

MIKROFON- ANSCHLUSS- FIBEL

2

Zweite verbesserte
erweiterte Auflage

Wie finde ich das richtige Mikrofon zu meinem Tonbandgerät?



SENNHEISER ELECTRONIC · 3002 BISSENDORF (HAN.)

DER RICHTIGE ANSCHLUSS...

... eines Sennheiser-Mikrofones an Ihr Heimtonbandgerät ist oft nur vom Fachmann durch Vergleich der Schaltbilder zu ermitteln. Wir wollen Ihnen und dem Fachhändler die Arbeit erleichtern und bieten mit dieser Fibel, wohl einmalig in Deutschland, eine Sammlung der Mikrofonanschlüsse aller gängigen Heimtonbandgeräte an.

... ist gefunden, wenn Sie in Tabelle 1 den farbigen Kennbuchstaben zu Ihrem Tonbandgerät suchen. Dann entnehmen Sie aus Tabelle 2 die Kennzahl des gewünschten oder vorhandenen Sennheiser-Mikrofons. Kennbuchstabe — am linken Rand der Tabelle 3 — und Kennzahl — am Kopf der Tabelle 3 — zeigen Ihnen dann das Feld mit dem richtigen Anschluß-Rezept. Ihr Fachhändler wird Ihnen danach die richtigen Anschluß-Schnüre oder die erforderlichen Übertrager liefern.



VORHANDENES TONBANDGERÄT

Hier finden Sie den Kenn-Buchstaben auch Ihres Tonband-Gerätes

GRUNDIG	UHER	TELEFUNKEN/AEG	PHILIPS	KORTING	LOEWE-OPTA
B C 100 B C 100 L B C 110 M EN 3 B Niki SKL B TK 1 B TK 2 B TK 4 A TK 5 B TK 6 B TK 6 L A TK 7 A TK 8 M TK 9 M TK 10 M TK 12 A TK 14 M TK 15 A TK 16 A TK 17 A TK 18 A TK 19 A TK 19 A A TK 20 A TK 22 A TK 23 A TK 23 A A TK 24 A TK 25 D TK 27 D TK 27 L A TK 28 A TK 30 A TK 32 A TK 35 A TK 40 A TK 41 A TK 42 D TK 45 D TK 46 D TK 47 A TK 50 A TK 54 A TK 55 D TK 60 D TK 64 A TK 120 A TK 125 A TK 140 A TK 145 A TK 220 D TK 245 ST M TK 300 D TM 320 D TK 320 D TS 320 D TK 321 D TM 340 D TK 340 D TS 340 D TK 341 M TK 500 M TK 600 M TK 700 M TK 819 M TK 820 A TK 830 A TK 919 A TK 920 B TK 3400	E 22 Hi Fi Spezial E 24 Hi Fi Spezial L 95 K K 95 L A 95 S L 195 L 295 L 395 L 495 A 500 A 500 S A 501 A 502 A 502 S A 514 A 524 C 702 C 702 L C 704 C 704 L C 711 A C 711 AL C 712 U-matic A 720 C 722 C 722 L C 723 C 723 L H 724 Stereo H 724 L Stereo A 730 A 732 A 734 A 750 Stereo A 760 Stereo C 4000 report C 4000 report-S H 4002 report-stereo H 4004 report-stereo E Royal stereo D Stereo record I D Stereo record II D Stereo record III M Universal M Universal S M Universal 5000	M AW 1 M AW 2 M KL 15 K M 24 M KL 25 K M 26 A M 35 A M 65 A M 65 S A M 65 X A M 70 A M 74 A M 75-13 A M 75-15 A M 76 F M 77 A M 85 A M 95 A M 96 D M 97 D M 98 A M 104 A M 105 A M 106 B M 200 B M 201 G M 203 G M 203 de Luxe G M 204 C M 300 C M 301 C M 401 A Automatic A Automatic II	B EL 3300 B EL 3301 B EL 3310 A EL 3516 A EL 3520 B RK 9 A RK 10 A RK 12 B RK 12 Automatic A RK 14 A RK 20 B RK 25 B RK 25 Berlin Automatic B RK 25 L A RK 30 A RK 32 B RK 34 F RK 35 G RK 36 G RK 37 A RK 40 A RK 50 G RK 57 B RK 62 B RK 65 G RK 66 A RK 70 L RK 80	A MK 101 C MK 102 C MK 104 A MK 106 C MK 107 E MK 108 A MK 112 E MT 118 A MT 127 E MT 128 E MT 138 C MT 153 C MT 154 C MT 2213 E MT 3613 E MT 3614 E MT 3624 E MT 3634 A MT 5123	M Optaphon A 400 A 402 A 403 A 404 B 408 B 409 B 412 B 414 B 414-Dia B 416 B 416-Dia B 450
			SABA	NORDMENDE	SCHAUB-LORENZ
			B TK 75 A TK 84 A TK 85 F TK 86 C TK 125-4 H TK 125-S I TK 220-S I TK 220-SH I TK 220-SG I TK 230-S	C Exklusiv A Titan C Titanette	A SL 100 D SL 200 D SL 220

2

DAS RICHTIGE SENNHEISER-MIKROFON

Hier finden Sie Ihr Mikrofon mit seiner Kennzahl

Typ	MDS 1 N	MD 21 HL	MD 21 N	MD 211 N	MD 214 N	MD 408 N	MD 411 HLM	MD 421 N	MD 421 HL
Kennzahl	1	2	1	1	1	1	3	1	2
Impedanz *)	N	HL	N	N	N	N	HLM	N	HL
Charakteristik									

*) N = niederohmig-symmetrisch · HL = hoch- und niederohmig · HLM = hoch-, nieder- und mittelohmig

3

ANSCHLUSS-REZEPTTE

In dieser Tabelle finden Sie die richtigen Kabel bzw. die erforderlichen Übertrager, wenn Sie den in 1 gefundenen Buchstaben mit der in 2 ermittelten Kennzahl kombinieren

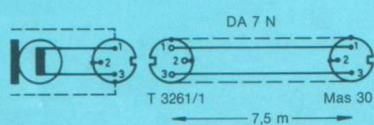
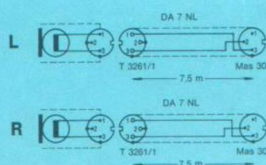
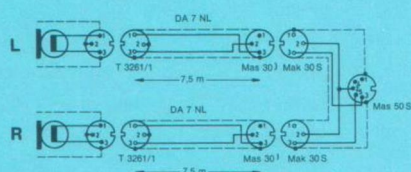
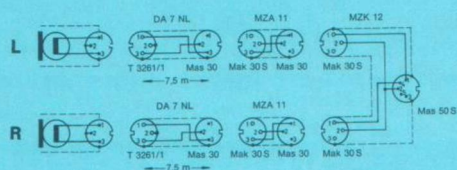
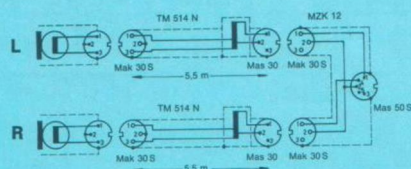
	1	1-VERLÄNGERUNG
A		
B		
C		
D		
E		



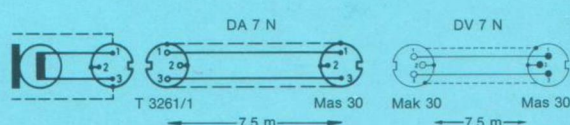
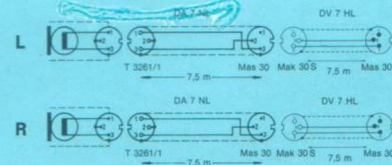
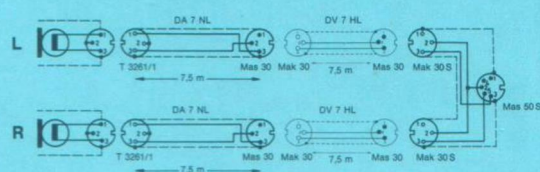
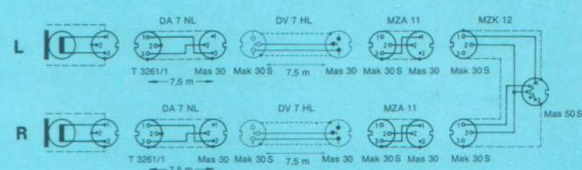
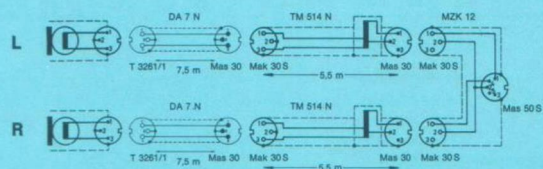
3

ANSCHLUSS-REZEPTE (FORTSETZUNG)

1



1-VERLÄNGERUNG



In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen von Normsteckern zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen

genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Spezialstecker zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe

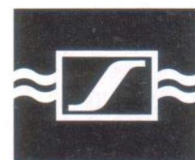
angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.



3

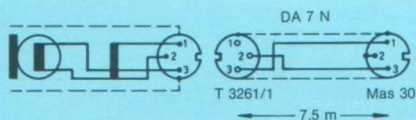
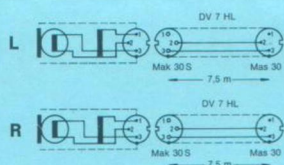
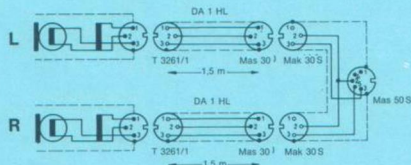
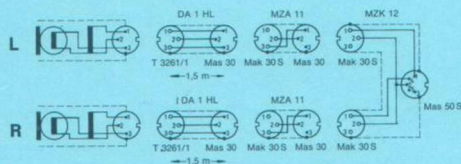
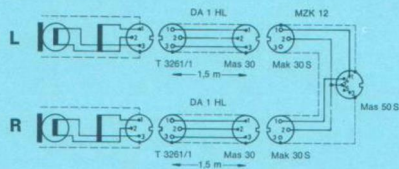
ANSCHLUSS-REZEPTE (FORTSETZUNG)

	2	2-VERLÄNGERUNG
A	DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	DA 1 HL TM 514 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 5,5 m
B	DA 1 HL MZA 11 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m	DA 1 HL DV 7 HL MZA 11 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m
C	DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	DA 1 HL DV 7 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m
D	L DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m R DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	L DA 1 HL TM 514 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 5,5 m R DA 1 HL TM 514 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 5,5 m
E	L DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m R DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	L DA 1 HL DV 7 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m R DA 1 HL DV 7 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m
	MDS 1 N MD 21 MD 211 N MD 214 N MD 408 N MD 411 HLM MD 421	



ANSCHLUSS-REZEPTE (FORTSETZUNG)

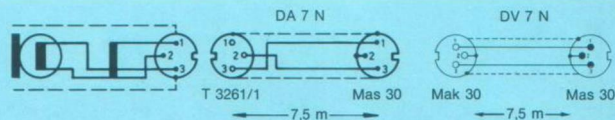
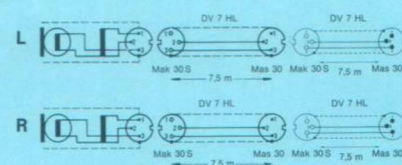
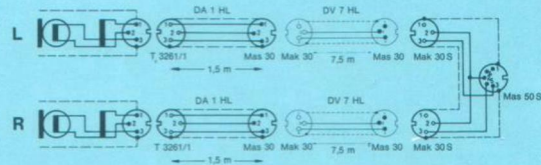
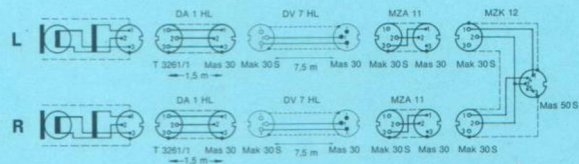
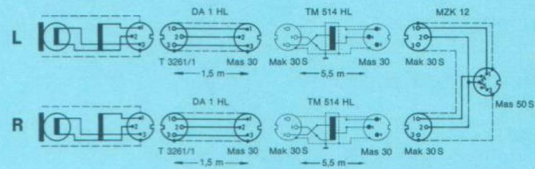
2



Bei Verwendung von DA 7 muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden.
1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. • 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten.
3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.

In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen von Normsteckern zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen

2-VERLÄNGERUNG



Bei Verwendung von DA 7 muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden.
1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. • 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten.
3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.

genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Spezialstecker zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.



3

ANSCHLUSS-REZEPTE (FORTSETZUNG)

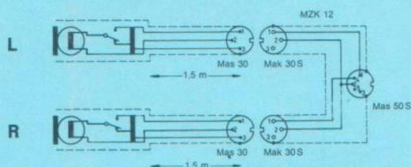
	3	3-VERLÄNGERUNG
A	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
B	Impedanzschalter in Stellung „M“	Impedanzschalter in Stellung „M“
C	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
D	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
E	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
	MDS 1 N MD 21 MD 211 N MD 214 N MD 408 N MD 411 HLM MD 421	



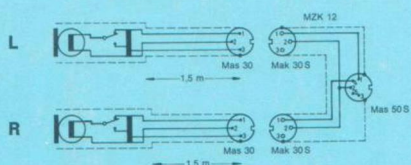
ANSCHLUSS-REZEPTE (FORTSETZUNG)

3

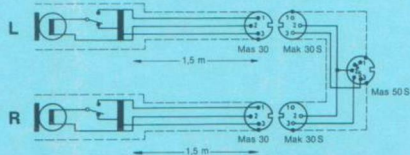
Impedanzschalter in Stellung „HL“



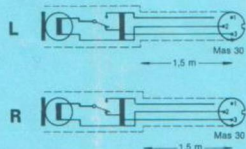
Impedanzschalter in Stellung „M“



Impedanzschalter in Stellung „HL“

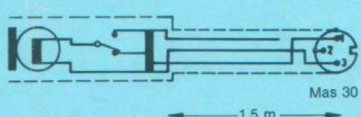


Impedanzschalter in Stellung „HL“



Im Stecker Litze von Stift 1 ablöten und isolieren.

Impedanzschalter in Stellung „HL“

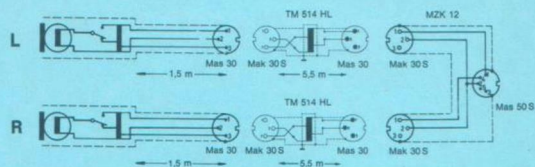


Anschlüsse des Steckers müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden.
1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. • 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten.
3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. • 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.

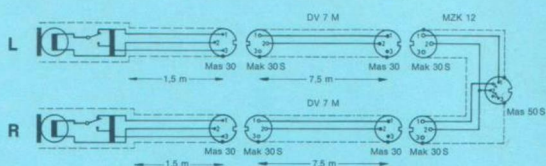
In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen von Normsteckern zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen

3-VERLÄNGERUNG

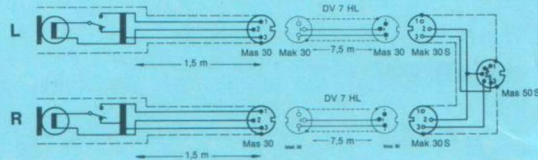
Impedanzschalter in Stellung „HL“



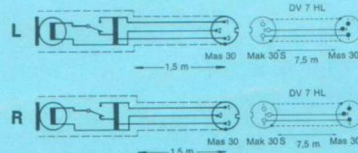
Impedanzschalter in Stellung „M“



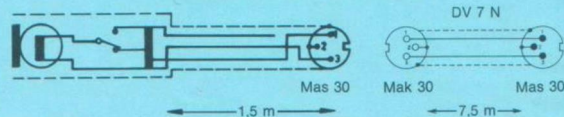
Impedanzschalter in Stellung „HL“



Impedanzschalter in Stellung „HL“



Impedanzschalter in Stellung „HL“



Anschlüsse des Steckers müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden.
1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. • 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten.
3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. • 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.

genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Spezialstecker zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

