

SANSUI SR212



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Hedderich

Ihr Fernseh-/Rundfunkgeschäft
HI-FI- und Tonbandstudio
Güntertal-/Bastler Straße
REIBURG

Großraum-Reparaturwerkstätte:
Lörcher Straße 45

SANSUI AUTOMATIK-PLATTENSPIELER: Preisbewußte Musikfreunde haben im SANSUI-Plattenspieler SR 212 einen neuen Spitzenreiter mit automatischer Tonarmrückführung gefunden. Neben der Verwendung von sorgfältig ausgesuchten Präzisionsbauteilen für den Bau dieses Plattenspielers wurde bei seiner Konstruktion größter Wert auf einfache Bedienung, Betriebssicherheit und Klangqualität gelegt.

Weitere Besonderheiten sind der drehzahlkonstante Synchronmotor, der 300 mm große Plattenteller aus Aluminium-Druckguß, der technisch

ausgereifte, statisch ausbalancierte, S-förmig gebogene Rohrtonarm mit Antiskating, das hochwertige Magnet-Tonabnehmersystem, vergoldete Anschlußsteckerstifte und die körperschallisolierende Mehrfachaufhängung. Ferner besitzt das Gerät einen manuellen Tonarmlift, der es ermöglicht, unabhängig von der Automatik den Tonarm an jeder beliebigen Stelle der Schallplatte anzuheben oder abzusenken.

Kaum ein Plattenspieler der mittleren Preisklasse bietet die Summe dieser Vorteile.

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:
Compo Hi-Fi GmbH · 675 Kaiserslautern · Postfach 1680

Sansui

Einfache Bedienung der Abschalt- und Tonarmrückführautomatik

Der SR 212 ist einfach zu bedienen. Das einzige, was man zu tun hat, ist, den Tonarm über die Plattenrinne zu bringen und den Steuerhebel anzutippen. Alles übrige erledigt die Automatik. Wenn die Schallplatte abgespielt ist, erfolgt das Abheben und Zurückführen des Tonarms sowie die Endabschaltung des Laufwerkes. Wird der Steuerhebel gezogen, um das Abspielen der Platte zu unterbrechen, so hebt der Tonarm in gleicher Weise ab, kehrt in seine Ruhestellung zurück und schaltet den Plattenspieler ab.

Drehzahlkonstanter, betriebssicherer 4-Pol-Synchronmotor

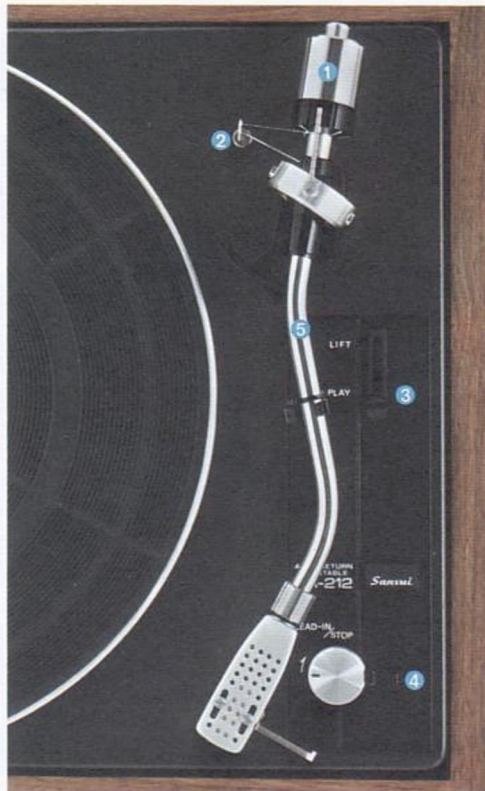
Zum Antrieb des SR 212 dient ein vierpoliger Synchronmotor, der die eingestellte Geschwindigkeit (33 1/3 oder 45 U/min) auch bei Netz- und Lastschwankungen stets genau einhält. Ein Nachstellen der Geschwindigkeit ist somit nicht erforderlich.

Schwerer Plattenteller mit Doppelrand und Riemenantrieb

Der Riemenantrieb sichert einen stets gleichmäßigen und geräuschlosen Rundlauf. 300 mm Durchmesser hat der schwere Plattenteller aus Aluminium-Druckguß und einen Doppelrand, um ein möglichst großes Schwungmoment zu erreichen. Durch die geringe Anzahl von Reibungs- und Drehteilen ist der SANSUI SR 212 besonders betriebssicher.

Aufbau und Wirkungsweise des Tonarmes

Der S-förmige Rohrtonarm ist statisch ausbalanciert und normal nur bei Plattenspielern der obersten Preisklasse zu finden. Durch den minimalen Reibungswiderstand der Drehteile ist der Tonarm äußerst spursicher. Nach dem Ausbalancieren des Tonarmes läßt sich die erforderliche Auflagekraft auf einfache Weise durch Drehen des Gegengewichtes bis zur entsprechenden Markierung einstellen. Infolge seiner S-förmigen Bauweise bleibt der Tonarm unabhängig von der Lage des Gegengewichtes stets in seitlicher Richtung ausbalanciert. Eine Antiskatingeinrichtung verhindert das Auftreten lästiger Verzerrungen, die oft durch ungleichmäßigen Nadeldruck auf die Flanken der Schallplattenrinne verursacht werden. Vergoldete Steckerstifte verhindern das Korrodieren der Anschlüsse von Tonarm und Systemhalter. Mit dem manuellen viskositätsbedämpften Tonarmlift läßt sich der Tonarm an jeder beliebigen Stelle der Schallplatte während des Abspielens behutsam absenken oder anheben.

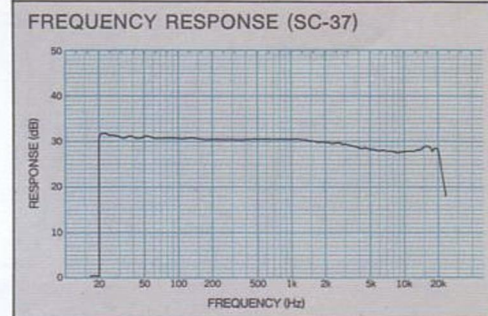


Bedienungselemente

- 1 Gegengewicht
- 2 Antiskatingeinrichtung
- 3 Manueller Tonarmlift
- 4 Steuerhebel
- 5 Statisch ausbalancierter Tonarm
- 6 Hochleistungs-Magnet-Tonabnehmersystem (SC-37)



Das neuentwickelte Tonabnehmersystem zeichnet sich besonders durch sauberen Klang und geringe Verzerrung aus. Nach dem Prinzip



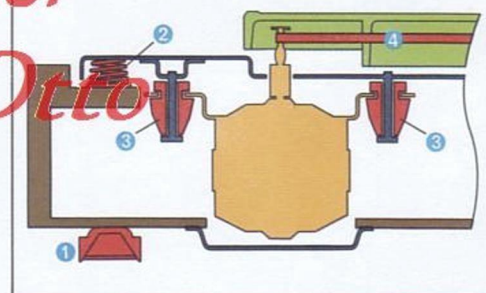
des induzierten Magneten arbeitend, wurde die Masse der sich bewegenden Teile auf ein Mindestmaß reduziert. Der Magnetkreis ist frei von Sättigung und Hystereseverzerrung.

Solide und ansprechend verarbeitetes Gehäuse

Vom Äußeren her ist der SR 212 ein klassischer Plattenspieler. Seine aufklappbare, frei arretierbare Staubschutzhaube läßt sich spielend leicht öffnen und schließen. Die massive Holzkarze in Nußbaummaserung und die von der Konstruktion her einzigartige Mehrfachaufhängung verhindert jede akustische Rückkopplung und Körperschallübertragung. Der SR 212 ist mit abnehmbaren, kapazitätsarmen Abschirmkabeln ausgestattet, um die Bedämpfung der hochfrequenten

Mehrfachaufhängung

- 1 Gummi-Luftpolsterisolation
- 2 Schraubenfeder
- 3 Gummi-Isolation
- 4 Treibriemen



Signale zu verhindern. Dies ist eine unerläßliche Voraussetzung für die 4-Kanal-Stereowiedergabe.

Technische Daten

Bauart	Plattenspieler für 2 Geschwindigkeiten mit Riemenantrieb, automatischer Tonarmrückführung und Endabschaltung.	Länge des Tonarmes	215 mm (Abstand Tonarmdrehpunkt-Abtastspitze)	Optimale Auflagekraft	2,5 ± 0,4 g
Plattenteller	Aluminium-Druckguß, 300 mm Durchmesser	Überhang	10 mm	Gehäuse	Nußbaumgemaserte Holzkonsole mit Körperschallisolation und aufklappbarer, frei arretierbarer Staubschutzhaube
Motor	Vierpoliger Synchronmotor	Zusätzliche Einrichtungen	Antiskating und manueller Tonarmlift	Allgemeines	
Geschwindigkeit	33 1/3 und 45 U/min	Tonabnehmersystem	SC-37 Magnetsystem	Netzspannung	110-130, 220-250 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Gleichlaufschwankungen	0,1 % (effekt.)	Übertragungsbereich	20 — 20 000 Hz	Leistungsaufnahme	10 W
Rumpel-Fremdspannungsabstand	45 dB	Ausgangsspannung	3,5 mV je Kanal (1 000 Hz, 50 mm/sec)	Abmessungen	442x166x352 mm (BxHxT)
Tonarm	Statisch ausbalancierter S-förmig gebogener Rohrtonarm	Impedanz	50 kOhm	Gewicht	6,7 kg netto 9,0 kg einschl. Verpackung
		Abtastnadel	SANSUI SN-37, Diamant, 0,5 µm		

Änderungen, die der Verbesserung von Konstruktion und Leistungsdaten dienen, erfolgen ohne Vorankündigung.

SANSUI SR212



SANSUI AUTOMATIC-RETURN TURNTABLE: Budget-minded audiophiles have a winner in the new Sansui SR-212 automatic-return turntable, for not only is it made of carefully-chosen precision components but it has been designed with particular emphasis on ease of operation, reliability and tonal quality. Among its multitude of features are a stable synchronous motor, full-sized aluminum alloy die-cast platter, elaborate, statically-balanced S-shaped tubular tonearm with skating force canceller, quality IM cartridge*, gold-plated connector terminal pins, multiple sus-

pension/insulation system to eliminate howling, and much more. Additionally, there's a manual tonearm lifter that lets you lift or lower the tonearm *manually* at any desired point over the record, *independent of the automatic mechanism*. On what other medium-priced turntable will you find all of these features? None, as far as we know. Sansui scores again with consumer-oriented quality, price and convenience.

*No cartridge is provided with the SR-212 models sold in the U.S.A. and Canada.

Sansui

EASY-TO-OPERATE AUTO-CUT/AUTO-RETURN MECHANISM

Operating the SR-212 is easy. All you have to do is place the tonearm over the record groove and touch the cueing lever. The auto-matic mechanism will take it from there. When the record is finished, the tonearm lifts, returns to its rest and automatically switches off the power source. Likewise, when the cueing lever is pulled while a record is being played, the tonearm lifts, returns to its rest, and switches off the power.

STABLE, RELIABLE 4-POLE SYNCHRONOUS MOTOR

The SR-212 motor is the 4-pole synchronous type that maintains accurate speeds (33 $\frac{1}{3}$ and 45rpm) constantly to prevent against line voltage and load fluctuations. No speed adjustments are necessary. Ever.

HEAVY BELT-DRIVEN DOUBLE-RIM PLATTER

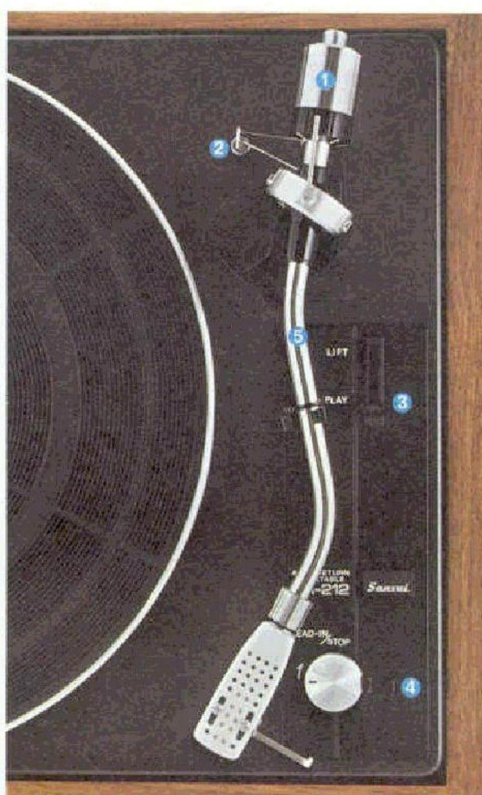
The belt-drive system ensures smooth rotations at all times, with a minimum of noise and rumble. Utilizing a heavy 12-inch aluminum alloy die-cast platter of the double-rim type to obtain a maximum flywheel effect, this system keeps frictional and rotational parts to a minimum, while insuring against breakdowns.

FEATURE-PACKED TONEARM ASSEMBLY

The statically-balanced S-shaped tubular tonearm, usually found only on expensive turntables, offers high sensitivity as a result of minimized frictional resistance of rotary parts. Once the tonearm is balanced, the required tracking force can be easily applied by turning and moving the counter-balance weight to the appropriate marking. Thanks to its S-shaped design, optimum lateral balance is always maintained wherever the weight is positioned. Use of a skating force canceller eliminates harmful distortion often caused by unbalanced stylus pressure on the walls of a record groove. Additionally, expensive gold-plated pins on the connection terminals of the tonearm and headshell prevent rust, while the viscous-damped manual tonearm lifter lets you lower or lift the tonearm gently at any desired point on a record during play-back.

SPECIFICATIONS

TYPE	Two-speed, belt-driven, auto-cut/ auto-return turntable
PLATTER	Aluminum alloy die-cast, 300mm (12 inches)
MOTOR	Four-pole synchronous
SPEEDS	33 $\frac{1}{3}$ rpm & 45rpm
WOW & FLUTTER	0.1% (WRMS)
SIGNAL-TO-NOISE RATIO	45dB
TONEARM	Statically-balanced S-shaped tubular
TONEARM LENGTH	215mm (stylus tip to arm pivot)
OVERHANG	10mm
SUPPLEMENTARY DEVICES	Skating force canceller & Manual tonearm lifter



CONTROLS

- ① Counter-balance weight
- ② Skating force canceller
- ③ Manual arm lifter
- ④ Cueing lever
- ⑤ Statically-balanced S-shaped tubular tonearm

HIGH-PERFORMANCE INDUCED MAGNET CARTRIDGE (SC-37)



CARTRIDGE

(For the SR-212 sold outside U.S.A. and Canada only)

SC-37, Induced magnet type

FREQUENCY RESPONSE

20—20,000Hz

OUTPUT VOLTAGE

3.5mV per channel (1,000Hz, 50mm/sec.)

LOAD IMPEDANCE

50k Ω

STYLUS

Sansui SN-37, 0.5 mil diamond

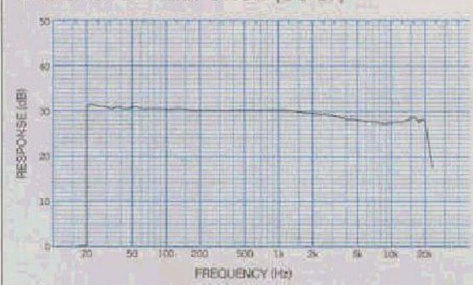
OPTIMUM TRACKING FORCE

2.5 $\pm$ 0.4 grams

CABINETRY

Walnut grain wooden base with anti-howling insulators and hinged free-stop dust cover

FREQUENCY RESPONSE (SC-37)



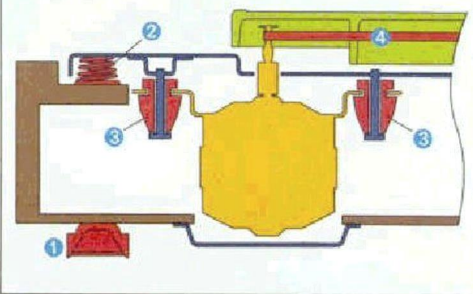
This newly-designed cartridge features clean sound and reduced distortion. Adopting an induced magnet design, the mass of its moving part has been reduced to a minimum and the magnetic circuit is free from saturation and hysteresis distortion. (No cartridge is provided with units sold in the U.S.A. and Canada.)

SOLID, BEAUTIFULLY-FINISHED CABINET

The SR-212's cabinet is a beautiful piece of fine furniture. Its free-stop hinged dust cover opens and closes smoothly. Acoustic feedback or "howling" is eliminated by the use of solid walnut grain cabinetry and a unique multiple suspension system. The SR-212 also is equipped with detachable low-capacitance shielded cables to prevent attenuation of high-frequency signals. This is an indispensable requirement in 4-channel stereo reproduction.

MULTIPLE SUSPENSION SYSTEM

- ① Rubber/air cushion insulator
- ② Coil spring
- ③ Rubber insulator
- ④ Rubber drive belt



GENERAL

POWER REQUIREMENTS

120/240V (Usable 110—130/220—250V), 50/60Hz

120V (Usable 110—130V), 60Hz

(For U.S.A. & Canada only)

POWER CONSUMPTION

10 watts

DIMENSIONS

442mm (17 $\frac{1}{8}$ " W) x 166mm (6 $\frac{1}{2}$ " H) x 352mm (13 $\frac{7}{8}$ " D)

WEIGHT

6.7kg (14.7 lbs.) Net

9.0kg (19.8 lbs.) Packed

Design and specifications subject to change without notice for improvements.