ist die Verwendung der SONY "Delay unit"-Schaltung.

ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE



TA-4300F

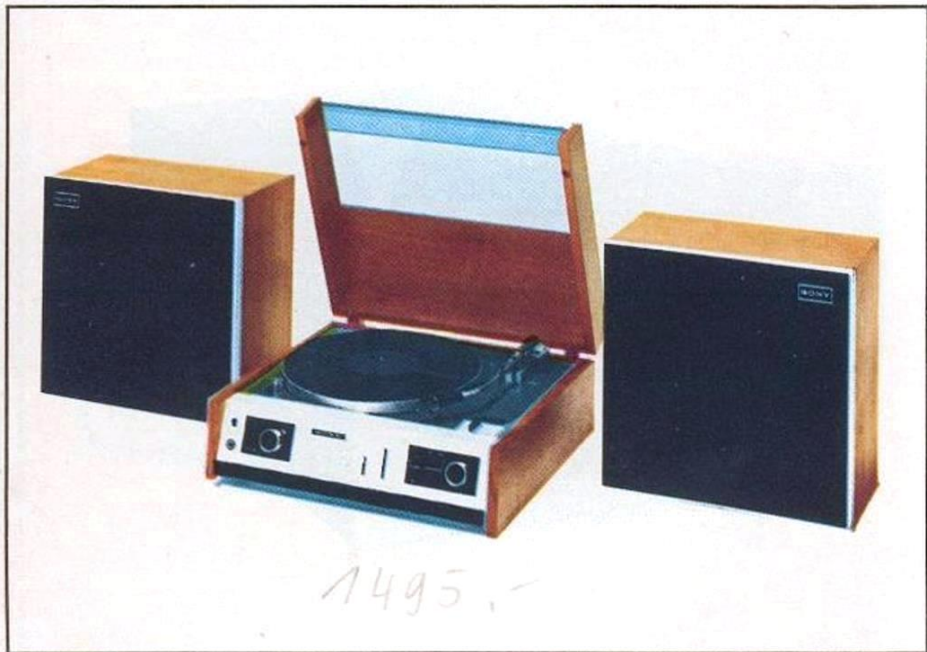
"Crossover"-Filter mit hoher Leistungskapazität. 24 Feldeffekt-Transistoren (FET's) für zuverlässige Wiedergabe. Einfache Kanaltrennung. Der ursprüngliche Frequenzbereich kann mit Kanalwählerschraube in 2 oder 3 Teile verteilt werden. Große Auswahl von "crossover"-Frequenzen. Moderne Basskontrolle. 6 einstellbare Ausgangsfrequenzen.

KOMPAKTES STEREO-SYSTEM



HP-580
Kraftvoller 66-Watt Hi-Fi-Ton. Luxus Stereo-Musikanlage mit UKW/ MW-Empfänger.

Hohe Selektivität. Feld-Effekt-Transistor und volltransistorisiertes Filter im MW-Empfänger für optimale Leistung. Maximal 66 Watt Ausgangsleistung durch den verzerrungsfreien Tonverstärker unter Verwendung eines Ganz-Silizium-Transistoren SEPP OTL Stromkreises. Plattenspieler, automatisch oder mit der Hand zu bedienen. Kompl. mit 2 3-Weg Bassreflex-Boxen.



HP-488
Voll transistorisierte Stereo-Anlage mit UKW/MW-Empfangsteil, Plattenspieler, Verstärker und Lautsprechern.

Feinstempfindlicher Abstimmtteil für UKW Stereo, UKW/MW. Leistungsstarker Stereo-Verstärker. Halbautomatischer Plattenspieler (2 Geschwindigkeiten). 2-Weg Stereo-Lautsprechersystem. Leicht geneigte Schalttafel. Bequeme Bedienung. Gut erkennbare Senderskala. Kopfhörer-Eingang. Eingänge für Tonbandgeräte und extra Lautsprecher.



HP-466
Wahre Freude an der Hi-Fi-Tonwiedergabe mit dem Stereo-Präzisions-Plattenspieler.

Stereo-Verstärker, voll bestückt mit Silizium-Transistoren. Lebensechter Ton. Halbautomatischer Stereo-Plattenspieler (2 Geschwindigkeiten). Tonarm geht automatisch in seine Ruhestellung zurück. 2-Weg-Lautsprechersystem.



HP-199
Faszinierendes Stereo-Musiksystem in Kombination mit einem Kassettentonbandgerät.

UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger mit integriertem Silizium-Transistor-Verstärker. Plattenspieler (4 Geschwindigkeiten) und Kassetten-Tonbandgerät. Hochempfindlicher, stabiler UKW-Empfänger mit Feld-Effekt-Transistor. Voll transistorisierte Filter im MW- und UKW-Bereich für äusserst hohe Trennschärfe. Ausführung in Walnussgehäuse.



HP-188
Kompakte Stereo-Kombination mit UKW/MW-Empfänger.

Hochempfindlicher und stabiler Empfänger mit Feld-Effekt-Transistor. 2 Lautsprecher. Automatischer Plattenwechsler für Langspielplatten. Schalter zur Bedienung von Haupt- und Nebelautsprechern. Regelung der hohen und tiefen Töne. Anschlüsse für Tonbandgerät und zusätzliche Eingänge. Nussbaumgehäuse.



HP-222
SONY Stereo-Kombination für echte Musikfreunde.

STR-222L, ein kräftiger Stereo-Verstärker mit geringer Verzerrung. UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger. PS-222, ein störungsfreier Plattenspieler mit empfindlichem Element, und SS-485, Stereo-Zweiweg-Lautsprechersystem. Eine insgesamt perfekte Kombination hinsichtlich Stil und Klangleistung.

HP-222L
Die gleiche Kombination wie HP-222, jedoch mit LW-Empfänger.



HP-122
Vierteilige Stereo-Anlage in günstiger Preislage.

Empfindlicher UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger mit reichem, klarem Ton. Zuverlässiger volltransistorisierter Verstärker für verzerrungsfreie Tonwiedergabe. Hochwertiger Tuner mit automatischer UKW Stereo/Mono-Schaltung. Kontrolle der hohen und tiefen Töne. Ausgleichskontrolle des Lautstärkeniveaus beider Stereo-Kanäle. Plattenspieler mit geringer Gleichlaufschwankung und automatischer Abschaltung. Zwei-Weg Lautsprechersystem.



HR-55
Kompakte moderne Stereo-Kombination.
UKW/MW-Stereo-Empfänger.

UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit 23 Watt Ausgangsleistung. Voll-Silizium-Transistor. SEPP/OTL-Verstärkerteil, geringe Verzerrung. 2-Weg-Lautsprechersystem ("woofer" und "tweeter").

STEREO-PLATTENSPIELER-SYSTEM



PS-1800A
Stereo-Plattenspieler für aussergewöhnliche Leistungen mit der neuen "SONY MAGNETODIODE".

Rumpelfreier Plattenspieler dank dem Servo DC-Motor. Die "SONY MAGNETODIODE" sorgt dafür, daß der Tonarm automatisch zurückgeschaltet wird. Statisch balancierter Tonarm mit eingebautem Anti-Skating. Kompl. mit SONY Magnetsystem.



PS-1010
Stereo-Plattenspieler mit SONY "Magnetodiode".

Erschütterungsfreier Plattenteller dank dem 4-Pol-Synchronmotor. "SONY MAGNETODIODE" sorgt dafür, daß der ausbalancierte Tonarm in die Ruhstellung zurückkehrt, ohne irgendeinen Seitendruck auf den Diamanten auszuüben. Walnussgehäuse mit abnehmbarer Plexihaube.

PLATTENTELLER



TTS-3000A
Rumpelfreier Spitzen-Plattenspieler dank dem Servo-DC-Motor.

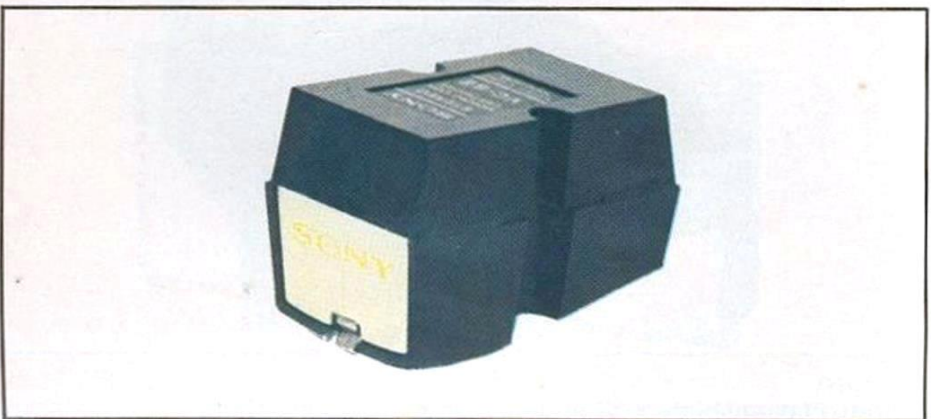
Präzisions-Plattenteller, der durch einen neu-entwickelten, Servo-gesteuerten Gleichstrommotor mit niedriger Drehzahl angetrieben wird. Durch dieses System werden äusserst geringe Gleichlaufschwankungen garantiert. Hohes Signal/Rauschverhältnis. Erschütterung und Nebengeräusche sind nahezu ausgeschaltet. Servo-Verstärker, bestückt mit Silizium-Transistoren.



TONARME

PUA-286 (16" (40 cm)-Modell)
PUA-237 (14" (35 cm) Modell)
Professioneller Studio-Tonarm.

Besondere Eigenschaften: 1. "anti-skating"-Kompensation über die ganze Platte. 2. Ölpumpe erwirkt schonendes Senken der Nadel auf die Platte (in jede gewünschte Rille). 3. Alle Bewegungspunkte sind mit Präzisions-Mikrokugellagern versehen. Der SONY Tonarm zählt zu den besten der Welt.



VC-8E

MAGNETSYSTEM

Frequenzbereich 10 bis 25.000 Hz. Kanaltrennung 30 dB bis 1 kHz. Ausgangsimpedanz 40 Ohm. "Compliance": 30×10^{-6} cm/dyn (vertikal/horizontal). Nadel: elliptischer Diamant. Auflagekraft 0,5 bis 2 Gramm, je nach dem Tonarmmodell.

LAUTSPRECHER



SS-3300

3-Weg-System. Leistungsbereich in 3 Stufen. Umschalter für 3 Kanäle. Schwarze Stoffvorderseite. Teakholzgehäuse.



SS-9500

Allrichtungs-Lautsprechersystem im Bongostil.

Hervorragender Ton und elegantes Modell. Dreidimensional gebogene Schallwände für erschütterungsfreien Klang, der durch 6 im Kreise aufgestellte Breitbandlautsprecher (10 cm) nach allen Richtungen ausgestreut wird. Maximale Leistung 100 Watt. Zubehör: Kissen zur Verwendung des Lautsprechers als Hocker.



SS-3100
Dreitonbereich-Lautsprechersystem.

3-stufige Niveauregelung. Umschalter für 3 Kanäle. . .
Schwarze Stoffvorderseite. Nussbaumgehäuse.



SS-580
Dreiweg-Lautsprecher-System.

Bassreflexe werden durch Röhrengang aufgenommen. Beige Stoffvorderseite.



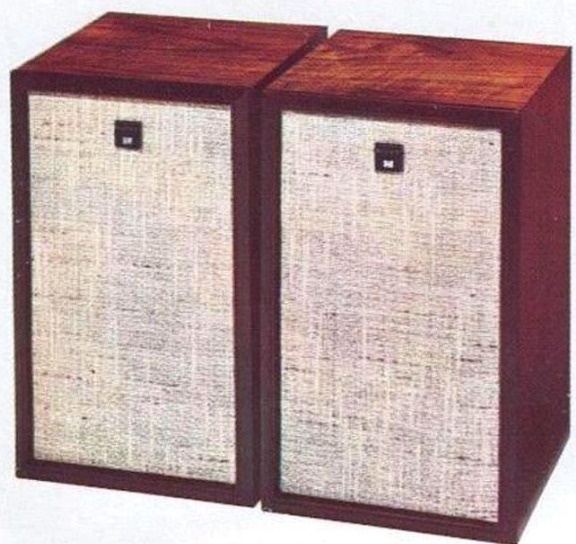
SS-103
Zweiweg-Zweilautsprechersystem.

Bücherregal-Typ. Viereckige, schwarze Stoffvorderseite.



SS-485
Zweiweg-System.

2 Lautsprecher. Verbindet jedes Verstärkersystem mittels einer
Phonosteckerleitung oder einer Lampenschnur. Beige Stoffvorderseite.



SS-188
Zweiweg-2 Lautsprecher-System.

Verbindet jedes Verstärkersystem mittels einer Schnur mit Phonostecker oder einer Lampenschnur. Beige Stoffvorderseite.



SS-23
Kompaktes und leichtes Lautsprechersystem.

Zweiweg-System. 2 Lautsprecher. Viereckige schwarze Stoffvorderseite.

	STR-6120	STR-6060FW	STR-6055	STR-6045L	HST-399	HST-388	STR-6120	STR-6060FW	STR-6055	STR-6045L	HST-399	HST-388
FM Empfänger												
Abstimmbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	5 Hz-120 kHz to/-3 dB	20 Hz-60 kHz to/-3 dB	10 Hz-60 kHz to/-3 dB	10 Hz-50 kHz to/-3 dB	35 Hz-17 kHz	35 Hz-17 kHz
Signal/Rausch- verhältnis	> 70 dB	> 65 dB	> 70 dB	> 70 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 0,3%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,5%		
Empfindlichkeit	1,8 µV	2,2 µV	2,2 µV	2,2 µV	3,0 µV	3,0 µV	170 mV	180 mV	100 mV	250 mV	300 mV	300 mV
Antenne	300 und 75 Ohms	300 und 75 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	X	X	Aux.	180 mV	100 mV	250 mV	300 mV	300 mV
„Muting“ niveau	3 µV	5 µV	4 es				Band	180 mV	100 mV	250 mV	300 mV	300 mV
Frequenzbereich	20-15.000 Hz ± 0,5 dB	20-15.000 Hz ± 1 dB	20 Hz-15 kHz ± 1 dB	20 Hz-15 kHz ± 0-3 dB			Phono	21 mV	1,3 mV	2,5 mV	500 mV	500 mV
Harmonische Verformung							Kopf	1,5 mV				
Stereo	0,35%	0,5%	0,5%	0,8%			Ausgänge					
Mono	0,2%	0,3%	0,2%	0,4%			Tonbandgerät	250 mV	100 mV	250 mV	80 mV	80 mV
AM Empfänger							Lautsprecher	2 Paare	2 Paare	2 Paare	1	1
Abstimmbereich	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	IM Verformung bei voller Leistung	250 mV	250 mV	250 mV	80 mV	80 mV
Empfindlichkeit	10 µV	10 µV	20 µV	30 µV			Frequenzbereich	20 Hz-60 kHz to/-3 dB	10 Hz-60 kHz to/-3 dB	10 Hz-50 kHz to/-3 dB	35 Hz-17 kHz	35 Hz-17 kHz
Verstärker							Eingänge					
Ausgang	2 x 60 W voller Leistung	2 x 45 W voller Leistung	2 x 40 W voller Leistung	2 x 20 W voller Leistung	2 x 3 W voller Leistung	2 x 3 W voller Leistung	Aux.	170 mV	170 mV	100 mV	300 mV	300 mV
Harmonische Verformung bei voller Leistung	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,5%			Band	170 mV	100 mV	100 mV	300 mV	300 mV
							Phono	21 mV	1,3 mV	2,5 mV	500 mV	500 mV
							Kopf	1,5 mV				
							Ausgänge					
							Tonbandgerät	250 mV	100 mV	250 mV	80 mV	80 mV
							Lautsprecher	2 Paare	2 Paare	2 Paare	1	1
							Kopfhörer	ja	ja	ja	ja	ja
							Allgemein					
							FET's	3	5	1		
							Transistoren	72	51	36	39	29
							Dioden	39	42	32	20	16
							Speisung	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz
							Abmessungen	483 x 150 x 405 mm	440 x 148 x 345 mm	400 x 145 x 310 mm	534 x 126 x 290 mm	564 x 126 x 290 mm
							Gewicht	15,5 kg	12 kg	8,3 kg	6,3 kg	6,9 kg

	ST-5000FW	ST-5100	ST-5600(L)	ST-80F	TA-1120A	TA-1144	TA-1010	TA-3200F	TA-3060	TA-2244	TA-2240
FM (UKW) Empfänger					Kraftverstärker						
Abstimmbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	Ausgangsleistung	2 x 30 W voller Leistung	2 x 15 W voller Leistung	2 x 100 W voller Leistung	2 x 30 W voller Leistung		
Intern. Frequenz	10,7 MHz	10,7 MHz	10,7 MHz	10,7 MHz	Harmonische Verformung	< 0,2%	< 0,5%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%
Empfindlichkeit	1,5 μ V	2,2 μ V	2,4 μ V	2,4 μ V	Intern. Verformung	< 0,2%	< 1%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,2%	< 0,2%
Signal/Rauschverhältnis	> 70 dB	> 70 dB	> 65 dB		Frequenzbereich	20-20.000 Hz	5-20.000 Hz + 0-2 dB	5 Hz-200 kHz + 0-2 dB	5 Hz-300 kHz + 0-2 dB	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz
Capture ratio	1,0 dB	1,5-dB	1,5 dB		Damp-Factor	> 70/8 Ohms	> 180/8 Ohms	> 70/8 Ohms	180/8 Ohms		
Frequenzbereich	20-15.000 Hz \pm 0,1 dB	20-15.000 Hz \pm 3 dB	20-15.000 Hz + 1,5-2 dB	30-15.000 Hz \pm 2 dB	Empfindlichkeit			1,4-75.000 Ohms	0,9-100.000 Ohms		
Harmonische Verformung	> 0,2%	stereo: 0,5% mono: 0,2%	stereo: 0,5% mono: 0,3%	stereo: 0,8% mono: 0,5%	Signal/Rauschverhältnis	> 90 dB	> 110 dB	> 110 dB	> 110 dB		
Antenne	300 und 75 Ohms	300 und 75 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	Eingänge						
AM Empfänger					Mikrofon		1,2 mV				
Abstimmbereich		530-1.605 kHz	530-1.605 kHz (MW) ST-5600 L (LW) 150-530 kHz	530-1.605 kHz	Phono I	1,2 mV R IAA	1,2 mV R IAA			2 mV	
Intern. Frequenz		455 kHz	455 kHz	455 kHz	Phono II	1,2 mV R IAA	1,2 mV R IAA			2 mV	

Empfindlichkeit	20 μ V	10 μ V	10 μ V	10 μ V	Empfänger	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Antenne	BAR	BAR	BAR	BAR	Aux.	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Harmonische Verformung	0,8%	0,8%	0,8%		Band	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Allgemein					Ausgänge						
System	FM	AM+FM	ST-5600 FM+AM ST-5600L FM+AM+LW	FM+AM	Tonbandgerät	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Speisung	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	Lautsprecher			Geignet für 2 Paare	Geignet für 2 Paare		
FET's	5	6	1	2	Allgemein						
Transistoren	43	22	19	18	Transistoren	46	24	31	18	31	23
Dioden	34	29	15	16	Dioden	23	7	41	7	5	5
Abmessungen	400x145x310 mm	422x148x340 mm	420x123x265 mm	128x231x187 mm	Speisung	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz
Gewicht	9,2 kg	7,2 kg	4,1 kg	2,6 kg	Stromverbrauch	260 W	177 W	430 W	175 W	13 W	13 W
Stromverbrauch	20 W	13 W	13 W	13 W	Abmessungen	400x145x310 mm	422x150x321 mm	400x149x323 mm	220x149x316 mm	400x149x327 mm	400x149x327 mm
					Gewicht	11 kg	7,8 kg	13,9 kg	5,8 kg	8 kg	8 kg

	PS-1800A	PS-1010	TTS-3000A		SS-3300	SS-9500	SS-3100	SS-103	SS-580	SS-485	SS-188	SS-23
Drehteiler				Lautsprecher-system:	3-Tonbereich	6 x 10 cm	3-Tonbereich	2-Tonbereich	3-Tonbereich	2-Tonbereich	2-Tonbereich	2 x 13 cm speakers
Plateau	30 cm	30 cm	30 cm	Baßton	30 cm		30 cm	25 cm	20 cm	20 cm	16 cm	
Motor	Gleichstrom servo	synchron	Gleichstrom servo	Mittelton	5 cm		5 cm	7,5 cm	5 cm	6,5 cm	5 cm	
Geschwindigkeiten	33, 45	33, 45	33, 45	Hochton	13 cm		16 cm		7,5 cm			
Geschwindigkeiten Kontrolle	± 4%	—	± 5%	Cross-over Frequenz	500 Hz 3000 Hz		400 Hz 5000 Hz					
Startzeit	< 0,5 sec.		< 1 sec.	Eingang Impedanz	16 Ohms	6 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Flutter und wow	< 0,08%	< 0,1%	< 0,05%	Frequenz Bereich	30-20.000 Hz	50-18.000 Hz	30-20.000 Hz	50-20.000 Hz	50-20.000 Hz	60-18.000 Hz	70-18.000 Hz	100-15.000 Hz
Signal/Rausch-verhältnis	> 60 dB	> 45 dB	> 60 dB	Leistung	25 W	50 W	25 W	20 W	20 W	15 W		6 W
Arm				Abmessungen	580 x 800 x 370 mm	405 x 680 x 360 mm	400 x 680 x 300 mm	420 x 420 x 190 mm	290 x 500 x 263 mm	290 x 444 x 227 mm	235 x 380 x 225 mm	230 x 123 x 121 mm
Länge	230 mm	215 mm		Gewicht	41 kg	14 kg	25 kg	5,6 kg	5,8 kg	4,5 kg	2,5 kg	3,6 kg
Nadeldruck	0-3 Gramm	0-3 Gramm		Kabinet	Teak	palisander	Walnuß	Walnuß + Aluminium	Walnuß	Walnuß	Walnuß	Walnuß + Aluminium
Overhang	14 mm	15 mm										
Masse	23 Gramm											
Tracking	1° 24'											

Elementgewicht	4,5-11 Gramm	5-11 Gramm		Tone-arm	PUA-237	PUA-286	Element	VC-8E
Element				Arm Länge	340 mm	390 mm	Frequenzbereich	10-25.000 cps
Frequenzbereich	10-20.000 Hz	20-20.000 Hz		Tracking	1° 44'	1° 24'	Kanal-trennung:	
Kanaltrennung	> 30 dB	> 25 dB		Armresonanz			1000 Hz	30 dB
Ausgangsspannung	4 mV	5 mV		Vertical	9 Hz	8 Hz	3000 Hz	30 dB
Impedanz	50 k Ohms	50 k Ohms		Lateral	11 Hz	8 Hz	Ausgangsspannung	4 mV
Compliance				Nadeldruck	0-3 Gramm	0-3 Gramm	Impedanz	400 Ohms/ 10-25.000 cps
Vertikal	15 x 10 ⁶ cm dyne			"Overhang"	15 mm	13 mm	Compliance	10 x 10 ⁻⁶ cm
Horizontal	15 x 10 ⁶ cm dyne						Nadel	0,2-0,8 mil Diamant
Nadelfruck	2 Gramm	3 Gramm					Nadeldruck	0,5-2 Gramm
Nadel	0,5 mil. Diamant	0,7 mil. Diamant					Gewicht	± 15,5 Gramm
Allgemein								
Speisung	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz					
Stromverbrauch	5 W	15 W	4 W					
Abmessungen	490 x 180 x 413 mm	466 x 185 x 380 mm	370 x 130 x 380 mm					
Gewicht	9,5 kg	8,6 kg	5,8 kg					

TRANSISTOR-KOFFERRADIOS

Weltempfänger

**CRF-230****23 Wellenbereiche! Mit diesem phantastischen Gerät empfangen Sie die ganze Welt!**

Sendungen aus aller Herren Länder liegen in Ihrem Bereich mit diesem faszinierenden SONY-230 Weltempfänger. Seine 23 Bänder umfassen sämtliche Sender auf KW, MW, LW und UKW in jedem Land der Welt.

Wellenbereich: UKW1 64-90 MHz, UKW2 87-108 MHz, MW 530-1605 kHz, LW 150-400 kHz, KW1 1.6-2.2 MHz, KW2 2.0-2.6 MHz, KW3 3.0-3.6 MHz, KW4 3.5-4.1 MHz, KW5 4.5-5.1 MHz, KW6 5.8-6.4 MHz, KW7 7.0-7.6 MHz, KW8 9.5-10.1 MHz, KW9 11.5-12.1 MHz, KW10 14.0-14.6 MHz, KW11 15.0-15.6 MHz, KW12 17.5-18.1 MHz, KW13 21.0-21.6 MHz, KW14 21.4-22.0 MHz, KW15 25.5-26.1 MHz, KW16 26.8-27.4 MHz, KW17 28.0-28.6 MHz, KW18 28.6-29.2 MHz, KW19 29.2-29.8 MHz.

Zubehör: Lichtnetzkabel.

**CRF-150****Der kleinere Bruder des CRF-230. Ein Weltempfänger mit 13 Wellenbereichen!**

Superheterodyne- (UKW, MW, LW, KW) und Doppelsuperheterodyne (KW2-KW10-Schaltungen).

Wellenbereich: UKW 87.5-108 MHz, KW1 1.6-4.5 MHz, KW2 4.7-5.4 MHz, KW3 5.8-6.4 MHz, KW4 7.0-7.6 MHz, KW5 9.5-10.1 MHz, KW6 11.6-12.2 MHz, KW7 15.0-15.6 MHz, KW8 17.5-18.1 MHz, KW9 21.4-22.0 MHz, KW10 24.5-26.1 MHz, MW 530-1605 kHz, LW 150-400 kHz.

Zubehör: Ohrhörer ME-20A, Welt-Zeituhr, Zeitdifferenz-Tabelle.



Uhrenradios



8FC-79W
Vielseitiges digitales UKW/MW Uhrenradio in ansprechendem Nussbaumgehäuse. Sie erwachen und schlafen mit Musik ein.

24-Stunden Präzisionsuhr-Radio. Automatische Regelung der Wecklautstärke. Einzigartiger 24-Stunden Wecker. Schlummerknopf. Summertone klingen zweimal. Zeitangabe von Minute zu Minute.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.



8FC-69WA
Luxus und Bequemlichkeit auf dem Nachttisch. Digitales UKW/MW-Uhrenradio Nußbaum-Naturgehäuse.

Zeitangabe von Minute zu Minute mit elektronischer Genauigkeit. Sie wachen auf angenehme Weise auf. Der 24-Stunden Mechanismus schaltet das Radio oder den Summer zu der von Ihnen eingestellten Zeit ein. Der Schlummerknopf schaltet die Musik automatisch ab.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.



8FC-59 WA
Vielseitiges digitales UKW/MW Uhrenradio. Erwachen und Einschlafen mit Musik.

Zeigt Ihnen Minute für Minute mit elektronischer Präzision die genaue Zeit. Einzigartiges 24-Stunden Wecksystem. Sie brauchen von jetzt an nicht mehr den Wecker erneut einzustellen. Einmal eingestellt, schaltet sich das Radio oder der Summer zur gewünschten Zeit ein. Sie schlafen mit Musik ein, die nach Ablauf einer im voraus eingestellten Dauer innerhalb von 60 Minuten automatisch ausgeschaltet wird. In den Farben rot, weiss, schwarz.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.

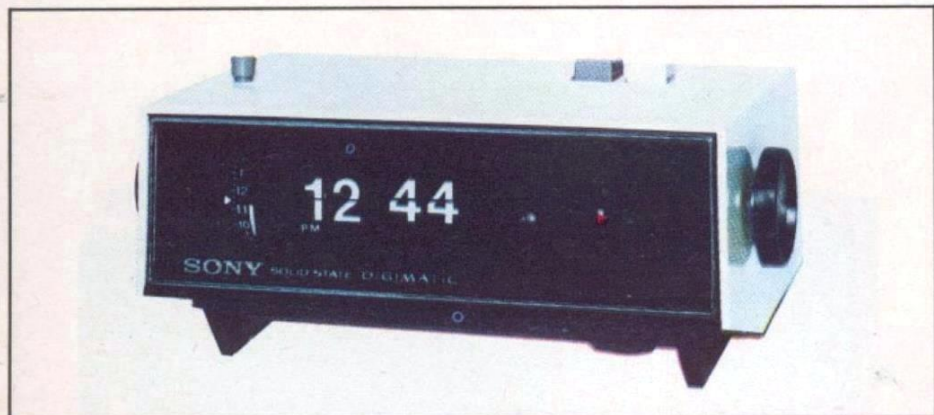


8FC-59 WL
Grandiose Kombination einer Weckuhr mit 24-Stunden Ziffernanzeige und eines Radios für UKW, MW und LW-Empfang. Sie können sich darauf verlassen, wie auf einen altmodischen Wecker

Das neueste 24-Stunden Präzisions-Uhrradio. Automatische Lautstärkeregelung für das Wecken. Schlummerknopf. Lautsprecher mit weichem Klang. In den Farben rot, weiss, schwarz.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.

AUTO-KOFFERRADIOS



8RC-25
Ein guter Freund, auf den Sie sich immer verlassen können.
 SONY 8RC-25 ist eine Kombination der hervorragenden digitalen 24-Stunden Weckeruhr mit einem hochempfindlichen MW-Radio. Keine Gefahr mehr, dass Sie sich verspäten oder Ihr bevorzugtes Radioprogramm versäumen. Sie brauchen nur einmal einzustellen und das Radio schaltet sich einmal pro Tag zur eingestellten Zeit automatisch ein. In den Farben schwarz, weiss, rot, beige.
Zubehör: Ohrhörer ME-20.



7FC-34W
Handlich und praktisch. SONYs kompaktes UKW/MW Uhrenradio. Kubusmodell in Nussbaum.

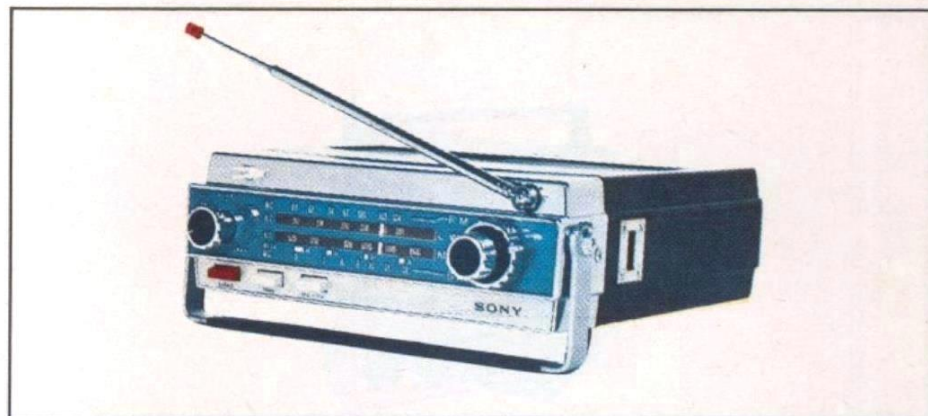
Elektrische Präzisions-Uhr. Geht synchron mit dem Lichtnetzzyklus. Das Radio schaltet sich zur eingestellten Zeit automatisch ein. Eingebaute empfindliche Ferritantenne (Wechselstrom-Drahtantenne für UKW) garantiert klaren Empfang. Dynamischer Lautsprecher mit reichem Klang.



6RC-15
Attraktives, zylinderförmiges digitales MW-Uhrenradio. Weckt Sie immer gerade zur rechten Zeit.

Der neue 6RC-15 ist der letzte Entwurf in orangefarben oder elfenbeinweiss. Mit leicht erkennbaren Ziffern gibt Ihnen dieses Rundgesicht Minute für Minute die Zeit an. Räumen Sie ihm auf Ihrem Nachttisch oder Schreibtisch einen Platz ein.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.



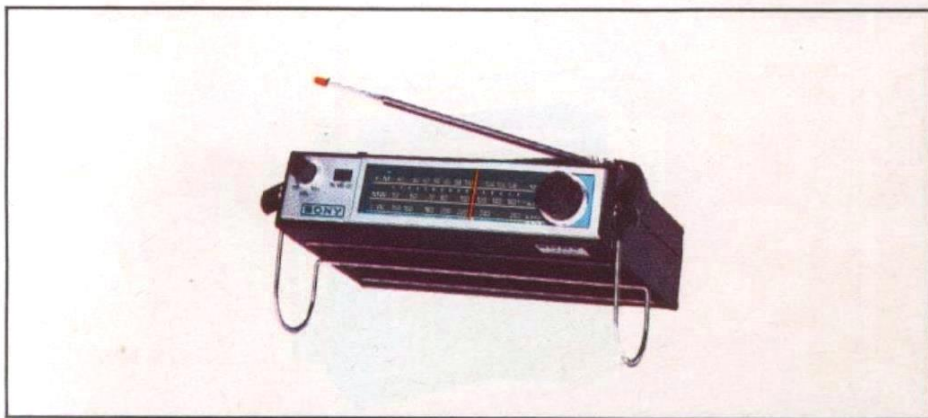
7F-74DL
Vielseitiges, luxuriöses Koffer/Autoradio (UKW/MW/LW/KW).
 Hat eine Doppelfunktion. Ein kraftvolles Kofferradio für drinnen und draussen. Passt als Autoradio vorzüglich unter das Armaturenbrett. Gleichmässiger Empfang mit dem neuen DC Stabilisator und AFC (automatische Frequenzkontrolle). Alle Bedienungsknöpfe sind auf der vorderen Seite angebracht. Funktioniert auf Taschenlampenbatterien und 6/12 V Akku über Auto-Halterung oder Lichtnetz mit Adapter.
Zubehör: Ohrhörer.



TFM-8800DL
Schönes, handliches UKW/MW/LW Autoradio.

Einfach umwechselbar von einem Leichtgewicht- jedoch kraftvollen tragbaren Radio in ein bequem unter dem Instrumentenbrett unterzubringendes Auto-Radio, und umgekehrt. Für Drei-Band Empfang: UKW, MW und LW. AFC (automatische Frequenz-Kontrolle) für stabilen Empfang.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.



TFM-6600L
Preisgünstiges und leistungsfähiges 3-Band tragbares Auto-Radio.

Funktioniert mit 3 Batterien. (UKW/MW/LW).
Zubehör: Ohrhörer ME-21, Tragriemen.

KOFFERRADIOS

**TFM-1600W**

Die ganze Welt auf dem Multi-Band.

Luxuriöses, sehr leistungsfähiges Kofferradio.

6 Wellenbereiche: UKW, KW1, KW2, KW3, KW4, MW. Kräftige Ausgangsleistung (1.7 Watt) und prachtvolle Tonqualität.

Hohe Selektivität mittels moderner keramischer Filter der IF-Stufe. Sowohl für Batterie als Lichtnetz (mit automatischer Schaltung) geeignet. Eingebauter Lichtnetzadapter.

Zubehör: Ohrhörer.

**TFM-1500L**

Hochempfindliche Abstimmung mit RF-Stufen auf allen Wellenlängen (UKW, KW, MW, LW).

Kräftige Ausgangsleistung (1.3 Watt) und vorzügliche Klangqualität. Stabilisierung der Stromspeisung sorgt, selbst bei Stromschwankungen, für dauernd gleichmässigen Betrieb.

Zubehör: Ohrhörer.

**TFM-8030L**

NUR IN GROSSBRITANNIEN LIEFERBAR!

**TFM-8300L**

Drei-Band-Gerät, tragbar, mit bester Klanggüte. (UKW, MW und LW).

Volltransistorisierte Schaltung gewährleistet stabilen Empfang. Grosse Ausgangsleistung (2.5 Watt max.). Anschlüsse für Kopfhörer, Tonbandaufnahme, Netzanschluß und Autoantenne. Haltbare Kunstledertasche in Schwarz mit solidem Handgriff.

Zubehör: Ohrhörer.

**TR-1300**

Eine neue Welt von Tönen mit dem SONY Luxus 5-Band tragbaren Radio.

5 Bänder... Standard MW und 4 KW-Bänder. Ausgangsleistung 1.7 Watt und ausgezeichnete Tonqualität. Regelung für Sensivität und Selektivität. Einstell/Batterie-Indikator.

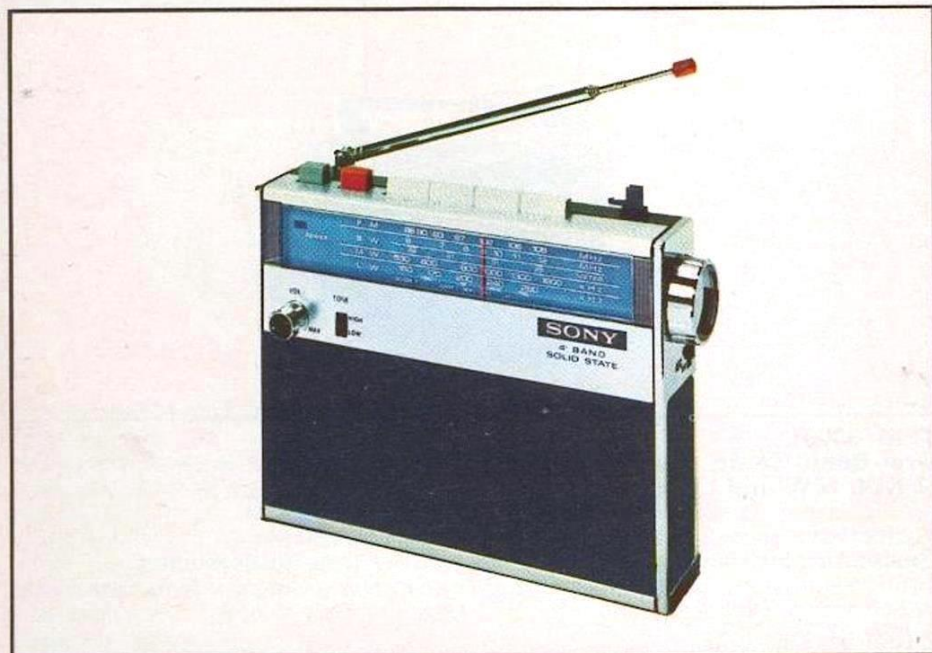
Skalen-Beleuchtung. Anschlüsse für Tonbandaufnahme, Zusatzingang und Ohrhörer. Eingebautes Netzteil.

**TR-1000**

Hochempfindliches, luxuriöses Kofferradio mit 4 Wellenbereichen. (1 MW/3 KW).

Speziell zum Empfang von Sendungen vieler Kurzwellenstationen. Hohe Sensivität durch SONY Silizium-Epitaxial-Transistoren in der RF-Verstärker-Stufe. Stabilisierung der Stromspeisung für gleichmässigen Betrieb.

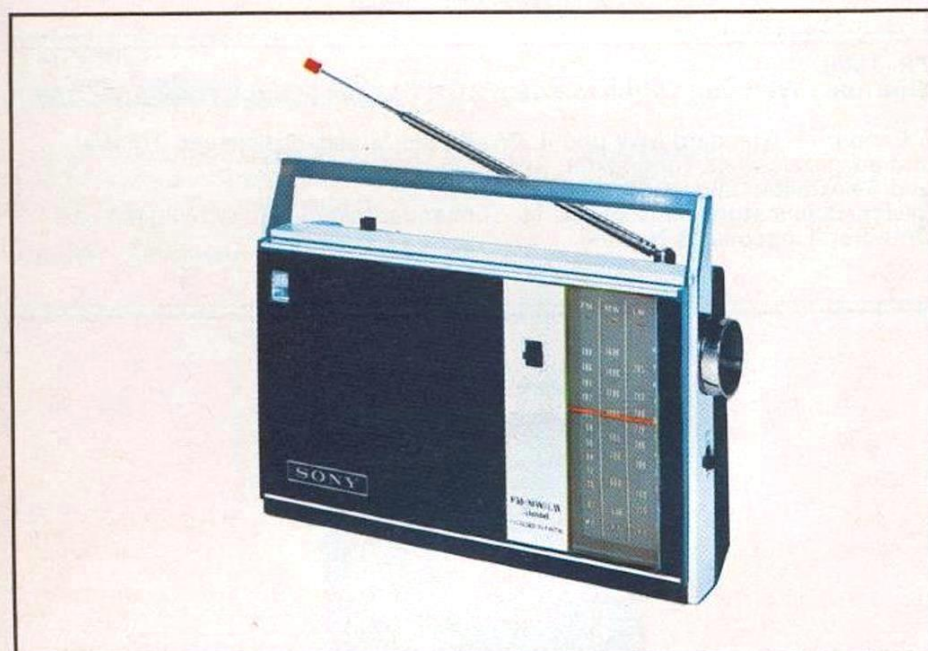
Zubehör: Ohrhörer.



5F-94L
SONYs Qualitätstransistoren – darunter der Silizium-Type – gewährleisten aussergewöhnliche Empfindlichkeit in allen Wellenbereichen. (UKW/MW/LW/KW).

Keramische Filter sorgen für hohe Trennschärfe. Ovaler Lautsprecher für niedrige, Mittel- und hohe Töne mit prachtvollem kristallhellem Klang. Automatische Stärke- und Frequenzregelung.

Zubehör: Ohrhörer, Tragtasche.



6F-21L
(UKW/MW/LW).

Hohe Trennschärfe durch keramisches Filter. Hervorragende Empfangsempfindlichkeit auf UKW/MW mit effektivwirksamer ausziehbarer Antenne und der eingebauten Ferrit-Antenne.

Zubehör: Ohrhörer ME-20.



TFM-8400
Senderwahl im voraus möglich, daher leichte Einstellung.

Prachtvoll ausgeführtes Kofferradio für UKW-Empfang. Sendersuche mittels Läufer auf der Rechenschieberskala. Automatische Frequenz-Kontrolle verhindert Senderschwund und garantiert stabilen Empfang. Verstellbarer Traggriff (in drei Positionen).

Zubehör: Batterie, Ohrhörer.



7F-83L
Sportlicher, überall betriebsfähiger Kofferempfänger garantiert angenehmen UKW/MW/LW-Hörgeuss.

Hoheempfindlicher Empfang durch volltransistorisierte Präzisions-Schaltungen und wirksame Teleskop- und Ferritantennen. Reicher, klarer Klang. Bequem einstellbar. Funktioniert auf Batterien und Lichtnetz mit gesondert erhältlichem Adapter. Ausführung in Kunstleder und Weissmetall.

Zubehör: Ohrhörer ME-20, Tragtasche.

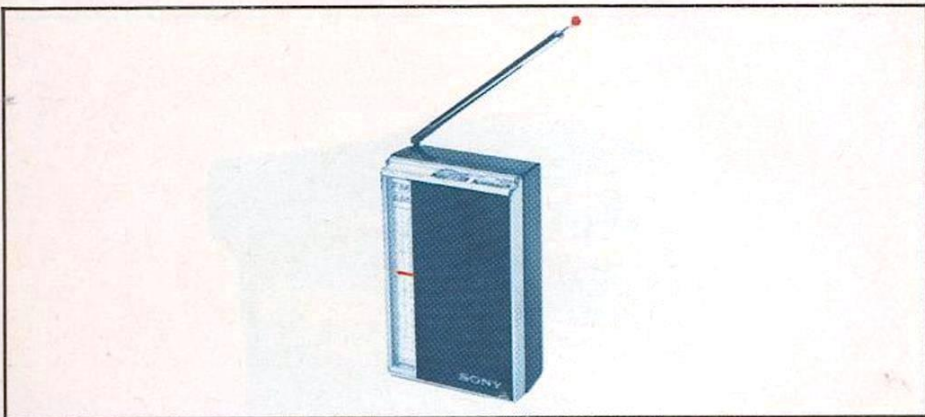


7R-33(L)
Trotz mässiger Preise hochempfindliche tragbare Radios für Wechsel- und Gleichstrom.

MW und 3 KW (1.6-22 MHz)-Bänder für 7R-33, MW, LW und 2 KW (4.5-22 MHz)-Bänder für 7R-33L. Funktioniert auf Batterien und Lichtnetz (eingebautes Kabel).

Zubehör: Batterien, Ohrhörer ME-30.

TASCHENEMPFÄNGER



TFM-825L
Taschenformat, das mit grösserem Modellen konkurrieren kann.

UKW/LW/MW-Empfang. Hohe Sensivität dank der "Mesa" und "Melt-Diffusion" Transistoren. Speziell entworfener Ovallausprecher gewährleistet ausgezeichnete Klangqualität.

Zubehör: Ohrhörer, Tragtasche.



3F-66W
Klein und handlich. Starker MW und UKW-Empfang.

Hohe Empfindlichkeit durch volltransistorisierte Präzisions-Schaltung. Grosse Lautstärke. Leicht zu bedienen.

Zubehör: Tragtasche, Ohrhörer.



3F-70W
Transistorempfänger in Taschenformat (UKW, MW).

Ausgezeichneter Empfang trotz bescheidenen Umfanges; kraftvoller Klang, rauschfreier Empfang.

Zubehör: Ohrhörer ME-30, Tragtasche.



6R-24(L)
Ein Kofferempfänger hoher Qualität.

2-Band-Empfänger MW/KW und MW/LW. Hohe Empfindlichkeit dank der SONY Transistorschaltungen. Schöner, voller Klang. Funktioniert auf Batterien oder Lichtnetz unter Verwendung eines Adapters. Eingebaute Ferritantenne für MW/LW-Empfang oder Teleskopantenne für KW.

Zubehör: Batterien, Ohrhörer.

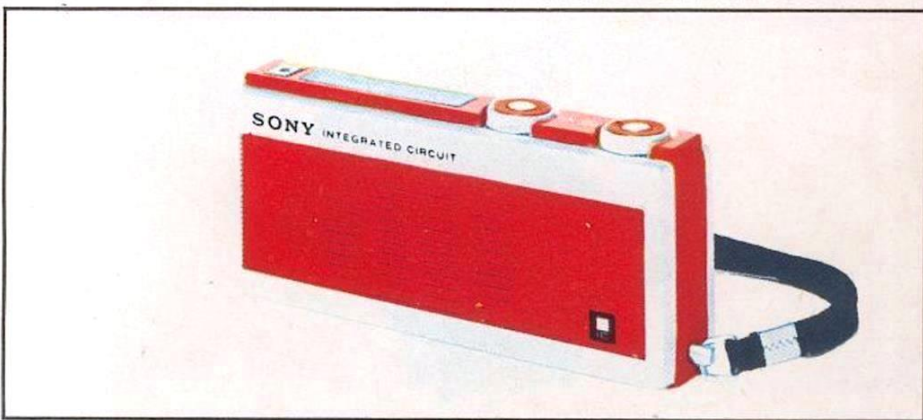


2R-32
Ausgezeichneter Transistorempfänger in Taschenformat. Hohe Qualität zu niedrigem Preis.

Vortrefflicher Mittelwellen-Empfang. PM dynamischer Lautsprecher garantiert hohen, klaren Ton. SONY volltransistorisierte Schaltung für optimale Leistung.

Zubehör: Tragtasche.

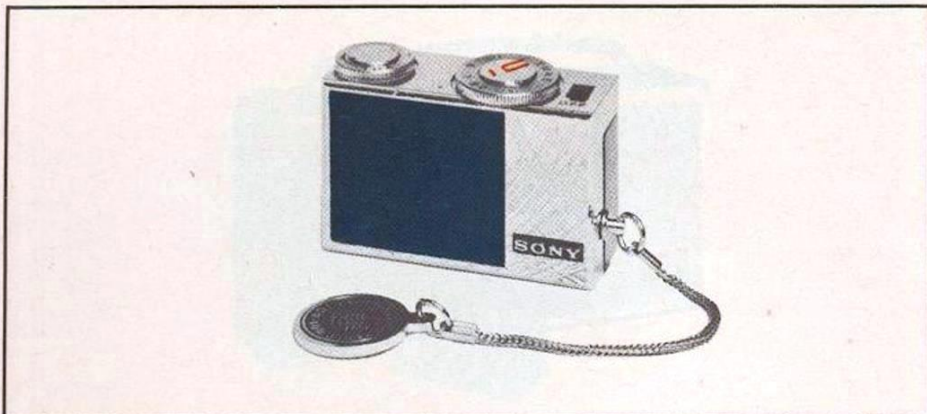
EMPFÄNGER MIT INTEGRIERTER SCHALTUNG



ICR-200
Neueste, zuverlässige IC-Schaltung.

Kein Batteriewechsel. Sie sind, auch während des Spielens, aufladbar. Sehr solide Ausführung mit vollem, hellem Ton. Schmales Modell, Leichtgewicht, in Rot oder Schwarz mit Chrom. Knöpfe und Einstellskala auf der Oberseite.

Zubehör: Batterie-Ladegerät, Ohrhörer, schwarzes Ledertäschchen, Tragriemen.



ICR-120
Ein Juwel, kleiner als Ihre Handfläche (Streichholzschachtelformat).

Zuverlässige, stabile Wiedergabe und helle Tonqualität. Kein Batteriewechsel. Sie sind eingebaut und können aufgeladen werden. Anschluss für Kopfhörer. Verchromte und schwarze Ausführung. Plättchen mit Metallkette zur Eingravierung des Namens.

Zubehör: Batterie-Ladegerät, Ohrhörer, Tragtäschchen.

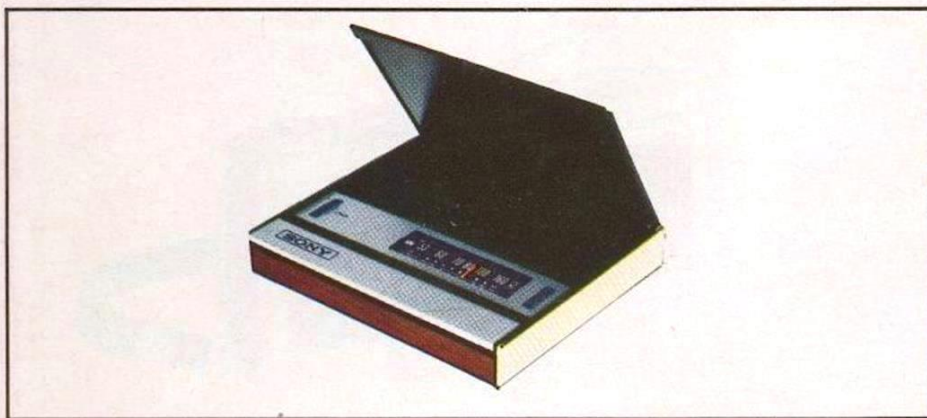
SCHREIBTISCH-EMPFÄNGER



TFM-1849W
Elegante Ausführung. Voll transistorisiertes UKW/MW-Schreibtischradio. Vornehmes, schlankes Modell in echtem Nussbaumgehäuse mit goldfarbenem Metall.

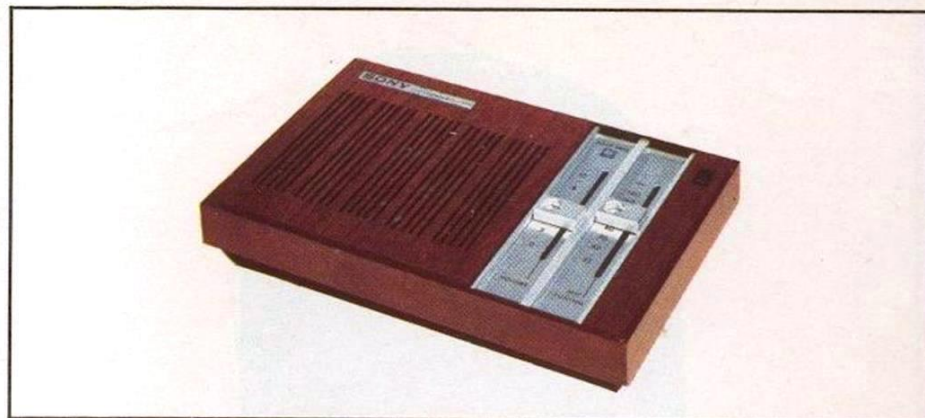
Ein Knopfdruck – Deckel geöffnet – Radio spielt. Hohe Empfindlichkeit. Voller, reicher Ton aus dynamischem Lautsprecher. Betrieb auf Batterien.

Zubehör: UKW-Draht-Antenne.

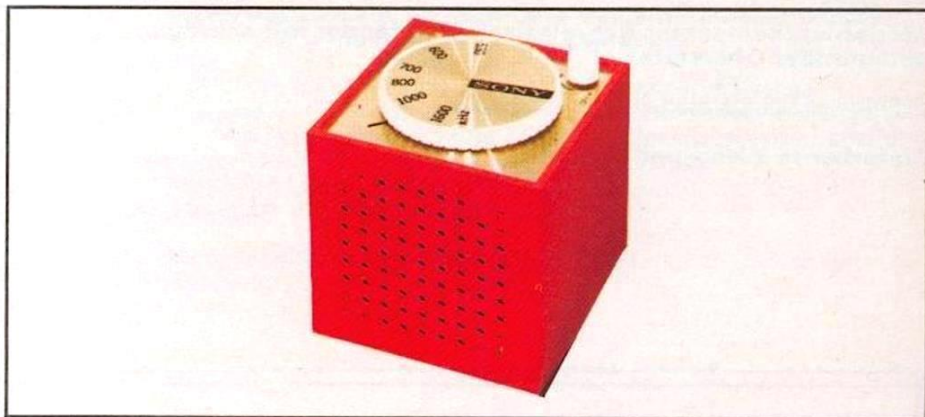


TR-1839 (MW)
Ansprechende Linienführung. Schönes Schreibtischradio in eleganter Form.

Weiter die gleichen Eigenschaften wie TFM-1849W. Gehäuse aus Walnuss natur mit schwarzen und maschinengrauen Metallzierleisten.



TR-1835 (MW)
Ideales Geschenk für jedermann. Schlankes, volltransistorisiertes Schreibtischmodell. Ansprechendes Nussbaumgehäuse, besetzt mit Metallstreifen. Dank der IC-Anwendung (= integrierte Schaltung) ist das Kleinformat möglich. Nur eine Knopfdrehung und das Radio spielt auf im voraus eingestelltem Tonniveau und gewähltem Sender. Einfache Bedienung der Senderwahlscheibe mittels eines Schiebers. Störungsfreier Empfang dank dem keramischen Filter. 7 cm-Lautsprecher mit kräftigem, vollem Ton.



TR-1823 (MW)
Originelles Modell. Radio für viele Gelegenheiten.

Moderne Formgestaltung – Kubus mit vergoldeter Kappe. Hohe Empfindlichkeit und sauberer, klarer Empfang. SONYs volltransistorisierte Schaltung. Geeignet zum Empfang auf MW. Dynamischer 7 cm-Lautsprecher in einem kompakten Gehäuse. Ideales Geschenk für die Küche der Hausfrau und für das Büro des Geschäftsmannes.



TR-1829
Exklusives Zylindermodell. Kompakter Mittelwellen-Schreibtischempfänger.

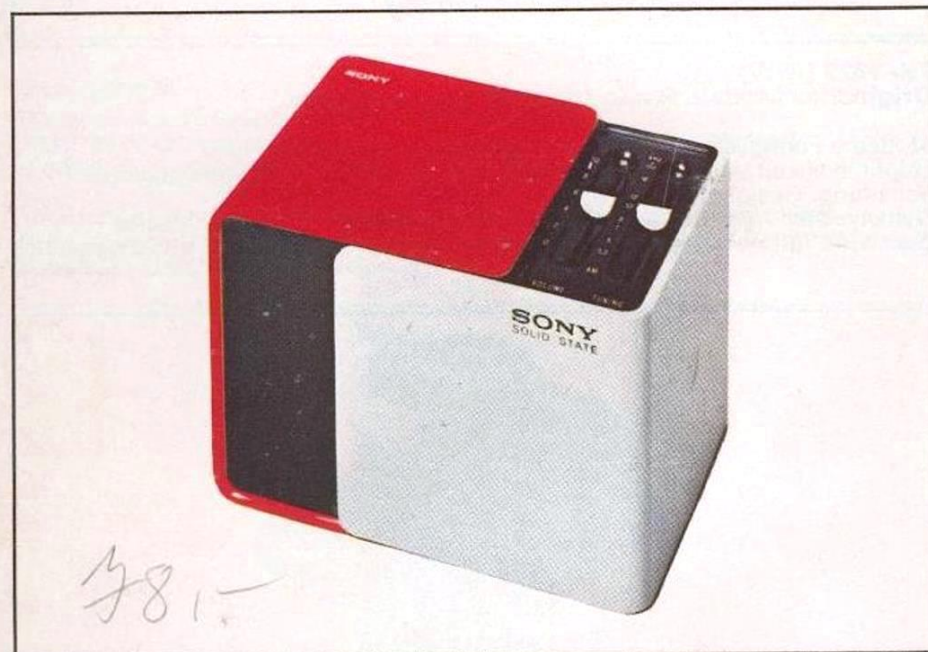
Ideales Heim- und Büroradio. Passt in jede Räumlichkeit. Hohe Trennschärfe durch keramisches Filter. Bequeme Bedienung. Leichter Batteriewechsel.



TR-1824
Moderner, kompakter Schreibtisch-Empfänger mit schräg ablaufender Oberseite.

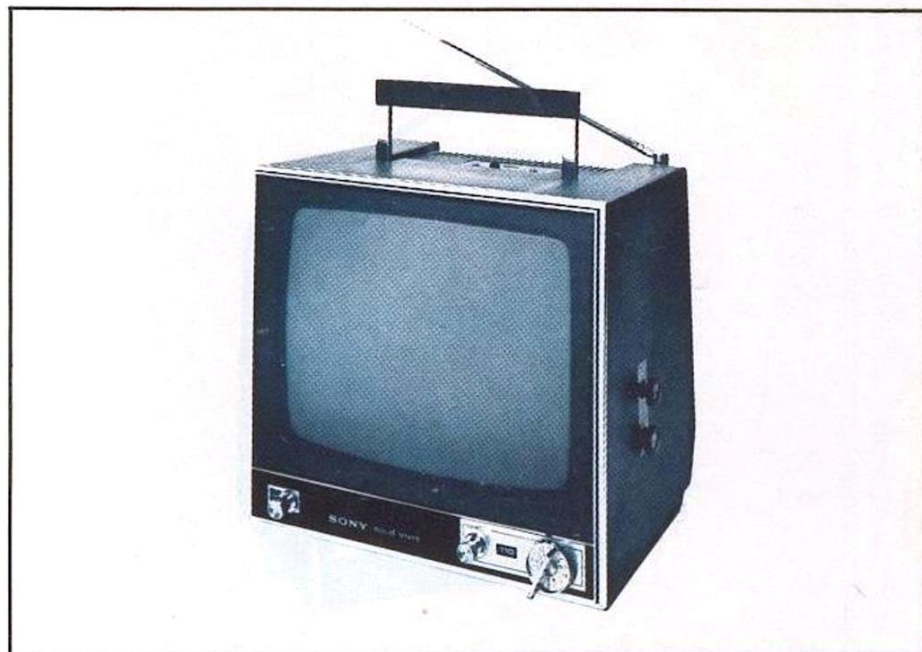
Exklusives Zylindermodell-Transistorradio.

Lieferbar in Weiss und Rot.



TR-1825(L)

Entzückendes Radio im jugendlichen Stil. Ein- und Ausschalten durch Auseinanderziehen des Gehäuses. Senderwahl und Lautstärke über elegante Gleitregler. Weicher Klang durch dynamischen 7 cm-Lautsprecher. Lieferbar in den Farben rot, grün und gelb.



TV-110UWE
SONY TV-110UWE ist sowohl für Empfang des amerikanischen als auch des europäischen VHF/UHF-Systems geeignet.

Amerikanisches System VHF 2-13 und UHF 14-83, westeuropäisches System VHF 3-11 und UHF 21-69 und italienisches VHF Kanäle A-H1 (Wähler oben auf dem Apparat). Bewährte SONY volltransistorisierte Schaltung. Implosionsfreie "Tension-band" Bildröhre. Bei Netzanschluss erscheinen Bild und Ton sofort. Aufklemmfilter gegen Sehermüdung. Für Netz- und Batterieanschluss.

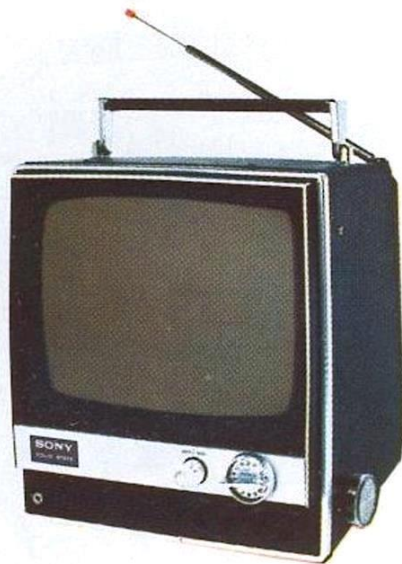
Zubehör: Ohrhörer ME-20B, UHF-Ringantenne, Filter, in eleganter Ausführung.



TV9-90UM (4-Normengerät).
Kleiner, tragbarer Fernseher für hellen, spiefelfreien Empfang.

Geeignet für Empfang von UHF- und VHF-Kanälen: Frankreich, CCIR und Belgien. Speisung: 12V Batterie, SONY Aufladebatterien (zusätzlich erhältlich) oder Wechselstrom. "IC" (Integrated Circuit) für erhöhte Zuverlässigkeit. Automatische Lautstärkerregelung mit AGC.

Zubehör: Ohrhörer ME-20A.



TV-900UET
Neues, volltransistorisiertes tragbares Fernsehgerät mit schwarzem Schirm. Betrieb mit Batterien oder am Lichtnetz. Geeignet zum Empfang der UHF- und VHF-Kanäle: Westeuropa und Italien.

Wird mit verschiedenen Kraftquellen betrieben. Neu entwickelter schwarzer Schirm vermindert Spiegelung und zeigt ein klares Bild in schönem Kontrast. Jahrelanger vortrefflicher Betrieb dank der volltransistorisierten Schaltung, einschliesslich der SONY Mesa- und Expitaxial-Transistoren.

Zubehör: Bildröhren-Deckplatte, Abschirmkappe VF-5, Ohrhörer.



TV-500UET
Überall und jederzeit betriebsfähig. Neues UHF/VHF-Fernsehgerät mit 13 cm Bildröhre.

Kompakt mit zurückziehbarem Traggriff und Ständer für idealen Blickwinkel. Schwarzer Schirm schaltet Spiegelung aus und liefert ein gutes Bild. Bild und Ton sofort nach Einschaltung. Scharfes, klares und flimmerfreies Bild. Empfang der UHF/VHF-Kanäle: Italien und CCIR (Westeuropa).

Zubehör: Netzkabel Ohrhörer ME-20A, Externantennenanschluss.



TV-720UET
Neuer tragbarer Fernseher in gefälliger Formgebung. Eignet sich für den Empfang der westeuropäischen und italienischen UHF und VHF-Standard-Kanäle.

Zuverlässige Präzisions-Transistorschaltungen von SONY für scharfe und ruhige Bilder. Schwarzer Schirm verhindert Blendwirkung und liefert einen ausgezeichneten Bildkontrast. Lässt sich mit verschiedenen Stromquellen betreiben. Ladegerät eingebaut. Zwei-Stufen-Winkelständer für bequeme Sicht.

Zubehör: Ohrhörer, Ringantenne AN-7.

FARB-FERNSEHER

VORERST NICHT ERHÄLTlich



KV-1220DF
Volltransistorisierter SONY Farb-Fernseher mit dem ganz neuen TRINITRON-Reproduktionssystem.

Das SONY TRINITRON-System ist das neueste auf dem Gebiet der Farbtechnik. Durch Anwendung eines besonderen Lichtgitters werden naturgetreuere und hellere Farben als diejenigen der konventionellen Farböhren erzielt.

Zubehör: Ohrhörer ME-20B, Polierruch.

	CRF-230	CRF-150	8FC-79W	8FC-69WA	8FC-59WA	8FC-59WL	8RC-25	7FC-34	6RC-15	7F-74DL	TFM-8800DL
Frequenzbereich:											
FM	siehe Photo	siehe Photo	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz		87,5-108 MHz		87,5-108 Mc	87,5-108 MHz
LW	siehe Photo	siehe Photo			150-285 kHz					150-285 Kc	150-285 kHz
MW	siehe Photo	siehe Photo	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz		530-1.605 kHz		530-1.605 kHz	330-1.605 kHz
SW	siehe Photo	siehe Photo								5,9-12 Mc	
FET's	3	2									
Transistoren	45	19	11	8	8	8	6	9	6	11	9
Dioden	32	12	12	8	8	8	3	6	1	6	5
Ausgangsleistung											
Maximum	Wechselstrom Gleichstrom: 1 W	Wechselstrom: 3,8 W Gleichstrom: 1,7 W	2,5 W	850 MW	850 MW	850 MW	500 MW	450 MW	500 MW	730 MW	1 W
Lautsprecher	12 x 8 cm (8 Ohms)	8 x 16 cm (4 Ohms)	10 x 7 cm (8 Ohms)	92 mm ø (8 Ohms)	92 mm ø (8 Ohms)	92 mm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	66 mm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	12 cm ø (8 Ohms)	9,2 cm ø (8 Ohms)
Antenne-system:											
SW + FM	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch		Teleskopisch		Teleskopisch	Teleskopisch
MW + LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
Speisung:											
Gleichstrom	Batterie 9 V Auto Batterie 12 V	9 V 12 V Auto									4,5 V in 12 V Auto

	TFM-6600L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L	TFM-6600L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L
Wechselstrom	100, 117, 220 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220 240 V, 50/60 Hz	117 V-60 Hz	117 V-60 Hz or 220-230 V, 50 Hz	117 V-60 Hz or 220-230 V, 50 Hz	117 V-60 Hz or 230 V-50 Hz	220/240 V- 50 Hz	230 V-50 Hz	230 V-50 Hz	230 V-50 Hz
Abmessungen	452 x 325 x 190 mm	340 x 273 x 144 mm	345 x 100 x 150 mm	294 x 101 x 131 mm	294 x 101 x 131 mm	294 x 76 x 131 mm	141 x 120 x 121 mm	112 x 135 x 136 mm	205 x 203 x 65 mm	189 x 174 x 53 mm
Gewicht	14 kg	7 kg	2,6 kg	1,45 kg	1,45 kg	1,45 kg	1,025 kg	0,9 kg	1,9 kg	1,1 kg
Farbe				Walnuß	Rot Schwarz	Schwarz	Walnuß	weiß, od. orange	Schwarz	Schwarz

	TFM-6600L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L	TFM-6600L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L
Frequenzbereich:										
FM	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 Mc	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	Lautsprecher	10 x 15 cm (8 Ohms)	10 x 15 cm (8 Ohms)	12 cm ø (4 Ohms)	12 cm ø (4 Ohms)
LW	150-285 kHz		150-285 Kc	150-285 kHz	150-285 kHz	Antenne-system: FM + SW	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch
MW	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	MW, LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
SW	SW I, SW II, SW III, SW IV	SW I, SW II, SW III, SW IV	5,95-16 Mc			Speisung				
Transistoren	9	15	14	11	10	Gleichstrom	4,5 V	6 V	6 V	6 V
Dioden	5	10	7	7	5	Wechselstrom	220 V adaptor	100, 117, 220 240 V, 50/60 Hz	adaptor	220, 240 V mit adaptor
FET's		2				Abmessungen	222 x 125 x 57 mm	290 x 222 x 100 mm	245 x 208 x 86 mm	245 x 208 x 86 mm
Ausgangsleistung						Gewicht	770 grams	3,65 kg	2,6 kg	2,6 kg
Maximum	0,5 W	1,7 W	1,3 W	1,85 W	2,5 W	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz

	TR-1300	TR-1000	5F-94DL	6F-21L	TFM-8400	7F-83L	7R-33	7R-33L	TFM-825L	3F-66W	3F-70W
Frequenzbereich:											
FM			87.5-108 MHz	87.5-108 MHz	87.5-108 MHz	88-108 MHz			87.5-108 MHz	87.5-108 MHz	87.5-108 MHz
LW			150-285 kHz	150-285 kHz		150-255 kHz		150-285 kHz	150-255 kHz		
MW	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz		530-1.605 kHz		530-1.605 kHz	530-1.605 kHz		530-1.605 kHz
SW	SW1: 1.6-3.5 MHz SW2: 4-9.8 MHz SW3: 9.8-22 MHz	SW1: 1.7-4 MHz SW2: 4-9.8 MHz SW3: 9.8-22 MHz	5.9-12 MHz				SW1: 1.5-4.5 MHz	SW1: 1.5-12 MHz			
Transistoren	12	10	10	10	9	10	8	8	8	8	8
Dioden	5	4	5	7	5	6	1	4	4	4	4
Ausgangsleistung:											
Unverformt	1.2 W	820 MW	0.7 W	550 MW	980 MW	300 MW	700 MW	700 MW	120 MW	150 MW	200 MW
Maximum	1.7 W	1300 MW	1.0 W	900 MW	1 W	500 MW	1.2 W	1.2 W	200 MW	250 MW	300 MW
Lautsprecher	10 x 1.5 cm (8 Ohms)	10 x 1.5 cm (8 Ohms)	6.5 x 10 cm (8 Ohms)	9.2 cm ø (8 Ohms)	9 cm ø (8 Ohms)	7.7 cm ø (8 Ohms)	10 cm ø (8 Ohms)	10 cm ø (8 Ohms)	5 x 7.5 cm (8 Ohms)	5.7 cm ø (8 Ohms)	5.7 cm ø (8 Ohms)
Antennensystem:											
SW + FM	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch
MW, LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
Speisung:											
Gleichstrom	6 V	6 V	4.5 V	4.5 V	6 V	4.5 V	6 V	6 V	9 V	9 V	9 V
Wechselstrom	220 V; adaptor	110, 120, 220, 240 V mit adaptor; 50/60 Hz	220 V; adaptor	220 V; adaptor		110, 120, 220, 240 V mit adaptor	110, 120, 220, 250 V	110, 120, 220, 250 V			

Abmessungen	290 x 222 x 100 mm	264 x 218 x 103 mm	181 x 139 x 53 mm	218 x 165 x 55 mm	268 x 140 x 53 mm	220 x 130 x 62 mm	278 x 177 x 103 mm	278 x 177 x 103 mm	73 x 115 x 34 mm	72 x 112 x 34 mm	74 x 115 x 38 mm
Gewicht	3.66 kg	2.5 kg	950 Gramm	1.11 kg	1.3 kg	905 grams	2.17 kg	2.17 kg	380 Gramm	270 Gramm	240 Gramm
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz				schwarz	grau weiß	

	6R-24	6R-24L	2R-32	ICR-200	ICR-120	6R-24	6R-24L	2R-32	ICR-200	ICR-120
Frequenzbereich:										
FM						Antennensystem:				
LW		150-255 kHz				SW + FM	Teleskopisch			
MW	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz		LW, MW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
SW	3.9-12.1 MHz					Speisung:				
Transistoren	8	8	6	3	3	Gleichstrom	4.5 V	4.5 V	3.66 V rechargeable	2.5 V rechargeable
Dioden	3	1	1	1	2	Wechselstrom	220 V; adaptor	220 V; adaptor		
I.C.					1	Abmessungen	224 x 128 x 58 mm	224 x 128 x 68 mm	111.5 x 49 x 24 mm	31.2 x 50 x 18.3 mm
Ausgangsleistung:						Gewicht	700 Gramm	700 Gramm	170 Gramm	70 Gramm
Maximum	350 MW	350 MW	200 MW	150 MW	65 MW	Farbe	schwarz, grün, rot	schwarz, grün, rot	schwarz, rot	schwarz
Lautsprecher	7.7 cm ø (8 Ohms)	7.7 cm ø (8 Ohms)	6 cm ø (8 Ohms)	3.2 x 5.6 cm (8 Ohms)	2.6 cm ø (8 Ohms)	Batt. Lade Geratleistung			DC 3.66 V	DC 2.44 V
						Gewicht			80 Gramm	80 Gramm

	TFM-1849W	TR-1839	TR-1835	TR-1823
Frequenzbereich				
FM	87.5-108 MHz			
LW				
MW	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz
Transistoren	8	6	3	6
Dioden	5	1	1	1
I.C.	t		1	
Ausgangsleistung				
Maximum	400 MW	400 MW	600 MW	200 MW
Lautsprecher	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)
Antennensystem				
FM	ant. plate			
MW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
Speisung				
DC	6 V	6 V	6 V	4.5 V
Abmessungen	160×39×130 mm	160×39×130 mm	184×34×118 mm	82×84×84 mm
Gewicht	500 Gramm	480 Gramm	390 Gramm	350 Gramm
Farbe	Walnuß	Walnuß	Nußbaum-färbig	rot, weiß, grün

	TR-1829	TR-1824	TR-1825	TR-1825L
				150-285 kHz
	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz
	6	6	6	6
	1	1	1	1
	270 MW	300 MW	300 MW	300 MW
	5.7 cm ø (8 Ohms)	6 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)
	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
	4.5 V	4.5 V	4.5 V	4.5 V
	124×77 mm	108×89 mm	offen: 130×92×92 mm	offen: 130×92×92 mm
	340 Gramm	318 Gramm	420 Gramm	420 Gramm
	Nußbaum-färbig	weiß, rot	grün, rot, gelb	grün, rot, gelb

	TV-110UWE	TV-9-90UM
System:		
Amerikanischer Standard	X	
Belgischer Standard		X
Französischer Standard		X
Italienischer Standard	X	X
CCIR	X	X
VHF Kanäle:		
Amerikanisch	2-13	
Belgisch		2-12
Französisch		2.4-12
Italienisch	A-H, H ₁	B, D, H, H ₁
CCIR	3-11	2-12
UHF Kanäle:	21-69 Amerik. 14-83	21-69
Antennen System:		
VHF	Teleskopisch	Teleskopisch
UHF	Ringantenne	75 Ohms Außenantenne
Bildröhre	11 inch; 90°	9 inch; 90°
Transistoren	30	32
Dioden	17	17
Thermistoren	4	3
I.C.		1
Lautsprecher	8×12 cm (16 Ohms)	7×10 cm (40 Ohms)
Unverformte Ausgangsleistung	800 mW	300 mW
Speisung:		
Gleichstrom	12 V	12 V
Wechselstrom	117, 220 V 50/60 Hz	110, 130, 220 V 50/60 Hz
Stromverbrauch:		
Gleichstrom	17 W	13 W
Wechselstrom	29 W	21.5 W
Abmessungen	286×295×302 mm	224×266×245 mm
Gewicht	7.4 kg	5.6 kg
Farbe	schwarz	schwarz

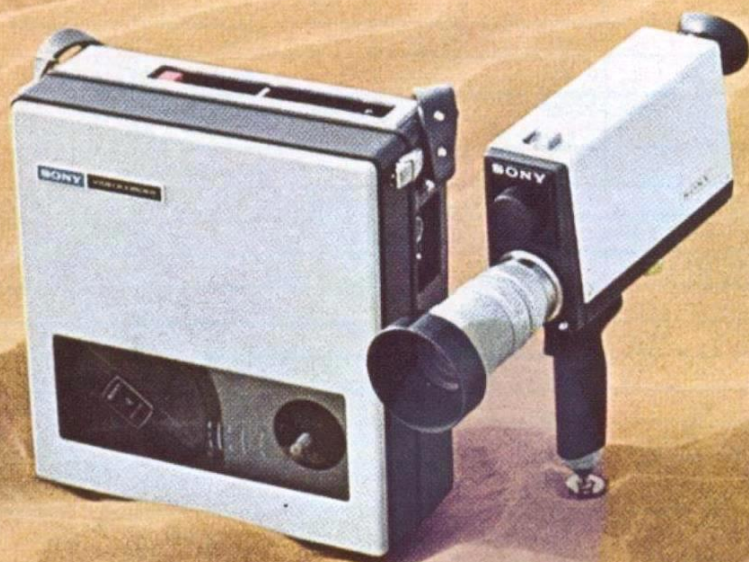
	TV-900UET	TV-720UET	KV-1220DF	TV-500UET
			nur SECAM	
	X	X		X
	X	X		X
			F2-F12	
A-H	A-H ₁			A-H
2-11	2-12			2-11
21-69	21-69		21-69	21-69
	Teleskopisch	Teleskopisch	diabolische Antenne	Teleskopisch
	75 Ohms Außenantenne	300 Ohms Außenantenne	75 Ohms Außenantenne	75 Ohms Außenantenne
	9 inch; 90°	19 cm; 90°	33 cm; 90°	5 inch; 70°
	26	22	62	23
	13	13	56	12
		4		1
		1	1	
	7×10 cm (40 Ohms)	7×10 cm (40 Ohms)	8×16 cm (16 Ohms)	7×10 cm (40 Ohms)
	300 mW	300 mW	950 mW	300 mW
	12 V	12 V		12 V
	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	110, 127, 220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
	15 W	15 W		7.7 W
	23 W	23 W		13 W
	228×252×219 mm	229×234×285 mm	508×358×395 mm	207×143×220 mm
	4.6 kg	4.4 kg	19.7 kg	4.3 kg
	schwarz	schwarz/mit silber		schwarz

EV-320CE

Das Allerneueste auf dem Gebiet der tragbaren Bild-Bandaufzeichner für Aufnahme in Farbe (mittels des CLP-ICE Farbpakets) oder in schwarz/weiß.

„Capstan-Servo“ elektronische Montage macht es möglich, verschiedenartige Aufnahmen synchronisch einzufügen und/oder zusammenzustellen. Der EV-320CE ist zugleich ausgestattet mit 2 Kanälen Audio, Möglichkeiten, das Tempo zu verlangsamen und zu stoppen, bei der Wiedergabe, und nach der Aufnahme Laute hinzuzufügen.
Video-Aufnahmesignal: CCIR Standard, 50 Hz Hitterfrequenz.
Waagerechte Trennung: schwarz/weiß: besser als 330 Linien, Farbe: besser als 240 Linien. Gewicht: 44,5 kg.

Zubehör: Video Magnetband V-11-30A, Spule RI-8V, Netzkabel, Klebeband, Reinigungsgarnitur, (cannon-connector) XLR, Requisiteentasche.

**EV-310CE**

Professioneller Videorecorder farbtüchtig in 1" Technik. Dieses Gerät ermöglicht Aufnahmen in professioneller Qualität und hat darüber hinaus viele Besonderheiten.

Das Gerät entspricht der europäischen Fernsehnorm CCIR. Bemerkenswert ist die hohe Bildauflösung, gute Klangqualität und der gute Signal-Rausch-Abstand. Mit Hilfe des gesondert lieferbaren Farbzusatzteiles können Farbprogramme aufgenommen und mit hoher Naturtreue wiedergegeben werden. Das EV-310CE ist für Aufnahmen im PAL und SECAM-System geeignet. Die Bänder sind bei allen Maschinen des gleichen Typs austauschbar. Dieses Hochleistungs-Bildbandgerät ist besonders geeignet für Anwendung in Industrie, Naturwissenschaft, Medizin etc., wo hohe, studiomässige Qualität und Bedienungskomfort verlangt werden.

Mitgeliefertes Zubehör: Video-Band V-11-30A, Leerspule R1-8V, Netzkabel, Klebeband, Cannon-Stecker, Reinigungssatz, Requisiteentasche.



CV-2100ACE
Neuer SONY Kompakt-Videorecorder für perfekte Aufnahme von Bild und Ton.

Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe von Bild und Ton auf 1/2" Videoband – Wahlweise vom Fernsehen oder von der eigenen Kamera. Abschaltbare Aufnahmeautomatic für Bild und Ton.

Ein präzises Anzeigeeinstrument sorgt bei Handaussteuerung für genaue Anzeige. Einfachste Bedienung wie beim Tonbandgerät. Stillstandsprojektion möglich. Einfachstes Kopieren von bespielten Videobändern. Ferner besitzt das Gerät die Möglichkeit, bespielte Videobänder nachzuvertonen und elektronische Schnitte durchzuführen. Die Austauschbarkeit der Bänder auf Maschinen des gleichen Typs ist garantiert.

Beigepacktes Zubehör: Videoband V30, Leerspule RH-7V, Netzkabel.



AVC-3200CE
Kompaktvideokamera mit Video- und HF-Ausgang. Lässt sich auch mit Videorecordern anderer Fabrikate verwenden.

Diese hochwertige Kamera wurde zur Verwendung mit dem SONY-Videorecordern entwickelt. Sie erlaubt jedoch zusätzlich den Betrieb an Videorecordern anderer Fabrikate und in kabelinternen Fernsehanlagen. Das Gerät besitzt eine automatische Empfindlichkeitsregelung und ermöglicht Aufnahmen im Bereich von 300–100000 Lux. Eine eingebaute Schutzklappe verhindert unbeabsichtigten Lichteinfall bei ausgeschalteter Kamera. Die Kamera liefert trotz ihrer geringen Abmessung ein erstklassiges Bild.

Mitgeliefertes Zubehör: Optik F 1,8 16 mm C-Befestigung, Kamerakabel CCF-5 5 m, Stativ VCT-20A, Koffer, Mikrophon F-98 mit Zubehör, Steckadapter.

AVC-4000ACE
Äusserst vielseitige Hochleistungsfernsehkamera von SONY. Praktisch bei Steuerung mehrerer Kameras von einem Bildmischpult.

Die neue monochrome Fernsehkamera AVC-4000ACE, für die CCIR-Fernsehnorm entworfen, garantiert scharfe und klare Bilder mit einer hohen Auflösung von 500 Zeilen. Die Kamera kann in Fernsehanlagen jeder Grösse verwendet werden und lässt sich an eine grosse Auswahl von Bildgeräten anschliessen. Anwendungsbereich ist überall dort, wo hohe Bildqualität verlangt wird.

Mitgeliefertes Zubehör: "C"-Adapter, Kamera-Kabel CCF-5 m, Koaxialkabel 3C-2V 5 m, Blendschutz.



Tragbarer Videorecorder DVK-2400ACE
Bild- und Tonaufnahmen überall im Hause und im Freien.

Nur 5,7 kg lässt sich mittels eines Schulterriemens leicht transportieren. Der voll servogesteuerte Motor garantiert eine regelmässige und stabile Bandbewegung, auch wenn das Gerät bewegt oder erschüttert wird. Die Bandgeschwindigkeit beträgt 29,14 cm/sec. Bänder können bis zu 20 Min. kontinuierlich bespielt werden. Die Wiedergabe erfolgt über den Videorecorder CV-2100ACE. Austauschbarkeit der Bänder auf Geräte der gleichen Typenserie ist garantiert. Das Gerät lässt sich sowohl von Batterien (wiederaufladbar) als auch mit Hilfe eines Zusatzgerätes mit Netzstrom betreiben. Anschlussbuchsen für Kopfhörer und externes Mikrophon. In der Verpackung werden mitgeliefert: Batterie-Ladegerät BC-2400CE, Netzkabel wiederaufladbare Batterien 3G3U, 2 Stück, Leerspule, Videoband V-30 H, Ohrhörer CE-3, Tragetasche, Klebeband, Reinigungssatz, Polierruch.

**VCK-2400ACE****Tragbare Kompaktfernsehkamera mit eingebautem "Electret-Kondensator"-Mikrofon von professioneller Qualität.**

Eine qualitativ sehr gute tragbare Fernsehkamera von SONY mit einem Gewicht von nur 1,9 kg. Die Kamera wurde zum Betrieb in Verbindung mit dem tragbaren Videorecorder DVK 2400ACE entwickelt, lässt sich jedoch auch über ein Netzanschlussgerät direkt an den SONY-Videorecorder CV-2100ACE anschliessen. Die Kamera besitzt einen eingebauten elektronischen Sucher, der eine direkte Kontrolle des aufgenommenen Bildes zulässt. Die Objektivbefestigung entspricht der internationalen "C 16"-Norm.

Mittelgeliefertes Zubehör: Zoom Optik VCL-16B 16-64 mm, Kamera-Verbindungskabel CCJ-5, Handgriff, Schulterriemen.

MONITOR-GERÄTE**CVM-90UM**

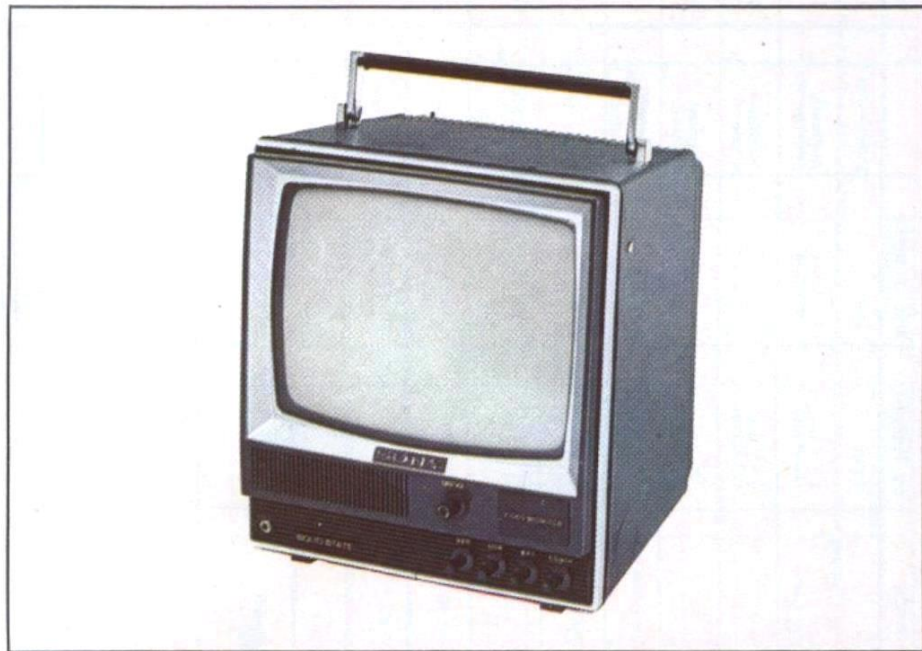
Video-Monitor.

UHF: Norm: CCIR (Westeuropa, Frankreich, Belgien.)

**CVM-51UETP**

Video-Monitor

Norm: Italien und CCIR (Westeuropa).

**PVJ-510E**

Video-Monitor.

	EV-320CE	EV-310CE	CV-2100ACE	DVK-2400ACE	VCK-2400ACE	AVC-3200ACE	AVC-4000ACE	CVM-90UM	CVM-51UETP	PVJ-510E
Video Signal:	CCIR	CCIR	CCIR	CCIR	Vidicon Röhre	2/3 inch	2/3 inch			
Eingang	0.5-2.0 V p-p/75 Ohms	0.5-2.0 V p-p/75 Ohms	1.3-V p-p (75 Ohms)	1.0-V p-p (50 Ohms)	Auflösung (Horizontal)	> 400 Linien	> 500 Linien	X	X	
Ausgang	1 V p-p	1 V p-p	1.4 V p-p (75 Ohms)		Horizontal Frequenz	15.625 Hz	15.625 Hz	X		
Auflösung Horizontal:					Vertikale Frequenz	50 Hz	50 Hz	X		
Monochrom	> 330 Linien	> 330 Linien	> 270 Linien	> 270 Linien	Signal/Rausch- verhältnis	> 40 dB	> 42 dB	X	X	
Farbe	> 240 Linien	> 250 Linien			Video-Ausgang	1.0 V p-p (75 Ohms)	1.0 V p-p (75 Ohms)			
Signal/Rausch- verhältnis:					Automatische Empfindlichkeits- reglung	300-100.000 Lux	400-100.000 Lux	2-12	2-11	
Monochrom	> 43 dB	> 43 dB	> 40 dB	> 40 dB	Mikrofon	eingebaute Electret Kondensator		2, 4, 12		
Farbe	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	20 Minuten (mit V-30 HBand)	Viewfinder	1" eingebaute	7" 90'	2-12		
Audio Signalen:					Transistoren	40	61	B, D, H, H1	A-H	
Eingang	niedriges Niveau -70 dBm (600 Ohms)	-70 dBm (600 Ohms)	-66 dB (600 Ohms)	-70 dB	Dioden	21	33	21-69	21-69	
Ausgang					I.C.	1	1	9" 90"	9" 90"	9" 90"
Kanalausgang	+ 4 dB (600 Ohms)	+ 4 dB (600 Ohms)	0 dB		Optik	F 2, 16-64 mm (zoom type)	zoom-lens und lens auf best.	39	29	29
Monitor (aus)	+ 4 dB (600 Ohms)	+ 4 dB (10k Ohms)			Speisung:			17		

	12 V	Gleichstrom	100 Hz-8 kHz	80 Hz-10 kHz	50 Hz-12 kHz +1-6 dB 100 Hz-5 kHz ± 1 dB	> 40 dB	> 40 dB	17.88 cm/s.	17.88 cm/s.	110, 120, 220, 240 V; 50 Hz	180 VA	CCIR	50 Hz	4 Köpfe System	Vertikal oder horizontal	478 x 283 x 487 mm	44 kg	Capstan Servo
Frequenzbereich	12 V	Gleichstrom	100 Hz-8 kHz	80 Hz-10 kHz	50 Hz-12 kHz +1-6 dB 100 Hz-5 kHz ± 1 dB	> 40 dB	> 40 dB	17.88 cm/s.	17.88 cm/s.	110, 120, 220, 240 V; 50 Hz	180 VA	CCIR	50 Hz	4 Köpfe System	Vertikal oder horizontal	478 x 283 x 487 mm	44 kg	Capstan Servo
Signal/Rausch- verhältnis	220 V 50 Hz	Wechselstrom	> 38 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	<0.25%	<0.25%	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10.5 W	DC 12 V	110, 120, 220, 240 V; 50 Hz	Frequenz Modulation	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Bandtransport:	220 V 50 Hz	Stromverbrauch	29.14 cm/s.	29.14 cm/s.	29.14 cm/s.	29.14 cm/s.	29.14 cm/s.	<0.18%	<0.18%	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	8 W	10 VA	110 VA	Frequenz Modulation	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Bandgeschwindigkeit	220 V 50 Hz	Abmessungen	<0.18%	<0.18%	<0.18%	<0.18%	<0.18%	<0.18%	<0.18%	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	71.2 x 125 x 210 mm	120 x 106 x 336 mm	200 x 250 x 473 mm	Abmessungen	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Wow und Flutter	220 V 50 Hz	Gewicht	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	2.5 kg	2.94 kg	10 kg	Gewicht	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Allgemein:	220 V 50 Hz	Speisung	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Speisung:	220 V 50 Hz	Abmessungen	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Wechselstrom	220 V 50 Hz	Speisung	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Stromverbrauch	220 V 50 Hz	Abmessungen	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Video Aufnahme	220 V 50 Hz	Speisung	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Signal	220 V 50 Hz	Abmessungen	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Video Aufnahme System	220 V 50 Hz	Speisung	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Gebrauchs- position	220 V 50 Hz	Abmessungen	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Abmessungen	220 V 50 Hz	Speisung	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Gewicht	220 V 50 Hz	Abmessungen	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	
Einzelheiten	220 V 50 Hz	Gewicht	2.94 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	2.5 kg	100, 110, 229, 240 V; 50 Hz	10 VA	10 VA	10 VA	Speisung:	horizontal	478 x 283 x 487 mm	40.5 kg	

TONBANDGERÄTE

(Verbindungskabel)

RC-2

Verbindungskabel mit beiderseits 5-poligen Steckern.

RK-34

3 m Kabel mit Ministecker an jeder Seite.

RK-36

1 m Kabel mit Ministecker an einer und Krokodilklemmen an der andern Seite.

RK-46

1 m Kabel mit Bananenstecker an der einen und Krokodilklemmen an der andern Seite.

1 m Kabel mit Ministecker an der einen und Phonostecker an der andern Seite.

2 m Kabel mit Phonostecker an der einen und Krokodilklemmen an der andern Seite.

RK-56

1 m Kabel mit 2-poligen Steckern an beiden Seiten.

1 m Kabel mit Ministecker an beiden Seiten.

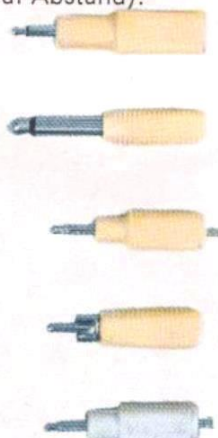
1 m Phono-Verbindungskabel mit einem Ministecker.

- RK-69** 1,2 m Kabel mit Ministecker an beiden Seiten.
- RK-74** 1,5 m 2-Kanal-Kabel mit 2 Phonosteckern an jeder Seite.
- RK-76** 3 m Lautsprecher-Verbindungskabel mit Ministecker an einer und Phonostecker an der andern Seite.
- RK-79** Verbindungskabel.
- RK-80** 75 cm Kabel mit Ministecker an einer und Phonostecker an der andern Seite.
- RK-81** 2 m Kabel mit Bananenstecker an einer und Stereostecker an der andern Seite.
- RK-82** Verbindungskabel.



- TB-1** Halterung für Kassetten-Tonbandgeräte TC-100 oder TC-71.
- TB-2** Halterung für Kassetten-Tonbandgerät TC-124CS.
- HE-2** Zur Entmagnetisierung der Köpfe von SONY Tonbandgeräten. So bleibt ihre Spitzenleistung erhalten.
- FS-5** Fußschalter.
- FS-6** Fußschalter für TC-40.
- RM-5** Apparatur zur Verminderung der Geschwindigkeit des Bandes, sowie zum Stoppen und erneutem Starten des Bandlaufs (auf Abstand).
- RM-8** Fernbedienung für TC-7774J.
- RM-15** Fernbedienung für TC-40.

- PC-1** Übersetzungsstecker zur Verbindung von Phonostecker mit Mini-Anschluss.
- PC-2** Übersetzungsstecker zur Verbindung von Ministecker mit Phono-Anschluss.
- PC-3** Übersetzungsstecker bestückt mit Ministecker.
- PC-5** Übersetzungsstecker zur Verbindung von Ministeckern mit Phono-Anschlüssen.
- PC-6** Übersetzungsstecker mit Ministecker für Aufnahmen von einem SONY-Fernsehgerät aus.
- BE-6** Zum schnellen und leichten Löschen der aufgenommenen Bänder (117V oder 220V).
- BE-7** Gerät zum Löschen von Kompakt-Kassetten.
- TF-5** Bandhalter für 13 cm Spule.
- TF-7** Bandhalter für 18 cm Spule.
- DP-630** Plastik-Staubkappe für TC-630.
- DP-230** Plastik-Staubkappe für TC-230.



(Tonband)

PR-200-7
PR-200-6
PR-200-5
PR-200-3

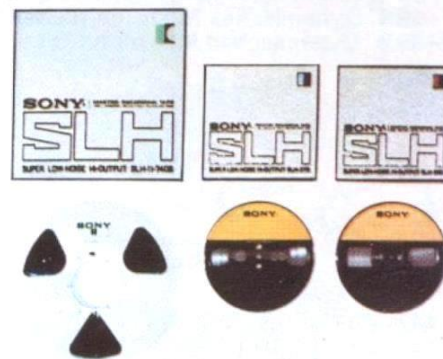
Spulendurchmesser	Bandlänge
18 cm.	740 m.
15 cm.	540 m.
13 cm.	370 m.
8 cm.	124 m.



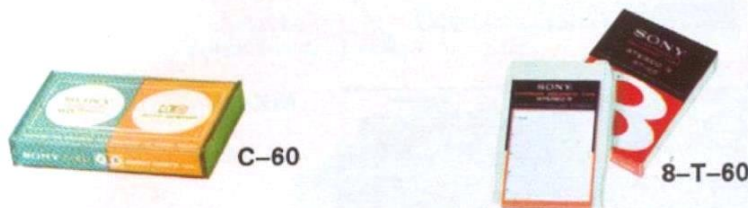
(Tonband)

PR-150-7
PR-150-6
PR-150-5
PR-150-3

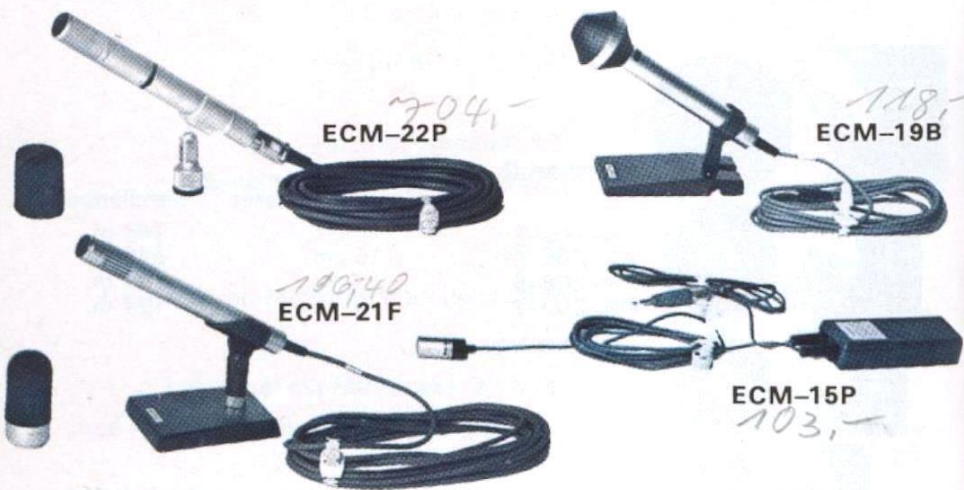
Spulendurchmesser	Bandlänge
18 cm.	550 m.
15 cm.	370 m.
13 cm.	275 m.
8 cm.	93 m.



- SLH-11-740B** Super-Low-Noise-Band für 18 cm Spule, 731 m.
- SLH-550** Super-Band für 18 cm Spule, 550 m.
- SLH-370** Super-Band für 18 cm Spule, 365 m.



- C-120-HF** HiFi-Kassettenband für 120 Minuten Spieldauer.
- C-90-HF** HiFi-Kassettenband für 90 Minuten Spieldauer.
- C-60-Hf** HiFi-Kassettenband für 60 Minuten Spieldauer.
- C-120, C-90, C-60, C-30** International standardisierte Kassette, gefüllt mit 3.81 Qualitätsband.
- C-30** 1 Stunde, **C-50** 1 Stunde, **C-90** 1½ Stunde, **C-120** 2 Stunden.
- 8-T-60** 8-Spuren "cartridge"-Band für 60 Minuten Spieldauer.

**(Electret Condenser Mikrofon)**

- ECM-53** Kompaktes, Richtmikrofon mit flexiblem Arm.
ECM-52B Handliches Richtmikrofon zur Verwendung im Hause und im Freien.
ECM-51B Drehbares Mikrofon mit Teleskoparm.
ECM-50B "Lavalier"-Mikrofon mit sehr guter Leistungskapazität. Kugel-Charakteristik.
ECM-21F Richtmikrofon, speziell für hohe akkustische Ansprüche.
ECM-22P Richtmikrofon professioneller Qualität.
ECM-19B Ausgezeichnetes und handliches, gerichtetes Mikrofon mit eingebautem Windschutz.
ECM-15P Mini-Mikrofon Kugel-Charakteristik für unauffällige Verwendung.

(Dynamische Mikrofon)

- F-98** Dynamisches Mikrofon, zur Aufnahme von Musik, Sprache, usw. besonders empfohlen.
F-96 Handmikrofon (Stabtyp), hoher Qualität.
F-95 Dynamisches Mikrofon mit Fernbedienungsschalter.
F-87 Dynamisches Mikrofon
F-26, F-26S Dynamisches Mikrofon
F-25S Dynamisches Mikrofon mit Fernbedienungsschalter.
F-25 Dynamisches Mikrofon mit Fernbedienungsschalter.
F-99S Dynamisches Mikrofon für sehr hochwertige Aufnahmen.
F-99B Dynamisches Mikrofon für sehr präzise Klangaufnahmen.



EC-5A, 10A, 25A Mikrofon-Kabel mit Steckern und Anschlüssen, 5 m, 10 m und 25 m Länge.

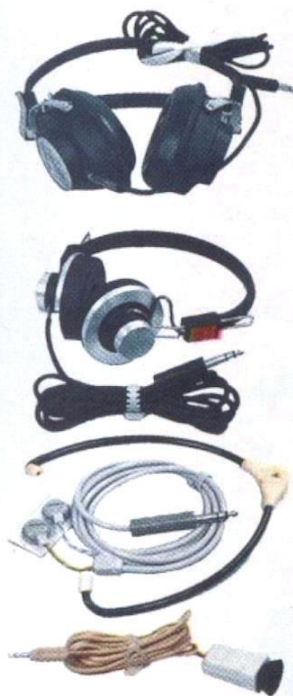
EC-5M, 10M, 25M Mikrofon-Kabel mit Ministeckern und Anschlüssen, 5 m, 10 m und 25 m Länge.

MX-10K

MX-600

MX-6S

- MX-10K** Hochohmig 10k-Ohm. Mixer der Mikrofon- bzw. Kanäleingänge.
MX-600 Wie bei MX-10K, jedoch Impedanz 600 Ohm.
MX-6S Niedrige Impedanz, 600 Ohm, Mixer für Stereo/Mono-Mikrofon- bzw. Kanäleingänge.

**(Kopfhörer)**

- DR-7** Kopfhörer, Niedrige Impedanz, Niederohmig.
DR-5A Erstklassiger Kopfhörer (8 Ohm) mit Stereo-Klinkenstecker.
DR-4A Kopfhörer (8 Ohm). Kompaktformat mit Stereo-Klinkenstecker.
DR-4C Kopfhörer (10 kOhm) mit Stereo-Klinkenstecker.
ME-13S Stereo-Ohrhörer, niedrige Impedanz, Telefonadapter.

- TP-4** (mit Phonostecker) } Adapter, um Telefongespräche am
TP-4S (mit Ministecker) } Telefon aufzunehmen.
TP-5 Telefon-Adapter mit Phonostecker.
TP-5S Telefon-Adapter mit Ministecker.

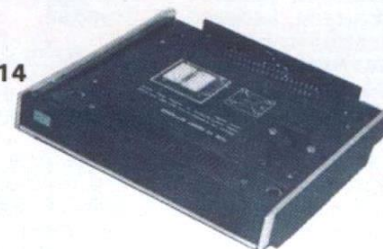
(Zubehör für Radio)

RB-7P Halterung für 7F-74DL.

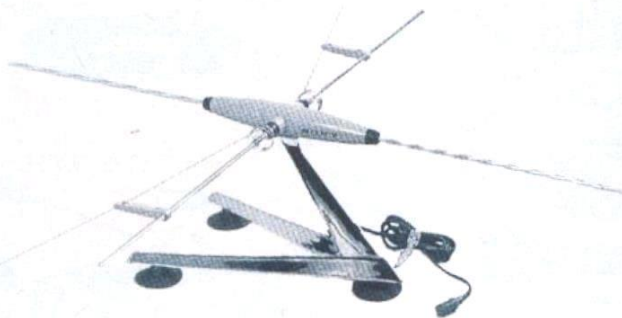
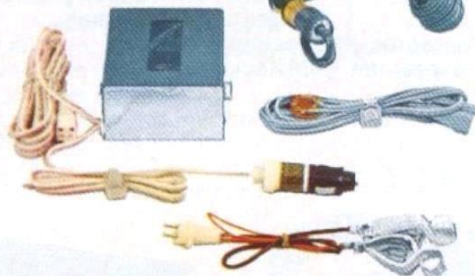
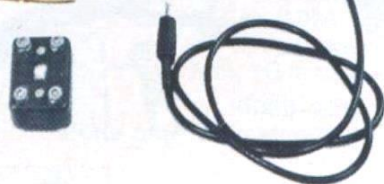


- RB-6** Halterung für TFM-8800L.
SS-4 Sony Lautsprechersystem für Auto und Boot.
AC-90E Netzteil (220V).
AC-90W Netzteil (110V).
ME-15 Ohrhörer für TFM-825L.
ME-20 Ohrhörer mit Ministecker.
ME-22 Ohrhörer.
ME-25 Ohrhörer mit Ministecker für ICR-200.
DE-15 Kissen Lautsprecher für digitales Uhrenradio.

BP-14

**(Fernsehgeräte)**

- BP-14** Akkuhalterung für SONY-Fernsehgerät 500UET
 3 G-3 U-Akku für BP 14.

VAC-2 Auto-Dachantenne.**BP-7/564****DCC-2AW****DCC-4**von 6V
auf 12V**DCC-7****DCC-5****DCC-8****EAC-9F****EAC-6**

- BP-7/564** SONY Batterieaufladeelement.
BP-8 Aufladebatterie, Ladezeit 14 Stunden.
BP-9 Aufladebatterie, Ladezeit 14 Stunden.
BP-10 Aufladebatterie, Ladezeit 19 Stunden.
BP-16 Aufladebatterie, Ladezeit 14 Stunden.
BP-22 Aufladebatterien für TC-40.
AC-12 Netztrafo, Ausgang 6V, 9V und 12V.
AC-58 Netztrafo, Ausgang 6V.
AC-5A Netztrafo, Ausgang 4,5V.
AC-603E Netztrafo (220-240V) für TC-12.
DCC-2AW Adapter für Anschluss an 12 V Auto-Akku, Ausgang 6V.
DCC-126 Adapter für Anschluss an 12V Auto-Akku, Ausgang 4,5V, 6V oder 5V. Kann in Zigarettenfeuerzeug gesteckt werden.
EAC-4 Anschlußteil für Aussenantenne (VHF).
EAC-6 Anschlußteil für Aussenantenne. UHF/VHF.
EAC-9F Anschlußteil für Aussenantenne UHF/VHF.
VAC-1 Auto-Antenne für rahmenlose Scheiben
VAC-1H Auto-Fensterantenne für gerahmte Scheiben.

- VUC-5E** Leicht anschliessbarer UHF-Konverter. Geeignet für CCIR Standard Fernsehgerät. Wird von Fernsehgerät gespeist. Komplett mit Antenne.
DCC-2AW Anschlusselement für SONY Fernsehgeräte an 12V Auto- oder Boot-Akku (über Zigarettenanzünder).
DCC-4 Anschluss für SONY Fernsehgerät an 6V Auto- oder Boot -Akku. (Spannungsumwandler von 6V auf 12V).
DCC-5 Anschlusskabel zur Direktverbindung an 12V Auto- oder Boot-Akku.
DCC-7 Verbindungskabel zwischen Batterie-Aufladeelement BP-7/564 und SONY-Fernsehgerät.
DCC-8 Akku-Kabel.

ZUBEHÖR FÜR HI FI KOMPONENTEN

- TAC-1 (Hi-Fi)** Holzkonzole für TA-1120, TA-1080, TA-2000, STR-6040, STR-6045L und ST-5000FW.
TAC-2 Holzkonzole für TTS-3000A mit Tonabnehmer PUA-237.
TAC-3 Holzkonzole für TTS-3000A mit PUA-286.
TAC-5 Holzgehäuse für STR-6060FW und STR-6050.
TAC-6 Holzgehäuse für STR-6120.
TAC-9 Holzgehäuse für TA-1144 oder ST-5100.
MB-5 Montagebügel für TA-1120A oder TA-1080.
DU-5 Staubkappe für TAC-2.
DU-6 Staubkappe für TAC-3.
ND-111E Nadel für VC-8E.
ND-112G Nadel für VC-8E, 8,5 Milligramm.
ND-116P
SH-100 Hülse für PUA-237, PUA-286.
SH-120 Hülse für PS-1800A.
TAD-43F 4-Kanal-Adapter, ausschliesslich mit TA-4300F zu verwenden.

ZUBEHÖR FÜR VIDEO-GERÄTE

- CVM-195LCE** 48 cm Monitor für CCIR Standard.
CVF-4CE Elektronischer Sucheraufsatz für Video-Kamera VCK-2100AC.
DXC-5000P Video-Farbkamera. Leicht zu bedienen.
DXC-2000ACE Semi-professionelle Video-Kamera.
DXF-4CE Elektronischer "viewfinder" (extra erhältlich zu DXC-2000ACE).
MVE-1 Mit diesem Zubehör kann eine Video-Kamera sogar mikroskopische Bilder aufnehmen.
CMA-3CE Kamera-Adapter zur Verwendung durch VCK-2400ACE mit Bildaufzeichner CV-2100ACE.
CMC 1/CMC 10 Kamera-Monitor-Kabel.
CCF-5, 10, 25, 50 Kamera-Verbindungskabel 5 m, 10 m, 25 m und 50 m Länge.
CCJ-1, 5, 10 Kamera-Verbindungskabel. 1 m, 5 m und 10 m Länge.
VDA-3 Video-Verteiler für CV-2100CE oder 2000B.
VCT-1 1-beiniges Stativ für Video-Kamera.
VCT-2 2-beiniges Stativ für Video-Kamera (mit Riemen).
VCT-20A 3-beiniges Stativ für Video-Kamera.
CLP-1CE "colour pack" für EV-310CE und EV-320CE.
CMW-110CE Kamera-Wiper.
CMS-110CE Kamera-Switcher.
CG-3CE Synchron.-Generator.
CG-101P Synchron.-Generator zur Speisung der Video-Farbbild-Kamera mit dem PAL-System synchr. Signale.
DCC-2400 Batteriekabel für tragbaren Video-Bandaufzeichner.
DA-10CE Video- und Audio-Verteiler.
Weit-Objektiv 507V Weitwinkelobjektiv, Modell 507: 12,5 mm, F 1.9.
Telefoto L-214 Telefoto-Objektiv, Modell 214: 75 mm, F 1.9.
BC-2400CE Batterie-Ladegerät für DVK-2400ACE.
AC-2400CE SONY Video-Kofferbandgerät DV-2400 kann über dieses Netzanschlussgerät an das Lichtnetz angeschlossen werden. Gleichzeitige Ladung der Batterien.
CVO-3CE Staubkappe für CV-2100ACE.
VDC-1CE Vervielfältiger für Video-Bandgerät, verwendbar mit 2CV-2100CE.
VMC-1J, 1B, 1C, 1D, 1E, 1F, 1H, 5A, 10A, 10B, 10E, 25A, 25B, 25E, 50A, 50B Video-Verbindungskabel.
CVA-52CE HF-Modulator
 RF-Adapter für CV-2100ACE Kanal 2.
CVA-53CE HF-Modulator.
 RF-Adapter für CV-2100ACE, Kanal 3.
V-30 Video-Band für 7 Minuten Spieldauer.
V-30H 12,7 mm Video-Band für 20 Minuten Spieldauer.
V-30D Video-Band für 20 Minuten Spieldauer.
V-31 Video-Band für 20 Minuten Spieldauer.
V-32 Video-Band für 40 Minuten Spieldauer.
V-11-30A Video-Band für EV, 30 Minuten Spieldauer.
V-11-60A Video-Band für EV, 60 Minuten Spieldauer.
VCL-08 Weitwinkelobjektiv: 8,5 mm, F 1,5.
VCL-16B Zoom-Objektiv für VCK-2400ACE und AVC-3200CE.
VCL-20 Zoom-Objektiv VCL-20, 20-80 mm, F 2,5.
VCR-16 Adapter für den Anschluss von 16 mm Filmprojektor an Video-Kamera zur Aufnahme von Filmszenen auf Video-Band.
VCS-31 Kamera-Wahlschalter.
EVR-310 Fernbedienung für EV-310.

V-32
V-11-30-A
V-11-60-A
VCL-08
VCL-16-B

•
•
•
•
•

VCL-20
VCR-16
VCS-31
EVR-310

•
•
•
•

SONY.

-
- * noch nicht lieferbar
Preis auf Anfrage
 - ** gebundener Verkaufspreis

SONY.

Preisliste '71

empfohlene Verkaufspreise/
gebundene Verkaufspreise, incl.
MWSt.

TC-850-2	DM	3.700,—	PUA-286	DM	448,—	TB-1	DM	80,40	DE-15	DM	17,50
TC-651	DM	2.298,—	PUA-237	DM	368,—	TB-2	DM	90,—	BP-14	DM	96,80
TC-366-4	DM	2.050,—	VC-8-E	DM	198,—	HE-2	DM	49,30	VCA-2	DM	145,—
TC-580	DM	1.879,—	SS-3300	DM	1.295,—	FS-5	DM	27,90	BP-7/564	DM	161,50
TC-666-D	DM	1.995,—	SS-9500	DM	648,—	FS-6	DM	27,90	BP-8	DM	120,—
TC-640	DM	1.598,—	SS-3100	DM	898,—	RM-5	DM	28,—	BP-9	DM	117,—
TC-440	DM	1.498,—	SS-103		*	RM-8	DM	28,—	BP-10	DM	56,—
TC-630-D	DM	1.298,—	SS-580	DM	199,—	RM-15	DM	21,25	BP-16	DM	97,—
TC-366	DM	838,—**	SS-485	DM	149,—	PC-1	DM	6,20	BP-22	DM	75,—
TC-266	DM	698,—	SS-188		*	PC-2	DM	6,20	AC-12	DM	48,50
TC-252-D	DM	598,—**	SS-23	DM	135,—	PC-3	DM	6,20	AC-58		*
TC-155	DM	399,—	CRF-230	DM	2.998,—	PC-5	DM	6,20	AC-5-A	DM	59,—
TC-630	DM	1.698,—	CRF-150	DM	998,—**	PC-6	DM	6,20	AC-603-E		*
TC-540	DM	1.248,—	8FC-79-W		*	BE-6		*	DCC-2-AW	DM	59,—
TC-330	DM	1.298,—	8FC-69-WA	DM	258,—**	BE-7	DM	84,—	DCC-126	DM	68,50
TC-230	DM	988,—	8FC-59-WA	DM	238,—**	TF-5		*	EAC-4	DM	11,30
TC-230-W	DM	898,—	8FC-59-WL	DM	268,—**	TF-7		*	EAC-6	DM	13,20
TC-252	DM	698,—**	8RC-25	DM	168,—**	DP-630	DM	86,30	EAC-9-F	DM	32,—
TC-800-B	DM	598,—	7FC-34-W	DM	139,50	DP-230		*	VCA-1	DM	92,—
TC-106	DM	428,—	6RC-15	DM	158,—**	PR-200-7	DM	18,50	VCA-1-H	DM	92,—
TC-222-L	DM	549,—	7F-74-DL	DM	248,—	PR-200-6	DM	13,85	VUC-5-E	DM	223,—
TC-210	DM	348,—	TFM-8800-DL	DM	198,—	PR-200-5	DM	9,80	DCC-4	DM	135,—
TC-180	DM	589,—	TFM-6600-L	DM	158,—	PR-200-3	DM	3,65	DCC-5	DM	10,—
TC-160	DM	798,—**	TFM-1600-W	DM	448,—	PR-150-7	DM	11,45	DCC-7	DM	5,—
TC-130		*	TFM-1500-L	DM	368,—	PR-150-6	DM	8,50	DCC-8	DM	29,—
TC-124-CS	DM	694,—	TFM-8030-L		*	PR-150-5	DM	6,70	TAC-1	DM	99,50
TC-127	DM	592,50	TFM-8300-L	DM	248,—	PR-150-3	DM	2,50	TAC-2	DM	99,50
TC-122	DM	399,—	TR-1300	DM	326,—	SLH-11-740-B		*	TAC-3-A	DM	110,—
TC-120	DM	438,—**	TR-1000	DM	264,50	SLH-550	DM	18,30	TAC-5-E	DM	99,50
TC-80	DM	386,50**	5F-94-L	DM	198,—	SLH-370	DM	14,75	TAC-6	DM	148,—
TC-110-A	DM	388,—	6F-21-L	DM	171,—	C-120-HF	DM	10,90	TAC-9	DM	125,30
TC-77	DM	329,—	TFM-8400	DM	130,—	C-90-HF	DM	7,80	MB-5	DM	80,—
TC-40	DM	448,—	7F-83-L	DM	158,—	C-60-HF	DM	5,60	DU-5	DM	25,—
TC-60	DM	238,—	7R-33-(L)	DM	158,—	C-120	DM	7,80	DU-6	DM	25,—
TC-75		*	TFM-825-L	DM	119,—	C-90	DM	5,70	ND-111-E	DM	128,—
TC-18	DM	238,—	3F-66-W	DM	98,—	C-60	DM	4,20	ND-112-G	DM	101,10
TC-12	DM	188,—	3F-70-W	DM	98,—	C-30		*	ND-116-P		*
CF-500		*	6R-24-(L)	DM	88,—	8-T-60	DM	10,—	SH-100	DM	17,—
CF-620		*	2R-32	DM	39,50	ECM-53		*	SH-120		*
CF-610		*	ICR-200	DM	138,—	ECM-52-B		*	TAD-43-F	DM	476,10
CFM-8000-WE	DM	598,—	ICR-120	DM	195,—	ECM-51-B		*	CVM-195-LCE		*
CF-300	DM	498,—	TFM-1849-W	DM	139,—	ECM-50-B	DM	765,—	CVF-4-CE		*
CF-200	DM	398,—	TR-1839	DM	89,—	ECM-21-F	DM	196,40	DXC-5000-P		*
CF-100	DM	348,—	TR-1835	DM	98,—	ECM-22-P	DM	704,—	DXC-2000-ACE		*
TC-20	DM	498,—	TR-1823	DM	57,—	ECM-19-B	DM	118,—	DXF-4-CE		*
TC-8-W	DM	610,—	TR-1829	DM	69,—	ECM-15-P	DM	103,—	MVE-1		*
STR-6120	DM	3.095,—	TR-1824	DM	73,—	F-98	DM	58,—	CMA-3-CE		*
STR-6060-FW	DM	1.648,—	TR-1825	DM	78,—	F-96	DM	36,—	CMC-1/CMC-10		*
STR-6055	DM	1.485,—	TR-1825-L	DM	83,—	F-95	DM	45,80	CCF-5		*
STR-6045-L	DM	999,—	TV-110-UWE		*	F-87	DM	54,—	CCF-10		*
STR-6040	DM	898,—	TV-9-90-UM	DM	798,—	F-26-S	DM	33,70	CCF-25		*
HST-399	DM	868,—	TV-90-UET	DM	498,—	F-26	DM	40,50	CCF-50		*
HST-388	DM	787,—	TV-720-UET	DM	448,—	F-25-S	DM	38,—	CCJ-1		*
ST-5000-FW	DM	1.898,—	TV-500-UET	DM	698,—	F-25	DM	35,—	CCJ-5		*
ST-5100	DM	928,—	KV-1220-DV		*	F-99-S	DM	78,50	CCJ-10		*
ST-5600	DM	498,—**	EV-320-CE		*	F-99-B	DM	86,80	VDA-3		*
ST-80-F	DM	468,—	EV-310-CE		*	EC-5-A	DM	19,80	VCT-1		*
TA-1120-A	DM	1.698,—	CV-2100-ACE		*	EC-10-A	DM	27,70	VCT-2		*
TA-1144	DM	948,—	AVC-3200-CE		*	EC-25-A	DM	39,60	VCT-20-A		*
TA-1010	DM	498,—**	AVC-4000-CE		*	EC-5-M	DM	19,70	CLP-1-CE		*
TA-3200-F	DM	1.298,—	DVK-2400-ACE		*	EC-10-M	DM	27,90	CMW-110-CE		*
TA-3060	DM	700,—	VCK-2400-ACE		*	EC-25-M	DM	37,—	CMS-110-CE		*
TA-2244	DM	1.106,—	CVM-90-UM		*	MX-10-K	DM	93,—	CG-3-CE		*
TA-2240	DM	854,—	CVM-51-UETP		*	MX-600	DM	82,—	CG-101-P		*
TA-2000	DM	1.398,—	PVJ-510-E		*	MX-6-S	DM	123,—	DCC-2400		*
TA-4300-F	DM	1.150,—	RC-2	DM	13,80	DR-7		*	DA-10-CE		*
HP-580	DM	1.845,—	RK-34	DM	6,90	DR-5-A	DM	73,—	Weit-Objektiv 507-V		*
HP-488	DM	1.495,—	RK-36	DM	4,60	DR-4-A	DM	88,—	Telefoto L-214		*
HP-466	DM	1.185,—	RK-46	DM	5,50	DR-4-C	DM	98,—	BC-2400-CE		*
HP-199		*	RK-50	DM	3,80	ME-13-S	DM	25,—	AC-2400-CE		*
HP-188	DM	995,—	RK-55	DM	7,40	TP-4	DM	10,70	CVO-3-CE		*
HP-222	DM	1.235,—	RK-56	DM	6,90	TP-4-S		*	VDC-1-CE		*
HP-122	DM	698,—	RK-64	DM	6,20	TP-5		*	VMC-1-J, 1-B,		*
HP-222-L	ohne Preis		RK-66	DM	12,—	TP-5-S	DM	10,70	1-C, 1-D, 1-E,		*
HR-55		*	RK-69	DM	5,70	RB-7-P	DM	85,40	1-F, 1-H, 5-A,		*
PS-1800-A	DM	998,—	RK-74	DM	5,70	RB-6	DM	70,80	10-A, 10-B, 10-E,		*
PS-1010	DM	659,—	RK-76	DM	6,50	SS-4	DM	24,20	25-A, 25-B, 25-E,		*
TTS-3000-A	DM	748,—	RK-79	DM	4,80	AC-90-E	DM	45,80	50-A, 50-B		*
			RK-80	DM	8,10	AC-90-W	DM	47,20	CVA-52-CE		*
			RK-81	DM	4,80	ME-15	DM	3,10	CVA-53-CE		*
			RK-82		*	ME-20	DM	3,10	V-30		*
						ME-22	DM	3,10	V-30-H		*
						ME-25	DM	3,10	V-31		*