

SANSUI 1000X



Sansui, Japan's exklusiver Hi-Fi Geräte Hersteller bietet Ihnen mit dem neuen Receiver 1000 X eines der vollständigsten Geräte der oberen Qualitätsklasse zu vernünftigem Preis.

Überzeugen sie sich selbst: Leistungsbandbreite 20 – 30 000 Hz, harmonische Verzerrungen 0,1%, Übersprechdämpfung besser als 50 dB, Geräuschabstand besser als 70 dB.

Besonders wichtig für Sie ist heute der Bedienungskomfort: Für jeden Kanal getrennt regelbare Höhen und Tiefen, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung und etwas ganz besonderes: 2 Hinterbandkontrollen mit 3 Anschlüssen für 3 Tonbandgeräte, damit Sie Ihre Lieblingsbänder kopieren und mit in den Urlaub

nehmen können.

Ferner ist der Sansui 1000 X mit einer sehr langen, linear aufgeteilten Abstimmkala eingerichtet. Eine hohe UKW-Empfindlichkeit von 1,7 μ V/26 dB zusammen mit rauschfreien Silizium- und Feldeffekttransistoren garantieren Ihnen störungsfreien UKW-Empfang.

Die hohe Leistungsreserve des Verstärkers von 2 x 50 Watt Musikleistung gibt auch Dynamikspitzen über zwei Lautsprecherpaare unverfälscht wieder.

Der Sansui 1000 X ist serienmäßig mit einem Nußbaumgehäuse ausgerüstet. Auf Wunsch ist ein weiß-Schleiflackgehäuse erhältlich.

Importeur und Service für die Bundesrepublik und West-Berlin:

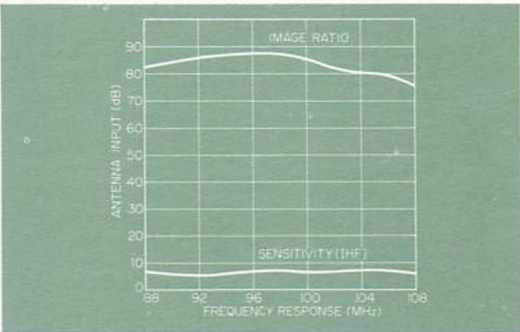
Compo Hi-Fi GmbH, 6 Frankfurt/Main, Reuterweg 65,

Postfach 16226, Kundendienst—Technische Beratung: ☎ (0611) 44 80 71

Sansui

TUNER

Ausgesuchte Silizium- und Feldeffekttransistoren modernster Bauart garantieren beste Empfangsleistung im UKW-Teil und tadellose Wiedergabe durch den Verstärker. Der UKW-Empfang ist selbst bei entfernteren Stationen klar und störungsfrei. Zum besseren Wieder-Auffinden der Stationen ist die Abstimmenskala besonders lang und linear aufgeteilt. Eng benachbarte Sender werden dadurch leicht getrennt. Zu starke Ortssender können mit einem auf



der Anschlußseite befindlichen Nah-Fern Schalter gedämpft werden.

Bei Empfang einer Stereosendung schaltet der 1000 X automatisch von Monowiedergabe auf Stereowiedergabe um und die Stereoanzeige leuchtet auf.

Neue integrierte Schaltungen in den 5 Z-F Verstärkern des 1000 X, zusammen mit einem 4-Stufen Begrenzer versichern maximale Unterdrückung von Nachbarkanälen und Störgeräuschen beim UKW-Empfang.

Das unangenehme Rauschen beim Abstimmen des Empfangsteils wird durch eine effektvolle Stummabstimmung wirkungsvoll

Technik

Verstärker

Musikleistung

bei 4 Ohm 2 x 50 Watt
bei 8 Ohm 2 x 38 Watt

Sinusleistung

bei 4 Ohm 2 x 35 Watt
bei 8 Ohm 2 x 28 Watt

Harmonische Verzerrungen

8 Ohm, 0,1 bis 28 Watt unter 0,1%

Intermodulationsverzerrungen

60 Hz : 7 000 Hz = 4 : 1 < 0,8%

Frequenzbereich 20 bis 30 000 Hz $\pm$ 1 dB

Leistungsbandbreite/8 Ohm 20 bis 30 000 Hz

Kanaltrennung / 1 kHz über 50 dB

Signalrauschabstand über 75 dB

Dämpfungsfaktor 30 an 8 Ohm

Phonoentzerrung nach RIAA

Ausgangsimpedanz 4 bis 16 Ohm

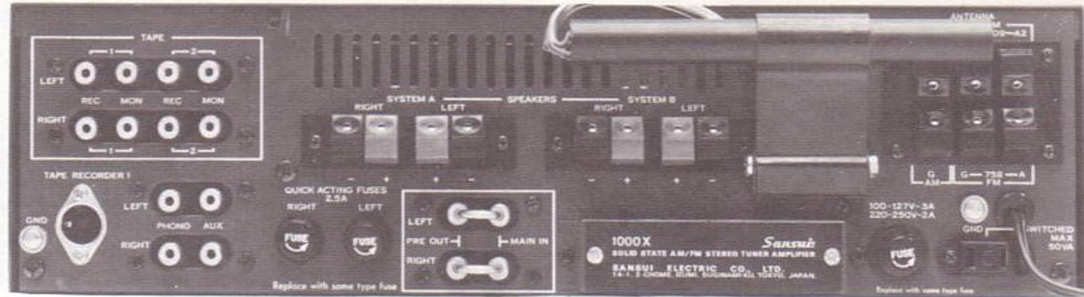
Eingangs- und Ausgangsempfindlichkeiten

Phono 1 : 2,5 mV/50 KOhm

AUX = Reserve 150 mV 100 KOhm

Tonbandwiedergabe Cinch 150 mV,

DIN 150 mV 100 KOhm



unterdrückt. Antennenanschlüsse für 240 und 60 Ω ermöglichen besten Empfang auch an Gemeinschaftsantennen.

VERSTÄRKER

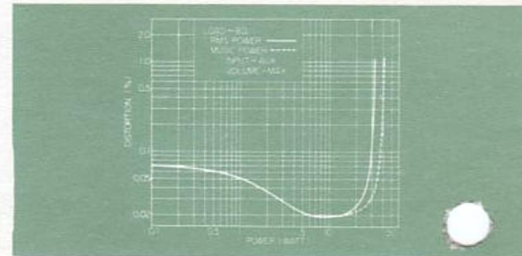
Der Kraftverstärker liefert eine volle Sinusleistung von 2 x 35 Watt an 4 Ohm und 2 x 28 Watt an 8 Ohm, bei einem Klirrfaktor von unter 0,1%.

Damit steht genug Leistungsreserve zur Verfügung um 2 Paare Lautsprecher voll auszusteuern; auch Dynamikspitzen werden leicht und unverfälscht wiedergegeben. Teure Tandempotentiometer ermöglichen Aussteuerung der Höhen und Tiefen separat für jeden Kanal.

Der Vorverstärker des 1000 X kann getrennt vom Kraftverstärker verwendet werden. Das Zwischenschalten einer elektronischen Frequenzweiche und Zuschalten weiterer Kraftverstärker (Mehrwegprinzip) bieten sich an. Bei diesem Prinzip werden die passiven Frequenzweichen der Lautsprecher umgangen und die Hoch-, Mittel- und Tieftonsysteme der Lautsprecher direkt angesteuert. Eine vollkommen individuelle

Aussteuerung der Boxen ist damit möglich geworden.

Anschlüsse für das Mehrwegprinzip besitzen die Lautsprecher SP 1001 und SP 2002.



Zwei Hinterbandkontrollen mit Anschlüssen für drei Tonbandgeräte geben die Möglichkeit, Bänder bei gleichzeitiger Kontrolle des Originals und des Duplikats zu kopieren, eine interessante Möglichkeit, das Repertoire eines Zweitgerätes für Reise und Urlaub zu vergrößern.

Der Sansui 1000 X ist serienmäßig mit einem Nußbaumgehäuse ausgerüstet. Ein weiß-Schleiflackgehäuse ist auf Wunsch erhältlich. Dem Gerät sind beigelegt: UKW und MW Zimmerantenne, Cinchstecker internationaler Norm und Ersatzsicherungen.

Tonbandaufnahme Cinch 150 mV,
DIN 30 mV 100 KOhm
Kraftverstärkereingang 0,8 bis 3 Volt
Vorverstärkerausgang min. 0,8 V, max. 3 V
Schalter und Regler
Baßregler $\pm$ 12 dB/50 Hz
Höhenregler $\pm$ 10 dB/10 kHz
Konturschalter: + 8 dB/50 Hz/+ 3 dB/
10 kHz bei - 30 dB
Rauschfilter: - 10 dB/10 000 Hz

TUNER

UKW-Empfangsbereich 88 bis 108 MHz
Empfindlichkeit
26 dB Signalrauschabstand 1,7 μ V
Klirrad bei 1 kHz 0,3%
Trennschärfe über 40 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung über 85 dB
ZF-Unterdrückung über 95 dB
Nebenwellenunterdrückung über 90 dB
Gleichwellenunterdrückung 2,5 dB
Übersprechdämpfung über 35 dB
Mittelwellenempfangsbereich
535 bis 1605 kHz
Empfindlichkeit bei 1000 kHz : 150 μ Volt

Trennschärfe über 30 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung über 90 dB

Bestückung

Si-Transistoren und FET: 46
Dioden: 22

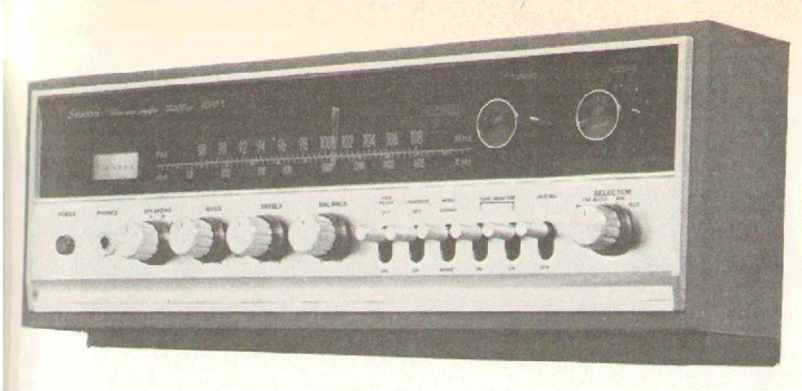
Abmessungen

14,5 cm Höhe, 41,6 cm Breite, 30,0 cm Tiefe
Gewicht netto
10,3 kg

Besonderheiten

Zwei direkte Hinterbandkontrollen, DIN-Buchse für europäisches Tonbandgerät, kurzschlußgesicherte Druckklemmen für Lautsprecher und Antennenanschlüsse, getrennt für jeden Kanal regelbare Bässe und Höhen, getrennt verwendbarer Vor- und Kraftverstärker, 18 cm lange, linear aufgeteilte Wahlskala für bessere Selektivität, Nah-Fernschalter zur Verhinderung von Interferenzen bei UKW-Empfang von starken Ortssendern, Mittelwellen-Ferrit-Stabantenne.

Änderungen vorbehalten.

SANSUI**1972****1000 X****RECEIVER**

Auftrennbare Vor- und Endstufe. Anschluß von 3 Tonbandgeräten mit Überspielmöglichkeit, FTZ-Prüfnummer 146,22.

TECHNISCHE DATEN

Hersteller SANSUI. JAPAN.

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Verstärker

Bestückung: 46 Si-Transistoren, FET, 22 Dioden

Gleichrichter: Brückengleichrichter

Eingänge: Phono mag 1. 2.5 mV/50 kOhm, Reserve (Aux) 150 mV/100 kOhm

Bandwiedergabe 150 mV/100 kOhm

Bandaufnahme: CINCH 150 mV, DIN 30 mV, Monitor, 150 mV/100 kOhm

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 2 x 28 W an 8 Ohm

Musikleistung: 2 x 38 W an 8 Ohm

Klirrgrad bei 1 kHz, Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle: < 0.15 %

Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: < 0,8 %

Frequenzgang über alles: 15-40.000 Hz $\pm$ 1 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und vollaufgedrehtem Lautstärkeregler:

niederpegelige Eingänge > 70 dB, hochpegelige Eingänge > 75 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 2 für 4-16 Ohm

Kopfhörer: 1 für 8 Ohm

Balance (Regelumfang): 0-Vollaussteuerung

Klangregler: (Regelumfang)

Bässe $\pm$ 12 dB bei 50 Hz

Höhen $\pm$ 10 dB bei 10 kHz

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: ja

Abschaltbar: ja

Empfangsteil

Empfangsbereiche: UKW 88- 104 MHz/MW 536-1.605 kHz

Eingangsempfindlichkeit mono bei 40 kHz Hub und einem Signal-Rauschspannungsabstand von 30 dB: 1.9 μ V

Übertragungsbereich bei Deemphasis 50: μ s 20-15.000 Hz

Übersprechdämpfung: (bei $U_e = 1$ mV 40 kHz Hub und 1kHz) > 35 dB

Trennschärfe: (± 300 kHz) > 40 dB

ZF-Dämpfung: > 95 dB

Spiegelfrequenzdämpfung: > 90 dB

Gleichwellenselektion: 2,5 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker 200 kHz, FM-Demodulator 600 kHz

Abmessungen: 416x145x300 (BxHxT in mm)

Gewicht: 10.3 kg

Unverbindlicher Richtpreis, incl MwSt. 1.548.- DM

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

SANSUI 1000X



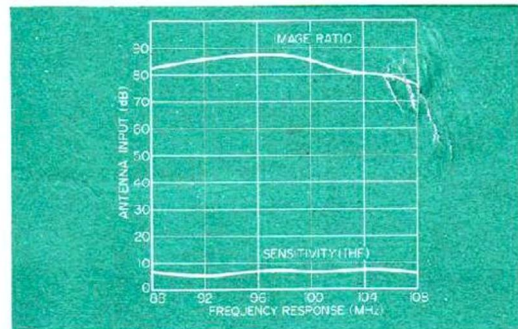
AM/FM MULTIPLEX STEREO TUNER AMPLIFIER Meet the Sansui believer receiver, the brilliant all-new 100 watt 1000X. Designed to make believers out of those who question whether a receiver in this popular power range can really measure up in completeness. This is proof positive. So complete, in fact, is the 1000X, that it has the capability of handling two tape decks, a feature that, until now, was found only in far more expensive units. It's got a wide 20 to 30,000Hz power bandwidth, never lets distortion exceed a low 0.8%, boasts a high channel separation

figure of better than 50dB and a hum-and-noise figure of 70dB. Plus a very believable linear FM scale, a new wide dial design and exquisite FM sensitivity (2.0 μ V) through the use of an FET 4-gang variable capacitor in the frontend. Believe us, the 1000X is the most complete, most advanced receiver in the world in its power and price range. But give it an audition yourself. You'll believe your own ears. The 1000X—with elegant walnut cabinet as standard equipment. From the company that is ever setting new standards in stereo.

Sansui

ALLSILICON TRANSISTOR CIRCUITRY: The 1000X, with its silicon transistors, provides a full 100 watts in music power (1HF) and a frequency response of 20 to 30,000Hz. Classic linear sound reproduction without distortion and an exceptionally low noise level are achieved through improved stability.

ADVANCED FET FRONTEND: The FM tuner section, with an FET 4-gang variable capacitor, offers the kind of FM sensitivity (2.0 μ V) that most stereo sophisticates simply wouldn't expect in a 100 watt receiver. FM reception is emphatically clear and distortion-free. And the unit's selectivity, cross modulation rejection, image rejection and capture ratio are also proportionately better.



NEW LINEAR FM DIAL SCALE: A feature rarely found in comparably powered receivers, this new, evenly graduated linear scale for the FM band permits exceptionally precise FM tuning and is particularly useful in large metropolitan areas with a profusion of FM stations.

DISTINGUISHED BLACKOUT DIAL DESIGN: The dial scale illuminates in light green when the receiver is set to receive a broadcast, and, in contrast, the dial pointer glows in orange for easy, exact tuning. But if the Tape, Phono or Aux functions are selected, the panel remains black with only the appropriate legend word to be seen. In addition, a separate FM stereo indicator lamp glows when stereo broadcasts are being received.

AUTOMATIC STEREO/MONO SWITCHING: When this control is set in the FM Stereo position, the 1000X will automatically adjust for stereo programs whenever they are broadcast, and the stereo indicator lamp will light up.

SPECIFICATIONS

AUDIO SECTION

POWER OUTPUT

MUSIC POWER (1HF)	100W (4 Ω)
	76W (8 Ω)
CONTINUOUS POWER	35/35W (4 Ω)
	28/28W (8 Ω)

TOTAL HARMONIC DISTORTION

less than 0.8% at rated output

INTERMODULATION DISTORTION

(60Hz: 7,000Hz=4:1 SMPTE method)
less than 0.8% at rated output

POWER BANDWIDTH (1HF) 20-30,000Hz

FREQUENCY RESPONSE (at normal listening level)

AUX OVER-ALL 20-30,000Hz $\pm$ 1dB

POWER AMPLIFIER SECTION

15-40,000Hz $\pm$ 1dB

CHANNEL SEPARATION (at rated output, 1,000Hz)

PHONO better than 50dB

AUX better than 50dB

HUM AND NOISE (1HF)

PHONO better than 70dB

AUX better than 75dB

INPUT SENSITIVITY (at rated output, 1,000Hz)

PHONO 2.5mV (50k Ω)

AUX 150mV (100k Ω)

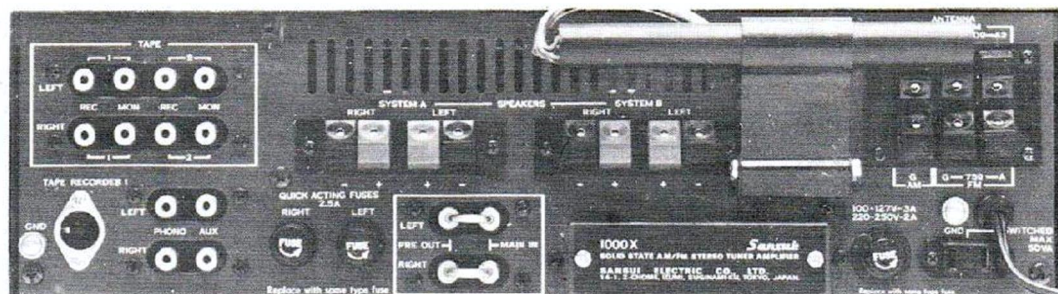
TAPE MON (Pin) 150mV (100k Ω)

TAPE RECORDER (DIN) 150mV (100k Ω)

RECORDING OUTPUT (at rated input, 1,000Hz)

TAPE REC (Pin) 150mV

TAPE RECORDER (DIN) 30mV



5-STAGE IF AMPLIFIER: Five IF amplifiers and a 4-stage limiter combine in the 1000X to ensure maximum effectiveness in rejecting adjacent channel signals and noise. The receiver's better than 40dB selectivity figure and 2.5dB capture ratio give it the ability to pull in remote FM stations with almost the same clarity as those in the strongest signal areas.

FM MUTING SWITCH AND LARGE SIGNAL STRENGTH METER: Noise and hiss often heard between FM stations is suppressed with the 1000X's advanced FM muting switch. And a very large signal strength meter makes for unrivalled accuracy in exact station tuning.

TWO TAPE MONITOR CIRCUITS: With an ability to handle two tape recorders or decks, the 1000X has versatility to equal that of many far more expensive receivers. One circuit handles either the DIN connector or Pin Jack 1 (RCA type) and the other accommodates Pin Jack 2. The following variations are possible with the 1000X:

1. Tape recordings can be made by recorders connected to Pin Jack 1 and Pin Jack 2.
2. Dubbing can be made from a recorder connected to Pin Jack 1 to one connected to Pin Jack 2.
3. Program sources can be recorded and monitored by a recorder connected to Pin Jack 2, while being recorded by one connected to Pin Jack 1.
4. Program sources can be recorded and monitored by two tape recorders simultaneously.

INDEPENDENT PRE- AND POWER AMPLIFIERS: With the addition of one or more power amplifiers, these sections can be utilized to establish a sophisticated electronic crossover stereo system. They can also be separated for

LOAD IMPEDANCE	4-16 Ω
EQUALIZER PHONO	RIAA NF type
DAMPING FACTOR	30 (8 Ω)
TONE CONTROLS	
BASS	$\pm$ 12dB at 50Hz
TREBLE	$\pm$ 10dB at 10,000Hz
LOUDNESS CONTROL	+8dB at 50Hz, +3dB at 10,000Hz (Volume Control at -30dB)

PREAMPLIFIER OUTPUT VOLTAGE

0.8V (at rated input)
3V (max.)

POWER AMPLIFIER INPUT VOLTAGE

0.8V (at rated output)

SWITCHES

HIGH FILTER	-10dB at 10,000Hz
MODE	STEREO/MONO
TAPE MONITOR 1 and 2	OFF/ON
SELECTOR	PHONO/FM AUTO/AM/AUX
SPEAKER SELECTOR	OFF/A/B/A+B

TUNER SECTION

FM:

TUNING RANGE	88-108MHz
SENSITIVITY	1.6 μ V (20dB quieting) 2.0 μ V (1HF)

TOTAL HARMONIC DISTORTION less than 0.8%

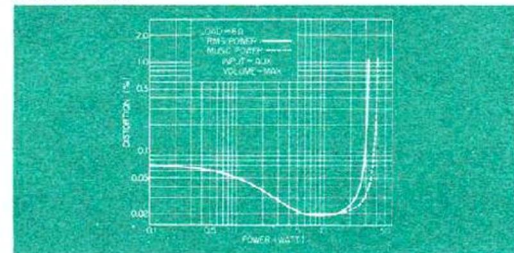
SIGNAL TO NOISE RATIO better than 60dB

SELECTIVITY better than 40dB

CAPTURE RATIO (1HF) 2.5dB

other purposes, such as placing a reverberation amplifier or other devices between them to "flavor" the reproduced sound.

POWERFUL 100 WATT OUTPUT STAGE: The 1000X's big 100 watt music power output at 4 Ω , and 76 watts at 8 Ω , is made possible by a precision arrangement of sophisticated circuits. Continuous power is 35W/35W at 4 Ω , and 28W/28W at 8 Ω .



TWO-SYSTEM SPEAKER SELECTOR: The 1000X is capable of powering two sets of speaker systems either independently or together. A speaker switch and two output terminals are provided.

300 Ω AND 75 Ω ANTENNA INPUTS: Equipped with both 75 Ω and 300 Ω FM antenna inputs, the 1000X is very suitable for use in apartment buildings where many persons make use of the same antenna. In addition, a local/distant FM antenna switch ensures distortion-free reception of broadcasts regardless of signal strength.

SENSITIVE FERRITE ANTENNA: AM program reception is raised another notch in clarity by the use of a built-in movable ferrite bar antenna and an outdoor antenna terminal.

WALNUT CABINET INCLUDED: The 1000X comes complete with elegant wood cabinet of open-pore finished North American Walnut.

IMAGE FREQUENCY REJECTION

better than 85dB

IF REJECTION

better than 95dB

SPURIOUS RESPONSE REJECTION

better than 90dB

STEREO SEPARATION

better than 35dB at 400Hz

SPURIOUS RADIATION

less than 34dB

ANTENNA INPUT IMPEDANCE

300 Ω balanced/75 Ω unbalanced

AM:

TUNING RANGE

535-1,605kHz

SENSITIVITY

150 μ V at 1,000kHz

(bar antenna)

IMAGE FREQUENCY REJECTION

better than 90dB at 1,000kHz

IF REJECTION

better than 85dB at 1,000kHz

SELECTIVITY

better than 30dB at 1,000kHz

GENERAL

SWITCHES

FM MUTING ON/OFF

FM ANTENNA SWITCH DISTANT/LOCAL

SEMICONDUCTORS

TRANSISTORS: 45 FET: 1 DIODES: 22

POWER REQUIREMENTS

POWER VOLTAGE 100/110/117/127/220/230/240/250V, 50/60Hz

POWER CONSUMPTION 200VA (max. signal)

DIMENSIONS

145mm(5 $\frac{7}{8}$ ")H x 416mm(16 $\frac{1}{2}$ ")W x 305mm(12 $\frac{1}{8}$ ")D

WEIGHT

10.5kg (23.1 lbs.)