

SANSUI SD7000



4-spur, 2-Kanal Stereo Tonbandgerät

Das SANSUI SD 7000 ist ein Markstein in der Entwicklung hochwertiger Hi Fi Bausteine. Nach den intensiven Entwicklungsarbeiten, bei denen SANSUI keine Mühen und Aufwendungen scheute, mußte zwangsläufig ein so hochwertiges Produkt am Ende der Testserien stehen.

Im SD 7000 wurden die Möglichkeiten der 3-Motoren, 4-Kopftechnik voll ausgeschöpft und zur Perfektion gebracht. Kompromißlose Qualität blieb auch hier SANSUIs oberster Grundsatz. Das ergab ganz natürlich Spitzenwerte, die aufhorchen lassen. Zum Beispiel einen Frequenzumfang von 15–25000 Hz bei 19 cm/sec. und einen Klirrgrad von weniger als 1,2%

bei 1 KHz/0 VU, relaisgesteuerten, solenoid-kontrollierten Bandtransport, Wiedergabe in beiden Richtungen und zweifach automatische Umschaltung. Dies sind nur einige der Spitzenleistungen des SD 7000. Drei Kriterien schenken SANSUIs Ingenieure besondere Beachtung: Der Bandschonung, der Tonqualität und dem Bedienungskomfort. Ihre Lösungen sind richtungsweisend für die moderne Technik. So bietet mit dem SD 7000, SANSUI, Japans exklusiver Hi-Fi Experte, einen Baustein höchster Qualität für anspruchsvolle Liebhaber.

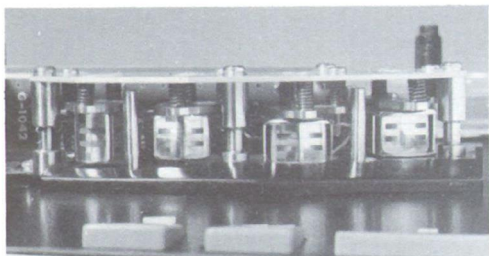
* 3-MOTOR 4-HEAD *
* RELAY *
* SOLENOID CONTROLLED *
* FET PRE-AMP. *
* AUTO REVERSE *
* REPEAT *
* DUB *
* REWIND *

**Importeur und Service für die Bundesrepublik
und West-Berlin: Compo Hi-Fi GmbH, 6 Frankfurt/Main**
Reuterweg 65, Postfach 16226,
Kundendienst – Technische Beratung: Telefon (0611) 44 80 71

Sansui

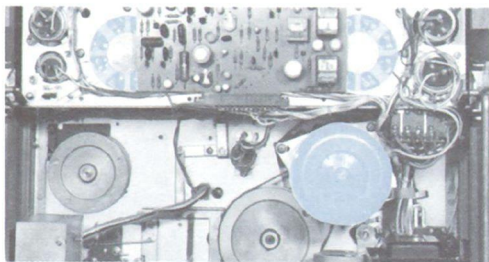
Bandschonungseinrichtungen

Durch Einbau einer Schaltverzögerungseinheit wird beim Umschalten vom schnellen Vor- und Rücklauf über Stop nach Wiedergabe eine Verzögerung der Schaltvorgänge von 1,3 Sek. erzielt. Damit wird eine Überbeanspruchung und ein evtl. Reißen des Bandes verhindert. Durch eine schaltbare Anpassung des Bandzuges an die Stärke des verwendeten Tonbandes wird ein Stretcheffekt vermieden und gleichmäßiger Bandandruck an allen Köpfen garantiert. Zur Schonung der Köpfe und Vermeidung von Bandabrieb bei schnellem Vor- oder Rücklauf, wird das Band beim Umspulen von den Köpfen abgehoben.



Umspulen

Durch Verwendung zweier 6-pol-Induktionsmotore wird eine hohe jedoch bandschonende Umspulgeschwindigkeit erreicht.



Löschsperre

Das SD 7000 hat eine eingebaute Löschsperre, die ein unbeabsichtigtes Löschen des Bandes verhindert. Die Aufnahme kann

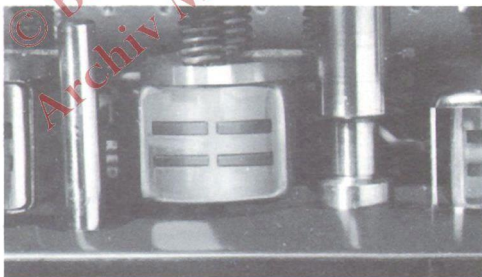


nur erfolgen, wenn beide Tasten (Record + Start) gleichzeitig gedrückt werden. Das gleiche gilt für den automatischen Umkehrimpuls, da auch hier beide Tasten (Start + Reverse Signal) gleichzeitig bedient werden müssen.



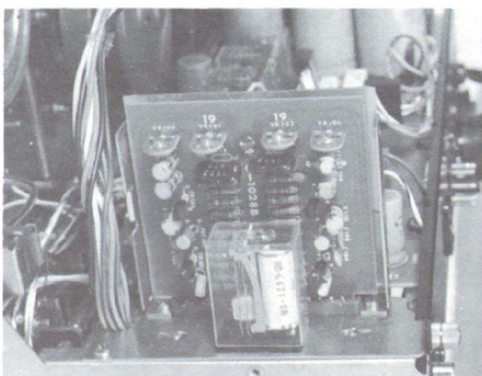
Hohe Tonqualität

Die im SD 7000 verwendeten Breitbandköpfe in Spezial-Technik ermöglichen, selbst bei hohem Eingangspegel, eine verzerrungsfreie Aufnahme tiefter Frequenzen bis unter 20 Hz. Darüber hinaus ergeben die besonders präzise geschliffenen Köpfe einen Frequenzgang von weit über 20 KHz



sowie einen hohen Störabstand und geringste Verzerrungen. Die Verwendung hochwertiger FET- und Si-Transistoren im 3-stufigen Entzerrvorverstärker garantieren höchste Linearität.

Die Übersteuerungsfestigkeit des Vorverstärkers konnte gegenüber der des Bandes wesentlich gesteigert werden, da die Aufnahmeverstärkung der hohen Frequenzen entsprechend klein ist. Deshalb kann mit steigender Bandqualität durch Erhöhung



des Aufnahmepegels der Störabstand noch wesentlich verbessert werden. Das SD 7000 hat eine enorm hohe Vormagnetisierungsfrequenz von 100 KHz und einen Verzerrungsgrad derselben von unter 1%. Daraus ergeben sich ausgezeichnete Aufnahmequalitäten mit einem Klirrgrad über Band (Aufnahme + Wiedergabe) von unter 1,2%.

Die Mikrofoneingänge des SD 7000 sind so ausgelegt, daß selbst bei größten Dynamikspitzen keine Übersteuerung auftritt

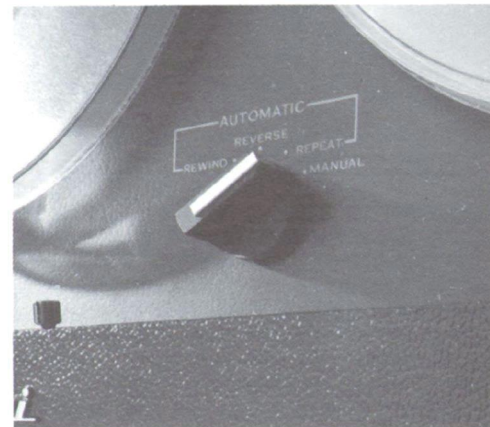
Aufgrund der sehr hohen Übersteuerungsfestigkeit des SD 7000 im oberen Frequenzbereich, werden selbst höchste Dynamikspitzen verzerrungsfrei aufgezeichnet. Daraus ergibt sich, daß selbst im obersten Frequenzbereich keine wesentliche Abweichung vom Aufnahmepegel eintritt, d.h., daß jede Art von Musik, ohne Rücksicht auf die von ihr bevorzugten Tonlagen, sauber aufgenommen wird.

Vielseitige Technik und hoher Bedienungskomfort

Das mit einem Infraschall-Schaltkreis ausgerüstete SD 7000 bietet Ihnen mit seinem vielseitigen Bedienungskomfort automatische Umschaltung der Laufrichtung, automatisches Rückspulen und automatischen Endlosbetrieb. Alle diese Funktionen werden über einen unhörbaren Infraschall-Impuls gesteuert. Die Arbeitsweise dieser Funktionen ist im Einzelnen wie folgt:

Rückspulen: Nach Ablauf des Abspielvorganges wird das Band automatisch in Sekundenschnelle zurückgespult.

Laufrichtungsumschaltung: Am Ende der normalen Laufrichtung stoppt das Band und schaltet automatisch in die Gegenlaufrichtung um und hält an deren Ende.

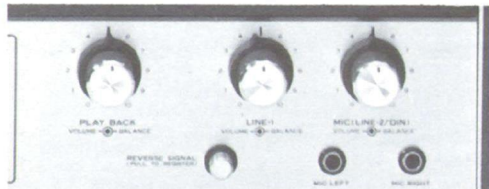


Endlosbetrieb: Das Band wechselt jeweils am Ende automatisch die Laufrichtung bis es gestoppt wird.

Außer bei Endlosbetrieb wird das Band nach Ablauf der vorprogrammierten Funktionen automatisch abgeschaltet. Natürlich kann diese gesamte Automatik auch durch Anbringen von Schaltfolien gesteuert werden.

Eingebautes Mischpult

Durch das eingebaute Mischpult ist es möglich, verschiedene Programmquellen im SD 7000 zu mischen und aufzunehmen, z. B.: Eingang 1 und Mikrofon oder Eingang 1 und 2.



Spulensicherung

Die neuentwickelte Spulenhaltung und -Sicherung macht Ihnen das Auflegen und Abnehmen der Spulen leicht. Durch herausziehen und drehen der Spulenhaltung um ca. 60 Grad, wird die Spule festgehalten und gesichert. Die Spule kann erst nach lösen dieser Sperre abgenommen und gewechselt werden.



Tipptastensteuerung

Alle Laufwerkfunktionen werden über leichtgängige, bedienungssichere Tipptasten (Relais) gesteuert, die alle Möglichkeiten der 3-Motorentechnik ausschöpfen.



Fernbedienung

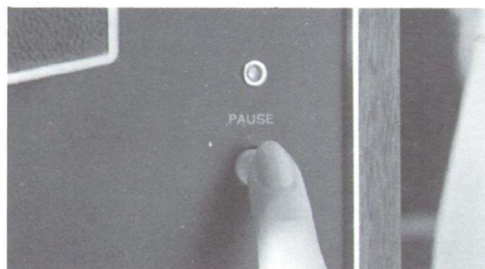
Alle Laufwerkfunktionen können über eine optimal ausgelegte Fernbedienung mit einer Kabellänge von 5 m gesteuert werden.

Schnellstart und Laufrichtungsanzeige

Das SD 7000 ist mit einem Spezial-Schaltkreis ausgestattet, der den Wiedergabekopf und den Capstan betriebsbereit hält. Darüberhinaus zeigen beleuchtete Pfeile die Laufrichtung der Betriebsbereitschaft an.

Arretierbarer Pausenschalter

Mit dem arretierbaren Pausenschalter des SD 7000 läßt sich der Bandtransport jederzeit unterbrechen. Soll die Aufnahme oder Wiedergabe nur für kurze Zeit unterbrochen werden, genügt es, den Schalter leicht gedrückt zu halten. Für längere Unterbrechung kann der Pausenschalter aber auch festgestellt werden. Nach Entriegeln der Drucktaste und Loslassen, wird die Aufnahme/Wiedergabe ohne lästiges Klicken fortgesetzt.



Stereo/Mono L + R Aufnahme

Stereo/Mono L + R Aufnahme

Wechselnde Lautstärken im linken und rechten Kanal erschweren es, die Stereo-Aufnahme optimal auszusteuern. Dabei hilft Ihnen die Mono-L+R-Schaltung. In dieser Position können Sie die beiden VU-Meter getrennt, optimal aussteuern und so am besten beide Kanäle ausbalancieren.



Schaltbare Ausgangsspannung

Eine von 0,225 V bis 1,2 V schaltbare Ausgangsspannung ermöglicht Ihnen, das SD 7000 allen Erfordernissen bestens anzupassen.

Schlafschalter

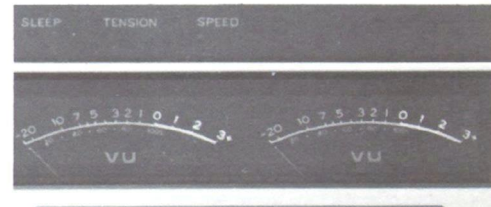
Wird der Sleepwitch (Schlafschalter) benutzt, so wird nach Ablauf der vorprogrammierten Funktionen das SD 7000 ab- und ausgeschaltet, d. h., auch die Stromzufuhr vom Netz wird unterbrochen. Sollten Sie also abends noch Musik hören wollen, so können Sie das ohne Sorge tun, denn wenn Sie einschlafen sollten, der Sleepwitch Ihres SD 7000 wacht für Sie.

Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregelung

Das SD 7000 hat einen Kopfhöreranschluß mit einer Impedanz von 8 Ohm. An ihn können Sie Kopfhörer der Typen SS-20 oder SS-2 von SANSUI zur Hinterbandkontrolle oder zur privaten Unterhaltung anschließen. Als Besonderheit ist dieser Kopfhöreranschluß mit einer unabhängigen Lautstärkeregelung versehen, welche eine Übersteuerung des Kopfhörers verhindert.

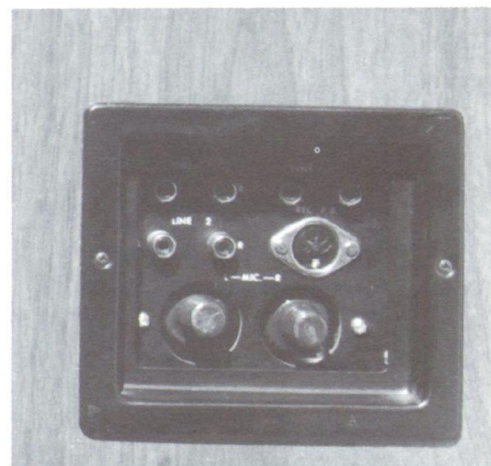
Große, helle VU-Meter

Die großen, hellen, von hinten beleuchteten VU-Meter, erleichtern das Ablesen wesentlich. Mit einem kurzen Blick können Sie die jeweilige Höhe des Aufnahme- oder Wiedergabepegels feststellen.



Mikrofoneingänge

Das SD 7000 verfügt über zwei hochohmige Mikrofoneingänge. Der als Sonderzubehör verfügbare Mikrofonübertrager A 603 ermöglicht den Anschluß von professionellen niederohmigen Mikrofonen.



Hinterbandkontrolle

Dieser Schalter — Source/Playback — gestattet den schnellen Vergleich zwischen Original- und Bandaufnahme, wie sie vom Wiedergabekopf reproduziert wird und erleichtert somit die Beurteilung der Aufnahmequalität wesentlich.

Getrennte Lautstärke und Balanceregler

Eingang 1 und 2 sowie die Wiedergabe sind mit getrennten Lautstärke- und Balanceregler ausgerüstet.

Reichhaltiges Zubehör

Das SD 7000 kommt mit reichhaltigem Zubehör. Zum Beispiel:

Klarsichthaube, Anschlußkabel, Leerspule, Tonkopfreiniger, Öl, Spleißband und Schaltfolie.

Besonderheiten

Weitere Besonderheiten des SD 7000 sind unter anderem: Automatischer Bandzugregler gekoppelt mit automatischem Abschalter, 4-stelliges Bandzählwerk, 100 KHz Gentaktoszillator und DIN-Norm-Buchse.

Hier sehen Sie das SD 7000 als Baustein einer Stereo Hi-Fi Anlage der Spitzenklasse. Sie können unschwer erkennen, wie elegant es sich in die Gesamtanlage mit dem Receiver 5000 A (180 Watt), den Lautsprecherboxen SP 3000 (5-Wege, 6-Systeme, 80 Watt) dem

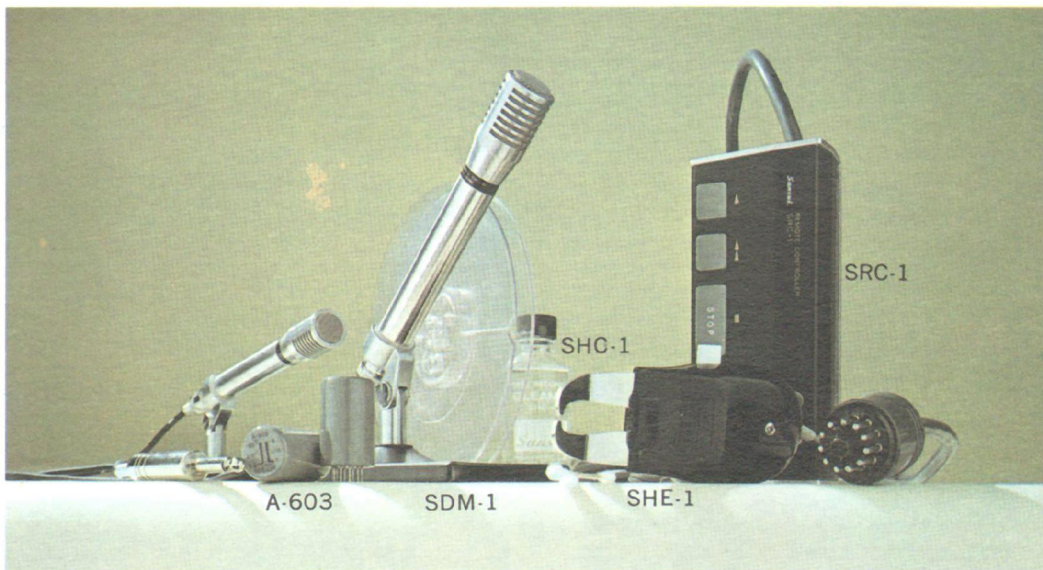
SANSUI Plattenspieler und dem SS-20 Kopfhörer einfügt. Aber nicht nur Schönheit und Eleganz bietet das SD 7000 sondern modernste Technik, gepaart mit Spitzenqualität. Eben eine echte SANSUI-Leistung für Anspruchsvolle.



Sonderzubehör

Folgendes Sonderzubehör ist für das SD 7000 verfügbar:
Fernbedienung SRC-1,
umschaltbares hoch-niederohmiges Mikrofon

SDM-1,
Mikrofonübertrager A-603,
Entmagnetisierungsdrossel SHE-1,
Tonkopfreiniger SHC-1.



Technische Daten

Spursystem	Viertelspur — 2 Kanal Stereo/Mono
Bandgeschwindigkeiten	9,5 und 19 cm/s.
Maximaler Spulendurchmesser	18 cm
Antriebsart	1 Hysteresis Synchronmotor (4-pol/8-pol) für Bandantrieb 2 Wickelmotore (6-pol)
Kopfbestückung	4 Köpfe in Studioausführung Löschkopf, Aufnahmepkopf Wiedergabekopf I (Vorlauf) Wiedergabekopf II (Rücklauf)
Eingänge	Mikrofon 0,5 mV, 50 KOhm 50 mV, 600 Ohm mit SANSUI Mikrofon-Übertrager A-603 Eingang 1 und 2 70 mV, 100 KOhm Radio (Diodenbuchse) 14 mV, 100 KOhm
Ausgänge	1,2 V max. (OVU = 0,775 V umschaltbar OVU " 0,225 V) Kopfhörer 10 mW, 8 Ohm (regelbar)
Aussteuerungsanzeige	durch zwei geeichte VU-Meter
Verstärkerausstattung	getrennte Stereo- Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, Verstärker für Monitor und Aussteuerungsanzeige
Gesamt-Frequenzgang	9,5 c/s 15 — 15000 Hz 30 — 10000 Hz ± 2 dB 19 cm/s 15 — 25000 Hz 20 — 20000 Hz ± 2 dB
Klirrgrad	besser als 1,2% bei 1000 Hz OVU besser als 3% bei 1000 Hz +6 VU
Übersprechdämpfung	besser als 60 dB bei 1 KHz und gegenseitiger Doppelspuraufzeichnung
Fremdspannungsabstand	besser als 60 dB bez. auf Vollaussteuerung
Gleichlaufschwankungen	9,5 cm/s 0,1 % (WRMS) 19,0 cm/s 0,06 % (WRMS)
Löschdämpfung	70 dB
Umspülzeit	560 m/ca. 100 sec.
Besonderheiten	2-Kanal-Mischpult, 100 KHz Gegentakt-Oszillator, automatische elektronische Laufrichtungsänderung, Wiedergabe in beiden Laufrichtungen, Lautstärkeregl. f. Kopfhörerwiedergabe, veränderliche Bandzugelung, Tipptastensteuerung, neuartiges bandschonendes Bremssystem, automatische Netzabschaltung, optische Laufrichtungsanzeige, Fernbedienung, Hinterbandkontrolle.
Halbleiter	38 Transistoren, 24 Dioden
Netzspannung	100, 110, 120, 200, 220, 240 V 50/60 Hz
Nennleistung	130 Watt
Abmessungen	Breite: 435 mm, Höhe: 535 mm, Tiefe: 260 mm,
Gewicht	27 kg