

SANSUI 2000X



AM/FM Multiplex Stereo-Receiver 2000 X

Der SANSUI 2000 X ist SANSUIs klare Antwort auf die Forderung des Marktes nach einem Qualitätsreceiver in der leistungsstarken 140-Watt-Klasse. Er ist ein ideales Gerät, um die Wünsche der meisten Hi-Fi Liebhaber mehr als zu erfüllen, ja im hohen Maße zu übertreffen. Gebaut mit einem Schaltungsaufwand, der sonst nur in wesentlich teureren Geräten zu finden ist, ergeben sich Werte, die aufhorchen lassen. 140 Watt Musikleistung bei einer Leistungsbandbreite von 20 – 40 000 Hz und ein praktisch unhörbarer Klirrgrad von unter 0,6 % sind Spitzenwerte seiner Klasse. Seine Sinusdauerleistung von 2 x 52 Watt an 4 Ohm und 2 x 39 Watt an 8 Ohm sind reale Werte. Weitere Pluspunkte

sind modernste ICs und FETs, ihre Verwendung garantieren Ihnen erstklassigen UKW-Empfang, auch unter schwierigen Bedingungen.

Zukunftssicher ausgelegt durch trennbare Vor- und Endstufe zum Ausbau für Mehrkanalbetrieb.

So bietet unser 2000 X wieder Spitzenqualität in bestechender Eleganz. Wenn auch Sie diese Leistungsklasse interessiert, sollten Sie nicht versäumen, diesen Receiver bei Ihrem SANSUI-Fachhändler zu testen. Sie werden überrascht und überzeugt sein von seiner Sonderklasse, einem echten Leistungsbeweis von Japans exklusivem Hi-Fi Experten SANSUI.

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:
Compo Hi-Fi GmbH, 6 Frankfurt/Main, Reuterweg 65,
Postfach 16226, Kundendienst—Technische Beratung: ☎ (0611) 44 80 71

Sansui

Tuner

Die Verwendung eines 4-fach-Drehkondensators und einer 210 mm gespreizten, linear aufgeteilten UKW-Skala, ergeben beste Selektivität bei leichter Senderwahl. FET und rauscharme Si-Transistoren in der 1. und 2. HF-Stufe sowie in der Misch- und Oszillatorstufe, ergeben höchste Empfindlichkeit und größten Störspannungsabstand. Die Bestückung mit 4 modernen ICs im 2F-Verstärker, sorgen für ausgezeichnete Gleichwellen- und Nebenwellenselektion.

Ein stabilisiertes Netzteil macht die Empfangsleistung unabhängig von Netzschwankungen. Ein neuer UKW-Multiplex-Geräuschfilter unterdrückt besonders beim Empfang entfernter Stationen Nebengeräusche, ohne die Wiedergabe der Höhen zu beeinträchtigen.

Die einschaltbare Stummabstimmung unterdrückt das Rauschen zwischen den Stationen. Der völlig neu entwickelte AM-Tuner mit einem Zwei-Element-Keramikfilter in der 2F-Stufe, ergibt ausgezeichnete Empfindlichkeit bei größter Selektivität. Die auf der Rückseite des 2000 X schwenkbar angebrachte, hochempfindliche Ferritantenne macht das Gerät unabhängig von einer Hochantenne im AM-Bereich.

Verstärker

Der gleichspannungsgekoppelte 2-stufige Vor-



verstärker ist bestückt mit ausgewählten rauscharmen Si-Transistoren.

Zwei Phonoeingänge (magn.) erlauben den Anschluß von Tonabnehmern mit einer Impedanz von 50 KOhm und 100 KOhm.

Durch starke Gegenkoppelung wird eine zerrungsfreie Tonkontrolle erreicht. Bässe und Höhen sind im weiten Bereich für jeden Kanal getrennt regelbar. Die leistungsstarke Endstufe, mit einer Musikleistung von 140 Watt bei einer Leistungsbandbreite von 20 – 40 000 Hz und einem Klirrfaktor von unter 0,8%, ist durch ein Protektorsystem gegen Überlastungsschäden besonders geschützt.

Trennbare Vor- und Endverstärker machen das

Gerät zukunftssicher für Mehrkanalbetrieb. Anschlußmöglichkeit für 2 Paar Lautsprecher über kurzschlußsichere Federklemmen.

Besonderheiten

Rausch- und Rumpelfilter
Physiologische Lautstärkeregelung
Kopfhöreranschluß
DIN-Buchse
Rauschsperr
Stereo-Umkehr
optische Bereichsanzeige
Protector-Anzeige

Technische Daten 2000 X Verstärker

Musikleistung

140 W an 4 Ohm
100 W an 8 Ohm

Sinusleistung

2 x 52 W an 4 Ohm
2 x 39 W an 8 Ohm

Klirrgrad

bei Vollaussteuerung unter 0,8 %

Intermodulation

unter 0,8 % (60 Hz = 7000 Hz = 4 : 1 SMPTE)

Leistungsbandbreite

20 – 40 000 Hz (IHF)

Frequenzbereich

10 – 50 000 Hz $\pm$ 1 dB

Kanaltrennung

besser als 60 dB (bei Vollaussteuerung 1 KHz)

Fremdspannungsabstand

besser als 80 dB

Eingangsempfindlichkeit

0,5 V (Vollaussteuerung 1 KHz)

Eingangsimpedanz

50 KOhm

Lastimpedanz

4 – 16 Ohm

Dämpfungsfaktor

24 an 8 Ohm

Vorverstärker

Ausgangsspannung

max. 2,5 V (0,5 V Vollaussteuerung)

Klirrgrad

unter 0,2 % bei 0,5 V

Frequenzbereich

20 – 40 000 Hz $\pm$ 1 dB (AUX)

Kanaltrennung

Phono 1 u. 2 besser als 45 dB
AUX besser als 50 dB
(bei Vollaussteuerung 1 KHz)

Fremdspannungsabstand

Phono 1 u. 2 besser als 70 dB (IHF)
AUX besser als 80 dB (IHF)

Eingänge

Phono 1 2,5 mV 50 KOhm
Phono 2 2,5 mV 100 KOhm
AUX 150 mV 100 KOhm

Tonbandwiedergabe

DIN 150 mV 100 KOhm
Cinch 150 mV 100 KOhm

Tonbandaufnahme

DIN 30 mV
Cinch 150 mV

Entzerrung

Phono RIAA NF type

Schalter u. Regler

Baßregler $\pm$ 12 dB / 50 Hz
Höhenregler $\pm$ 12 dB / 10 KHz
Konturschalter + 8 dB / 50 Hz
+ 3 dB / 10 KHz
(30 dB unter Vollaussteuerung)
Rumpelfilter – 10 dB / 50 Hz
Rauschfilter – 13 dB / 10 KHz

Empfangsteil

FM-Empfangsbereich

88 – 104 MHz

Empfindlichkeit

1,4 μ V (20 dB S/R)
1,8 μ V (30 dB S/R)

Signalrauschabstand

besser als 60 dB

Trennschärfe

besser als 40 dB

Gleichwellenunterdrückung

1 dB (IHF)

Spiegelfrequenzunterdrückung

besser als 90 dB bei 98 MHz

ZF-Unterdrückung

besser als 95 dB bei 98 MHz

Nebenwellenunterdrückung

besser als 90 dB bei 98 MHz

Übersprechdämpfung

besser als 35 dB bei 10 KHz

AM-Empfangsbereich

535 – 1605 KHz

Empfindlichkeit

15 μ V

Spiegelfrequenzunterdrückung

besser als 50 dB bei 1000 KHz

ZF-Unterdrückung

besser als 80 dB bei 1000 KHz

Trennschärfe

besser als 20 dB bei 1000 KHz

Halbleiter

Transistoren und FETs 46
ICs 4
Dioden 27
Zenerdioden 2

Netzspannung

110/117/220/230/240/250 Volt
50/60 Hz

Nennleistung

130 Watt

Abmessungen

Breite 462 mm
Höhe 147 mm
Tiefe 336 mm

Gewicht

13 kg

SANSUI 2000X



AM/FM MULTIPLEX STEREO RECEIVER The 2000X is Sansui's dramatic answer to the problem of providing a premium quality receiver in the popular 140 watt power range. As such, it is ideally suited for the stereo enthusiast with an average sized apartment or home, yet it lacks nothing in the way of features and sophisticated circuitry generally associated with higher powered units. Operating with a wide 20 to 40,000Hz power bandwidth, it limits distortion to a mere 0.8%. Continuous power is a big 52/52 watts at 4 ohms and 39/39 watts at 8 ohms. The 2000X's many attractive features include an FM linear scale on a

new wide dial, a lavish supply of advanced circuitry, including an FET in the first RF stage and IC's in the four IF amplifiers, independently usable pre- and power amplifier sections, the ability to handle two sets of speaker systems and elegant styling that includes a distinguished black window design and beautiful walnut cabinet. Plus a new type AM tuner that offers superb sensitivity and selectivity. If the 140 watt range is where you come in, make your entrance with the all-new 2000X. The premium receiver in this popular power range.

Sansui

FM LINEAR SCALE ON NEW WIDE DIAL: A new 4-gang frequency-linear variable frontend capacitor and 210mm dial provide for unprecedented FM station selectivity while top sensitivity is insured through the use of an FET in the 1st RF stage and low-noise silicon transistors in the 2nd, mixer and oscillator stages. Together they make for a high (60dB) signal-to-noise ratio and a high (1.4 μ V 20dB quieting, 1.8 μ V IHF) sensitivity figure.

NEW INTEGRATED CIRCUITS: Integrated Circuits in the 2000X's four IF amplifiers make the 2000X particularly effective in adjacent channel rejection capabilities.

STABLE TUNER AND MULTIPLEX CIRCUIT: A built-in voltage stabilizer regulates the 2000X's AM/FM tuner circuits to assure steady reception and stereo separation regardless of fluctuations in power voltage.

NEW FM STEREO NOISE CANCELER: Unlike the conventional high-cut filter, the noise canceler used in the 2000X eliminates noise on FM stereo broadcasts without weakening the high-frequency characteristics of programs.

FM MUTING: Suppresses the tuning noise and hiss normally heard between FM stations. Combined with the noise canceler, it permits silent channel selection and noiseless FM reception.

TWO FM ANTENNA INPUTS: With its 75 and 300 ohm antenna inputs, the 2000X is ideal for both independent residences (75 or 300 ohms) and apartment buildings where several users usually work off the same 75 ohm line.

ALL-NEW AM TUNER: The use of a two-element ceramic filter in the AM IF amplifier and a newly designed extra long ferrite bar antenna give the receiver exceptional sensitivity and selectivity. The AM antenna input circuit adopts a high-impedance design, eliminating the possibility of interference from adjacent stations almost completely.

LARGE SIGNAL STRENGTH METER: Optimum FM and AM reception is assured by tuning in accordance with the indicator on the 2000X's large signal strength meter.

SPECIFICATIONS

POWER AMPLIFIER SECTION

POWER OUTPUT

MUSIC POWER (IHF)	140W (at 40 load)
	100W (at 80 load)
CONTINUOUS POWER	52/52W (at 40 load)
	39/39W (at 80 load)

TOTAL HARMONIC DISTORTION

	less than 0.8% at rated output
INTERMODULATION DISTORTION (60Hz: 7,000Hz=4:1 SMPTE method)	less than 0.8% at rated output

POWER BANDWIDTH (IHF) 20-40,000Hz

FREQUENCY RESPONSE (at normal listening level)

10-50,000Hz ± 1 dB

CHANNEL SEPARATION (at rated output, 1,000Hz)

better than 60dB

HUM AND NOISE (IHF)

better than 80dB

INPUT SENSITIVITY (for rated output, 1,000Hz)

0.5V

INPUT IMPEDANCE

50k Ω

DAMPING FACTOR

24 at 80 load

PREAMPLIFIER SECTION

OUTPUT VOLTAGE

MAXIMUM OUTPUT VOLTAGE 2.5V

RATED OUTPUT VOLTAGE 0.5V

TOTAL HARMONIC DISTORTION

less than 0.2% at rated output voltage

FREQUENCY RESPONSE (AUX) 20-40,000Hz ± 1 dB

CHANNEL SEPARATION (at rated output, 1,000Hz)

PHONO-1 and 2 better than 45dB

AUX better than 50dB

HUM AND NOISE (IHF)

PHONO-1 and 2 better than 70dB

AUX better than 80dB



BLACK WINDOW DESIGN: This striking design is as practical as it is attractive. When it is set to receive a broadcast, the dial scale illuminates clearly in light green and orange with the dial pointer lighted orange in contrast for easy and precise tuning. When functions such as Phono or Aux are selected, the smoked acrylic face remains black with only the legend indicating the function visible.

ALL-SILICON PREAMPLIFIER: The 2000X's preamplifier section is a direct-coupled 2-stage amplifier incorporating select low-noise silicon transistors that possess a high gain and low noise characteristic.

TWO PHONO INPUTS: The 2000X has two phono inputs (PHONO 1 and PHONO 2), with input impedance of 50k Ω and 100k Ω , respectively. Either can be used, depending on the operator's preference.

DISTORTION-FREE TONE CONTROLS: Negative feedback type tone controls keep distortion at a minimum. In addition, they have a friction-coupled design for complete bass and treble control of both right and left channels.

POWERFUL 140 WATT OUTPUT STAGE: An array of sophisticated circuits combine to give the 2000X a music power output of 140 watts at 4 ohms and 100 watts at 8 ohms. Continuous power is 52/52W at 4 ohms and 39/39W at 8 ohms. Power bandwidth is from 20 to 40,000Hz and the distortion factor less than 0.8% at rated output.

INPUT SENSITIVITY (at rated output, 1,000Hz)

PHONO-1	2.5mV (50k Ω)
PHONO-2	2.5mV (100k Ω)
AUX	150mV (100k Ω)
TAPE MON (Pin)	150mV (100k Ω)
TAPE RECORDER (DIN)	150mV (100k Ω)

RECORDING OUTPUT (at rated input, 1,000Hz)

TAPE REC (Pin)	150mV
TAPE RECORDER (DIN)	30mV

EQUALIZER PHONO

RIAA NF type

TONE CONTROLS

BASS	± 12 dB at 50Hz
TREBLE	± 12 dB at 10,000Hz
LOUDNESS CONTROL	+9dB at 50Hz, +3dB at 10,000Hz (Volume Control at -30dB)

SWITCHES

SELECTOR	PHONO-1/PHONO-2/AM/FM/FM AUTO/AUX
TAPE MONITOR	SOURCE/PLAY BACK
MONO	STEREO/MONO
REVERSE	NORMAL/REVERSE
LOW FILTER	-10dB at 50Hz
HIGH FILTER	-10dB at 10,000Hz
SPEAKER SELECTOR	OFF/SYSTEM-A/SYSTEM-B/SYSTEM-A+B

TUNER SECTION

FM

TUNING RANGE	88-108 MHz
SENSITIVITY (20dB quieting)	1.4 μ V (IHF)
	1.8 μ V

TOTAL HARMONIC DISTORTION

less than 0.8%

SIGNAL TO NOISE RATIO

better than 60dB

SELECTIVITY

better than 40dB

CAPTURE RATIO (IHF)

1dB

IMAGE FREQUENCY REJECTION

better than 90dB at 98MHz

IF REJECTION

better than 95dB at 98MHz

PROTECTION FOR POWER TRANSISTORS: While every epitaxial silicon power transistor used in the 2000X has been specially selected for its high permissible temperature characteristics, exclusive quick acting fuses protect them from becoming damaged by accidental shorting, or overloads.

TWO-SYSTEM SPEAKER SELECTOR: Both speaker selector and output terminals are provided for using one or two speaker systems individually or simultaneously.

INDEPENDENT PRE- AND MAIN AMPLIFIERS: The pre- and main amplifier sections are designed to be used independently so that the 2000X serves as a top-quality main amplifier for use in an electronic crossover system. When not in separate use, they are connected with PM connectors.

REAR PANEL FEATURES: Foolproof output terminals, two AC outlets, quick-acting fuses and a ground terminal.

OTHER FEATURES: High- and low-cut filters, Loudness control, Headphone jack, DIN connector, Muting switch, Stereo reverse and mono-stereo switches, Noiseless push button switches, Selector indicator, Protector indicator, Heavy flywheel for easy tuning.

SPURIOUS RESPONSE REJECTION

better than 90dB at 98MHz

FM STEREO SEPARATION

better than 35dB at 10,000Hz

SPURIOUS RADIATION

less than 34dB

ANTENNA INPUT IMPEDANCE

300 Ω balanced/75 Ω unbalanced

AM

TUNING RANGE

535-1,605kHz

SENSITIVITY

100 μ V at 1,000kHz (bar antenna)

IMAGE FREQUENCY REJECTION

better than 50dB at 1,000kHz

better than 90dB at 1,000kHz

better than 20dB at 1,000kHz

FM Muting Level (rear panel)

IF REJECTION

better than 90dB at 1,000kHz

SELECTIVITY

better than 20dB at 1,000kHz

FM Muting Level (rear panel)

FM Muting Level (rear panel)

SWITCHES

FM MUTING ON/OFF

MPX NOISE CANCELER OFF/ON

FM SENSITIVITY DISTANT/LOCAL (rear panel)

OTHER SPECIAL FEATURES

Signal Strength Meter/Heavy Fly-wheel Tuning

Knob/FM SCA Filter/FM Stereo Mono Automatic

Switching/AM Ferrite Bar Antenna

GENERAL SEMICONDUCTORS

Transistors-45; FET-1; IC-4; Diodes-27;

Zener Diodes-2

POWER REQUIREMENTS

POWER VOLTAGE 100/110/117/127/220/230/240/250V, 50/60Hz

POWER CONSUMPTION 180VA

DIMENSIONS

462mm(18 1/2")Wx147mm(5 3/4")Hx338mm(13 3/8")D

WEIGHT

13.1kg (28.8 lbs.)

Design and specifications subject to change without notice for improvements.

Sansui

Printed in Japan (820001K8)

SANSUI**1972****2000 X****RECEIVER**

Auftrennbare Vor- und Endstufe, Hinterbandkontrolle, FTZ-Prüfnummer 146/24.

TECHNISCHE DATEN

Hersteller: SANSUI. JAPAN

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Verstärker

Bestückung: 46 Si-Transistoren, FET, 4 IC, 2 Zener-Dioden, 27 Dioden

Gleichrichter: Brückengleichrichter

Eingänge: Phono mag. I: 2.5 mV/50 kOhm, Phono mag. II 2.5 mV/100 kOhm,

Reserve (Aux) 150 mV/100k Ohm, Band Wiedergabe 150 mV/100 kOhm

Bandaufnahme: CINCH 150 mV/30mV, Monitor 150 mV/100 kOhm

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 2 x 39 W an 8 Ohm

Musikleistung: 2 x 50 W an 8 Ohm

Klirrgrad bei 1 kHz, Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle: < 0,10 %

Intermodulation 250 Hz/8.000 Hz 4/1 bei Nennleistung: < 0,8 %

Frequenzgang über alles: 10-50.000 Hz $\pm$ 1 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und vollaufgedrehtem Lautstärkeregler:

niederpegelige Eingänge > 75 dB, hochpegelige Eingänge > 80 dB

Ausgänge: Lautsprecher 2 für 4-16 Ohm

Kopfhörer: 1 für 8 Ohm

Balance: (Regelumfang) 0-Vollaussteuerung

Klangregler: (Regelumfang)

Bässe $\pm$ 12 dB bei 50 Hz

Höhen $\pm$ 12 dB bei 10 kHz

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: ja

Abschaltbar: ja

Empfangsteil

Empfangsbereiche: UKW 88-104 MHz/MW 535-1.605kHz

Eingangsempfindlichkeit mono bei 40 kHz Hub und einem Signal-Rauschspannungsabstand von 30 dB: 1,8 μ V

Übertragungsbereich: bei Deemphasis 50 μ s 20-15.000 Hz

Signal-Rauschspannungsabstand: (für $U_e = 1$ mV an 240 Ohm) bei Monobetrieb 60 dB

Übersprechdämpfung: (bei $U_e = 1$ mV, 40 kHz Hub und 1 kHz) > 35 dB

Trennschärfe: (± 300 kHz) > 40 dB

ZF-Dämpfung: > 95 dB

Spiegelfrequenzdämpfung: > 90 dB

Gleichwellenselektion: 1.5 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker 200 kHz, FM-Demodulator 600 kHz

Abmessungen: 462x147x336 (BxHxT in mm)

Gewicht: 13 kg

Unverbindlicher Richtpreis incl. MwSt. 1765,- DM

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de