

SABA

AKTUELL Die Faszination. Die Unterhaltung. '81 Die Marke.

*Farbfernseh-Tischgeräte,
Farbfernseh-Portables, VHS-Video-Recorder,
Video-Portables, Color-Video-Cameras,
Video-Zubehör, Schwarzweiß-Fernsehgeräte,
HiFi-Anlagen, HiFi-Lautsprecherboxen,
Radio-Recorder Mono und Stereo, Radio-
Uhren, Rundfunkgeräte.*

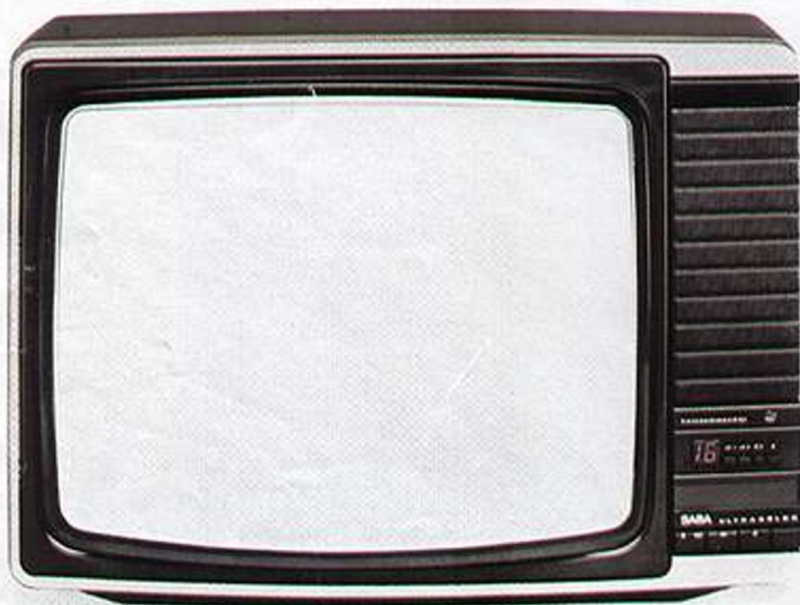
SABA
TV-VIDEO-HIFI



TECHNIK UND KOMFORT DER ZUKUNFT SETZEN NEUE ZEICHEN.

In dieser SABA-Geräteklasse finden Sie Geräte, die bereits auf Zukunft entwickelt wurden: z. B. Kabelfernsehen, Satel-

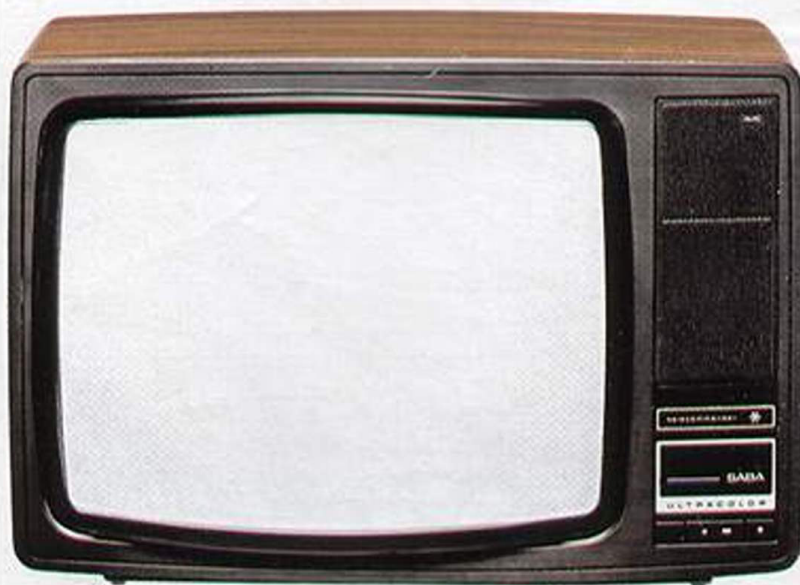
itenfernsehen, Videotext, Bildschirmtext. Dazu ein Spitzenklang und selbstverständlich Infrarot-Fernbedienung.



SABA ULTRACOLOR T 66 Q 61 telecommander

66-cm-Farbbild mit Infrarot-Fernbedienung für 16 Programme, Brillanzregelung und Umlichtautomatik, vorbereitet für Videotext;

mit geschlossener 2-Weg-HiFi-Box, 15 Watt Musikleistung, mit Höhen- und Tiefenregler; nußbaumfarben oder braun/metallic; 73 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 6772 telecommander

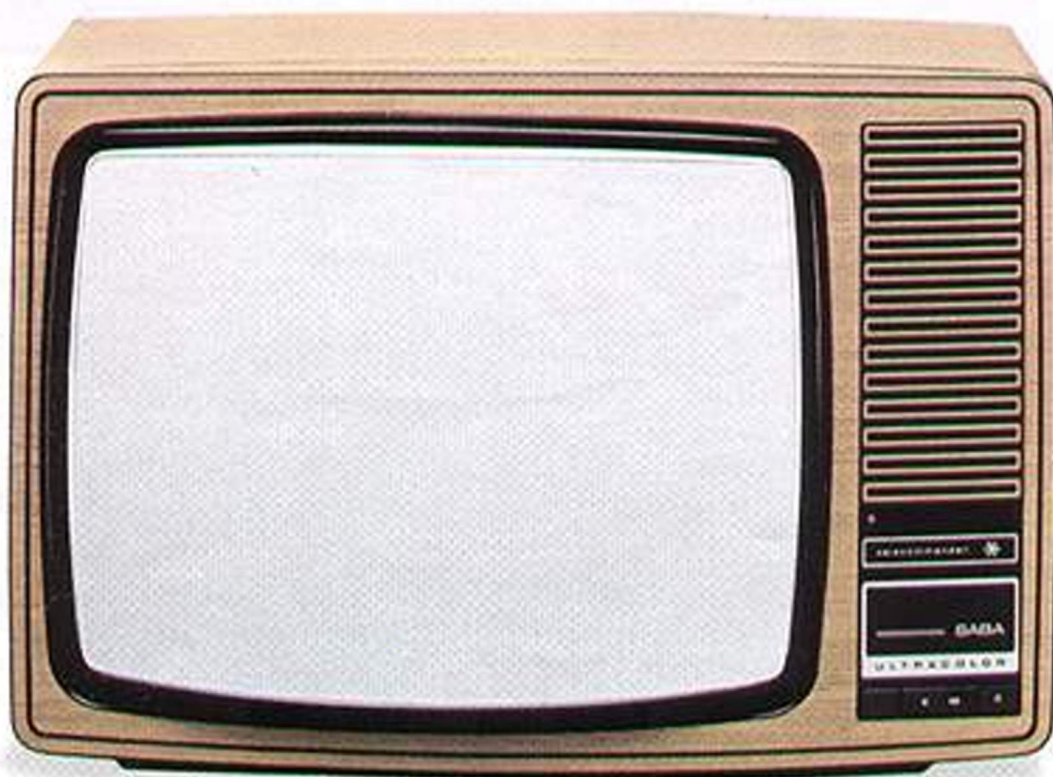
67-cm-Farbbild mit Infrarot-Fernbedienung für 16 Programme. Direktanwahl aller Fernsehkanäle, Programm- und Kanalziffernein-

blendung im Bildschirm, Video-Anschluß; 18 Watt-HiFi-Box mit Parallelton-Verstärker und Höhen- und Tiefenregler; nußbaumfarben oder braun/metallic; 78 x 52 x 49 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 66 Q 53 telecommander

66-cm-Farbbild mit Infrarot-Fernbedienung für 16 Programme, automatische Bild-Scharfabstimmung, Programmspeicherung; mit integriertem Videotext-Decoder, Nachrüstmöglichkeit für PAL/Secam-Empfang (Ost/West); nußbaumfarben oder braun/metallic; 72,5 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).





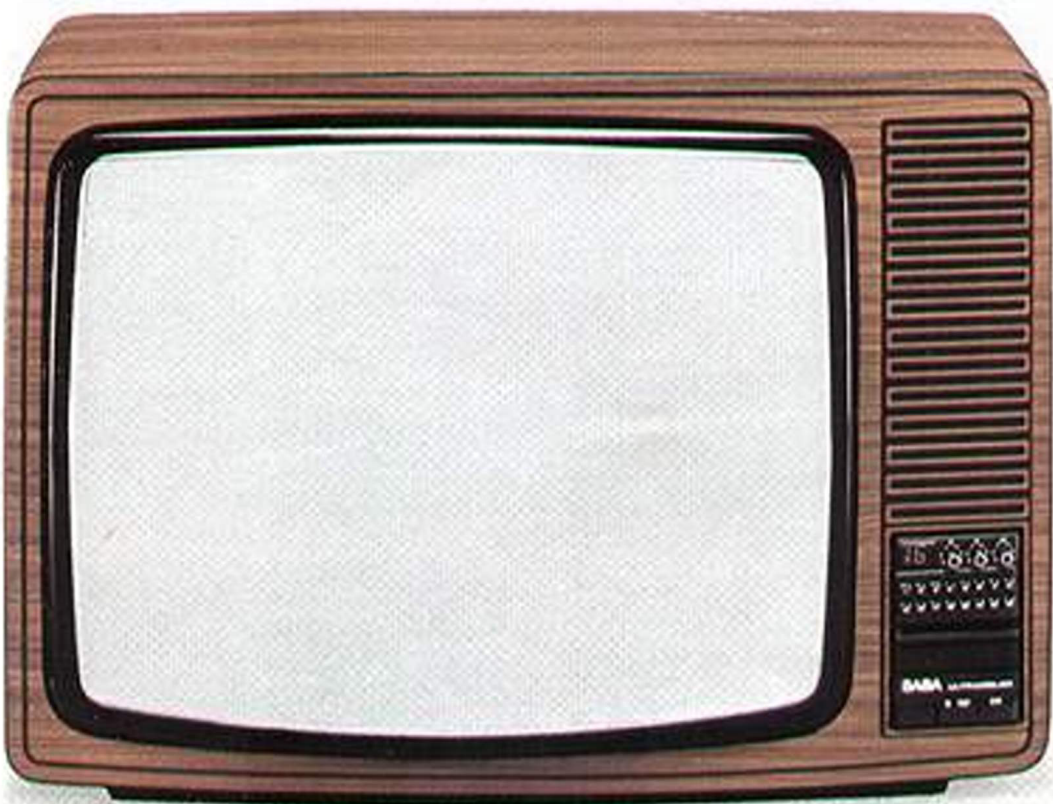
SABA ULTRACOLOR T 6771
telecommander
 67-cm-Farbbild mit Infrarot-Fernbedienung für 16 Programme, elektronischem Speicher mit Sender-

suchlauf, Programmzifferneinblendung im Bildschirm; mit zwei Lautsprechern und Klangregler; eichefarben hell, mahagonifarben; 78 x 52 x 49 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 66 Q 50
telecommander
 66-cm-Farbbild mit Infrarot-Fernbedienung für 16 Programme, Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern, elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Umlichtautomatik; 15 Watt Musik-

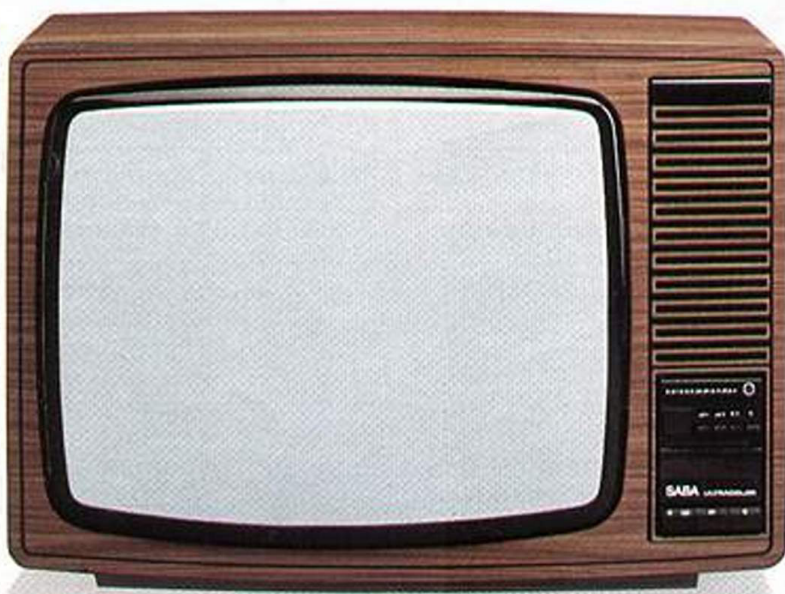
leistung, Klangregler, Kopfhörer-Anschluß und geregelter Ausgang für HiFi-Verstärker; Nachrüstmöglichkeit für Video- und Bildschirmtext, PAL/Secam-Empfang (Ost/West); nußbaumfarben oder braun/metallic; 72,5 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 66 Q 30
 66-cm-Farbbild, Programmwahl mit Mikro-Switch-Bedienung. 16 Programme mit Anzeige durch Computer-Leuchtziffern, elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf und automatischer Feinabstimmung; 10 Watt Musikleistung, Breitbandlautsprecher, Klangregler und Kopfhörer-Anschluß; Nachrüstmöglichkeit für PAL/Secam-Empfang (Ost/West); nußbaumfarben oder braun/metallic; 73 x 51 x 46 cm (B x H x T).

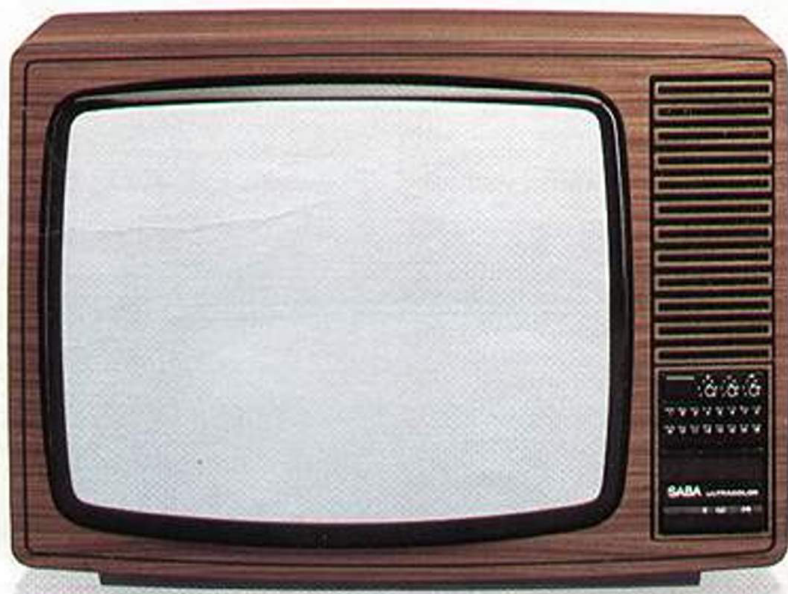
KLEINE ABMESSUNGEN - GROSSE TECHNIK. FARBFERNSEH-GERÄTE FÜR DAS KLEINE PLATZANGEBOT.

Der Trend geht hin zu
Geräten mit geringeren
Abmessungen.
Auch diese Geräteklasse
verfügt über die Zukunfts-
Technik.
Ideal für Schrankwände,
kleinere Räume oder
Appartements.



SABA ULTRACOLOR T 56 Q 50
telecommander
56-cm-Farbbild, Infrarot-
Fernbedienung für 16 Programme,
Leuchtziffer-Programmanzeige,
Sendersuchlauf, automatische
Scharfabstimmung, Umlicht-Auto-

matik, 15 Watt Musikleistung,
Klangregler; einfach nachzurüsten
für Video-/Bildschirmtext,
PAL/Secam-Empfang (Ost/West);
nußbaumfarben oder braun/metallic;
65,5 x 45,5 x 42,5 cm (B x H x T).

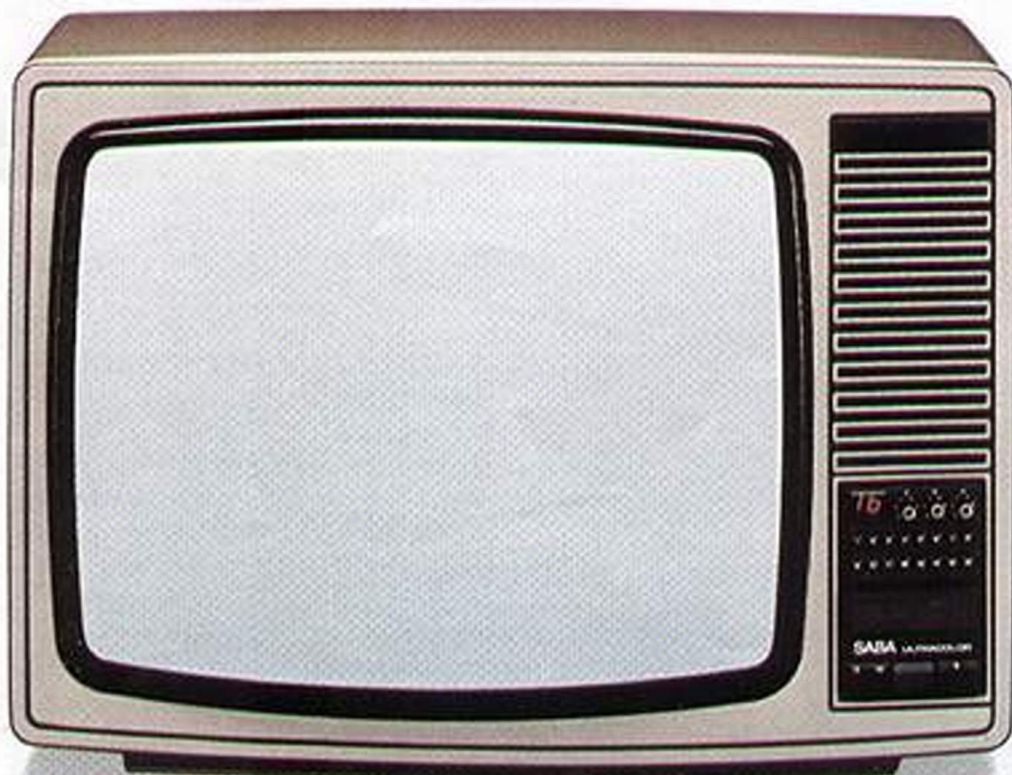


SABA ULTRACOLOR T 56 Q 30
56-cm-Farbbild, Mikro-Switch-
Bedienung, 16 Programme, Sender-
suchlauf, automatische Scharf-

abstimmung; 10 Watt Musikleistung,
Kopfhöreranschluß; nußbaumfarben
oder braun/metallic;
65,5 x 45,5 x 42,5 cm (B x H x T).

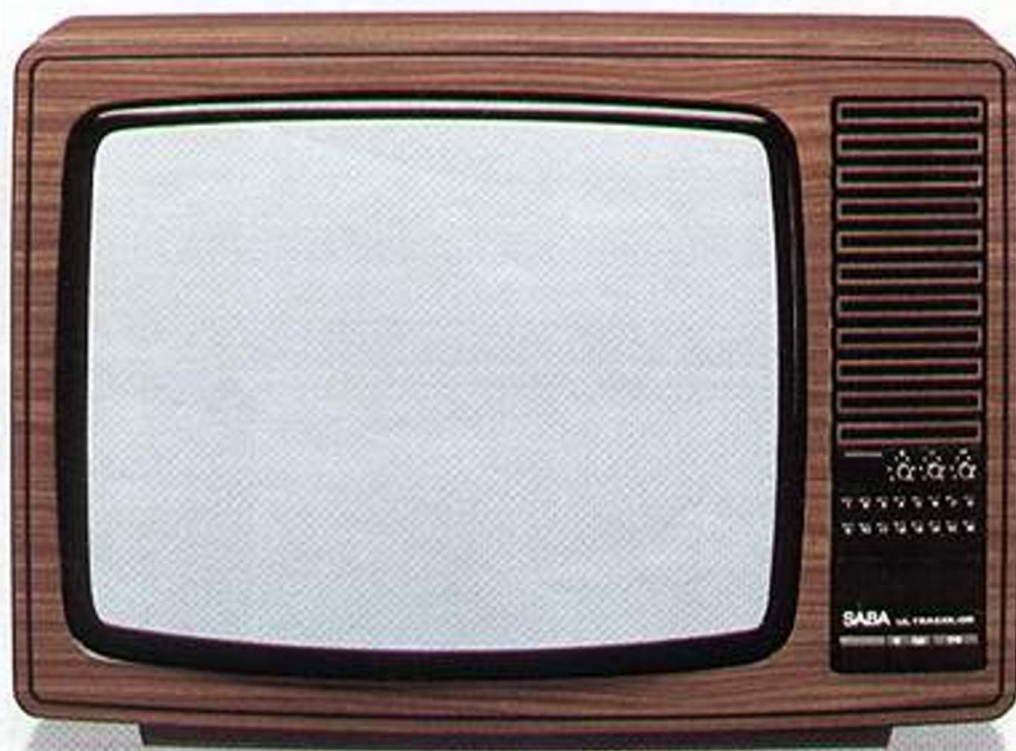
SABA ULTRACOLOR T 56 Q 25
 56-cm-Farbbild, 16 Programme,
 Mikro-Switch-Bedienung, elektro-
 nische Senderspeicherung, Sender-
 suchlauf, Programmanzeige durch
 Computer-Leuchtziffern,

*Breitband-Lautsprecher mit 9 Watt
 Musikbelastbarkeit, Nachrüst-
 möglichkeit für PAL/Secam-Empfang
 (Ost/West); nußbaumfarben oder
 braun/metallic;
 65,5 x 45,5 x 42,5 cm (B x H x T).*



SABA ULTRACOLOR T 51 Q 50
telecommander
 51-cm-Farbbild, Infrarot-
 Fernbedienung für 16 Programme,
 elektronische Senderspeicherung,
 Anzeige des gewählten Programms
 durch Computer-Leuchtziffern,

*Breitband-Lautsprecher mit 5 Watt
 Musikbelastbarkeit, Nachrüst-
 möglichkeit für PAL/Secam-Empfang
 (Ost/West); nußbaumfarben oder
 braun/metallic;
 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).*



SABA ULTRACOLOR T 51 Q 30
 51-cm-Farbbild, 16 Programme,
 Sendersuchlauf, automatische
 Scharfabstimmung, Programmanzeige
 durch Computer-Leuchtziffern,
 Breitbandlautsprecher mit 5 Watt

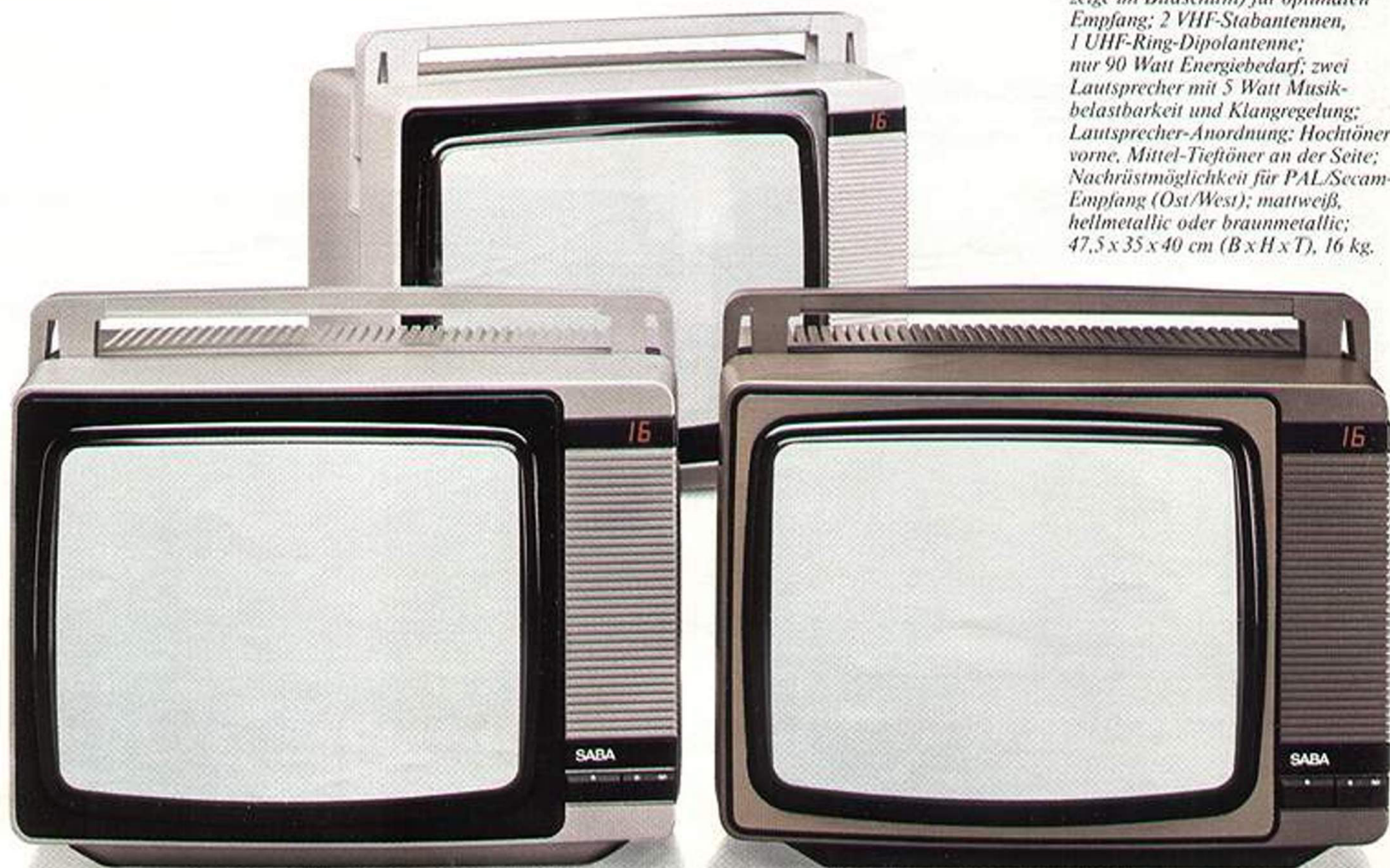
*Musikbelastbarkeit, Nachrüst-
 möglichkeit für PAL/Secam-Empfang
 (Ost/West); nußbaumfarben oder
 braun/metallic;
 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).*

DIE NEUEN PORTABLES MIT SPITZENTECHNIK. FÜR ALLE, DIE DAS BESTE



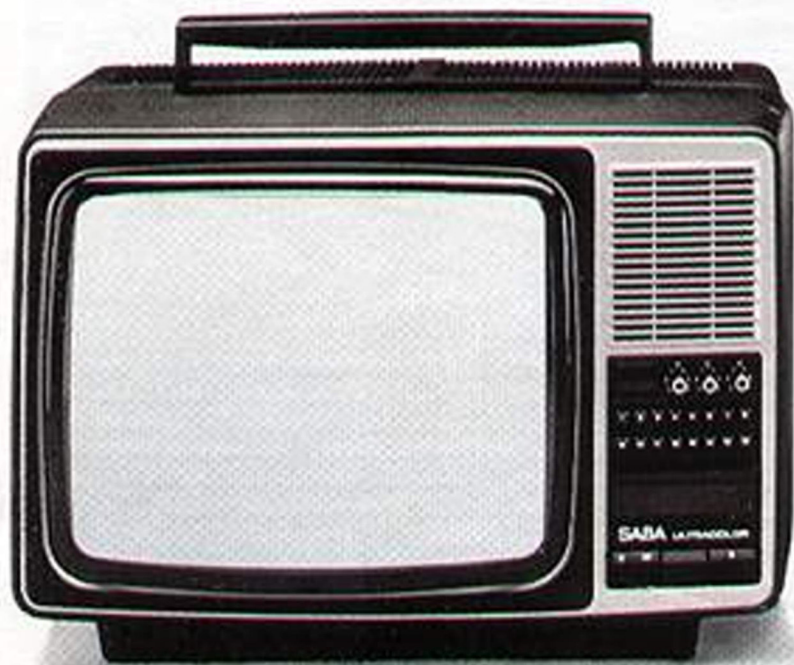
WOLLEN.

Der SABA-Beitrag zum mobilen Sehvergnügen. Ideale Zweitgeräte mit Erstgeräte-Technik. Brillantes Farbbild, hervorragender Klang, Infrarot-Fernbedienung und die modernste Technik.



SABA ULTRACOLOR P 42 Q 50 telecommander

42-cm-Farbbild, Infrarot-Fernbedienung für 16 Programme, elektronische Programmspeicherung, Sendersuchlauf, Antennenpilot (Anzeige im Bildschirm) für optimalen Empfang; 2 VHF-Stabantennen, 1 UHF-Ring-Dipolantenne; nur 90 Watt Energiebedarf; zwei Lautsprecher mit 5 Watt Musikbelastbarkeit und Klangregelung; Lautsprecher-Anordnung: Hochtöner vorne, Mittel-Tieftöner an der Seite; Nachrüstmöglichkeit für PAL/Secam-Empfang (Ost/West); mattweiß, hellmetalllic oder braunmetalllic; 47,5 x 35 x 40 cm (B x H x T), 16 kg.



SABA ULTRACOLOR P 37 Q 30
37-cm-Farbbild, 16 Programme,
elektronische Senderspeicherung,
Anzeige des gewählten Programms
durch Computer-Leuchtziffern,
Energiebedarf nur 90 Watt,
Breitbandlautsprecher mit 5 Watt
Musikbelastbarkeit, 2 VHF-Stub-
antennen, 1 UHF-Ring-Dipol,
Nachrüstmöglichkeit für Tonband,
Cassettenrecorder und/oder Kopf-
hörer, PAL/Secam-Empfang (Ost/
West);
weiß, schwarz/metallic;
47,6 x 32,5 x 38,5 cm (B x H x T),
13,5 kg.



SABA ULTRACOLOR P 3618
micromatic
36-cm-Farbbild, Micromatic-
Bedienung, 8 Programme mit
Leuchtanzeige, nur 65 Watt Energie-
bedarf, Kopfhörer- und Tonband-/
Cassettenanschluß, eingebaute
Teleskopantenne für VHF und Ring-
dipol für UHF; mattschwarz/metallic,
mattweiß oder ocker;
48 x 32 x 38 cm (B x H x T), 13,5 kg.

VIDEO VON SABA: IN DER ERFOLGREICHSTEN TECHNIK DER GEGENWART: VHS.

Ein neues Medium erobert die Welt. SABA hat hier ein Geräteangebot, das in allen Preisklassen viel echten Nutzen und ein

mehr an Sicherheit bietet. Mit Video von SABA beginnt ein neues Freizeitvergnügen.



SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6024 telecommander

Mit Infrarot-Fernbedienung für 32 Programme, Cassetten-Frontladesystem, digitalem Fluoreszenz-Display für sekundengenaue Uhrzeitangabe, Woche und Wochentag, elektronischem Bandzähler, schnellem Vor- und Rücklauf, Zeitraffer, variabler Zeitlupe, Bildsuchlauf, Einzelbildschaltung, Pausentaste mit Standbild, Dolby-Rauschunterdrückung, im Preis enthalten: 1 SABA VHS-Leercassette; 47 x 15,5 x 38,5 cm (B x H x T).

Unter der Abdeck-Klappe an der Frontseite:

- Elektronischer Sendersuchlauf
- Programmierung der 32 Speicherstellen

- Anschluß-Buchsen für Camera (mit Stromversorgung), Mikrophon, Kopfhörer
- Spurlage-Regler (2 Stück)
- Stellen-Timer und Uhr
- Memory-Funktions-Schalter

An der Rückseite:

- Haupt-Netzschalter
- Anschluß für Netzkabel
- Spannungswähler und Netzsicherung
- Anschlußbuchse für die Fernsehantenne
- HF-Ausgangsbuchse
- Anschlußbuchse für einen Fernsehempfänger (Video) DIN
- Zusätzlicher Videoausgang (BNC)
- Audio-Anschluß (DIN)
- Fernsteueranschluß für Pausen-Funktion
- Video-Betriebsarten-Schalter

Infrarot-Fernsteuerung zur kompletten Steuerung des SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6024 telecommander

Funktionsanzeige

Nullstellung des Bandzählwerkes

Bandzählwerk einschalten

Programmierung der wöchentlichen Aufzeichnung zur vorgewählten Zeit

Löschen des Timers (Speicher)

Programmwahl der gespeicherten Sender

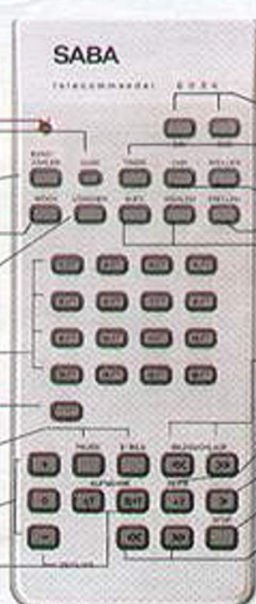
Umschalten der Tasten-Funktion 1-16 auf 17-32

Einzelbild-Schaltung

Pausen-Funktion

Zeitlupe

Aufnahme Bild + Ton oder Ton



Ein- und Ausschalten des Gerätes

Umschalten auf Timer

Uhrzeit-Anzeige und Stellen der Uhrzeit

Stellen des Timers

Weiterschaltung der einzelnen Timer-Funktionen zur Programmierung

Wahl der zu programmierenden Aufzeichnung

Bildsuchlauf vor und zurück mit 10-facher Geschwindigkeit

Zeitraffer

Wiedergabe

Stop

Schneller Vor- und Rücklauf

**SABA ULTRACOLOR
Video-Recorder 6012 professional**
Mit Fernsteuerung für Zeitraster,
variable Zeitlupe und Standbild,
Programmspeicher für 8 Programme,
Programmtasten mit Leuchtdioden-
anzeige zur Schnellwahl der
programmierten Sender, mit Timer
(8 Tage) und Pausentaste zur kurz-

zeitigen Unterbrechung der Auf-
nahme und Wiedergabe; nur 40 Watt
Stromverbrauch; im Preis enthalten:
1 SABA VHS-Leercassette;
gegen Aufpreis: eine praktische
Tragetasche; anthrazit/metallic oder
anthrazit/schwarz;
45,5 x 14,5 x 33,5 cm (B x H x T).



SABA VHS-Cassetten
So handlich und unkompliziert wie
die Toncassetten; 186 x 104 x 25 mm;
Spieldauer: 4 Std. (E 240),
3 Std. (E 180), 2 Std. (E 120), 1 Std.
(E 60); Rückspulzeit: max. 5 Min.
für E 180; Bandgeschwindigkeit:
23,39 mm/s; Bandbreite 12,7 mm
(1/2").

**SABA ULTRACOLOR
Video-Recorder 6000**
Programmspeicher für 8 Pro-
gramme, Programmtasten mit
Leuchtdiodenanzeige zur Schnell-
wahl der programmierten Sender,
mit Timer (8 Tage) und Pausentaste
zur kurzzeitigen Unterbrechung der
Aufnahme und Wiedergabe, nur
40 Watt Stromverbrauch; im Preis
enthalten; 1 SABA VHS-Leer-
cassette; gegen Aufpreis: eine
praktische Tragetasche;
anthrazit/schwarz oder anthrazit/
metallic;
45,5 x 14,5 x 33,5 cm (B x H x T).

SABA

DAS IST DIE ALTERNATIVE FÜR AKTIVE VIDEOFREUNDE.



Mobil mit Video-Portable und Video-Farbkamera. Ein Freizeitspaß mit ungeahnten Möglichkeiten. Damit sind Sie, was Sie sein wollten: Regisseur, Reporter, Reisejournalist oder Action-Produzent.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 portable
 Mit Fernbedienung für alle Tastenfunktionen; für Zeitlupe und Standbild, mit Einzelbild-Schaltung; sichtbarer Suchlauf in beide Richtungen mit zehnfacher Geschwindigkeit, elektronisches Bandzählwerk mit LCD-Anzeige, auswechselbarer NC-Akku für eine Stunde Betriebsdauer je Akku-Ladung (mit angeschlossener Video-Camera, die aus demselben Akku versorgt wird); Netzanschluß über den Tuner VTU 6059 oder das Netzteil VRN 6049; schwarz; 5,5 kg (mit Akku); 28,5 x 10,5 x 27 cm (B x H x T).

SABA Video-Tuner 6059 electronic
 Fernsehempfangsteil (Tuner) für Farb- und Schwarzweiß-Sendungen, Programmwahl mit 12 Elektroniktasten, mit Arretiertaste gegen unbeabsichtigte Umschaltung, Leuchtanzeige des gewählten Programms, Electronic-Uhr mit Timer; Programmierung 10 Tage im voraus oder für Sendungen jeden Tag zur gleichen Zeit; schwarz; 27,5 x 10,5 x 30,5 cm (B x H x T).

SABA Netzteil VRN 6049
 zur Stromversorgung und gleichzeitig Ladegerät für Akku bzw. Reserveakku; schwarz; 15 x 10,5 x 30 cm (B x H x T), 3,4 kg.



**SABA Color-Video-Camera
CVC 64**

Anzuschließen an jeden VHS-Video-Recorder oder – über Zwischenstecker – an SABA Fernsehgeräte mit Video-Anschluß nach DIN, manuelles Zoom, mit optischem Reflex-Sucher mit LED-Anzeige für Belichtung und Aufnahme, Empfindlichkeitseinstellung, automatische Blendeneinstellung, Drehknopf für Farb-Feinkorrektur (rot . . . blau), Umschalter für Farbtemperatur, Gegenlichtblende und Mikrofon mit Windschutz; die passende Tragetasche sowie weitere Extras gegen Aufpreis lieferbar (siehe Seite 12); schwarz; 27 x 13 x 8 cm (B x H x T), 1,4 kg.



**SABA Color-Video-Camera
CVC 66**

Anschließbar an jeden VHS-Video-Recorder oder über Zwischenstecker an SABA Fernsehgeräte mit Video-Anschluß nach DIN. Motor-Zoom; automatischer Weißabgleich, automatische und manuelle Blendenregelung, Filter-Schalter für Tages- und Kunstlicht, Gegenlichtblende, Mikrofon mit Windschutz; Tragetasche und weiteres Zubehör wird gegen Aufpreis geliefert (siehe Seite 12); mattschwarz; 36 x 25 x 9,5 cm (B x H x T), 1,7 kg.

**SABA Video-Monitor
VM 66**

Elektronischer Sucher und Monitor für die Color-Video-Camera CVC 66. Einfache Montage auf der linken oder rechten Seite. Lieferbar gegen Aufpreis.



**SABA Color-Video-Camera
CVC 67**

Anschließbar an jeden VHS-Video-Recorder oder über Zwischenstecker an SABA Fernsehgeräte mit Video-Anschluß nach DIN, mit eingebautem elektronischen Sucher, Motor-Zoom mit Schalter für automatischen Weißabgleich, mit automatischer und manueller Blendenregelung, Filter-Schalter für Tages- und Kunstlicht, Gegenlichtblende, Mikrofon mit Windschutz; Ausführung: mattschwarz; 30,5 x 25 x 10 cm (B x H x T), 1,95 kg.

ABSOLUT ALLES, WAS DAZUGEHÖRT: VIDEO-ZUBEHÖR.

Die kleinen aber wichtigen Extras für das große Fernseh/Video-Programm.



SABA Tragetasche TT 66
Strapazierfähige Tasche für die SABA Color-Cameras CVC 64, 66, 67



SABA Camera-Brust-Stativ BST 66
Für sicheren Halt der Video-Cameras CVC 64, 66, 67 auf Brust oder Schulter. Verstellbar in Länge und Richtung.



SABA Camera-Verlängerungskabel CVK II
Für mehr Bewegungsfreiheit bei Aufnahmen mit der Camera. Länge 10 m.



SABA Camera-Mikrofon CM 66
Mikrofon für die Video-Cameras CVC 66, 67. Befestigung am Aufsteckschuh der Camera. Stativfuß als Zubehör. Mikrofon-Kopf ausziehbar (Teleskop).



SABA Stativ-Tasche TT 3
Zum Transport und zur Aufbewahrung des SABA Camera-Stativ ST 1.



SABA Camera-Stativ ST 2
Schwenkbares und bewegliches Camera-Stativ für die Color-Video-Camera CVC 64.



SABA Camera-Stativ ST 1
SABA Camera-Stativ-Kopf SK 1
SABA Camera-Stativ-Wagen SW 1
Camera-Stativ für die Video-Cameras CVC 66, 67. Die Komponenten des Stativs sind einzeln erhältlich.



SABA Camera-Netzteil CNT 68
Netzteil zur Stromversorgung der SABA Color-Video-Cameras CVC 64, 66, 67.



SABA Video-Monitor VM 66
Elektronischer Sucher für die SABA Color-Video-Camera CVC 66.



SABA Reserve-Akku PBP 1
Für den Betrieb des SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable.



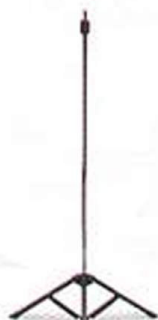
SABA Reserve-Akku PBP 2
Wartungsfreier Nickel-Cadmium-Reserve-Akku für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6069 portable.



SABA Bordnetz-kabel BNK 2
Kabel zur Stromversorgung des SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6069 portable über das Bordnetz. (Zigaretten-Anzünder im Pkw).



SABA Video-Leuchte VL 2
1000 Watt Leistung; integriertes Kühlgebläse für Dauerbetrieb. Für alle SABA Video-Cameras.



SABA Leuchten-Stativ LS 2
Für sicheren Stand der SABA Video-Leuchte VL 2; zusammenklappbar; Höhe verstellbar (selbst-arretierend) mit abnehmbarem Stativkopf.



SABA Film-Überspiel-Einrichtung FE 1
Zum Überspielen von Filmen auf Video-Cassetten.



SABA Video-Verbindungs-kabel VVK 1
Verbindet den Video-Recorder mit dem Fernsehgerät.



SABA Tragetasche TT 4
Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6069 portable mit Fach für Reserve-Akku.



SABA Tragetasche TT 1
Tragetasche für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000 und 6012, Platz für Zubehör (Kabel, etc.).



SABA Video-Drehgestell VDG 1
Standfestes Drehgestell für ein SABA Farbfernsehgerät und einen SABA Video-Recorder. Mobil durch 4 Drehrollen.

SCHWARZWEISS-FERNSEHGERÄTE



SABA pro FP 33 electronic
 Preisgünstiges Schwarzweiß-Portable
 für Netz- und Bordnetzbetrieb;
 31-cm-Bild, Programmwahl mit
 6 Stationstasten, Frontlautsprecher;
 mattweiß, gelb, metallic-anthrazit;
 40 x 27 x 26 cm (B x H x T); 7,5 kg.



**SABA ULTRA ELECTRONIC
 T 262 micromatic**
 61-cm-Bildschirm, 8 Programm-
 tasten mit Leuchtanzeige, Frontlaut-
 sprecher; nußbaumfarben;
 68,5 x 48,5 x 38,5 cm (B x H x T).



SABA ULTRA ELECTRONIC T 267
 Schwarzweiß-Tischgerät, 61-cm-Bild,
 12 Programmplätze, Mikro-Switch-
 Bedienung, Leuchtanzeige des
 gewählten Programms, Frontlaut-
 sprecher; nußbaumfarben, schwarz/
 metallic; 69 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).

FERNSEH-KOPFHÖRER



SABA Fernsehörer 23 K
 Anzuschließen an jedes Fernsehgerät
 mit genormter Kopfhörerbuchse.
 Stufenlos einstellbare Lautstärke-
 Regelung. Getrennt für linken und
 rechten Hörer. Besonders leichte
 Konstruktion. Länge des Kabels 6 m.



**SABA Infrarot-Kopfhörer 12 M
 und Infrarot-Tonmodul 12 M**
 Drahtloser Kopfhörer für viel
 Bewegungsfreiheit (kein Kabel), mit
 Lautstärke-Regelung. Das Infrarot-
 Tonmodul (der Fachhändler baut es
 in das Gerät ein) bietet beliebig
 vielen Teilnehmern das kabellose
 Hören.

UNTERGESTELLE



SABA Chromdrehgestell 16 MS
 Verwandelt Tischgeräte in mobile
 Standgeräte, Doppel-Laufrollen
 Höhe ca. 45 cm.



SABA Drehfuß de Luxe 6 L
 Formschön, komfortabel und stand-
 fest, Kabelführung durch das Stand-
 rohr. Höhe ca. 50 cm.
 Ausführung in metallic, matt-
 schwarz, hellmetallic oder braun-
 metallic. Passend für alle 66/67 cm-
 und 56 cm-Geräte.



VIDEOTEXT

Videotext-Empfang durch problem-
 loses Nachrüsten mit einem der
 SABA Videotext-Nachrüstsätze
 VT 80 CM, VT 70 Q, VT 150 Q,
 VT 160 Q; passend für alle 110°-
 CM-Geräte mit Netztrennung und
 110°-Q-Geräte mit telecommander.

VIDEOPLAY

SABA VIDEOPLAY
 SABA Videoplay ist das Unter-
 haltungssystem für die ganze
 Familie. Der Fernsehspiele-
 Computer bietet eine Vielzahl von
 Unterhaltungsspielen. Über 400
 Spielvarianten. Programmsteuerung
 durch VIDEOART-Cassetten mit
 elektronischem Speicher. Laut-
 stärke-Regelung mit Regler des Fern-
 sehgerätes; mattschwarz;
 31 x 9 x 39 cm (B x H x T).



PAL/SECAM-EMPFANG



SABA ULTRACOLOR Geräte sind
 vorbereitet für PAL/Secam-Empfang
 West und Ost. Einfaches
 Umrüsten mit einem der SABA
 PAL/Secam-Moduln 40 M,
 90 CM, 100 Q, 105 Q, 110 Q,
 115 Q; passend für alle
 CM-Geräte, 110°-Q-
 Geräte mit telecom-
 mander, 90°-Q-Geräte, sowie
 T 56 Q 30, T 51 Q 30.

HIFI HAT VIER BUCHSTABEN: SABA. SPITZENTECHNIK UND VERARBEITUNG SIND DIE MERKMALE ALLER SABA HIFI-GERÄTE.

Was wir Ihnen zu bieten haben, ist die perfekte Technik in vielen, vielen Varianten.

Receiver, Tuner, Verstärker, Cassettendecks, Plattenspieler, Kompaktanlagen und HiFi-Lautsprecherboxen.



SABA HIFI-RECEIVER

SABA HiFi-Receiver RS 930 mit digitaler Frequenzanzeige, Programmwahl mit 7 UKW-Stationstasten, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW), 2 x 50 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung, LED-Ketten für optimale Senderabstimmung, Klirrfaktor 0,03%, mit Loudness-Taste für gehörrichtige Lautstärkeregelung, High-Filter zur Rauschunterdrückung für Rundfunk-Cassettensound- und/oder Schallplattenwiedergabe; neusilber;

44,2 x 11,5 x 32,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Receiver RS 910 mit FM-Mittelanzeige, automatischer Scharfabstimmung, Bereichswahlschalter für alle Funktionen, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW), 2 x 45 Watt Musikleistung, 2 x 28 Watt Sinusleistung, LED-Ketten für optimale Senderabstimmung, Klirrfaktor 0,03%, mit Loudness-Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung; neusilber;

44,2 x 11,5 x 32,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi professional Receiver 9260 quartz reference

HiFi-Receiver der Spitzenklasse, mit digitaler Frequenz- und Kanal-anzeige, Programmwahl mit 10 FM-Electronic-Stationstasten, 2 x 120 Watt Musikleistung; 2 x 80 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung (DIN), Rotor-Antennen-Anschluß mit Steuerung durch FM-Stationstasten, 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse, Lautsprecherwahlschalter (d. h. Stereowiedergabe in zwei Räumen gleichzeitig möglich); anthrazit/silbermetallisch, anthrazit/mattschwarz;

54 x 13,5 x 33,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi professional Receiver 9250

HiFi-Spitzenreceiver mit 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung (DIN), 7 Electronic-FM-Stationstasten mit Rotor-Antennen-Steuerung, Feldstärke- und FM-Mitten-Instrumente, Tape-Copy-Schaltung, 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse; anthrazit/silbermetallisch;

54 x 13,5 x 33 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 23.



SABA HiFi-Receiver RS 930



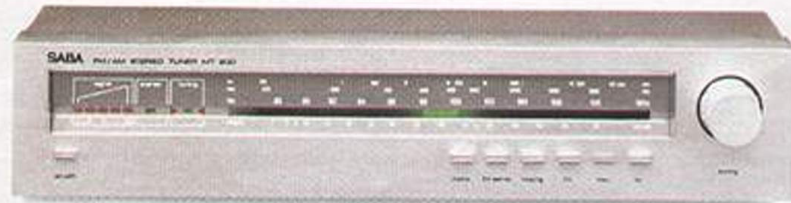
SABA HiFi-Receiver RS 910



SABA HiFi professional Receiver 9260 quartz reference



SABA HiFi professional Receiver 9250



SABA HiFi-Tuner MT 200



SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292



SABA HiFi-Tuner MT 201

SABA HiFi-TUNER

SABA HiFi-Tuner MT 200
für UKW, MW, LW, mit hervorragender Trennschärfe, automatischer Scharfabstimmung (FM-Servo), LED-Ketten für die Anzeige der Mittenabstimmung (Kontroll-Funktion) und der Feldstärke; ausgezeichnetes Großsignal-Verhalten (d. h. klarer Empfang aller Stationen auch in der Nähe starker Sender); neusilber; 44,2 x 8,5 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292
für UKW, MW, mit digitaler Frequenzanzeige, 8 elektronischen UKW-Stationstasten mit Anzeige der Speicherstellen über Display, automatischer Scharfabstimmung (AFC), exakter Senderabstimmung

mit Feldstärkeinstrument und FM-Mittelinstrument; silbermetallisch, mattschwarz; 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Tuner MT 201
für UKW, MW, mit 8 elektronischen UKW-Stationstasten, Programm-anzeige durch Leuchtdioden, automatische Scharfabstimmung (AFC), exakte Senderabstimmung mit Feldstärke- und FM-Mittelinstrument, mit ausgezeichnetem Großsignal-Verhalten; silbermetallisch, mattschwarz; 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 23.



SABA HiFi-Vollverstärker MI 210



SABA HiFi-Vollverstärker MI 215



SABA HiFi-Vollverstärker MI 212

SABA HiFi-VERSTÄRKER

SABA HiFi-Vollverstärker MI 210
2 x 55 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung, 5-fach-LED-Kette für die Anzeige der Ausgangsleistung beider Kanäle, Klirrfaktor 0,02%, Lautsprecherwählschalter (d. h. Stereowiedergabe in zwei Räumen gleichzeitig möglich); neusilber; 44,2 x 8,5 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Vollverstärker MI 215
HiFi-Verstärker der Spitzenklasse: 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,03%, mit Lautsprecherwählschalter (d. h. Stereowiedergabe in zwei Räumen gleichzeitig möglich), Anschlüsse für 2 Bandgeräte,

Plattenspieler und 2 Stereo-Kopfhörer; silbermetallisch, mattschwarz; 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Vollverstärker MI 212
HiFi-Verstärker mit 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 40 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,05%, Lautsprecherwählschalter (d. h. Stereowiedergabe in zwei Räumen gleichzeitig möglich), Anschlüsse für 2 Bandgeräte, Plattenspieler und Stereo-Kopfhörer; silbermetallisch, mattschwarz; 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 23.

SABA HiFi-CASSETTENEDECKS

SABA HiFi-Cassettendeck CD 278

Gerät der Spitzenklasse mit High Com**-Rauschunterdrückung; zwei 15-fach LED-Ketten für Aussteuerungsanzeige; für Standard, Chromdioxid und Metallband, mit Geschwindigkeits-Feinregulierung (Pitch-Control), individuell einstellbare Vormagnetisierung (Fine Bias) für die jeweilige Bandsorte, elektronisches Zählwerk mit Stoppuhrfunktion und Memory. Antrieb durch frequenzgeregelten Capstan-Motor und zusätzlichen Wickelmotor. Sen-Alloy-Tonkopf (Aufnahme/Wiedergabe), vollelektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten; Anschlüsse für Mikrofon und Stereo-Kopfhörer; neusilber; 44,2 x 11,4 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 274

Gerät der gehobenen Klasse mit Dolby*-Rauschunterdrückung; für Standard, Chromdioxid und Metallband, Memory mit Rewind-Einrichtung, zwei 12-fach LED-Ketten für Aussteuerungsanzeige, Antrieb durch frequenzgeregelten Capstan-Motor und zusätzlichen Wickelmotor; Sen-Alloy-Tonkopf (Aufnahme/Wiedergabe), vollelektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten, Anschlüsse für Mikrofon und Stereo-Kopfhörer; neusilber; 44,2 x 11,4 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 270

für 3 Bandsorten: Standard, Chromdioxid, Metall; Dolby*-Rauschunterdrückung; LED-Anzeige (Aufnahme, Dolby), Anschlüsse für Stereo-Mikrofon und -Kopfhörer, automatische Band-Endabschaltung für alle Funktionen, 3-stelliges Bandzählwerk; leichtgängige Laufwerksteuerung mit griffsicheren Tasten; neusilber; 44,2 x 11,5 x 32,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 362

Hochwertiges HiFi-Cassettendeck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebsmotor und zusätzlichem Wickelmotor; für Standard, Chromdioxid, Ferrochrom und Metallband; High Com**-Rauschunterdrückung, zwei 15-fach LED-Ketten für Aussteuerungsanzeige; mit zwei Sen-Alloy-Tonköpfen, elektronisches Zählwerk mit Stoppuhr-Funktion und Memory, Anzeige durch Computer-Leuchtziffern, Mikrofon-Mischeinrichtung; elektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten; Anschlüsse für Stereo-Mikrofon und -Kopfhörer; silbermetallisch, schwarz; 45 x 11,5 x 34 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

HiFi-Cassettendeck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebsmotor und zusätzlichem Wickelmotor; für Standard, Chromdioxid und Metallband; Dolby-Rauschunterdrückung, Aussteuerungsanzeige durch zwei Zeigerinstrumente (VU-Meter) und LED für Spitzenwertanzeige; Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer, Bandzählwerk mit Nulltaste; elektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten. Anschlüsse für Stereo-Mikrofon und -Kopfhörer; silbermetallisch, schwarz; 45 x 11,5 x 34 cm (B x H x T).

*„Dolby“ ist ein Warenzeichen der Firma Dolby Laboratories, Inc.

**„High Com“ ist ein Warenzeichen der Firma AEG Telefunken AG.



SABA HiFi-Cassettendeck CD 278



SABA HiFi-Cassettendeck CD 274



SABA HiFi-Cassettendeck CD 270



SABA HiFi-Cassettendeck CD 362



SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

SABA HiFi- PLATTEN- SPIELER

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 248

Hochwertiger vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb (wahlweise: Quartz-locked oder Pitch Control $\pm 6\%$), mit hydraulisch gedämpftem Präzisions-Tonarm, Drehzahlkontrolle über Leuchtdioden, Abtastsystem AT 13 BaV mit biradialem Abtast-Diamant; stufenlos einstellbare Auflagekraft und integrierte Antiskating-Einrichtung, Tasten für Start-Stop, Wiederhol-Automatik, Tonarmlift, Drehzahlvorwahl; alle Funktionen auch bei geschlossener Haube von vorne bedienbar; für Maxi-Singles geeignet; neusilber; 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Plattenspieler PSP 248



SABA HiFi-Plattenspieler PSP 244



SABA HiFi-Plattenspieler PSP 240

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 240

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive), mit Drehzahlfeinregulierung (Pitch Control), Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle, magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 3400, großflächige Tonarmlift-Taste; alle Funktionen bei geschlossener Haube von vorne bedienbar; neusilber; 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350



SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb; Drehzahl-Abstimmung durch Quartz-Regelung, Drehzahlanzeige durch LED, mit spitzengelagertem S-Tonarm, mit integrierter Antiskating-Einrichtung, magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 13 EAX, mit Dauerspieleinrichtung (Repeat-Taste); schwarz, schwarz/metallic; 45,5 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit elektronisch geregeltm Direktantrieb, Leucht-Stroboskop zur Drehzahlkontrolle, mit spitzengelagertem Metallrohr-S-Tonarm mit integrierter Antiskating-Einrichtung, magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 12 E, Dauerspieleinrichtung (Repeat-Taste); schwarz, schwarz/metallic; 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

SABA

SABA HiFi-TÜRME

Diese Seite zeigt Ihnen überzeugend, daß SABA HiFi-Türme für jeden Geschmack hat.

SABA HiFi-Turm DC 110 Vario
 Universeller Turm für die Komponenten des SABA Dynamic-Conceptes, verstellbarer Mittel-Fachboden, Gleitrollen, Mehrfach-Netzsteckdose; eichfarben rustikal, nußbaumfarben, braunmetalllic; 50 x 84,5 x 37,5 cm (B x H x T).

Wahlweise bestückt mit:
 Plattenspieler PSP 240, Verstärker MI 210, Tuner MT 200, Cassetten-deck CD 270 (Abb. 1-3);

Plattenspieler PSP 250, Verstärker MI 212, Tuner MT 201, Cassetten-deck CD 262 (Abb. 4);

Plattenspieler PSP 350, Verstärker MI 212, Tuner MT 201, Cassetten-deck CD 262 (Abb. 5);

Plattenspieler PSP 240; Receiver RS 910, Cassetten-deck CD 270 (Abb. 6).

SABA HiFi-Turm DC 220 Vario
 Hochwertiger Edelholz-Turm für die Komponenten des SABA Dynamic-Conceptes, mit Gleitrollen und Mehrfach-Netzsteckdose; Nußbaum-Furnier oder Eiche-Furnier rustikal; 51,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

Wahlweise bestückt mit:
 Plattenspieler PSP 350, Verstärker MI 215, Tuner MD 292, Cassetten-deck CD 360 (Abb. 7);

Plattenspieler PSP 244, Receiver RS 930, Cassetten-deck CD 274 (Abb. 8).

SABA HiFi-ZUBEHÖR

SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 200

HiFi-Kopfhörer der Spitzenklasse mit je einem aktiven Großmembran-System und je 6 Hilfsmembranen, Übertragungsbereich 16 ... 20 000 Hz, Klirrfaktor 1%, Klinkenstecker, Kabellänge 3 m, Gurtautomatik für optimalen Tragekomfort, Gewicht mit Kabel 300 g.

SABA HiFi-Stereo-Mikrofon SM 30

Hochwertiges HiFi-Stereo-Mikrofon auf dem Elektret-Prinzip mit umschaltbarer Richtcharakteristik, Sprache/Musikschtung, Anschlußkabel (3 m) mit zwei Klinkensteckern (links/rechts), Tischstativ im Preis enthalten.



Abb. ①



Abb. ④



Abb. ⑦



Abb. ②



Abb. ⑤



Abb. ⑨



Abb. ③



Abb. ⑥



H 200



SM 30



SC 24

SABA Mikrofon SC 24
 Elektret-Kondensator-Mikrofon, Richtcharakteristik Niere, Übertragungsbereich 50 ... 17 000 Hz, Umschaltung Musik/Sprache.

DIE NEUE SABA HiFi-KOMPAKTDIMENSION, „AUSGEZEICHNET“ IN DESIGN UND TECHNIK.

Ein Kraftpaket technischer Delikatessen für jeden, der HiFi in seiner problemlosesten Form mag.

Dazu das bedienungsfreundliche HiFi-Mini-System im Mittelformat.



SABA HiFi-Stereo-System C 3000 mit Boxen B 3000

SABA HiFi-Stereo-System C 3000
Das preiswerte HiFi-System im kompakten Blockformat; mit Griffmulden zum sicheren Tragen; passende Boxen gegen Aufpreis.

Rundfunkteil 2 x 50 Watt Musikleistung, UKW, MW, LW, Programmwahl mit 7 UKW-Stationstasten, mit Kopfhöreranschluß.

Cassettenteil mit Vollautomatik-Stop, Dolby-Rauschunterdrückung, manueller Aussteuerung, Aussteuerungsanzeige durch LED-Ketten (9-fach), für Metall-, Chromdioxid- und Standardband, 2 Mikrofonbuchsen;

Plattenspieler halbautomatisch mit Riemenantrieb und Leuchtstroboskop, hochwertiges Magnetsystem CN 5431; neusilber; 42 x 35 x 38 cm (B x H x T).

Empfohlene Lautsprecherboxen (gegen Aufpreis): SABA Lautsprecherbox B 3000 (Beschreibung Seite 20). Sockel-Element SE 3000 (gegen Aufpreis) mit Glastür und Gleitrollen in braunmetallic; 42 x 46 x 36 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 23.



C 3000 mit SE 3000



SABA HiFi-Stereo-System C 3000

*design '81



SABA HiFi-Mini-System MS 300
Das bedienungsfreundliche HiFi-System mit:

SABA HiFi-Vollverstärker CI 300, 2 x 50 Watt Musik, 2 x 30 Watt Sinus, Klirrfaktor 0,02%; silber/braunmetallic; 30 x 6 x 25 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Tuner CT 300, UKW, MW, LW, mit 5 UKW-Stationstasten, 5-fach LED-Kette für Abstimmungsanzeige; silber/braunmetallic; 30 x 6 x 25 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 300, für Standard-, Chromdioxid- und Metallband; Dolby-Rauschunterdrückungssystem; silber/braunmetallic; 30 x 12,5 x 25 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler CSP 300, halbautomatisch, mit Riemenantrieb, Hochwertiges Magnetsystem AT 71; silber/braunmetallic; 39 x 13 x 36 cm (B x H x T).
Empfohlene Boxen: B 3000 oder AM 80 (Beschreibung Seite 20).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 23.



SABA HiFi-Mini-System MS 300

SABA HiFi-LAUT- SPRECHER- BOXEN.

Sie sind „hörenswert“.



SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 130

Belastbarkeit: 130 W Musik-,
Nennleistung: 80 W. Übertragungsbereich: 25 ... 25 000 Hz.
Gehäusevolumen: 31,2 Liter netto.
Ausführung: Nußbaum-Furnier,
metallic-anthrazit, Eiche-Furnier,
hell und P 43.
Maße: 32,5 x 60 x
24 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 140

HiFi-Standbox mit hoher Belastbarkeit. Musikbelastbarkeit: 140 W. Nennbelastbarkeit: 90 W. Betriebsleistung: 3,2 W (96 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 20 ... 25 000 Hz. Frequenzauflösung: 3-Weg-System mit 4 Lautsprechern. Regelmöglichkeiten: 2 Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Höhenlocalisator für Hochtongruppe (DBP). Gehäusevolumen: 46,6 Liter netto.

Ausführung: Nußbaum-Furnier, metallic-anthrazit, Eiche-Furnier rustikal P 43. Maße: 37,5 x 69 x 27 cm (B x H x T). Zubehör (gegen Aufpreis): SABA Lautsprecher-Standfuß BF 100.



SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 80

Belastbarkeit: 80 W Musik-, Nennleistung 60 W. Übertragungsbereich: 30 ... 25 000 Hz. Gehäusevolumen: 19,5 Liter netto.
Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit.
Maße: 26 x 53,5 x 21 cm (B x H x T).



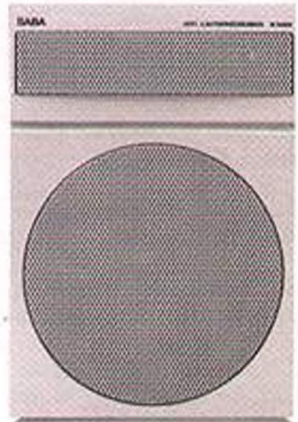
SABA HiFi-Lautsprecherbox professional 1300

HiFi-Standbox mit unverfälschter, absolut natürlicher Klangwiedergabe. Musikbelastbarkeit: 130 W. Nennbelastbarkeit: 80 W. Betriebsleistung: 3,5 W (96 dB/1 m Abstand). Praktische Betriebsleistung: 2,5 Watt (91 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 20 ... 26 000 Hz. Frequenzauflösung: 3-Weg-System. Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Höhenlocalisator (Balance-Regler) für Hochtongruppe (DBP). Gehäusevolumen: 41 Liter netto.
Ausführung: nußbaumfarben oder metallic-anthrazit.
Maße: 37,5 x 60 x 30,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 20 kg.
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA Lautsprecher-Standfuß BF 13.



SABA HiFi-Lautsprecherbox 1205
HiFi-Kompaktbox mit hervorragendem Wirkungsgrad. Musikbelastbarkeit: 120 W. Nennbelastbarkeit: 70 W. Betriebsleistung: 3,2 W für 96 dB/1 m Abstand. Praktische Betriebsleistung: 2,2 W für 91 dB/1 m Abstand. Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 35 ... 26 000 Hz. Frequenzauflösung: 3-Weg-System. Gehäusevolumen: 21,2 Liter netto.

Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit mit Metallfrontgitter.
Maße: 30 x 46 x 23 cm (B x H x T).
Gewicht: 13,5 kg.



SABA HiFi-Lautsprecherbox 3000

HiFi-Kompaktbox mit minimalen Abmessungen. Musikbelastbarkeit: 50 W (nach DIN 45 500). Nennbelastbarkeit: 30 W (nach DIN 45 500). Bauart: Kompaktbox. Prinzip: allseitig geschlossenes, akustisches Gehäuse. Betriebsleistung: 4,5 W. Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich 45 ... 20 000 Hz. Frequenzauflösung: 2-Weg-System. Gehäusevolumen: 12,2 l (brutto).
Ausführung: braunmetallisch/neusilber.
Maße: 21 x 30 x 22 cm (B x H x T).



RADIO-RECORDER IN MONO UND STEREO.



In dieser Geräteklasse bietet SABA alles, was heute technisch möglich ist.

Handliche Geräte und gute Design-Varianten.



SABA Radio-Recorder RCR 415 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit Electronic-Uhr. Quarzgenaue Zeitanzeige durch Computer-Ziffern (LCD-Display). Wecken mit Rundfunkprogramm oder Musik von der Cassette. Aufnahme des Rundfunkprogramms auf Cassette nach vorprogrammierter Zeit. Kurzzeit-Automatik. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Batterie- und Netzbetrieb. 4 Lautsprecher. »Stereo-Breit«-Schaltung. 2 x 7 Watt

Spitzenleistung. Zwei Mikrofone. Zwei Anzeigeeinstrumente für Abstimmung/Aussteuerung/Batteriekontrolle. Für Standard-, CrO₂- und FeCr-Band. Aussteuerung automatisch (ALC) oder manuell. Cue- und Review-Funktion. Automatische Band-Endabschaltung. Bandzählwerk mit Nulltaste. Ferrit- und Teleskopantenne. Mattschwarz/metallic. 42 x 28 x 11,5 cm (B x H x T). 3,6 kg mit Batterien.

SABA Radio-Recorder RCR 405 Stereo

Für UKW, KW, MW, LW. Batterie- und Netzbetrieb. 4 Lautsprecher. »Stereo-Breit«-Schaltung. 2 x 7 Watt Spitzenleistung. Zwei Mikrofone. Zwei Anzeigeeinstrumente für Abstimmung/Aussteuerung/Batteriekontrolle. Für Standard-, CrO₂- und FeCr-Band. Cue- und Review-Funktion. Automatische Band-Endabschaltung. Bandzählwerk mit Nulltaste. Ferrit- und Teleskopantenne; mattschwarz/metallic; 42 x 28 x 11,5 cm (B x H x T). 3,6 kg mit Batterien.



SABA Radio-Recorder RCR 400 Stereo

Eleganter Stereo-Radio-Recorder, mit 2 Lautsprechern, 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW), Batterie- und Netzbetrieb, 2 x 3 Watt Spitzenleistung, automatische Aussteuerung, Bandwahlschalter für Standard und Chromdioxid, Cue- und Review-Funktion, automatische Band-Endabschaltung, Bandzählwerk mit Nulltaste, Ferrit- und Teleskopantenne, mit Kopfhöreranschluß; silberfarben; 36 x 16,5 x 7 cm (B x H x T). 2,6 kg mit Batterien.



SABA Radio-Recorder RCR 387 clock

mit Elektronik-Uhr, Wecken mit Rundfunkprogramm oder Cassette, selbsttätige Rundfunkprogramm-Aufnahme auf Cassette (Zeit-Vorprogrammierung), UKW, KW, MW, LW, Batterie- und Netzbetrieb, Kontroll-Instrument für Batterie; für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochromband (mit Bandwahlschalter), automatischer Bandstop, Kopfhöreranschluß; mattschwarz/metallic; 34 x 23 x 9 cm (B x H x T). 3,5 kg mit Batterien.



SABA Radio-Recorder RCR 343

für UKW und MW, 2 Watt Spitzenleistung, für Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung; automatische Umschaltung auf Chromdioxidband, Bandzählwerk mit Nulltaste, Direktaufnahme von Radio auf Cassette möglich, mit automatischer Band-Endabschaltung; mattschwarz/metallic; 32 x 23 x 9 cm (B x H x T). 2,6 kg mit Batterien.

SABA RADIO-UHREN

„MIT UNS BEGINNT DER TAG.“



SABA memo-clock C

Komfortable elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige, Gangreserve bei Stromausfall (alle Funktionen bleiben erhalten), 24-Stunden-Weckautomatik, Wecken mit Radio oder Signal, 2 Weckzeiten, Nachweckautomatik, Datum-Anzeige, Einschlafautomatik programmierbar bis 59 Min., UKW, MW, 4 UKW-Stationstasten; weiß, schwarzmetallisch oder kupfermetallisch; 28 x 7 x 18 cm (B x H x T).

SABA compact clock A

Kompakte elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige, Gangreserve bei Stromausfall, 24-Stunden-Weckautomatik, Wecken mit Radio oder Signal, mit Nachweckautomatik, Einschlafautomatik programmierbar bis 59 Min.; für UKW, MW; mattschwarz, rot oder ocker; 23 x 7 x 16 cm (B x H x T).

SABA duo-clock B

Mit Computer-Leuchtanzeige, Gangreserve bei Netzausfall, 24-Stunden-Weckautomatik, Wecken mit Radio oder Signal, 2 Weckzeiten, mit Nachweckautomatik, Einschlafautomatik programmierbar bis 59 Minuten, für UKW, MW; mattweiß, mattschwarz oder grün; 28 x 7,5 x 16,5 cm (B x H x T).

SABA mini-clock D

Preiswerte elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige, Wecken mit Radio oder Signal, Blinken der Zeitanzeige bei Unterbrechung der Stromversorgung; für UKW, MW, LW; mattweiß, rot, ocker; 21 x 7 x 16 cm (B x H x T).



DIE KLASSISCHEN VON SABA

SABA Donau P

Modernes Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung, 3 Watt Spitzenleistung, 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW. Ausgezeichnete Trennschärfe. Hervorragender Klang durch großen Lautsprecher und

hochwirksamen Klangregler. Eingebaute Ferrit-Antenne und Wurfantenne für UKW. Anschlüsse für Phono/Band, Antenne, UKW-Dipol, Erde. Anschluß für Zusatzlautsprecher. Mattweiß, nußbaumfarben. 51,5 x 14 x 14,5 cm (B x H x T).

SABA Mainau P

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Gespreiztes KW-Band (49 m). UKW-Programmschnellwahl mit 4 Stationstasten. Optimaler Klang durch großen Konzertlautsprecher und getrennte Höhen- und Tiefenregler. Ton-Endstufe mit 10 Watt

Spitzenleistung. Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Eingebaute Ferritantenne und UKW-Wurfantenne. Hohe Trennschärfe; Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen; nußbaumfarben. 58 x 14 x 24 cm (B x H x T).



TECHNISCHE DATEN: SABA HIFI-GERÄTE

Tuner / Receiver (Empfängerteil)	RS 930	RS 910	9260	9250	MT 200	MD 292	MT 201	C 3000	CT 300
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) in $\mu\text{V}/\text{dBf}$, Mono	1,2/12,83	1,2/12,83	0,55/6,1	0,55/6,1	1/11,25	0,55/6,1	0,6/6,8	1,0/11,2	1,0/11,2
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) in $\mu\text{V}/\text{dBf}$, Stereo	25/39,21	25/39,21	8/29,3	8/29,3	25/39,2	8/29,3	10/31,2	30/40,8	30/40,8
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) in μV bzw. $\mu\text{V}/\text{m}$	100	100	4	4	100	5	8	35	150
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) in μV bzw. $\mu\text{V}/\text{m}$	100	100	-	-	100	-	-	20	400
UKW-Trennschärfe (± 300 kHz dyn.) in dB	60	60	80	80	60	80	70	60	60
UKW-Großsignalverhalten in dB	80	80	120	120	80	120	80	80	100
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub) in % Mono/Stereo	0,15/0,25	0,15/0,25	0,15/0,2	0,15/0,2	0,15/0,25	0,15/0,2	0,2/0,25	0,2/0,3	0,15/0,25
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) in dB Mono/Stereo	68/62	68/62	68/64	68/64	68/62	70/67	71/67	60/56	70/65
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) in dB Mono/Stereo	70/65	70/65	69/65	69/65	70/65	70/67	71/67	62/58	70/66
UKW-Gleichwellenselektion in dB	1,5	1,5	1,0	1,0	1,5	1,0	1,0	1,5	1,8
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) in dB	40	40	40	40	40	40	40	42	43
UKW-Frequenzgang (-3 dB) in Hz	20...14500	20...14500	20...17000	20...17000	20...14500	20...17000	20...14500	20...15500	20...15000

Verstärker/Receiver (Verstärkerteil)	RS 930	RS 910	9260	9250	MI 210	MI 215	MI 212	C 3000	CI 300
Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) in Watt	2 x 50	2 x 45	2 x 120	2 x 120	2 x 55	2 x 120	2 x 70	2 x 50	2 x 50
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) in Watt	2 x 35	2 x 28	2 x 78	2 x 78	2 x 50	2 x 78	2 x 43	2 x 40	2 x 42
Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) in Watt	2 x 30	2 x 28	2 x 80	2 x 80	2 x 30	2 x 80	2 x 50	2 x 30	2 x 30
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) in Watt	2 x 24	2 x 20	2 x 57	2 x 57	2 x 28	2 x 55	2 x 32	2 x 25	2 x 26
Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) in %	0,02/0,02	0,04/0,02	0,03/0,02	0,03/0,02	0,02/0,01	0,03/0,02	0,05/0,03	0,15/0,15	0,05/0,03
Klirrfaktor (20...20000 Hz, 4/8 Ohm) in %	0,04/0,07	0,07/0,04	0,08/0,06	0,08/0,06	0,05/0,05	0,08/0,06	0,09/0,07	0,3/0,3	0,08/0,07
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm in %	0,01/0,01	0,03/0,03	0,2/0,1	0,2/0,1	0,04/0,04	0,15/0,1	0,15/0,1	0,4/0,4	0,08/0,06
Leistungsbandbreite (DIN) in Hz	10...80000	10...80000	10...80000	10...80000	15...70000	8...100000	10...100000	20...45000	10...70000
Frequenzgang ($-1,5$ dB) in Hz	15...30000	15...30000	15...50000	15...50000	20...50000	8...40000	18...40000	30...40000	10...50000
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) in dB									
Band	80	80	81	81	82	80	75	76	81
Phono	60	60	62	62	68	66	65	66	62
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) in mV									
Phono	2,5	2,5	1,5(+8 dB)	1,5(+8 dB)	2,3	2,8	2,4	3,5	2,3
Tuner	120	120	-	-	130	210	160	-	150
Tape	120	120	100(+8 dB)	100(+8 dB)	130	210	160	350	150
Dämpfungsfaktor, 4/8 Ohm	20/40	20/40	30/60	30/60	30/60	30/50	50/100	15/30	20/40

Cassettendecks		CD 278	CD 274	CD 270	CD 362	CD 262	C 3000	CD 300
Eingänge/Impedanz in mV/Ohm	Mikrofon	0,3/10	0,3/10	0,3/2	0,3/10	0,3/10	0,25/1	0,3/5
	DIN	0,1...2	0,1...2	0,1...2	0,1...2	0,1...2	0,1...2	-
	Line	80/100	80/100	-	100/47	100/47	-	60/100
Ausgänge in V	Kopfhörer	0,77	1	1	0,5	0,5	-	0,6
	DIN	0,5	0,8	0,8	0,5	0,5	-	-
	Line	0,5	0,5	-	0,6	0,6	-	0,6
Umspülzeit in Sekunden (für C 60)		85	85	80	85	85	80	100
Gleichlaufabweichungen in %	DIN	0,1	0,12	0,15	0,1	0,12	0,15	0,18
	WRMS	0,05	0,08	0,1	0,05	0,08	0,08	0,1
Frequenzgang (DIN) in Hz	Standard	20...16000	20...16000	30...16000	20...15000	20...15000	40...12500	30...14000
	Chrom	20...18000	20...18000	30...18000	20...16000	20...16000	40...14000	30...15000
	Metal	20...20000	20...18000	30...18000	20...18000	20...18000	40...14000	30...16000
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby/High Com) in dB		72 (Chrom)	64 (Chrom)	64 (Chrom)	72 (Metal)	64 (Chrom)	64 (Metal)	66 (Chrom)
Klirrfaktor (Dolby/High Com, Metal) in %		0,5	1	1,5	0,5	1	1	1

Plattenspieler	PSP 248	PSP 244	PSP 240	PSP 350	PSP 250	C 3000	CSP 300
Geschwindigkeiten U/min.	33 $\frac{1}{3}$ /45	33 $\frac{1}{3}$ /45	33 $\frac{1}{3}$ /45	33 $\frac{1}{3}$ /45	33 $\frac{1}{3}$ /45	33 $\frac{1}{3}$ /45	33 $\frac{1}{3}$ /45
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS in %	0,034/0,025	0,036/0,028	0,065/0,04	0,038/0,028	0,04/0,03	0,12/0,08	0,08/0,05
Drehzahl-Regelbereich \pm %	6	3	3	-	3	2	-
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) in dB	44	42	40	44	42	40	40
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) in dB	73	72	68	72	70	60	66
Magnetsystem	AT 13 EaV	AT 12 E	AT 3400	AT 13 EaX	AT 12 E	AT CN 5431	AT 71
Empfohlene Auflagekraft in mN/in p	12,5/1,25	15/1,5	25/2,5	12,5/1,25	15/1,5	25/2,5	17/1,7
Frequenzgang (DIN) in Hz	20...20000	20...20000	20...20000	20...20000	20...20000	20...20000	20...20000

SABA

Sie finden SABA beim qualifizierten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser. Denn nur dort werden Sie gut und fachmännisch beraten, erhalten einen erstklassigen Service, und Preis und Leistung stimmen. Ihr SABA Fachhändler ist der richtige Partner.