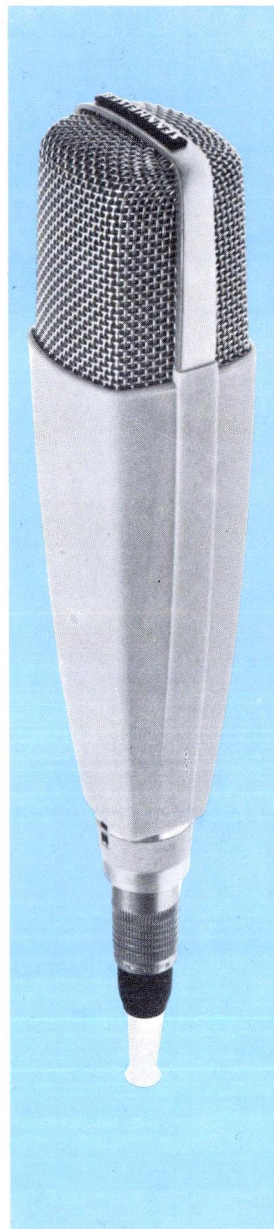


Mikrofon- Anschluss-Fibel

Wie schlieÙe ich mein
Sennheiser-Mikrofon an meinem
Tonbandgerät an?

5

erweiterte Auflage



Der richtige Anschluß . . .

... eines Sennheiser-Mikrofones an Ihr Heimtonbandgerät ist oft nur vom Fachmann durch Vergleich der Schaltbilder zu ermitteln. Wir wollen Ihnen und dem Fachhändler die Arbeit erleichtern und bieten mit dieser Fibel, wohl einmalig in Deutschland, eine Sammlung der Mikrofonanschlüsse aller gängigen Heimtonbandgeräte an.

... ist gefunden, wenn Sie in Tabelle 1 den farbigen Kennbuchstaben zu Ihrem Tonbandgerät suchen. Dann entnehmen Sie aus Tabelle 2 die Normbezeichnung des gewünschten oder vorhandenen Sennheiser-Mikrofons. Kennbuchstabe — am linken Rand der Tabelle 3 — und Normbezeichnung — am Kopf der Tabelle 3 — zeigen Ihnen dann das Feld mit dem richtigen Anschluß-Rezept. Ihr Fachhändler wird Ihnen danach die richtigen Anschluß-Schnüre oder die erforderlichen Übertrager liefern.

1 Vorhandenes Tonbandgerät

Hier finden Sie den Kenn-Buchstaben auch Ihres Tonband-Gerätes

AEG-TELEFUNKEN	BRAUN	GRUNDIG	LOEWE-OPTA	PHILIPS	TANDBERG
Z AW 1 Z AW 2 Z KL 15 K M 23 K M 24 Z KL 25 K M 26 L M 28 A KL 35 A M 65 A M 70 A M 74 A M 75 A M 76 D M 77 A M 85 A M 95 A M 96 D M 97 D M 98 A M 104 A M 105 A M 106 B M 200 B M 200 TS B M 201 B M 201 TS B M 202 automatic G M 203 G M 203 TS G M 203 de Luxe G M Studio 2 HiFi G M Studio 4 G B M 203 automatic N M 204 N M 204 TS 2 N M 204 TS 4 G M 205 G M 207 B M 212 B magnetophon cc alpha N M 250 HiFi C M 300 C M 300 TS C M 301 C M 302 C M 302 TS C M 401 C M 501 B M 4001 A Automatic A Automatic II	M TG 60 L TG 502 L TG 502-4 L TG 504 L TG 550 DUAL E TG 27 E TG 27/2 GRUNDIG B C 100 B C 100 L B C 110 B C 200 B C 200 Automatic B C 200 de Luxe B C 201-FM B Niki SKL B TK 1 B TK 2 B TK 4 A TK 5 B TK 6 B TK 6 L Z TK 7 A TK 8 Z TK 9 Z TK 10 Z TK 12 A TK 14 Z TK 15 A TK 16 A TK 17 A TK 18 A TK 19 A TK 19 automatic A TK 20 A TK 22 A TK 23 A TK 23 automatic A TK 24 A TK 25 D TK 27 D TK 27 L A TK 28 A TK 30 A TK 32 A TK 35 A TK 40 A TK 41 A TK 42 D TK 45 D TK 46 D TK 47 A TK 50 A TK 54 A TK 55 D TK 60 D TK 64 A TK 120 A TK 120 de Luxe A TK 125 A TK 125 de Luxe B TK 126 A TK 140 A TK 140 de Luxe A TK 145 A TK 145 de Luxe A TK 220 A TK 220 de Luxe A TK 240 A TK 240 de Luxe A TK 241 de Luxe D TK 245 D TK 245 de Luxe	D TK 247 de Luxe G TK 248 Z TK 300 D TM 320 D TK 320 D TS 320 D TK 321 D TK 321 de Luxe D TM 340 D TK 340 D TS 340 D TK 341 D TK 341 de Luxe Z TK 500 Z TK 600 Z TK 700 Z TK 819 Z TK 820 A TK 830 A TK 919 A TK 920 B TK 2200 B TK 2400 FM B TK 3200 A TK 3400 A Bayreuth A Nürnberg A Würzburg KÖRTING A MK 101 Z MK 102 Z MK 104 A MK 106 E MK 108 A MK 112 E MT 118 A MT 127 E MT 128 C MT 138 C MT 153 C MT 154 C MT 155 C MT 156 E MT 157 C MT 158 C MT 2213 C MT 2223 C MT 2233 C MT 2243 C MT 3613 E MT 3614 E MT 3624 E MT 3634 Z MT 5123 B 29351 B 29352 KUBA-IMPERIAL Z TC 1004 LOEWE-OPTA A Optacord 400 A Optacord 402 A Optacord 403 A Optacord 404 B Optacord 408 B Optacord 409 B Optacord 412	B Optacord 414 B Optacord 414-Dia B Optacord 416 B Optacord 416-Dia Z Optacord 440 B Optacord 450 B Optacord 451 B Optacord 460 B Optacord 461 B Optacord 465 B Optacord 466 N Optacord 475 N Optacord 476 METZ B 920 B 940 B 941 G 944 G 945 NORDMENDE C Exklusiv I HiFi 8001/T Z Recorder 5002 Z Recorder 5003 Z Stradella+recorder A Titan C Titanette PHILIPS B N 2205 G N 2400 B EL 3300 B EL 3301 B EL 3302 B EL 3310 G EL 3312 A EL 3515 A EL 3516 A EL 3520 A EL 3522 A EL 3522/24 F EL 3531 F EL 3531 T G EL 3534 Z EL 3536 A EL 3541 G EL 3547 B EL 3548 B EL 3549 B EL 3552 B EL 3553 G EL 3554 G EL 3555 B EL 3556 B EL 3558 B EL 3572 B EL 3573 G EL 3574 G EL 3575 B EL 3578 B EL 3585 B EL 3586 B N 4302 B N 4307 B N 4308 G N 4404 G N 4407 N N 4408 N N 4500 B N 6104 B N 9106	B Berlin automatic B RK 5 B RK 5 L B RK 9 A RK 10 A RK 12 B RK 12 automatic A RK 14 B RK 15 S automatic A RK 20 B RK 25 B RK 25 S A RK 30 A RK 32 B RK 34 F RK 35 F RT 35 G RK 36 G RK 37 G RK 37 S A RK 40 A RK 50 G RK 57 G RK 57 S B RK 62 B RK 65 B RK 65 S B RK 65/2 G RK 66 A RK 70 Z RK 80 G PRO 12 REVOX O A 77 Z G 36 SABA B TK 75 A TK 84 A TK 85 F TK 86 C TK 125-4 H TK 125-S I TK 220-S I TK 220-SH I TK 220-SG I TK 230 S I TK 300 S I TK 300-SH I TK 305-S I TK 305-SH C 420 F C 440 F C 445 F I 543 F stereo I TG 600-SH I MS 2-38 SCHAUB-LORENZ B SL 50 B SL 55 A SL 100 D SL 200 D SL 220	Z Modell 6x Z Modell 8 Z Modell 9 K Modell 11 I Modell 12 I Modell 1200x K Modell 13-22 K Modell 13-24 K Modell 13-25 K Modell 13-44 K Modell 14 K Modell 15 K Modell 1600x C 1700 I 3000 I 6000 UHER E 22 HiFi Spezial E 24 HiFi Spezial Z 95 K Z 95 L A 95 S A 95 T K 195 K 295 Z 395 Z 495 A 500 A 500 S A 501 A 502 A 502 S A 514 A 524 C 702 C 702 L C 704 C 704 L C 711 A C 711 AL C 712 U-matic C 714 L C 720 C 722 C 722 L C 723 C 723 L H 724 Stereo H 724 L Stereo A 730 A 732 A 734 A 750 Stereo A 760 Stereo K 1000 report pilot C 4000 report C 4000 report-L C 4000 report-S C 4002 report-stereo H 4004 report-stereo H 4200 report-stereo E 4400 report-stereo E Royal stereo E Royal de Luxe E Royal de Luxe C D Stereo record I D Stereo record II D Stereo record III C Variocord 23 C Variocord 63 E Variocord 263 E Stereo Z Universal Z Universal S Z Universal 5000 H 7000 D H 7300 D WEGA E 3404

2 Das richtige Sennheiser-Mikrofon

Anschluß-Rezepte für Transistor-Kondensator-Mikrofone
s. Seiten 11 und 12

Hier finden Sie Ihr Mikrofon mit Normbezeichnung

Typ	MD 21 HL	MD 21 N	MD 211 N	MD 214 N	MD 402 LM	MD 408 N	MD 411 HLM	MD 421 N	MD 421 HL
Normbezeichnung*	HL	N	N	N	LM	N	HLM	N	HL
Charakteristik									

* N = niederohmig-symmetrisch · HL = hoch- und niederohmig · HLM = hoch-, nieder- und mittellohmig · LM = nieder- und mittellohmig

Hier finden Sie Ihr Sennheiser-Mikrofon



Dynamisches Studio-Mikrofon
MD 21



Dynamisches Richtmikrofon
MD 402 LM



Dynamisches Studio-Mikrofon
MD 211 N



Dynamisches Lavalier-
Mikrofon MD 214 N



Dynamisches Schwanenhals-
Richtmikrofon MD 408 N



Dynamisches Supernieren-
Mikrofon MD 411 HLM



Dynamisches Studio-
Richtmikrofon MD 421



Transistor-Kondensator-
Mikrofone MKH 105 und
MKH 405

Transistor-Kondensator-Mikrofon
MKH 815



Transistor-Kondensator-Mikrofon
MKH 415



3

Anschluß-Rezepte

In dieser Tabelle finden Sie die richtigen Kabel bzw. die erforderlichen Übertrager, wenn Sie den in 1 gefundenen Buchstaben mit der in 2 ermittelten Normbezeichnung kombinieren

	N	Verlängerung
A		
B		
C		
D	L R	L R
E	L R	L R
F	L R	L R
G	L R	L R

	N	Verlängerung
H		
I		
K		
L		
M		
N		
O		
Z	In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

3 Anschluß-Rezepte

	HL	Verlängerung
A	DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	DA 1 HL TM 514 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 5,5 m
B	DA 7 LM T 3261/1 Mas 30 7,5 m	DA 7 LM DV 7 M T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 7,5 m 7,5 m
C	DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	DA 1 HL DV 7 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m
D	L DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m R DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	L DA 1 HL TM 514 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 5,5 m R DA 1 HL TM 514 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 5,5 m
E	L DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m R DA 1 HL T 3261/1 Mas 30 1,5 m	L DA 1 HL DV 7 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m R DA 1 HL DV 7 HL T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 1,5 m 7,5 m
F	L DA 1 HL MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 1,5 m R DA 1 HL MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 1,5 m	L DA 1 HL TM 514 HL MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 1,5 m 5,5 m R DA 1 HL TM 514 HL MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 1,5 m 5,5 m
G	L DA 7 LM MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 7,5 m R DA 7 LM MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 7,5 m	L DA 7 LM DV 7 M MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 7,5 m 7,5 m R DA 7 LM DV 7 M MZK 12 T 3261/1 Mas 30 Mak 30 S Mas 30 Mak 30 S Mas 50 S 7,5 m 7,5 m

	HL	Verlängerung
H		
I		
K	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
L	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
M	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DA 7 N muß der Anschluß der Kupplung T 3261, wie nebenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
N		
O		
Z	In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofon. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

3 Anschluß-Rezepte

	HLM	Verlängerung
A	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
B	Impedanzschalter in Stellung „M“	Impedanzschalter in Stellung „M“
C	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“
D	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R
E	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R
F	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R	L Impedanzschalter in Stellung „HL“ R
G	L Impedanzschalter in Stellung „M“ R	L Impedanzschalter in Stellung „M“ R

	LM	Verlängerung
H		
I		
K	Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
L	Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
M	Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.	Bei Verwendung von DV 7 N muß der Anschluß der Kupplung Mak 30 S wie obenstehendes Schaltbild zeigt, geändert werden. 1. Masseanschluß von Stift 2 ablöten. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 2 umlöten. 3. Litze von Stift 1 auf Stift 3 umlöten.
N		
O		
Z	In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofans. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

	HLM	Verlängerung
H	Impedanzschalter in Stellung „HL“	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 HL
I	Impedanzschalter in Stellung „HL“ Litze von Stift 1 ablöten und isolieren.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 HL
K	Impedanzschalter in Stellung „HL“ Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 N Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.
L	Impedanzschalter in Stellung „HL“ Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 N Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.
M	Impedanzschalter in Stellung „HL“ Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.	Impedanzschalter in Stellung „HL“ DV 7 N Anschlüsse der Stecker müssen, wie nebenstehendes Schaltbild, geändert werden. 1. Litze von Stift 1 ablöten und isolieren. 2. Litze von Stift 3 auf Stift 1 umlöten. 3. Litze von Stift 2 auf Stift 3 umlöten. 4. Stift 2 mit Steckergehäuse verbinden.
N	Impedanzschalter in Stellung „M“	Impedanzschalter in Stellung „M“ DV 7 M
O	Impedanzschalter in Stellung „M“ Bekhiel IKM-KA 3 Mas 30 Mak 30 S Klinkenstecker 6,3 mm ø	Impedanzschalter in Stellung „M“ DV 7 M Bekhiel IKM-KA 3 Mas 30 Mak 30 S Klinkenstecker 6,3 mm ø
Z	In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofons. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.	

3 Anschluß-Rezepte

	LM	Verlängerung
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		

* Möchten Sie statt des Batterieadapters MZA 6-2 ein Netzgerät benutzen, so nennen Sie uns bitte die genaue Typenbezeichnung Ihres Tonbandgerätes.

Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

* Die Spannungsteiler sind vorgesehen, um bei großen Lautstärken eine Übersteuerung der Eingangsstufe Ihres Tonbandgerätes zu vermeiden. In den meisten Anwendungsfällen kann bei kleinen bis mittleren Lautstärken der Spannungsteiler entfallen.

Anschluß-Rezepte Transistor-Kondensator-Mikrofone

**MKH 105, 405, 415,
805 und 815**

	p	Anschlußschnur	Speisung*	Geräteanschluß*
A		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
B		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 o — 2 1 o — 1 3 o — 3 3,3 K 800 Spannungsteiler DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
C		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 o — 2 1 o — 1 3 o — 3 2,2 K 220 Spannungsteiler DA 7 NL T 3261/1 Mas 30 7,5 m
D		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
E		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 o — 2 1 o — 1 3 o — 3 2,2 K 220 Spannungsteiler DA 7 NL T 3261/1 Mas 30 7,5 m
		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 o — 2 1 o — 1 3 o — 3 2,2 K 220 Spannungsteiler DA 7 NL T 3261/1 Mas 30 7,5 m
F		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
G		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 o — 2 1 o — 1 3 o — 3 3,3 K 800 Spannungsteiler DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m
		KA 1 oder KA 7 (1,5 m) (7,5 m) T 3261/1 T 3260/1	MZA 6-2	2 o — 2 1 o — 1 3 o — 3 3,3 K 800 Spannungsteiler DA 7 NM T 3261/1 Mas 30 7,5 m

* Möchten Sie statt des Batterieadapters MZA 6-2 ein Netzgerät benutzen, so nennen Sie uns bitte die genaue Typenbezeichnung Ihres Tonbandgerätes.

Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.

* Die Spannungsteiler sind vorgesehen, um bei großen Lautstärken eine Übersteuerung der Eingangsstufe Ihres Tonbandgerätes zu vermeiden. In den meisten Anwendungsfällen kann bei kleinen bis mittleren Lautstärken der Spannungsteiler entfallen.

	p	Anschlußschnur	Speisung *	Geräteanschluß*
H				
I				
K				
L				
M				
N				
O				
Z	In dieser Gruppe sind verschiedene, aus guten Gründen von der Norm abweichende Sonderbeschaltungen zusammengefaßt. Ihre zeichnerische Darstellung würde den verfügbaren Raum sprengen. Sollte Ihr Tonbandgerät dieser Gruppe angehören, so nennen Sie uns bitte dessen genaue Typenbezeichnung ebenso wie den Typ des anzuschließenden Sennheiser-Mikrofon. Schreiben Sie an Sennheiser electronic, Technischer Kundendienst, 3002 Bissendorf.			



Sennheiser electronic
3002 Bissendorf/Hann.
Telefon (05130) 80 11
Telex 09 24623

Fertigungsübersicht

Dynamische Mikrofone
Transistor-Kondensator-
Mikrofone
Magnetische Mikrofone
Magnetische Kleinhörer
Dynamische Kopfhörer
Übertrager
Mikroport
HiFi-Stereo-Anlagen
„Philharmonic“
NF-Meßgeräte
Studio-Einrichtungen

Sennheiser-Erzeugnisse erhalten Sie bei: