



SANSUI 5000A



AM/FM-Stereo-Steuergerät 5000 A

Im 5000 A bietet Ihnen Sansui eines der leistungsfähigsten und aufwendigsten Hi-Fi-Stereo-Steuergeräte. Der 5000 A bringt Ihnen eine Musikleistung von 180 Watt, eine Leistungsbandbreite von 15–30.000 Hz bei einem Klirrfaktor, der 0,8% niemals übersteigt. In der Schaltungstechnik aufs modernste und zukunftsweisend ausgelegt bietet er Ihnen, insbesondere durch Verwendung hochwertiger FETs eine außergewöhnliche Empfangsleistung. Neueste Erkenntnisse in der IC-Technik, angewandt im ZF-Verstärker des 5000 A, garantieren höchste Wiedergabequalität. Von den vielfältigen Möglichkeiten des 5000 A seien hier nur einige genannt:

Anschlußmöglichkeit für 4 Tonbandgeräte und 3 Lautsprechergruppen gleichzeitig. Die „Stereo-Only-Taste“ erleichtert Ihnen das Auffinden Ihrer Stereo-Programme. Sein geschmackvolles, gediegenes Äußere paßt sich gut Ihrer Wohnkultur an. Dies sind nur einige der Pluspunkte, die der 5000 A aufzuweisen hat. Testen Sie doch einmal das Gerät, und lassen Sie sich von der Klangfülle, der Empfangsleistung und der Leistungsreserve des 5000 A überraschen und überzeugen:

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:

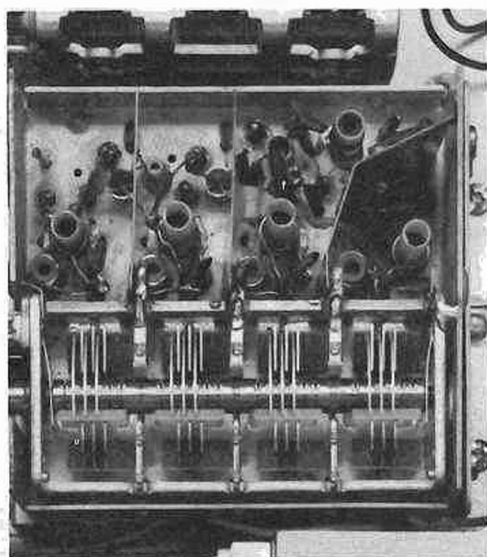
Compo Hi-Fi GmbH, 6 Frankfurt/Main, Reuterweg 65,

Postfach 16226, Kundendienst—Technische Beratung: ☎ (0611) 448071



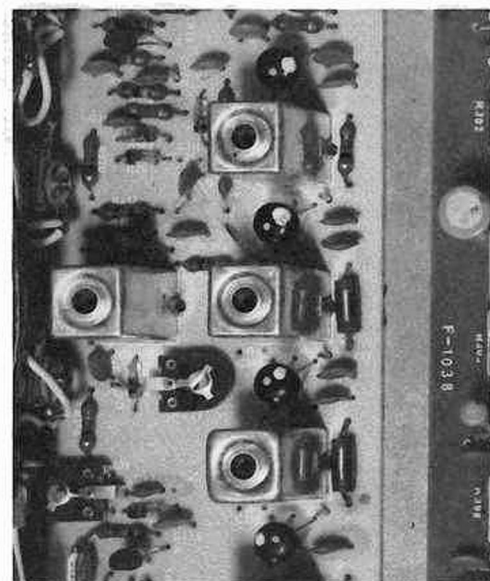
FM-Eingangsstufe

Die Verwendung eines Spezial-4-fach-Drehkondensators und FETs in der ersten und zweiten HF sowie der Mischstufe setzen neue Maßstäbe in der Empfindlichkeit und Trennschärfe von FM-Empfängern. Das bedeutet größere Verzerrungsfreiheit auch unter schwierigsten Empfangsbedingungen, beste Kanaltrennung bei Stereo und höchste Störsicherheit.



Neue ICs

Die Bestückung des 4-stufigen ZF-Verstärkers mit ICs modernster Bauart führt zu einer wesentlichen Erhöhung und Verbesserung der Verstärkung und Stabilität sowie zu einem extrem geringen Klirrfaktor und maximaler Gleichwellenselektion.



2-fach automatischer Schwundausgleich

Durch eine hochwirksame automatische Regelung der beiden HF-Vorstufen wird ein störungsfreier Empfang auch unter extremen Bedingungen gewährleistet.

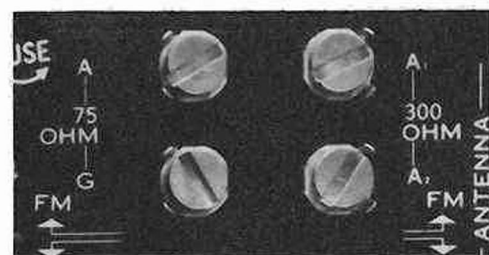
Stereo-Only

Bei gedrückter Stereo-Only-Taste werden nur Sender, die stereophon ausstrahlen, empfangen, alle monophonen unterdrückt.



Antenneneingang

Die Antenneneingänge im 5000 A ermöglichen Ihnen die Verwendung sowohl von Koaxial- als auch von Bandkabel und garantieren Ihnen so die Anschlußmöglichkeit an jede Antennenanlage.



Spannungsstabilisierung

Ein eingebauter elektronischer Stabilisator sorgt für konstante Speisespannung des AM/FM-Tuners und vermeidet so Empfangsstörungen durch schwankende Netzspannung.

AM-Tuner

Der vollkommen vom FM-Empfangsteil getrennte AM-Tuner in Voll-SI-Transistorausführung ist mit einer HF-Vorstufe und einem 3-fach-Drehkondensator bestückt. Seine Technik garantiert höchste Empfindlichkeit und Trennschärfe.

Ferritantenne

Die auf der Rückseite des 5000 A schwenkbar angeordnete hochempfindliche Ferritantenne macht das Gerät unabhängig von einer Hochantenne im AM-Bereich.

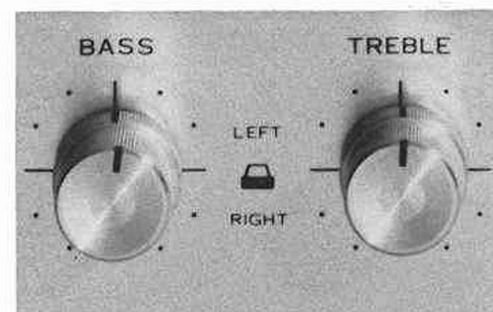


Vorverstärker

Der 3-stufige gleichstromgekoppelte Vorverstärker mit Impedanzwandler bringt durch seine aufwendige Bauweise ein äußerstes Maß an Genauigkeit der Vorentzerrung sowie ausgezeichnete Linearität und Dynamik. Aufgrund seines Impedanzwandlers bietet der 5000 A den Vorteil, daß jedes handelsübliche Tonbandgerät problemlos angeschlossen werden kann.

Klangregelung

Durch eine ausgewogene Gegenkopplung wird eine besonders verzerrungsarme Klangregelung erreicht. Außerdem sind Höhen und Tiefen für jeden Kanal getrennt regelbar.



180-Watt-Endstufe

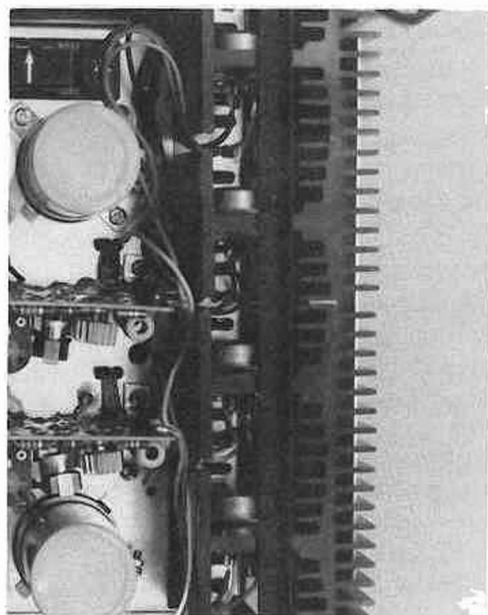
Um eine leistungsstarke, stabile und verzerrungsarme 180-Watt-Endstufe zu bauen, hat Sansui keinen noch so hohen Schaltungsaufwand gescheut: Doppel-Darlington-Schaltung, SI-Treiber-Vorverstärker-Stufe, Komplementär- und Phasenumkehrschaltung sowie ausgesuchte SI-Leistungstransistoren ergeben: 180 Watt Musikleistung / 4 Ohm, 140 Watt Musikleistung / 8 Ohm, 2 x 75 Watt Sinusleistung / 4 Ohm, 2 x 55 Watt Sinusleistung / 8 Ohm, Leistungsbandbreite 15–30.000 Hz, max. Klirrfaktor unter 0,8 %.

Dämpfungsfaktor

Ein umschaltbarer Dämpfungsfaktor ermöglicht die optimale Anpassung der verschiedensten Lautsprechersysteme.

Endstufensicherung

Durch die Kombination von elektronischer und superflinker Schmelzsicherung ist ein äußerst wirksamer Schutz gegen Kurzschluß und Überlastungsschäden der Leistungstransistoren gewährleistet.

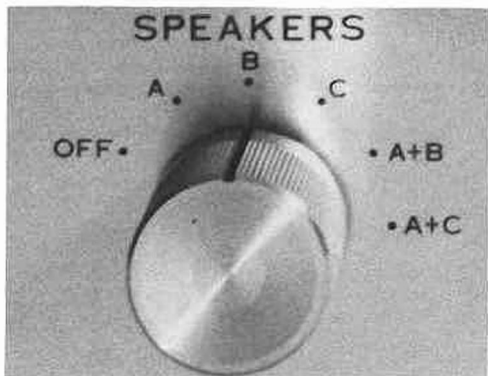


Alu-Kühlrippen

Die außerhalb des Chassis angebrachten, schwarz eloxierten Alu-Kühlrippen gewährleisten eine maximale Wärmeableitung.

Lautsprecherwahlschalter

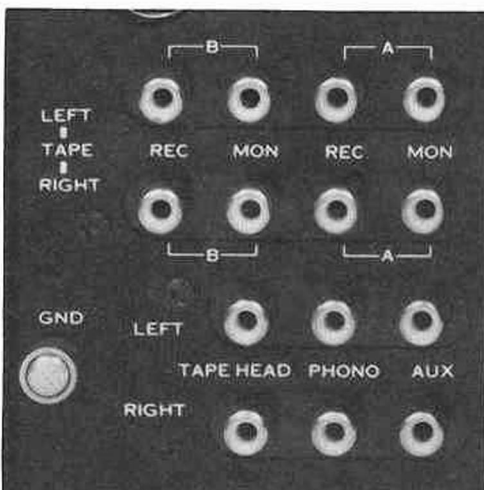
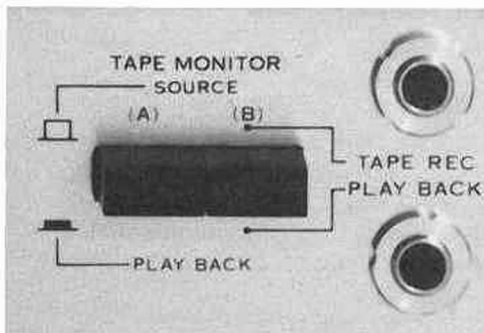
Der Lautsprecherwahlschalter ermöglicht es Ihnen, die verschiedenen Lautsprechergruppen entweder einzeln oder kombiniert abzuheören, z.B. Gruppe A, Gruppe B oder Gruppe C getrennt sowie die Gruppen A+B bzw. A+C kombiniert. In Stellung „off“ ist nur der Kopfhörerausgang in Betrieb.



Tonbandanschlüsse

Der Sansul 5000 A bietet Ihnen die Möglichkeit, bis zu 4 Tonbandgeräte gleichzeitig anzuschließen, dabei können Sie zwischen DIN-, Cinch- und Klinkenbuchsen wählen. Besonders günstig ist die Anordnung eines Tonbandanschlusses an der Frontplatte. Die zwischen Anschluß A und B gegebene Überspielmöglichkeit eröffnet Ihnen professionelle Wege der Aufnahme- und Wiedergabe-Technik:

- I. Tonbandaufnahme simultan an A und B
- II. Überspielung von A nach B, dabei Hinterbandkontrolle über B
- III. Aufnahme und Hinterbandkontrolle mit 1 Tonbandgerät bei gleichzeitiger Aufnahme mit einem anderen
- IV. Aufnahme und Hinterbandkontrolle simultan mit zwei Tonbandgeräten
- V. Aufnahme von einem Tonbandgerät angeschlossen über DIN oder Cinch-Buchse A auf zwei Tonbandgeräte angeschlossen über Cinch A und B oder DIN-Cinch-B-Buchsen.



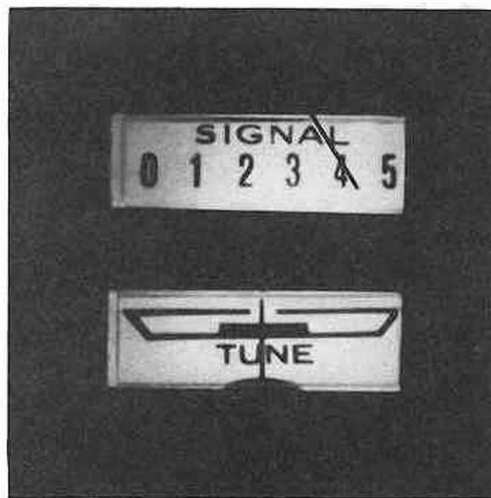
Leistungsbegrenzer

Um Beschädigungen an leistungsschwachen Boxen in Verbindung mit den 180 Watt des 5000 A zu vermeiden, kann über einen Pegelregler auf der Rückseite des Gerätes die Ausgangsleistung den Boxen angepaßt werden.



Senderabstimmung

2 Feinmeßinstrumente geben Ihnen die Gewißheit der exakten Sendereinstellung. Dabei ist das eine Instrument auf maximalen Ausschlag, das andere auf Mitte einzustellen.



Besonderheiten

- Rausch- und Rumpelfilter
- Physiologische Lautstärkeregelung
- Kopfhöreranschluß
- Rauschsperr
- Stereo-Umkehr
- Protectoranzeige
- optische Bereichsanzeige
- MPX-Kontrollregler
- Kanal-getrennte-Klangregelung
- Stereo-Only-Taste
- Zweifach Hinterbandkontrolle
- Nah-Fernempfangs-Schalter
- Leistungsbegrenzer



Ihr Fachhändler

Technische Daten

Verstärker

Musikleistung

bei 4 Ohm: 2 x 90 Watt

bei 8 Ohm: 2 x 70 Watt

bei

Sinusleistung

bei 4 Ohm: 2 x 75 Watt

bei 8 Ohm: 2 x 55 Watt

Harmonische Verzerrungen

1 kHz, 55 Watt, 8 Ohm unter 0,1 %

10 – 50.000 Hz, Volllaussteuerung
unter 0,8 %

Intermodulationsverzerrungen
unter 0,5 %

Frequenzbereich:

10 – 50.000 Hz ± 1 dB

Leistungsbandbreite/8 Ohm:

15 – 30.000 Hz

Kanaltrennung:

besser als 50 dB

Signalrauschabstand:

besser als 80 dB

Dämpfungsfaktor:

15 und 50 an 8 Ohm

Phonoentzerrung nach RIAA

Ausgangs impedanz 4 – 16 Ohm

Eingangs- und Ausgangs-empfindlichkeiten

Phono 2,5 mV

AUX = Reserve 150 mV

Tonbandwiedergabe

Cinch 200 mV DIN 200 mV

Tonbandaufnahme

Cinch 200 mV DIN 40 mV

Tape Head: 2 mV

Schalter und Regler

Baßregler: ± 11 dB/50 Hz

Höhenregler: ± 12 dB/50 Hz

Konturschalter:

bei Vol – 30 dB + 8 dB 50 Hz

+ 4 dB/10 kHz

Empfangsteil

UKW-Empfangsbereich 88 – 108 MHz

Empfindlichkeit

20 dB Signalrauschabstand 1,4 μ V

30 dB Signalrauschabstand 1,8 μ V

Klirrgrad bei 1 kHz unter 0,2 %

Trennschärfe besser als 50 dB

Spiegelfrequenzunterdrückung:

besser als 90 dB bei 98 MHz

ZF-Unterdrückung:

besser als 100 dB bei 98 MHz

Nebenwellenunterdrückung:

besser als 95 dB bei 98 MHz

Gleichwellenunterdrückung: 1,5 dB (IHF)

Übersprechdämpfung: besser als 35 dB

Mittelwellenempfangsbereich

535 – 1605 kHz

Empfindlichkeit: 15 μ V

Trennschärfe:

besser als 40 dB bei 1000 kHz

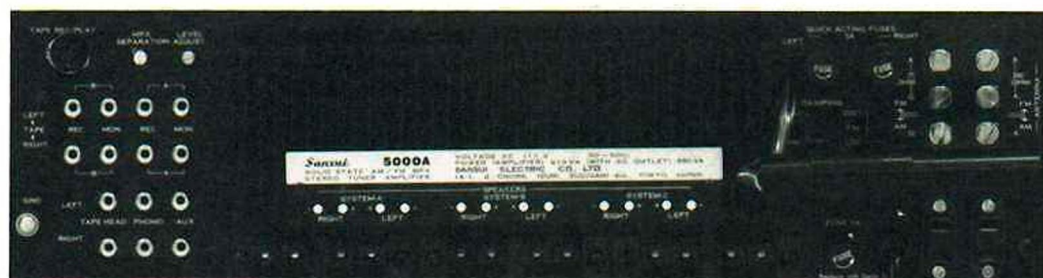
Bestückung

ICs: 4

Transistoren und FETs 58

Dioden: 38

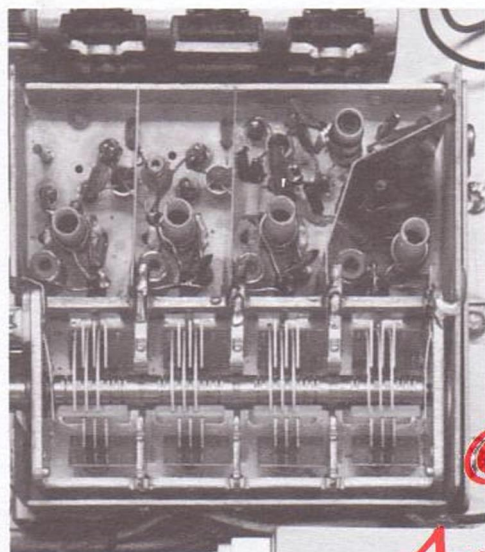
Zenerdioden: 2



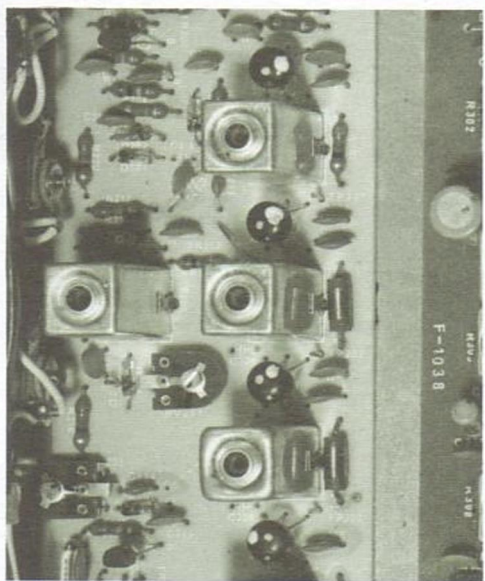
SANSUI ELECTRIC COMPANY LIMITED
14-1 2-CHOME, IZUMI, SUGINAMI-KU,
TOKYO, JAPAN / TELEX TOKYO: 232-2076

SANSUI ELECTRONICS CORPORATION
32-17 61ST STREET, WOODSIDE, NEW YORK
11377, U.S.A.

FM Front End Through the use of an all-new 4-gang capacitor and FET in the 1st RF stage, plus two FETs for the 2nd RF and mixer stage, the Sansui 5000A gives an entire new meaning to FM sensitivity ($1.8\mu\text{V}$ IHF) and selectivity. The result is flawless, distortion-free reception even at excessively large inputs with unparalleled characteristics of stereo separation, cross modulation and image rejection (90 db).



New Integrated Circuits The use of Integrated Circuits in the 5000A's four IF amplifiers has led to improved amplification and stability, freedom from noise and distortion, and makes the 5000A particularly effective in adjacent channel rejection capabilities.

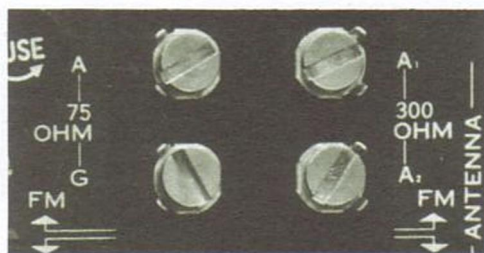


Two Automatic Gain Control Circuits Flawless reception in both strong and weak signal areas has been made possible by incorporating two AGC circuits in both 1st and 2nd RF stages.

Exclusive "Stereo Only" Circuit This new circuit has been designed to pick up only stereo signals. It automatically passes over stations broadcasting monophonically whenever the 5000A's FM STEREO ONLY switch is pushed on.



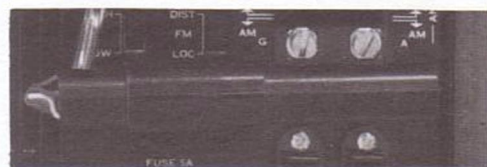
Two FM Antenna Inputs With its 75 and 300 ohm antenna inputs, the 5000A can be fed with either a coaxial cable or simple single wire at its 75 ohm input, or with a parallel feeder wire at its 300 ohm input. Ideal for both independent residences (75 or 300 ohms) and apartment buildings where several users usually work off the same 75 ohm line.



Stable Tuner and Multiplex Circuit A built-in voltage stabilizer regulates the 5000A's AM/FM tuner circuits to assure steady reception and stereo separation regardless of fluctuations in power voltage.

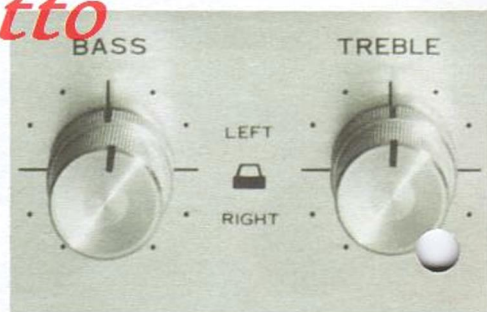
All-Silicon AM Tuner This completely separate section incorporates a one-stage RF and 3-gang variable capacitor to improve image rejection to 50db and to eliminate beat and whistle noise inherent in AM signals. Like the FM section, it also guarantees higher sensitivity and unchanged selectivity at the strongest input signals.

Built-In Ferrite Bar Antenna Located on the back panel of the 5000A, this sensitive antenna can be moved for best signal reception and usually eliminates the need for an outdoor AM antenna entirely.



3-Stage Preamplifier Section This section, a 3-stage direct-coupled amplifier circuit with an emitter follower for the final stage, possesses the most expensive transistorized head amplifiers available for outstanding RIAA and NAB characteristics, excellent linearity, and above all, a wider dynamic range. In addition, because of the emitter follower, any type of tape recorder can be used with the 5000A.

Distortion-Free Tone Controls Negative feedback type tone controls keep distortion at a minimum. In addition, they have a friction-coupled design for complete bass and treble control of both right and left channels either simultaneously or independently.

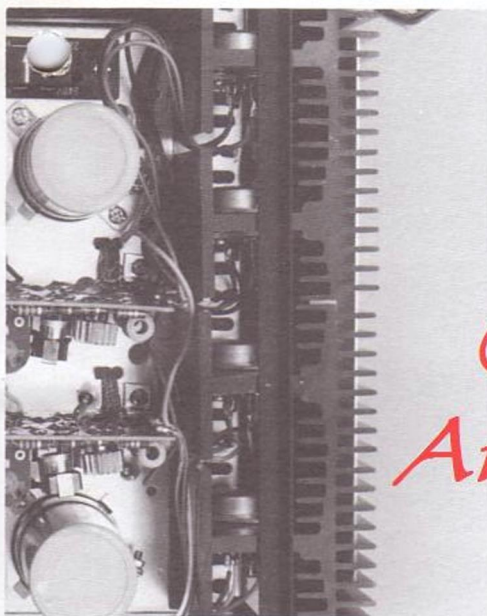


Powerful 180 Watt Output Stage Double Darlington circuits, a silicon transistor pre-driver and a complementary phase-inverter circuit are used to give the 5000A's output stage its incomparably high output power, while ensuring exceptional stability, safety and low distortion. In figures, the 5000A delivers 180 watts in music power at 4 ohms and 140 watts at 8 ohms. Continuous power: 75/75 watts at 4 ohms and 55/55 watts at 8 ohms. Power bandwidth: 15 to 30,000Hz. Distortion factor: less than 0.8%.

Switchable Damping Factor The 5000A's damping factor can be switched to High (50) or Low (15). This makes it suitable for powering various speaker systems.

Double Protection for Power Transistors

While every epitaxial silicon power transistor used in the 5000A has been specially selected for its high permissible temperature characteristics, exclusive electronic protection devices are used to prevent them from becoming damaged by accidental shorting and quick-acting fuses protect them from overloads.



Aluminum Extruded Heat Sinks These exclusive devices are placed away from the 5000A's metal cover to prevent the transfer of heat from cover to heat sinks or from heat sinks to cover. The result is cool running in continuous use at full power for extended periods of time.

Three-System Speaker Selector A specially designed speaker selector and output terminals allow one or two speaker systems to be used individually or simultaneously as desired. Five selections are possible: 1) A system, 2) B system, 3) C system, 4) A+B systems and 5) A+C systems.

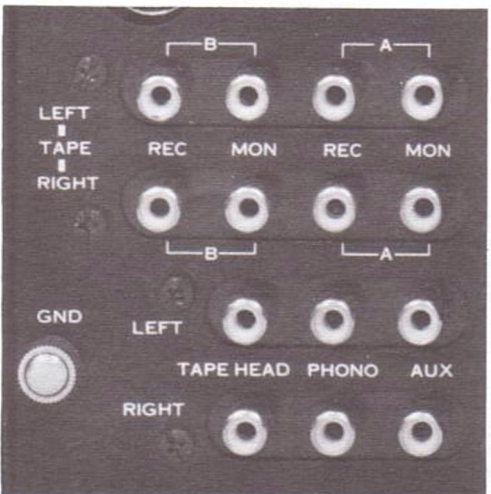


Power Transformer The 5000A's brilliant performance begins deep within the receiver — in the power transformer itself — where Sansui's intimate knowledge and long experience in making transformers is reflected in a design featuring a copper short ring within and a hum-proof band on the outside.

Two Circuits, Four Jacks for Recorders

Up to four tape recorders or decks can be connected with the Sansui 5000A. One circuit handles both DIN connector and Pin Jack A (RCA type), allowing them to be used independently or simultaneously. The other circuit accommodates both Pin Jack B (RCA type) and the front panel jack, cutting out the former automatically when the latter is plugged into. The following variations are possible with the 5000A:

1. Tape recordings can be made by recorders connected to Pin Jack A and Pin Jack B;
2. Dubbing can be made between recorders connected to Pin Jack A and Pin Jack B while monitoring;
3. Program sources can be recorded and monitored by one tape recorder while being recorded by the other;
4. Program sources can be recorded and monitored by two tape recorders simultaneously;
5. Playback from a recorder connected to DIN connector or Pin Jack A can be recorded by a recorder plugged into the same circuit, as well as by another recorder plugged into the Pin Jack B circuit.



Sub-Volume Control To prevent smaller speaker systems from becoming damaged by the 5000A's large 180 watt power output, a sub-volume control has been provided on the rear panel. This control pre-adjusts the 5000A's maximum output to a lower level to match the speakers being used.



Two Tuning Meters Fine tuning has never been as accurate as is possible with the 5000A. One of the meters features a slide-rule dial system, the other features the zero-center tuning method. When both are at their best positions, the center of any station has been pinpointed.





Black Window Design This striking design is as practical as it is attractive. When it is set to receive a broadcast, the dial scale illuminates clearly in light green with the dial pointer lighted orange in contrast for easy and precise tuning. When functions such as Tape, Phono or Aux are selected, the smoked acrylic face remains black with only the function visible.

Rear Panel Features Foolproof Output Terminals: Designed for easy connection. Just push a stopper knob, insert cord, and release the knob. Makes accidental shorting between terminals a thing of the past. Two AC Outlets: Allow other components to work off the 5000A's power source. One of the outlets is controlled by the 5000A's power switch. MPX Separation Adjustor: Located for quick and convenient access. Quick-Acting Fuses: Both screw in from the outside and can be replaced in seconds. Ground Terminal: Allows a better S/N ratio to be obtained.

Other Features
High- and Low-cut filters
Loudness Control

Headphone jack
DIN Connector
Muting switch
Stereo reverse and mono-stereo switches
Noiseless push button switches
Selector indicator
Protector indicator
Power indicator
Heavy flywheel for easy tuning

SPECIFICATIONS

AMPLIFIER SECTION:

POWER OUTPUT:
MUSIC POWER (IHF): 180W at 4Ω
140W at 8Ω
CONTINUOUS POWER (each chan.):
75W/75W at 4Ω
55W/55W at 8Ω
HARMONIC DISTORTION: less than 0.8% at rated output
POWER BANDWIDTH (IHF): 15—30,000Hz at 8Ω
FREQUENCY RESPONSE (AT NORMAL LISTENING LEVEL):
POWER AMPLIFIER SECTION:
10—50,000Hz ±1,0db
AUX: 20—30,000Hz ±1,5db
INPUT SENSITIVITY (for rated output):
PHONO: 2.5mV
TAPE HEAD: 2.0mV
AUX: 150mV
TAPE MONITOR (Pin Jack): 200mV
TAPE MONITOR (DIN): 200mV

RECORDING OUTPUT:

(Pin Jack): 200mV
(DIN): 40mV
HUM AND NOISE (below rated output):
VOLUME MINIMUM: better than 80db
PHONO: better than 65db
AUX: better than 70db
CHANNEL SEPARATION (at rated output):
PHONO: better than 50db
AUX: better than 50db
OUTPUT IMPEDANCE: 4—16Ω
DAMPING FACTOR: 15 and 50 at 8Ω

EQUALIZER:

PHONO: RIAA, NF type
TAPE HEAD: NAB, NF type
CONTROLS AND SWITCHES:
BASS CONTROL: +11db—-11db at 50Hz
TREBLE CONTROL: +12db—-12db at 10,000Hz
LOUDNESS CONTROL: +8db at 50Hz, +2db at 10,000Hz (Volume control at -30db)
LOW FILTER: -10db at 50Hz
HIGH FILTER: -10db at 10,000Hz
MODE SWITCH: STEREO NORM/STEREO REV. STEREO / MONO
SELECTOR SWITCH: 1. TAPE HEAD 2. PHONO 3. AM 4. FM 5. FM AUTO 6. AUX
SPEAKER SWITCH: 1. OFF 2. SYSTEM A 3. SYSTEM B 4. SYSTEM C 5. SYSTEM A & B 6. SYSTEM A & C

TUNER SECTION:

FREQUENCY RANGE: 88—108MHz
SENSITIVITY: 1.4μV (20db quieting) 1.8μV (IHF)
HARMONIC DISTORTION: less than 0.5%
SIGNAL TO NOISE RATIO: better than 65db
SELECTIVITY: better than 50db at 98MHz
CAPTURE RATIO: 1.5db (IHF)
IMAGE FREQUENCY REJECTION: better than 90db at 98MHz
IF REJECTION: better than 100db at 98MHz
FM STEREO SEPARATION: better than 35db
SPURIOUS RESPONSE REJECTION: better than 95db at 98MHz
SPURIOUS RADIATION: less than 34db
ANTENNA INPUT IMPEDANCE: 300Ω balanced and 75Ω unbalanced

AM:

FREQUENCY RANGE: 535—1,605kHz
SENSITIVITY (IHF): 15μV at 1MHz
IMAGE FREQUENCY REJECTION: better than 50db at 1MHz
IF FREQUENCY REJECTION: better than 80db at 1MHz
SELECTIVITY: better than 20db at 1MHz

SEMICONDUCTORS:

TRANSISTORS, FET & IC: Tr. 55, FET 3, IC 4,
DIODES: Di 38, ZD 2
VARISTORS: 4
SCR: 1

POWER REQUIREMENTS:

POWER VOLTAGE: 100, 117, 220, 240 volts, 50—60Hz
POWER CONSUMPTION: 210VA (max.) 380VA (with AC outlet)
DIMENSIONS (excluding rubber feet) 4 1/8"H x 17 1/2"W x 14 1/2"D
WEIGHT: 29 lbs



SANSUI ELECTRIC COMPANY LIMITED
14-1 2-CHOME, IZUMI, SUGINAMI-KU,
TOKYO, JAPAN / TELEX TOKYO: 232-2076
SANSUI ELECTRONICS CORPORATION
32-17 61ST STREET, WOODSIDE, NEW YORK
11377, U.S.A.



SANSUI 5000A



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

AM/FM MULTIPLEX STEREO TUNER AMPLIFIER If ever a stereo receiver merited distinction for completeness, it is this striking model. Never before has any solid state tuner amplifier offered the scope or diversity of features as those combined in the Sansui 5000A. Power: an unprecedented 180 watts. Range: uncompromising brilliance throughout a 15 to 30,000Hz bandwidth with a distortion factor that never exceeds 0.8%. Circuitry: years ahead of its time with a new FET front-end for greater sensitivity and sophisticated Integrated Circuits in the IF stages for improved amplification. Versatility: handles up to four

tape recorders and three stereo speaker systems at a signal time, operates from either a 75 or 300 ohm antenna, and features a new FM STEREO ONLY searching circuit to name only a few. Styling: imaginatively reflects the 5000A's advanced engineering in a new black window designed to illuminate only those functions the receiver is set to perform. And there is more, much more that sets the 5000A apart from the ordinary and that makes it the most original and complete solid state receiver in the world today. (Wood case available at option)

sansui