

G3000

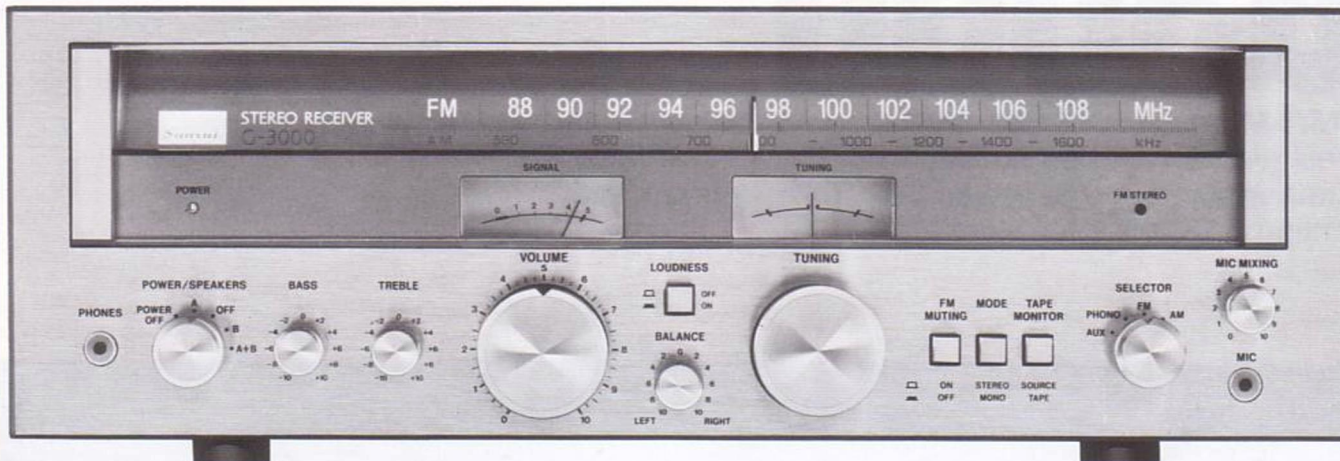
FM/AM STEREO RECEIVER

Designed for Highly Functional Operation • Priced for Economy • Feature-Packed with Twin Tuning Meters, Mic Mixing & More



Sansui

G-3000



Value and versatility are the keynotes in this strictly high fidelity Sansui receiver with Mic Mixing, Twin Tuning Meters and efficient, eye-pleasing design. The price/power ratio is excellent, with a big 26 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms, from 20 to 20kHz, with less than 0.15% total harmonic distortion. That's more real value than can be found in other stereo receiver in this cost category.

Low-Noise NF Phono Equalizer

Sansui's budget-priced G-3000 keeps phono distortion minimal with a proven NF negative feedback type 2-stage Darlington connected circuit. Signal-to-noise ratio is improved thanks to a low noise PNP transistor at the input. The RIAA deviation is an excellent $\pm 0.5\text{dB}$ or less at every point in the 30Hz to 15kHz range for faithful reproduction. The "flat" amp in the tone control circuit is constructed in an identical manner to feature reduced distortion.

True Complementary Power Amplifier for Clean Reproduction

The G-3000 delivers a comfortable 26 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms, from 20 to 20kHz, with no more than 0.15% total harmonic distortion. This puts the receiver well above its competitors in the same price range. The power amplifier features an input differential using dual PNP transistors, a class-A driver, and a push-pull output with a true complementary OCL configuration for stability and impressive musical clarity.

Sensitive and Selective FM Circuitry

The G-3000 features an FET and two transistors in its FM amplifier in the FM frontend. This effectively rejects interference and greatly improves the spurious response ratio. The FM IF section is formed of a transistor, an IC equivalent to three differential amps, and high-quality 2-stage ceramic filters totalling 4 elements. Distortion and crossmodulation is drastically reduced for satisfying FM performance.

FM Tuner Design Strictly Hi-Fi

No compromises here. The FM stereo performance is strictly high fidelity because we use a Sansui-exclusive PLL-DDC (Phase-Locked Loop/Differential Demodulator Circuit) to effectively eliminate harmonic distortion and keep crosstalk at a minimum. A low-pass filter, unusual in a receiver priced so attractively, suppresses carrier leakage. By adding a Quadrature Detector we've assured very, very low distortion FM performance.

Other Value-Plus Features

- Mic Mixing Facility with Level Control
- Twin Tuning Meters for Signal Strength and Center Tune
- Hi-Fi AM Tuner with AM Ceramic Filters and IC equivalent to 20 transistors
- AM Beat Filter
- Loudness Switch
- Tape Monitor
- FM Muting
- Mode (Mono/Stereo) Switch
- Headphone Jack
- AC switched and AC unswitched outlets
- DIN Socket
- Speaker Selection: A/B/A+B
- PHONO and AUX stereo inputs

SPECIFICATIONS

AUDIO SECTION

POWER OUTPUT

Min. RMS, both channels driven, from 20 to 20kHz, with no more than 0.15% total harmonic distortion

26 watts per channel into 8 ohms

INTERMODULATION DISTORTION

OVERALL (from AUX)

less than 0.15% at or below rated min. RMS power output

DAMPING FACTOR

(1kHz, both channels driven)

30 into 8 ohms

FREQUENCY RESPONSE (at 1 watt)

OVERALL (from AUX)

10 to 50kHz

+1dB, -2dB

RIAA CURVE DEVIATION (30 to 15kHz)

PHONO +0.5dB, -0.5dB

HUM AND NOISE (IHF)

PHONO better than 75dB

MAXIMUM INPUT CAPABILITY

(at 1kHz, 0.5% T.H.D.)

PHONO 200 mV RMS

CONTROLS

BASS, TREBLE, LOUDNESS

FM SECTION

USABLE SENSITIVITY

MONO 11.0 dBf
(1.95 μV IHF T-100)

TOTAL HARMONIC DISTORTION

MONO less than 0.18%
STEREO less than 0.25%

SIGNAL-TO-NOISE RATIO

MONO 70 dB

SELECTIVITY

50 dB

CAPTURE RATIO

1.5 dB

IMAGE RESPONSE RATIO

45dB at 98MHz

STEREO SEPARATION

40dB at 1kHz

FREQUENCY RESPONSE

MONO 30 to 15kHz
+0.5dB, -2dB

AM SECTION

USABLE SENSITIVITY (BAR ANTENNA)

50dB/m

SELECTIVITY

30dB

IMAGE RESPONSE RATIO

35dB

IF RESPONSE RATIO

35dB

GENERAL

DIMENSIONS

433mm (17 $\frac{1}{16}$ " W)

153mm (6 $\frac{1}{8}$ " H)

354mm (13 $\frac{7}{8}$ " D)

8.0kg (17.6lbs.)

Simulated walnut grain

WEIGHT

FINISH

- Power specifications measured pursuant to U.S. Federal Trade Commission trade regulation on power output claims for amplifiers.
- Design and specifications subject to change without notice for improvements.

Printed in Japan

SANSUI G3000

AM/FM STEREO-RECEIVER



Sansui's Ingenieure konstruierten einen völlig neuen Receiver. Sie benutzten gesunden Menschenverstand und sehr fortgeschrittene Techniken, um bei den wichtigen Schaltungen strenge HiFi-Resultate für alle kritischen Leistungsgrößen zu erzielen. Sie gebrauchten ihre Augen, als sie die extragroßen Lautstärke- und Abstimmköpfe entwarfen, die leicht abzulesende Senderskala, die klaren Abstimminstrumente sowie die anderen

Kontrollen und das Gehäuse, um funktionale Angemessenheit und vorbildliche Gestaltung zu verbinden. Doch am meisten bemühten sie ihre Ohren! In unzähligen Hörvergleichen erkundeten sie die tatsächliche musikalische Leistung des G-3000, führten solange Verbesserungen durch, bis sie mit dem Klang vollkommen zufrieden waren! Diese auf Überlegenheit gerichtete Entwicklungsarbeit von Sansui verleiht dem Receiver

G-3000 einen deutlichen Vorsprung vor seinen Mitbewerbern. Er leistet mehr und präsentiert sich vorteilhafter. Und hinsichtlich Vielseitigkeit und Musikalität ist er anderen Geräten seiner Preisgruppe haushoch überlegen. Sie sollten dies mit Ihren eigenen Ohren prüfen. Fragen Sie bei Ihrem Händler nach Sansui's neuem G-3000. HiFi von Sansui.

Only hi-fi, everything hi-fi.

Sansui



FM

88

90

92

94

96

98

100

AM

530

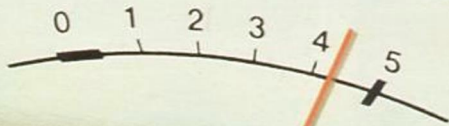
600

700

800

1000

SIGNAL



SANSUI ELECTRIC CO., LTD.

TUNING



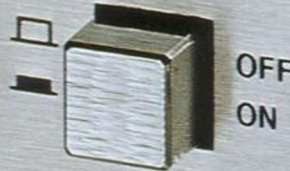
SANSUI ELECTRIC CO., LTD.

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

VOLUME

LOUDNESS



BALANCE



LEFT

RIGHT

TUNING

Der Sansui G-3000: Fortschritt in der Musikalität, im Aussehen und in der Vielseitigkeit

Präzise, verfärbungsfreie Schallplatten-wiedergabe

Der hochmoderne Entzerrer-Vorverstärker des Sansui G-3000 arbeitet mit rauscharmen PNP- und NPN-Transistoren in Darlington-Schaltung. Sie hören Ihre Platten mit geringstem Rauschen und größtmöglicher Dynamik. Für eine akkurate, von Klangverfärbung freie Reproduktion ist die RIAA-Entzerrungskennlinie mit $\pm 0,5$ dB Genauigkeit (30 Hz – 15 000 Hz) eingehalten, ein Wert, der bis dato nur hochwertigen separaten HiFi-Bausteinen neuester Konstruktion vorbehalten schien. Sorgfältige Auslegung und Fertigung dieses Phono-Vorverstärkers gewährleisten auch bei schwierigsten Rillenmodulationen außerordentliches Hörvergnügen, verzerrungsfrei und mit excellenter Impulsverarbeitung.

Verzerrungsfreie Klangregelung

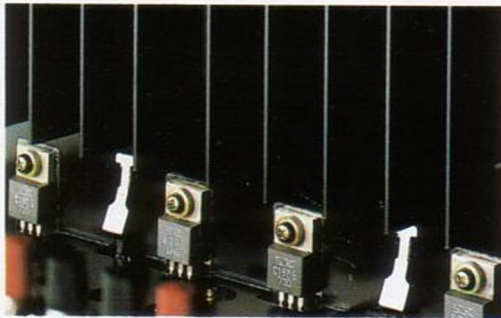
Für die „lineare“ Signalführung im Klangregelnetzwerk des G-3000 wurde exakt derselbe Schaltungsaufbau wie bei der Phono-Entzerrung gewählt, ebenfalls mit zwei rauscharmen Transistoren. Dieser Aufbau sorgt in Verbindung mit entzerrten Bauteilen für minimale Verzerrungen. Die Baß- und Höhenregler besitzen Raststufen für exakte Einstellungen. Sie ermöglichen den Ausgleich akustischer Mängel im Wiedergaberaum, die besten Resultate mit Ihren Lautsprechern und den anderen HiFi-Komponenten.



Gleichstromgekoppelte, komplementäre Leistungsstufen

Den sauberen, kraftvollen musikalischen Vortrag des G-3000 garantiert ein sehr hochentwickelter Leistungsverstärker. An 4 Ohm liefert er 2 x 40 Watt Sinus-Dauerleistung, beide Kanäle gleichzeitig betrieben und nie mehr als 0,15 % Klirrgrad. Sansui's Ingenieure wählten die fortschrittlichste Schaltung für einen Verstärker dieser Größenordnung: Differential-Eingangsstufe mit Dual-PNP-Transistor,

getrennte Treiberstufen der Klasse A und direktgekoppelte Endstufenschaltungen. Impulsverhalten, tonale Balance und Klangfülle des G-3000 erweisen sich mit jedem hochwertigen Lautsprecher-System als excellent.



Stereo-Empfang in HiFi-Manier

Der Gebrauch einer Quadratur-Schaltung für die Umwandlung modulierter Signale in Audiosignale verringert die Verzerrungen und sichert die Reproduktion in HiFi-Qualität. Für hohe Kanaltrennung und ungestörten Stereo-Empfang ist der Stereo-Decoder als PLL (Phase Locked Loop)-Schaltung ausgeführt, deren Leistung nie schwankt. Die Stereo-Kanaltrennung erreicht 40 dB bei 1 kHz. Ein steilflankiger Filter am Tuner-Ausgang unterdrückt alle Reste des Multiplex-Signals für ungestörte Bandaufnahmen.

Selektierte Bauteile verbessern den Mittelwellen-Empfang

Neue Keramik-Filter und ein IC, ein Verstärker mit 20 Transistoren, sorgen für bestmögliche Empfindlichkeit, Trennschärfe und Wiedergabequalität im AM-Bereich. Ein zusätzlicher Filter verhindert Störungen durch benachbarte Stationen, ein Detail, das Sie schätzen lernen, wenn Sie nachts weit entfernte Stationen empfangen wollen.

Zumischbarer Mikrofoneingang

Auch beim G-3000 fehlt nicht der MIC-Eingang mit eigenem Pegelregler und Verstärker. Mischen Sie Live-Geschehen mit irgendeiner Programmquelle – Platte, Band oder Rundfunksendung – und hören Sie das Resultat! Sie werden schnell zahlreiche Einsatzmöglichkeiten für diese handliche Einrichtung entdecken.

Netzteil mit hohen Reserven

Besondere Sorgfalt widmet Sansui den Netzteilen seiner HiFi-Geräte. Aus gutem Grund: sie sind der Schlüssel zu hoher Klangqualität. Im G-3000 benutzen wir einen kraftvollen, spannungsstabilen Transformator und zwei große Kondensatoren, um auch bei lauten Musikpassagen,

wenn der Energiebedarf besonders hoch ist, stets ausreichende Reserven bereitzustellen. Ein sauberes, unverzerrtes Klangbild selbst von extrem dynamischen, direktgeschnittenen Platten ist einer der Vorzüge dieses Konzeptes.

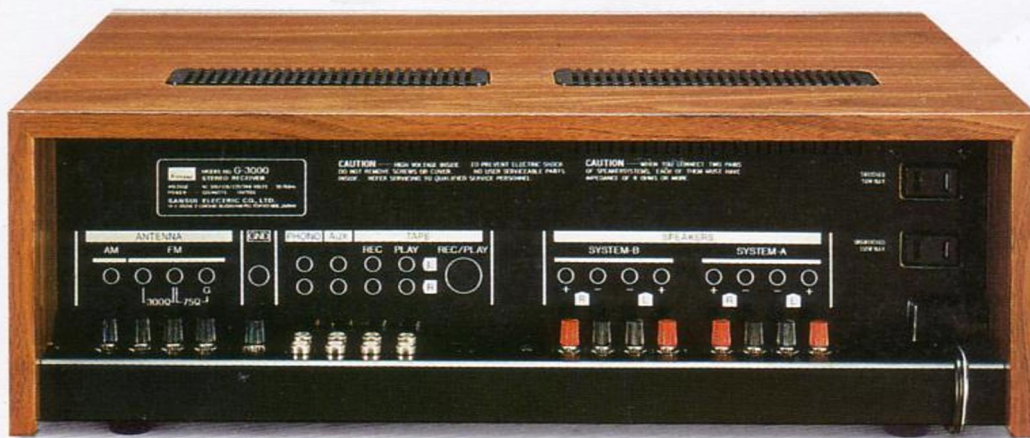


Empfindliche UKW-Eingangsstufe

Der sauberen Empfang von UKW-Signalen, ob schwach oder stark, gewährleisten die FET-bestückte HF-Stufe und zweistufige Keramik-Filter in der Eingangs- und IF-Stufe des G-3000. Die Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,05 μ V und die Trennschärfe ist mit 50 dB ebenfalls hoch. Zwei Zeigerinstrumente helfen Ihnen, den gewünschten Sender schnell und genau einzustellen, für einen Empfang mit geringsten Rausch- und Verzerrungsanteilen.

Komplette Ausstattung

- Monitor-Anschluß – Auf der Rückseite des G-3000 stehen Anschlüsse für die Aufnahme und Wiedergabe mit einem Tonbandgerät bereit. Die Monitor-Taste auf der Frontplatte ermöglicht die Hinterbandkontrolle.
- Loudness-Schalter – Benutzen Sie ihn bei geringer Wiedergabelautstärke; Höhen und Bässe werden angehoben, so daß das Ohr trotz leiser Einstellung den korrekten Klangeindruck erfährt.
- Muting-Taste – Unterdrückt lästiges Rauschen zwischen den UKW-Stationen. Für den Empfang schwacher Sender kann die Stummabstimmung ausgeschaltet werden.
- Kopfhöreranschluß – Bequeme und kontaktsichere Klinkenbuchse für den Anschluß von Stereo-Kopfhörern.
- Lautsprecher-Wahlschalter – Es stehen Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare zur Verfügung, die einzeln oder zusammen betrieben oder beide abgeschaltet werden können.



VERSTÄRKERTEIL

Sinus-Dauerleistung

bei Aussteuerung beider Kanäle, und weniger als 0,15 % Klirrgrad bei 1 kHz (DIN)

Klirrgrad

2 x 40 Watt an 4 Ohm
kleiner als 0,15 % bei
Nennleistung und darunter

Intermodulation

70 Hz/7000 Hz, 4:1 kleiner als 0,15 % bei
Nennleistung und darunter

Abschlußimpedanz

Gesamtfrequenzgang

Eingang AUX 10 Hz – 50 kHz, +1 / -2 dB

Phono-Entzerrung

RIAA 30 Hz – 15 kHz, $\pm 0,5$ dB

Eingänge

PHONO 2,5 mV / 47 kOhm
AUX 150 mV / 47 kOhm
TAPE 150 mV / 47 kOhm
MIC 20 mV / 47 kOhm

Phono-Übersteuerfestigkeit

bei 1 kHz und 0,5 % Klirrgrad
200 mV

Ausgänge TAPE REC

Cinch 150 mV an 47 kOhm
DIN 43 mV

Fremdspannungsabstand

PHONO 75 dB
AUX 95 dB

Übersprechdämpfung bei 1 kHz

PHONO 50 dB
AUX 50 dB

Klangregler

BASS ± 10 dB bei 50 Hz
TREBLE ± 10 dB bei 10 kHz
LOUDNESS + 7 dB bei 50 Hz,
+ 5 dB bei 10 kHz

FM-EMPFANGSTEIL

Empfangsbereich

88 – 108 MHz

Empfindlichkeit

DIN 1,2 μ V

Signal-Rauschspannungsabstand

Mono 71 dB
Stereo 68 dB

Klirrgrad

Mono kleiner als 0,15 % bei 1 kHz
Stereo kleiner als 0,15 % bei 1 kHz

Gleichwellenselektion

bei 400 kHz Bandbreite
besser als 50 dB

Nebenwellendämpfung

bei 98 MHz 70 dB

Spiegelfrequenzdämpfung

bei 98 MHz 48 dB

ZF-Dämpfung

bei 98 MHz 90 dB

AM-Unterdrückung

55 dB

Stereo-Kanaltrennung

30 dB bei 100 Hz,
40 dB bei 1 kHz,
28 dB bei 10 kHz

Übertragungsbereich

Mono 30 Hz – 15 kHz, +0,2/-1 dB;
Stereo 30 Hz – 15 kHz, +0,2/-1 dB

Antenneneingänge

240 – 300 Ohm symmetrisch,
60 – 75 Ohm coaxial

AM-EMPFANGSTEIL

Empfangsbereich

530 – 1600 kHz

Empfindlichkeit

(mit Stabantenne) 50 dB/m (600 μ V/m)

Trennschärfe

(bei 1 kHz) 35 dB

Spiegelfrequenzdämpfung

bei 1 kHz 50 dB

ZF-Dämpfung

bei 1 kHz 38 dB

Signal-Rauschspannungsabstand

bei 1 kHz 46 dB

ALLGEMEINE DATEN

Bestückung

31 Transistoren, 16 Dioden,
1 FET, 5 IC's, 1 LED

Stromversorgung

100 – 240 V, 50/60 Hz
umschaltbar

Leistungsaufnahme

120 W

Abmessungen

433 x 153 x 352 mm tief

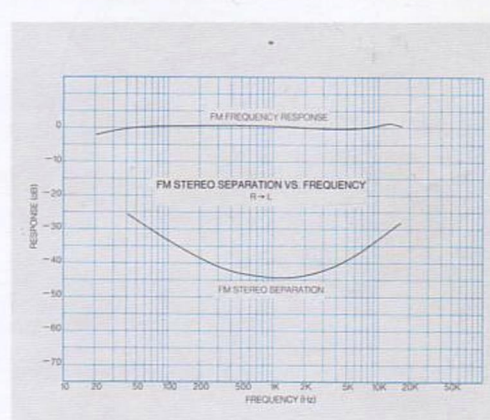
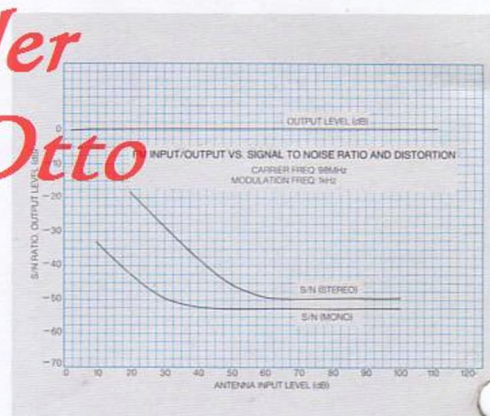
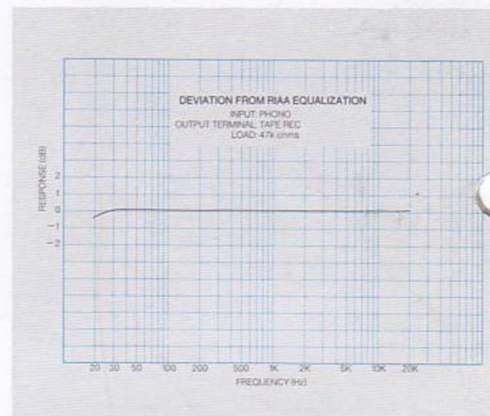
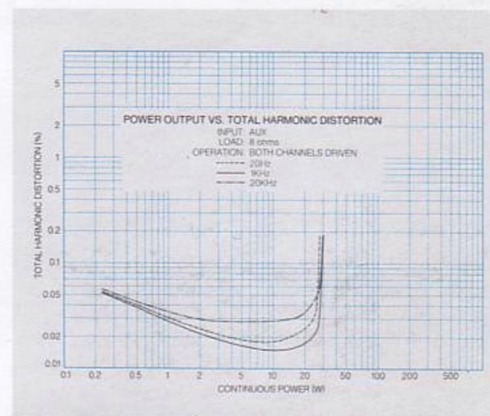
Gewicht

8 kg

Gehäuseausführung

Nußbaum

- Die Angaben für den UKW-Empfangsteil beziehen sich auf DIN-Meßstandard.
- Änderungen, die der Produktverbesserung dienen, behalten wir uns vor.



Compo HiFi GmbH

Ihr Importeur von Spitzenmarken

Kohlenhofstraße 2-4

6750 Kaiserslautern, Telefon 0631 - 63075 / TX 45630

SANSUI ELECTRIC CO., LTD. 14-1 IZUMI 2-CHOME, SUGINAMI-KU, TOKYO 168 JAPAN/TELEPHONE: 323-1111/TELEX: 232-2076
SANSUI ELECTRONICS CORPORATION 55-11 QUEENS BLVD. WOODSIDE, NEW YORK 11377, U.S.A./TELEX: NEW YORK 422633 SEC UI
SANSUI AUDIO EUROPE N.V. NORTH TRADE BUILDING, NOORDERLAAN 133-BUS 1, 2030 ANTWERP, BELGIUM/TELEX: 335338

