SABA

TV

VIDEO

HIFI

1984/85

Hier können Sie lesen, warum SABA das ist, was es ist.

Dieser kleine Abschnitt zur Einleitung unseres neuen Gesamtprospektes soll nicht die „ganze" Geschichte von SABA erzählen, aber Sie doch kurz informieren, welche Bedeutung SABA als Marke heute hat.

Nun, SABA ist fast 150 Jahre alt, und immer noch eine der bedeutendsten Marken im Bereich der Unterhaltungs-Elektronik. Das hat seinen Grund. Einmal, haben SABA-Kunden der Marke immer das Vertrauen wieder geschenkt, weil sie nie enttäuscht wurden. Zum anderen hat SABA immer auf die neueste Technik gesetzt, und Produkte hergestellt, die ihr Geld wert waren.

In unserer heutigen, schnellebigen Zeit wird es für Sie immer schwieriger zu entscheiden, denn es gibt im Fernseh-, Video- und HiFi-Bereich viele Marken und Produkte, die angeboten werden. Vielfach ist der Preis ausschlaggebend. Ist das bei technisch hochwertigen Produkten nicht manchmal kurzsichtig?

SABA ist die Sicherheit für Qualitäts-Geräte, SABA ist die Garantie für zukunftsorientierte Technik. SABA, das ist auch der richtige Service, wenn man ihn braucht.

Auf lange Sicht.
SABA

Inhalt

	Seite
Farbfernseh-Tischgeräte	**6–21**
67-cm-Bildschirm Stereo und Mono	6–16
56-cm-Bildschirm Stereo und Mono	17–19
51-cm-Bildschirm Stereo und Mono	20/21

Farbfernseh-Portables	**22–27**
42-cm-Bildschirm Stereo und Mono	22–25
37-cm-Bildschirm	26/27
25-cm-Bildschirm	26
Farbfernsehgeräte-Übersicht	28/29

VHS-Heim-Video-Recorder	**32–37**
Heim-Video-Recorder Stereo und Mono	32–37

VHS-Video-Komponenten	**38–41**
Video-Komponenten	38/39
Video-Compact-System	40/41
Video-Recorder-Übersicht	48

VHS-Video-Movie und Color-Video-Cameras	**42–47**
VHS-Video-Movie	42/43
Color-Video-Cameras	44–47
Video-Camera-Übersicht	49

HiFi- und Stereo-Anlagen	**52–64**
HiFi-Komponenten-Systeme	52–59
HiFi-Plattenspieler	58/59
HiFi-Türme	62/63
Stereo-Kompaktanlagen	60/61/64
HiFi – Technische Daten	78/79

Radio-Cassetten-Portables	65–67
Radio-Recorder Stereo und Mono	68–71
Radio-Portables	72/73
Compact-Sound-Geräte	74/75
Uhren-Radios, Radios	76/77

SABA Challenger
stereo

Wenn SABA drauf steht, ist die Zukunft schon eingebaut. Nicht erst heute. Schon seit Jahren.

Kabelanschluß

Bildschirmtext

VIDEO TEXT

Bereits 1981 hat SABA seine Farbfernsehgeräte durch weitgehende Digitalisierung zukunftssicher gemacht. Denn hochmoderne SABA-Technik ist der Gegenwart immer einige Mikroprozessor-Schritte voraus. – Darauf können Sie vertrauen!

Kabelfernsehen, Videotext, Satellitensendungen, Bildschirmtext – für Farbfernsehgeräte und Farbmonitore von SABA kein Problem. Mit SABA packen Sie die Medienwelt. Morgen und auch übermorgen.

Das sollten Sie wissen, bevor Sie sich für einen neuen TV-Empfänger entscheiden, denn es ist eine Garantie. Sie bietet Sicherheit und gibt die Freiheit, nach Form und Farbe – nach eigenem Geschmack, nach persönlichen Wünschen – den Kauf zu entscheiden.

Doch auch im wohnlichen Design und im Bedienungskomfort liegt SABA vorn. Überzeugen Sie sich. Wenn's Ihnen gefällt, steht bestimmt SABA drauf.

Es stimmt schon, was auch Ihr Fachhändler sagt:

Auf lange Sicht.

SABA

SABA Telecommander TC 356

Auf hohen Bedienkomfort haben wir schon immer großen Wert gelegt.

Fast alle SABA-Fernsehgeräte sind deshalb fernbedienbar. Drahtlos. Mit einer Infrarot-Fernsteuerung. Dem Besten, was es gibt.

Telecommander heißen diese handlichen Befehlsgeber und sind den umfangreichen technischen Möglichkeiten eines jeden Fernsehgerätes optimal angepaßt. Zu Ihrem Komfort. Zuverlässig durch hochwertige Mikroprozessor-Technik.

Nach der einmaligen Grund-Programmierung des TV-Empfängers – und auch die kann mit manchem Telecommander vorgenommen werden – geschieht alles nur noch drahtlos. Bequem vom Sitzplatz aus oder – wenn Sie es wollen – auch vom Bett.

Programmwahl – auch bei Kabelfernsehen, Stereo- oder Zweiton, laut oder leise, Videotext oder Video-Recorder-Betrieb. Was immer Sie wollen. Alles per Fingertip.

Ihre Wünsche sind jedem Telecommander immer ein Befehl. – Umfangreicher Bedienkomfort wie wir ihn verstehen. Stets bereit – zu Ihrem Nutzen.

SABA Telecommander TC 356
Für Programm- und Kanal-Direktwahl. Regelung (auch individuelle Programmierung der Mittelwerte) von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit. Pilot-Taste zum Abrufen der Mittelwerte. Programmplätze für Video-Recorder-Betrieb über Antenneneingang. Wählbar sind: Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2. Umschaltung auf alle Videotext-Funktionen. AUS-Taste (Stand-by-Betrieb).

SABA Telecommander TC 360
Fernsteuerfunktionen wie TC 356. Zusätzlich Regelung und Mittelwert-Programmierung von Balance, Höhen und Tiefen. Ton-Stop (Lautstärke bleibt gespeichert), Sendersuchlauf und auf jeden Programmplatz programmierbare Feinabstimmung. AV-Taste für Video-Recorder-Betrieb. Stereo-Breit- und Mono-Raumklang-Umschaltung. Volltauglich für Bildschirmtext (Btx).

SABA Telecommander TC 358
10er-Tastenfeld für Programm- und Kanal-Direktwahl sowie Eingabe der Videotext-Seiten. Sendersuchlauf, Feinabstimmung mit Speichermöglichkeit. Pilot-Taste zum Abrufen der Mittelwerte. Regelung von Lautstärke, Bildhelligkeit und Farbsättigung. AV-Taste für Video-Recorder-Betrieb. Ton-Stop (Lautstärke bleibt gespeichert), Stereo/Mono und Ton 1/Ton 2 wählbar. Umschaltung auf alle Videotext-Funktionen. AUS-Taste (Stand-by-Betrieb), zugleich ein „elektronischer Schlüssel" als Kindersicherung. Automatische Geräte-

SABA Telecommander TC 365

SABA Telecommander TC 358

SABA Telecommander TC 360

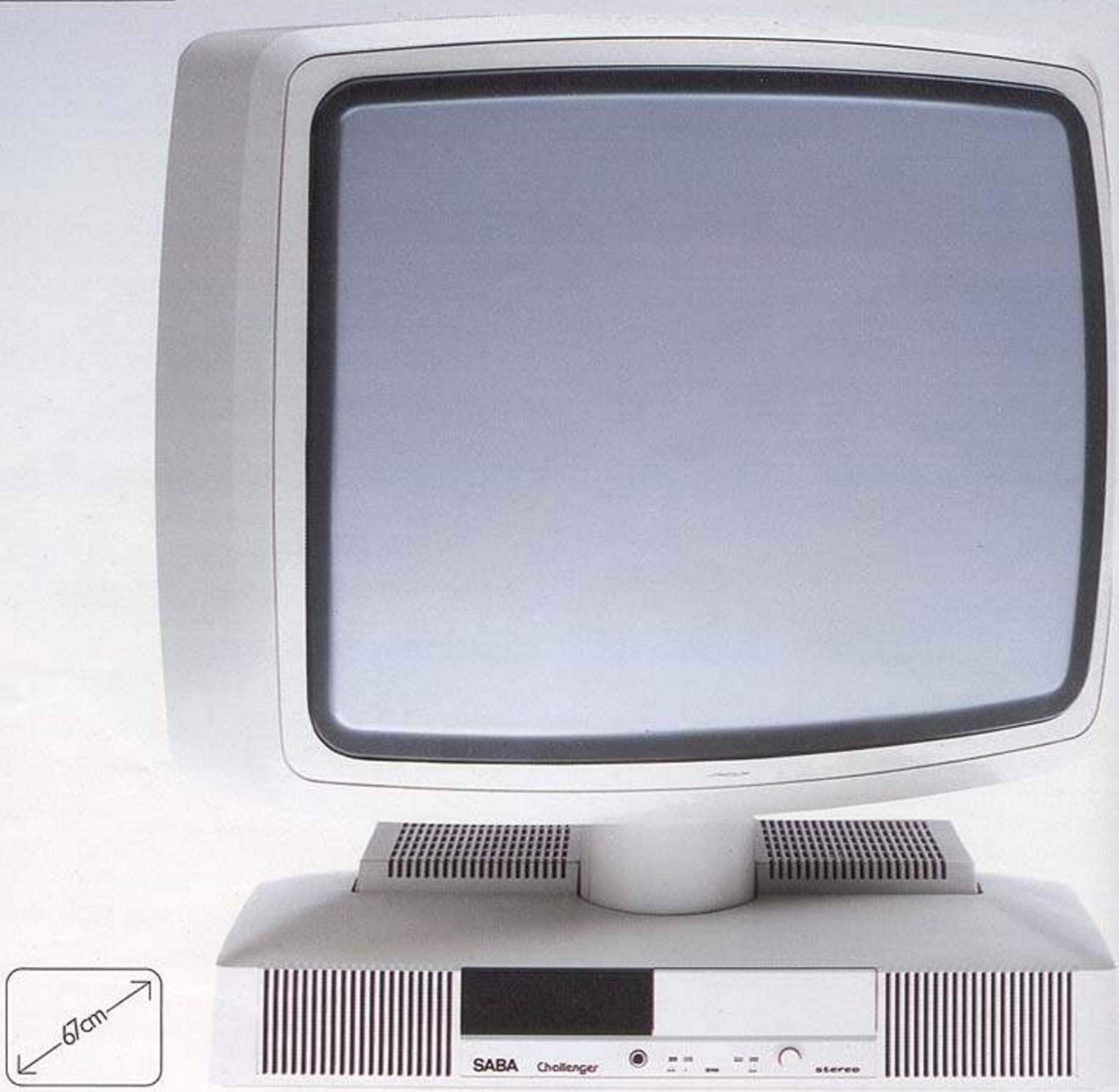
abschaltung auch ohne Telecommander-Befehl, wenn länger als fünf Minuten kein Signal (Schlummerschaltung).

SABA Telecommander TC 365
Alle Fernsteuerkommandos wie TC 358. Zusätzliche Regelung von Kontrast, Balance, Höhen und Tiefen. Stereo-Breit- und Mono-Raumklang-Umschaltung. SC-Taste für Satelliten-TV-Kanäle. Volltauglich für Bildschirmtext (Btx). Separate Btx-Tasten.

Wenn Sie einmal „in aller Stille" dem Bild lauschen wollen, weil die Nachbarn eventuell schon schlafen – oder wenn nur Sie allein im Familienkreis an der Originalfassung einer Zweiton-Sendung interessiert sind – dann empfehlen wir Ihnen SABA-Kopfhörer.

Fernseh- und Video-Kopfhörer SABA FH 30 Stereo
Getrennte Lautstärkeregelung (rechts/links). Universell durch Würfel- und Klinken-Stecker (6,3 mm). Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2. Bequeme Trageeigenschaften, 55 g leicht. Große Bewegungsfreiheit, 6-m-Kabel. Frequenzgang 20 Hz–22 000 Hz, Impedanz 2×200 Ohm.

Fernseh-Kopfhörer SABA FH 23 K Stereo
Stufenlose Lautstärkeregelung rechts und links. Besonders leicht. 6-m-Kabel. Für Stereo-/Zweiton und Mono.



SABA ULTRACOLOR C 67 S 77 Stereo telecommander (Challenger)

Mit drehbarem Bildschirm!

Nach links und rechts um 30 Grad drehbar ist der Bildschirm dieses Spitzengerätes im supermodernen Design.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7). Superkomfort auch bei Videotext-Ergänzung.

Große, 4stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

2 x 15 Watt Musikleistung. Höhen und Tiefen getrennt regelbar. Energieverbrauch nur ca. 70 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Video-Recorder, HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

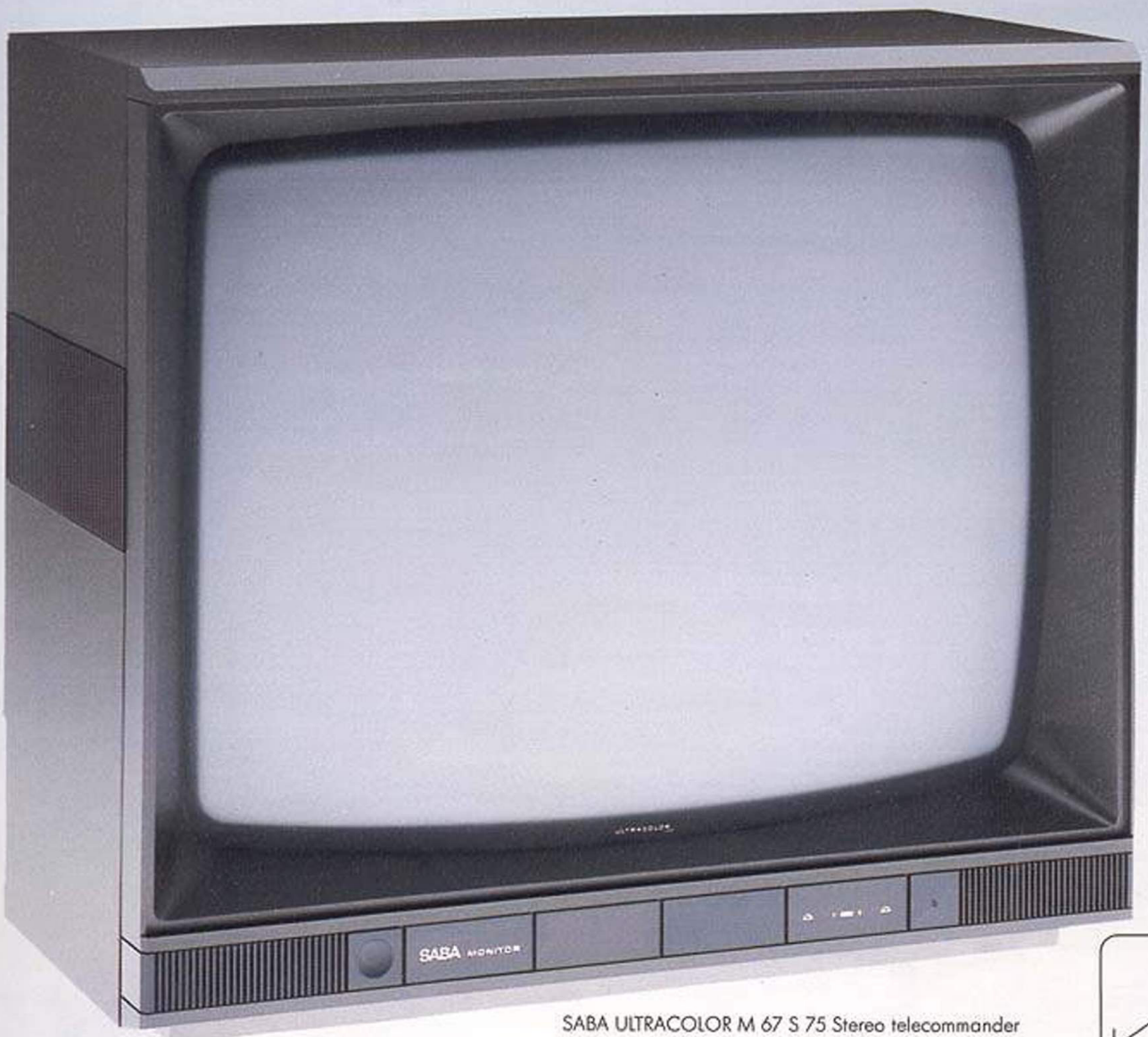
Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West), 3d-Colorbild.

Maße: 67 x 65 x 50 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, rot, sandweiß

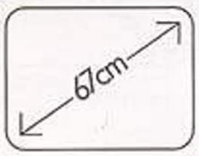
Rack CU 77, lieferbar in braunmetallic und sandweiß.

Maße: 58 x 50 x 38 cm (B x H x T)

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29



SABA ULTRACOLOR M 67 S 75 Stereo telecommander



Rack MR 75, lieferbar in braunmetallic.
Maße: 63 x 70 x 44 cm (B x H x T)

Monitor mit Supertechnik.

Farbfernsehen im Monitor-Look für höchste Ansprüche. Mit Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm. Kontrastfilterscheibe für besonders brillante Farbwiedergabe.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

2 x 40 Watt Musikleistung. Höhen und Tiefen getrennt regelbar.

Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7). Superkomfort auch bei Videotext-Ergänzung.

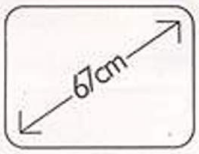
Große, 4stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang. Energieverbrauch nur ca. 70 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West), 3d-Colorbild.

Maße: 63 x 56 x 48 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29



SABA ULTRACOLOR T 67 S 95 Stereo telecommander

TC 67 S 95 in braunmetallic

Zum besten Bild den besten Ton.

Gestochen scharfe Farbwiedergabe über den gesamten Bildschirm durch Speed-Modulation. 2 x 40 Watt Musikleistung über eingebaute 2-Weg-HiFi-Boxen. Höhen und Tiefen getrennt einstellbar.

Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen. 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer). Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7), die schon alle Videotext-„Befehle" eingebaut hat.

Große 4stellige Mehrfachanzeige. Funktionsbezeichnungen von deutsch auf englisch umschaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden (LED) für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch ca. 70 Watt. Alle Einstellungen bleiben bei Stromausfall erhalten.

Anschließen lassen sich:
HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

67cm

SABA ULTRACOLOR T 67 S 85 Stereo telecommander

Wenn Sie auf Eiche Wert legen.

Maßgerecht für die Wohnwand. Nur 78 cm breit. Mit echtem Eiche-Furnier.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner, elektronischer Suchlauf, 39 Programmplätze, 99 direkt wählbare Kanäle. Fernbedienbar über Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7).

Große, 4stellige Mehrfachanzeige mit umschaltbaren Funktionsbezeichnungen (deutsch oder englisch). Leuchtdioden (LED) für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 sowie Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

2-Weg-HiFi-Boxen, regelbare Höhen und Tiefen. 2 x 10 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur 70 Watt. Stabilisierung der programmierten Werte bei Stromausfall.

Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind: Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam-West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: echt Eiche (rustikal)

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

67cm

SABA ULTRACOLOR T 67 S 83 Stereo telecommander

Schmal und Stereoton.

Nur 78 cm breit. Für Wohnwände ideal. 2 x 10 Watt Musikleistung, 2 Breitband-Lautsprecher, regelbare Höhen und Tiefen.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Suchlauf, 39 Programmplätze, 99 Kanäle direkt wählbar. Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7) zum drahtlosen Fernbedienen. Große, 4stellige Mehrfachanzeige, Funktionsbezeichnungen von deutsch auf englisch umschaltbar. Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch nur 70 Watt. Alle programmierten Werte bleiben auch bei Stromausfall exakt erhalten.

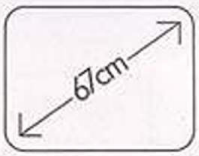
Anschließen lassen sich:
HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam-West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben, sandweiß

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR T 27 S 81 Stereo telecommander



Kompakt und zukunftsorientiert. Der preiswerte Einstieg in die Fernseh-zukunft.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf, 16 Programmplätze, Direktwahl von 99 Kanälen. Stereo-Breitband-Lautsprecher mit 2 x 8 Watt Musikleistung, Klangregler. Programmierbare Bild-Feinabstimmung. Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 356 (Seite 6/7).

Großes, 2stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeige. Funktionsbezeichnungen umschaltbar (deutsch oder englisch). Grüne Leuchtdioden (LED) für Stereo, Ton 1/Ton 2. Energieverbrauch nur 70 Watt. Exakte Speicherung aller Werte für Bild und Ton, auch bei Wiedereinschalten nach Stromausfall.

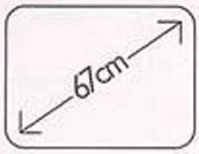
Anschließen lassen sich:
HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Stereo-Kopfhörer. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam-West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR T 67 SC 83 Stereo telecommander



Wohnlicher Stil und kräftiger Sound.

Zeitgemäßes und anerkanntes SABA-Design, überall einzuordnen. Nur 78 cm breit.

2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 1 Hochtöner, 2 x 1 Mittel-/Tieftöner (vorn). Höhen und Tiefen regelbar.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Universell fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 365 (Seite 6/7). Superkomfort auch bei nachträglicher Videotext-Ergänzung.

Große, 4stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch nur ca. 70 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

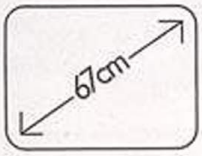
Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang DDR (Secam -Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West)

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)

Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

Unser Jahrhundert im Bild
MOSCOU
PARIS
DIE 50ER JAHRE



SABA ULTRACOLOR T 67 S 42 telecommander

Mono im formschönen Design und jederzeit auf Stereo ergänzbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf, 39 Programmplätze und 99 Kanäle direkt wählbar. Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. 5 Watt Musikleistung. Klangregler und Bildschirm-Feinabstimmung am Gerät. Infrarot-Fernsteuerung TC 356 (Seite 6/7) zur drahtlosen Fernbedienung, auch für Stereo und Videotext geeignet.

Stromverbrauch nur 70 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

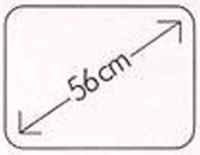
Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Kopfhörer. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind: Stereo- und Zweiton, Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West), 3d-Colorbild.

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR T 56 S 83 Stereo telecommander



56-cm-Bildschirm-Format. Mit ausgeprägtem Stereoklang.

Eine Klasse für sich mit 2 x 10 Watt Stereo-Musikleistung.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Suchlauf, 39 Programmplätze, 99 Kanäle direkt wählbar. Alle Funktionen drahtlos fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7), die schon alle Videotext-„Befehle" eingebaut hat.

Großes, 4stelliges Display mit Funktionsanzeigen, wahlweise in Deutsch oder Englisch. Leuchtdioden (LED) für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Nur 70 Watt Energieverbrauch. Alle Werte für Bild und Ton bleiben bei Stromausfall optimal erhalten.

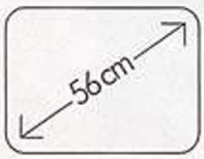
Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Stereo-Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Über Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

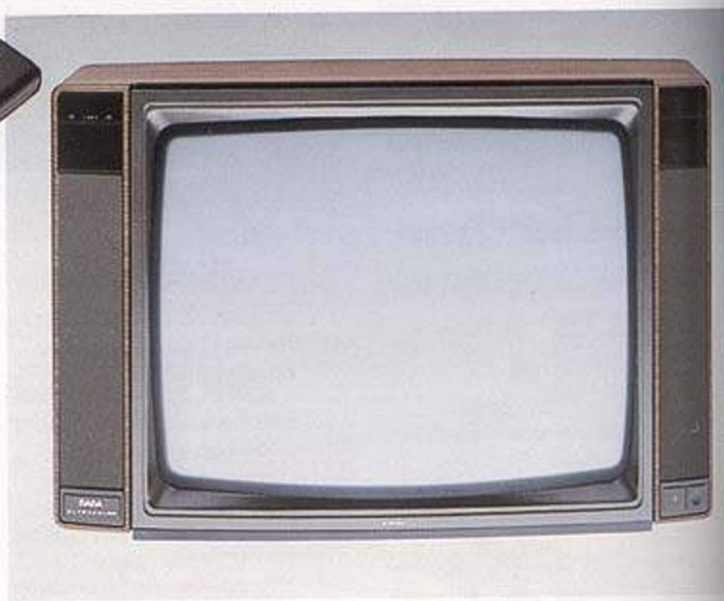
Ergänzbar sind: Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam-West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR T 56 SC 83 Stereo telecommander





Starke Leistung – 20 Watt Musik im 56-cm-Format.

Vollkommen als Erst- oder Zweit-Gerät für die meisten Wohnräume.

Infrarot-Fernsteuerung TC 358 (Seite 6/7). Superkomfort auch bei Videotext-Ergänzung.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Anzeige durch Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2.

Energieverbrauch nur ca. 70 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

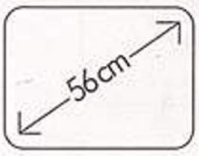
Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

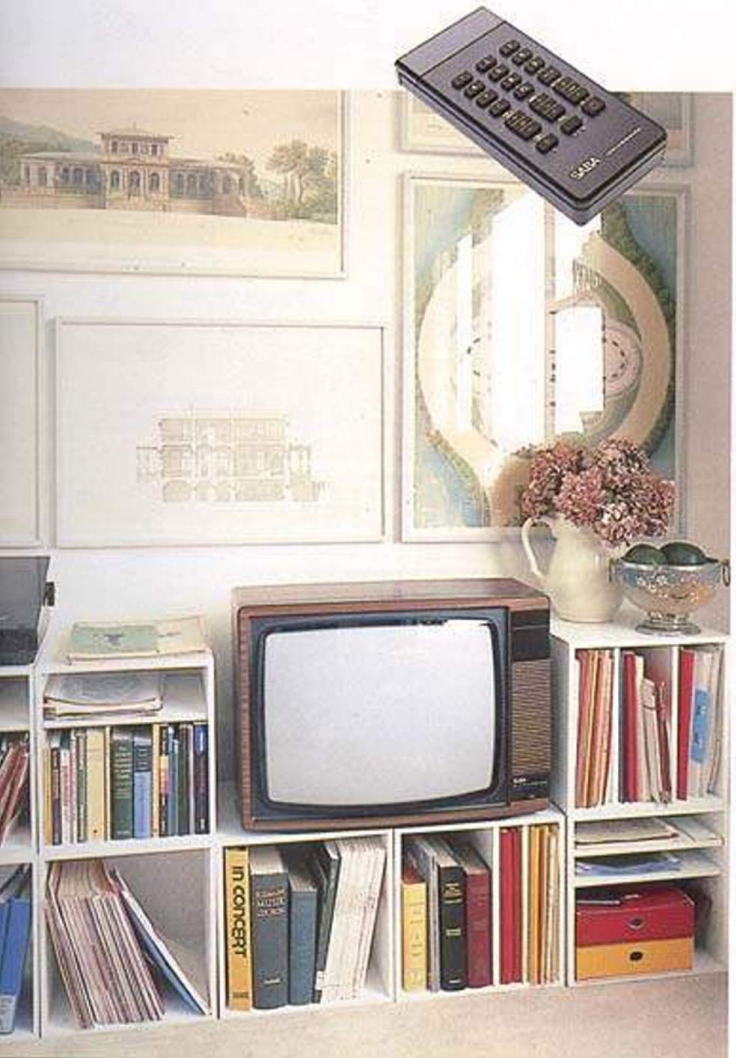
Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang DDR (Secam Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West).

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR T 56 S 42 telecommander





Die preiswerte Alternative.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. 39 Programmplätze, 99 direkt wählbare Kanäle. Infrarot-Fernsteuerung TC 356 (Seite 6/7), auch für Stereo- und Videotext geeignet.

Großes, 2stelliges Leuchtdisplay für alle Funktionen und Werte. Von deutschen auf englische Funktionsbezeichnungen umschaltbar.

Nur 70 Watt Stromverbrauch. Bild und Ton bleiben bei Stromausfall exakt programmiert.

Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Kopfhörer. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind: Stereo- und Zweiton, Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam-West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR T 51 S 83 Stereo telecommander

Ganz groß im Kommen: 51-cm-Bildformat in Stereo.

Mit 2 x 10 Watt Stereo-Musikleistung. Nur 70 Watt Energieverbrauch. Stabilisierte Schaltung für alle Bild- und Ton-Werte, auch bei Stromausfall.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Suchlauf. 39 Programmplätze, 99 direkt wählbare Fernsehkanäle. Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7), mit allen Videotext-„Befehlen" eingebaut.

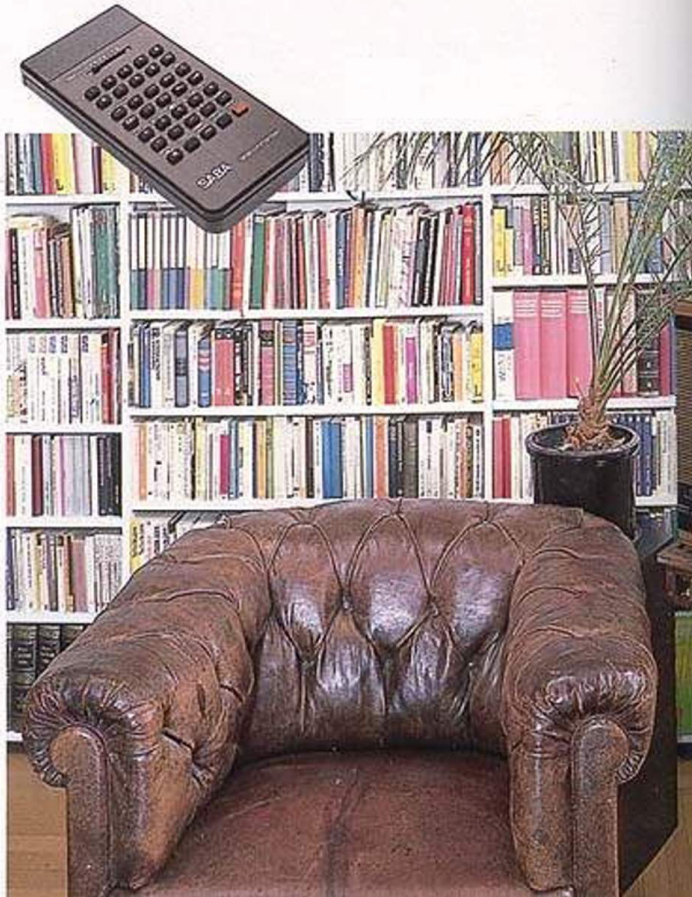
Große, 4stellige Mehrfachanzeige für Programm- und Funktionsanzeigen. Deutsch/Englisch schaltbar. Verschiedenfarbige

LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

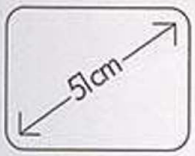
Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, 2 zusätzliche Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

Ergänzbar sind: Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), Secam-West (Farbempfang Frankreich), 3d-Colorbild.

Maße: 65 x 41 x 46 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben



 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29



SABA ULTRACOLOR T 51 SC 42 telecommander

Auf Wunsch ergänzungsfähig.

Das erste Farbfernsehgerät für viele junge Familien. Jederzeit nach Wunsch um vieles ergänzbar.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar.

Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358 (Seite 6/7).

Höchster Komfort auch bei nachträglicher Stereo-/Zweiton- und Videotext-Ergänzung.

5 Watt Musikleistung. Breitband-Lautsprecher (frontal).

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich:
Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, Lautsprecher.
Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

Ergänzbar sind: Stereo-/2-Ton, Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West).

Maße: 58 x 42 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR P 42 SC 81 Stereo telecommander

Neu: Stereo-Portable.

Eine Neuentwicklung, auf die viele gewartet haben. Mit bewährter SABA-Digital-Technik. 2 x 1 Hochtöner, 2 x 1 Mittel-/Tieftöner (vorn und seitlich). 2 x 5 Watt Musikleistung, Klangregler. Eingebaute Teleskopantenne.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358 (Seite 6/7). Höchster Komfort auch bei nachträglicher Videotext-Ergänzung.

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar. Leuchtdioden für Stereo, Ton 1/Ton 2.

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

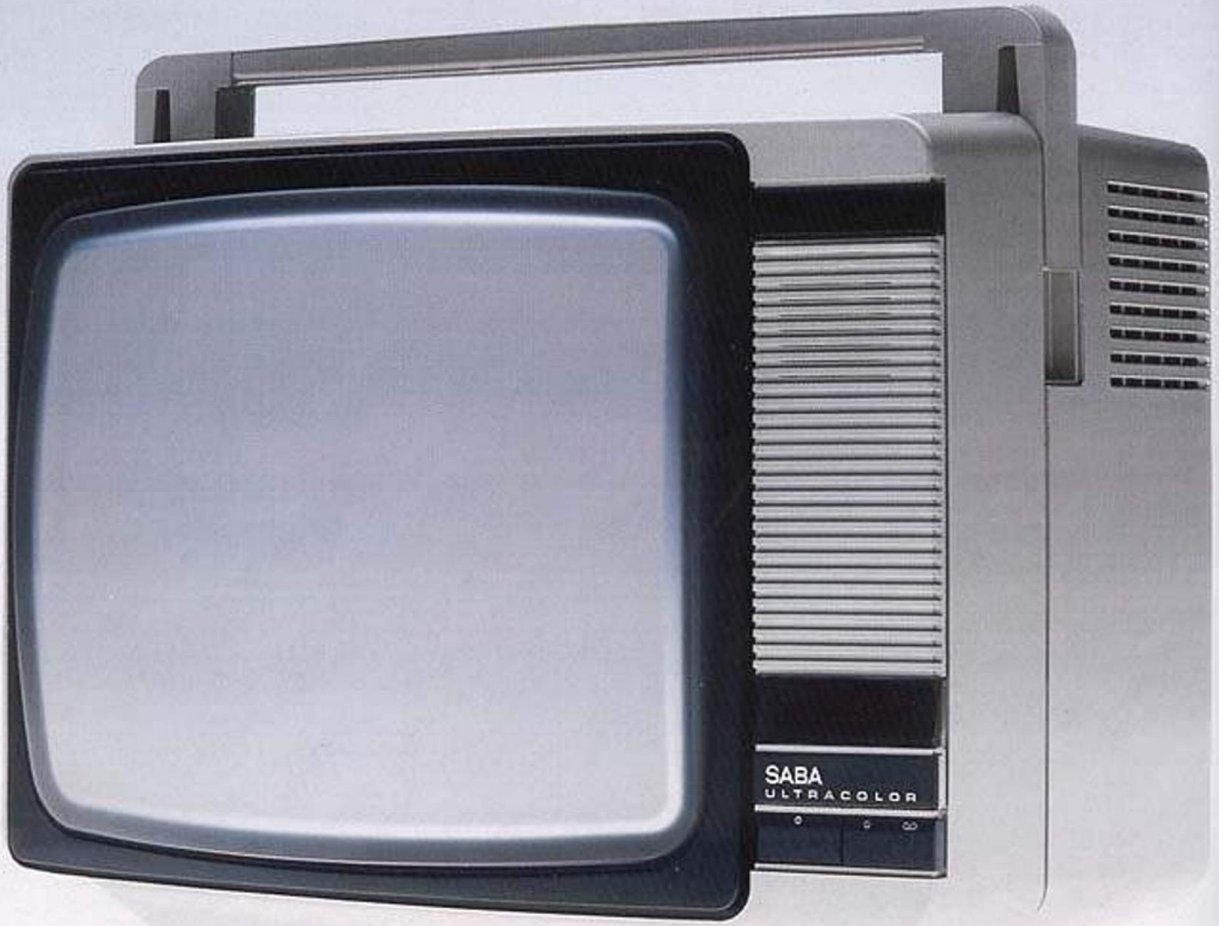
Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

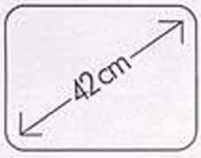
Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West).

Maße: 50 x 36 x 41 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

42cm

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29





SABA ULTRACOLOR P 42 S 53 telecommander

Der einzige mit Antennenpilot für optimale Antenneneinstellung.

Ein Portable mit versenkbarem Tragegriff und eingebauten Antennen. Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Suchlauf. 39 Programmplätze, Direktwahl von 99 Kanälen. Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Seite 6/7).

2-Weg-Lautsprecher-System, 6 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur 55 Watt. Bei Stromausfall bleiben alle programmierten Werte für Bild und Ton erhalten.

Großes, 4stelliges Display. Funktionsbezeichnungen in Deutsch oder Englisch (schaltbar).

Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Kopfhörer. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Bildplattenspieler, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind: Stereo- und Zweiton, Videotext, Secam-Ost (Farbempfang DDR), 3d-Colorbild.

Maße: 47 x 35 x 41 cm (B x H x T)
Ausführungen: hellmetallic, braunmetallic

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29

SABA ULTRACOLOR P 42 SC 42 telecommander

42-cm-Farbportable – Spitze in Technik und Design.

Mit SABA-S-Technik, digitalisiert. Brillante Farbwiedergabe.

5 Watt Musikleistung. Breitband-Lautsprecher (frontal).

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar.

Universell fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358 (Seite 6/7). Höchster Komfort auch bei nachträglicher Videotext-Ergänzung.

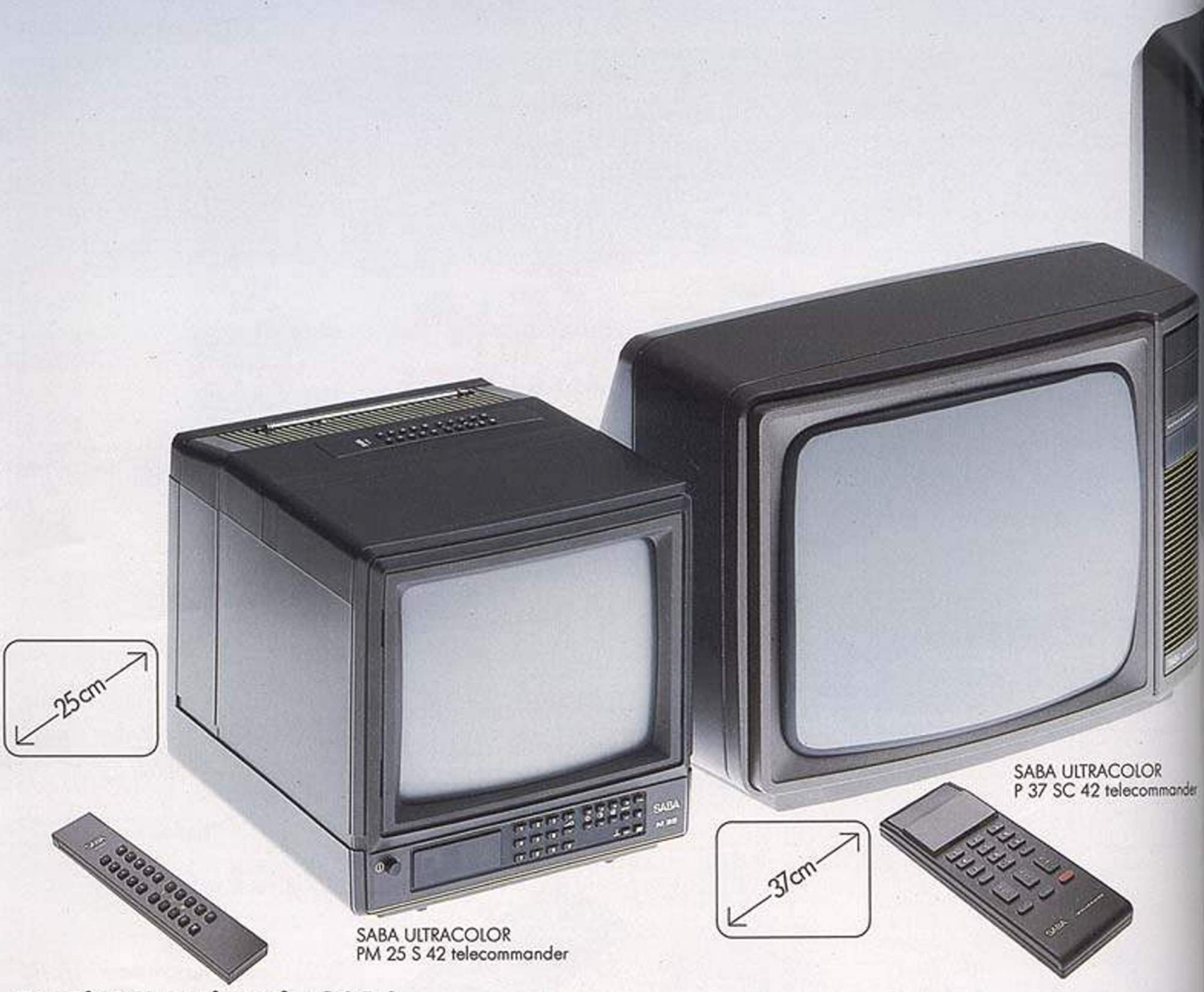
Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Kopfhörer, externer Lautsprecher. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heim-Computer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West)

Maße: 50 x 36 x 41 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29



SABA ULTRACOLOR
PM 25 S 42 telecommander

SABA ULTRACOLOR
P 37 SC 42 telecommander

Das internationale SABA-Farbportable für 3 Normen.

Grenzenlos durch 3-Normen-Empfang (PAL, Secam-Ost, Secam-West). Bestens geeignet für Caravans, Reisemobile, Yachten, Reisebusse.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sender-Suchlauf. 19 Programmplätze, Kanal-Direktwahl (99 Kanäle). Eingebaute Teleskopantenne, versenkbarer Tragegriff, herausnehmbare Infrarot-Fernsteuerung (TC 357) für alle wichtigen Funktionen.

Großes, 2stelliges Display mit schaltbarer deutscher oder englischer Funktionsbezeichnung. Lautsprecher mit 1,5 Watt.

Netzbetrieb (220–240 Volt) und Batteriebetrieb (10–30 Volt, automatische Anpassung) für Direktanschluß im Auto, LKW, Reisebus, Boot und Caravan. Energieverbrauch nur 58 Watt (Netzbetrieb), bzw. 42 Watt (Batteriebetrieb). Stabilisierte Werte für Bild und Ton bei Stromausfall.

Anschließen lassen sich: Kopfhörer, Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videocamera.

Maße: 26,5 x 25,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 9 kg.
Ausführung: braunmetallic

SABA P 37 SC 42 tc
37-cm-Bild mit digitaler Supertechnik.

Das Überall-dabei-Farbportable im überzeugenden SABA-Design.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Universell fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358 (Seite 6/7).

Höchster Komfort auch bei nachträglicher Videotext-Ergänzung.

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar.

5 Watt Musikleistung. Breitband-Lautsprecher (frontal)

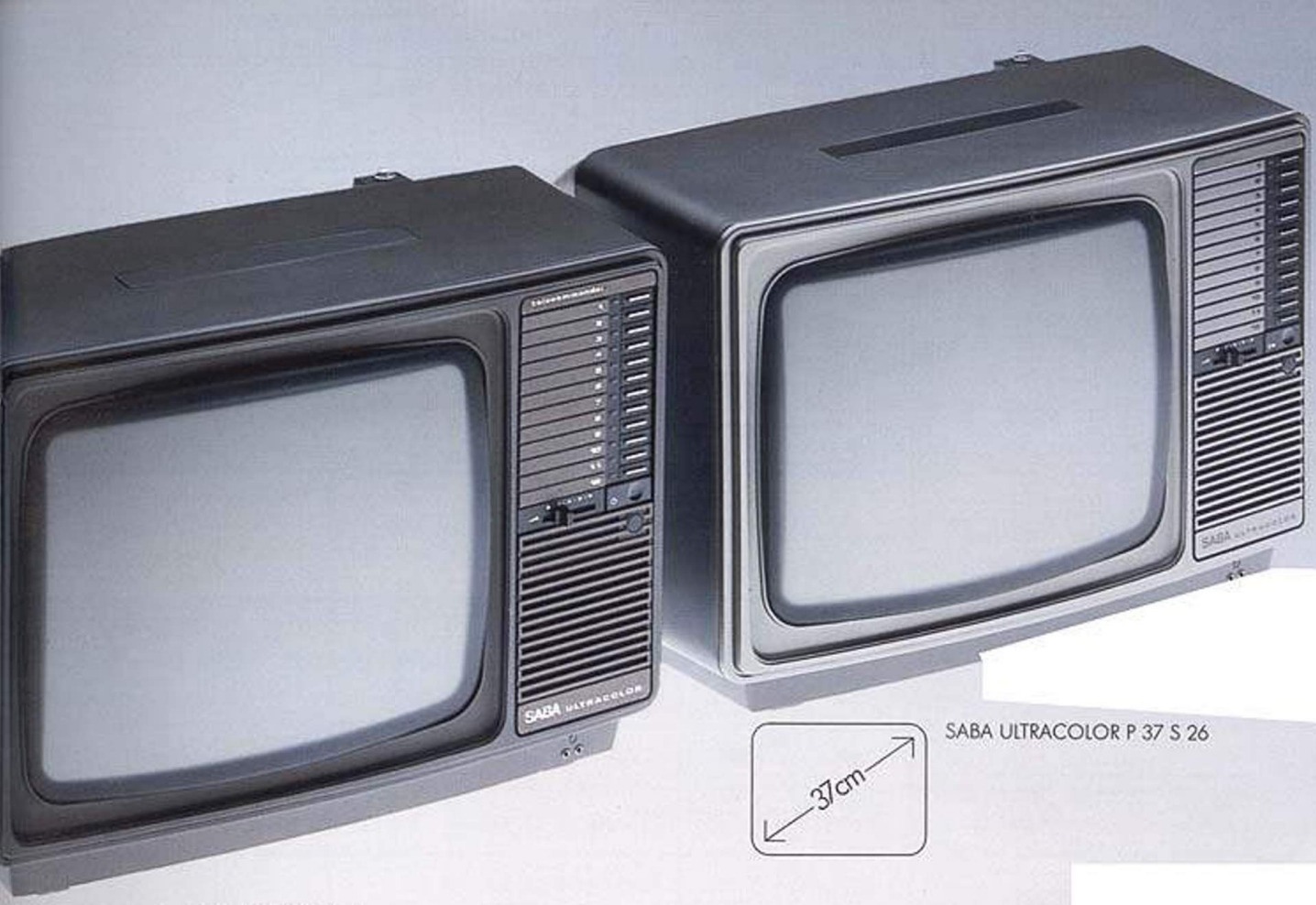
Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer. Über Europanorm-Buchse (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang DDR (Secam-Ost), Farbempfang Frankreich (Secam-West).

Maße: 46 x 31 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 28/29



SABA ULTRACOLOR P 37 S 26

37cm

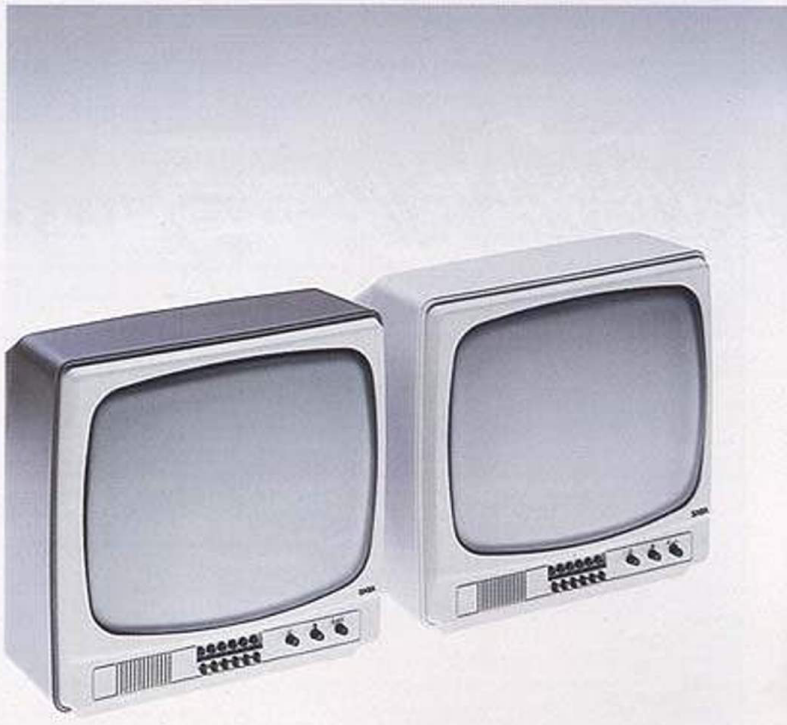
SABA ULTRACOLOR
P 37 S 41 telecommander

37cm

SABA FP 35
31-cm-Schwarzweiß-Portable. Praktisch und preiswert im Monitor-Look. Vielseitig einsatzbereit durch 220 V und 12 V-Autobatterie-Anschluß. 6 Programmplätze, wählbar über Mikromatik-Tasten. Eingebaute Teleskopantenne.

Anschließen läßt sich:
Video-Recorder über Antenneneingang. Autobatterie zur Stromversorgung.

Maße: 31 x 30 x 30 cm (B x H x T)
Ausführungen: braun, weiß



SABA P 37 S 41 tc
Daß preiswert nicht „billig" bedeutet, beweist die Ausstattung: Kabelfernseh-Tuner mit Programmspeicher und automatischer Scharfabstimmung (AFC). 12 Programmplätze mit LED-Anzeige, Fernsteuerung TC 348 für Programmwahl und Regelung der Lautstärke.

Eingebaute Antenne, Tragegriff versenkbar. 2,5 Watt Musikleistung, Breitband-Lautsprecher. Energieverbrauch nur 50 Watt. Bei Stromausfall bleiben Bild und Ton gespeichert.

Anschließen lassen sich: Kopfhörer, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den Europanorm-Anschluß (SCART): externer Btx-Decoder, Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind: Secam-Ost (Farbempfang DDR), 3d-Colorbild.

Maße: 48,5 x 33,5 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: anthrazitmetallic

SABA P 37 S 26 – ohne aufwendigen Luxus.
Kabelfernseh-Tuner mit Programmspeicher und automatischer Scharfabstimmung (AFC). Bedienteil mit leichtgängigen Tasten und Reglern. 12 Programmplätze mit LED-Anzeige. Breitband-Lautsprecher 2,5 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur 50 Watt. Teleskopantenne. Anschluß- und Ergänzungsmöglichkeiten, Maße, Gewicht, Ausführung wie P 37 S 41

SABA Farbfernseh-geräte-Übersicht

Technische Ausstattung nach Ihren Wünschen

Ausstattungs-Details	67-cm-Bildschirm							
Stereoton/2-Kanalton	●	●	●	●	●	●	●	
Mono (Stereoton-Ergänzung)								FST 209
Infrarot-Fernsteuerung	TC 360	TC 360	TC 360	TC 360	TC 360	TC 356	TC 365	TC 356
Tischgerät bzw. Standgerät	●	●	●	●	●	●	●	●
Portable								
Monitor-Look		●						
Kabelfernseh-Tuner	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmplätze	39	39	39	39	39	16	39	39
Frequenz-Synthesizer mit automatischem Sendersuchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung (Watt)	2 x 15	2 x 40	2 x 40	2 x 10	2 x 10	2 x 8	2 x 20	5
HiFi-Boxen (2-Weg)			2	2				
Anzahl der Lautsprecher	2	4	4	4	2	2	4	1
Europa-Norm-Anschluß	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Anschluß (auch für HiFi-Anlage)	●	●	●	●	●	●	●	●
HiFi-Anlage-Anschluß	●	●	●	●	●	●	●	●
Zusatzlautsprecher-Anschluß	●	●	●	●	●		●	
Secam Ost-Ergänzung vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	●
Secam West-Ergänzung vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	●
Videotext-Ergänzung	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S
Bildschirmtext-Ergänzung möglich	●	●	●	●	●	●	●	●
Maße (cm) Breite	67	63	84	78	78	78	78	71
Höhe	65	56	52	52	52	52	52	52
Tiefe	50	48	47	47	47	47	47	47
Ausführungen*)	brm	brm	nbf	eiche	nbf	nbf	nbf	nbf
	sw		br/m		br/m	brm	br/m	br/m
	rot				sand			
Die SABA Geräte-Empfehlung	**C 67 S 77**	**M 67 S 75**	**T 67 S 95**	**T 67 S 85**	**T 67 S 83**	**T 27 S 81**	**T 67 SC 83**	**T 67 S 42**
Beschreibung Seite . . .	8	9	10	11	12	13	14	16

● = vorhanden, *) nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic, br/m = braun/metallic, eiche = echt Eiche rustikal, sand = sandweiß, hmet. = hellmetallic, amet. = anthrazitmeta

56-cm-Bildschirm			51-cm-Bildschirm		42-cm-Bildschirm			37-cm-Bildschirm			25-cm-Bildsch.
●	●		●		●						
		FST 209 S									
TC 360	TC 358	TC 356	TC 360	TC 358	TC 358	TC 360	TC 358	TC 358	TC 348		TC 357
●	●	●	●	●							
					●	●	●	●	●	●	●
											●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
39	39	39	39	39	39	39	39	39	12	12	19
●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
2 x 10	2 x 10	5	2 x 10	5	2 x 5	6	5	5	2,5	2,5	1,5
2	2	1	2	1	4	2	1	1	1	1	1
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●		●	●			●					
●			●	●	●						●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	integriert
●	●	●	●	●	●	●	●	●			integriert
VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 176 SC	VT 176 SC	VT 172 S	VT 176 SC	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
69	69	63	65	58	50	47	50	46	48,5	48,5	26,5
46	46	46	41	42	36	35	36	31	33,5	33,5	25,5
43	43	43	43	47	41	41	41	38	39	39	33,5
nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	brm	hmet.	brm	brm	amet.	amet.	brm
br/m	brm	br/m	br/m	br/m		brm					
T 56 S 83	**T 56 SC 83**	**T 56 S 42**	**T 51 S 83**	**T 51 SC 42**	**P 42 SC 81**	**P 42 S 53**	**P 42 SC 42**	**P 37 SC 42**	**P 37 S 41**	**P 37 S 26**	**PM 25 S 42**
17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	27	26

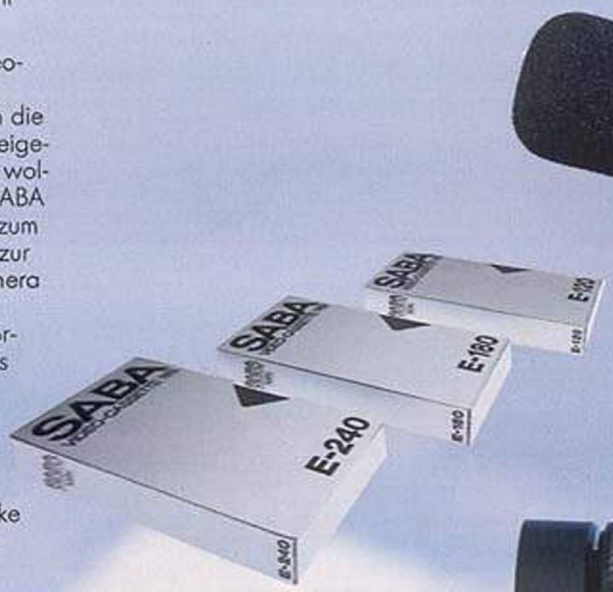
In Sachen Video hat SABA auf das richtige System gesetzt (VHS).

Vom ersten Tage an hat SABA auf das erfolgreichste System der Welt gesetzt: Video-Home-System, kurz VHS genannt. Davon gibt es die meisten Recorder, die weitaus meisten Cassetten, die meisten Tauschpartner, die meisten Leihfilme, die größte Auswahl. Und Fachleute sind sich heute einig: Das System mit der größten Zukunftssicherheit, das System, das auch morgen noch top-aktuell ist, heißt VHS.

VHS-Video hat in den letzten Jahren Millionen von Menschen in seinen Bann gezogen. VHS-Video hat eine so große Bedeutung gewonnen, daß es eigentlich logisch ist, für jeden Anwendungsbedarf eine perfekte Lösung zu entwickeln und anzubieten. Genau das haben wir getan.

Ob Sie nun „nur" einen Video-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe suchen oder in die aktive Freizeitgestaltung mit eigenen Video-Filmen einsteigen wollen: Es ist gar keine Frage, SABA hat alles. Vom Recorder bis zum Stativ. Von der Cassette bis zur Video-Leuchte. Von der Camera und dem lange erwarteten Camera-Recorder bis zur Vorsatzlinse. Vom Regiegerät bis zum Monitor.

Und das alles haben und machen wir mit äußerster Perfektion, wie man es von einer kompetenten Marke wie SABA einfach erwartet: in absoluter Qualität!

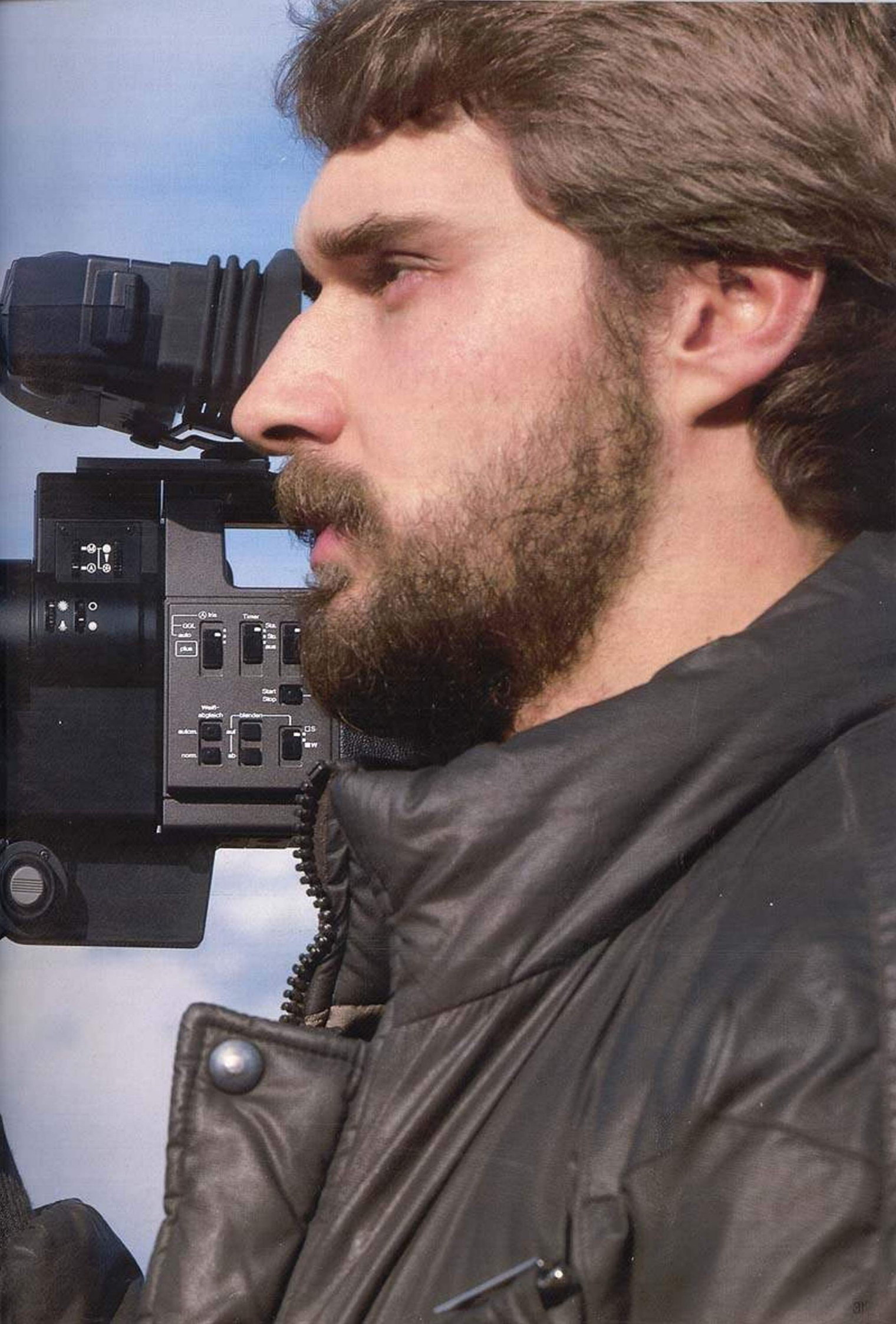


SABA VHS-Video-Cassetten
Die ausgesuchte Qualität sorgt für ein sauberes, ungestörtes Bild und garantiert damit auch eine lange Lebensdauer der Video-Köpfe. In 4 Ausführungen erhältlich:
4 Stunden (E 240),
3 Stunden (E 180),
2 Stunden (E 120),
30 Minuten (EC-30/VHS-C)

Hochwertiger VHS-Heim-Video-Recorder für Ton-Wiedergabe in höchster HiFi-Qualität.

SABA Video-Komponenten. Ideal für profihaftes, mobiles Videografieren.

VHS-Video-Movie, der Camera-Recorder. Klein, handlich, leicht und leicht zu bedienen. Das macht allen Spaß.


Iris
OGL
auto
plus
Timer
Start
Stop
Weiß-
abgleich
blenden
autom.
norm.
auf
ab
CS
BW

SABA Video-Recorder VR 6038 HiFi Stereo

Die neue Superklasse: Video- und HiFi-Ton-Recorder.

Wahlweise 4 oder 8 Stunden Super-Video. Aber auch bis zu 8 Stunden nur Super-HiFi-Ton oder gleichzeitig 8 Stunden Video und HiFi-Ton in Compact-Disc-Qualität. Infrarot-Fernbedienung.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Tuner auch für Kabelfernseh-Kanäle, Sendersuchlauf. 32 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam-Ost). Stereo- und Zweiton. Dolby-Rauschunterdrückung. Automatische und manuelle HiFi-Ton-Aussteuerung. Nachvertonen möglich.

Direktaufnahme-Taste (OTR) mit Timer-Blitzprogrammierung.

Multi-Timer für 8 Programme, 14 Tage im voraus. Tägliche und wöchentliche Wiederholungen möglich. 10-stellige Mehrfachanzeige. Kontrolle der Restspielzeit in Minuten. Bildschärferegler (wichtig für Leihcassetten), Bildsuchlauf (vor und zurück). Zeitraffer (variabel), Zeitlupe, Standbild. Insert- und Assemble-Schnitt, 4stelliges Bandzählwerk mit Memory.

Anschlüsse: Camera, Europanorm-Anschluß, separate Tonbuchsen in Stereo/2-Kanal, 1 x INPUT Eingang, 2 x OUTPUT Ausgang, Kopfhörer, 2 Mikrofone, Antenne.

Mitgeliefertes Zubehör: Infrarot-Fernsteuerung FS 605, Antennenkabel, HiFi-Ton-Kabel (Stereo).

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T)
Gewicht: 9,4 kg
Ausführung: champagnerfarben.

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48

Ergonomisch richtig angeordnete Bedienelemente für Bild- und Tonfunktionen

Großzügig dimensioniertes Fluoreszenz-Display

Logisch angelegte Tasten für problemlose Programmierung

SABA Video-Recorder VR 6028 Stereo

Longplay – die 8-Stunden-Garantie. Doppelte Spieldauer auf normaler Cassette.

Durch einfaches Umschalten wird aus dem 4-Stunden-Recorder ein 8-Stunden-Recorder. Ohne Wenden der Cassette. Sie haben die Wahl. Dazu Dolby-Rauschunterdrückung, besonders nützlich bei Stereo- und Zweiton-Aufzeichnungen. Nachvertonung möglich.

Ein Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und deutscher Beschriftung. Laufwerk drahtlos fernbedienbar. Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen innerhalb von 14 Tagen. Gangreserve bei Stromausfall.

12 Programmplätze (elektronisch gespeichert), auch für Farbempfang DDR (Secam-Ost). Bildsuchlauf (vor und zurück, 10 x schneller als Normalbild), Zeitraffer, regelbare Zeitlupe, Standbild, Insert- und Assemble-Schnitt. Mehrfachanzeige für Uhrzeit, Wochentag, Bandzählwerk, Aufzeichnungs-Nummer, Aufnahmedauer.

Wichtig für Videografen: Camera-Anschluß mit Stromversorgung. Antennenbuchse und Video-Anschluß (DIN). Mit dabei: Infrarot-Fernsteuerung FS 602, Antennenkabel.

Maße: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 12 kg
Ausführung: braunmetallic

Einfach Schalter auf Langspiel stellen und schon wird die Spieldauer verdoppelt. Bis zu 8 Stunden ohne Cassettenwenden

Ergonomisch richtig angeordnete Bedienelemente für Bild- und Tonfunktionen

Großzügig dimensioniertes Display für Uhrzeit- und Programmanzeige

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48

SABA Video-Recorder VR 6014 Stereo

Stereotauglich und mit Dolby.

Denn die Dolby-Rauschunterdrückung macht Stereo- und Zweiton-Aufnahmen in den meisten Fällen erst aufzeichnenswert. Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. Alle Laufwerksfunktionen drahtlos fernbedienbar. Direktaufnahme mit Timer-Blitzprogrammierung über OTR-Taste. Autostop. Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen, 14 Tage im voraus. Gangreserve bei Stromausfall.

16 Programmplätze (elektronisch gespeichert), auch für Farbempfang DDR (Secam-Ost). Bildsuchlauf (vor und zurück, 10 x schneller als Normalbild). Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung. Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe – wichtig bei Leihcassetten! Übersichtliche, 10-stellige Mehrfachanzeige für Uhrzeit, Woche, Tag, Timer, Programmplatz und Bandzählwerk.

Tonbuchse für HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer-Anschluß, Europanorm-Anschluß (SCART), Antennenbuchse.

Mitgeliefert werden: Infrarot-Fernsteuerung FS 603 und Antennenkabel.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg

Ausführung: hellmetallic

Unter den Laufwerks- und Aufnahme/Wiedergabe-Tasten richtig angeordnet die Bedienelemente für Bild- und Tonregelung

Großzügig dimensioniertes Display und logisch angelegte Tasten für problemlose Timer-Programmierung

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48

SABA Video-Recorder VR 6011

Mit Multi-Timer und fernbedienbar.

Ausstattungsmerkmale, die man in dieser Klasse nicht erwartet: Bis zu 8 Aufzeichnungen innerhalb von 14 Tagen. Problemlos vorprogrammierbar, Infrarot-Fernsteuerung aller Laufwerkfunktionen.

10-stellige Mehrfachanzeige für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Programmplatz und Bandzählwerk. Gangreserve bei Stromausfall.

Ein Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. 16 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam-Ost). OTR-Taste für Direktaufnahme mit Blitzprogrammierung der Aufnahmedauer mit Auto-Stop. Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe – wichtig bei Leihcassetten. Wer diesen Vorteil kennt, will ihn nicht missen. Bildsuchlauf (vor und zurück, 10-fache Geschwindigkeit), Pause-/Standbildschaltung, Einzelbild.

Antennenverbindung (HF-Buchse) und Europanorm-Anschluß (SCART) für optimalen Videokontakt (vor allem für Überspielungen). Ton-Buchse für HiFi-Anlage. Mitgeliefert werden: IR-Fernsteuerung FS 603 und Antennenkabel.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg

Ausführung: hellmetallic

Gut lesbares, großzügiges Fluoreszenz-Display

Logisch angelegte Tasten für die problemlose Timer-Programmierung

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48

SABA Video-Recorder VR 6004

VR 6004 in attraktiver Farbvariante rot

Wir haben eingebaut, was Sie brauchen.

Wir haben weggelassen, was wesentlich mehr Aufwand – mehr Geld kostet. Käufer gaben uns recht.

Deshalb ein Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. Direktaufnahme-Taste (OTR) verbunden mit idealer Timer-Blitzprogrammierung. Display mit integrierter Digitaluhr für eine Aufzeichnung, bis zu 14 Tagen im voraus programmierbar. 8 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam-Ost).

Und Bildschärferegler. Bei Leihcassetten fast unentbehrlich! Bildsuchlauf, vor und zurück, in 10-facher Geschwindigkeit. Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung, Bandzählwerk umschaltbar auf Echtzeitanzeige. Gangreserve bei Stromausfall.

Antennen-Verbindung und Europanorm-Anschluß (SCART) für optimalen Videokontakt. Wichtig beim einwandfreien Überspielen! Ton-Buchse für HiFi-Anlage. Mit dabei: Antennenkabel.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg.
Ausführungen: hellmetallic, rot.

Großes Display und logisch angelegte Tasten für die problemlose Timer-Programmierung

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48

SABA Video-Komponenten-Anlage PVR 6070 Stereo / VTU 671 Stereo

Die Video-Super-Einheit für daheim und unterwegs.

Mobil – und trotzdem vollwertig – durch Trennung von Stereo-Tuner und Stereo-Recorder. Ideal für Videofilmer.

Die Komponenten:

Video-Tuner VTU 671 Stereo

Universeller Tuner mit Kabelfernseh-Empfangsbereich, elektronischem Sendersuchlauf und Direktwahl von 99 Kanälen. Fernbedienbar! 16 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam-Ost).

Stereo- und Zweiton. Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen, 14 Tage im voraus. Auch über Fernbedienung programmierbar. Tägliche und wöchentliche Wiederholung möglich. Auto-Stop! Gangreserve bei Stromausfall für mehrere Wochen.

Netzteil und Ladegerät für den PVR 6070 Stereo sind eingebaut.

Mitgeliefert werden:
Infrarot-Fernsteuerung TC 71 (steuert auch PVR 6070 Stereo) und Antennenkabel.

Maße: 17 x 10,5 x 29 cm (B x H x T)
Ausführung: dunkelmetallic

Video-Recorder PVR 6070 Stereo
Toplader mit luftgedämpftem Cassettenfach. Für Stereo- und Zweiton-Aufnahmen. Dolby-Rauschunterdrückung, auch bei Videografie. Camera-Anschluß.

Bildsuchlauf (vor und zurück), Standbild, Einzelbild, Zeitlupe, Insert- und Assemble-Schnitt. Elektronische Steuerung aller Funktionen. Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung des VTU 671 Stereo. Im Display Bandzähler und Batterie-Warnung.

Stromversorgung aus Akku PBP 2, Tuner VTU 671 oder Netzteil VRN 672 oder über Bordnetzkabel BNK 3. HF- und Europanorm-Anschluß (SCART) für optimale Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität. Zur Ausstattung gehören: Akku PBP 2, 2 HF-Kabel, Antennen-Umschalter, Tragegurt.

Maße: 27 x 10,5 x 27 cm (B x H x T)
Gewicht: 4,8 kg (o. Akku).
Ausführung: dunkelmetallic

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48/49

Die ideale Video-Anlage für mobile Videografie

...oder als vollwertige stereotaugliche Heimanlage in 44 cm Normbreite

Als Zubehör empfehlenswert:

SABA Akku-Einsatz PBP 2

Wartungsfreier Akku für den PVR 6070.

SABA Bereitschaftstasche TT 5

Robuste Bereitschaftstasche zum Schutz des PVR 6070 vor Staub, Feuchtigkeit und Stößen.

SABA Netzteil VRN 672

Versorgt den Videorecorder PVR 6070 und Camera mit Strom und macht den leeren Akku PBP 2 in 90 Minuten wieder fit. Das Netzteil ist aber auch zusätzlich zur kompletten Componenten-Anlage PVR 6070/VTU 671 sinnvoll, wenn beispielsweise der Recorder in den Urlaub mitgenommen wird.

Die Technik:

- Ladezeit: 90 Minuten für einen leeren Akku
- Niedervolt-Ausgang: 12 Volt, max. 1,8 A
- Netzanschluß: 110 . . . 240 Volt, 50 Watt

Abmessungen: 8 x 8 x 31 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,5 kg

SABA Bordnetzanschluß BNK 3
(ohne Abb.)
Mit Zigarettenanzünder-Stecker für den Betrieb aus der Autobatterie (12 V).

SABA Compact-Video-Recorder CVR 6073 mit SABA Color-Video-Camera CVC 73 und SABA Compact-Video-Monitor CVM 73

Das kompakte Recorder-Camera-System mit dem professionellen Video-Zubehör.

Möglich wurde es durch die etwa spielkartengroße VHS-Compact-Cassette mit 30 Minuten Videoband. Diese VHS-C-Cassette ist kompatibel, das heißt, mit Adapter auf jedem VHS-Heimrecorder abspielbar.

Compact-Recorder CVR 6073 portable:
Elektronische Steuerung aller Laufwerkfunktionen, auch über Kabel fernsteuerbar. Bildsuchlauf (vor und zurück). Im Display Bandzähler mit Memory-Funktion und Bandrestanzeige. Assemble-Schnitt. Wiedergabe über mitgeliefertes Kabel mit jedem Farbfernsehgerät.

Video-DIN-Anschluß zum Überspielen auf Video-Heimrecorder. Stromversorgung: 12 Volt aus Akku (PBP 3, PBP 4), Netzteil (CNT 73), Bordnetzadapter (BNA 73).

Maße: 18 x 7,5 x 21 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,4 kg mit Akku
Ausführung: dunkelmetallic

Compact-Camera CVC 73:
Ein Leichtgewicht von 1250 g mit 30 Lux Lichtempfindlichkeit. Mehr darüber auf Seite 47.

Compact-Video-Monitor CVM 73:
Mit 7,5 cm-Bildschirm zur perfekten Farbbild- und Tonkontrolle an Ort und Stelle. Stromversorgung wie CVR 6073 portable. Bestens geeignet als Kontrollmonitor (Bild und Ton) bei Video-Überspielungen. Farbmonitor beim Videografieren.

Maße: 9,5 x 7,5 x 23,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg
Ausführung: schwarz.

Zubehör, inklusiv:
① SABA EC-30 Compact-Video-Cassette für VHS-C-Format. Spielzeit 30 Minuten.

② SABA TT 73. Tragetasche mit Akku-Futteral.

③ SABA PBP 3. Standard-Akku, Betriebszeit ca. 40 Minuten.

④ SABA ALG 73. Akku-Ladegerät für Akkus PBP 3 und PBP 4 (110–240 Volt).

⑤ 2 Antennenkabel zur Verbindung von Video-Recorder und Fernsehgerät.

⑥ Antennen-Umschalter als Zwischenelement für die Antennenkabel.

⑦ Kabel-Fernsteuerung für alle Bedienfunktionen des CVR 6073 portable.

Zubehör, extra:
⑧ SABA CFS 73 Camera-Fernsteuerung für CVC 73. Funktionen: Recorder Ein/Aus, Zoom, Start/Stop.

⑨ SABA CCT 73. Spezial-Tragetasche für die CVC 73.

⑩ SABA CNT 73 zur Stromversorgung von CVR 6073 oder CVM 73 direkt aus dem Stromnetz. Wird wie der Akku an das Gerät angesetzt.

⑪ SABA PBP 4. Hochleistungsakku wie PBP 3, jedoch ca. 60 Minuten Betriebszeit.

⑫ SABA CCA 1. Adapter zum Abspielen der VHS-C-Cassetten in VHS Heim Video-Recordern.

⑬ SABA BNA 73 zur Stromversorgung von CVR 6073 mit Camera oder CVM 73 aus einem 12-Volt-Bordnetz.

⑭ SABA CSB 73. Hiermit lassen sich Recorder und Camera zu einer kompakten und handlichen Einheit verbinden.

⑮ SABA CSK 73. Ein stabiler Transportkoffer für das komplette Compact-System.

⑯ SABA CRK 73. In diesem Transportkoffer läßt sich das gesamte System, montiert mit CSB 73, stoßsicher unterbringen.

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48/49

SABA
SABA
SABA

Ergonomisch richtig angelegte Tasten für die Recorder- und Camera-Bedienung

Gut zugängliches Cassettenfach. Einfaches Akkuwechseln

VHS-Compact-Video-Cassette EC 30 (Spielzeit 30 min).

VML 67, Ladegerät zum Laden der VideoMovie-Akkus

Das Neueste für das mobile Video-Vergnügen: VideoMovie, der SABA Camera-Recorder.

Selbst filmen und sofort TV-gerecht aus der VM 6700 wiedergeben. Ohne Umwege von der VHS-C-Cassette, die 10 Super-8-Filmen entspricht. Videografie in ihrer schönsten Form. Unbeschwert – denn kein Camera-Recorder ist leichter, keiner ist kleiner! Handlich und perfect – VHS-Spitzentechnologie von SABA.

Camerateil: Aufnahmeröhre: ½" - Saticon (High Band) mit Farbstreifenfilter und erhöhter Farbbrillanz. 15 Lux Lichtempfindlichkeit, für Aufnahmen auch bei sehr schwacher Beleuchtung.

Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f:1,2, Brennweite (6fach) 8–48 mm, Makro-Einstellung. 49 mm Filterdurchmesser. Belichtungsautomatik beeinflußbar, Memory-Funktion.

Elektronischer Sucher/Monitor mit Anzeige von Aufnahme, Unterbelichtung, Gegenlichtkompensation, Batteriespannung, Weißabgleich-Automatik, Bandende-Warnung, Aufnahme-Bereitschaft, Stellung des Kunst- bzw. Tageslicht-Filter.

Recorderteil: 4-Kopf-Technik in neuer, modernster Ausführung. Elektronisch gesteuerte Laufwerkfunktionen: Schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf (3fach), Pause/Standbild/Stand-by-Funktion, LCD-Bandzähler mit 0-Stellung und Memory, Spurlagenregler (tracking).

Anschlüsse für Ohrhörer und Fernbedienung. Betriebsspannung 9,6 Volt, Leistungsaufnahme 7,6 Watt.

Mitgeliefert werden: Akku VMA 3, Akku-Ladegerät VML 67, VHS-C-Cassette EC-30, HF-Modulator für Direktwiedergabe über den Antenneneingang eines TV-Gerätes, Handgriff.

Gewicht: 2,1 kg mit Akku.
Maße: 34 x 18 x 14 cm (B x H x T)
Ausführung: bordeaux

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 48/49

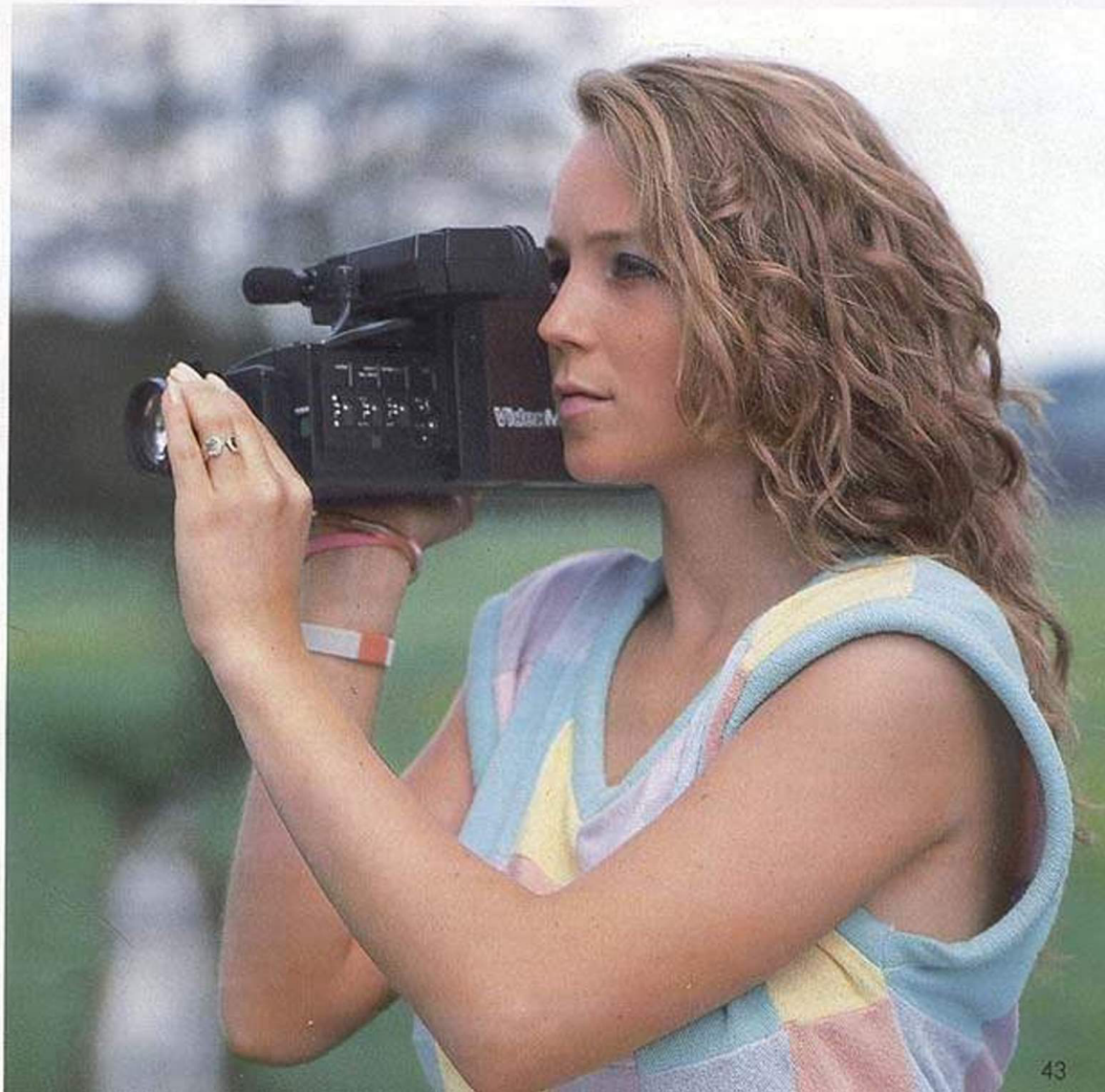
BNK 67, Bordnetzkabel zur Stromversorgung der VideoMovie aus einer 12-V-Autobatterie

VMF 67, Fernsteuerung für die VideoMovie.
Kabel-Länge: ca. 4 m

VMK 67, Video-Verbindungskabel für Direktüberspielungen: VideoMovie – TV oder VideoMovie – 2. Video-Recorder. Mit Adapter für AV-DIN-Buchsen und SCART-Buchsen

VMS 67, Schulterstütze und Tragegurt für die VideoMovie

VMT 67, Koffer für die VideoMovie und Zubehör



SABA Color-Video-Camera
CVC 79 sl

Die Perfekteste in Technik und Komfort.

CVC 79 sl
Wo andere passen müssen, fängt sie erst richtig an. Computergesteuerte SABA-Technik. 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre mit Farbstreifenfilter. Zuschaltbarer Lichtverstärker. SI **S**uper **I**ichtempfindlich: 10 Lux!

8-fach-Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f: 1,4, Brennweite (8fach) 9,8–80 mm, Makro-Einstellung, 2 Zoom-Geschwindigkeiten, 58 mm Filterdurchmesser.

Autofocus (automatische Scharfeinstellung durch aktives Infrarot-System), umschaltbar auf manuelle Entfernungseinstellung. Automatische oder manuelle Blendensteuerung.

Automatischer Weißabgleich, schaltbare Tageslicht-/Kunstlicht- sowie Neutralgrau-Filter, Blau-Rot-Korrektur möglich. Positiv-Negativ-Schaltung für farbrichtige Aufnahme von Foto-Farbnegativen. Ständige Kontrolle der wichtigsten Funktionen unter dem elektronischen Sucher/Monitor.

Zeichen-Generator mit Tastatur für 8 Titelseiten. Schriftfarbe je nach Hintergrund wählbar in rot, grün, blau oder weiß.

Datums- und Digitalstoppuhreinblendung. Weiches Ein- und Ausblenden für Bild und Ton möglich.

Anzeige über Betriebszustand vor Aufnahmestart im elektronischen Sucher. Zeitprogrammierung für automatischen Start und Stopp.

Eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder. Kompatibilitätsschalter zum Anschluß an unterschiedliche Video-Recorder (auch anderer Hersteller). Tonkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer möglich. Stereo-Mikrofon eingebaut, externes Mikrofon ist anschließbar. Rote Aufnahme-Kontroll-Lampe vorn.

Verstellbare Schulterstütze, verstellbarer Handgriff. Umrüstbar für Linkshänder. Mit dabei: Objektivschutz. Sonderzubehör gegen Aufpreis: CFS 79, DNA 70.

Geeignet auch für Heim-Videorecorder.

Betriebsspannung 12 Volt. Leistungsaufnahme 8 Watt.

Maße: 20,5 x 22,2 x 38,3 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 2,6 kg.
Ausführung: dunkelmetallic

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 49

50 Lux

30 Lux

10 Lux

sl: Das ist die Kurzbezeichnung für eine neue super-lichtempfindliche Camera-Generation.

10 Lux: Das heißt, Sie können vom frühen Morgen an bis in die Nacht, drinnen oder draußen, faßt jede Szene in natürlichen Farben und erkenntlich bis in den finstersten Winkel aufnehmen – die neue Newvicon-Aufnahmeröhre mit zuschaltbarem Lichtverstärker macht dies möglich, wie unsere drei Beispiele anschaulich verdeutlichen.

Hinter einem Schuber geschützt: Die Titel-Tastatur der CVC 79. 46 Tasten ermöglichen die rasche und präzise Titel-Eingabe. Bis zu 8 Seiten mit je 60 Zeichen können gespeichert werden.

CVC 79: Für die szenengerechte Titel-Gestaltung stehen 4 Schriftfarben (weiß, rot, blau oder grün) wahlweise zur Verfügung.

SABA Color-Video-Camera
CVC 75 N

Mit Steuerzentrale im Handgriff.

CVC 75 N
Video-Recorder und Titelgenerator werden über den abnehmbaren Handgriff geschaltet. Eine Camera mit vielen Vorzügen. Extrem lichtempfindlich und farbtreu. Lichtempfindlichkeit: 10 Lux. Aufnahmeröhre: ⅔'' - Newvicon mit Farbstreifenfilter.

6-fach-Motor-Zoom-Objektiv, Brennweite 11,5– 70 mm, 2 Motor-Zoom-Geschwindigkeiten, Makro-Einstellung. Filterdurchmesser 58 mm.

Automatischer Weißabgleich, schaltbare Tageslicht-/Kunstlicht- und Neutralgrau-Filter. Wichtige Kontrollanzeigen im elektronischen Sucher/Monitor. Automatische und manuelle Blendensteuerung. Automatik für weiches Ein- und Ausblenden.

Gegenlichtaufhellung schaltbar.

Zeichen-Generator für 8 verschiedene Titelseiten und Datum. Abnehmbares Mikrofon. Anschluß für externes Stereo- oder Mono-Mikrofon.

Mitgeliefert werden: Gegenlichtblende, Anschlußkabel, Objektivschutz, Handschlaufe.

Geeignet auch für Heim-Videorecorder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 6,5 Watt.

Maße: 8,5 x 23,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,46 kg
Ausführung: dunkelmetallic

CVC 76: Sucher/Monitor einsatzbereit

CVC 76: Sucher/Monitor in Transportstellung

SABA Color-Video-Camera
CVC 76 sl autofocus

SABA Color-Video-Camera
CVC 74 sl

Die neue Kleine mit Wechselobjektiv und Autofocus.

CVC 76 sl autofocus
Eine neue Camera-Generation setzt Maßstäbe: 10 Lux Super-Lichtempfindlichkeit, bei Kerzenlicht schon aufnahmebereit.

Wechsel-Objektivanschluß für alle gängigen Foto-Objektive und blitzschnelle automatische Scharfeinstellung mit Autofocus (aktives Infrarot-System). Aufnahmebereit nur 1100 g Gewicht – da wird Videografieren wahrhaftig ein Spaß.

6-fach Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f: 1,2, Brennweite 8,5–51 mm Makro-Einstellung, 46 mm Filterdurchmesser.

Elektronischer Sucher/Monitor. Anzeige für ständig selbstregelnden Weißabgleich, Unterbelichtung, Batteriekontrolle. Eingebautes Mikrofon (Stereo). „Aufnahme läuft"-Anzeige. Geeignet auch für Heim-Videorecorder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 5,7 Watt.

Maße: 27,5 x 13,5 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,1 kg
Ausführung: bordeaux

Sonderzubehör gegen Aufpreis:
Video-Titelgenerator VTG 70, kompaktes Titeleinblendgerät, 30 Speicherseiten, 4 Formate, Lauftitel, Datum- und Stopuhreinblendung, alphanumerische Tastatur.

Extrem flexibel – extrem leicht.

CVC 74 sl
Einsatzbereit nur 1000 g! Und dazu die Möglichkeiten, das Objektiv zu wechseln sowie einen Titel-Generator (Sonderzubehör) zusätzlich anzuschließen.

Aufnahmeröhre: ½"-Newvicon mit Farbstreifenfilter. Superlichtempfindlich (10 Lux).

6-fach Zoom-Objektiv, Lichtstärke f: 1,2, Brennweite 8,5–51 mm, Makro-Einstellung, 46 mm Filterdurchmesser. Wechsel-Objektivanschluß mit SABA-Adapter (Sonderzubehör) für alle gängigen Foto-Objektive.

Elektronischer Sucher/Monitor. Anzeigen für automatischen Weißabgleich, Unterbelichtung, Batteriekontrolle. Eingebautes Mikrofon. „Aufnahme läuft"-Anzeige. Geeignet auch für Heim-Videorecorder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 5,7 Watt.

Maße: 27,5 x 13,5 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1 kg
Ausführung: bordeaux

Sonderzubehör gegen Aufpreis:
Video-Titelgenerator VTG 70, kompaktes Titeleinblendgerät, 30 Speicherseiten, 4 Formate, Lauftitel, Datum- und Stopuhreinblendung, alphanumerische Tastatur.

 Weitere Informationen finden Sie auf Seite 49

CVC 76: Übersichtlich angeordnete Bedienelemente

Alle Cameras mit integrierter Handschlaufe für sichere Cameraführung

CVC 74: Einfachste Bedienung

CVC 73: Übersichtlich angeordnete Bedienelemente

CVC 73: Sucher für Monitorfunktion einfach wegklappen

SABA Color-Video-Camera
CVC 73

Leicht, handlich und dazu noch preiswert.

CVC 73
Im Volumen nicht größer als zwei normale Taschenbücher. Mit seitlich integrierter Handauflage, immer gut und führungssicher im Griff.

Aufnahmeröhre: ½"-Saticon mit Farbstreifenfilter. Lichtempfindlichkeit 30 Lux.

6-fach Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f:1,2, Brennweite (6fach) 8–48 mm, Makro-Einstellung, 52 mm Filterdurchmesser. Automatische und manuelle Blendensteuerung, Memory-Taste.

Automatischer Weißabgleich, schaltbares Tageslicht-/Kunstlichtfilter. Eingebautes Mikrofon, Anschluß für externes Stereo- oder Mono-Mikrofon. Start-/Stop-Taste für Video-Recorder (Aufnahme). Ein-/Aus-Taste für CVR 6073. Anschluß für Fernsteuerung CFS 73. Als Zubehör dabei: Anschlußkabel, Objektivschutz, Gegenlichtblende. Geeignet auch für Heim-Videorecorder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 5,5 Watt.

Maße: 10,5 x 15 x 25 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,25 kg
Ausführung: dunkelmetallic

SABA Video-Recorder-Übersicht

Technische Ausstattung nach Ihren Wünschen

Ausstattungs-Details	Heim-Video-Recorder					Video-Komponenten	Portable Video-Recorder	Video-Movie Recorderteil
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS-C	VHS-C
Infrarot-Fernsteuerung	●	●	●	●		●	Kabel	Kabel
Andere Farbnormen	SECAM (Ost)	SECAM (Ost)	SECAM (Ost)	SECAM (Ost)	SECAM (Ost)	SECAM (Ost)		
Programmplätze	32	12	16	16	8	16		
Front/Top-Lader	Front	Front	Front	Front	Front	Top	Top	
Timer (Programme/Tage)	8/14	8/14	8/14	8/14	1/14	8/14		
OTR-Direktaufnahmefunktion	●		●	●	●			
Bildschärferegler	●		●	●	●			
Mono/Stereo und 2-Kanal-Ton/HiFi	Stereo/ HiFi	Stereo	Stereo	Mono	Mono	Stereo	Mono	Mono
DOLBY-Rauschunterdrückung	●	●	●			●		
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●				●	●	
Longplay-Schaltung für doppelte Spielzeit	●	●						
Pause/Standbild	●	●	●	●	●	●	●	●
Zeitlupe	●	●				●		
Zeitraffer	●	●						
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt	●	●				●		
Bandzählwerk/Memory	●	●	●	●	●	●	●	●
Camera-Anschluß	●	●				●	●	
Kopfhörer-Buchse (Stereo)	●	●	●			●	● Mono	● Mono
Video-Anschluß	Scart	DIN-AV Anschluß	Scart	Scart	Scart	Scart	DIN-AV Anschluß	Spezialbuchse
Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage	●	●	●	●	●	●		
Maße (cm) Breite	44	46	44	44	44	27+17	18	34
Höhe	10,5	15,5	13	13	13	10,5/10,5	7,5	18
Tiefe	37	36,5	36	36	36	27/27	21	14
Ausführungen	champag.-farben	braun-metallic	hell-metallic	hell-metallic	hell-metallic	dunkel-metallic	dunkel-metallic	bordeaux
Die SABA Geräte-Empfehlung	**VR 6038 HiFi-Stereo**	**VR 6028 Stereo**	**VR 6014 Stereo**	**VR 6011**	**VR 6004**	**PVR 6070/ VTU 671**	**CVR 6073**	**VM 6700**
Beschreibung Seite . . .	32/33	34	35	36	37	38/39	40/41	42/43

SABA Video-Camera-Übersicht

Technische Ausstattung nach Ihren Wünschen

Ausstattungs-Details	2/3" Newvicon-Röhre	1/2" Newvicon-Röhre	2/3" Newvicon-Röhre	1/2" Newvicon-Röhre	1/2" Saticon-Röhre	Video Movie Camerateil 1/2" Saticon-high-band
Lichtempfindlichkeit (Lux)	10	10	10	10	30	15
Lichtstärke Objektiv f =	1,4	1,2	1,3/1,4	1,2	1,2	1,2
Brennweitenverstellung	8-fach	6-fach	6-fach	6-fach	6-fach	6-fach
Zoombereich (mm)	9,8 . . . 80	8,5 . . . 51	11,5 . . . 70	8,5 . . . 51	8 . . . 48	8–48
Zoom-Geschwindigkeit	2	1	2		1	1
Makro-Einstellung	●	●	●	●	●	●
Autofocus (automatische Scharfeinstellung)	●	●				
Elektronischer Sucher/Monitor	●	●	●	●	●	●
Automatischer Weißabgleich	●	● selbstkorrigierend	●	●	●	●
Eingebautes Mono/Stereo-Mikrofon	Stereo	Stereo	Mono	Mono	Mono	Mono
Anschluß für externes Mono/Stereo-Mikrofon	●	●	●	●	●	●

SABA
Compact-Sound CAS 3

SABA Compact-Sound
Journey 3

SABA Compact-Sound
Journey 2

I like SABA

„Country, Journey und der Swinger, das sind Cassetten-Mini-Dinger von S und A und B und A, von SABA, ist doch klar"!

Auch in der Compact-Sound-Klasse von SABA ist modernste Mikroelektronik Trumpf. Für das individuelle Musikerlebnis über Stereo-Kopfhörer oder mit Mini-Aktiv-Boxen.

SABA Compact-Sound Journey 2
Stereo-Cassetten-Recorder mit UKW/Stereo-Radio. OTR-Taste für Sofortaufnahme. Bandsortenwahl: Normal/Chrom, Metal. Automatische Bandendabschaltung. Eingebautes Mono-Mikrofon. UKW-Antenne im Kopfhörerkabel. Kombinierte LED-Anzeige. Batterie-Kontrolle und UKW/Stereo.

Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon oder 2 Mono-Mikrofone, externes Netzteil (3 Volt). Batteriebetrieb mit 2 x IEC R 6.

Mitgeliefert werden Stereo-Kopfhörer, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,9 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 370 g
Ausführung: schiefermetallic

SABA Compact-Sound Journey 3
Das Stereo-Cassetten-Gerät für Aufnahme und Wiedergabe mit UKW/Stereo-Rundfunkempfang. Für alle Cassettenbänder und mit Sofortaufnahme-Taste (OTR). Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe. Mithörmöglichkeit bei schnellem Vorlauf und Rücklauf.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon (Stereo oder 2 x Mono) und externes Netzteil (3 Volt). Batterie-Betrieb mit 2 x IEC R 6.

Als Grundausstattung dabei: Stereo-Kopfhörer mit integriertem UKW-Antennen-Kabel, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,9 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 370 g
Ausführung: bordeaux

SABA Compact-Sound Swinger 3
Ein Stereo-Cassetten-Abspielgerät mit gewohnter Bedienung und zusätzlicher Autoreverse-Funktion. Die Umkehreinrichtung, die das Cassettenwenden vergessen läßt und selbst Dauerbetrieb möglich macht. Geeignet für alle Bandsorten. LED-Batterieanzeige.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und externes Netzteil (3 Volt). Batterie-Betrieb mit 2 x IEC R 6. Zur Ausrüstung gehören Stereo-Kopfhörer, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,8 x 11,4 x 3,3 cm (B x H x T)
Gewicht: 250 g
Ausführung: bordeaux

SABA Compact-Sound Country 3
Stereo-Cassetten-Abspielgerät mit Autoreverse-Funktion und 2-Band-Radio (UKW/Stereo, MW). Ferritantenne im Gerät, UKW-Antenne im Kopfhörerkabel. Für alle Bandsorten. Einhandbedienung des robusten Cassettenlaufwerks mit ergonomischen Funktionstasten. Batteriebetrieb mit 2 x IEC R 6. Anschluß für externes Netzteil (3 Volt).

Mit dabei sind Stereo-Kopfhörer, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,8 x 14,5 x 3,5 cm
(B x H x T)
Gewicht: 380 g
Ausführung: bordeaux

SABA Compact-Sound CAS 3
Mini-Aktiv-Lautsprecher mit entsprechendem Anschlußkabel. Die ideale Ergänzung für alle SABA Compact-Sound-Geräte. Stereoton mit 2 x 2 Watt Musik-Spitzenleistung. Für Batteriebetrieb 4 x IEC R 6) oder Stromversorgung über externes Netzteil (6 Volt) pro Lautsprecherbox.

Verstärker in der Box schaltet sich nur ein, wenn Tonsignal vorhanden. Bei Pausen von mehr als 30 Sek. automatische Rückschaltung auf Bereitschaft (Standby). Das spart Strom. Ohne Stromquelle können die Mini-Aktiv-Boxen – natürlich nicht so lautstark – auch wie normale Lautsprecher „passiv" benutzt werden.

Maße: 7 x 10,9 x 8,8 cm
(B x H x T) je Box
Gewicht: 460 g je Box
Ausführung: bordeaux

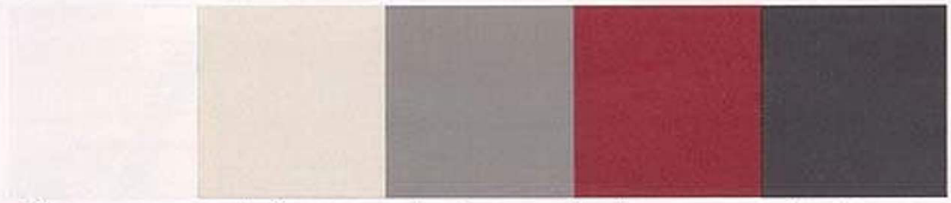
SABA Compact-Sound CAM 3
In diesen Mini-Aktiv-Boxen steckt noch mehr Power. 2 x 5 Watt Musik-Spitzenleistung aus jedem SABA-Compact-Sound-Gerät! Getrennte Höhen- und Tiefenregler an jeder Box. Da werden selbst „kleine" ganz groß!
4 Batterien IEC R 14 oder externes Netzteil (6 Volt) pro Box.

Stromsparschaltung wie bei CAS 3 mit automatischer Rückschaltung auf Bereitschaft nach ca. 60 Sek. Dazu LED-Blinker im Rhythmus des Tonsignals.

Passendes Anschlußkabel für jede Mini-Aktiv-Box CAM 3 wird mitgeliefert.

Maße: 9,5 x 15,5 x 8,7 cm
(B x H x T) je Box
Gewicht: 550 g je Box
Ausführung: bordeaux

SABA mini clock 5



weiß sandweiß zedergrün bordeaux anthrazit

SABA
logic clock H

Einen wunderschönen guten Morgen und eine gute Nacht.

Radio-Clocks von SABA holen Sie ganz sanft mit leiser Musik aus Ihren Träumen, damit jeder Morgen schön für Sie beginnt. Und zur guten Nacht haben SABA-clocks eine Einschlafautomatik.

SABA mini clock 5
Der zierliche Radio-Wecker im Mini-Format. Auf Reisen bequem mitzunehmen. UKW, MW, eingebaute Ferritantenne und UKW-Schnurantenne. Lautsprecher mit Frontabstrahlung.

4stellige, rote 24-Stunden-LED-Anzeige mit großen Ziffern für Uhrzeit und Weckzeit. Wecken per Radio oder mit Radio und Signal. Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall) und bis zu 2 Stunden regelbare Einschlafautomatik.

Übersichtliche, gut lesbare Funktionsbezeichnungen.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve bei Netzausfall (9-Volt-Batterie).

Maße: 17,5 x 7,5 x 12,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: bordeaux, anthrazit, weiß

SABA compact clock 5
Mit UKW- und MW-Radioteil im gefälligen Design. Eingebaute Ferritantenne und Schnurantenne. Großer Breitband-Lautsprecher.

4stelliges, rotes 24-Stunden-Display für Uhrzeit und Weckzeit mit 15 mm hohen Ziffern. Helligkeit regelbar. Wecken durch Radio oder Signal. Nachweckautomatik im 9-Minuten-Intervall. Einschlafautomatik bis zu 2 Stunden programmierbar. Übersichtliche, gut lesbare Funktionsbezeichnungen.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve bei Netzausfall durch 9-Volt-Batterie.

Maße: 21,5 x 5 x 13,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: bordeaux, zedergrün

SABA logic clock H
Kompaktes Uhrenradio mit verblüffend einfacher, direkter Zeiteinstellung über Stunden- und Minuten-Tasten. Einschlafautomatik. Nachweckautomatik mit 4-Minuten-Intervall. Wecken mit Radio oder Signal. 4stellige, große Anzeigen. Getrennte Anzeigen für Uhrzeit/Weckzeit! Für Uhrzeit in grün, für Weckzeit orangefarbig. Helligkeitsregler.

Radio mit UKW und MW. Ferritantenne und Schnurantenne. Stromversorgung 220 Volt. Gangreserve (2 x IEC R 6) bei Netzausfall.

Maße: 26 x 6,5 x 14 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazitmetallic, sandweiß

SABA
compact clock 5

SABA compact clock E

SABA Donau S

SABA compact clock E
Ein erfolgreiches Modell für wenig Geld. UKW, MW, LW. Ferrit- und Schnurantenne. 4stellige Digitalanzeige für Uhrzeit und Weckzeit. Wecken mit Musik oder Musik mit Alarmton. Einschlaf- und Nachweckautomatik sowie Leuchtzeichen für Weckbereitschaft.

Stromversorgung 220 Volt. Gangreserve bei Netzausfall durch 9-Volt-Batterie.

Maße: 24 x 5,4 x 16 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazit, braun, weiß

SABA Donau S
Rundfunkgerät in elegantem Gehäuse mit UKW, MW, LW, KW und übersichtlichen Bedienungselementen. 7 Watt Spitzenleistung. Klangregler. Gute Empfangsqualität. Ferritantenne eingebaut, UKW-Schnurantenne liegt bei. DIN-Buchse wahlweise für Tonbandgerät, Cassettendeck oder Plattenspieler (Kristall). Stromversorgung 220 Volt.

Maße: 48 x 12 x 15 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, sandweiß

Die Technik der SABA HiFi-Systeme und Kompaktanlagen

	HiFi-System 480 mit MI 480 MT 480, CD 480 PSP 480	HiFi-System 380 mit MI 380 MT 380, CD 380 CSP 380	HiFi-System 180 mit MI 180 MT 180, CD 180 PSP 185	HiFi-System 15 mit MI 15 MT 15, CD 15 PSP 15	HiFi-System 15 mit MI 15 MT 15, CD 15 PSP 45
Verstärker					
Typen-Bezeichnung	**MI 480**	**MI 380**	**MI 180**	**MI 15**	**MI 15**
Beschreibung Seite . . .	52/53	55	54	56	
Musikleistung (8 Ohm / 1000 Hz)	2 x 100 W	2 x 60 W	2 x 50 W	2 x 40 W	
Sinusleistung (8 Ohm / 1000 Hz)	2 x 75 W	2 x 45 W	2 x 30 W	2 x 25 W	
Klirrfaktor (1000 Hz / 8 Ohm)	0,03%	0,04%	0,02%	0,02%	
Klirrfaktor (20 . . . 20 000 Hz, 8 Ohm)	0,05%	0,08%	0,1%	0,1%	gleiches
Intermodulation (250/8000 Hz, 4 : 1) 8 Ohm	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	Gerät wie
Leistungsbandbreite (DIN)	5 . . . 70 000 Hz	10 . . . 60 000 Hz	10 . . . 50 000 Hz	10 . . . 50 000 Hz	nebenstehend
Frequenzgang (–1,5 dB)	15 . . . 40 000 Hz	15 . . . 40 000 Hz	15 . . . 40 000 Hz	15 . . . 40 000 Hz	
Fremdspannungsabstand	90 dB	90 dB	80 dB	80 dB	
Eingangsempfindlichkeit	MM : 2,5 mV	MM : 2,5 mV	MM : 2 mV	MM : 2 mV	
Dämpfungsfaktor	50	50	50	50	
Maße (B x H x T)	44 x 11 x 27 cm	35 x 7 x 26 cm	44 x 8 x 20,5 cm	44 x 8 x 25 cm	
Tuner					
Typen-Bezeichnung	**MT 480**	**MT 380**	**MT 180**	**MT 15**	**MT 15**
Beschreibung Seite . . .	52/53	55	54	56	
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N) Mono	0,7 µV	0,9 µV	1,2 µV	1,2 µV	
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N) Stereo	25 µV	30 µV	30 µV	30 µV	
MW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	300 µV / m	300 µV / m	300 µV / m	300 µV / m	
LW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	750 µV / m	750 µV / m	500 µV / m	500 µV / m	gleiches
UKW-Trennschärfe	70 dB	65 dB	60 dB	60 dB	Gerät wie
UKW-Großsignalverhalten	85 dB	85 dB			nebenstehend
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,1 / 0,2%	0,15 / 0,25%	0,2 / 0,3%	0,2 / 0,3%	
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	70 / 66 dB	68 / 63 dB	64 / 60 dB	64 / 60 dB	
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	72 / 68 dB	70 / 65 dB	70 / 64 dB	70 / 64 dB	
UKW-Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,5 dB	1,0 dB	1,0 dB	
UKW-Übersprechdämpfung	45 dB	40 dB	40 dB	40 dB	
UKW-Frequenzgang	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz	
Maße (B x H x T)	44 x 6 x 27 cm	35 x 7 x 26 cm	44 x 8 x 20,5 cm	44 x 8 x 27 cm	
Cassettendecks					
Typen-Bezeichnung	**CD 480**	**CD 380**	**CD 180**	**CD 15**	**CD 15**
Beschreibung Seite . . .	52/53	55	54	56	
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	95	95	100	100	
Gleichlaufabweichungen DIN	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	
Frequenzgang (DIN) Standard	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz	gleiches
Chrom	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	Gerät wie
Metal	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	nebenstehend
Geräuschspannungsabstand	76 dB/Dolby C	64 dB/Dolby B	66 dB/Dolby B	66 dB/Dolby B	
Klirrfaktor (Dolby, Metal)	1,0%	1,0%	1,0%	1,0%	
Maße (B x H x T)	44 x 11 x 27 cm	35 x 10,5 x 26 cm	44 x 12 x 20,5 cm	44 x 12 x 20,5 cm	
Plattenspieler					
Typen-Bezeichnung	**PSP 480**	**CSP 380**	**PSP 185**	**PSP 15**	**PSP 45**
Beschreibung Seite . . .	52/53	55	54	59	59
Geschwindigkeiten	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN / WRMS	0,06 / 0,04%	0,06 / 0,04%	0,15 / 0,10%	0,12 / 0,08%	0,12 / 0,08%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	46 dB	40 dB	40 dB	42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	72 dB	72 dB	62 dB	64 dB	66 dB
Magnet-Abtastsystem (Diamant)	TH 52 E	TH 51 S	ADC L3	AT 3600	OMB 5
Frequenzgang	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz
Maße (B x H x T)	44 x 11,5 x 40 cm	35 x 11,5 x 35,5 cm	44 x 11 x 39 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 11 x 38 cm
Ausführung	Neusilber	Neusilber	Neusilber	Kupfermetallic	Kupfermetallic
Lautsprecherboxen-Empfehlung					
B 4800	●	○			
B 3800		●	○		
B 1800			●	○	○
B 150				●	●

● empfohlen ○ möglich

HiFi-System 280 mit MI 280 MT 280, CD 280 PSP 280	HiFi-System 90 mit RS 90 CD 90 PSP 15	HiFi-System 90 mit RS 90 CD 95 PSP 45	Compact-System C 1500	Compact-System C 2500
	Receiver	Receiver	Kompaktanlage	Kompaktanlage
MI 280	RS 90	RS 90	C 1500	C 2500
57	58/59		60	61
2 x 60 W	2 x 50 W		2 x 20 W Spitzenl.	2 x 30 W Spitzenl.
2 x 45 W	2 x 30 W			
0,02%	0,08%			
0,1%	0,15%			
0,05%	0,10%			
10 . . . 50 000 Hz	15 . . . 50 000 Hz			
15 . . . 40 000 Hz	20 . . . 40 000 Hz			
80 dB	80 dB			
MM : 2 mV	MM : 3 mV			
50	30			
44 x 8 x 25 cm		gleiches		
		Gerät wie		
MT 280		nebenstehend		
57				
0,85 µV	1,4 µV		2,0 µV	2,0 µV
30 µV	35 µV		50 µV	50 µV
300 µV/m	300 µV/m		300 µV/m	300 µV/m
500 µV/m	800 µV/m		500 µV/m	500 µV/m
62 dB	60 dB		46 dB	46 dB
0,15/0,20%	0,8/1,0%		0,6/1,5%	0,6/1,5%
66/62 dB	62/60 dB		54/50 dB	54/50 dB
70/66 dB	68/64 dB			
1,5 dB	2,0 dB			
42 dB	40 dB		40 dB	40 dB
20–15 000 Hz	20–15 000 Hz		30–13 500 Hz	30–13 500 Hz
44 x 8 x 27 cm	44 x 9 x 24,5 cm			
CD 280	CD 90	CD 95		
57	58	58		
100	100	90	60	60
0,08%	0,16%	0,17%	0,20%	0,20%
30–15 000 Hz	30–14 000 Hz	30–12 500 Hz	40–15 000 Hz	40–15 000 Hz
30–16 000 Hz	30–14 000 Hz	30–14 000 Hz		40–16 000 Hz
30–17 000 Hz	30–16 000 Hz	30–15 000 Hz		30–17 000 Hz
66 dB/Dolby B	64 dB/Dolby B	64 dB/Dolby B	50 dB	50 dB
1,0%	1,0%	1,5%	1,5% (Stand o.D.)	2,0% (Cr. o. D.)
44 x 12 x 20,5 cm	44 x 10,5 x 26,5 cm	44 x 11 x 26 cm		
PSP 280	PSP 15	PSP 45		
59	59	59		
33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min	33⅓/45 U/min
0,15/0,10%	0,12/0,08%	0,12/0,08%	0,15/0,10%	0,15/0,10%
41 dB	40 dB	42 dB	43 dB	43 dB
72 dB	64 dB	66 dB	60 dB	60 dB
AT 71	AT 3600	OMB 5	keram. (DRN)	keram. (DRN)
20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	40–18 000 Hz	40–18 000 Hz
44 x 10,5 x 39 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 22,5 x 40 cm	44 x 28 x 40 cm
Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic
○				
●	○	○		
	○	○	○	○
	●	●	●	●

Die Technik der SABA HiFi-Lautsprecherboxen

Typen-Bezeichnung	B 4800
Beschreibung Seite . . .	52/53
Musikbelastbarkeit	100 W
Nennbelastbarkeit	80 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	30 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	3,8 W
Maße (B x H x T)	33 x 52 x 26 cm
Ausführungen	nbf, brm, ef
Typen-Bezeichnung	**B 3800**
Beschreibung Seite . . .	55
Musikbelastbarkeit	70 W
Nennbelastbarkeit	50 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	35 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	3,9 W
Maße (B x H x T)	30 x 48 x 24 cm
Ausführungen	nbf, brm, ef
Typen-Bezeichnung	**B 1800**
Beschreibung Seite . . .	54
Musikbelastbarkeit	50 W
Nennbelastbarkeit	30 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	40 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	4,0 W
Maße (B x H x T)	27 x 44 x 20,5 cm
Ausführungen	nbf, brm, ef
Typen-Bezeichnung	**B 150**
Beschreibung Seite . . .	56
Musikbelastbarkeit	50 W
Nennbelastbarkeit	30 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	40 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	4,0 W
Maße (B x H x T)	25 x 38 x 20,5 cm
Ausführungen	brm, nbf, kf

nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic,
ef = eichefarben, kf = kieferfarben

Compact-Disc-Player	
Typen-Bezeichnung	**CDP 480**
Beschreibung Seite . . .	52
Zahl der Kanäle	2
Frequenzgang	5–20000 Hz ±0,5 dB
Dynamikumfang	95 dB
Signal-Fremdspannungsabstand	95 dB
Klirrgrad	0,003% (1000 Hz)
Übersprechdämpfung	94 dB 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	< 0,001%
Ausgangsspannung	2,5 V
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Objektivantriebssystem	Zweidimensionaler Parallelantrieb
Laser-Wellenlänge	790 nm
Stromversorgung	220 V / 50 Hz
Leistungsaufnahme max.	23 W

SABA

Wir wollen, daß Sie gut beraten werden.

Und deshalb darf Ihnen nicht jeder SABA-Produkte verkaufen. Sie finden SABA nur im Fachhandel – im anerkannt guten, leistungsfähigen Fachgeschäft und in den Fachabteilungen der großen Warenhäuser.

Im Fachhandel finden Sie Ihre Partner, die unsere hohen Ansprüche erfüllen und Ihren berechtigten Erwartungen entsprechen. Millionen zufriedener SABA-Kunden sind der Beweis. Und so soll es bleiben, denn Qualität ist uns Verpflichtung. Nicht nur heute und morgen, sondern auf lange Sicht . . .

SABA

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen
Sofern nicht ausdrücklich angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. 979 013