

SANSUI SR222

Manueller Plattenspieler mit Riemenantrieb



Sansui's umfangreiche Palette von Hi-Fi-Komponenten beinhaltet auch einen Plattenspieler, der sehr einfach zu handhaben ist. Als einer der führenden Hersteller exklusiver Laufwerke — mit Direktantrieb ebenso wie mit Riemenantrieb — wissen wir, daß nur eine oder zwei innovative Neuerungen allein nicht die Qualität eines Systems ausmachen. Der neue SR-222 weist sich deshalb durch dieselbe Ausgewogenheit des Gesamtentwurfs aus, die für unsere DEFINITION-Verstärkerreihe, AU/TU-Verstärker und Tuner, die

Receiver, ergänzende Bausteine und LM (Linear Motion)-Lautsprechersysteme selbstverständlich ist.

Durch die Zusammenführung einer perfekt ausbalancierten Reihe technischer Detaillösungen in einem Gerät, dem SR-222, entstand ein Plattenspieler, der — ungeachtet seines günstigen Preises — den Vergleich mit einigen der teuersten manuellen Laufwerke nicht scheut. Seine Bedienung mit nur einem Hebel (Sansui-Patent), der geschliffene

Treibriemen, ein sensibler, in S-Form geschwungener Tonarm mit neuartiger Resonanzunterdrückung (Sansui-Patent), das schlanke Gehäuse und viele andere Merkmale unterscheiden ihn von allen Plattenspielern, die nur auf den ersten Blick eindrucksvoll sind.

Lesen Sie mehr über den preiswerten SR-222 auf den folgenden Seiten und bitten Sie dann Ihren Händler um eine Demonstration. Hi-Fi von Sansui.

Sansui

Preisgerecht: Sansui SR-222

Ein ausgewogenes Gesamtsystem

Eindrucksvolles Wiedergabevermögen

Der präzise geschliffene Treibriemen des in allen Teilen neukonstruierten SR-222 ist gegen Alterung und Dehnung extrem resistent. Was dies bedeutet, merken Sie schon beim ersten Abspielen einer von Ihnen favorisierten Schallplatte: Keine Tonhöhen- oder Geschwindigkeitsabweichungen beschneiden die Wiedergabe, weil die Wow- und Flutter-Werte kleiner als 0,07 % (WRMS) sind. Und was ebenso wichtig ist, das gute Gleichlaufverhalten, der hohe Geräuschspannungsabstand von 54 dB (IEC-B) und die ruhige, gleichmäßige Arbeitsweise bleiben über viele Jahre erhalten.

Hochleistungs-Synchronmotor

Schwankungen der Netzspannung oder Belastungswechsel während des Abtastvorgangs können den kräftigen 4-Pol-Synchronmotor nicht beeinflussen. Das Einstellen der exakten Drehzahl ist nicht erforderlich.

Vorbildliche Motorlagerung

Die Dreipunkt-Motoraufhängung benutzt dicke Naturkautschuk-Elemente, die das Antriebssystem von allen anderen Teilen des Laufwerks trennen. Damit ist gewährleistet, daß Vibrationen nicht übertragen werden und die Motorwelle stets genau senkrecht steht, um ein Verdrehen oder Kanten des Treibriemens auszuschließen.

Druckguß-Plattenteller

Sansui verwendet Diamant-Schneidwerkzeuge und spezielle Schleifvorrichtungen, um die massiven Aluminium-Druckgußteller absolut konzentrisch fertigen zu können. Die Tellerachse läuft spielfrei und ohne Schmierfilm in einer Metallbuchse, deren hochfeste Axial-Kunststofflager für einen wirklich luftdichten Abschluß sorgen.

Problemlose Laufwerksteuerung

Sansui's Ingenieure haben eine neue Geschwindigkeitsumschaltung entwickelt, die



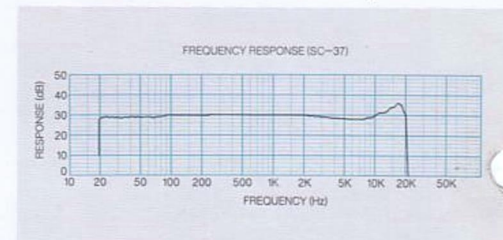
gleichzeitig als Netzschalter dient. Die Handhabung des SR-222 wurde so noch einfacher und seine Lebensdauer ist gesteigert. Der Mechanismus ist auf einem separaten Chassis aufgebaut und kann mit einem Finger betätigt werden.

Resonanzfreier Tonarm

Der S-förmig gebogene Sansui-Arm ist lateral perfekt ausbalanciert. Sein kräftiges Tonarmrohr wurde mit einem neuentwickelten Dämpfungsmaterial (Sansui-Patent) gefüllt, das alle Eigenschwingungen wirksam unterdrückt. Eine Skala am Gegengewicht erlaubt es, sicher und leicht die korrekte Auflagekraft einzustellen und ein Drehknopf neben dem Tonarmlager regelt die Skating-Kompensation — als Resultat erzielen Sie optimale Abtastergebnisse bei geringstem Verschleiß an Schallplatte und Abtastspitze. Die Absetzbank fixiert den Tonarm, falls notwendig, während die kräftige Tonarmbasis aus Zink-Druckguß, der kunststoffumhüllte Schaft für das Gegengewicht, die vergoldeten Kontakte des Tonarmkopfes und andere Merkmale einen entscheidenden Beitrag zur Wiedergabegüte leisten.

Das Gehäuse

Das schlanke, elegante Chassis und die selbststrahlende Abdeckhaube verleihen dem SR-222 visuelle Merkmale, die mit jedem Einrichtungsstil harmonisieren. Akustische Rückkopplung verhindert die feste, handwerklich gefertigte Gehäusekonstruktion. Kapazitätsarme Anschlußkabel erlauben den Betrieb mit einem CD-4-Abtastsystem.



TECHNISCHE DATEN

Antriebssystem	4-Pol-Synchron-Motor, Riemenantrieb	Rumpelabstand	-60 dB (DIN-B)	Stromversorgung	220 V, 50 Hz
Drehzahlen	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min.	Tonarm	Statisch balancierter, S-förmiger Tonarm mit Anti-skating-Einrichtung; direkt anzeigende Skala für Auflagekraft; auswechselbarer Tonarmkopf; Lateral-Ausgleich; Tonarmlift	Leistungsaufnahme	10 Watt
Plattenteller	Alu-Druckguß, 300 mm ϕ	Gehäuse	Hochdichte Spanplatte; Federfüße; Selbststrahlende, abnehmbare Haube	Abmessungen	452x139x370 mm tief
Gleichlaufschwankungen	0,07 % (WRMS)			Gewicht	6,0 kg
Geräuschspannungsabstand	54 dB (IEC-B)			Zubehör	Mittelstück für Platten mit 45 U/min., Anschlußkabel (50 pF/m)

* Änderungen vorbehalten

Alleinimporteur für die BRD
COMPO HI-FI GMBH
6750 KAISERSLAUTERN
Kohlenhofstraße 2-4

SANSUI ELECTRIC CO., LTD. 14-1, 2-CHOME, IZUMI, SUGINAMI-KU, TOKYO 168, JAPAN/TELEPHONE: 323-1111/TELEX: 232-2076
SANSUI ELECTRONICS CORPORATION 55-11 QUEENS BLVD. WOODSIDE, NEW YORK 11377, U.S.A./TELEX: NEW YORK 422633 SEC UI
SANSUI AUDIO EUROPE S.A. DIACEM BUILDING, VESTINGSTRAAT 53-55, 2000 ANTWERP, BELGIUM/TELEX: ANTWERP 33538

Sansui

SANSUI SR222

MANUAL TWO-SPEED BELT-DRIVE TURNTABLE



Sansui's total-system audio engineering really pays off in the all-new, simple-to-use SR-222. As a leader in turntables—direct-drive and belt-drive types alike—we know that just one or two design innovations alone do not add up to quality performance. The same total-system designing is used in our top-class Definition Series amplifiers, AU/TU amps and tuners, System-Separates 4900/3900, our QS vario-matrix 4-channel gear, LM

(Linear Motion) speakers and all the rest.

By combining not just one or two but a wholly-balanced team of original Sansui technical achievements into one, the SR-222, despite its modest price, competes with even some of the most expensive manuals on the market. Its one-touch power/speed lever (Sansui Pat. Pending), precision-polished drive belt, sensitive S-shaped tonearm with acoustic absorbent damping

(Sansui Pat. Pending), slim-line cabinet and many other features set it apart from stripped-down lookalikes at first glance.

Learn more about the pleasingly-priced SR-222 on the following page, then visit your dealer's showroom for a demonstration. From Sansui, where it's all hi-fi.

*No cartridge is provided on units sold in the U.S.A., Canada or Europe.

Sansui

SANSUI'S SMOOTH AND SILENT SR-222

Total-System Turntable Excellence

Impressive Performance

The precision-finished drive belt in the all-new SR-222 resists aging and stretching as no other material can. The results are apparent the first time you play your favorite record: no pitch or speed errors spoil your music because the wow/flutter factor is a low 0.07% (WRMS). What's more, this outstanding performance, combined with a high signal-to-noise ratio of 54dB (IEC-B) and smooth operation is available over long years of use.

4-Pole Synchronous Motor

Fluctuations in line voltage or changes in record load never affect the heavy-duty 4-pole synchronous motor in the SR-222. No speed adjustments are ever necessary.

Unique Motor Suspension

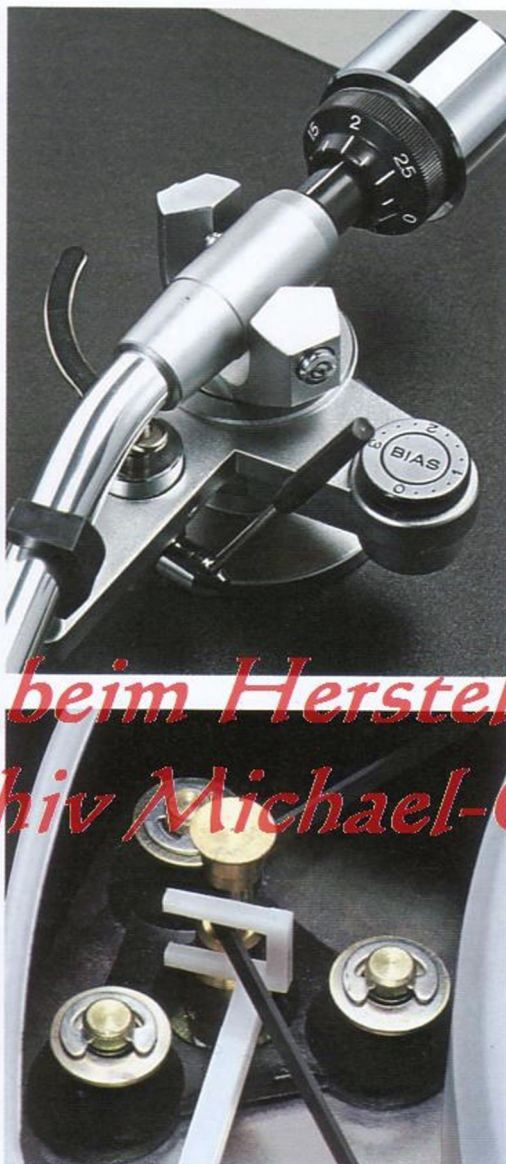
A tripod motor suspension system made of thick, natural rubber, isolates the entire drive assembly from all other parts to suppress vibration propagation and to permit the motor shaft to align accurately on the perpendicular to avoid undue twisting or stretching of the belt.

300mm Die-Cast Platter

Sansui uses a diamond-tipped cutter and special polishing equipment to finish each heavy, die-cast aluminum platter one at a time for absolute concentricity. The spindle is held snugly in a unique oil-less metal housing, with thrust bearings of a rugged plastic material to complete a virtually air-tight seal.

One-Touch Power-On/Speed Change

Sansui engineers have developed a new speed-change mechanism, also serving as the main power switch, which enhances the ease of operation and extends the life of the SR-222. The mechanism (Sansui Pat. Pending) is built on a sub-chassis and is operated by one simple touch.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Orto*

Damped S-Shaped Tonearm

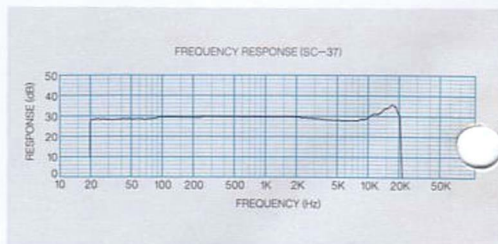
The special S-shaped tubular tonearm assures perfect lateral balance. The strong, alloy-tubing arm is filled with a newly-developed acoustic absorbent (Sansui Pat. Pending) which effectively damps all resonance. A simple-to-use, direct-readout tracking-force dial and built-in bias adjustment knob mean optimum performance and reduced irregular record/stylus wear. The tonearm rest, angled 10° upward, locks the arm in place when required, while the arm's rugged, die-cast zinc base, plastic-sleeved weight shaft, gold-plated headshell connectors and other features add still more to convincing high-fidelity performance.

Slim-Line Cabinet

The handsome cabinet of the SR-222, with its free-stop hinged dust cover, is design-coordinated to blend with any room decor. Acoustic feedback ("howling") is suppressed thanks to the sturdy, carefully crafted particleboard construction. Also provided are low-capacitance output cables to permit optimum use of CD-4 cartridges.

Induced Magnet Cartridge*

This newly-designed cartridge (Sansui SC-37) features clean sound with reduced distortion all through the audio spectrum. Its induced magnet (IM) design has reduced its moving mass to the minimum and means an end to saturation and hysteresis distortion. The stylus is tipped with a 0.5mil. diamond for extra-long wear.



SPECIFICATIONS

TYPE SPEEDS PLATTER	Two-speed, belt-driven 33 $\frac{1}{3}$, 45 rpm Aluminum alloy die-cast diameter 300mm (12")	ACCEPTABLE CARTRIDGE WEIGHT	4 to 10g	U.S.A. and Canada models:	120V, 60Hz only
MOTOR PERFORMANCE	Four-pole synchronous	CARTRIDGE	SC37 (For the SR222 sold outside the U.S.A., Europe & Canada)	European models:	220V, 50Hz only
WOW & FLUTTER SIGNAL TO NOISE RATIO	less than 0.07% (WRMS)	TYPE	Induced magnet	UK models:	240V, 50Hz only
RUMBLE	better than 54dB (IEC-B)	FREQUENCY RESPONSE	20 to 20,000Hz	CONSUMPTION DIMENSIONS	10 watts
TONEARM	better than -60dB (DIN-B) Statically-balanced S-shaped tubular tonearm with anti-skating device, direct readout tracking force dial, 4-contact plug-in head, lateral balancer	OUTPUT VOLTAGE	3.5mV per channel (1,000Hz 50mm/sec.)	WEIGHT	452mm (17 $\frac{1}{16}$ ") W
LENGTH	220mm (8 $\frac{1}{2}$ ") pivot to stylus tip	OPTIMUM LOAD	47k ohms	ACCESSORIES	139mm (5 $\frac{1}{2}$ ") H
OVERHANG	17.5mm (3/4")	TRACKING FORCE	2.5g		370mm (14 $\frac{1}{4}$ ") D
MINIMUM TRACKING FORCE SETTING	0.8g (When using cartridge guaranteed to operate at 0.8g stylus pressure)	STYLUS	SN37 0.5mil diamond spherical		6.0kg (13.2lbs.) net
		CABINERY	Chipboard base with anti-howling insulators and hinged free-stop tinted cover		7.2kg (15.9lbs.) packed
		POWER REQUIREMENTS	120/240V (Usable 110-130/220-250V)		45 rpm record spindle adaptor
		VOLTAGE	50/60Hz		Low capacitance (50pF/m) output signal cable

*No cartridge is provided on units sold in the U.S.A., Canada or Europe.
Design and specifications subject to change without notice for improvements.