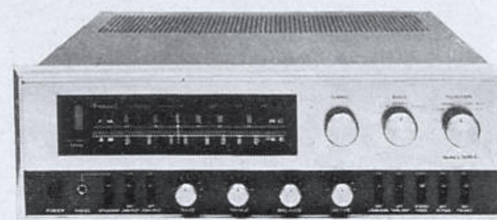


162



163

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

Typ: 250
Hersteller: SANSUI ELECTRIC COMPANY, TOKIO, JAPAN

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Verstärker
Bestückung: 7 Röhren, 2 Siliziumtransistoren
Gleichrichter: 5 Germaniumdioden
Eingänge: Phono mag.: 3 mV
Reserve (Aux): 150 mV
Bandwiedergabe: 150 mV
Monitor: ja
Phonoentzerrung: RIAA
Dauertonleistung: 2 x 10 W
Musikleistung: 2 x 12 W pro Kanal
Klirrgrad bei 1 kHz, Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle: 1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
Frequenzgang über alles: 30–20000 Hz $\pm$ 2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und vollaufgedr. Lautstärkeregl.: niederpegelige Eingänge: >65 dB
hochpegelige Eingänge: >70 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 8 und 16 Ohm
Kopfhörer: niederohmig

Balance (Regelumfang): von 0 bis Vollaussteuerung pro Kanal
Klangregler: (Regelumfang) Bässe: $\pm$ 10 dB bei 50 Hz
Höhen: $\pm$ 10 dB bei 10 kHz
Tuner: UKW 88–108 MHz
MW 535–1605 kHz

Stereoempfangsbereit: ja
Empfindlichkeit für 30 dB Signal-Rauschabstand: UKW 4 μ V
Selektivität bei 300 kHz: —
Bandbreite: —
Begrenzung, Einsatzpunkt: —
AM-Unterdrückung: —
Klirrgrad bei 1 kHz und $\pm$ 40 kHz Hub: < 1,5%
Übersprechdämpfung bei 1 kHz und $\pm$ 40 kHz Hub: 35 dB
Fremdspannungsabstand bei $\pm$ 40 kHz Hub: —
Pilottonunterdrückung: —
Anzahl der Kreise: —
Bestückung (Tuner): 10 Röhren
Abmessungen: (B x H x T in mm) 440 x 110 x 315
Gewicht: 13,5 kg
Unverbindlicher Richtpreis: 954.— DM
Besonderheiten: Lautsprecherschalter, Höhenfilter, Monitorschalter, AFC. Eingebaute Ferritantenne.

Typ: 500 A
Hersteller: SANSUI ELECTRIC COMPANY, TOKIO, JAPAN

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Verstärker
Bestückung: 7 Röhren, 4 Siliziumtransistoren
Gleichrichter: Siliziumdioden
Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV
Reserve (Aux): 180 mV
Bandwiedergabe: 180 mV
Monitor: 180 mV
Tape Head: 2 mV
Phonoentzerrung: RIAA
Dauertonleistung: 2 x 20 W
Musikleistung: 2 x 25 W
Klirrgrad bei 1 kHz, Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle: < 1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: < 1%
Frequenzgang über alles: 20–20000 Hz $\pm$ 1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und vollaufgedr. Lautstärkeregl.: niederpegelige Eingänge: >70 dB
hochpegelige Eingänge: >75 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 8 und 16 Ohm
Kopfhörer: niederohmig

Balance (Regelumfang): von 0 bis Vollaussteuerung pro Kanal
Klangregler: (Regelumfang) Bässe: $\pm$ 13 dB bei 50 Hz
Höhen: $\pm$ 10 dB bei 10 kHz

Tuner
Empfangsbereiche: UKW 88–108 MHz
MW 535–1605 kHz

Stereoempfangsbereit: ja
Empfindlichkeit für 30 dB Signal-Rauschabstand: UKW 2 μ V
Selektivität bei 300 kHz: —
Bandbreite: —
Begrenzung, Einsatzpunkt: —
AM-Unterdrückung: —
Klirrgrad bei 1 kHz und $\pm$ 40 kHz Hub: 1%
Übersprechdämpfung bei 1 kHz und $\pm$ 40 kHz Hub: 35 dB
Fremdspannungsabstand bei $\pm$ 40 kHz Hub: 52 dB
Pilottonunterdrückung: —
Anzahl der Kreise: —
Bestückung (Tuner): 11 Röhren, 2 Siliziumtransistoren
Abmessungen: (B x H x T in mm) 465 x 150 x 380
Gewicht: 11,5 kg
Unverbindlicher Richtpreis: 1259.— DM
Besonderheiten: Rumpel- und Höhenfilter, Monitorschalter, Kopfhörerausgang mit Lautsprecherschalter, eingebaute Ferritantenne, Schalter für gehörliche Lautstärke

250

Mittelwellen/UKW-
Multiplex Empfänger/Verstärker
Röhrentyp 22 Watt

Selbst mit einer bescheidenen Leistung von 22 Watt hat SANSUI mit der Konstruktion des Modells 250 eine geschlossene Einheit als Multiplex-Empfänger-Verstärker geschaffen. Ebenso wie bei dem größeren Röhrentyp-Verstärker 1000A sind im Typ 250 die neuesten Schalteverbindungen für Breitband-Transformatoren mit Hochleistungsröhren 6BM8 kombiniert. Das Modell besitzt einen verbesserten Silicon-Transistor-Hauptverstärkerteil sowie einen neuentwickelten NF-Kreis für einen Frequenzbereich von 35—15,000 Hz, eine Ausgangsleistung von 22 Watt bei einer Verzerrung von nur 1.5%. Der Empfänger/Verstärker 250 ist mit dem modernsten Multiplex-Kreis für eine Stereo-Trennfähigkeit von 35db ausgestattet. Eingänge für Tonbandgeräte, Tonband-Monitor, Anschluß für dritten Lautsprecher, Kopfhörer, Lautstärkenausgleich, Geräuschfilter und magisches Auge. Sein niedriger Preis und seine hohe Leistungsfähigkeit machen das Modell 250 zu einem Spitzengerät dieser Klasse.

TECHNISCHE DATEN:

Verstärkerteil

Musikleistung (IHF): 22 Watt ± 1 db
Dauerleistung: 10/10 Watt
Harmonische Verzerrung: unter 1.5% im Verhältnis zur Ausgangsleistung
Frequenzbereich: 35—15,000 Hz
Eingänge:
Phono: 3 mV
Zusatzgeräte: 150 mV
Tonband-Monitor: 660 mV
Geräuschwert (IHF)
Phono: 65 db
Zusatzgeräte: 70 db
Ausgangs-Impedanz: 8 Ohm und 16 Ω

UkW-Empfangerteil

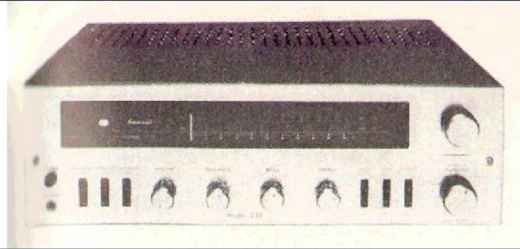
Bandbreite: 88—108 MHz
Empfindlichkeit: 2.5 μ V ± 3 db (20 db Unterdrückung)
4.0 μ V ± 3 db (IHF)
UKW-Stereo-Trennung: größer als 35db

Mittelwellen-Empfangerteil

Bandbreite: 535—1,605 KHz
Empfindlichkeit (IHF): 30 μ V ± 3 db
Röhrenanzahl: 16
Transistoren: 2
Dioden: 10
Netzspannungen: 100/117/220/240—50 oder 60 Hz
Leistungsaufnahme: 115 VA max.
Abmessungen: Breite 440 mm Höhe 130 mm
Tiefe 315 mm
Gewicht: ca. 12.8 kg



RECEIVER



Lautsprecherschalter, Höhenfilter, Monitorschalter, AFC. Eingebaute Ferritantenne.

TECHNISCHE DATEN

Hersteller: SANSUI ELECTRIC COMPANY, TOKIO, JAPAN

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Verstärker Bestückung: 7 Röhren, 2 Siliziumtransistoren

Gleichrichter: 5 Germaniumdioden

Eingänge: Phono mag.: 3 mV, Reserve (Aux): 150 mV,

Bandwiedergabe: 150 mV, Monitor: ja

Phonoentzerrung: RIAA

Dauertonleistung: 2 x 10 W

Musikleistung: 2 x 12 W pro Kanal

Klirrgrad bei 1 kHz Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle: 1 %

Frequenzgang über alles: 30-20.000 Hz $\pm$ 2 dB

Fremdspannungsabstandbez- auf Vollaussteuerung und vollaufgedr. Lautstärkeregler:

niederpegelige Eingänge: > 65 dB, hochpegelige Eingänge: > 70 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 8 und 16 Ohm

Kopfhörer: niederohmig

Balance (Regelumfang): von 0 bis Vollaussteuerung pro Kanal

Klangregler: (Regelumfang)

Bässe: $\pm$ 10 dB bei 50 Hz

Höhen: $\pm$ 10 dB bei 10 kHz

Tuner Empfangsbereiche: UKW 88-108 MHz/MW 535-1.605 kHz

Stereoempfangsbereit: ja

Empfindlichkeit für 30 dB Signal-Rauschabstand: UKW 4 μ V

Klirrgrad bei 1 kHz und $\pm$ 40 kHz Hub: 1,5%

Übersprechdämpfung bei 1 kHz und $\pm$ 40 kHz Hub: 35 dB

Bestückung (Tuner): 10 Röhren

Abmessungen: 440x110x315 (BxHxT in mm)

Gewicht: 13.5 kg

Unverbindlicher Richtpreis: 954.-DM



250

AM/FM Multiplex Stereo Tuner Amplifier
Tube-type 22 Watts

Even at a modest 22 watts, Sansui engineering has made the Model 250 a completely self-contained unit with Multiplex tuner and amplifier all in one. Like Sansui's larger tube model, the 1000A, Model 250 incorporates the latest push-pull connection of super wide-band transformers with high-performing multi-unit tubes 6BM8, an advanced silicon transistor head amplifier, plus a newly designed NF circuit for a power bandwidth from 35 to 15,000 Hz, a 22 watt power output and a distortion factor of only 1.5%. The 250 has also been provided with the latest multiplex circuit for a stereo separation figure of 35 db.

A tape recording terminal, tape monitoring circuit, center channel output terminal, headphone jack, loudness compensation control, noise filter and automatic tuning eye put the 250 far out in front of similar sized and priced receivers.

SPECIFICATIONS

Amplifier Section

Music Power (IHF): 22 watts $\pm$ 1 db
Continuous Power: 10/10 watts
Harmonic Distortion: less than 1.5% at rated output
Power Bandwidth (IHF): 35—15,000Hz
Input Sensitivity:
Phono: 3 mV
Aux: 150 mV
Tape Monitor: 660 mV
Hum and Noise (IHF):
Phono: 65 db
Aux: 70 db
Output Impedance: 8 Ω and 16 Ω
FM Tuner Section
Frequency Range: 88—108MHz
Sensitivity: 2.5 μ V $\pm$ 3 db (20 db quieting)
Sensitivity: 4.0 μ V $\pm$ 3 db (IHF)
FM Stereo Separation: better than 35 db
AM Tuner Section
Frequency Range: 535—1,605KHz
Sensitivity (IHF): 30 μ V $\pm$ 3 db
Tubes: 16
Transistors: 2
Diodes: 10
Power Voltage: 100, 117, 220 and 240V; 50 or 60 Hz
Power Consumption: 115 VA max.
5 $\frac{3}{8}$ "H $\times$ 17 $\frac{3}{8}$ "W $\times$ 12 $\frac{1}{2}$ "D
Weight: 28.2 lbs.