

SENNHEISER

Bestseller

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

unipolar 2000 + unipolar 2002

Für höchsten Hörgenuß.

Die Elektrostat-Kopfhörer ohne Netzteil

Übertragungsbereich: 16 ... 22.000 Hz

Impedanz: 4 ... 8 Ω (Lautsprecherausgang)

Gewicht: Hörer ca. 345 g, Regie-Einheit ca. 1600 g

Regie-Einheit HER 2000

Abmessungen: 75 x 65 x 184 mm



HD 4

Kopfhörer
vor allen
und T
Über

HD 430

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HDI 434

Infrarot-Stereo-Kopfhörer zum drahtlosen Empfang des Stereo-Tons in HiFi-Qualität.

Übertragungsbereich: 20 ... 20.000 Hz
Gewicht: ca. 380 g



SI 434

Infrarot-Stereo-Heimsender für alle Stereo-Geräte.

Übertragungsbereich: 20 ... 20.000 Hz

SI 434-13 
SI 434-17 

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

400

r-Sound —
m für Teens
wens.

Übertragungsbereich: 20 ... 18.000 Hz
Impedanz: 600 Ω
Gewicht: ca. 80 g

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Der »optimal-offene« ohrumschließende, dynamische HiFi-Stereo-Kopfhörer

Übertragungsbereich: 16 ... 20.000 Hz

Impedanz: 600 Ω

Gewicht: ca. 194 g

HD 430

HD 430-13

HD 430-17



HD 420

»Optimal-offen« –

der dynamische HiFi-Stereo-Kopfhörer
in flacher, leichter Bauweise.

Übertragungsbereich: 18 ... 20.000 Hz

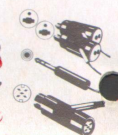
Impedanz: 600 Ω

Gewicht: ca. 129 g

HD 420

HD 420-13

HD 420-17



HD 424X

Für anspruchsvolle Ohren.

Der komfortable dynamische

HiFi-Stereo-Kopfhörer

Übertragungsbereich: 16 ... 20.000 Hz

Impedanz: 2.000 Ω

Gewicht: ca. 170 g

HD 424 X

HD 424 X-13

HD 424 X-17



SENNHEISER
Perfekter Klang hat seinen Namen

SENNHEISER ELECTRONIC KG
Postfach, D-3002 Wedemark 2

SCHWEIZ: BLEUEL ELECTRONIC AG
Zürcherstr. 125, CH-8952 Schlieren-Zürich

ÖSTERREICH: GROTHUSEN GES.M.B.H.
Auhofstr. 41a, A-1130 Wien

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HD 400-13
HD 400-17

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

414X

**Volgreichste
HiFi-Stereo-Kopfhörer
der Welt.**

Übertragungsbereich: 20 ... 20.000 Hz
Impedanz: 2.000 Ω
Gewicht: ca. 135 g

HD 414 X

HD 414 X-13

HD 414 X-17

224X

**Leichter HiFi-Stereo-Kopfhörer –
leicht und robust.**

Übertragungsbereich: 16 ... 20.000 Hz
Impedanz: 200 Ω
Gewicht: ca. 252 g

HD 224 X

HD 224 X-13

HD 224 X-17

HZA 414

**Drei oder sechs
Kopfhörer an einer Tonquelle –
für Familie und Gäste.**

HZA 414-1

HD 4004

**Der Familien-Hörer für mono-
phone Tonübertragung.**

Übertragungsbereich:
100 ... 6.000 Hz
Impedanz: 17 Ω
Gewicht: ca. 16 g ohne Kabel

HD 4004

HD 4004-17

HDI 406

**Infrarot-Kinnbügelhörer
zum drahtlosen Empfang
des Fernsehtones.**

Übertragungsbereich:
50 ... 8.000 Hz
Gewicht: 65 g

SI 406

**Infrarot-Sender,
nachrüstbar für Fernseh-
und Rundfunkgeräte.**

Übertragungsbereich:
40 ... 15.000 Hz

Von den hier abgebildeten Produkten
gibt es eine Vielzahl von Varianten,
die Ihnen Ihr Fachhändler gern vorführt.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



SENNHEISER

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Bestseller



MD 402

**Supernieren-Richtmikrofon für Heim-Tonbandgeräte.
Das zuverlässige Amateurmikrofon.**

Übertragungsbereich: 80 ... 12.500 Hz
Richtcharakteristik: Superniere
Elektrische Impedanz: ca. 750 Ω
Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa



MD 412

**Supernieren-Richtmikrofon für Fortgeschrittene.
Amateur-Mikrofon mit technischem Komfort**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



MD 421

**Das in aller Welt
bewährte Studio-Richtmikrofon
für Anspruchsvolle.**

Übertragungsbereich: 30 ... 17.000 Hz
● Richtcharakteristik: Niere
Elektrische Impedanz: ca. 200 Ω
Empfindlichkeit: 2 mV/Pa





© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Übertragungsbereich: 50 ... 12.500 Hz
 Richtcharakteristik: Superniere
 Elektrische Impedanz: ca. 800 Ω
 Empfindlichkeit: 2 mV/Pa



© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

MD 441

**Das Spitzenmikrofon
 mit höchstem technischen Komfort
 für vielseitigen Einsatz.**

Übertragungsbereich: 30 ... 20.000 Hz
 Richtcharakteristik: Superniere
 Elektrische Impedanz: ca. 200 Ω
 Empfindlichkeit: 1,8 mV/Pa

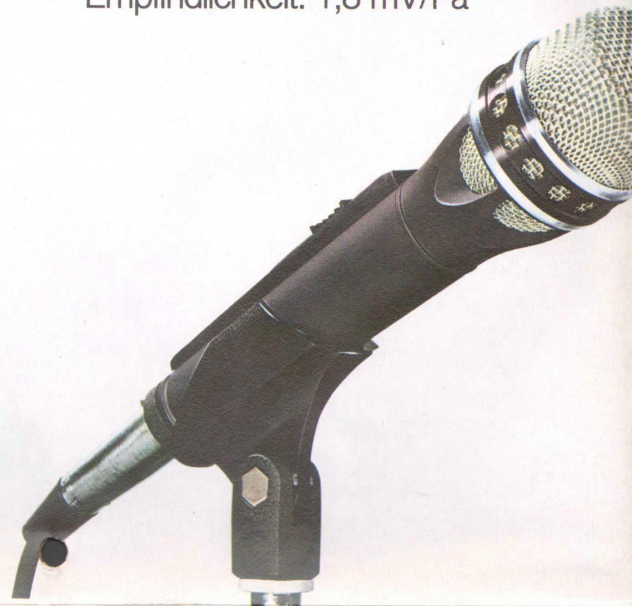


MD 416

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

Solisten-Mikrofon für anspruchsvolle Musiker.

Übertragungsbereich: 50 ... 15.000 Hz
 Richtcharakteristik: Niere
 Elektrische Impedanz: ca. 200 Ω
 Empfindlichkeit: 1,3 mV/Pa



profipower

Spitzen-Mikrofon für Profi-Musiker.

Übertragungsbereich: 40 ... 16.000 Hz
 Richtcharakteristik: Superniere
 Elektrische Impedanz: ca. 250 Ω
 Empfindlichkeit: 1,4 mV/Pa

>TELEMIKE< MKE 203 403

**Für alle Aufnahmebedingungen.
 Hochwertiges Elektret-Kondensator-Mikrofon in Modulbauweise,
 vor allem zur Direktvertonung bei Filmaufnahmen.**

Übertragungsbereich: 50 ... 15.000 Hz
 Richtcharakteristik: Kugel (MKE 203)
 Supercardioid (MKE 403)
 Superniere/Keule (MKE 803)
 Niere/Keule (MKE 883)
 Elektrische Impedanz: ca. 200 Ω
 Empfindlichkeit: 3 mV/Pa, 5 mV/Pa (MKE 803, MKE 883)

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



MKE 2002

Kopf-Stereomikrofon zum günstigen Preis für Stereo-Aufnahmen mit Live-Charakter.

Übertragungsbereich: 40 ... 20.000 Hz

Richtcharakteristik: Kugel

Elektrische Impedanz: ca. 1,5 k Ω

Empfindlichkeit: 10 mV/Pa



»MICROMIKE« MKE 10

Das Mini-Elektret-Kondensator-Ansteckmikrofon für vielseitige Aufnahmen in Studioqualität.

Übertragungsbereich: 50 ... 20.000 Hz

Richtcharakteristik: Kugel

Impedanz: ca. 1 k Ω

Empfindlichkeit: 10 mV/Pa



03 803 883



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Von den hier abgebildeten Produkten
gibt es eine Vielzahl von Varianten,
die Ihnen Ihr Fachhändler gern vorführt.