

# SABA

QUALITÄT fürs LEBEN

TV · VIDEO · HI-FI · AUDIO

1 9 9 0





# SABA

## 1990!

DAS 42-SEITIGE PROGRAMM  
DER ZUKUNFT

	ZUKUNFT!	4
COLOR TV	GROSSBILD-TV	8
	SATELLITEN-TV	10
	SABA SUPERPLANAR-TV	12
	TV IM MONITOR-LOOK	14
	TISCH-FARBFERNSEHGERÄTE	16
	TV-PORTABLES IM MONITOR-LOOK	18
	TV-PORTABLES	20
VIDEO	SELBSTBESTIMMUNG	22
	VIDEOMOVIES	24
	VIDEORECORDER	28
HI-FI-AUDIO	AUDIO-COMPACTSYSTEME	32
	HI-FI-SYSTEME	34
	RADIO-CASSETTEN-PORTABLES	36
	RADIO-RECORDER	38
	RADIO-PORTABLES/ CASSETTEN PLAYER/ RADIO CLOCKS/RADIOS	40








**SABA CTV UND VIDEO FEATURES**

Den Geräten auf den Seiten 8-21 CTV und 28-31 VIDEO sind jeweils farbige Balken zugeordnet, die die spezifischen Produkt-Features symbolisieren. Die Aufschlüsselung dieser Farbsymbole finden Sie auf der ersten Seite des beigelegten Daten-Folders.

# SABA-BILDSCHIRMKLASSEN

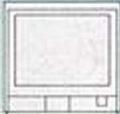

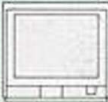





AB SEITE 8:  
TV-GERÄTE

85 cm	 T 9100		
72 cm	T 7281 AD SAT T 7271 AD T 7271 VT T 7251 SAT T 7251 VT		M 7221 VT PIP M 7221 VT
70 cm	 T 7045 DS		
63 cm	T 6345 DS T 6351 VT		M 6321 VT  T 6301
55 cm			M 5520 VT DS  T 5501



AB SEITE 22:  
VIDEO-MOVIES  
UND VIDEO-RECORDER

45 cm	 M 4510	
42 cm		 P 4204
40 cm	 M 40 U 45 M 4005	
37 cm		 P 3704
25 cm	 M 2510	
8 cm		TV Journey 2 TV Journey 3



AB SEITE 32:  
DAS HIFI- UND  
AUDIO-PROGRAMM

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN



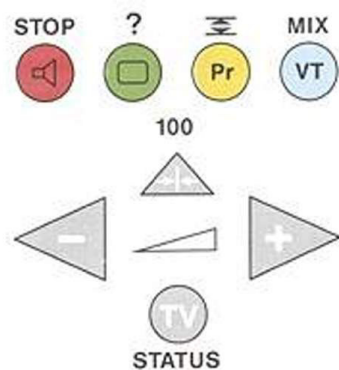
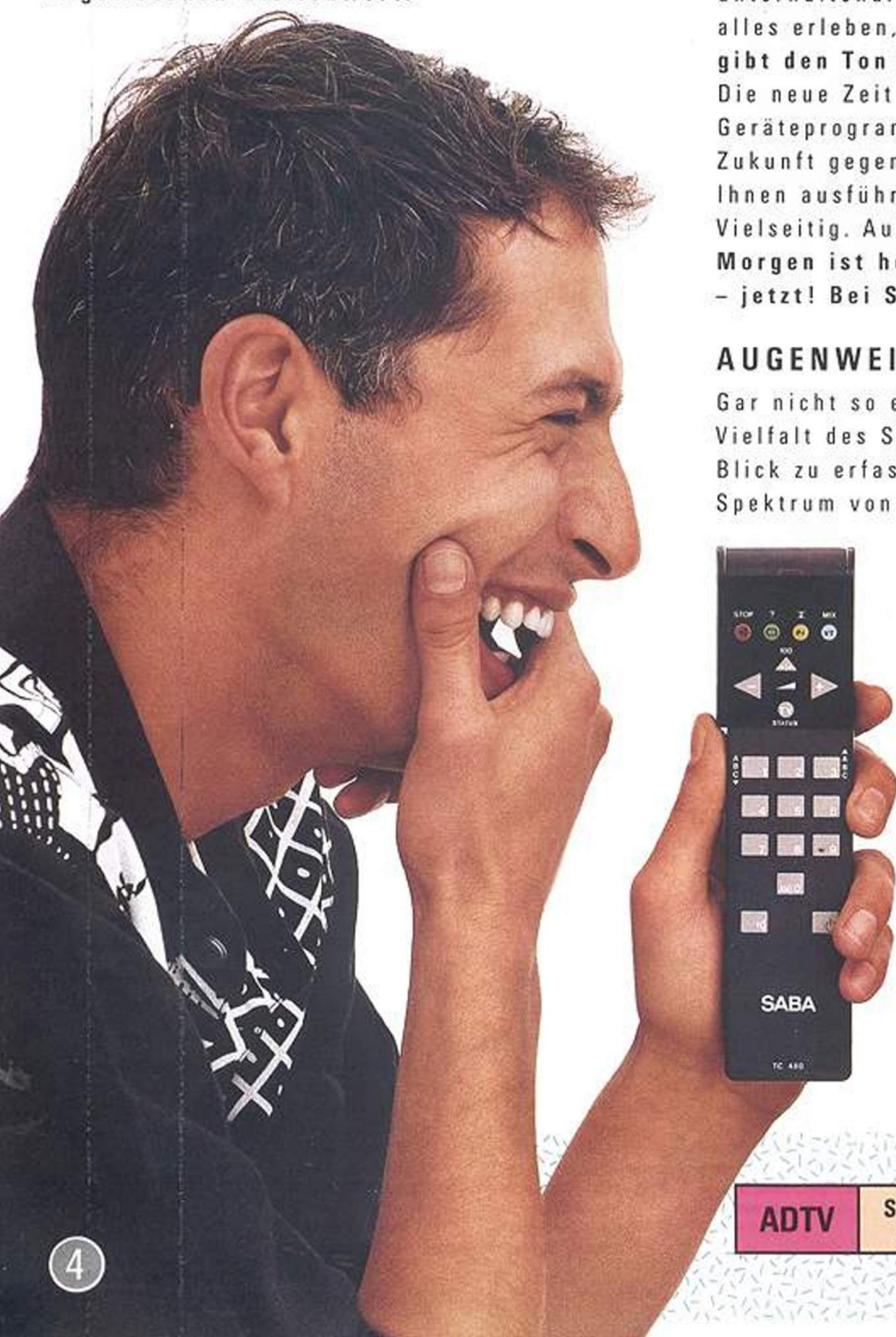
# ZUKUNFT

Die 90er Jahre. Ansprüche steigen. Individualität bestimmt das Programm. Qualität ist Voraussetzung. Mobilität eine Selbstverständlichkeit. Passives Nichtstun wandelt sich in aktives Mitmachen. Selbst bestimmen, persönlich gestalten, video: ich sehe, audio: ich höre – **bewußtes Hören und Sehen erreicht einen nie dagewesenen Stellenwert.**

**Das audio-visuelle Zeitalter und seine Leitmotive: SABA hat sie verwirklicht.** Intelligente Produkte und perfekte Technik helfen dem einzelnen, sein Leben zu gestalten, seine Ziele zu erreichen, seine Freizeit sinnvoll zu nutzen. Der Mensch steht im Mittelpunkt, die Technik ist Mittel zum Zweck. Funktionell, unkompliziert, unterhaltend. Mehr Raum für Phantasie, alles erleben, nichts verpassen – **SABA gibt den Ton an und setzt Sie ins Bild.** Die neue Zeit im Angebot: Mit dem SABA-Geräteprogramm der 90er Jahre wird die Zukunft gegenwärtig. Und das wollen wir Ihnen ausführlich vor Augen führen. Vielseitig. Auf den nächsten 42 Seiten. **Morgen ist heute, die Zukunft findet statt – jetzt! Bei SABA.**

## AUGENWEIDE.

Gar nicht so einfach, die ganze faszinierende Vielfalt des SABA TV-Angebots auf einen Blick zu erfassen. Schließlich reicht das Spektrum von „einfach-nur-optimal“ bis hin zu höchsten „Hi-Tech-Ansprüchen“. Bevor wir nun zu den Sternen greifen, fangen wir an bei den „Standards“.



ADTV

SUPER-PAL

BLACK SUPERPLANAR

SUPER-PLANAR

ANTI-REFLEX

## WAS HEISST HIER STANDARD?

Standard beim SABA TV-Programm ist grundsätzlich gleichbedeutend mit einer Spitzen-Bildqualität von erstaunlicher Schärfe, harmonischer Farbbrillanz und höchster Auflösungsfähigkeit. Die Rechteck-**BLACK MATRIX**- und die Inline-Bildröhren als Basisausstattung vereinigen das ausgereifte technische Know-how von SABA mit immer neuen, qualitätsverbessernden Merkmalen. Ausstattungsdetails wie **CTI-Plus** zum Beispiel für konturenscharfe Farbübergänge und außergewöhnliche Bildschärfe. Ganz zu schweigen vom guten Ton. Ob in Stereo(breit)- oder Mono-Raumklang-Schaltung. Und dem Bedienungskomfort mit dem ergonomisch geformten, klassischen Telecommander. Versteht sich von selbst, daß alle Geräte für gegenwärtige und zukünftige TV- und Kabelprogramme ausgelegt sind. Sie sehen also, Standard muß nicht gleich Standard sein, wenn SABA dahintersteht.

## SIE WOLLEN MEHR? DANN TRETEN SIE MAL ZUR SEITE.

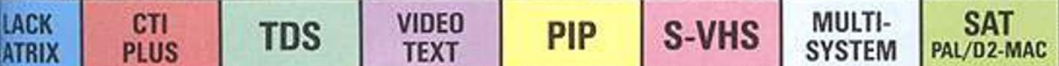
Jetzt sehen wir die superflache, eckige **SUPERPLANAR BLACK MATRIX** Bildröhre von SABA. Und wir sehen etwas, was wir eigentlich gar nicht sehen: die **Antireflex-Beschichtung** gegen jede Art von Spiegelung. Wir sehen mehr Schärfe, mehr Brillanz, mehr Tiefe und mehr Leuchtkraft. Und natürlich sehen wir bei genauerem Hinsehen noch viel mehr: Den eingebauten **8-Seiten-Videotext-Speicher** für 72 Seitennummern, die **CTI-Plus-Technik**, die die Farbflächen deutlich trennt und das Bild noch schärfer macht, die unzähligen Aus- und Aufbaumöglichkeiten für alle gegenwärtigen und für zukünftige Empfangsvarianten. Und wir sehen einen bisher unbekanntem Bedienungskomfort, das **TELE-DIALOG-SYSTEM**, von dem gleich noch die Rede sein wird. Den Hinweis, daß selbstverständlich alle oben beschriebenen Standard-Details auch im **SUPERPLANAR**-Programm enthalten sind, können wir uns eigentlich sparen, schließlich gibt es noch soviel mehr zu erzählen:

## WIR SEHEN SCHWARZ!

**BLACK SUPERPLANAR.** Die magische Umschreibung für das phänomenale Fernsehbild der Zukunft. Die stärkere Einfärbung der Bildfläche (50 statt bisher 38 %) und der höhere Strahlstrom bewirken insbesondere bei hellem Umlicht eine deutliche Zunahme des Kontrastumfangs. Schwarz wird schwärzer, weiß wird weißer, das Farbspektrum wird intensiver. **Super-PAL.** Durch die Trennung von Helligkeits- und Farbsignal werden Flimmer- und Moiré-Effekte praktisch vollständig ausgeschaltet. Farbflächen „stehen“ ruhig und störungsfrei im Bilde. Zusätzliche Schärfe und ein weiteres Plus an Brillanz wird durch eine dynamisch, „anspitzend“ wirkende Schaltung erreicht. Bilddetails können noch genauer abgebildet werden. Die Verbindung dieser Super-PAL-Eigenschaften mit der **BLACK SUPERPLANAR**-Bildröhre bedeutet darüber hinaus den Einstieg in die Fernsehwelt von morgen, ein weiterer Schritt auf dem Weg zu immer optimaleren Bildern – **ADTV Advanced Definition Television**. Fast überflüssig zu sagen, daß „das neue Bild“ den Systemvorteil von Super-VHS, der in einer höheren Bildauflösung liegt, optimal an Sie weitergibt. Deshalb sind alle SABA TV-Geräte mit **SUPERPLANAR**-Ausstattung serienmäßig auch für die höchst brillante S-VHS-Wiedergabe ausgerüstet.

## EIN GRIFF ZU DEN STERNEN?

Mit eingebautem Satellitentuner auf Empfang gehen, die ganze Programmvielfalt vom Himmel holen: Die **SABA SAT-TV's** sind in ihrer Grundausstattung auf alle zukünftigen ton- und bildverbessernden Technologien ebenso gut vorbereitet, wie auf den Empfang bereits angebotener Satellitenprogramme. Dabei arbeitet der **SAT**-Empfänger unabhängig vom TV-Empfangsteil, so daß Sie zum Beispiel gleichzeitig das normale Fernsehprogramm sehen können, während ein SAT-Programm mit dem Videorecorder aufgezeichnet wird und umgekehrt. Bis zu 4 Parabolantennen für die beiden Polarisations-ebenen sind anwählbar und direkt vom Fernsehgerät aus steuerbar. Übrigens – die



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

SABA SAT-TV's sind natürlich „D2-MAC-tauglich“, das heißt, sie entsprechen der europäischen Fernsehnorm für Satellitenübertragung und damit einem technologischen Konzept, das höchste Ton- und Bildqualität ermöglicht. So kann der Griff zu den Sternen zu einer durchaus vernünftigen, bodenständigen Entscheidung werden – SABA und Sie haben die Zukunft vor Augen.

## MACHEN SIE SICH EIN BILD. IM BILD.

Stellen Sie sich vor: Im Dritten läuft das „spannende“ Wirtschaftsmagazin und im Ersten kommt der Krimi, bei dem man von der ersten Minute an dabei sein will. Was tun? Umschalten, klar. Aber vielleicht fängt der Krimi, wie so oft, verspätet an oder Ihre Uhr geht nach oder er ist gar nicht so interessant wie man dachte. Ein Fall für PIP. PIP steht für „picture-in-picture“, auf gut deutsch „Bild-im-Bild“. Mit PIP machen Sie sich ein Bild von den Dingen, die Sie eigentlich gar nicht sehen können, von den anderen Programmen, die zeitgleich laufen. Zwei Eingangstuner in Ihrem SABA PIP-Gerät machen's möglich. Der eine zeigt Ihr laufendes Programm, groß. Der andere blendet wahlweise andere Programme ein, klein. Oder Sie „blättern“ alle programmierten Sender, bis zu 40, automatisch durch und sehen so, was alles läuft, neben Ihrem Wirtschaftskrimi. Dann haben Sie bis zu 4 kleine Bilder im Auge und ein großes. Sie wollen ein kleines groß machen, weil Sie es besonders interessant finden oder ein großes klein? Kein Problem, tauschen Sie's aus. Sie wollen näher heranzufahren ans Geschehen?



Warum nicht, mit PIP kann man „zoomen“. Sie wollen Ihren Hauseingang beobachten und gleichzeitig die Sportschau sehen? Dann blenden Sie doch das Bild Ihrer Überwachungs-Kamera klein ins Programm ein – mit PIP ist alles möglich, was bisher unmöglich war. Ohne Zuhilfenahme eines Recorders. Wohlgedemert, allein mit Ihrem Fernsehgerät – vorausgesetzt es hat das „Bild-im-Bild“ von SABA.

## SABA NIMMT DEN DIALOG AUF.

Immer mehr Programme, immer mehr „Knöpfe“ auf Ihrer Fernbedienung. Manche gleichen der Tastatur eines ausgewachsenen Großrechners. Bis zu 80 Tasten, die man alle „im Griff“ haben muß – da hört der Spaß auf, ausgerechnet beim Fernsehen. SABA hat nachgedacht, und das Ergebnis heißt „TELE-DIALOG-SYSTEM“, kurz TDS. 20 Tasten, die alles regeln, was es zu regeln gibt beim Fernsehen unserer Tage. Ein intelligentes System, bedienerfreundlich, einfach in der Handhabung und von vornherein ausgelegt auf alle möglichen Funktionsabläufe, die es heute und in absehbarer Zukunft geben wird. TDS von SABA ist ein optischer Dialog zwischen Ihnen und Ihrem TV-Gerät. Die per Knopfdruck gegebenen Informationen und Einstellwünsche an das Gerät werden von einem Mikroprozessor „bearbeitet“, der Ihnen via Monitor „antwortet“. In Form von Einblendungen auf dem Bildschirm. Dabei werden Sie in schrittweiser Logik „geführt“, ohne Zeitdruck gestalten Sie Ihr persönliches Programm, steuern die Einstellungen nach Ihren individuellen Wünschen. Vier sogenannte Menüs stehen zur Verfügung: Rot – das Tonmenü. Hier machen Sie sich den guten Ton selbst. Grün – das Bildmenü. Mit ihm steuern Sie alle Bildfunktionen wie Helligkeit, Farbe und Kontrast. Gelb – das Programmenü. Hiermit programmieren Sie die Sender in beliebiger Reihenfolge, wobei eine individuelle Senderkennzeichnung möglich ist. Blau – das Videotextmenü. Mit 8 Seiten Videotextspeicher für 72 Seitennummern. Daneben gibt es die grauen „Knöpfe“, mit denen wie gewohnt alle täglich wiederkehrenden Bedienschritte wie lauter/

leiser und so weiter gesteuert werden. Das **SABA TELE-DIALOG-SYSTEM** gibt es in zwei Ausführungen, die der Ausstattung Ihres SABA TV-Gerätes entsprechen. So oder so, TDS bezieht Sie ein in das Geschehen, macht Sie zum aktiven Programmgestalter, der nicht nur zusehen darf, sondern sich auch selbst, bis ins kleinste Detail, sein individuelles Bild machen kann. Auf 20 Tasten das ganze Universum der TV-Technik - SABA hat den Dialog aufgenommen.

### SABA TELE-DIALOG-SYSTEM

Ein roter Knopfdruck. Mit dem Ton-Menu versetzen Sie sich in die beste Tonlage.



Ein grüner Knopfdruck und schon haben Sie zur individuellen Steuerung alle Bild-Funktionen im Bild.



Ein gelber Knopfdruck: Über das Programmier-Menu speichern Sie alle Programme, bis zu 40, in aller Ruhe ab.



### ANGUCKEN!

Die intelligente SABA Technologie bietet allen alle Möglichkeiten: Dem audio-visuellen Zeitalter gelassen ins Auge sehen, mit SABA. Die 90er Jahre können kommen, Sie sind bestens vorbereitet, weil wir an alles gedacht haben. Übrigens auch an die ganz Kleinen und die ganz Großen, wobei wir abschließend bei den Formaten wären, auf denen Sie Ihr Programm in Zukunft erleben werden. Von 3,3 bis 33 Zoll reicht das Spektrum der Bildschirmgrößen im SABA TV-Programm. Vom kleinen 8,2 cm LCD-Flachbildschirm mit Flüssigkristall-Display und modernster TFT-Technologie für ein besonders scharfes Kleinbild bis hin zum 85 cm **BLACK MATRIX**-Stereo-Großbild-Farbfernseher mit Multinorm-Empfang, Videotext und einem Super-VHS-Modul ist alles im Angebot, was Augen und Ohren sich nur wünschen können. Am besten, Sie schauen sich das Ganze jetzt im Detail an. Auf den nächsten Seiten. Oder bei Ihrem SABA-Qualitätshändler um die Ecke.

Sie haben es in der Hand: Nehmen Sie den 20-Tasten-Dialog auf. Mit der neuen SABA Tele-Dialog-Fernbedienung.



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# SABA HAT GRÖSSE

Das Kino im Hause - mit dem SABA T 9100 VT Multi sitzen Sie immer in der ersten Reihe. Zur erstklassigen Farbbrillanz der 85-cm-BLACK MATRIX-Superrechteck-Großbildröhre kommt der volle Stereo-Sound aus zwei HiFi-Soundboxen mit 2 x 40 Watt Musikleistung.

Und zur Superausstattung mit Multinorm-Empfang, Videotext, 2 Euro-AV-Buchsen und serienmäßigem Super-VHS kommt die Bequemlichkeit des neuen SABA TELE-DIALOG-SYSTEMS. Und vieles mehr: Gucken Sie sich den kleinen Text mal genau an.



Ich glaub', ich bin im Kino:  
SABA T 9100 VT Multi

85-cm-BLACK MATRIX-Großbildröhre mit abnehmbarer Frontscheibe, CTI-Plus, Videotext (8 Seiten), vorbereitet für Satellitenempfang, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, Multinorm-Empfang (PAL, SECAM Ost, SECAM West, NTSC Video/HF, England-Ton), 2 Euro-AV-Buchsen, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM über Telecommander TC 480, Stereo/2-Sprachen-Ton mit 2x40 Watt Musik-Verstärkerleistung und zwei integrierten HiFi-Soundboxen, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Lieferbar mit (wie abgebildet) und ohne Systemrack VSR 700 in graphit/graumetallic, Maße: 90,5 x 63,8 x 55,0 cm (B x H x T).



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# BLICK INS U

Warum holen Sie sich nicht die ganze zukünftige Programmvielfalt einfach vom Himmel – mit dem integrierten Satelliten-Tuner für PAL- und D2-MAC-Satellitenempfang in Ihrem SABA TV-SAT-Gerät? Das „universale“ Angebot macht Sie unabhängig vom Kabel: Ihre eigene SAT-Empfangsstation schließt Ihnen den ganzen Programm-Himmel auf, vorausgesetzt, wie gesagt, Sie setzen auf SABA SAT. Kombiniert mit dem neuen Fernsehbild der Zukunft: ADTV- und Super-PAL-Technik, kommen „satte“ Farbbilder auf Sie zu. Die stark eingefärbte Bildfläche der neuen Black-SUPERPLANAR-Bildröhre, gibt

Ihnen mehr Kontrast ins Programm. Schwarz wird schwärzer, weiß noch leuchtender, das Farbspektrum wird intensiver. Und Super-PAL? Mehr Schärfe und ein Plus an Brillanz werden durch eine neue dynamische Schaltung erreicht. Bilddetails werden deutlicher durchgezeichnet, Flimmer- und Moiré-Effekte sind fast vollständig ausgeschaltet, weil Farb- und Helligkeitssignal getrennt verarbeitet werden. Ruhig und störungsfrei „stehen“ die Farbflächen im Bilde. Sind Sie im Bilde? Wenn nicht: Hier kommt alles nochmal im Kleintext.



## Himmlicher Empfang: SABA T 7281 AD SAT

72-cm-BLACK-SUPERPLANAR-Bildröhre mit BLACK MATRIX, Antireflex und CTI-Plus, Super-PAL-Technik, eingebauter Satelliten-Tuner für PAL- und D2-MAC-Satelliten-Empfang, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, Multinorm-Empfang (PAL, SECAM Ost, SECAM West, NTSC-Video/HF, England-Ton), Videotext (8 Seiten), 2 Euro-AV-Buchsen, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, Stereo-/Sprachen-Ton mit 2x40 Watt Musikleistung, 2 HiFi-Soundboxen, 2 Hochtöner, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung graphitmetallisch, Maße: 80,5 x 57,2 x 45,8 cm (B x H x T).

## Himmel auf Erden: SABA T 7251 VT SAT

72-cm-SUPERPLANAR-BLACK MATRIX-Bildröhre mit Antireflex und CTI-Plus, eingebauter Satelliten-Tuner für PAL- und D2-MAC-Satellitenempfang, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, Mehrnormen-Empfang (PAL, SECAM Ost, England-Ton), Videotext (8 Seiten), ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, Stereo-/2-Sprachen-Ton mit 2x30 Watt Musikleistung, 2 Lautsprecher, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung nußbaumfarben, Maße: 80,5 x 54,5 x 45,8 cm (B x H x T).



# NIIVERSUM



## SABA VSR 400

Systemrack für TV, Video, HiFi. Abgestimmt auf SABA SUPERPLANAR-Fernsehgeräte mit Bedienteilsockel. 2 Fachböden, Ablage für Videocassetten. Weit zu öffnende Rauchglastür. Maße: Standfläche 50,2 x 44 cm (B x T), Höhe 50,3 cm. Bronze, Graphitmetalllic oder Satinweiß.



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# SUPER, SUPER, SUPERPLANAR!



Die superflache Bildröhre mit dem Mehr an Schärfe, Farbe, Brillanz und Kontrast. Superpräzise: Die Trennung der Farbflächen durch BLACK MATRIX. Superklar: Spiegelungen aller Art sind durch die Antireflex-Beschichtung so gut wie ausgeschlossen. Neben dem Mehr an Bild gibt es ein Mehr an Ausstattungsdetails: Allen voran ein völlig neues Fernbedienungskonzept, das SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, mit dem Sie auf 20 Tasten die ganze komplexe TV-Technik im Griff haben. 4 Menüs für Ton, Bild, Programm und Videotext „melden“ sich via Bildschirm und treten mit Ihnen in den Dialog, nehmen Ihre Einstellwünsche entgegen, führen sie aus – ohne Zeitdruck gestalten Sie Ihr persönliches Programm nach Ihren individuellen Wünschen. Dann wäre da der Stereo/2-Sprachen-Ton, die Satellitenempfangsmöglichkeit, die Mehrnormenauslegung, der Videotextspeicher, die Kindersicherung, und, und, und – am besten, Sie lesen mal das Kleingedruckte.





**Vorbildlich: SABA T 7271 VT**

72-cm-SUPERPLANAR-Bildröhre mit BLACK MATRIX, Antireflex und CTI-Plus, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, vorbereitet für Satelliten-Empfang, Mehrnormen-Auslegung (PAL, SECAM Ost, England-Ton), Videotext (8 Seiten), 2 Euro-AV-Buchsen, Stereo/2-Sprachen-Ton mit 2 x 40 Watt Musikleistung und 4 Lautsprechern, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung graphitmetalllic, Maße: 80,5 x 57,2 x 45,8 cm (B x H x T).

**Bestbild: SABA T 7271 AD (ohne Abbildung)**

Ausgerüstet wie der SABA T 7271 VT, jedoch zusätzlich mit der ADTV-Ausstattung: Super-PAL für ruhige, störungsfreie Farbflächen ohne Moiré- und Flimmer-Effekte sowie für detailgenaue Bildwiedergabe, BLACK-SUPERPLANAR für ein Mehr an Kontrastumfang und ein Plus an Farbintensität auf dem Bildschirm.

**Bild? Schön! SABA T 7251 VT**

72-cm-SUPERPLANAR-BLACK MATRIX-Bildröhre mit Antireflex und CTI-Plus, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, vorbereitet für Satelliten-Empfang, Mehrnormen-Auslegung (PAL, SECAM Ost, England-Ton), Videotext (8 Seiten), Stereo/2-Sprachen-Ton, 2 x 30 Watt Musikleistung aus 2 Konzertlautsprechern, Programmsuchlauf, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung nußbaumfarben oder braunmetalllic, Maße: 80,5 x 54,5 x 45,8 cm (B x H x T).



**... auch etwas kleiner bestens im Bilde: SABA T 6351 VT**

63-cm-SUPERPLANAR-BLACK MATRIX-Bildröhre mit Antireflex und CTI-Plus. Ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, vorbereitet für Satellitenempfang, Mehrnormen-Auslegung (PAL, SECAM Ost, England-Ton), Videotext (8 Seiten), Stereo/2-Sprachen-Ton, 2 x 30 Watt Musikleistung, 2 Konzertlautsprecher, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung nußbaumfarben und braunmetalllic, Maße: 72,8 x 48,5 x 42,6 cm (B x H x T).

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# BILDREGIE:

# SABA!



## That's live - SABA M 7221 VT

72-cm-SUPERPLANAR-BLACK MATRIX-Bildröhre mit Antireflex und CTI-Plus, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, vorbereitet für Satelliten-Empfang, Mehrnormen-Auslegung (PAL, SECAM Ost, England-Ton), Videotext (8 Seiten), 2 Euro-AV-Buchsen, Stereo/2-Sprachen-Ton, 2 x 40 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung graphitmetallic, Maße: 66,0 x 60,0 x 46,7 cm (B x H x T).

## Darf es etwas kleiner sein? SABA M 6321 VT

Ausgerüstet wie der SABA M 7221 VT, jedoch mit kleinerer 63er Bildröhre, ideal für kürzere Betrachtungsabstände und räumlich begrenztere Stellmöglichkeiten, Ausführung graphitmetallic, Maße: 58,1 x 53,6 x 43,4 cm (B x H x T), ohne Abbildung.



## In Bestform: SABA M 5520 VT DS

55-cm-PLANAR-Bildröhre mit BLACK MATRIX, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, Videotext (4 Seiten), Stereo/2-Kanal-Ton, 2 x 10 Watt aus 2 Konzertlautsprechern, Suchlauf und Kanaldirekteingabe für 40 Programmplätze, Abschaltautomatik. Ausführung graphitmetallic, Maße: 51,0 x 48,4 x 48,2 cm (B x H x T).



Achtung, Aufnahme! Die unvergleichliche Spitzenqualität der SABA SUPERPLANAR-BLACK MATRIX-Bildröhre in Verbindung mit dem aktuellen Monitor-Look. Ausgezeichnetes Design und professionelle Studio-Qualität in Bild und Ton. Eine echte Studio-Atmosphäre: picture-in-picture. Oder auf gut deutsch Bild-im-Bild: Sie haben auf einen Blick verschiedene Programme gleichzeitig im Auge; die Bilder aller gespeicherten Stationen. „Blättern“ Sie im Programmangebot während Sie „Ihre“ Sendung weiterhin groß im Auge haben. Wechseln Sie von klein auf groß, wenn Ihnen etwas anderes interessanter erscheint, holen Sie einzelne Motive näher ran. Oder beobachten Sie Ihren Hauseingang während des Fernsehens – Bild-im-Bild von SABA, genauer gesagt der zweite, fest eingebaute Tuner in Ihrem SABA TV macht's möglich.

Regie: Sie! SABA M 7221 VT PIP

72-cm-SUPERPLANAR-BLACK MATRIX-Bildröhre mit Antireflex und CTI-Plus, serienmäßig eingebauter zweiter Tuner für Bild-im-Bild-Funktionen, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgerüstet für S-VHS-Wiedergabe, vorbereitet für Satelliten-Empfang, Mehrnormen-Auslegung (PAL, SECAM Ost, England-Ton), Videotext (8 Seiten), Euro-AV-Buchse, Stereo/2-Sprachen-Ton, 2 x 40 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern, automatischer Sendersuchlauf mit 40 Programmplätzen, Kanaldirektwahl, Kindersicherung, Abschaltautomatik. Ausführung graphitmetallic, Maße 66,0 x 60,0 x 46,7 cm (B x H x T), abgebildet mit Rack SABA VSR 400.



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# IDEAL BUILD

Sie wollen die perfekte, ausgereifte SABA-Technik mit Ihrem Anspruch von „schöner wohnen“ kombinieren? Zur Spitzen-Bildqualität gehört für Sie der gute Ton, eine bequem zu handhabende Bedienung und ein außergewöhnliches Preis-/Leistungsverhältnis? Dann haben wir für Sie die Ideallösung: die BLACK MATRIX-Rechteck-Bildröhre, konturenscharf und farbbrillant, den Stereo/2-Sprachen-Ton aus den Konzertlautsprechern, ein wohnliches Design und eine 20-Tasten-Fernbedienung, die sich sehen lassen kann, das SABA TELE-DIALOG-SYSTEM.



SABA

Ein Bild von einem Fernseher: **SABA T 7045 DS**

70-cm-Rechteck-Bildröhre mit BLACK MATRIX, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, wahlweise mit und ohne Videotext, Stereo/2-Sprachen-Ton, 2 x 15 Watt, 2 Konzertlautsprecher, Suchlauf und Kanaldirekteingabe für 40 Programmplätze, Abschaltautomatik. Ausführung nußbaumfarben und braunmetallic, Maße: 79,5 x 53,4 x 48,2 cm (B x H x T).



Ganz groß, etwas kleiner: **SABA T 6345 DS**

Ausgerüstet wie der SABA T 7045 DS, aber mit dem etwas kleineren 63er Bildformat. Ausführung nußbaumfarben und braunmetallic, Maße: 73,0 x 48,2 x 45,0 cm (B x H x T).

Ganz groß, in Mono: **SABA T 6301**

63-cm-Rechteck-Bildröhre mit BLACK MATRIX, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, Videotext ergänzbar, Suchlauf und Kanaldirekteingabe für 40 Programmplätze, Abschaltautomatik. Ausführung nußbaumfarben, Maße: 63,6 x 48,0 x 44,7 cm (B x H x T).



Ideale Preisleistung: **SABA T 5501**

55-cm-PLANAR-Bildröhre mit BLACK MATRIX, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, Videotext ergänzbar, Suchlauf und Kanaldirekteingabe für 40 Programmplätze, Abschaltautomatik. Ausführung nußbaumfarben, Maße: 56,3 x 42,9 x 47,4 cm (B x H x T).



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# SCHÖN KLEIN!

Sie wurden ausgezeichnet für hervorragendes Design und eine perfekte technische Ausstattung. Immer schön im Bilde, immer richtig im Ton und immer und überall dabei:

Die muß man einfach mitnehmen – die Kleinen.

Von SABA.

## Wie schön: SABA M 4005

40-cm-Bildröhre (Flat and Square) mit BLACK MATRIX, zusätzlich dunkel eingefärbt zur Kontraststeigerung, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, eingebaute Teleskop-Antenne, Sendersuchlauf und Kanaldirekteingabe für 40 Programmplätze, Abschaltautomatik, ausklappbarer Stellfuß, Ausführung graphitmetalllic, Maße: 37,8 x 34,9 x 37,9 cm (B x H x T).



## Schönste Aussichten: SABA M 4510

45-cm-Bildröhre (Flat and Square) mit BLACK MATRIX, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, eingebaute Teleskop-Antenne, Sendersuchlauf mit 39 Programmplätzen, Abschaltautomatik, ausklappbarer Stellfuß, Kindersicherung, ausgezeichnet mit Design-Preisen, Ausführung graphitmetalllic, Maße: 42,0 x 40,9 x 40,2 cm (B x H x T).



## Grenzenlos schön: SABA M 2510

25-cm-Precision-Inline-Bildröhre, durch Mehrnormenauslegung europaweit einsetzbar (PAL, SECAM Ost, SECAM West, England-Ton), Euro-AV-Anschluß, Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, 39 Programmplätze, Betriebsspannung 220V oder 12/24V, Ausführung graphitmetalllic, Maße: 26,5 x 25,5 x 33,0 cm (B x H x T).



**Schön im Bilde: SABA M40 U45**

40-cm-Bildröhre (Flat and Square) mit BLACK MATRIX, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, eingebaute Teleskop-Antenne, Sendersuchlauf mit 39 Programmplätzen, Abschaltautomatik, ausklappbarer Stellfuß, Kindersicherung, ausgezeichnet mit Design-Preisen. Ausführung satinweiß und graphit-metallic, Maße: 37,8 x 34,9 x 37,9 cm (B x H x T).

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

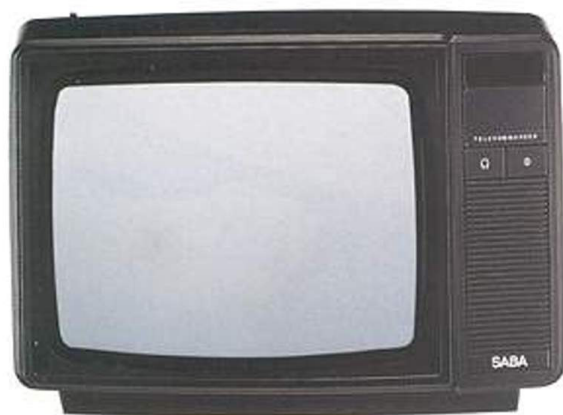
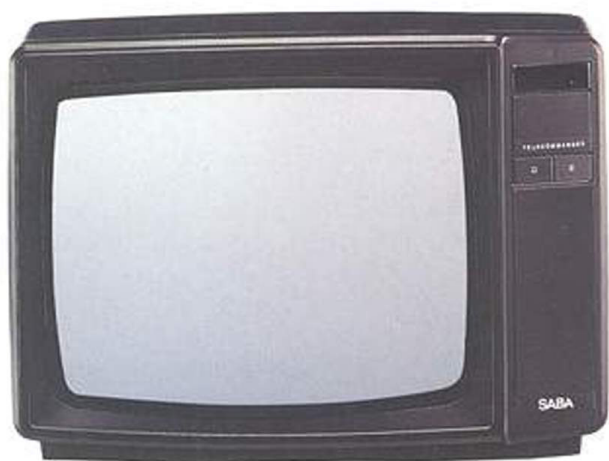
# S A B A M O B I L !

Zum-in-die-Tasche-stecken: Damit sehen und hören Sie alles überall in den schönsten Farben und besten Tönen. Modernste TFT-Technik (Thin Film Transistor) in Verbindung mit der hochauflösenden LCD-Matrix sorgt für ein scharfes, brillantes Fernseh- und Videovergnügen – viel Spaß mit den Kleinsten der Kleinen von SABA.



## Fernseh-Fernseh: SABA P4204

42-cm-Precision Inline-Bildröhre, dunkel eingefärbt zur Steigerung des Kontrastes, ausgestattet mit dem SABA TELE-DIALOG-SYSTEM, ausgelegt für PAL und SECAM Ost, Euro-AV-Anschluß, eingebaute Teleskop-Antenne, Sendersuchlauf und Kanaldirekt-eingabe für 40 Programmplätze, Abschaltautomatik. Ausführung schwarz, Maße: 50,0 x 36,0 x 41,0 cm (B x H x T).



## Zum Einpacken: SABA P3704

Ausgerüstet wie Modell SABA P4204, jedoch mit kleinerer 37-cm-Bildröhre. Ausführung schwarz, Maße: 46,0 x 31,0 x 41,0 cm (B x H x T).

#### Video plus: SABA TV-Journey 3

8,2-cm-LCD-Flachbildschirm mit aktiver Matrix (121.198 Bildpunkte), speziell als Kontrollmonitor für Camcorder-Aufnahmen konzipiert, eingebaute Teleskop-Antenne, automatischer Sendersuchlauf mit On-Screen-Einblendung, AV-Anschluß, Stativgewinde, Zubehör wie beim TV-Journey 2. Ausführung schwarz, Maße: 10,6 x 9,9 x 5,2 cm (B x H x T).

#### Taschenformat: SABA TV-Journey 2

8,2-cm-LCD-Flachbildschirm mit aktiver Matrix (82.368 Bildpunkte), ideal für den mobilen Einsatz auf Reisen oder bei Video-produktionen als Camcorder-Monitor, Helligkeit, Kontrast und Farbe getrennt regelbar, eingebaute Teleskop-Antenne, automatischer Sendersuchlauf mit On-Screen-Einblendung, AV-Anschluß, Stativgewinde, umfangreiches, serienmäßiges Zubehör: Tasche, Handschlaufe, Ohrhörer, Batterien, Netzadapter. Ausführung schwarz, Maße: 10,6 x 9,9 x 5,2 cm (B x H x T).



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN



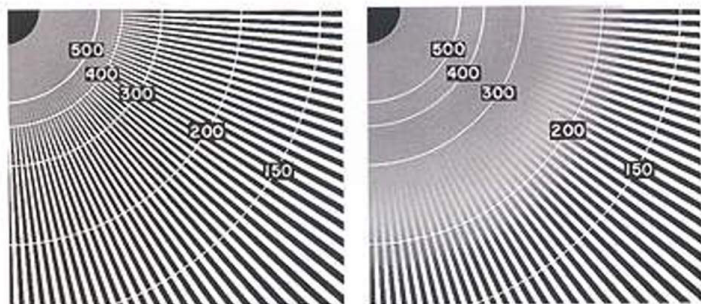
# SELBST BESTIMMUNG

Video - ich mache mir mein eigenes Programm. Sehenswertes festhalten, Leben einfangen, Freizeit nutzen. Der eigene Dreh oder die perfekte Aufzeichnung: SABA macht Ihnen das Angebot zur Selbstbestimmung. Mit einem Geräteprogramm, das auf Ihre ganz persönlichen Bedürfnisse eingestellt ist. Steigen Sie ein, in die Video-Welt von SABA.

## SYSTEMVERGLEICH.

HQ-VHS und Super-VHS heißen die Systemvarianten, die SABA Ihnen anbietet.

VHS - das ist das erfolgreichste Videosystem der Welt. Die Auflösungsfähigkeit von etwa 250 Linien kann sich sehen lassen. Die HQ-VHS-Version stellt die Ideallösung für alle dar, die sich einfach nur ein gutes Bild machen wollen.



Super-VHS ist die Steigerung des Guten zum Besten. Bei einer Auflösung von ca. 400 Linien - zum Vergleich: das normale PAL-Farbfernsehensystem ermöglicht eine Auflösung von maximal 350 Linien - ergeben sich Qualitätsreserven, die sich höchst scharf bemerkbar machen. Vor allem beim Kopieren oder bei der Video-Nachbearbeitung, beim elektronischen Schnitt etwa, sind Schärfe-Verluste nicht mehr wahrnehmbar. Aufnahmen werden auch in feinsten Strukturen klar und deutlich wiedergegeben - die größere Bandbreite macht's möglich. Zudem werden Farbe und Helligkeit getrennt verarbeitet, Moirés und Farbsäume „finden einfach nicht mehr statt“. Super-VHS für alle, die ihren Video-Standard über die volle Fernsehqualität hinaus ansiedeln wollen.



S-VHS

HQ-VHS

DLP

LONG  
PLAY

HIFI-  
STEREO

DIGITAL-  
SPEICHER



## ÜBERBLICK.

Was für was und wen? Die Bandbreite in der SABA Video-Produktpalette ist groß. Angefangen vom „professionellen“ Camcorder in S-VHS-Bildqualität mit einer Laufzeit bis zu vier Stunden und einem manuell aussteuerbaren HiFi-Stereo-Supertone, einem 8fach-Motorzoom mit zwei Geschwindigkeiten und eingebauter Profischnitt-Technik (Assemble, Insert mit „flying erase head“ und Edit-Technik) bis hin zum handlich-supermobilen S-VHS-C-Camcorder ist alles drin, was auf der Wunschliste des engagierten Videofilms steht. Bei den Recordern sieht es nicht anders aus. Ganz vorn liegt das S-VHS-HiFi-Stereo-Spitzengerät. Der 8-Programm-Timer hat 365 Tage voll im Griff. Ein nachrüstbarer VPT-Decoder (Video-Programming-by-Text/SABA-Textprogrammierung) ermöglicht eine völlig problemlose und schnelle Timer-Programmierung via TV-Bildschirm. Auf den Videotext-Programmervorschau-Tafeln wird die

Von der Videotext-Programmtafel direkt programmieren: Mit dem Leuchtpunkt markieren Sie die Sendung und per Knopfdruck ist Ihr Recorder zur richtigen Zeit richtig im Bilde.

PROGRAMM					TVR 2
NR.	START	STOP	DATUM	PR.	VPS
2	23:25	0:55	12.05	2	VPS
Jeremy Rodack -					
1	22:50	23:20	12.05	2	VPS
Die Sport - Reportage					
3	---	---	---	---	VPS
4	---	---	---	---	VPS
GESAMTZEIT					2:00
ZUR NÄCHSTEN NR. TEXT-PROGRAMM CURSOR BEWEGEN MENU-TAFEL			DIREKT PROGR. SEITE - < / > MENU		

gewünschte Sendung mit einem Leuchtpunkt, dem Cursor, markiert. Jetzt genügt ein einfacher Knopfdruck, und Sie haben alle für Ihre Aufzeichnung notwendigen Daten wie Start/Stop-Zeit, Datum, usw. abgespeichert. Sonderfunktionen wie störungsfreies Standbild, Zeitlupe, Suchlauf usw. sind selbstverständliche Ausstattungsdetails. Digitale Bildspeicher erlauben Einblendungen von Bildern im Bild oder Bildaufrauerungen und Mosaiken: Machen Sie sich Ihren eigenen Video-Clip. Daneben gibt es „einfach nur einfach gute“ Recorder, ausgereifte SABA Qualität in Komfort-Ausstattung, zu einem überraschend günstigen Preis-/Leistungsverhältnis. Alles von einem, Einer für alles – SABA. Sie sehen, Video nimmt bei SABA einen hohen Stellenwert ein. Ein reichhaltiges Zubehör für speziellen Camcorder- oder Recorder-Einsatz rundet das Programm ab: Alles in Ruhe ansehen, durchlesen und vergleichen. Auf den nächsten Seiten, alles auf einen Blick – SABA Video.

VPT

TOP

PIP

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# AUGENBLICK

Sie machen sich Ihr eigenes Bild. Vor Ihnen läuft der Film ab, der Leben heißt, und Sie inszenieren daraus Erinnerungen, die ein Leben lang halten. Nehmen Sie sich die Zeit, halten Sie fest, was im nächsten Moment schon wieder vorbei ist, „Augenblicke für alle Zeiten“: Das ist Videografieren mit SABA. Natürlich in Super-VHS-Qualität und selbstverständlich mit allen technischen Raffinessen. Einfach zu handhaben, damit Sie sich ganz und gar auf

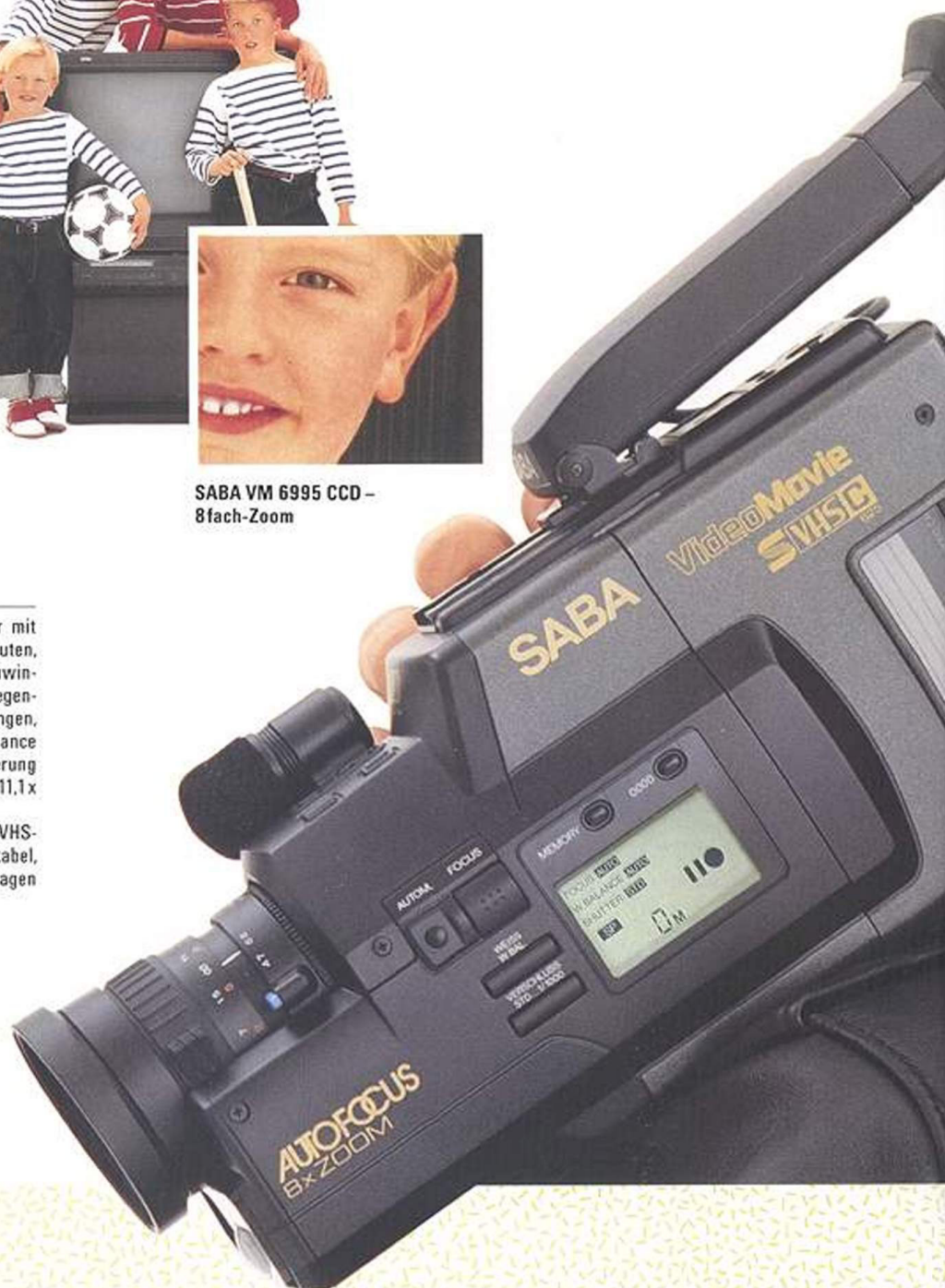
den Augenblick konzentrieren können. Bestes Beispiel für die Kombination von höchster Bildqualität, professioneller Kamertechnik und einem überraschend günstigen Preis-/Leistungsverhältnis: **SABA VM 6995 CCD**. Eine Kamera, die kompakt ist und leicht in der Hand liegt. Sie hat einen 8fach-Zoom und einen 3fach-Grafik-Speicher, zum Beispiel für perfekte Titleinblendungen. Lesen Sie doch mal rein, blicken Sie durch.



SABA VM 6995 CCD –  
8fach-Zoom

## Durchblick. SABA VM 6995 CCD

Super-VHS-C-VideoMovie, hochauflösender CCD-Sensor mit 420.000 Bildpunkten, Aufnahmezeit bis zu 60 Minuten, umschaltbar für Longplay, 8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten und MakroEinstellung, Auto-Focus-System, Gegenlichtkorrektur, digitaler Speicher für 3 Titleinblendungen, umschaltbar positiv/negativ und 8 Farben, Auto-Weißbalance und 3 Festwerte, Edit-System zur exakten Schnittsteuerung beim Überspielen. Ausführung anthrazitmetallic. Maße: 11,1 x 14,9 x 25,3 cm (B x H x T).  
Mitgeliefertes Zubehör: Netz-/Ladegerät, Akku 1,0 Ah, S-VHS-C Kassette (SE-C30), HF-Modulator, S-VHS-Überspielkabel, Kassetten-Adapter, Schultergurt, Adapter für Titelvorlagen oder Dia-Überspielungen.



# 'MAL!



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN



#### Vollprofi: SABA VM 7000 CCD

Super-VHS-VideoMovie, ausgelegt für „Normal“-Kassette, Aufnahmezeit bis zu 4 Stunden, hochauflösender CCD-Sensor mit 420.000 Bildpunkten, 8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten und MakroEinstellung, Auto-Focus-System, Blende manuell oder automatisch, Gegenlichtkorrektur, elektronischer Hochgeschwindigkeitsverschluss bis 1/1.000 Sek., Insert- und Assemble-Funktion mit „flying erase head“ für absolut störungsfreie Schnittübergänge, Editing-System zur Steuerung des Überspielrecorders von der Movie, fernsteuerbar, Auto-Weißbalance und 3 Festwerte, HiFi-Tonteil in Stereo, automatische und manuelle Aussteuerung des HiFi-Tons, Nachvertonung. Ausführung anthrazitmetallic, Maße: 13,2 x 21,2 x 37,3 cm (B x H x T).

Mitgeliefertes Zubehör: Netz-/Ladegerät, Akku 1,8 Ah, S-VHS-Cassette (SE-30), HF-Modulator, S-VHS-Überspielkabel, S-VHS-Aufnahmekabel, Stereo-Ohrhörer, Tragegriff, Schultergurt.



#### Einfach kinderleicht: SABA VM 6945

HQ-VHS-C-VideoMovie, hochauflösender CCD-Sensor, 6fach-Zoom, MakroEinstellung, automatische Gegenlichtkorrektur, automatischer Weißabgleich, Datums- und Zeiteinblende, Bildsuchlauf, Standbild, Assemble-Schnitt, Ausführung: anthrazitmetallic, Maße: 12 x 13 x 31 cm (B x H x T).



# HOLLYWOOD!

Wenn es „Oscars“ für VideoMovies gäbe, hätten die Kompakten von SABA alle Chancen, ganz vorn mit dabei zu sein. Semi-professionell in Bild und Ton, ob in S-VHS- oder HQ-VHS-Technik, mit 8fach Motorzoom, HiFi-Stereo-Ton. Bei alledem auch noch einfach in der Handhabung, kinderleicht zu bedienen, damit alle zwischen 8 und 80 den Spaß am eigenen Dreh nicht verlieren – das ist Video – made by SABA.



Mit dem professionellen Video-Zubehör von SABA wird jeder Camcorder noch um einiges vielseitiger. Von der Bereitschaftstasche, über den robusten VideoMovie-Reisesafe, die verschiedenen Stative, den Video-Leuchten, bis hin zu den Akkus, Adaptern für 12V, Effekt-, Polarisations- und Neutralfiltern reicht die Bandbreite im Angebot. Der SABA Qualitätshändler sagt Ihnen darüber hinaus eine Menge mehr über Nützliches und Bewährtes in Sachen Zubehör.

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# AUSGEZEICHNET

Immer mehr Programme, ein immer vielfältigeres Angebot, hier ein alter Spielfilm, da eine interessante Serie, dort die spannende Unterhaltungssendung, und daneben noch die ganze Bandbreite der Videotheken, 1.000 und eine Nacht, Spiel, Spaß, Spannung, mitkriegen, was läuft, da gibt's nur Eines: Aufzeichnen! Mit den ausgezeichneten Videorecordern von SABA.

**Zwei voll im Bilde: SABA VR 6460**

HQ-VHS-Videorecorder, HiFi-Stereoton, Nachvertonungsmöglichkeiten, Longplay für Audio, VPS-Decoder eingebaut, VPT nachrüstbar, störungsfreies Standbild und Zeitlupe, Infrarot-Fernsteuerung mit 4fach-Speicher und Display für Timerprogrammierung, Timer für 8 Programme/365 Tage, Echtzeit-Zählwerk, Frequenzsynthesizer mit Kanaldirektwahl, 48 Kanäle speicherbar, Fernsteuerung umschaltbar für SABA TV. Ausführung graphit/anthrazitmetallic, Maße: 44,0 x 9,5 x 33,0 cm (B x H x T).



**Zwei voll im Bilde: SABA VR 6560**

HQ-VHS-Videorecorder, HiFi-Stereoton, Nachvertonungsmöglichkeiten, Longplay für Audio, VPS-Decoder eingebaut, VPT nachrüstbar, ergänzbar auf TOP-Video durch VPT-Decoder 405, störungsfreies Standbild und Zeitlupe, Infrarot-Fernsteuerung mit 4fach-Speicher und Display für Timerprogrammierung, Timer für 8 Programme/365 Tage, Echtzeit-Zählwerk, Frequenzsynthesizer mit Kanaldirektwahl, 48 Kanäle speicherbar, Fernsteuerung umschaltbar für SABA TV. Ausführung graphit/anthrazitmetallic, Maße: 44,0 x 9,5 x 33,0 cm (B x H x T).



**Das Beste vom Besten: SABA VR 6480 S-VHS**

Super-VHS Videorecorder, HiFi-Stereoton, Nachvertonungsmöglichkeiten, Longplay für Video und Audio (max. 8 Stunden Spielzeit), VPS-Decoder eingebaut, VPT nachrüstbar, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts variabel in 3 Geschwindigkeiten, störungsfreies Standbild, störungsfreie Zeitlupe (5 Geschwindigkeiten wählbar), Assemble- und Insert-Schnitt mit „flying erase head“ für absolut saubere Schnittübergänge, Infrarot-Fernsteuerung mit 4fach-Speicher und Display für Timerprogrammierung, Timer für 8 Programme/365 Tage, Echtzeit-Zählwerk, Frequenzsynthesizer mit Kanaldirektwahl, 48 Kanäle speicherbar, Hyperband, Fernsteuerung umschaltbar für SABA-TV, Ausführung graphit/anthrazitmetallic, Maße: 44,0 x 9,5 x 37,0 cm (B x H x T).



# AUFGEZEICHNET!



Volles Programm – jetzt kommt Super-Technik ins Bild. Ob in S wie Super-VHS oder in HQ wie High Quality-VHS, ob in Mono oder Stereo, ausgestattet mit Multifunktions-Displays, programmierbar über Videotext-Tafeln (VPT) oder „manuell und recorderunabhängig“ mit der SABA DLP-Leichtprogrammierung, mit VPS (Video-Programm-System)-Decoder, mit Long-play für doppelte Spielzeit und natürlich mit allem Zubehör, was man sich denken kann. Gucken Sie mal rein – in die SABA Videorecorder-Bandbreite 1990.



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# D R E I VOLL IM BILDE

## Allround-Talent: SABA VR 6520

HQ-VHS-Videorecorder, VPS-Decoder eingebaut, VPT nachrüstbar, ergänzbar auf TOP-Videotext durch VPT-Decoder 405, automatisches und manuelles Markensetzen zu Aufnahmebeginn oder an jeder anderen Stelle auf dem Band mit Zielsuche einer Marke, Markensuchlauf mit kurzem Anspielen (5 Sek.), Suchlauf mit Echtzeiteingabe. 2 Fernsteuer-codes umschaltbar zur zusätzlichen unabhängigen Steuerung eines zweiten Recorders, Überspielfunktion in beiden Richtungen durch Tastendruck, Fernbedienung mit LCD-Display, ständige Uhrzeit, Datumsanzeige, 4fach-Speicher zur Timerprogrammierung unabhängig vom Recorder, Timer für 8 Aufnahmen/365 Tage, Echtzeit-Zählwerk, Frequenzsynthesizer mit Kanaldirektwahl, 48 Kanäle speicherbar, Sendersuchlauf oder Programmdirektwahl, Fernsteuerung umschaltbar für SABA TV-Geräte, Kindersicherung. Ausführung graphit/anthrazitmetalllic, Maße: 44,0 x 8,5 x 33,5 cm (B x H x T).



## Preis-Leistung: SABA VR 6620

HQ-VHS-Videorecorder, VPS-Decoder eingebaut, Frequenzsynthesizer mit Kanaldirektwahl, 32 Kanäle speicherbar, Fernsteuerung mit direkter Programmwahl und Timerprogrammierung, Timer für 8 Aufnahmen/365 Tage, variable Suchlaufgeschwindigkeit, Kindersicherung. Ausführung graphit/anthrazitmetalllic, Maße: 44,0 x 9,5 x 33,7 cm (B x H x T).



## Do-it-yourself: SABA VR 6440 Digital

HQ-VHS-Videorecorder mit digitalem Bildspeicher, störungsfreiem Standbild, störungsfreier Zeitlupe in 5 Geschwindigkeiten, Bild-im-Bild, Multibildeinblendungen (bis zu 9 Bilder gleichzeitig), STROBOSKOP-Effekt, Mosaikbild, Solarisation (Bildverfremdung). VPS eingebaut, VPT nachrüstbar. Infrarot-Fernsteuerung mit 4fach-Speicher und Display für Timerprogrammierung, Timer für 8 Programme/365 Tage, Echtzeit-Zählwerk, Frequenzsynthesizer mit Kanaldirektwahl, 48 Kanäle speicherbar, Programmsuchlauf, Hyperband, Fernsteuerung umschaltbar für SABA TV-Geräte. Ausführung graphit/anthrazitmetalllic, Maße: 44,0 x 9,5 x 33,0 cm (B x H x T).



Was man alles machen kann – mit der perfekten Technik von SABA kommen Sie zu völlig neuen Bildwelten. Allen voran „Bild-im-Bild“. Während Sie Ihr Video anschauen, können Sie TV-Programme klein auf den Bildschirm einblenden. Digitale Speicher sorgen für absolut störungsfreie Standbilder und Zeitlupenstudien, Bewegungsabläufe lassen sich durch Mehrfach-Kleinbilder innerhalb des Hauptbildes darstellen. Zerlegen Sie Ihren schönsten Aufschlag vom letzten Tennismatch in 9 Ablaufbilder oder halten Sie die Abfahrt von Innsbruck im Zeitraffer fest – zum „Nachfahren“. Verfremdungseffekte à la Beat Club – kein Problem. Oder darf es ein Mosaik sein? Machen Sie Fernsehen zu einem Erlebnis „eigener Art“, mit SABA.



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN



**Musik satt: SABA CD-1017 TC**

35-cm-Compact Disc Player, 2-fach-Oversampling, 16-bit-D/A-Wandler, Digitalfilter, 3-Beam-Laser, 20 Titel programmierbar, Titelsprung vorwärts/rückwärts (Skip), Musiksuchsystem vorwärts/rückwärts (Search), Index Search, Multifunktions-Anzeige, Digitalausgang, Fernbedienung. Ausführung schwarz, Maße: 35,5 x 7,0 x 29,0 cm (B x H x T).

**Da ist Musik drin: SABA CS 3560**

Musik-Center mit 3-Band-PLL-Synthesizer-Tuner (UKW, MW, LW) zur digitalen, quartzgenauen Senderabstimmung, 16 Sender programmierbar (8 x UKW, 8 x MW/LW), automatischer Sendersuchlauf, Frequenzanzeige digital, 2 x 48 Watt Musik-Spitzenleistung im Stereo (breit-/Surround-Sound), zwei 5-Band-Graphic-Equalizer, Doppel-Cassettenteil mit automatischer Bandsortenerkennung, Synchro Dubbing, High Speed Dubbing, Continuous Play, halbautomatischer Plattenspieler, Belt Drive, 2-Wege-Boxensystem, Fernbedienung, zusätzlich ausstattbar mit CD-Player SABA CD-1017 TC. Ausführung schwarz, Maße: 35,5 x 35,0 x 34,0 cm (B x H x T).



# HÖR' ZU!

Zuhören – das hat in den letzten Jahren eine andere Qualität bekommen. Im visuellen Zeitalter feiert das „gute alte Radio“ neue Triumphe. „Nur hören“ gibt der Phantasie Spielraum, man hat die Chance, eigene Vorstellungen zu entwickeln, frei von Bildern anderer. Das Ohr als Sinnesorgan hat wieder eine Bedeutung bekommen, vorausgesetzt, das, was man hört, kann sich hören lassen. Die bunte Palette der neuen Anbieter im Hörfunk und die perfekte Audiotechnik, angefangen vom HiFi-Stereo-Sound über prozessorgesteuerte Tuner, Verstärker, CD-Player und und und, haben ihren Teil zu dieser Entwicklung „zurück zum Ohr“ beigetragen. Komfortable Bedienungselemente und eine supergenaue, digitalisierte Abstimmtechnik komplettieren das neue Bild des Hörens. Und SABA steht natürlich mittendrin im vollen Sound, tonangebend, unüberhörbar: Sie werden Augen machen, was wir den Ohren alles anzubieten haben – auf diesen und den nächsten Seiten. Hör' zu, SABA Audio.



SABA

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# HI, TECH!

Das Design funktionell, der Bedienungskomfort allumfassend, die Abstimmung digital. Elektronik, wohin man hört. Das sind die Merkmale für Systemkomponenten, die SABA heißen. PLL (Phase Locked Loop) macht eine quartzgenaue Sendereinstellung über Tipp-Tasten möglich. Elektronisch werden Sender gesucht, Stationen lassen sich direkt eingeben und werden mit 100prozentiger „Stabilität“ gehalten – hören (und lesen) sie selbst.



Präzise: SABA RP-2010

Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler mit präzisiertem Riemenantrieb, Magnetabtastsystem T4P (PM-104), Straight Low Mass-Tonarm mit festeingestelltem Auflagegewicht, Drehzahlfeineinstellung (Pitch Control) mit Stroboskopanzeige, Drehzahlumschaltung 33 1/3 und 45 U/min, für Plattendurchmesser 17 und 30 cm, Tonarmlift. Ausführung schwarz, Maße: 44,0 x 12,5 x 33,5 cm (B x H x T).

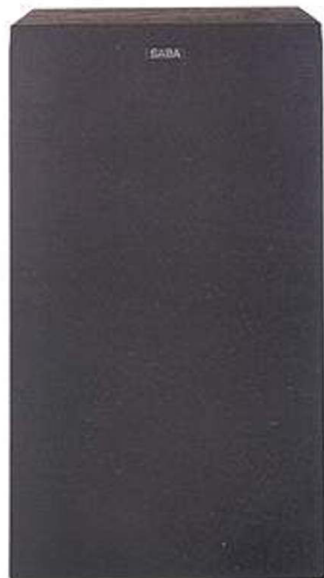
#### Stark: SABA PA-2060

HiFi-Stereo-Verstärker: 2 x 90 Watt Musikleistung (2 x 60 Watt Sinus), 6 elektronisch umschaltbare Eingänge für Phono, Tuner, CD, Tape, Video/Aux1, DAT/Aux2), Aufnahmen und Hören von zwei verschiedenen Quellen gleichzeitig (Record Selector), elektronisches Potentiometer mit exakten 2-dB-Schritten für Lautstärke (40 Abstimmsschritte) und digitaler Anzeige, Balance mit 9 Abstimmsschritten, Drehregler für Höhen und Tiefen mit einrastbarer Mittelstellung, Taste für Stereo (breit)-/Surround Sound, Breitereffekt auf Raumgröße einstellbar, Fernbedienung auch für SABA Tuner und SABA CD-Player (Zentralsystem). Ausführung schwarz, Maße: 44,0 x 12,3 x 29,0 cm (B x H x T).



#### Rein: SABA REAL 2-CD

HiFi-Regalbox mit 90 Watt Musikbelastbarkeit, 8 Ohm Impedanz, 3-Wege-System, bedämpftes Baßreflex-Gehäuse (vented box). Bestückung: 1 Tieftöner Ø 176 mm, 1 Konusmitteltöner Ø 90 mm, 1 Kalottenhohtöner mit Kunststoff-Dome. Ausführung: Esche-Dekor, schwarz, Maße: 23,5 x 40,0 x 29,0 cm (B x H x T).



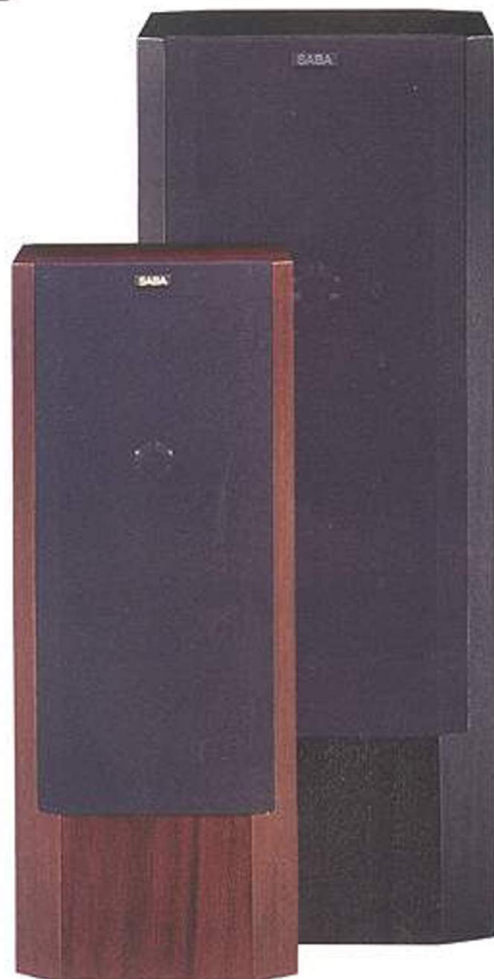
#### Genau: SABA TS-2030

PLL-Synthesizer-Tuner mit alphanumerischer Stationsnamen-Programmierung und 30 Intermix-Stationsspeichern, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW), automatischer/manueller Sendersuchlauf, direkte Frequenzeingabe, Multifunktions-Fluoreszenz-Display, Koax-Antennenanschluß für FM/AM, AM Ferritantenne, Ausführung schwarz, Maße: 44,0 x 7,9 x 29,0 cm (B x H x T).



#### Doppelt: SABA DC-2030

HiFi-Stereo-Doppel-Cassettedeck mit Schnellkopiereinrichtung, Soft Touch-Cassettenlaufwerke, Tape 1: Aufnahme/Wiedergabe, One Touch Recording, Tape 2: Wiedergabe. Automatische Bandsortenerkennung, Dubbing und High Speed Dubbing mit Synchro-Start, Continuous Play, Rauschunterdrückung Dolby B + C, Mikrofon- und Kopfhöreranschluß, Bandzählwerk. Ausführung schwarz, Maße: 44,0 x 12,3 x 29,0 cm (B x H x T).



#### Voll: SABA REAL 1-CD

HiFi-Standbox mit 90 Watt Musikbelastbarkeit, 8 Ohm Impedanz, 3-Wege-System, bedämpftes Baßreflex-Gehäuse (vented box). Bestückung: Tieftöner Ø 210 mm, Alu-Schwingensule, Kalottenmitteltöner Ø 38 mm, Titanmembran, Kalottenhohtöner Ø 15 mm, Kunststoff-Dome. Versenkte Anschlußbuchsen für Verbindungskabel (Rückwand). Zubehör: Verbindungskabel, 5 m lang. Ausführungen in Echtholz-furnier Mahagoni natur oder Mahagoni schwarz, Maße: 26,0 x 65,0 x 24,0 cm (B x H x T).

#### Klangrein: SABA CD-2015 RC

44-cm-Compact Disc Player mit Fernbedienung, Frontlader, 20 Titel in beliebiger Reihenfolge programmierbar, Titelsprung vorwärts/rückwärts (Skip), Musiksuchsystem vorwärts/rückwärts (Search), Index Scan, Multifunktions-LCD-Display, Digitalausgang, regelbarer Kopfhöreranschluss, Ausführung schwarz, Maße: 44,0 x 8,5 x 29,0 cm (B x H x T).



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN



**Voll gut: SABA RCP 652**

Radio-Cassetten-Portable mit abnehmbaren 2-Wege-Baßreflex-Boxen, 2x20 Watt Spitzenleistung, 3-Band-Equalizer, 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW), Teleskopantenne für UKW/KW, Ferritantenne für MW/LW, Soft-Touch Cassettenlaufwerk, Autoreverse, Tape Selector (Normal, Chrom/Metal), automatische Aufnahmeaussteuerung, Bandzählwerk, Ausführung schwarz, Maße: 60,5 x 23,5 x 17,0 cm (B x H x T).



**Voll vielseitig: SABA RCP 692**

Radio-Cassetten-Portable mit abnehmbaren 3-Wege-Baßreflex-Boxen, 2 x 40 Watt Spitzenleistung, Clock-Timerfunktion für Radio und Cassettenlaufwerk (Aufnahme/Wiedergabe), 5-Band-Equalizer, 3-Band-PLL-Synthesizer-Tuner (UKW, MW, LW), 10 Intermix-Stationstasten, automatischer oder manueller Sendersuchlauf und Frequenzdirektwahl, Doppel-Cassettenlaufwerk, Synchro Dubbing, High Speed Dubbing, Continuous Play, Dolby NR, Bandsortenwahl, Bandzählwerk, Ausführung schwarz, Maße: 67,5 x 23,5 x 16,5 cm (B x H x T).

**Voll mobil: SABA RCR 588**

Radio-Cassetten-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 3-Band-PLL-Synthesizer-Tuner (UKW, MW, LW), 5 Preset-Stationstasten 3fach belegbar, automatischer/manueller Sendersuchlauf, LCD-Multifunktionsdisplay, 3-Band-Equalizer, Stereobreit-Funktion, Doppel-Cassettenlaufwerk, Synchro Dubbing und High Speed Dubbing, One Touch Recording, Continuous Play, automatische Bandendabschaltung, Ausführung brillantblau, Maße: 50,0 x 14,0 x 12,0 cm (B x H x T).



# VOLL SABA!

Voller Sound, volles Programm, die ganze Synthesizer-Technik, voll mit technischen High-Lights wie PLL (Phase Locked Loop) zur digitalen Senderabstimmung.

SABA ist „voll Ohr“, wenn es darum geht, die volle Bandbreite des Musikangebots an den Mann zu bringen. Wie wär's mit diesen vier Stereo-Voll-Profis?

Am besten, Sie hören gleich mal voll rein.



## Voll doppelt: SABA RCP 682

Radio-Cassetten-Portable mit abnehmbaren 3-Wege-Baßreflex-Boxen, 2x40 Watt Spitzenleistung, 5-Band-Equalizer, 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW), Teleskopantenne für UKW/KW, Ferritantenne für MW/LW, Doppel-Cassettenteil, Synchro Dubbing, High Speed Dubbing, Continuous Play, getrennte Bandsortenwahl, Bandzählwerk. Ausführung schwarz, Maße: 67,5 x 23,5 x 16,5 cm (B x H x T).

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# GUTEN MORGEN SABA!

Aufwachen mit SABA. Von Anfang an dabei sein, die nettesten Infotips, die letzten Nachrichten, die neuesten Ereignisse. Und zwischendurch Musik hoch drei - der Tag fängt gut an. Mit den Wake-up-Audios von SABA.



Wellenreiter: SABA RX125

Radio-Portable mit 4 Wellenbereichen (UKW, MW, KW, LW), großflächige Analogskala, Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW, 4 Watt Spitzenleistung, Breitbandlautsprecher, Schieberegler für Lautstärke, Klangschalter, Anschlußmöglichkeit für Ohrhörer. Ausführung schwarz, Maße: 33,0 x 12,7 x 5,1 cm (B x H x T).



Aufgeweckt: SABA CR180

Clock-Radio mit 2 Wellenbereichen (UKW und MW), Wurfantenne für UKW, Ferritantenne für MW, 4stelliges Display für Uhr- und Weckzeit, große 24 Stunden Zeitanzeige, Wecken durch Radio oder Signalton, Nachweckautomatik im 9-Minuten-Intervall, Einschlaf- oder Kurzzeit-Automatik, Gangreserve durch Batterie bei Stromausfall. Ausführung grau, Maße: 20,1 x 5,9 x 12,6 cm (B x H x T).



#### Ausgeschlafen: SABA Cassette Clock 6

Cassetten-Uhrenradio mit zwei Weckzeiten und Cassettenteil, 2 Wellenbereiche (UKW und MW), Skala mit LED-Skalenzeiger. Cassettenteil: Funktionstasten für Wiedergabe, schneller Vorlauf, Stop/Eject, Automatische Bandendabschaltung, 4stelliges, rotes Display für Uhr- und Weckzeit, Dimmerschaltung, Weckmöglichkeit durch Radio, Cassette oder Signalton, 2 Weckzeiten programmierbar, Nachweckautomatik (7-Minuten-Intervall), Einschlaf- oder Kurzzeit-Automatik, Gangreserve durch Batterie. Ausführung weiß oder anthrazit, Maße: 24,5 x 5,5 x 16,5 cm (B x H x T).

#### Aufstehen! SABA Compact Clock 2

Clock-Radio mit 2 Wellenbereichen (UKW und MW), Wurfantenne für UKW, Ferritantenne für MW, 4stelliges Display für Uhr- und Weckzeit, große 24-Stunden-Zeit-anzeige, Wecken durch Radio oder Signalton, Nachweckautomatik im 9-Minuten-Intervall, Einschlaf- oder Kurzzeit-Automatik, Gangreserve durch Batterie. Ausführung weiß oder anthrazit, Maße: 20,0 x 5,3 x 11,5 cm (B x H x T).



#### Dauer-Renner: SABA Donau TL

Rundfunkempfänger mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW, LW, MW), 10 Watt Spitzenleistung, großdimensioniertes Breitband-Lautsprechersystem, übersichtliche Analog-anzeige, eingebaute Antennen für alle Wellenbereiche, Anschlüsse: Antenne FM/AM, DIN-Buchse (Aufnahme/Wiedergabe) für Cassettenrecorder und Plattenspieler (Keramik). Ausführung nußbaumfarben, Maße: 48,0 x 12,0 x 15,0 cm (B x H x T).

#### Früh-Stück: SABA Duo Clock 6

Clock-Radio mit 2 Weckzeiten und 2 Wellenbereichen (UKW und MW), Wurfantenne für UKW, Ferritantenne für MW, 4stelliges, rotes Display für Uhr- und Weckzeiten, große 24-Stunden-Zeit-anzeige, Nachweckautomatik im 7-Minuten-Intervall, Einschlaf- oder Kurzzeit-Automatik, 2stufiger Dimmerschalter zur Helligkeitsanpassung, Gangreserve durch Batterie. Ausführung weiß oder anthrazit, Maße: 21,5 x 5,0 x 13,5 cm (B x H x T).



#### Wake-up: SABA Cassette Clock 7

Cassetten-Uhrenradio mit zwei Weckzeiten und Cassettenteil, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW), Analogskala mit LED-Skalenzeiger, Cassettenteil: Funktionstasten für Wiedergabe, schneller Vorlauf, Stop/Eject, automatische Bandendabschaltung, 4stelliges, rotes Display für Uhr- und Weckzeit, Dimmerschalter, Weckmöglichkeit durch Radio, Cassette oder Signalton, 2 Weckzeiten programmierbar, Nachweckautomatik (7-Minuten-Intervall), Einschlaf- oder Kurzzeit-Automatik, Gangreserve durch Batterie. Ausführung weiß oder anthrazit, Maße: 24,5 x 5,5 x 16,5 cm (B x H x T).



**Läuft und läuft... SABA CP 23**

Stereo-Cassetten-Abspielgerät, Laufwerksteuerung für Wiedergabe, schneller Vorlauf und Stop, Drehregler für Lautstärke, automatische Bandendabschaltung, Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer und externe Stromversorgung. Zubehör (im Lieferumfang): Stereo-Kopfhörer und abnehmbare Gürtelclip. Ausführung schwarz, Maße: 11,7 x 8,8 x 3,4 cm (B x H x T).

**...und läuft und läuft... SABA CP 53**

Stereo-Cassetten-Abspielgerät identisch mit SABA CP 23, jedoch zusätzlich mit Equalizer zur individuellen Einstellung des Sounds. Ausführung schwarz, Maße: 11,7 x 8,8 x 3,4 cm (B x H x T).

**... und läuft. SABA RP 63**

Stereo-Cassetten-Abspielgerät identisch mit SABA CP 23, jedoch zusätzlich mit 3-Band-Equalizer zur Klangfeinabstimmung und UKW-Stereo/MW-Rundfunkteil. Ausführung schwarz, Maße: 13,3 x 8,9 x 3,4 cm (B x H x T).



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# GUT DRAUF!

Mobil im Sound, Musik zum In-die-Tasche-stecken -  
hier können wir uns viele Worte sparen, die kleinen Audios von SABA  
sprechen für sich selbst.

## Open air: SABA RCR 580

Radio-Cassetten-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, 3-Band-Equalizer, 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW), Teleskopantenne für UKW/KW, Ferritantenne für MW, One Touch Recording, automatische Endabschaltung, eingebautes Mikrofon. Ausführung brillantblau, Maße: 45,0 x 13,5 x 11,7 cm (B x H x T).



## On tour: SABA RCR 584

Radio-Cassetten-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, 3-Band-Equalizer, 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW), Teleskopantenne für UKW/KW, Ferritantenne für MW, Doppel-Cassettenteil, Synchro Dubbing und High Speed Dubbing, Continuous Play, eingebautes Mikrofon. Ausführung brillantblau, Maße: 49,9 x 13,5 x 11,7 cm (B x H x T).

## Welttournee: SABA RX 145

„Weltempfänger“ mit 5 Wellenbereichen (UKW, MW, LW und 2 x KW), großflächige Analogskala, übersichtliche KW-Bänder mit Feinabstimmung, 5-stufige LED-Signalanzeige, automatische Scharfabstimmung für UKW (AFC), Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW, 8 Watt Spitzenleistung, 2-Wege-Lautsprechersystem, Anschluß für Kopfhörer. Ausführung anthrazitmetallisch, Maße: 31,0 x 16,0 x 6,5 cm (B x H x T).





TV · VIDEO · HI-FI · AUDIO

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen  
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland

Ref.-Nr.: 979076



**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# SABA

**TECHNISCHE DATEN**  
TV · VIDEO · HIFI · AUDIO 1990

## TV- FEATURES

**ADTV**

**SUPER  
PAL**

**BLACK  
SUPERPLANAR**

**SUPER  
PLANAR**

**ANTI-  
REFLEX**

**BLACK  
MATRIX**

**CTI  
PLUS**

**TDS**

**VIDEO  
TEXT**

**PIP**

**S-VHS**

**MULTI-  
SYSTEM**

**SAT  
PAL/D2-MAC**

## VIDEO- FEATURES

**S-VHS**

**HQ-VHS**

**DLP**

**LONG  
PLAY**

**HIFI-  
STEREO**

**DIGITAL-  
SPEICHER**

**VPT**

**TOP**

**PIP**

## SABA CTV- UND VIDEO-FEATURES

DIE HIER GEZEIGTEN FEATURES  
SIND DEN GERÄTEN  
AUF DEN SEITEN 8-21 CTV UND  
28-31 VIDEO IN FORM VON  
FARBIGEN BALKEN ZUGEORDNET.

**SABA**  
QUALITÄT fürs LEBEN

# FARBfernsehgeräte

Color TV	T 9100 VT Multi	T 7281 AD SAT	T 7271 AD	T 7271 VT
Bildschirmgröße/ sichtbares Bild (Diagonale)	85 cm / 78 cm	72 cm / 68 cm	72 cm / 68 cm	72 cm / 68 cm
Bildröhre	High Performance-Planarröhre, BLACK MATRIX	BLACK-SUPERPLANAR- BLACK MATRIX	BLACK-SUPERPLANAR- BLACK MATRIX	SUPERPLANAR- BLACK MATRIX
Antireflex	-	ja	ja	ja
Infrarot-Fernsteuerung	TC 480	TC 480	TC 480	TC 480
Programmplätze	40 inkl. 4 AV (HF) + 2 AV	40 inkl. 4 AV (HF) + 2 AV	40 inkl. 4 AV (HF) + 2 AV	40 inkl. 4 AV (HF) + 2 AV
SUPER-PAL-Technik	-	ja	ja	-
CTI-Plus-Technik	ja	ja	ja	ja
S-VHS-Wiedergabe	serienmäßig	serienmäßig	serienmäßig	serienmäßig
Empfangsnormen	PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS)
Videotext	8 Seiten	8 Seiten	8 Seiten	8 Seiten
Bild im Bild	-	-	-	-
Ergänzungen (integrierbar)	Osteuropa-Ton (OIRT)	Osteuropa-Ton (OIRT)	SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), Osteuropa-Ton (OIRT)	SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), Osteuropa-Ton (OIRT)
Satelliten-Tuner integrierbar	ja (PAL)	serienmäßig PAL/D 2 MAC	ja (PAL)	ja (PAL)
Musik-Verstärkerleistung	2 x 40 Watt HiFi-Stereo	2 x 40 Watt HiFi-Stereo	2 x 40 Watt Stereo	2 x 40 Watt Stereo
Anzahl der Lautsprecher	2 Soundboxen + 2 Hochtöner	2 Soundboxen + 2 Hochtöner	4	4
Kopfhörerlautstärke über Fernsteuerung regelbar, unabhängig vom Geräteton	ja	ja	ja	ja
SABA TELE-DIALOG-SYSTEM	ja	ja	ja	ja
Kindersicherung	ja	ja	ja	ja
Schlummerschaltung	ja	ja	ja	ja
Funktions-Anzeigen	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige
Anschlüsse	Antenne, Euro-AV-Buchse (2 x), Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Euro-AV-Buchse D 2 MAC, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, 2 Euro-AV-Buchsen, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, 2 Euro-AV-Buchsen, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)
Regelmöglichkeiten bei RGB-Betrieb	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung
Netzspannungs-Toleranz	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt
Leistungsaufnahme in Watt	120 Watt - 130 Watt	80 Watt - 90 Watt	80 Watt - 90 Watt	80 Watt - 90 Watt
Stand-by-Leistungsaufnahme	< 4 Watt	< 4 Watt	< 4 Watt	< 4 Watt
VDE/GS-geprüft	ja	ja	ja	ja
Ausführungen	Graphit/Graumetallic, abnehmbare Frontscheibe	Graphitmetallic	Graphitmetallic	Graphitmetallic
Maße in cm (B x H x T)	90,5 x 63,8 x 55	80,5 x 57,2 x 45,8	80,5 x 57,2 x 45,8	80,5 x 57,2 x 45,8
Gewicht	ca. 65 kg	43 kg	ca. 40 kg	ca. 40 kg
Sonderzubehör (gegen Aufpreis)	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 700	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 400	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 400	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 400

T 7251 VT/ T 7251 VT SAT	M 7221 VT PIP/ M 7221 VT	T 7045 DS/ T 7045 VT DS	M 6321 VT	T 6351 VT	T 6345 DS/ T 6345 VT DS
72 cm/68 cm	72 cm/68 cm	70 cm/66 cm	63 cm/59 cm	63 cm/59 cm	63 cm/59 cm
SUPERPLANAR- BLACK MATRIX	SUPERPLANAR- BLACK MATRIX	Super-Rechteck, BLACK MATRIX	SUPERPLANAR- BLACK MATRIX	SUPERPLANAR- BLACK MATRIX	Super-Rechteck, BLACK MATRIX
ja	ja	-	ja	ja	-
TC 480	TC 480	TC 415	TC 480	TC 480	TC 415
40 inkl. 4 AV (HF) + AV	40 inkl. 4 AV (HF) + 2 AV *	40 + AV	40 inkl. 4 AV (HF) + 2 AV	40 inkl. 4 AV (HF) + AV	40 + AV
-	-	-	-	-	-
ja	ja	-	ja	ja	-
serienmäßig	serienmäßig	-	serienmäßig	serienmäßig	-
PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS)	PAL, SECAM Ost (DDR)
8 Seiten/8 Seiten	8 Seiten	-/4 Seiten	8 Seiten	8 Seiten	-/4 Seiten
-	ja/-	-/-	-	-	-/-
SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), Osteuropa-Ton (DIRT)	SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), Osteuropa-Ton (DIRT)	Videotext (4 Seiten) (T 7045 DS)	SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), Osteuropa-Ton (DIRT)	SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), Osteuropa-Ton (DIRT)	Videotext (4 Seiten), (T 6345 DS)
ja (PAL)/serienmäßig PAL/D 2 MAC	-/ja (PAL)	-	ja (PAL)	ja (PAL)	-
2 x 30 Watt Stereo	2 x 40 Watt Stereo	2 x 10 Watt Stereo	2 x 40 Watt Stereo	2 x 30 Watt Stereo	2 x 10 Watt Stereo
2	4	2	4	2	2
ja	ja	-	ja	ja	-
ja	ja	ja	ja	ja	ja
ja	ja	-	ja	ja	-
ja	ja	ja	ja	ja	ja
Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige
Antenne, Euro-AV-Buchse,* Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, 2 Euro-AV-Buchsen,* Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN)	Antenne, 2 Euro-AV-Buchsen, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN), HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder (2 x Cinch)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN)
Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung
180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt
80 Watt - 90 Watt	80 Watt - 90 Watt	75 Watt - 85 Watt	80 Watt - 90 Watt	80 Watt - 90 Watt	75 Watt - 85 Watt
< 4 Watt	< 4 Watt	< 7 Watt	< 4 Watt	< 4 Watt	< 7 Watt
ja	ja	ja	ja	ja	ja
Nußbaumfarben, Braunmetall (T 7251 VT-SAT nur Nußbaumfarben)	Graphitmetall	Nußbaumfarben, Braunmetall	Graphitmetall	Nußbaumfarben, Braunmetall	Nußbaumfarben, Braunmetall
80,5 x 54,5 x 45,8	66 x 60 x 46,7	79,5 x 53,3 x 48,2	58,1 x 53,7 x 43,5	72,8 x 48,5 x 42,6	73 x 48,2 x 45
ca. 40 kg/41 kg	ca. 42 kg	ca. 37 kg	ca. 36 kg	ca. 35 kg	ca. 32 kg
Fernsehhörer FH 40, TV-Drehfuß DF 245	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 400	Fernsehhörer FH 40, TV-Drehfuß DF 245	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 400	Fernsehhörer FH 40, TV-Drehfuß DF 245	Fernsehhörer FH 40, TV-Drehfuß DF 245
T 7251 VT-SAT mit Euro-AV-Buchse D 2 MAC	* M 7221 VT-PIP: nur 1 Euro-AV-Buchse ** M 7221 VT-PIP: 40 inkl. 4 AV (HF) + 1 AV				

# FARBFERNSEHGERÄTE

Color TV	T 6301	M 5520 VT DS	T 5501	M 4510
Bildschirmgröße/ sichtbares Bild (Diagonale)	63 cm/59 cm	55 cm/51 cm	55 cm/51 cm	45 cm/41 cm
Bildröhre	Super-Rechteck, BLACK MATRIX	PLANAR, BLACK MATRIX	PLANAR, BLACK MATRIX	Super-Rechteck, BLACK MATRIX
Infrarot-Fernsteuerung	TC 415	TC 415	TC 415	TC 420
Programmplätze	40 + AV	40 + AV	40 + AV	39 inkl. 3 AV (HF) + 2 AV
Empfangsnormen	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR)
Videotext	-	4 Seiten	-	-
Ergänzungen (integrierbar)	Videotext (4 Seiten)	-	Videotext (4 Seiten)	Videotext (VT 176), SECAM West (Frankreich), England-Ton (BFBS), NTSC (AFN), NTSC (Video) Osteuropa-Ton (DIRT)
Musik-Verstärkerleistung	10 Watt	2 x 10 Watt Stereo	10 Watt	5 Watt
Anzahl der Lautsprecher	1	4	1	1
SABA TELE-DIALOG-SYSTEM	ja	ja	ja	-
Kindersicherung	-	-	-	ja
Schlummerschaltung	ja	ja	ja	ja
Funktions-Anzeigen	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	2-stelliges LED-Dialog-Display für Programm-/Bild-/Ton- Einstellungen deutsch oder englisch
Anschlüsse	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher (2 x DIN)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN)	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN), Teleskop-Antenne
Regelmöglichkeiten bei RGB-Betrieb	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung
Netzspannungs-Toleranz	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt	180 Volt - 264 Volt
Leistungsaufnahme in Watt	70 Watt - 80 Watt	75 Watt - 85 Watt	75 Watt - 85 Watt	ca. 45 Watt
Stand-by-Leistungsaufnahme	< 7 Watt	< 6 Watt	< 6 Watt	ca. 7,5 Watt
VDE/GS-geprüft	ja	ja	ja	ja
Ausführungen	Nußbaumfarben	Graphitmetallic	Nußbaumfarben	Graphitmetallic
Maße in cm (B x H x T)	63,6 x 48 x 44,7	51 x 48,4 x 48,2	56,3 x 43 x 47,4	42 x 40,9 x 40,2
Gewicht	ca. 28 kg	ca. 25 kg	ca. 24 kg	ca. 16 kg
Sonderzubehör (gegen Aufpreis)	Fernsehhörer FH 40	Fernsehhörer FH 40, Rack VSR 400	Fernsehhörer FH 40	Fernsehhörer FH 40

P 4204	M 4005	M 40 U 45	P 3704	M 2510	TV-Journey 2/3
42 cm/38 cm	40 cm/36 cm	40 cm/36 cm	37 cm/34 cm	25 cm/22 cm	8,2 cm/8,2 cm
Precision-Inline	Super-Rechteck BLACK MATRIX	Super-Rechteck, BLACK MATRIX	Precision-Inline	Precision-Inline	LCD (Flüssigkristall-Anzeige)
TC 415	TC 415	TC 420	TC 415	TC 410	-
40 + AV	40 + AV	39 inkl. 3 AV (HF) + 2 AV	40 + AV	39 inkl. 3 AV (HF) + 2 AV	autom. Sendersuchlauf
PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR)	PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), England-Ton (BFBS)	PAL
-	-	-	-	-	-
Videotext (4 Seiten)	Videotext (4 Seiten)	Videotext (VT176), SECAM West (Frankreich), England-Ton (BFBS), NTSC (AFN), NTSC (Video) Osteuropa-Ton (DIRT)	Videotext (4 Seiten)	Camerabuchse	-
5 Watt	5 Watt	5 Watt	5 Watt	1,5 Watt	-
1	1	1	1	1	1
ja	ja	-	ja	-	-
-	-	ja	-	-	-
ja	ja	ja	ja	-	-
Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	2-stelliges LED, Dialog- Display für Programm-/ Bild-/Ton-Einstellungen, deutsch oder englisch	Bedienführung via Bildschirm (TELE-DIALOG-SYSTEM), Stand-by-Anzeige	2-stelliges LED, Dialog- Display für Programm-/ Bild-/Ton-Einstellungen, deutsch oder englisch	Onscreen für Suchlauf
Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN), Teleskop-Antenne	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN), Teleskop-Antenne	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN), Teleskop-Antenne	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN), Teleskop-Antenne	Antenne, Euro-AV-Buchse, Kopfhörer, externer Lautsprecher (DIN), Teleskop-Antenne	AV-Buchse, Ohrhörer DC-Buchse (AC/DC-Netzadapter liegt bei) Teleskop-Antenne (integriert)
Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	-	-
180 Volt – 264 Volt	180 Volt – 264 Volt	180 Volt – 264 Volt	180 Volt – 264 Volt	190 Volt – 250 Volt DC: 10 Volt – 30 Volt	220 Volt DC: 9,5 Volt
ca. 55 Watt	ca. 55 Watt	ca. 45 Watt	ca. 55 Watt	Netz 58 Watt, Batterie 48 Watt	2,8 Watt – 4,75 Watt
ca. 6 Watt	ca. 6 Watt	ca. 7,5 Watt	ca. 6 Watt	ca. 7,5 Watt	-
ja	ja	ja	ja	ja	-
Schwarz	Graphitmetallic	Graphitmetallic, Satinweiß	Schwarz	Graphitmetallic	Schwarz
50 x 36 x 41	37,8 x 34,9 x 37,9	37,8 x 34,9 x 37,9	46 x 31 x 38	26,5 x 25,5 x 33	10,6 x 9,3 x 5,2
ca. 14,5 kg	ca. 14,5 kg	ca. 14,5 kg	13 kg	9 kg	450 g (inkl. Batterie)
Fernsehhörer FH 40	Fernsehhörer FH 40	Fernsehhörer FH 40	Fernsehhörer FH 40	Fernsehhörer FH 40, Drehfuß DF 110	Bordnetz-Adapterkabel, AV-Anschlußkabel, Akku-Satz

# VIDEORECORDER/VIDEOMOVIES/HIFI-KOMPONENTEN

Video recorder	VR 6480 S-VHS	VR 6560 HiFi	VR 6460	VR 6440 Digital mit Bild-im-Bild-Funktion (PiP)
Video-System/Norm	S-VHS und VHS-HQ/PAL und SECAM Ost (DDR)	VHS-HQ/PAL und SECAM Ost (DDR)	VHS-HQ/PAL und SECAM Ost (DDR)	VHS-HQ/PAL und SECAM Ost (DDR)
Anzahl der Video-/Tonköpfe	4/3	3/2	3/3	2/1
HiFi-Stereo/Mono	ja/ja	ja/ja	ja/ja	-/ja
Longplay für doppelte Spielzeit	ja (Audio + Video)	ja (Audio)	ja (Audio)	-
Maximale Spielzeit (Std.)	8 (Audio + Video)	8 (Audio)	8 (Audio)	4
Kabel-/Hyperbandbereich	ja/ja	ja/-	ja/ja	ja/ja
Programmplätze	48	48	48	48
DLP-Leichtprogrammierung	ja	ja	ja	ja
Infrarot-Kombi-Fernsteuerung	TC 6480 (VR + TV) mit LCD	TC 6560 (VR + TV) mit LCD	TC 6460 (VR + TV) mit LCD	TC 6440 (VR + TV) mit LCD
Video-Programm-System (VPS)	ja	ja	ja	ja
VPT ergänzbar	ja	ja	ja	ja
TOP ergänzbar	-	ja	-	-
Timer (Programm/Tage)	8/365	8/365	8/365	8/365
Elektronische Kindersicherung	ja	ja	ja	ja
Zielsuchlauf	ja	ja	ja	ja
Programmsuchlauf	ja, Index	ja, Index	ja, Index	ja, Index
OTR-Direkt-Aufnahme	ja	ja	ja	ja
Bildschärfe-regler	ja	ja	ja	ja
Nachvertonungsmöglichkeit	ja	ja	ja	-
Kopfhörerlautstärke regelbar	ja	ja	ja	-
Pause/Standbild	ja (stör- und zitterfrei)	ja (stör- und zitterfrei)	ja (stör- und zitterfrei)	ja (digital, störfrei)
Zeitlupe	ja (störfrei, 5 Geschw.)	ja (störfrei, 5 Geschw.)	ja (störfrei, 5 Geschw.)	ja (digital, störfrei, 5 Geschw.)
Flying Erase Head	ja	-	-	-
Assemble-Schnitt	ja	ja	ja	ja
Insert	ja	-	-	-
Echtzeit-/Restband-Anzeige	ja/ja	ja/-	ja/-	ja/-
Anzeige-Display	14 stelliges, 2zeiliges Multifunktions-Display mit Leuchtsymbolen für alle Laufwerksfunktionen	14 stelliges, 2zeiliges Multifunktions-Display mit Leuchtanzeige für alle Laufwerksfunktionen	14 stelliges, 2zeiliges Multifunktions-Display mit Leuchtanzeige für alle Laufwerksfunktionen	14 stelliges, 2zeiliges Multifunktions-Display mit Leuchtanzeige für alle Laufwerksfunktionen
Anschluß-Buchsen	Antenne, 2 x Euro-AV-S, Audio (Cinch), Stereo-Kopfhörer, Mikrofon, Start/Pause-Fernbedienung, 2 x Super-VHS-S-Buchse, Geschaltete Netzsteckdose für HiFi-Tuner, Videotextprogrammierung	Antenne, Euro-AV, Audio (Cinch), Stereo-Kopfhörer, Mikrofon, Start/Pause-Fernbedienung für Videocamera-Anschluß, Geschaltete Netzsteckdose für HiFi-Tuner, Videotextprogrammierung	Antenne, Euro-AV, Audio (Cinch), Stereo-Kopfhörer, Mikrofon, Start/Pause-Fernbedienung für Videocamera-Anschluß, Geschaltete Netzsteckdose für HiFi-Tuner, Videotextprogrammierung	Antenne, Euro-AV, Videotextprogrammierung, Start/Pause-Fernbedienung für Videocamera-Anschluß
Ausführung	Graphit/Anthrazitmetallic	Graphit/Anthrazitmetallic	Graphit/Anthrazitmetallic	Graphit/Anthrazitmetallic
Maße in cm (B x H x T)	44 x 9,5 x 37	44 x 8,5 x 34	44 x 9,5 x 34	44 x 9,5 x 34
Sonderzubehör (gegen Aufpreis)	Stereo-Kopfhörer FH 40, Video-Verbindungskabel VVK 3/RGB, VPT-Decoder	Stereo-Kopfhörer FH 40, Video-Verbindungskabel VVK 3, VPT-Decoder, VPT-TOP-Decoder	Stereo-Kopfhörer FH 40, Video-Verbindungskabel VVK 3, VPT-Decoder	Video-Verbindungskabel VVK 3, VPT-Decoder

CD-Player	CD-2030 TC	CD-2015 RC	CD-1017 TC	Plattenspieler	RP-2010	
Zahl der Audiokanäle	2	2	2	Geschwindigkeiten	33 1/3 und 45 U/min.	
Frequenzgang	20 - 20 000 Hz	20 - 20 000 Hz (-0,3 dB)	20 - 20 000 Hz	Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,07 %	
Dynamikumfang	96 dB	96 dB	96 dB	Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN X)	70 dB	
Fremdspannungsabstand	95 dB	95 dB	95 dB	Magnet-Abtastsystem (Diamant)	T 4 P (PM-104)	
Klirrfaktor	0,006 %	0,006 %	0,006 %	Frequenzgang	20 - 20 000 Hz	
Übersprechdämpfung	82 dB	82 dB	82 dB	Maße in cm (B x H x T) geschlossener Haube	44 x 12,5 x 33,5	
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	Gewicht	3,5 kg	
Ausgangsspannung	2 Volt	2 Volt	2 Volt			
Besonderheiten	16-Bit-D/A-Wandler, 2fach Oversampling, 3-Beam-Laser, Digitalfilter, Focus Memory, Fernbedienung, Skip, Repeat, Search, Index-Search, Mithörmöglichkeit beim Suchlauf, Regelbarer Kopfhörer-Anschluß, Digital-Ausgang	16-Bit-D/A-Wandler, 2fach Oversampling, 3-Beam-Laser, Digitalfilter, Focus Memory, Fernbedienung, Skip, Repeat, Search, Index-Search, Mithörmöglichkeit beim Suchlauf, Regelbarer Kopfhörer-Anschluß, Digital-Ausgang	16-Bit-D/A-Wandler, 2fach Oversampling, 3-Beam-Laser, Digitalfilter, Focus Memory, Fernbedienung, Skip, Repeat, Search, Index-Search, Mithörmöglichkeit beim Suchlauf, Digital-Ausgang			
Maße in cm (B x H x T)	44 x 8,5 x 29	44 x 8,5 x 29	35,5 x 7 x 29			

VR 6520	VR 6620	VideoMovie	VM 7000 CCD	VM 6995 CCD
VHS-HQ/PAL und SECAM Ost (DDR)	VHS-HQ/PAL und SECAM Ost (DDR)	Video-System/Norm	S-VHS u. HQ-VHS/PAL	S-VHS-C und HQ-VHS-C/PAL
2/1	2/1	Bildwandler	1/2"-CCD	1/2"-CCD
-/ja	-/ja	Lichtempfindlichkeit (Lux)	10	10
-	-	Lichtstärke (Objektiv)	1,2	1,4
4	4	Brennweite	9-72 mm	8,5-68 mm
ja/-	ja/ja	Zoom	8fach Motorantrieb, 2 Geschw.	8fach, Motorantrieb, 2 Geschw.
48	32	MakroEinstellung	ja	ja
ja (über TC)	ja	Blendensteuerung	auto./man.	auto.
TC 6520 (VR + TV) mit LCD u. Uhr	TC 6620 (VR)	Gegenlichtkorrektur	ja	ja
ja	ja	Autofocus (automatische Scharfeinstellung)/man.	ja/ja	ja/ja
ja	-	Belichtungszeit	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000 Sek.	1/50, 1/250, 1/500, 1/1000 Sek.
ja	ja	Sucher/Monitor	elektronisch	elektronisch
ja	-	Funktionsanzeigen im Sucher/LCD	ja/ja	ja/ja
ja	-	Automatischer Weißabgleich	ja, PCC (Permanent Color Correction) + 3 Festwerte	ja, PCC (Permanent Color Correction) + 3 Festwerte
8/365	8/365	Eingebautes Mikrofon	ja (Stereo)	ja
ja	ja	Datums- und Zeiteinblendung	ja	ja
ja	ja	Objektiv-Filtergewinde (mm)	52	52
ja, Index	-	Horizontal-Auflösung (Linien)	> 400 S-VHS, > 230 VHS	> 400 S-VHS, > 230 VHS
ja	ja	Stromversorgung (Volt)	12 Volt	9,6 Volt
-	ja	Leistungsaufnahme (Watt)	13 Watt	9 Watt
-	-	Maße in cm (B x H x T)	13,2 x 21,2 x 37,3 mit Sucher	11,1 x 14,9 x 25,3 mit Sucher
-	-	Gewicht in kg	2,7 ohne Batterie 3,5 mit Batterie und Cassette	1,2 ohne Batterie 1,45 mit Batterie und Cassette
ja	ja	Ausführung	Anthrazitmetallisch	Anthrazitmetallisch
Zeitlupeneffekt	Zeitlupeneffekt	Maximale Spielzeit	240 Minuten VHS 180 Minuten S-VHS	60 Minuten (Longplay)
-	-	Bildsuchlauf	ja	ja
ja	ja	Flying Erase Head	ja	-
-	-	Assemble-Schnitt	ja	ja
ja/-	-/ja	Insert-Schnitt	ja	-
14-stelliges, 2-zeiliges Multifunktions-Display mit Leuchtanzeige für Laufwerksfunktionen	8-stelliges Multifunktions-Display, Leuchtanzeige für Laufwerksfunktionen	Speicher für Titelbild	-	ja, 3fach
Antenne, Euro-AV, Videotextprogrammierung	Antenne, Euro-AV	Nachvertönung	ja	-
Graphit/Anthrazitmetallisch	Graphit/Anthrazitmetallisch	HiFi-Stereo	ja	-
44 x 8,5 x 34	44 x 9,5 x 34	Tonaussteuerung	auto./man.	auto.
Video-Verbindungskabel VVK 3, VPT-Decoder, VPT-TOP-Decoder	Video-Verbindungskabel VVK 3	Edit-Schnittsteuerung	ja	ja
<b>Tuner</b>	<b>TS-2030</b>	<b>Verstärker</b>	<b>PA-2060</b>	
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N) Mono	0,9 µV	Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 90 Watt	
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N) Stereo	35 µV	Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 60 Watt	
MW-Empfindlichkeit (20 dB S/N) ext. Ant.	1,5 µV	Klirrfaktor (8 Ohm, 1000 Hz)	0,005 %	
LW-Empfindlichkeit (20 dB S/N) ext. Ant.	1,5 µV	Intermodulation (60/7000 Hz)	0,025 %	
UKW-Trennschärfe	70 dB	Leistungsbandbreite	10 - 60 000 Hz	
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,2/0,3 %	Fremdspannungsabstand	92 dB	
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	74/68 dB	Eingangsempfindlichkeit	MM: 2,5 mV/47 kOhm	
UKW-Übersprechdämpfung	45 dB (250...6300 Hz) 35 dB (6300...12500 Hz)	Dämpfungsfaktor	80	
UKW-Frequenzgang	20 - 16 000 Hz	Maße in cm (B x H x T)	44 x 12,3 x 29,0	
Maße in cm (B x H x T)	44 x 7,9 x 29,0	Gewicht	5,7 kg	
Gewicht	2,7 kg	<b>Cassettendeck</b>	<b>DC-2030</b>	
		Umspulzeit (für C 60)	110 Sek.	
		Gleichlaufabweichungen (DIN)	0,1 %	
		Frequenzgang DIN Normal	25 - 15 000 Hz	
		Frequenzgang DIN Chrom	25 - 16 000 Hz	
		Frequenzgang DIN Metal	25 - 16 000 Hz	
		Geräuschspannungsabstand	74 dB/Dolby C	
		Klirrfaktor	1,0 %	
		Maße in cm (B x H x T)	44 x 12,3 x 29,0	
		Gewicht	3,9 kg	

# AUDIO UND COMPACT-SYSTEME

Audio	RCP 692	RCP 682	RCP 652	RCR 588	RCR 584	RCR 580
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, KW, LW	UKW, MW, KW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, KW	UKW, MW, KW
Abstimmung	PLL-Synthesizer	Analog	Analog	PLL-Synthesizer	Analog	Analog
Stationstasten	10 Intermix	-	-	5 (3 x 5 UKW, MW, LW)	-	-
Sendersuchlauf	aut./man.	-	-	aut./man.	-	-
direkte Frequenz-Eingabe	ja	-	-	-	-	-
Clock/Timerfunktion	ja	-	-	-	-	-
Spitzenleistung	2 x 40 Watt	2 x 40 Watt	2 x 20 Watt	2 x 8 Watt	2 x 4 Watt	2 x 4 Watt
Equalizer	5fach	5fach	3fach	3fach	3fach	3fach
Balanceregler	ja	ja	ja	-	-	-
Boxen abnehmbar	ja (Baßreflex)	ja (Baßreflex)	ja (Baßreflex)	-	-	-
Lautsprecherbestückung	2 Tieftöner, 2 Mitteltöner, 2 Hochtöner	2 Tieftöner, 2 Mitteltöner, 2 Hochtöner	2 Breitband, 2 Hochtöner	2 Breitband	2 Breitband	2 Breitband
Doppelcassettenteil	ja	ja	-/Autoreverse	ja	ja	-
Bandsorten	Normal, Chrom, Metal (Play)	Normal, Chrom, Metal (Play)	Normal, Chrom, Metal (Play)	Normal	Normal	Normal
Synchro-Dubbing	ja	ja	-	ja	ja	-
High-Speed-Dubbing	ja	ja	-	ja	ja	-
Continuous Play	ja	ja	-	ja	ja	-
Zählwerk	ja	ja	ja	-	-	-
eingeb. Mikro	-	-	-	ja	ja	ja
Anschlüsse:						
- Stereo-Kopfhörer	Klinke 6,35 mm	Klinke 6,35 mm	Klinke 6,35 mm	Klinke 3,5 mm	Klinke 3,5 mm	Klinke 3,5 mm
- Mikrofone	Klinke 6,35 mm	2 x Klinke 3,5 mm	2 x Klinke 3,5 mm	-	-	-
- AUX./CD Input	2 x Cinch	2 x Cinch	2 x Cinch	2 x Cinch	-	-
- AUX./Output	2 x Cinch	2 x Cinch	2 x Cinch	-	-	-
- Phono magn.	2 x Cinch	2 x Cinch	2 x Cinch	-	-	-
- ext. Lautsprecher	2 x Cinch	2 x Cinch	2 x Cinch	-	-	-
Stromversorgung: Netz	220 Volt	220 Volt	220 Volt	220 Volt	220 Volt	220 Volt
Stromversorgung: Batterien	10 x IEC R 20 (Mono) 2 x IEC R 6 (Mignon)	8 x IEC R 20 (Mono)	8 x IEC R 20 (Mono)	6 x IEC R 20 (Mono) 2 x IEC R 6 (Mignon)	6 x IEC R 20 (Mono)	6 x IEC R 20 (Mono)
Stromversorgung: extern	-	-	12 Volt =	-	-	-
Ausführung	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Brillantblau	Brillantblau	Brillantblau
Maße in cm (B x H x T)	67,5 x 23,5 x 16,5	67,5 x 23,5 x 16,5	60,5 x 23,5 x 17	50 x 14 x 12	49,9 x 13,5 x 11,7	45 x 13,5 x 11,7
Gewicht ohne Batterien	7,5 kg	7,4 kg	6,6 kg	3 kg	2,7 kg	2,2 kg

Compact-System	CS 3560
Wellenbereiche	UKW, MW, LW
Fernbedienung	ja
Abstimmung	PLL-Synthesizer
Sendersuchlauf	aut./manuell
Stationstasten	8 (2 x 8 UKW, MW, LW)
Spitzenleistung	2 x 48 Watt
Equalizer	2 x 5 fach
Aufnahmeaussteuerung	automatisch
Zählwerk	ja
Bandsorten	Normal, Chrom, Metal (Play)
Bandsortenerkennung	automatisch
Synchro-Dubbing	ja
High-Speed-Dubbing	ja
Continuous Play	ja
Surround Sound/Stereo Breit	ja
Anschlüsse	
- Stereo-Kopfhörer	ja
- Line in/out	ja
Plattenspieler	integriert
Antriebssystem	Riemen Halbautomat
Geschwindigkeiten	33 1/3 und 45 U/min
Maße in cm (B x H x T)	35,5 x 35 x 34
Ausführung	Schwarz