

Sansui® 70W 800



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

AM/FM MULTIPLEX STEREO TUNER AMPLIFIER This striking solid state receiver introduces a whole new performance standard in one of the most critical of all power ranges—the long neglected medium-to-high power range between 40 and 100 watts. From its FET front-end for increased FM sensitivity and selectivity, to its ability to handle two speaker systems simultaneously, to its handsome black window design, the Sansui 800 offers the kind of performance and features at 70 watts that many receivers over 100 watts lack. Plus the kind of uncompromised engineering that makes a Sansui receiver a standout in any power range: a wide 20 to 35,000Hz power bandwidth, a distortion factor that never exceeds 1% and a channel separation figure of better than 35db. Glance at the 800's many other features listed on the back of this leaflet—its newly developed noise canceler, extra long tuning dials, short-proof speaker terminals, and 75 and 300-ohm antenna terminals. Compare them with any other receiver near the 70 watt level. Only then will you be able to fully appreciate the Sansui 800 as one of the world's truly great receivers.

SANSUI

ALL-SILICON-TRANSISTOR CIRCUITRY: Fully silicon transistorized, Model 800 provides 70 watts in power rating (IHF) and a frequency response of 15 to 50,000Hz. Its improved signal-to-noise ratio and stability, despite temperature fluctuations, guarantee finer linear sound reproduction without distortion at any listening level.

FET FRONT END: The FM tuner section, with an FET 3-gang variable capacitor front-end, offers top sensitivity, selectivity, cross modulation rejection, image rejection and capture ratio. Sensitive enough to pull in the weakest stations, it also features an automatic gain control circuit to maintain proper selectivity in the strongest signal locations.

4-STAGE IF SECTION: The 4-stage IF section plus the 3-stage limiter assure the best limiting characteristics, rejecting extraneous signals and noise. With a 3db capture ratio and 45db selectivity, the 800 picks up FM stations in deep fringe areas as clearly as in the strongest signal areas.

ENTIRELY NEW NOISE-CANCELER: Unlike the conventional high-cut filter, the new noise-canceller eliminates noise on FM stereo without weakening the high-frequency characteristics of the programs. Combined with the 3-stage limiter, it assures flawless reception.

MUTING SWITCH AND TUNING METER: The muting switch suppresses the tuning noise and hiss normally heard between FM stations. Combined with the noise canceler into a 2-position switch, it permits quiet channel selection and noiseless FM reception. In addition, an unusually large tuning meter gives the 800 unexcelled accuracy in pinpointing stations.

FM STEREO SEPARATION: The FM multiplex circuit incorporates the most sophisticated switching matrix system available, providing stereo separation above 35db while keeping distortion below 1% at 1,000Hz.

AUTOMATIC FM STEREO/MONO SWITCHING: The FM Auto circuit switches FM reception automatically from mono to stereo or from stereo to mono. This circuit senses the intensity of stereo signals and reverts to mono if the reception is too weak for enjoyable stereo listening. Upon reception of the stereo signal, a stereo indicator lamp lights up automatically.

300Ω AND 75Ω ANTENNA INPUTS: Both 75Ω and 300Ω antennas can be used with the 800, making it ideal for apartment buildings or other

SPECIFICATIONS:

AUDIO SECTION:
POWER OUTPUT:
 MUSIC POWER (IHF): 70W at 4Ω
 58W at 8Ω
 CONTINUOUS POWER: 28W/28W at 4Ω
 22W/22W at 8Ω
HARMONIC DISTORTION: less than 0.8% at rated output
INTERMODULATION DISTORTION
 (60Hz:7,000Hz = 4:1, SMPTE): less than 0.8%
POWER BANDWIDTH (IHF): 20-40,000Hz at 8Ω
FREQUENCY RESPONSE (at normal listening level):
 POWER AMPLIFIER SECTION: 15-50,000Hz ±1db
 AUX: 20-30,000Hz ±1db
CHANNEL SEPARATION (for rated output at 1,000Hz):
 PHONO: better than 50db AUX: better than 50db
HUM AND NOISE (IHF):
 PHONO: better than 70db AUX: better than 70db
INPUT SENSITIVITY (for rated output at 1,000Hz):
 PHONO: 2.2mV ±3db AUX: 150mV ±3db
 TAPE MONITOR (Pin jack): 150mV ±3db
 TAPE MONITOR (DIN jack): 150mV ±3db
RECORDING OUTPUT:
 TAPE RECORDER (pin jack): 150mV ±3db
 TAPE RECORDER (DIN jack): 25mV ±3db



places where several persons often use the same antenna. And a local/distant FM antenna switch assures undistorted reception whether the signal is strong or weak.

CERAMIC FILTER IN AM IF SECTION: Through the use of a ceramic filter, the AM IF section improves the selectivity and the unit's ability to reject beat interference. In addition, a new AGC circuit assures optimum selectivity at any input level.

HIGHLY SENSITIVE FERRITE ANTENNA: A built-in movable ferrite bar antenna and outdoor-antenna terminal offer flawless reception of more AM programs.

FINEST AUDIO CHARACTERISTICS: Combined with mesa silicon power transistors, a complementary Darlington SEPP-ITL-OTL circuit provides a full 70 watts in music power (IHF) and 28 watts per channel in continuous power with a power bandwidth from 20 to 35,000Hz and a distortion factor of 1% or less.

PROTECTION CIRCUIT: Quick-acting fuses protect the power transistors from overloads and short circuits. If they should blow out, an indicator lamp on the front panel lights up automatically.

TWO-SYSTEM SPEAKER SELECTOR: A speaker selector and output terminals are provided to permit the use of two speaker systems either independently or together.

FRICTION-COUPLED TONE CONTROLS: The intermediate amplifier section incorporates R-type tone controls with low-noise silicon transistors. These friction-coupled controls allow complete command of treble and bass on the right and left channels, simultaneously or independently.

SHORT-FREE OUTPUT TERMINALS: The 800 is provided with four sets of short-free output

OUTPUT IMPEDANCE: 4-16Ω
DAMPING FACTOR: 60 at 8Ω
EQUALIZER:
 PHONO: RIAA, NF type
CONTROLS AND SWITCHES:
 BASS CONTROL: ±10db at 50Hz
 TREBLE CONTROL: ±10db at 10,000Hz
 LOUDNESS CONTROL: +8db at 50Hz, +5db at 10,000Hz (Volume Control at -3db)
 HIGH FILTER: -10db at 10,000Hz
 SELECTOR SWITCH: 1) PHONO 2) FM AUTO 3) AM 4) AUX
 SPEAKER SWITCH: 1) OFF 2) A 3) B 4) A+B
 MODE SWITCH: STEREO/MONO
TUNER SECTION:
FM
 FREQUENCY RANGE: 88-108MHz
 SENSITIVITY: 2μV (20db quieting)
 2.8μV (IHF)
HARMONIC DISTORTION: less than 1% (60db input, 100% mod.)
 better than 50db (60db input)
SIGNAL TO NOISE RATIO: better than 45db
SELECTIVITY: better than 45db
CAPTURE RATIO (IHF): 3db

terminals. Unlike the conventional terminal screw, the speaker connections are made by pushing the stopper knob.

AC OUTLET: The 800 is provided with an AC outlet for connecting an external audio component. It is controlled by the power switch on the front panel.

MULTIPLEX SEPARATION ADJUSTER: This adjuster is located on the rear panel for quick and convenient access.

CONVENIENT FUSES: Quick-acting fuses to protect power transistors are located on the back panel for ready removal. The power transistors can also be easily replaced without removing the unit's bonnet cover.

GROUND TERMINAL: The ground terminal permits the complete grounding of the chassis to eliminate the possibility of hum and improve the signal-to-noise ratio.

OTHER CONVENIENT FEATURES:

High filter to eliminate scratch and surface noise
 Loudness control to compensate for audible balance at low listening levels
 DIN socket for convenient tape recorder hookup
 Tape monitor switch to permit quality comparison between the recording and the original program while recording
 Stereo headphone jack on the front panel for private listening
 Noiseless push button switches

ATTRACTIVE, FUNCTIONAL DESIGN: With a striking tuning dial face, Model 800 is one of the most attractively styled receivers ever produced by Sansui. The entire tuning dial appears when the power switch is turned on and the selector switch is set to AM or FM AUTO. If Phono or Aux input is selected, the face remains black.

IMAGE FREQUENCY REJECTION: better than 45db
IF REJECTION: better than 55db
FM STEREO SEPARATION: better than 35db
SPURIOUS RESPONSE REJECTION: better than 50db
SPURIOUS RADIATION: less than 34db
AM
FREQUENCY RANGE: 535-1,605kHz
SENSITIVITY (IHF): 22μV at 1,000kHz
IMAGE FREQUENCY REJECTION: better than 40db at 1,000kHz
IF REJECTION: better than 45db at 1,000kHz
SELECTIVITY: better than 20db at 1,000kHz
SEMICONDUCTORS:
 TRANSISTOR AND FET: 36
 DIODE: 20
 VARISTOR: 6
POWER REQUIREMENTS:
 POWER VOLTAGE: 100, 117, 220 and 240V, 50 or 60Hz
 18VA (zero signal)
 110VA (max. signal)
POWER CONSUMPTION:
DIMENSIONS (Without knobs, rubber stands and bar antenna): 4½"H x 15½"W x 13½"D
WEIGHT: 23.1lbs.

Sansui®

SANSUI ELECTRIC COMPANY LIMITED / 14-1 2-CHOME, IZUMI, SUGINAMI-KU, TOKYO, JAPAN / TELEX TOKYO: 232-2076
 SANSUI ELECTRONICS CORPORATION / 34-43 56th STREET, WOODSIDE, NEW YORK, N.Y. 11377 / TELEX NEW YORK: 224412

Printed in Japan (490001K4)

SANSUI 800



Honesty is the best policy — „Ehrlichkeit ist die beste Politik“ — schrieben japanische Zeitungen, als der Empfänger-Verstärker 800 von Sansui vorgestellt wurde.

Der Sansui 800 ist ein Hi-Fi Steuergerät für anspruchsvolle Ohren zu einem vernünftigen Preis. Er bietet alle technischen Möglichkeiten, die bisher nur wesentlich teureren Geräten vorbehalten waren:

Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare, getrennt für jeden Kanal regelbare Höhen und Bässe, elektronische Sicherung der Leistungsendstufen, einen zusätzlichen Multiplex Geräuschfilter für UKW Fernempfang, der die Höhen nicht beeinträchtigt, einen

Nah-Fern Schalter für UKW-Empfang, der die Interferenzen zu starker und zu naher Ortssender unterdrückt, und selbstverständlich eine Hinterbandkontrolle. Oder: 2 x 28 Watt Sinusleistung an 4 Ohm, eine wie mit dem Lineal gezogene Leistungsbandbreite von 20-30 000 Hz, einen niedrigen Verzerrungsfaktor von 0,3% bei 1 kHz auch im Empfangsteil, Bestückung mit hochwertigen Feldeffekt und Silizium-Transistoren.

Für den 800 empfehlen sich die neuen Sansui „Slimline“ Lautsprecher oder die Regalboxen SP 30, SP 50 oder SP 70.

Das Gerät wird serienmäßig mit einem Nußbaum- oder weiß Schleiflackgehäuse geliefert.

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:
Compo Hi-Fi GmbH, 6 Frankfurt/Main, Reuterweg 65,
Postfach 16226, Kundendienst—Technische Beratung: ☎ (0611) 44 80 71

Sansui

TUNER

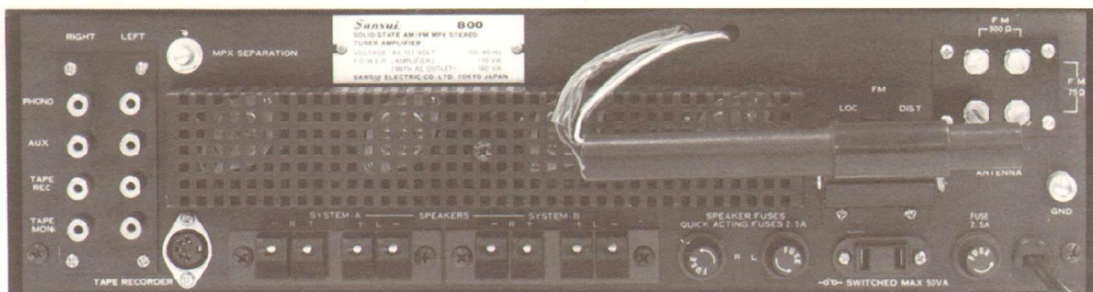
Das UKW-Empfangsteil des Sansui 800 erreicht durch Verwendung von Feldeffekttransistoren in der Eingangsstufe beste Werte in Empfindlichkeit und Selektivität sowie eine ausgezeichnete Unterdrückung von Kreuzmodulationen, Spiegelfrequenzen und Nebenwellen.

Die ausschließliche Verwendung von Siliziumtransistoren ergeben einen sehr niedrigen Verzerrungsfaktor, der mit 0,3% bei 1 kHz erheblich unter der DIN-Norm bleibt (2%).

Neu ist ein Multiplex-Geräuschfilter, der, ohne die Höhen zu beeinträchtigen, besonders bei schwach einfallenden Sendern Nebengeräusche unterdrückt.

Weitere Hilfen für sauberen UKW-Empfang sind die abschaltbare Stummabstimmung zur Unterdrückung des Rauschens bei der Abstimmung der Sender sowie auf der Anschlußseite des Gerätes ein Nah-Fern-Schalter, der zu starke Ortssender abschwächt.

Der Sansui 800 hat Antenneneingänge für 240 und 60 Ohm, so daß ein einwandfreier Empfang auch an einer Gemeinschaftsantenne gewährleistet wird.



VERSTÄRKER

Mit 2×28 Watt Sinusleistung an 4 Ohm und 2×22 Watt an 8 Ohm ist der 800 für mittlere bis mittelgroße Räume ausgelegt.

Selbst in Räumen mit 40 bis 50 qm werden Dynamikspitzen auch mit starkgedämpften Boxen sauber, klar und verzerrungsfrei mit mehr als Hi-Fi-gerechter Lautstärke wiedergegeben.

Teure Tandempotentiometer ermöglichen die Aussteuerung der Höhen und Tiefen separat für jeden Kanal.

Um die teuren Leistungsstufen bei Kurzschlüssen oder Überlastung vor Zerstörung zu bewahren, ist das Gerät mit einem besonderen Schutzkreis ausgerüstet, der

bei Durchbrennen der flinken Lautsprecher-sicherungen eine Lampe an der Frontseite aufleuchten läßt.

Ausgelegt ist der Sansui 800 für den Betrieb von 2 Paar Lautsprechern, die jeweils paarweise oder zusammen gehört werden können. Für Kopfhörerbetrieb werden die Lautsprecher mit dem Wahlknopf abgeschaltet.

Hinterbandkontrolle, Anschlußbuchse der DIN-Norm für Tonbandgeräte, Rauschfilter und abschaltbare gehörrichtige Lautstärke-regelung vervollständigen das Bild eines hochwertigen Hi-Fi Steuergerätes.

Ausführung serienmäßig in nußbaum oder weiß-Schleiflack Gehäuse.

Verstärker

Sansui 800

Musikleistung

bei 4 Ohm: 2×35 Watt
bei 8 Ohm: 2×29 Watt

Sinusleistung

bei 4 Ohm: 2×28 Watt
bei 8 Ohm: 2×22 Watt

Harmonische Verzerrungen

1 kHz, 22 Watt, 8 Ohm unter 0,2%
15 bis 50 000 Hz, Vollausst. unter 0,8%
Intermodulationsverzerrungen:
60 Hz: 7000 Hz = 4 : 1 SMPTE < 0,8%
Frequenzbereich:
15-50 000 Hz
Leistungsbandbreite/8 Ohm:
20-30 000 Hz
Kanaltrennung:
besser als 50 dB
Signalrauschabstand:
besser als 70 dB
Dämpfungsfaktor:
60 an 8 Ohm
Phonoentzerrung nach RIAA
Ausgangsimpedanz 4-16 Ohm

Eingangs- und Ausgangsempfindlichkeiten

Phono 1 : $2,2 \text{ mV} \pm 3 \text{ dB}$
AUX = Reserve 150 mV
Tonbandwiedergabe Cinch 150 mV
DIN 150 mV
Tonbandaufnahme Cinch 150 mV
DIN 25 mV

Schalter und Regler

Baßregler: $\pm 10 \text{ dB} / 50 \text{ Hz}$
Höhenregler: $\pm 10 \text{ dB} / 10 \text{ kHz}$
Konturschalter: $+ 8 \text{ dB} / 50 \text{ Hz}$
 $+ 5 \text{ dB} / 10 \text{ kHz}$
Rauschfilter: $- 10 \text{ dB} / 10 \text{ kHz}$

Empfangsteil Sansui 800

UKW-Empfangsbereich 88 bis 108 MHz

Empfindlichkeit
20 dB Signalrauschabstand $2,0 \mu\text{V}$
30 dB Signalrauschabstand $2,8 \mu\text{V}$
Klirrgrad bei 1 kHz: besser als 0,3%
Trennschärfe über 45 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung:
besser als 45 dB
ZF-Unterdrückung: besser als 55 dB
Nebenwellenunterdrückung:
besser als 50 dB
Gleichwellenunterdrückung: 3 dB (IHF)
Übersprechdämpfung: besser als 35 dB

Mittelwellenempfangsbereich

535 bis 1605 kHz
Empfindlichkeit: $22 \mu\text{V}$ bei 1000 kHz
Trennschärfe:
besser als 20 dB bei 1000 kHz

Bestückung

Transistoren und FET: 36
Dioden: 20
Varistoren: 6

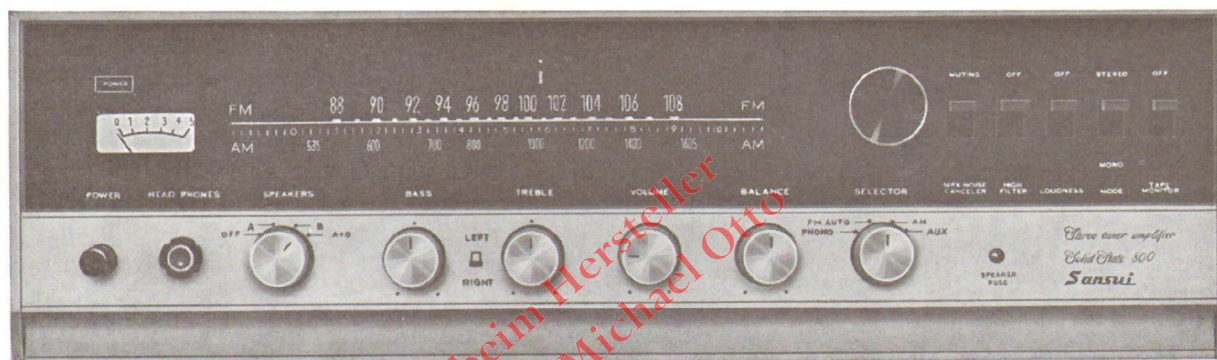
Besonderheiten

Ein Gerät mit Feldeffekt-Transistoren und einem für diese Preislage besonders niedrigem Klirrfaktor auch im Empfangsteil, Muting-Stillabstimmung, Hinterbandkontrolle, Nah-Fernschalter zur Verhinderung von Interferenzen bei UKW-Empfang, getrennt für jeden Kanal regelbare Bässe und Höhen, zusätzliche Multiplex-Geräuschfilter für UKW-Empfang, elektronische Sicherungen mit Anzeigeleuchte für die Endtransistoren, Mittelwellen-Ferrit-Stabantenne, Anschlußmöglichkeit für Tonband, 2 Lautsprecherpaare. Es besteht die Möglichkeit, das Gerät zur 3-Wege-Anlage auszubauen.

Compo Hi-Fi Information

Sansui

800



Honesty is the best policy — „Ehrlichkeit ist die beste Politik“ — schrieben japanische Zeitungen, als der Empfänger-Verstärker 800 von Sansui vorgestellt wurde.

Der Sansui 800 ist ein Hi-Fi Steuergerät für anspruchsvolle Ohren zu einem vernünftigen Preis. Er bietet alle technischen Möglichkeiten, die bisher nur wesentlich teureren Geräten vorbehalten waren:

Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare, getrennt für jeden Kanal regelbare Höhen und Bässe, elektronische Sicherung der Leistungsendstufen, einen zusätzlichen Multiplex Geräuschfilter für UKW Fernempfang, der die Höhen nicht beeinträchtigt, einen

Nah-Fern Schalter für UKW-Empfang, der die Interferenzen zu starker und zu naher Ortssender unterdrückt, und selbstverständlich eine Hinterbandkontrolle. Oder: 2 x 28 Watt Sinusleistung an 4 Ohm, eine wie mit dem Lineal gezogenen Leistungsbandbreite von 20-30.000 Hz, einen niedrigen Verzerrungsfaktor von 0,3%/1KHz auch im Empfangsteil, Bestückung mit hochwertigen Feldeffekt und Silizium-Transistoren.

Für den 800 empfehlen sich die neuen Sansui „Slimline“ Lautsprecher oder die Regalboxen SP 30, SP 50 oder SP 100.

Das Gerät wird serienmäßig mit einem Nußbaum- oder weiß Schleiflackgehäuse geliefert.

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:
Compo Hi-Fi GmbH, 6 Frankfurt/Main, Reuterweg 65, Postfach 16226
Kundendienst — Technische Beratung: Telefon (0611) 44 80 71

Verstärker

Sansui 800

Musikleistung

bei 4 Ohm: 2×35 Watt

bei 8 Ohm: 2×29 Watt

Sinusleistung

bei 4 Ohm: 2×28 Watt

bei 8 Ohm: 2×22 Watt

Harmonische Verzerrungen

1 kHz, 22 Watt, 8 Ohm unter 0,2%

15 bis 50.000 Hz, Vollaussteuerung unter 0,8%

Intermodulationsverzerrungen:

60 Hz: 7000 Hz = $\cdot / \cdot 4 : 1$ SMPTE besser als 0,8%

Frequenzbereich:

15-50.000 Hz

Leistungsbandbreite/8 Ohm:

20-30.000 Hz

Kanaltrennung:

besser als 50 dB

Signalrauschabstand:

besser als 70 dB

Dämpfungsfaktor:

60 an 8 Ohm

Phonoentzerrung nach RIAA

Ausgangs impedanz 4-16 Ohm

Eingangs- und Ausgangsempfindlichkeiten

Phono 1: 2,2 mV $\pm$ 3 dB

AUX = Reserve 150 mV

Tonbandwiedergabe Cinch 150 mV DIN 150 mV

Tonbandaufnahme Cinch 150 mV DIN 25 mV

Schalter und Regler

Baßregler: $\pm$ 10 dB / 50 Hz

Höhenregler: $\pm$ 10 dB / 10 KHz

Konturschalter: + 8 dB / 50 Hz

+ 5 dB / 10 KHz

Empfangsteil Sansui 800

UKW-Empfangsbereich 88 bis 108 MHz

Empfindlichkeit

20 dB Signalrauschabstand 2,0 μ V

30 dB Signalrauschabstand 2,8 μ V

Klirrfaktor bei 1 kHz: besser als 0,3%

Trennschärfe über 45 dB

Spiegelfrequenzunterdrückung: besser als 45 dB

ZF-Unterdrückung: besser als 55 dB

Nebenwellenunterdrückung: besser als 50 dB

Gleichwellenunterdrückung: 3 dB (IHF)

Übersprechdämpfung: besser als 35 dB

Mittelwellenempfangsbereich 535 bis 1605 kHz

Empfindlichkeit: 22 μ V bei 1000 KHz

Trennschärfe: besser als 20 dB bei 1000 KHz

Besonderheiten

Ein Gerät mit Feldeffekt-Transistoren und einem für diese Preislage besonders niedrigem Klirrfaktor auch im Empfangsteil, Muting-Stillabstimmung, Hinterbandkontrolle, Nah-Fernschalter zur Verhinderung von Interferenzen bei UKW-Empfang, getrennt für jeden Kanal regelbare Bässe und Höhen, zusätzliche Multi-

plex-Geräuschfilter für UKW-Empfang, elektronische Sicherung mit Anzeigeleuchte für die Endtransistoren, Mittelwellen-Ferrit-Stabantenne, Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare, über die Cinch Ein- und Ausgänge besteht die Möglichkeit, das Gerät zur 3-Wege-Anlage auszubauen.

Bestückung

Transistoren und FET: 36

Dioden: 20

Varistoren: 6



800

AM/FM Multiplex Stereo Tuner Amplifier
Solid State 70 Watts

This attractive solid state introduces a whole new performance standard for receivers in the medium power range. With a new FET frontend for increased FM sensitivity, input terminals for both 75 and 300 ohm antennas, and an FM channel separation figure of better than 35db, it is perhaps the finest performing FM receiver ever made under 100 watts.

Its audio characteristics are also superb—a power bandwidth from 20 to 40,000Hz, distortion factor of less than 1% at rated output and damping factor of 60 at 8 ohms. Other features include short-free output terminals for two complete speaker systems, a new type of noise canceler, automatic FM mono/stereo switching with indication and the latest black window design.

SPECIFICATIONS

Amplifier Section

Music Power (IHF): 70 watts ± 1 db at 4 Ω
Continuous Power: 28-28 watts ± 1 db at 4 Ω

Harmonic Distortion: less than 1.0% at rated output
Power Bandwidth (IHF): 20—35,000Hz at 8 Ω

Input Sensitivity:

Phono: 2.2mV ± 3 db

Aux: 150mV ± 3 db

Tape Monitor (Pin): 150mV ± 3 db

Tape Monitor (DIN): 150mV ± 3 db

Hum and Noise (IHF):

Phono: 70db

Aux: 70db

Damping Factor: 60 at 8 Ω

FM Tuner Section

Frequency Range: 88—108MHz

Sensitivity: 2 μ V ± 3 db (20db quieting)

Sensitivity: 2.8 μ V ± 3 db (IHF)

Selectivity: better than 45db

Capture Ratio: 3db (IHF)

FM Stereo Separation: better than 35db

AM Tuner Section

Frequency Range: 535—1,605KHz

Sensitivity (IHF): 22 μ V ± 3 db at 1,000KHz

Transistors and FET: 36

Diodes: 20 Varistor: 6

Power Voltage: 100, 117, 220 and 240V; 50 or 60Hz

Power Consumption: 18VA (zero signal)
110VA (max. signal)

Dimensions (without knobs, rubber stands and bar antenna): 4 $\frac{1}{2}$ "H $\times$ 15 $\frac{1}{8}$ "W $\times$ 13 $\frac{1}{8}$ "D

Weight: 23.1lbs.

RECEIVER



Hinterbandkontrolle, FTZ-Prüfnummer 146/21.

TECHNISCHE DATEN

Hersteller: SANSUI. JAPAN

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Verstärker

Bestückung: 36 Si-Transistoren, FET, 20 Dioden, 6 Varistoren

Gleichrichter: Zweiweggleichrichter

Eingänge: Phono mag 1 2.2 mV/100 kOhm, Reserve (AUX) 150 mV/100 kOhm

Bandwiedergabe 150 mV/100 kOhm

Bandaufnahme: CINCH 150 mV/100 kOhm, Monitor 150 mV/100 kOhm

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 2 x 22 W an 8 Ohm

Musikleistung: 2 x 27 W an 8 Ohm

Klirrgrad bei 1 kHz, Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle: 0,3 %

Intermodulation 250 Hz; 8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: 0,8 %

Frequenzgang über alles: 15-40.000 Hz $\pm$ 1 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und vollaufgedrehtem Lautstärkeregler:

niederpegelige Eingänge 70 dB, hochpegelige Eingänge -----

Ausgänge: Lautsprecher 2 für 4-16 Ohm

Kopfhörer: 1 für 8 Ohm

Balance (Regelumfang) 0-Vollaussteuerung

Klangregler: (Regelumfang)

Bässe $\pm$ 10 dB bei 50 Hz, Höhen $\pm$ 10 dB bei 10 kHz

Empfangsteil

Empfangsbereiche: UKW 88-104 MHz/MW 535-1.605 kHz

Eingangsempfindlichkeit mono bei 40 kHz Hub und einem Signal Rausch
spannungsabstand von 30 dB: 2.8 μ V

Übertragungsbereich bei Deemphasis 50 μ s: 30-15.000 Hz

Klirrgrad (bei Stereobetrieb tut $U_e = 1$ mV an 240 Ohm gemessen bei 1 kHz und 40 kHz Hub) < 0.3 %

Übersprechdämpfung (bei $U_e = 1$ mV 40 kHz Hub und 1 kHz): 35 dB

Trennschärfe: ($\pm$ 300 kHz) > 45 dB, ZF-Dämpfung: > 55 dB

Spiegelfrequenzdämpfung: > 45 dB

Gleichwellenselektion: 3 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker 200 kHz, FM-Demodulator 600 kHz

Abmessungen: 400x110x330 (BxHxT in mm)

Gewicht: 10 kg

Gebundener Preis mit MwSt 1.368 , - DM