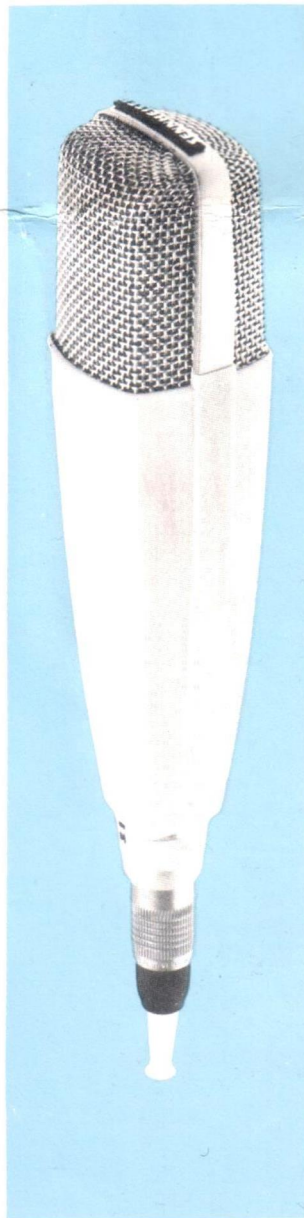


Mikrofon- Anschluss-Fibel

Wie schlieÙe ich mein
Sennheiser-Mikrofon an meinem
Tonbandgerät an?

6

erweiterte Auflage



Der richtige Anschluß...

... eines Sennheiser-Mikrofones an Ihr Heimtonbandgerät ist oft nur vom Fachmann durch Vergleich der Schaltbilder zu ermitteln. Wir wollen Ihnen und dem Fachhändler die Arbeit erleichtern und bieten mit dieser Fibel, wohl einmalig in Deutschland, eine Sammlung der Mikrofonanschlüsse aller gängigen Heimtonbandgeräte an.

... ist gefunden, wenn Sie in Tabelle 1 den farbigen Kennbuchstaben zu Ihrem Tonbandgerät suchen. Dann entnehmen Sie aus Tabelle 2 die Normbezeichnung des gewünschten oder vorhandenen Sennheiser-Mikrofons. Kennbuchstabe – am linken Rand der Tabelle 3 – und Normbezeichnung – am Kopf der Tabelle 3 – zeigen Ihnen dann das Feld mit dem richtigen Anschluß-Rezept. Ihr Fachhändler wird Ihnen danach die richtigen Anschluß-Schnüre oder die erforderlichen Übertrager liefern.

1 Vorhandenes Tonbandgerät

Hier finden Sie den Kenn-Buchstaben auch Ihres Tonband-Gerätes

AEG-TELEFUNKEN

Z AW 1
Z AW 2
Z Zusatzkoffer
Z KL 15
Z KL 25
A KL 35
K M 23
K M 24
K M 26
L M 28
A M 55
A M 65
A M 70
A M Automatic
A M 74
A M 75
A M 76
D M 77
A M 85
A M 85 C
A M 95
A M 96
D M 97
D M 98
A M Automatic II
A M 104
A M 105
A M 106
B M 200
B M 200 TS
B M 201
B M 201 TS
B M Hannover
B M Berolina
B M 201 de Luxe
B M 202 Automatic
G M 203
G M 203 de Luxe
G M 203 TS
G M Berolina Stereo
B M 203 Automatic
N M 203 Studio 2
N M 203 Studio 4
N M 204 E
Z M 204 U
N M 204 TS 2
N M 204 TS 4
G M 205
G M 207
B M 210
B M 212 Automatic
G M 230
Z M 244
G M Studio 2
G M Studio 4
G M Studio 22
G M Studio 44
N M 250
N M 291
C M 300
C M 300 TS
C M 300 Automatic
C M 301
C M 302
C M 302 TS
C M 302 Automatic
B M 401
B M 500 de Luxe
B M 501
B M 501 dL
B M 4001
B MCC
B MCC Combi
Z MCC Nova

BANG & OLUFSEN

M Beocord
Stereomaster 610
K Beocord 1000
K Beocord 1100
L Beocord 1200
M Beocord 1500
M Beocord
1500 de Luxe
L Beocord 1600

BANG & OLUFSEN

L Beocord 1800
M Beocord 2000
M Beocord
2000 de Luxe
L Beocord 2400

BLAUPUNKT

Z Snob 100
Z Twen
C Marimba
G HC 30

BRAUN

M TG 60
L TG 502
L TG 502-4
L TG 504
L TG 550
L TG 1000

DUAL

E TG 27
E TG 27/2
E TG 28
E TG 29

GRUNDIG

B C 100
B C 100 L
B C 110
B C 200
B C 200 Automatic
B C 200 de Luxe
B C 201-FM
B C 340
F CN 222
B Niki SKL

B TK 1
B TK 2
B TK 4
A TK 5
B TK 6
A TK 7 L

A TK 7
A TK 8
Z TK 9
Z TK 10

Z TK 12
A TK 14
Z TK 15
A TK 16

A TK 17
A TK 18
A TK 19

A TK 20
A TK 22
A TK 23

A TK 24
A TK 25
D TK 27

D TK 27 L
A TK 28
A TK 30

A TK 32
A TK 35
A TK 40

A TK 41
A TK 42
D TK 45
D TK 46

D TK 47
A TK 50
A TK 54
A TK 55
D TK 60

GRUNDIG

D TK 64
A TK 120
A TK 120 de Luxe
A TK 125
A TK 125 de Luxe
B TK 126
A TK 140
A TK 140 de Luxe
A TK 145
A TK 145 de Luxe
A TK 220
A TK 220 de Luxe
A TK 240
A TK 240 de Luxe
A TK 241 de Luxe
D TK 245
D TK 245 de Luxe
D TK 247 de Luxe
F TK 248
Z TK 300
D TM 320
D TK 320
D TS 320
D TK 321
D TK 321 de Luxe
D TM 340
D TK 340
D TS 340
D TK 341
D TK 341 de Luxe
Z TK 500
Z TK 600
Z TK 700
Z TK 819
Z TK 820
A TK 830
A TK 919
A TK 920
B TK 1400
B TK 2200
B TK 2400 FM
B TK 3200
B TK 3400
A Bayreuth
A Nürnberg
A Würzburg

KÖRTING

A MK 101
Z MK 102
Z MK 104
A MK 106
E MK 108
A MK 112
E MT 118
A MT 127
E MT 128
E MT 138
C MT 153
C MT 154
C MT 155
C MT 156
E MT 157
E MT 158
C MT 2213
C MT 2223
C MT 2233
C MT 2243
E MT 3613
E MT 3614
E MT 3624
E MT 3634
Z MT 5123
B 29351
B 29352

KUBA-IMPERIAL

Z TC 1004
Z CR 2000
Z CR 2002
Z CR 2006

LOEWE-OPTA

A Optacord 400
A Optacord 402
A Optacord 403
A Optacord 404
B Optacord 408
B Optacord 409
B Optacord 412
B Optacord 414
B Optacord 414-Dia
B Optacord 416
B Optacord 416-Dia
Z Optacord 440
Z Optacord 441
Z Optacord 445
B Optacord 450
B Optacord 451
B Optacord 460
B Optacord 461
B Optacord 465
B Optacord 466
N Optacord 475
N Optacord 476
Z TC 80

METZ

B 940
G 944
G 945
B 9040
G 9044
G 9045
G 9047
G 9048

NORDMENDE

C Exklusiv
I 6001
I 8001/T
I 8002/T
I 8003/T
Z Recorder 5002
Z Recorder 5003
Z Stradella + Recorder
I Transita + Recorder
A Titan
C Titanette

PHILIPS

B EL 3300
B EL 3301
B EL 3302
B EL 3310
G EL 3312
A EL 3515
A EL 3516
A EL 3520
A EL 3522
A EL 3522/24
F EL 3531
F EL 3531 T
G EL 3534
Z EL 3536
A EL 3541
G EL 3547
B EL 3548
B EL 3549
B EL 3552
B EL 3553
G EL 3554
G EL 3555
B EL 3556
B EL 3558
B EL 3572
B EL 3573
G EL 3574
G EL 3575
B EL 3578
B EL 3585
B EL 3586
B N 2202
B N 2205
B N 2209
G N 2400

PHILIPS

G N 2503
B N 4302
B N 4307
B N 4308
G N 4404
G N 4407
N N 4408
N N 4500
B N 6104
B N 9106
B Berlin automatic
B RK 5
B RK 5 L
B RK 9
A RK 10
A RK 12
B RK 12 automatic
A RK 14
B RK 15 S automatic
A RK 20
B RK 25
B RK 25 S
A RK 30
A RK 32
B RK 34
F RK 35
F RT 35
G RK 36
G RK 37
G RK 37 S
A RK 40
A RK 50
G RK 57
G RK 57 S
B RK 62
B RK 65
B RK 65/2
G RK 66
A RK 70
Z RK 80
G PRO 12

REVOX

O A 77
Z G 36

SABA

B TK 75
A TK 84
A TK 85
F TK 86
C TK 125-4
H TK 125-S
I TK 220-S
I TK 220-SH
I TK 220-SG
I TK 230 S
I 300 S
I 300-SH
I 305-S
I 305-SH
B 320 F
B 320 G
C 420 F
C 423 F
C 440 F
C 443 F
C 445 F
C 446 F
I 543 F stereo
I HiFi 600 SH
I HiFi 600 SH-F
I MS 2-38

SCHAUB-LORENZ

B SL 50
B SL 51
B SL 55
B SL 75
A SL 100
D SL 200
D SL 220

TANDBERG

Z Modell 6x
Z Modell 8
Z Modell 9
K Modell 11
I Modell 12
I Modell 1200x
K Modell 13-22
K Modell 13-24
K Modell 13-25
K Modell 13-44
K Modell 14
K Modell 15
K Modell 1600x
I 1700
I 3000
L 6000
L 6021
L 6041

UHER

E 22 HiFi Spezial
E 24 HiFi Spezial
Z 95 K
K 95 L
A 95 S
A 95 T
K 195
Z 295
Z 395
Z 495
A 500
A 500 S
A 501
A 502
A 502 S
A 514
A 524
C 524
C 702 L
C 704
C 704 L
C 711 A
C 711 AL
C 712 U-matic
C 714 L
A 720
C 722
C 722 L
C 723
C 723 L
E 724 Stereo
E 724 L Stereo
A 730
A 732
A 734
A 750 Stereo
A 760 Stereo
K 1000 report pilot
C 4000 report
C 4000 report-L
C 4000 report-S
H 4002 report-stereo
H 4004 report-stereo
H 4200 report-stereo
H 4400 report-stereo
Royal 782 e
Royal stereo
Royal de Luxe
Royal de Luxe C
D Stereo record I
D Stereo record II
D Stereo record III
C Variocord 23
C Variocord 63
E Variocord 263
Stereo
Z Universal
Z Universal S
Z Universal 5000
H 7000 D
H 7300 D

WEGA

E 3404

2 Das richtige Sennheiser-Mikrofon

Hier finden Sie Ihr Mikrofon mit Normbezeichnung

Typ	MD 21 HL	MD 21 N	MD 211 N	MD 214 N	MD 402 LM	MD 408 N	MD 411 HLM	MD 421 N	MD 421 HL
Normbezeichnung*	HL	N	N	N	LM	N	HLM	N	HL
Charakteristik	○*	○	○	○	☞	☞	☞	☞	☞

* N = niederohmig-symmetrisch · HL = hoch- und niederohmig · HLM = hoch-, nieder- und mittellohmig · LM = nieder- und mittellohmig

Hier finden Sie Ihr Sennheiser-Mikrofon

				
Dynamisches Studio-Mikrofon MD 21 N bzw. HL	Dynamisches Richtmikrofon MD 402 LM	Dynamisches Studio-Mikrofon MD 211 N	Dynamisches Lavalier-Mikrofon MD 214 N	Dynamisches Schwanenhals-Richtmikrofon MD 408 N
				
Dynamisches Supernieren-Mikrofon MD 411 HLM	Dynamisches Studio-Richtmikrofon MD 421 N bzw. HL	Dynamisches Studio-Richtmikrofon MD 441	Transistor-Kondensator-Mikrofon MKH 105	Transistor-Kondensator-Mikrofon MKH 405

Transistor-Kondensator-Mikrofon
MKH 815



Transistor-Kondensator-Mikrofon
MKH 415



N-MIKROFONE

3

Anschluß-Rezepte

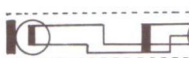
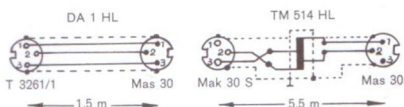
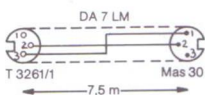
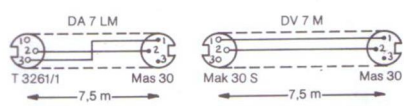
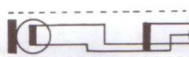
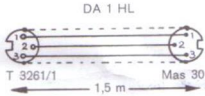
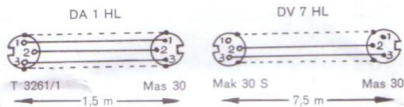
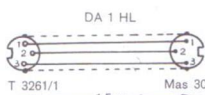
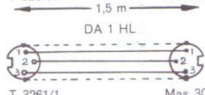
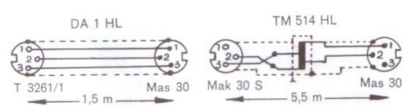
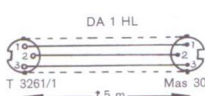
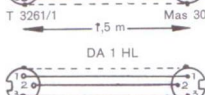
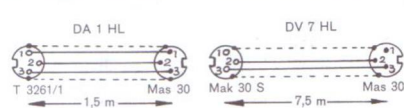
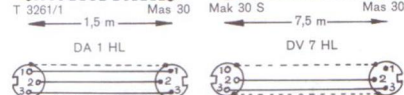
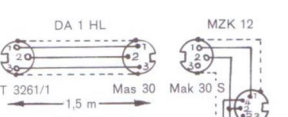
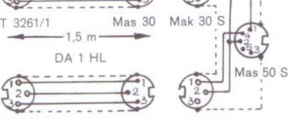
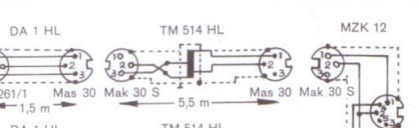
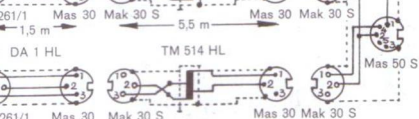
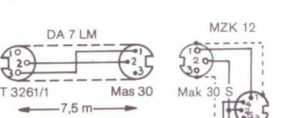
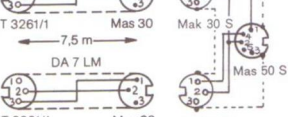
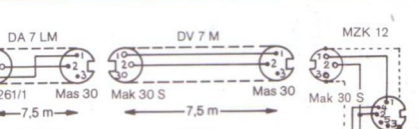
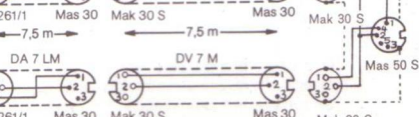
In dieser Tabelle finden Sie die richtigen Kabel bzw. die erforderlichen Übertrager, wenn Sie den in 1 gefundenen Buchstaben mit der in 2 ermittelten Normbezeichnung kombinieren

	Anschluß	Verlängerung
A		
B		
C		
D	L R	L R
E	L R	L R
F	L R	L R
G	L R	L R

	Anschluß	Verlängerung
H		
I		
K		
L		
M		
N		
O		
Z	In dieser Gruppe sind von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören oder sollten Sie Anschlußprobleme haben, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibel nicht lösen können, bitte die Anschlußproblem-Schnelldienstkarte, vollständig ausgefüllt, einsenden an: Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

HL-MIKROFONE

3 Anschluß-Rezepte

	Anschluß	Verlängerung
A	 	 
B	 	 
C	 	 
D	L   R  	L   R  
E	L   R  	L   R  
F	L   R  	L   R  
G	L   R  	L   R  

	Anschluß	Verlängerung
H		
I		
K	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
L	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
M	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
N		
O		
Z	In dieser Gruppe sind von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören oder sollten Sie Anschlußprobleme haben, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibel nicht lösen können, bitte die Anschlußproblem-Schnelldienstkarte, vollständig ausgefüllt, einsenden an: Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

HLM-MIKROFONE

3 Anschluß-Rezepte

	Anschluß	Verlängerung
A	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
B	Impedanzschalter in Stellung „M“	Impedanzschalter in Stellung „M“
C	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
D	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Impedanzschalter in Stellung „HL“	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Impedanzschalter in Stellung „HL“
E	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Impedanzschalter in Stellung „HL“	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Impedanzschalter in Stellung „HL“
F	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Impedanzschalter in Stellung „HL“	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Impedanzschalter in Stellung „HL“
G	L Impedanzschalter in Stellung „M“ R Impedanzschalter in Stellung „M“	L Impedanzschalter in Stellung „M“ R Impedanzschalter in Stellung „M“

	Anschluß	Verlängerung
H	Impedanzschalter in Stellung „HL“ R	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 HL R
I	Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Litze von Stift 1 ablöten und isolieren.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 HL R
K	Impedanzschalter in Stellung „HL“ Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 N Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.
L	Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 N R Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.
M	Impedanzschalter in Stellung „HL“ R Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 N R Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.
N	Impedanzschalter in Stellung „M“ R	Impedanzschalter in Stellung „M“ DV 7 M R
O	Impedanzschalter in Stellung „M“ Bekbiet IKM-KA 3 R	Impedanzschalter in Stellung „M“ DV 7 M Bekbiet IKM-KA 3 R
Z	In dieser Gruppe sind von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören oder sollten Sie Anschlußprobleme haben, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibel nicht lösen können, bitte die Anschlußproblem-Schnelldienstkarte, vollständig ausgefüllt, einsenden an: Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

LM-MIKROFONE

3 Anschluß-Rezepte

	Anschluß	Verlängerung
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		

	Anschluß	Verlängerung
H	1,5 m Mak 30 S Mak 30 S Mas 50 S	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 S DV 7 HL DV 7 HL
I	Brücke zwischen den Stiften 1 und 3 auftrennen. 1,5 m Mak 30 S Mak 30 S Mas 30	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 HL DV 7 HL
K	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 (DV 7 N) Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 N DV 7 N Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
L	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 (DV 7 N) Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 N DV 7 N Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
M	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 N DV 7 N Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 N DV 7 N Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
N	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 M DV 7 M	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 DV 7 M DV 7 M
O	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Bekhiet IKM-KA 3 Bekhiet IKM-KA 3	1,5 m Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Bekhiet IKM-KA 3 Bekhiet IKM-KA 3
Z	In dieser Gruppe sind von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören oder sollten Sie Anschlußprobleme haben, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibel nicht lösen können, bitte die Anschlußproblem-Schnelldienstkarte, vollständig ausgefüllt, einsenden an: Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

MKH-MIKROFONE

* Möchten Sie statt des Batterieadapters MZA 6-2 ein Netzgerät benutzen, so nennen Sie uns bitte die genaue Typenbezeichnung Ihres Tonbandgerätes.

Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

* Die Spannungsteiler sind vorgesehen, um bei großen Lautstärken eine Übersteuerung der Eingangsstufe Ihres Tonbandgerätes zu vermeiden. In den meisten Anwendungsfällen kann bei kleinen bis mittleren Lautstärken der Spannungsteiler entfallen.

Anschluß-Rezepte Transistor-Kondensator-Mikrofone

MKH 105, 405, 415,
805 und 815

	β	Anschlußschnur	Speisung*	Geräteanschluß*
A		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
B		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 — 2 1 — 1 3,3 K 800 3 — 3 Spannungsteiler DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
C		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 — 2 1 — 1 2,2 K 220 3 — 3 Spannungsteiler DA 7 NL T 3261/1 Mas 30 7,5 m
D		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
E		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 — 2 1 — 1 2,2 K 220 3 — 3 Spannungsteiler DA 7 NL T 3261/1 Mas 30 7,5 m 2 — 2 1 — 1 2,2 K 220 3 — 3 Spannungsteiler DA 7 NL T 3261/1 Mas 30 7,5 m
F		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m MKZ 12 Mak 30 S Mas 50 S
G		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 — 2 1 — 1 3,3 K 800 3 — 3 Spannungsteiler DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m 2 — 2 1 — 1 3,3 K 800 3 — 3 Spannungsteiler DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m MKZ 12 Mak 30 S Mas 50 S

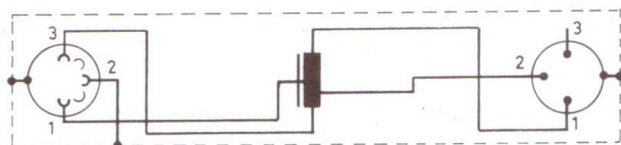
* Möchten Sie statt des Batterieadapters MZA 6-2 ein Netzgerät benutzen, so nennen Sie uns bitte die genaue Typenbezeichnung Ihres Tonbandgerätes.

Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

* Die Spannungsteiler sind vorgesehen, um bei großen Lautstärken eine Übersteuerung der Eingangsstufe Ihres Tonbandgerätes zu vermeiden. In den meisten Anwendungsfällen kann bei kleinen bis mittleren Lautstärken der Spannungsteiler entfallen.

	p	Anschlußschnur	Speisung *	Geräteanschluß*
H		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
I		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
K		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
L		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
M		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
N		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
O		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
Z		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) 		
		In dieser Gruppe sind von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören oder sollten Sie Anschlußprobleme haben, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibel nicht lösen können, bitte die Anschlußproblem-Schnelldienstkarte, vollständig ausgefüllt, einsenden an: Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.		

Sennheiser Schnur-Übertrager

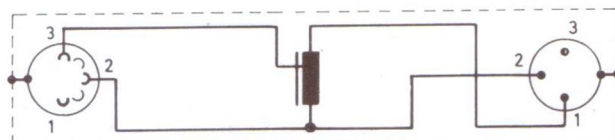


Mak 30 S

Mas 30

Schaltung TM 514 N

Schnur-Übertrager TM 514 N zum Anschluß symmetrisch beschalteter niederohmiger (200Ω) Mikrofone an hochohmige Eingänge. Die Mikrofonseite ist mit einer 3poligen Normkupplung und 5 m abgeschirmtem Verlängerungskabel versehen, an der Geräteseite ist 0,4 m abgeschirmtes Kabel und ein 3poliger Normstecker (Mas 30). Buchsenschialtung: 1 und 3 → Tauchspule, 2 und Buchsengehäuse → Schirmung. Steckerschaltung: 1 → heiß (Gitter), 2 → kalt (Masse), Steckergehäuse → Abschirmung. Übersetzungsverhältnis 1 : 16.

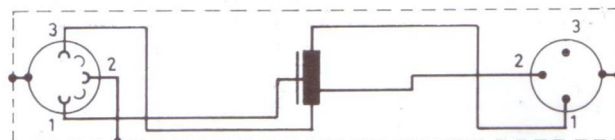
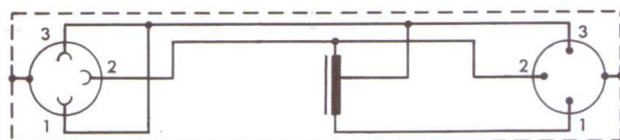


Mak 30 S

Mas 30

Schaltung TM 514 HL

Der Schnur-Übertrager TM 514 HL dient zum Anschluß von HL-Mikrofonen an hochohmige Eingänge. Beschaltung der Kupplung: 2 und 3 → Tauchspule, Gehäuse → Schirmung. Steckerschaltung: 1 → heiß (Gitter), 2 → kalt (Masse), Steckergehäuse → Schirmung. Übersetzungsverhältnis 1 : 16.



Mak 30 S

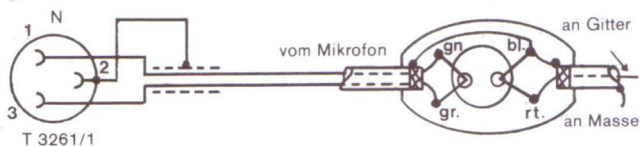
Mas 30

Schaltung TM 514 X

Steckerübertrager TS 514 M

Der Übertrager ist im Gerätestecker eingebaut und für den Anschluß von LM-Mikrofonen an hochohmige Eingänge bestimmt. Übersetzungsverhältnis 1 : 6. Das 5 m lange abgeschirmte Kabel besitzt eine 3polige Kupplung nach DIN 41 524 z. B. Mak 30 S. Beschaltung 1 und 2 → Tauchspule = mittelohmig unsymmetrisch, 3 und 2 → Tauchspule = niederohmig unsymmetrisch, 3 mit 1 verbunden. Kupplungsgewinde → Schirmung. Steckerbeschaltung: 1 → heiß, hochohmig, 2 → kalt und 3 → heiß niederohmig.

Schnur-Übertrager TM 514 X zum Anschluß symmetrisch beschalteter niederohmiger (200Ω) Mikrofone an mittelohmige Eingänge. Die Mikrofonseite ist mit einer 3poligen Normkupplung und 5 m abgeschirmtem Verlängerungskabel versehen, an der Geräteseite ist 0,4 m abgeschirmtes Kabel und ein 3poliger Normstecker (Mas 30). Buchsenschialtung: 1 und 3 → Tauchspule, 2 und Buchsengehäuse → Schirmung. Steckerschaltung: 1 → heiß (Gitter), 2 → kalt (Masse), Steckergehäuse → Abschirmung. Übersetzungsverhältnis 1 : 5.

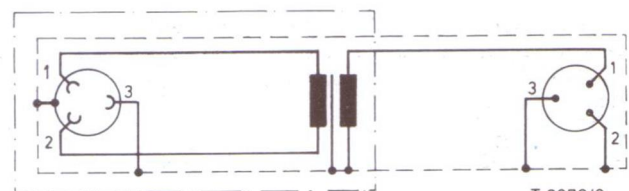


Verdrahtung TM 513 für symmetrische Mikrofon-Anschlüsse



Verdrahtung TM 513 für unsymmetrische Mikrofon-Anschlüsse

Schnur-Übertrager TM 513. Universeller Übertrager, der mit beliebigen Steckern und Mikrofon-Schnüren ausgestattet werden kann. An der Geräteseite befindet sich ein 0,5 m langes einadriges abgeschirmtes Kabel. Übersetzungsverhältnis 1 : 20, Quellwiderstand 200Ω . Obenstehende Skizzen zeigen, wie der TM 513 symmetrischen oder unsymmetrischen Anschlüssen angepaßt werden kann.



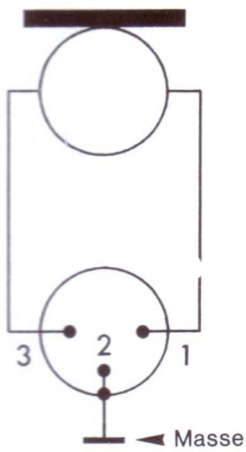
T 3080/2

T 3079/2

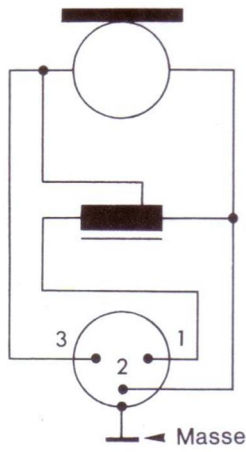
Schaltung TB 501

Schnur-Übertrager TB 501 in der Spitzenqualität unserer bekannten Breitband-Übertrager. Die Mikrofonseite weist eine 3polige Tuchel-Buchse T 3080, die Geräteseite an 0,75 m abgeschirmtem Kabel einen Stecker T 3079/2 auf. Buchsenschialtung: 1 und 2 → Tauchspule, 3 und Buchsengehäuse → Schirmung. Steckerschaltung: 1 → heiß (Gitter), 2 und 3 → Masse. Übersetzungsverhältnis 1 : 20. Quellwiderstand 200Ω .

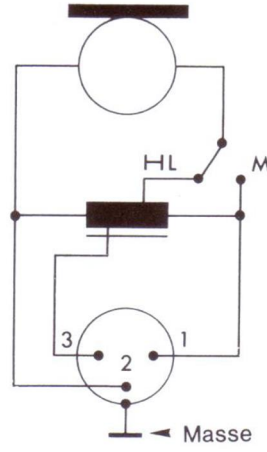
Beschaltung der Sennheiser-Mikrofone nach DIN 45594



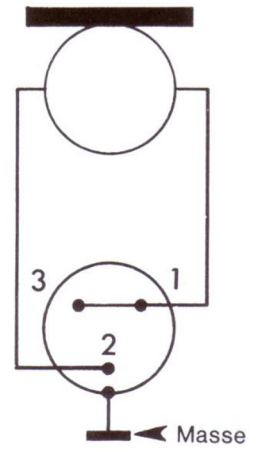
Schaltschema N



Schaltschema HL



Schaltschema HLM



Schaltschema LM



Sennheiser electronic

Anschlußproblem-Schnelldienst

Bei Anschlußproblemen, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibeln nicht lösen können, diese Karte möglichst vollständig ausgefüllt einsenden!

Tonbandgerät oder Verstärker Typ	Art der Buchse mit Beschalgt.	Anschlußdaten		Sennheiser Mikrofon Kopfhörer } Typ	Verwendete Anschluß- bzw. Verlängerungs- kabel oder Netzgeräte, Übertrager usw.		Kurzbeschreibung des aufgetretenen Problems
		Empfind- lichkeit	Impedanz		Typ im Original- zustand	abgeändert oder selbst angefertigt	

Wir bitten um Verständnis dafür, daß wir uns auf Sennheiser-Mikrofon- und Kopfhörer-Anschlußprobleme beschränken müssen. Sollten Sie Lautsprecher oder andere weitige Anschlußfragen haben, wenden Sie sich bitte an den in Frage kommenden Geräte-Hersteller.

Ihr Sennheiser electronic Fachberater



Sennheiser electronic

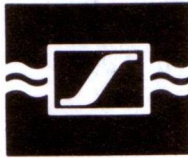
Anschlußproblem-Schnelldienst

Bei Anschlußproblemen, die Sie trotz Hilfe unserer Anschluß-Fibeln nicht lösen können, diese Karte möglichst vollständig ausgefüllt einsenden!

Tonbandgerät oder Verstärker Typ	Art der Buchse mit Beschalgt.	Anschlußdaten		Sennheiser Mikrofon Kopfhörer } Typ	Verwendete Anschluß- bzw. Verlängerungs- kabel oder Netzgeräte, Übertrager usw.		Kurzbeschreibung des aufgetretenen Problems
		Empfind- lichkeit	Impedanz		Typ im Original- zustand	abgeändert oder selbst angefertigt	

Wir bitten um Verständnis dafür, daß wir uns auf Sennheiser-Mikrofon- und Kopfhörer-Anschlußprobleme beschränken müssen. Sollten Sie Lautsprecher oder andere weitige Anschlußfragen haben, wenden Sie sich bitte an den in Frage kommenden Geräte-Hersteller.

Ihr Sennheiser electronic Fachberater



Sennheiser electronic
3002 Bissendorf/Hann.
Telefon (05130) 80 11
Telex 09 24623

Absender:

Datum:

Name

Ort

Straße

Telefon

30-DPfg.
Briefmarke

Firma

Sennheiser electronic

Technischer Kundendienst

D 3002 Bissendorf/Han.

Postfach

Raum für Skizzen oder Bemerkungen

Absender:

Datum:

Name

Ort

Straße

Telefon

30-DPfg.
Briefmarke

Firma

Sennheiser electronic

Technischer Kundendienst

D 3002 Bissendorf/Han.

Postfach

Raum für Skizzen oder Bemerkungen