

SANSUI SC636

HI-FI-STEREO-KASSETTENTONBANDGERÄT MIT DOLBY* UND MC-FERRIT-TONKOPF



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Kompakt in seiner Bauweise und einfach in der Bedienung, hat das Stereo-Kassettenbandgerät SC-636 eine ausgezeichnete Klangwiedergabe und besitzt alle Einrichtungen eines anspruchsvollen Tonbandgerätes. Auf überflüssige Details, allzuoft der Grund für überhöhte Preise, wurde bewußt verzichtet. Der versierte Musikfreund wird angenehm überrascht sein, wenn er die Leistung dieses Gerätes mit der von hochwertigen Spulengeräten vergleicht. Wieder einmal mehr wird SANSUI's Ruf als erfahrener Hersteller von HiFi-Heimtongeräten durch die geschickte Anordnung der Regeleinrichtungen und das solide Präzi-

sionslaufwerk dieses Kassettengerätes bestätigt. Als weitere Merkmale sind zu nennen: Ein von SANSUI entwickelter Magni-Crystal (MC) Ferrit-Tonkopf, ein von Last- und Netzspannungsschwankungen unabhängiger 4-poliger Hysteres-Synchronmotor, eine besondere Stoppautomatik und ein Vorverstärker in HiFi-Qualität. Alles in allem ist das SANSUI SC-636 ein erstaunlich preiswertes Kassettengerät mit der Leistung eines Spulentonbandgerätes.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:
Compo Hi-Fi GmbH · 675 Kaiserslautern · Postfach 1680



Sansui: Professionelle Ausstattung ohne überflüssigen Aufwand - Volle Leistung zu kleinem Preis

Bandtransport-Praktische, einfache Bedienung

Bei der Bewertung eines hochwertigen Tonbandgerätes muß man außer den technischen Daten auch die tatsächliche Leistung unter die Lupe nehmen. Letztere wird fast immer nach dem Bandtransportsystem beurteilt: Wie es konstruiert und ausgeführt ist, wie leicht und bequem es zu bedienen ist. Beim SC-636 sind alle Metall- und Nichtmetallteile des Laufwerks maschinell bearbeitet, passend zuge richtet und von Hand mit einer solchen Sorgfalt zusammengebaut, wie man sie gewöhnlich nur für die besten Spulentonbandgeräte aufwendet. In einer Vielzahl von Schaltfolgen (Wiedergabe-Stop-Aufnahme-Stop-Wiedergabe) wird jedes Teil im Laboratorium auf Maßhaltigkeit und Genauigkeit geprüft. Die robuste Bauweise des Gerätes kommt auf mannigfache Weise zum Ausdruck. Ein großes

Schwungrad hoher Massenträgheit und eine spiegelblanken Tonwelle werden von einem neuen 4-poligen Hysteres-Synchronmotor völlig unabhängig von Last- und Netzspannungsschwankungen über einen hochglanzpolierten Flachriemen angetrieben. Stets gleichmäßiger, geschwindigkeitskonstanter Bandlauf und minimale Gleichlaufschwankung werden durch die mit einer Toleranz von $4/10 \mu\text{m}$ bearbeitete Tonwelle erzielt. Die zum Bremsen der Wickelkerne verwendeten Kupplungen sind mit pelzartigem Filz belegt, ein Material, das unbeeinflusst von Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen auch während längerer Betriebsdauer die erforderlichen Reibungseigenschaften beibehält. Ausfallsichere Vorrichtungen im Laufwerk dienen dem optimalen Schutz des Bandes vor Verkleben, Reißen oder Dehnen. Das für geräuschlosen Betrieb konstruierte geräumige Kassettensmagazin ermöglicht ein bequemes Einlegen und Entnehmen der Kassetten.

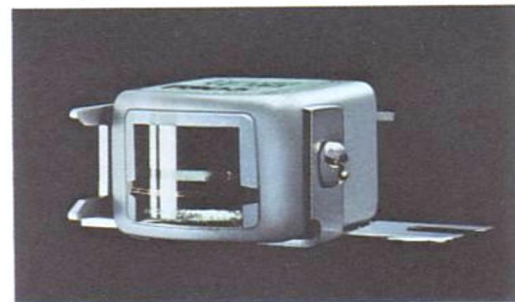
- 1 3 Abschaltautomatik
- 2 Riemenscheibe für gleichmäßigen Wickeldornantrieb
- 4 Hochglanzpolierter Flachtreibriemen
- 5 Großes Schwungrad hoher Massenträgheit
- 6 Vierpoliger Hysteres-Synchronmotor
- 7 Leichtgängige Breitformat-Stoptaste

Aufnahme-/Wiedergabe-Tonkopf Aus Magni-Crystal-Ferritmaterial Hoher Dichte

Die Oberfläche des im SC-636 verwendeten Aufnahme-/Wiedergabe-Tonkopfes wird in einem besonderen Verfahren hochfeinpoliert. Dadurch wird ein optimaler Band-Kopf-Kontakt erzielt und eine möglicherweise störende Reibung an der Bandoberfläche vermieden. Ein von SANSUI entwickeltes, Magni-Crystal (MC) genanntes grobkristallines Ferritmaterial hoher Dichte gewährleistet optimale elektrische Eigenschaften und Lebensdauer, da infolge der grobkristallinen Ferritstruktur dieses MC-Aufnahme-/Wiedergabe-Tonkopfes im Gegensatz zu herkömmlichen Ferrit-Tonköpfen kein Materialabtrag stattfindet. Die hervorragenden Eigenschaften des SC-636 im oberen Frequenzbereich sind überwiegend das Ergebnis einer sorgfältig und mit mikroskopischer Genauigkeit eingestellten Spaltbreite. Auch der Löschkopf besteht aus Ferrit und ist zur Schonung des Bandes besonders ausgebildet, um auch bei Chromdioxid- und anderen neu entwickelten Bändern mit Sicherheit ein völliges Löschen zu gewährleisten.

Wesentlich geringerer Verschleiß des MC-Ferrit-Tonkopfes als bei herkömmlichen Tonköpfen (500-fache Vergrößerung des Spalts bei einem Magni-Crystal-Ferrit-Tonkopf)

Umgebung des Spalts bei einem herkömmlichen Ferrit-Tonkopf



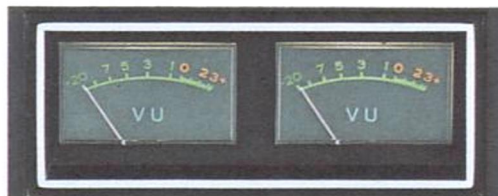
M-C ferrite head resists abrasion much more times than conventional heads. (Enlarged to 500 Times Actual Size)



Aufnahme/Wiedergabe-Vorverstärker

Der mit sorgsam ausgewählten rauscharmen Transistoren bestückte Aufnahme-/Wiedergabe-Vorverstärker im SC-636 gewährleistet einen konstant hohen Signal-Rausch-Abstand, einen großen Dynamikbereich und eine gute Wiedergabe der hohen Frequenzen, die sich mit der eines guten Spulentonbandgerätes durchaus messen kann. Die Verwendung einer Emittierfolgerschaltung im Diodenausgang (Ausgangskreis für den Geräteanschluß) ergibt eine sehr niedrige Ausgangsimpedanz. Im Gegensatz zu der sonst üblichen Emitterschaltung bleibt dadurch das Signal von Länge und Art des Anschlußkabels sowie von Fremdstörungen unbeeinflusst. Da auch Laständerungen weniger Einfluß auf die Schaltung haben, arbeitet das SC-636 stets gleichmäßig gut, welchen Verstärker man auch immer anschließt.

und daher unbeeinflusst von Verzerrungen und anderen Rauschstörungen.



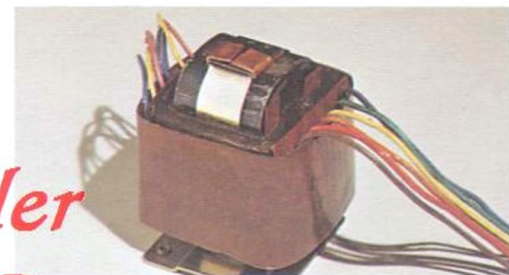
Photoelektrische Endabschaltung

Eine mit einer Photozelle arbeitende Abschaltautomatik schaltet das Laufwerk ab, sobald das Band durchgelaufen ist. Sie schützt das Band und das Bandtransportsystem vor Beschädigungen und macht das Ausschalten des Bandgerätes von Hand überflüssig.

Mikrophoneinblendung Mittenkanal

Mit dem SC-636 kann man Signale von den Diodeneingangsbuchsen (oder der DIN-Steckerbuchse) mit den Signalen des am Mittenkanal angeschlossenen Mikrophons oder Signale des am Mittenkanal angeschlossenen Mikrophons mit den Signalen der am linken und rechten Kanal angeschlossenen Mikrophone mischen. Bei Anschluß eines Stereoverstärkers an den Diodeneingangsbuchsen (oder der DIN-Steckerbuchse) lassen sich alle vom Verstärker übertragenen Programme mit der eigenen Stimme oder mit anderen vom am Mittenkanal angeschlossenen Mikrophon aufgenommenen Stimmen mischen. Bei der Live-Aufnahme in Stereo wird durch das am Mittenkanal angeschlossene Mikrophon der Leereffekt in der Mitte vermieden, der oft bei Benutzung von nur zwei Mikrofonen feststellbar ist.

stärkerstufen versorgt. Da Netzspannungsschwankungen ohne Einfluß auf die Vormagnetisierungsspannung sind, werden die hohen Frequenzen bei der Aufnahme weder bedämpft noch angehoben. Der Frequenzgang bei der Aufnahme ist stets linear. Der Einsatz eines Schnittbandkerntransformators an Stelle eines herkömmlichen Blechkerntransformators stellt eine weitere Leistungsverbesserung des SC-636 dar. Diese Bauart, die gewöhnlich nur in Präzisionsmeßgeräten und Oszillographen Anwendung findet, zeichnet sich durch ein kleineres Streufeld aus, bewirkt einen besseren Signal-Rausch-Abstand und verhindert den induktiven Einfluß auf Tonköpfe, Bänder und elektrische Schaltungen.



Sperrschaltung

Eine Sperrschaltung unterdrückt das unliebsame Knacken in den Lautsprechern beim Umschalten von Aufnahme (oder schnellem Vorlauf oder Stop) auf Wiedergabe. Dies wird dadurch erreicht, daß nach Bedienen der entsprechenden Taste der elektrische Stromkreis verzögert eingeschaltet wird. Die Lautsprecher sind 100%-ig geschützt.

Weitere Ausstattung

- Eingebauter Gegentaktoszillator für die Vormagnetisierungsfrequenz
- Kurzschlußschaltung des nicht benutzten Eingangs für Geräte bzw. Mikrophon (verhindert Brumm- und andere Störungen)
- Anzeigelampen für Aufnahme und Dolby-System
- Wahlschalter für Netzspannung und Netzfrequenz
- Stereokopfhöreranschluß
- Pausentaste mit Geräuschsperre
- DIN-Steckerbuchse
- Tonkopfreiniger und Bedienungsanleitung als Standardzubehör
- Stereokopfhörer, Mikrophon und anderes Tonbandzubehör werden als Extras von SANSUI geliefert.



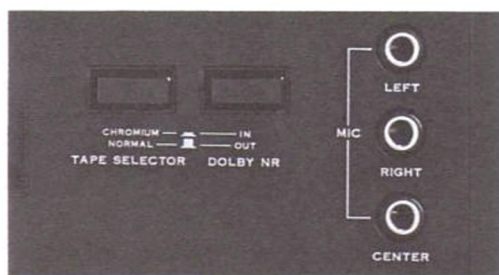
Bandart-Wahlschalter

Wie jedes hochwertige Tonbandgerät besitzt auch das SC-636 einen Wahlschalter für die verwendete Bandart und erlaubt daher den Einsatz aller Typen von Kassettentonbändern. Durch Betätigen dieses Schalters wird die Vormagnetisierung und die Entzerrerkennlinie verändert. Bei Verwendung von LH-Bändern (LH = Low noise/High output = niedriges Grundrauschen/hohe Aussteuerbarkeit) oder der teureren, jedoch auch leistungsfähigeren Chromdioxid (CrO_2)-Bänder kann so mit dem SC-636 ein breiterer Frequenzgang, ein größerer Dynamikbereich, ein besserer Signal-Rausch-Abstand und eine bessere Klangqualität erzielt werden.

Aussteuerungsanzeiger

Die selbstleuchtenden Aussteuerungsanzeiger für den linken und rechten Kanal ermöglichen die richtige Aussteuerung der Aufnahmen, d. h. die Anpassung der Eingangsspannung an die richtige Aufnahmespannung.

Der Diodenausgang (Ausgangskreis für den Geräteanschluß) ist unabhängig von der Verstärkerschaltung der Aussteuerungsanzeiger



Spannungsstabilisierte Stromversorgung und Schnittbandkerntransformator

Wie hochwertige Spulentonbandgeräte ist auch das SC-636 mit einem spannungsstabilisierten Netzteil ausgestattet, das alle Ver-

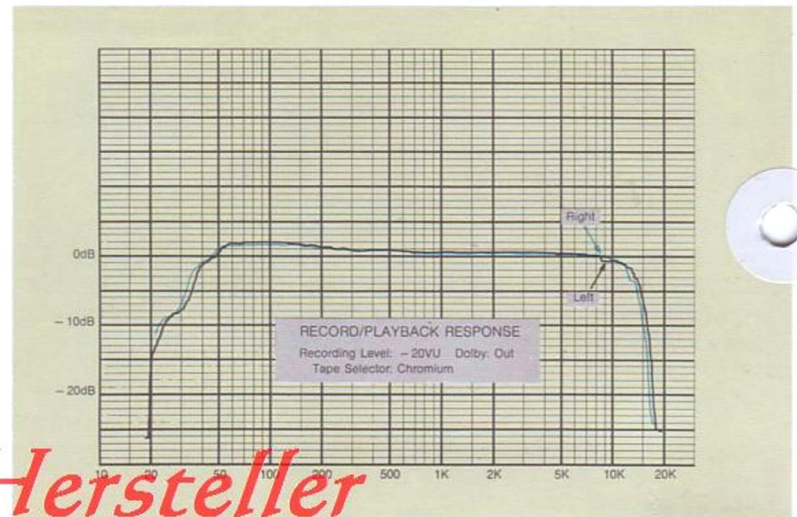
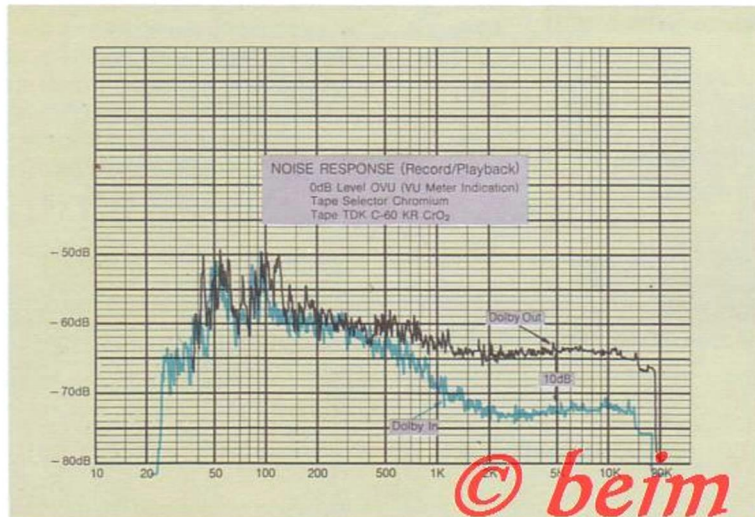
Weniger Rauschen, sauberer Klang - Man hört genau den Unterschied

Dolby-Rauschminderungs- system Typ B

Im SC-636 ist ein hochwirksames Dolby-Rauschminderungssystem Typ B eingebaut, wodurch Band- und anderes unerwünschtes

Rauschen um etwa 10 dB verringert wird. Durch einfachen Tastendruck wird dieses System sowohl für die Wiedergabe von mit dem Dolby-System aufgenommen Bändern als auch für die Aufnahme eigener Bänder eingeschaltet. Dadurch wird eine ruhigere und

saubere Wiedergabe aller Arten von Kassettentonbändern gewährleistet — eine weitere Bestätigung dafür, daß das SC-636 eine Klangwiedergabe zu bieten imstande ist, die durchaus mit den besten Spulentonbandgeräten vergleichbar ist.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Technische Daten

Spurlage	4-Spur-2-Kanal
Bezugsband	Aufnahme/Wiedergabe Philips Kassetten-Bezugsband
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec.
Magnetköpfe	Aufnahme/Wiedergabe- Kopf (MC-Ferrit-Tonkopf) Löschkopf (Ferritkopf)
Motor	Hysteresis-Synchronmotor
Kraftübertragung	Riemenantrieb
Tonhöfenschwankungen	kleiner als 0,12 % (gew. Effektivwert)
Bandgeschwindigkeitskonstanz	innerhalb $\pm 1,5$ %
Umspulzeit	weniger als 70 Sekunden (C-60)
Frequenzgang (Aufnahme/Wiedergabe)	
LH-Band	30 — 13 000 Hz 35 — 10 000 Hz ± 3 dB

Chromdioxid-Band	
	30 — 16 000 Hz 35 — 13 000 Hz ± 3 dB
Signal-Rausch-Abstand	
Chromdioxid-Band (ohne Dölbysystem)	besser als 50 dB (gew.)
Dolby-Rauschminderungswirkung	besser als 8 dB (oberhalb 5 kHz)
Übersprechdämpfung	besser als 38 dB (1 kHz)
Löschdämpfung	besser als 60 dB (1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit und -Impedanz (Aussteuerungsanzeiger 0; 1 kHz)	
Mikrophon (L.R.)	0,5 mV/600 Ohm ~ 10 kOhm
Mikrophon (Mittkanal)	0,5 mV/600 Ohm ~ 10 kOhm
Diodeneingang	70 mV/100 kOhm
DIN-Steckerbuchse	14 mV/ 30 kOhm

Ausgangsspannung (Aussteuerungsanzeiger 0; 1 kHz)	
Diodenausgang	0,56 V
DIN-Steckerbuchse	0,56 V
Kopfhörer	0,12 mW/8 Ohm
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz nominal
Anzeigelampen	Dolby-Rauschm. Aufnahme
Netzspannungen	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz
Stromaufnahme	22 W (Nennleistung)
Halbleiter	35 Transistoren 2 Feldeffekttransistoren, 3 Zenerdioden, 11 Dioden, 8 Varistoren, 1 Photozelle
Abmessungen	408x118x295 mm (BxHxT)
Gewicht	6,7 kg netto 8,6 kg mit Verpackung

Konstruktion und technische Daten können bei Verbesserungen ohne vorherige Bekanntgabe geändert werden.

Michael-Otto
Ihr Fernseh-, Rundfunkgeschäft
mit Hi-Fi- und Tonbandtechnik
Ecke Götter- und Böttcher Straße
FREIBURG, i. B.
Großraum-Reparaturwerkstätte:
Lörcher Straße 46