

SABA



Gesamtprogramm 78



Inhaltsverzeichnis

SABA stellt Ihnen hier sein umfassendes, qualitativ hochwertiges Geräteprogramm vor:

	Seite
SABA	
Farbfernsehgeräte	4-45
Tischgeräte	8-33
Standgeräte	18-19
Portables	34-39
Fernsehspiele	40-43
Zubehör	44-45
Daten-Übersicht	50
SABA Schwarzweiß-Fernsehgeräte	
Tischgeräte	46-47
Portables	48-49
Daten-Übersicht	51
SABA	
Stereo-HiFi-Geräte	52-73
HiFi-Steuergeräte	
(Empfänger/	54-57
Verstärker)	u. 69
HiFi-Kombinationen	62-68
HiFi-Steuergeräte	
mit Boxen	70-71
HiFi-Cassetten-	58/59
Decks	u. 72
HiFi-	
Spulentonbandgerät	73
HiFi-Plattenspieler	60
HiFi-Turm	61
Zubehör	77
Daten-Übersicht	78
SABA HiFi-Lautsprecherboxen	
Daten-Übersicht	74-76 79
SABA Radio-Recorder und Cassetten-Recorder	
Stereo-Radio-Recorder	80-87
Radio-Recorder	82-83
Cassetten-Recorder	84-86
Daten-Übersicht	87 99
SABA	
Sprechfunkgeräte	88-89
Hand-Sprechfunkgerät	88-89
Mobil-Sprechfunkgerät	88-89
SABA Radio-Uhren	
Daten-Übersicht	90-95 99
SABA Radios	
Daten-Übersicht	96-97 99
SABA	
Electronic-Uhren	98
Daten-Übersicht	99

Mit diesem Prospekt möchten wir Sie über die aktuellen SABA Produkte informieren.

SABA ist ein führender Hersteller von Produkten der Unterhaltungselektronik mit Sitz in Villingen im Schwarzwald.

Vom Beginn des Rundfunks und Fernsehens an ist SABA maßgeblich an der Entwicklung von Rundfunk- und Fernsehgeräten beteiligt.

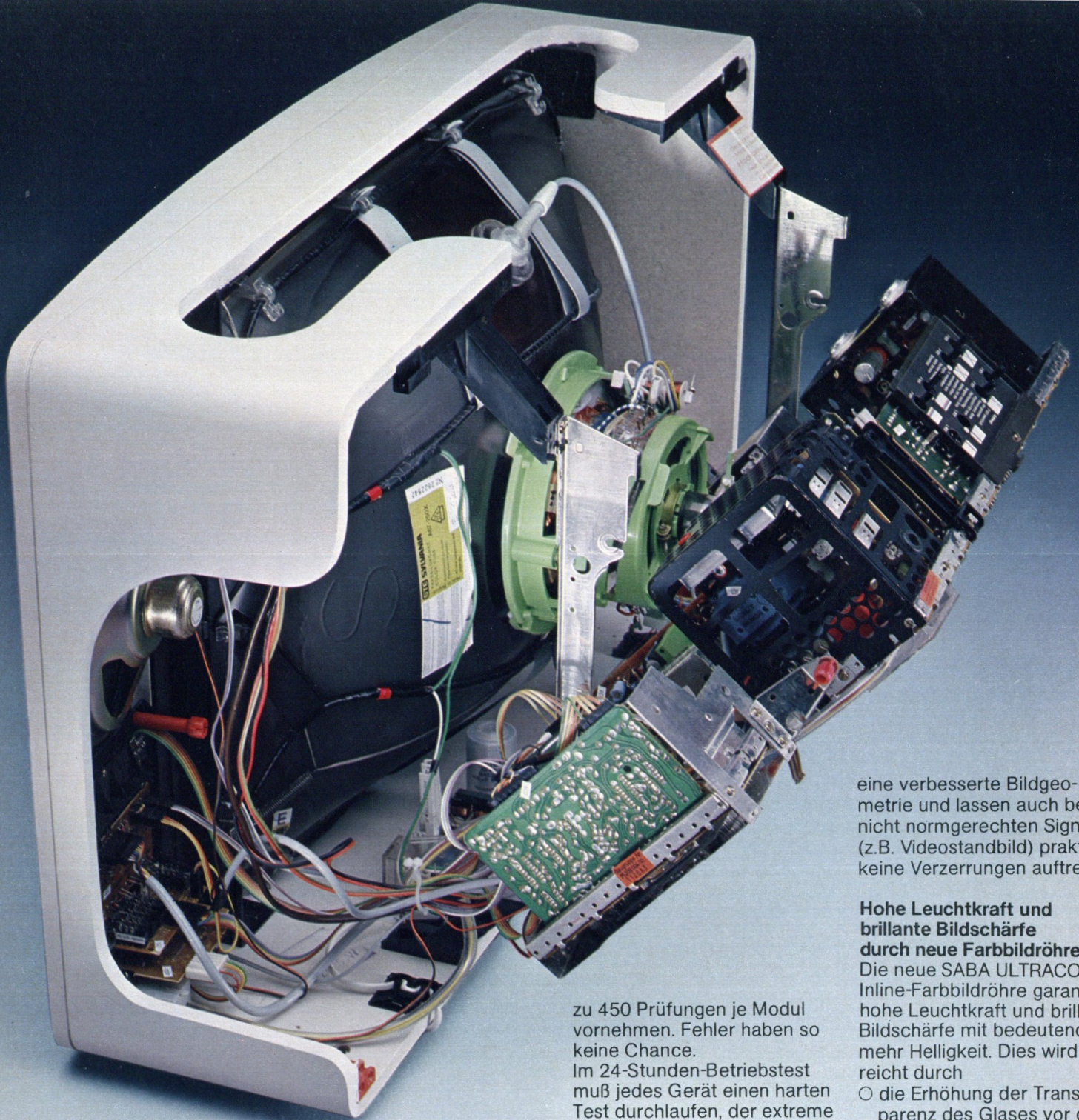
Mit vielen zukunftsweisenden Neuerungen und Patenten. So hat SABA beispielsweise das erste Rundfunkgerät der Welt mit Sendersuchlauf und automatischer Scharfabstimmung auf allen Wellenbereichen durch Steuermotor gebaut und das erste Farbfernsehgerät mit der „Bild im Bild“-Technik vorgestellt. Diese Erfahrung gepaart mit Schwarzwälder Präzision und Erfindergeist haben dazu beigetragen, daß SABA heute zur Spitzengruppe in der Unterhaltungselektronik zählt.

Fortschrittliche, verbraucher-gerechte Produkte sind bei SABA Tradition.

Ein wichtiges Merkmal der SABA Produkte ist ihre sprichwörtliche Qualität. Erfahrung, modernste Produktionsmethoden und größte Sorgfalt bei der Qualitätsprüfung sichern den hohen SABA Qualitätsstandard. Deshalb können Sie sich immer auf die zuverlässige Qualität der SABA Produkte verlassen. SABA Produkte gibt es nur beim Fachhändler und in spezialisierten Fachabteilungen. Dort haben Sie die Möglichkeit der eingehenden Prüfung, der kompetenten Beratung und einen fachgerechten Service. Zu Ihrem Vorteil. Denn nur der Fachhändler bietet die Gewähr dafür, daß Sie in den Genuß aller Vorteile der SABA Produkte kommen.

Sehen Sie sich das SABA Programm in Ruhe an und wählen Sie aus dem großen Angebot das passende SABA Gerät aus. Wenn Sie sich für ein SABA Gerät entscheiden, entscheiden Sie sich immer für „Qualität aus Tradition“.

SABA



SABA ULTRACOLOR CM

Das erfolgreiche Konzept für exzellente Qualität, hervorragende Ausstattung und brillante Farben.

Das Color-Chassis. Hoher Qualitätsstandard durch fortschrittliche Entwicklung.

Die Entwicklung der SABA ULTRACOLOR CM-Technik (CM = Computer Modul) wurde mit Hilfe des Computers so optimiert, daß durch funktionsgerechte Moduln ein problemloses und servicefreundliches Chassis möglich wurde.

Die sparsame Leistungsaufnahme. Stromersparnis und längere Lebensdauer.

Das kalte SABA ULTRACOLOR CM-Chassis nimmt

weniger Leistung auf als konventionelle Chassis. Diese Tatsache führt zu einer beachtlichen Stromersparnis und zu einer wesentlich längeren Lebensdauer der Geräte.

Die Qualität. Engmaschiges Kontrollsystem und moderne Test- und Produktionsmethoden. Qualität ist bei SABA Geräten Tradition. Auch hier erzielt SABA Fortschritte durch neue, moderne Methoden. Im Fertigungsablauf werden jetzt speziell entwickelte Prüfcomputer eingesetzt, die bis

zu 450 Prüfungen je Modul vornehmen. Fehler haben so keine Chance. Im 24-Stunden-Betriebstest muß jedes Gerät einen harten Test durchlaufen, der extreme Betriebsbedingungen simuliert. SABA ULTRACOLOR Geräte erfüllen in jeder Hinsicht die strengsten internationalen Sicherheitsvorschriften.

Das Farbbild. Naturgetreu, punktgenau und unverzerrt. SABA Farbfernsehgeräte sind seit jeher für ein leuchtendes, kontrastreiches Farbbild bekannt. Modernste Leuchtstoffe, die in einem Spezialverfahren auf den Bildschirm aufgestäubt werden, sorgen für naturgetreue, unverfälschte, leuchtende Farben. Besonders an zarten Farbnuancen können Sie das testen. Neu entwickelte, für SABA patentierte Schaltungen (DBP 2126321/2144660/2237456/2605251) sorgen für

eine verbesserte Bildgeometrie und lassen auch bei nicht normgerechten Signalen (z.B. Videostandbild) praktisch keine Verzerrungen auftreten.

Hohe Leuchtkraft und brillante Bildschärfe durch neue Farbbildröhre. Die neue SABA ULTRACOLOR Inline-Farbbildröhre garantiert hohe Leuchtkraft und brillante Bildschärfe mit bedeutend mehr Helligkeit. Dies wird erreicht durch

- die Erhöhung der Transparenz des Glases vor dem Bildschirm,
- die Entwicklung einer neuartigen Schlitzmaske.

Die SABA ULTRACOLOR Inline-Bildröhren sind so exakt, daß Sie das Ergebnis auf dem Bildschirm sehen: Ein brillantes, naturgetreues Farbbild.



Bild im Bild. Die neue Fernseh-Dimension.

Ferngesteuert sehen Sie, was die anderen Programme bieten, ohne das Hauptprogramm zu unterbrechen. Mit einer TV-Kamera kombiniert ist SABA „Bild im Bild“ ein vollwertiges Überwachungs- und Kontroll-System. Das „Bild im Bild-System“ – wieder ein Fortschritt von SABA.

Ihrem Sitzplatz aus können Sie Bild und Lautstärke am besten beurteilen. Die neue Technik und die sorgfältige Auswahl der Bauelemente garantieren eine hohe Betriebssicherheit. Funktionelle Form, leichtgängige Tasten (wie bei einem Taschenrechner) und übersichtliche Gliederung machen den SABA Telecommander zu einem bedienungsfreundlichen Instrument. Selbstverständlich können Sie die wichtigsten Funktionen auch am Bedienteil des Geräts direkt bedienen.



SABA Telecommander. Bedienen bequem vom Sessel aus.

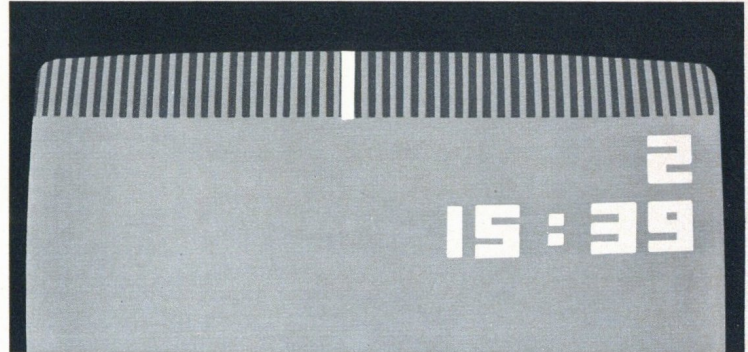
Die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung „SABA Telecommander“ ist handlich und leicht zu bedienen. Sie können damit vom Sessel aus die Funktionen des Fernsehgerätes fernsteuern. Denn von



Elektronischer Sendersuchlauf und Senderspeicher. Der Sender wird elektronisch gesucht, eingestellt und gespeichert.

Ein Knopfdruck genügt, um die Fernseh-Sender anzu- steuern und einzustellen. Dabei wird die Suchlauf-Skala in den Bildschirm einge-

blendet. Ein weiterer Knopf- druck speichert den Sender zum jederzeitigen Abruf. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, die von der Elektronik gewählte Einstel- lung zu kontrollieren oder zu korrigieren. Auch diese Information wird vom Gerät elektronisch gespeichert.



Timer mit Automatik-Taste. Die „denkende“ Einschalt-Automatik.

Die Automatik können Sie so programmieren, daß sich das Gerät minutengenau zum ge- wünschten Zeitpunkt ein- schaltet. So wird verhindert, daß wichtige Sendungen oder der Beginn der Nachrichten versäumt werden. Das Gerät „denkt“ aber weiter für Sie. Erfolgt in den nächsten 10 Minuten kein entsprechendes Bedienungssignal – weil keine Person anwesend ist – so schaltet sich das Gerät wieder selbsttätig aus.

Der Service. Verbraucherfreundlich und mit System.

Das SABA-Service-System stattet den Service-Techniker des Fachhandels so aus, daß er Ihnen einen schnellen und preiswerten Service garan- tieren kann. Dazu zählt die erfolgreiche SABA 3-Stufen- Diagnose und das kompakte und übersichtliche Modul- Chassis. Mehr als 95% der Reparaturen können so durch Modultausch erledigt werden.

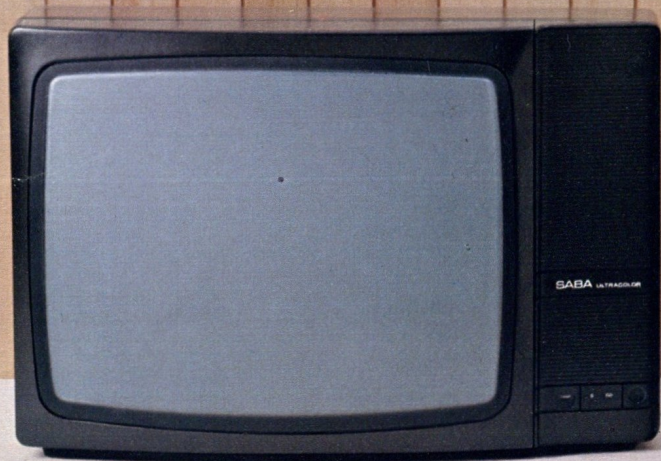
Informiert sein zahlt sich aus. Und kostet nichts.

Wollen Sie mehr über die Technik der Farbfernseh- geräte wissen, so fordern Sie das SABA Color-Taschen- buch an. Anschrift auf der Prospekt-Rückseite.



HiFi-Box und HiFi-Verstärker. Fernsehton in HiFi-Qualität.

Zu einem perfekten Bild gehört ein perfekter Klang. Außergewöhnlich gute Klang- qualität bietet die eingebaute HiFi-Lautsprecherbox mit HiFi-Verstärker. Die Standard- Geräte sind mit zwei Laut- sprechern (Hoch- und Tief- tönern) ausgestattet.



70

Unter siebzig verschiedenen SABA Fernsehgeräten können Sie ein Gerät ganz nach Ihren persönlichen Wünschen auswählen.

Denn SABA hat in seinem Programm für jeden Anspruch das Richtige:

In Farbe und Schwarzweiß.

Als Tischgerät oder als Portable.

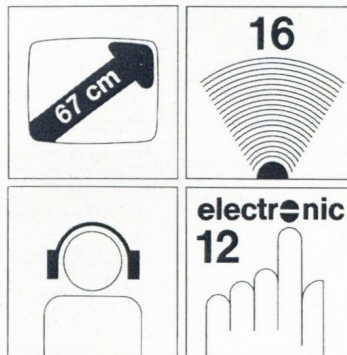
Mit Bildschirmgrößen von 31 bis 67 cm.

Mit abgestuftem Bedienungs-komfort, von der drahtlosen Infrarot-Fernsteuerung bis zur einfachen Handbedienung. In Design und Ausführung auf alle Verbraucherwünsche abgestimmt. Mit diesen SABA Fernsehgeräten können Sie die Möglichkeiten der Unterhaltungselektronik noch besser nutzen. Für mehr Information. Für eine schönere Freizeit.

Kurzinformation durch Symbole.

Über die wichtigsten Geräte-Merkmale informieren Sie jeweils die bei den Geräte-Abbildungen stehenden Symbole.

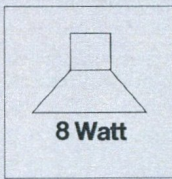
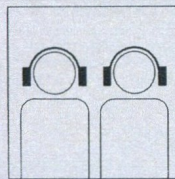
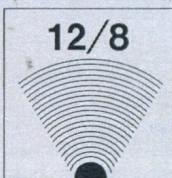
Nachfolgend die Symbol-Beispiele für Bildschirmgröße, Fernsteuerung mit Programmzahl, Kopfhörer/Tonband-Anschluß und für Bedienung durch Sensorflächen.



SABA



**SABA ULTRACOLOR
T 6794 telecommander.**
Das erste Farbfernsehgerät
mit der „Bild im Bild“-Technik.
Ferngesteuert einschaltbar
sehen Sie, was die anderen
Programme bieten, ohne
das Hauptprogramm zu
unterbrechen.
Damit setzt SABA wieder
neue Maßstäbe in der Unter-
haltungselektronik.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 6794 telecommander

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung

SABA telecommander.

Bequem vom Sessel aus steuern Sie alle Funktionen des Fernsehgerätes: Direkt wählen Sie die 12 Programme und die zusätzlichen 8 „Bild



im Bild“-Programme. Sie schalten das Gerät ein und aus, wählen die Einstellungen von Lautstärke, Farbe und Helligkeit und blenden das „Bild im Bild“ ein. Mit einem Druck der Pilot-Taste stellen Sie die Standardwerte von Farbe und Helligkeit ein, und die Ton-Stop-Taste schaltet den Fernsehton aus und ein, wenn Sie beispielsweise mal schnell telefonieren müssen.

Für das Hauptbild stehen 12 Programme zur Verfügung. Für die Bildeinblendungen sind weitere 8 Programme vorhanden, von denen 2 Programme für eine Kamera (Teil- und Vollbild) verwendet werden können. Die „Bild im Bild“-Bedienung erfolgt durch die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander. Damit können Sie das „Bild im Bild“ ein- und ausblenden und nacheinander die 8 Programme abrufen. Die Programmnummer des eingeblendeten Bildes wird mit einer separaten Computer-Leuchtanzeige angezeigt. Das Hauptbild hat die Bildschirm-Größe von 67 cm. Das eingeblendete Schwarzweiß-Bild hat eine Größe von etwa 18 x 16 cm. Ein Kopfhörer-Anschluß für die „Bild im Bild“-Einblendung ermöglicht es, den Fernsehton der Einblendung zu hören oder auf Band aufzunehmen. Mit der SABA TV-Kamera kombiniert ist SABA „Bild im Bild“ ein vollwertiges Über-

wachungs- und Kontrollsystem.

Neben der Besonderheit „Bild im Bild“ hat der SABA ULTRACOLOR T 6794 alle Vorzüge der Technik und des Bedienungskomforts der SABA ULTRACOLOR CM-Familie.

Programmanzeige durch zwei Displays.

Das eingestellte Hauptprogramm wie auch das Programm der Bildeinblendung werden durch zwei Displays mit Computer-Leuchtziffern angezeigt.



Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.

Maße: 77 x 51,5 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 312.

Gegen Aufpreis:

SABA Video-Camera VC 18 M, Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 16 MS, Drehfuß de Luxe 6 L, Videoanschluß 11 M, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).



SABA Video-Camera VC 18.

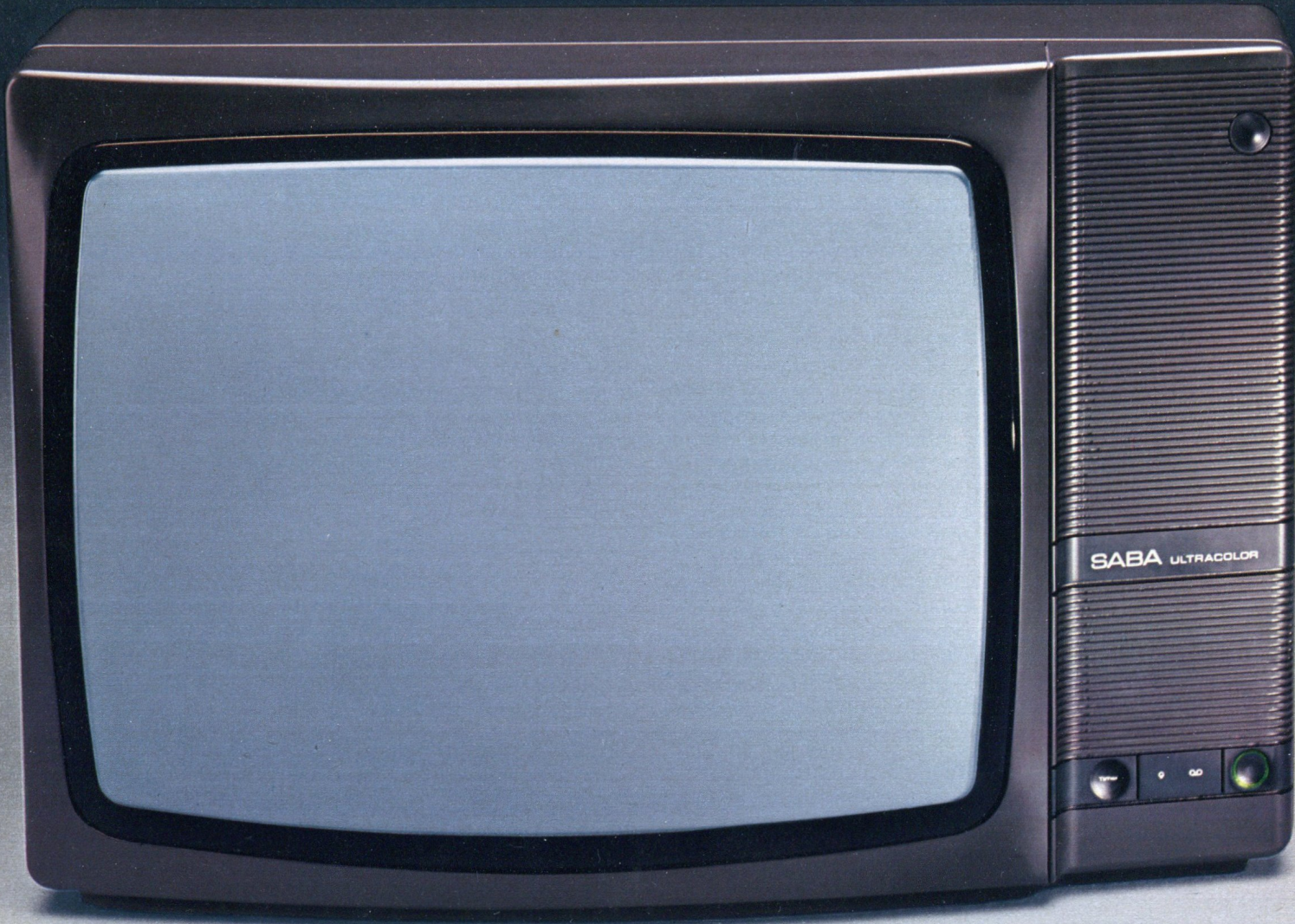
Eine universell einsetzbare Schwarzweiß-Kamera mit kompakten Abmessungen. Damit haben Sie ein vollwertiges Überwachungs- und Kontrollsystem. Denn Sie können damit jederzeit das Bild der Kamera in das Hauptbild des Fernsehapparates einblenden oder auch als Hauptbild wiedergeben. Beispielsweise können Sie so die Haustür überwachen (siehe Abb.), das Kinderzimmer kontrollieren, oder sehen, was außerhalb Ihres Hauses vorgeht.

Das können Sie alles bequem vom Sessel aus und ohne die Fernsehübertragung des Hauptprogrammes zu unterbrechen.

Die TV-Kamera VC 18 ist aber auch für andere Gelegenheiten einsetzbar, z. B. beim Kindergeburtstag oder sonstigen Festlichkeiten. Aber auch an jeden handelsüblichen Video-Recorder ist die Kamera anschließbar.

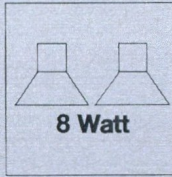
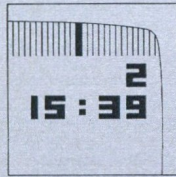
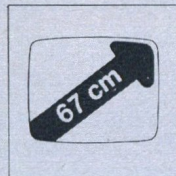


SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
T 6787 telecommander.**
Das elegante ULTRACOLOR-
Gerät, wenn Sie besondere
Ansprüche an ein Fernseh-
gerät stellen.
Gelungenes Design, präzise
Verarbeitung und modernste,
zuverlässige Technik zeichnen
dieses SABA ULTRACOLOR-
Gerät aus.

SABA



SABA ULTRACOLOR T 6787 telecommander

Dieses, in Zusammenarbeit mit einem bekannten italienischen Designer gestaltete ULTRACOLOR-Gerät der Spitzenklasse ist mit einem brillanten, naturgetreuen Inline-Farbbild ausgestattet. Und natürlich mit allen Vorteilen der bewährten SABA ULTRACOLOR CM-Generation.

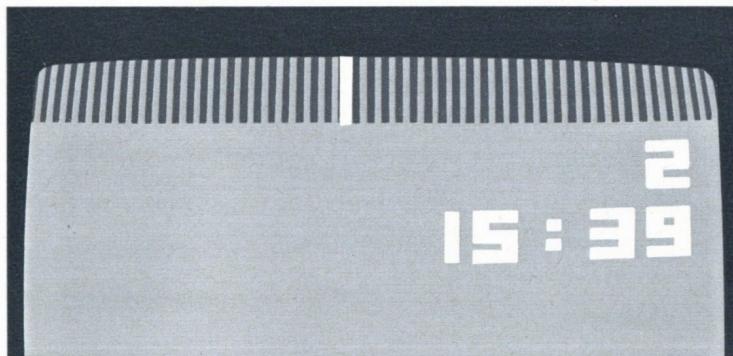
Neben dem perfekten Farbbild ist besonders der natürliche Klang zu erwähnen. Zwei Lautsprecher, Klangregler und 8 Watt Spitzenleistung, machen das möglich.

Damit Sie den Fernsehsehton auch über Kopfhörer hören und auf Tonband/Cassetten-Recorder aufnehmen können, ist das Gerät an der Frontseite mit Kopfhörerbuchse und

Diodenbuchse ausgestattet. Kopfhörer und Tonüberspielkabel gibt es als preiswertes SABA Zubehör.

Damit Sie den Anfang wichtiger Sendungen nicht versäumen, ist ein Timer eingebaut. Dieser schaltet das Gerät pünktlich zum gewünschten Zeitpunkt ein. Erfolgt in den ersten 10 Minuten kein Bedienungssignal, z. B. weil niemand anwesend ist, so schaltet sich das Gerät wieder aus.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Uhrzeit- und Kanaleinblendung in den Bildschirm.

Nach Wunsch können Sie jederzeit mit der Fernsteuerung die Uhrzeit und die 16 Programmziffern in den Bildschirm einblenden. Ebenfalls wird beim elektronischen Sendersuchlauf die Suchlaufskala in den Bildschirm eingeblendet.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Mit dem betriebssicheren SABA telecommander steuern Sie die Direktwahl der 16 Programme und alle Funktionen des Fernsehgerätes vom Sessel aus.

Unabhängig von der Fernsteuerung können Sie die Funktionen direkt am Gerät bedienen. Das vollständige Bedienteil befindet sich unter dem Frontgrill.



Elektronischer Senderspeicher mit Suchlauf.

Der elektronische Senderspeicher mit Sendersuchlauf stellt die Fernsehsender selbsttätig ein und speichert sie zum jederzeitigen Abruf.

Ausführung, Maße

Ausführung: parabraun. Maße: 77 x 51,5 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

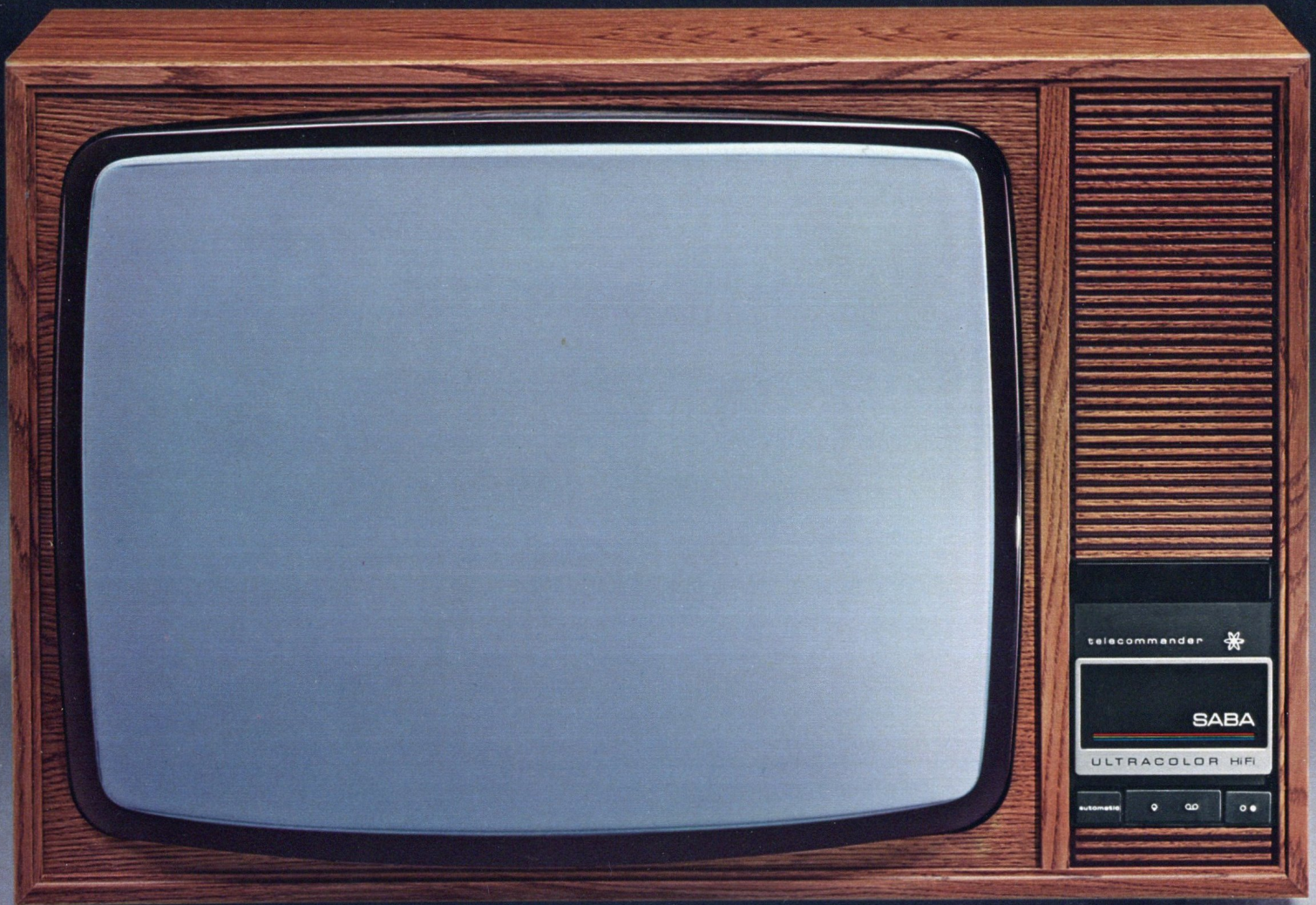
Zubehör

Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Gegen Aufpreis: Fernsehörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 16 MS, drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M, Infrarot-Tonmodul 12 M, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm), Video-Anschluß 17 M.



SABA
Qualität
aus Tradition

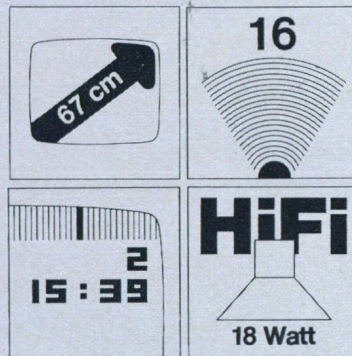


**SABA ULTRACOLOR
T 6785 telecommander.**

Anspruchsvolle Ausstattung heißt bei SABA, zur jeweiligen Wohnungseinrichtung das passende Gerät wählen zu können.

Für besondere Ansprüche stehen zwei Geräte in Edelholz zur Verfügung. In echt Eiche-Furnier der SABA ULTRACOLOR T 6785 telecommander und in echt Nußbaum-Furnier der SABA ULTRACOLOR T 6786 telecommander.

Und als besonderes Merkmal: hervorragender Klang mit eingebauter HiFi-Box und HiFi-Verstärker.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 6785 telecommander

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander.

Für Direktwahl von 16 Programmen (mit Einschaltfunktion).

Weitere Funktionen: Regelung der Lautstärke, Farbe, Helligkeit und der Einblendung der Uhrzeit und der Programmanzeige in den Bildschirm. Pilot-Taste zur Schnellwahl der Standard-Werte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Wiedereinschalten des Fernsehens und Aus-Taste. Unabhängig von der Fernsteuerung können Sie die Funktionen direkt am Gerät bedienen. Das vollständige Bedienteil befindet sich unter dem Frontgrill.



Große Klangfülle durch eingebaute HiFi-Lautsprecherbox.

Zur Abrundung des brillanten Farbbildes sind die beiden Geräte mit einem HiFi-Verstärker mit 18 Watt Spitzenleistung (10 Watt Sinusleistung) und einer HiFi-Lautsprecherbox (2-Weg-System) ausgestattet.



Die Klangregelung erfolgt mit getrennten Höhen- und Tiefenreglern. Denn zu einem perfekten Farbbild gehört ein perfekter Ton.

Ausgestattet mit dem 67-cm-Inline-Farbbild, der bewährten Technik und dem hervorragenden Bedienungskomfort der ULTRACOLOR CM-Familie. Dazu eine eingebaute HiFi-Lautsprecherbox mit HiFi-Verstärker. Und damit Sie den Anfang wichtiger Sendungen nicht

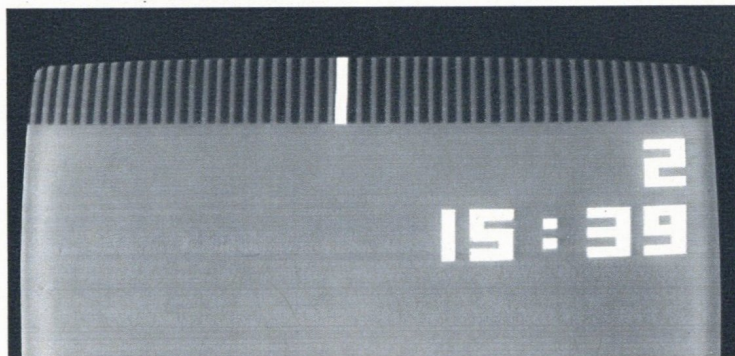


versäumen, ist ein Timer eingebaut. Dieser schaltet das Gerät pünktlich zum gewünschten Zeitpunkt ein.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Elektronischer Senderspeicher und Sendersuchlauf.

Ein Knopfdruck genügt, um die Fernseh-Sender anzu- steuern und einzustellen. Ein weiterer Knopfdruck speichert den Sender zum jederzeitigen Abruf.



Uhrzeit- und Programm- einblendung in den Bildschirm.

Übersichtlich und gut lesbar wird die Uhrzeit und die Programmziffer in den Bildschirm eingeblendet. Drahtlos ferngesteuert durch den SABA telecommander.

Ausführung, Maße

Ausführung: T 6785 in Edelholz echt Eiche-Furnier. T 6786 in Edelholz echt Nußbaum-Furnier. Maße: 78 x 52 x 46,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Gegen Aufpreis: Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 16 MS, Drehfuß de Luxe 6 L, drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M, Infrarot-Tonmodul 12 M, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm), Videoanschluß 17 M.

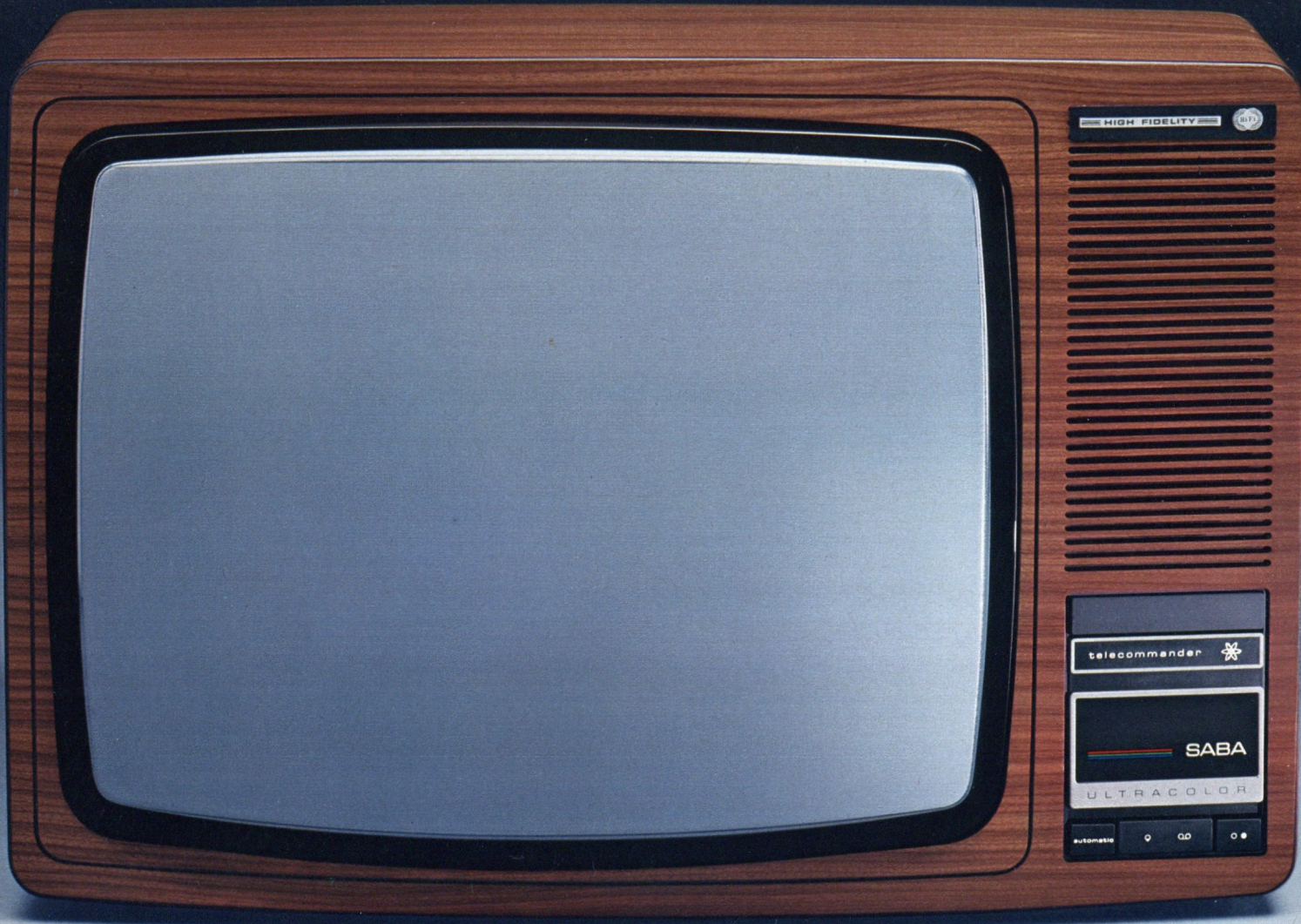


T 6786

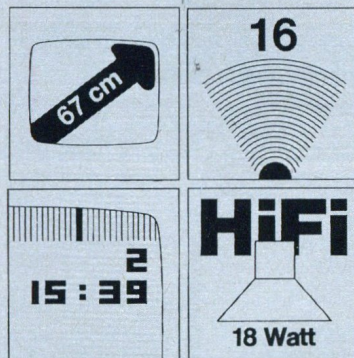
SABA ULTRACOLOR T 6786 telecommander.

Mit der gleichen zuverlässigen Technik und der hervorragenden Ausstattung wie der T 6785. Aber in Edelholz-Ausführung echt Nußbaum-Furnier.





**SABA ULTRACOLOR
T 6782 telecommander.**
SABA ULTRACOLOR-Gerät
mit drahtloser Fernsteuerung
und eingebauter HiFi-Laut-
sprecherbox mit HiFi-Ver-
stärker. Große Klangfülle mit
18 Watt Spitzenleistung
(10 Watt Sinus) und getrenn-
ten Höhen- und Tiefenreglern.
Außerdem Elektronik-Uhr mit
Timer.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 6782 telecommander

Dratlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Mit dem betriebssicheren SABA telecommander steuern Sie alle Funktionen des Fernsehgerätes vom Sessel aus.



Unabhängig von der Fernsteuerung können Sie die Funktionen direkt am Gerät bedienen. Das vollständige Bedienteil befindet sich unter dem Frontgrill.

Uhrzeit- und Programmeinblendung in den Bildschirm.

Nach Wunsch können Sie jederzeit mit der Fernsteuerung die Uhrzeit und die Programmziffern in den Bildschirm einblenden. Ebenfalls wird beim elektronischen Sendersuchlauf die Suchlaufskala in den Bildschirm eingeblendet.

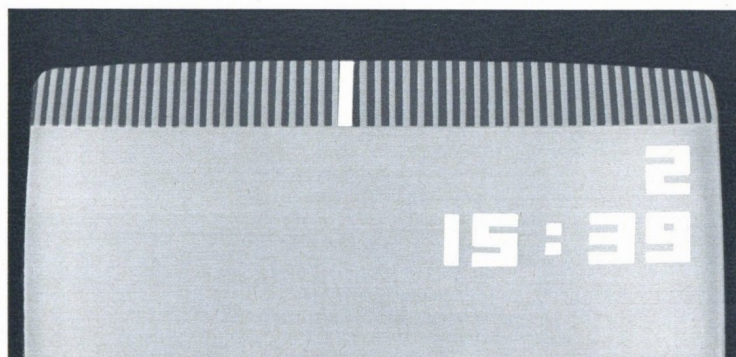


ULTRACOLOR-Gerät der Spitzenklasse mit brillantem, naturgetreuem 67-cm-Inline-Farbbild. Und den Vorteilen der SABA ULTRACOLOR CM-Generation.

Neben dem perfekten Farbbild ist besonders der natürliche Klang hervorzuheben. Die eingebaute HiFi-Lautsprecherbox und der HiFi-Verstärker mit 18 Watt Spitzenleistung (10 Watt Sinusleistung) machen den Klang perfekt. Damit Sie den Fernsehton auch über Kopfhörer hören und auf Tonband/Cassetten-Recorder aufnehmen können, ist das Gerät an der Frontseite mit Kopfhörerbuchse und

Diodenbuchse ausgestattet. Kopfhörer und Tonüberspielkabel gibt es als preiswertes SABA Zubehör. Damit Sie den Anfang wichtiger Sendungen nicht versäumen, ist ein Timer eingebaut. Dieser schaltet das Gerät pünktlich zum gewünschten Zeitpunkt ein. Erfolgt in den ersten 10 Minuten kein Bedienungssignal, z. B. weil niemand anwesend ist, so schaltet sich das Gerät wieder aus.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Attraktive Farbvarianten. Den SABA ULTRACOLOR T 6782 telecommander gibt es neben der Ausführung in nußbaumfarben (Hauptabbildung) auch in den Varianten mattweiß und mattschwarz/metallic.

Große Klangfülle durch eingebaute HiFi-Lautsprecherbox.

Zur Abrundung des brillanten Farbbildes ist das Gerät mit einem HiFi-Verstärker mit 18 Watt Spitzenleistung (10 Watt Sinusleistung) und einer HiFi-Lautsprecherbox (2-Weg-System) ausgestattet. Die Klangregelung erfolgt mit getrennten Höhen- und Tiefenreglern. Denn zu einem perfekten Farbbild gehört ein perfekter Ton.



Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.

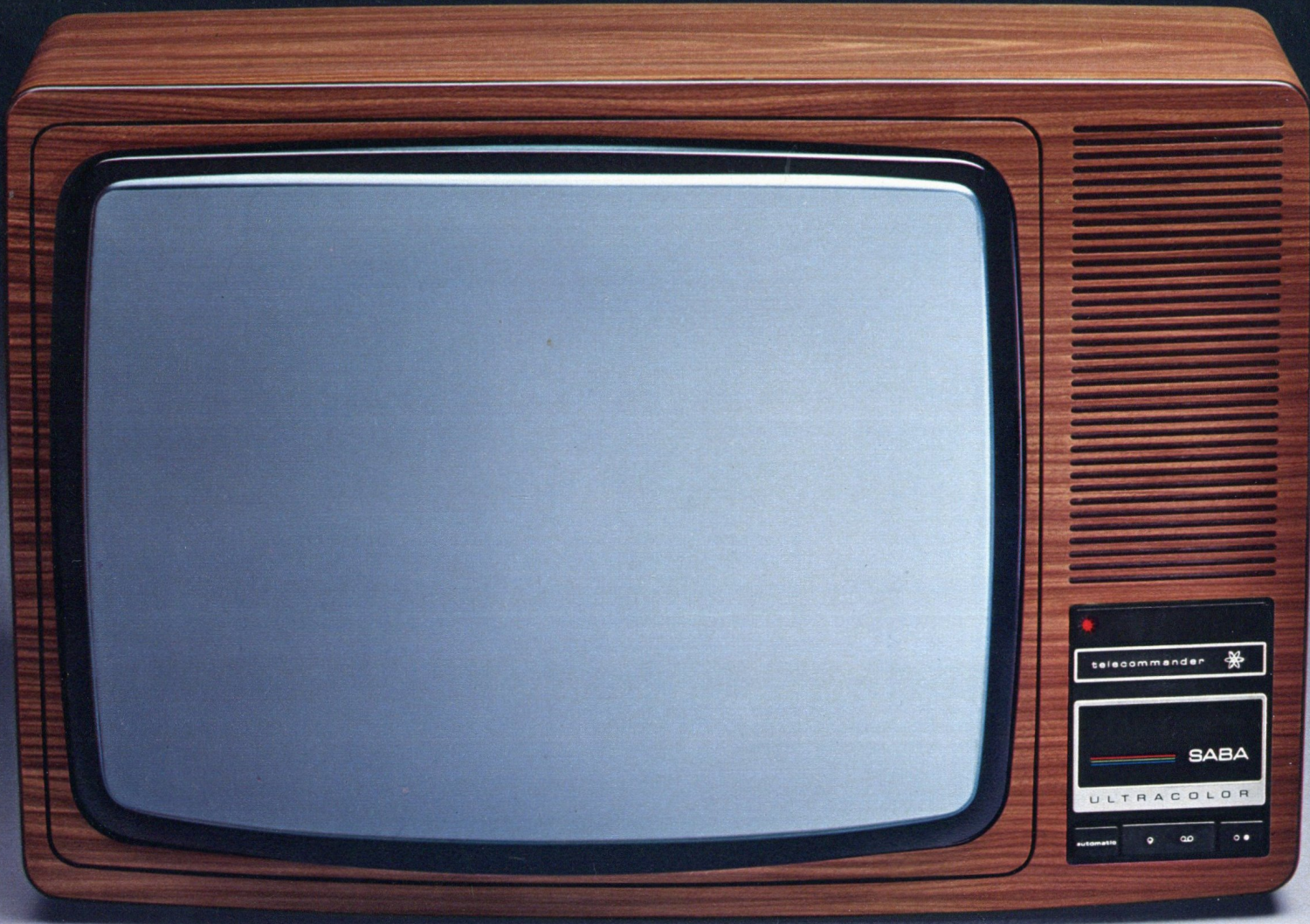
Maße: 77 x 51,5 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

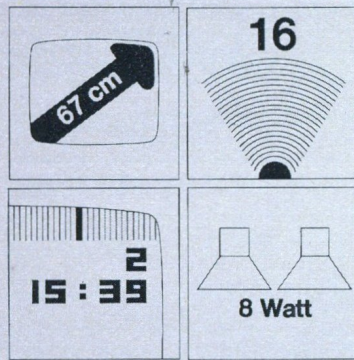
Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Gegen Aufpreis: Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 16 MS, Drehfuß de Luxe 6 L, drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M, Infrarot-Tonmodul 12 M, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm), Videoanschluß 17 M.

SABA
Qualität
aus Tradition



SABA ULTRACOLOR
T 6768 telecommander.
 ULTRACOLOR-Tischgerät mit drahtloser Fernsteuerung. Elektronik-Uhr mit Timer. Guter Klang mit 8 Watt Spitzenleistung und zwei eingebauten Lautsprechern. Zuverlässig, die bewährte Computer-Modul-Technik.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 6768 telecommander

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Mit dem betriebssicheren SABA telecommander steuern Sie alle Funktionen des Fernsehgerätes vom Sessel aus.



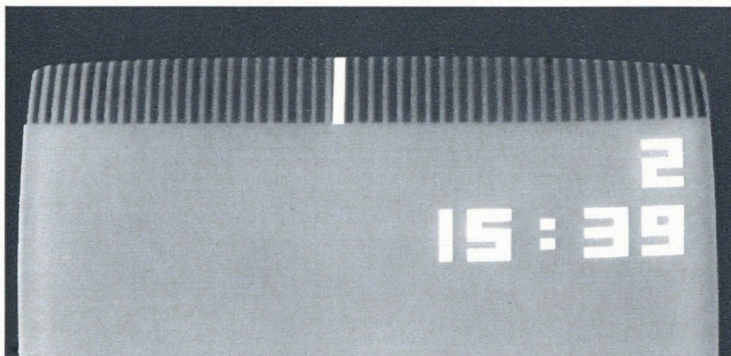
Unabhängig von der Fernsteuerung können Sie die Funktionen direkt am Gerät bedienen. Das vollständige Bedienteil befindet sich unter dem Frontgrill.

ULTRACOLOR-Gerät der Spitzenklasse mit brillantem, naturgetreuem 67-cm-Inline-Farbbild. Und den Vorteilen der SABA ULTRACOLOR CM-Generation.

Neben dem perfekten Farbbild ist besonders der natürliche Klang hervorzuheben. Zwei Lautsprecher, Klangregler und 8 Watt Spitzenleistung machen den Klang perfekt. Damit Sie den Fernsehton auch über Kopfhörer hören und auf Tonband/Cassetten-Recorder aufnehmen können, ist das Gerät an der Frontseite mit Kopfhörerbuchse und Diodenbuchse ausgestattet. Kopfhörer und Ton-Überspiel-

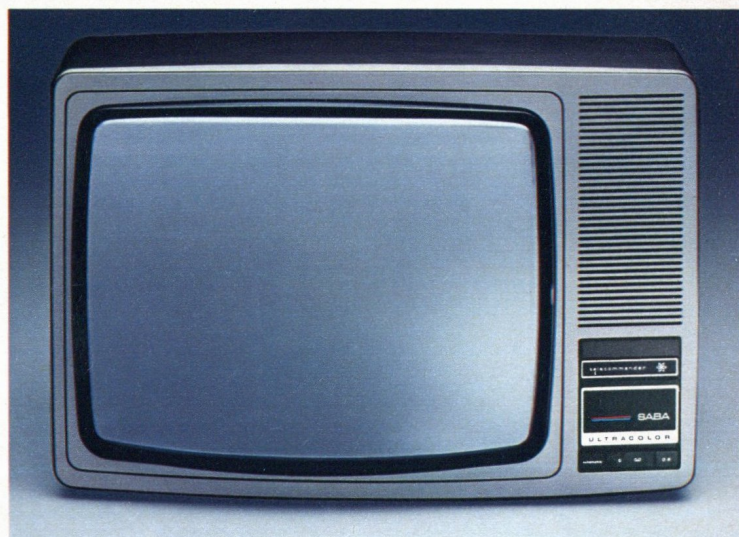
kabel gibt es als preiswertes SABA Zubehör. Der elektronische Sendersuchlauf mit Senderspeicher stellt die Fernseh-Sender automatisch ein und speichert sie zum jederzeitigen Abruf. Damit Sie den Anfang wichtiger Sendungen nicht versäumen, ist ein Timer eingebaut. Dieser schaltet das Gerät pünktlich zum gewünschten Zeitpunkt ein. Erfolgt in den ersten 10 Minuten kein Bedienungssignal, z. B. weil niemand anwesend ist, so schaltet sich das Gerät wieder aus.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Uhrzeit- und Programmeinblendung in den Bildschirm.

Nach Wunsch können Sie jederzeit mit der Fernsteuerung die Uhrzeit und die Programmziffern in den Bildschirm einblenden. Ebenfalls wird beim elektronischen Sendersuchlauf die Suchlaufskala in den Bildschirm eingeblendet.



Attraktive Farbvarianten. Den SABA ULTRACOLOR T 6768 telecommander gibt es neben der Ausführung in nußbaumfarben (Hauptabbildung) auch in den Varianten mattweiß und mattschwarz/metallic.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.
Maße: 77 x 51,5 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,

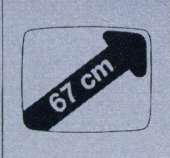
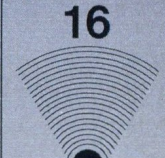
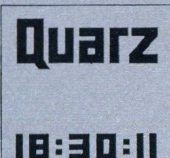
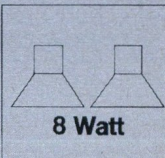
drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M, Infrarot-Tonmodul 12 M, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm), Videoanschluß 17 M.

SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
PRO 6776 telecommander.**
Bewährte Farbfernsehtechnik
in besonders eleganter Form.
Symmetrisches ULTRA-
COLOR-Gerät mit gang-
genauer Quarzuhr und
brillantem, naturgetreuem
67-cm-Inline-Farbbild.
2 eingebaute Lautsprecher.
Und den bewährten Vorteilen
der SABA ULTRACOLOR
CM-Generation.

SABA

SABA ULTRACOLOR PRO 6776 telecommander

Chronometergenaue Quarzuhr mit Timer.

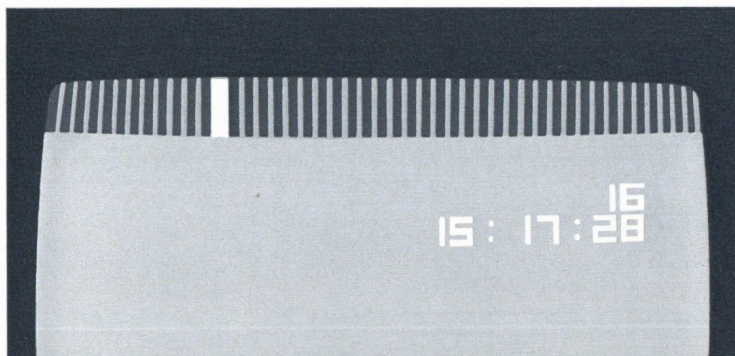
Damit Sie den Anfang wichtiger Sendungen nicht versäumen, ist eine chronometergenaue Quarzuhr (Stunden-, Minuten- und Sekunden-Anzeige) mit Timer eingebaut. Dieser schaltet das Gerät pünktlich zum gewünschten Zeitpunkt ein. Die eingebaute Gangreserve läßt auch bei Netzausfall oder einer mehrwöchigen Stromunterbrechung die Quarzuhr weiterlaufen und zeigt nach dem Einschalten sofort wieder die genaue Zeit an.

Deshalb ist dieses SABA ULTRACOLOR-Gerät mit zwei Lautsprechern ausgestattet. Die Spitzenleistung beträgt 8 Watt.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Guter Klang mit zwei Lautsprechern.

Zu einem perfekten Farbbild gehört ein perfekter Klang.



Uhrzeit- und Programmeinblendung in den Bildschirm.

Nach Wunsch können Sie jederzeit mit der Fernsteuerung die Uhrzeit (Stunden, Minuten, Sekunden) und die Programmziffern in den Bildschirm einblenden. Ebenfalls in den Bildschirm eingeblendet wird beim elektronischen Sendersuchlauf die Suchlaufskala.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Mit dem bedienungsfreundlichen SABA telecommander steuern Sie neben den 16 Programmen alle Funktionen des Fernsehgerätes vom Sessel aus.

Ausführung, Maße

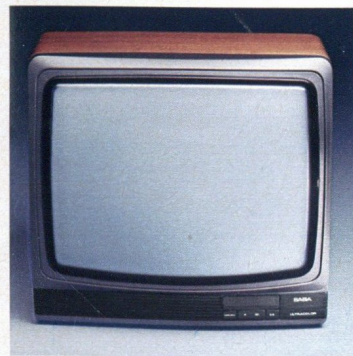
Ausführung: mattschwarz/metallic, mattweiß, nußbaumfarben.

Maße: 63,5 x 59 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Gegen Aufpreis: Drehfuß de Luxe 6 L, Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M, Infrarot-Tonmodul 12 M, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm), Videoanschluß 17 M.



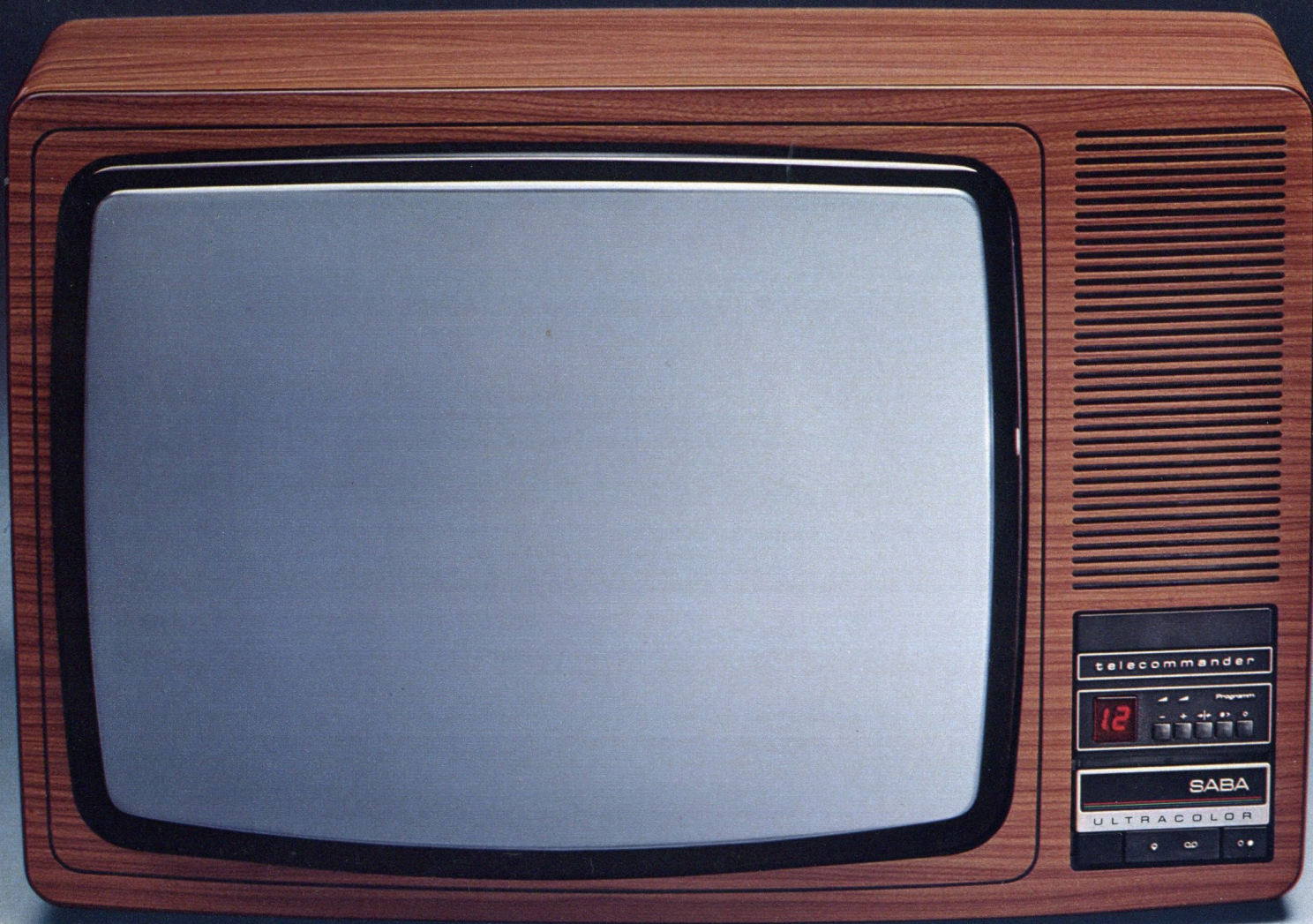
Attraktive Farbvarianten.

Das besonders elegante Gerät gibt es in den attraktiven Farbvarianten mattschwarz/metallic (Hauptabbildung), mattweiß und nußbaumfarben.

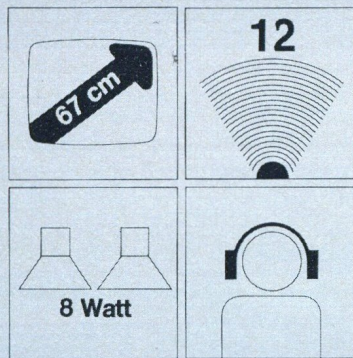
Formschöner Drehfuß.

Vom Design her bietet es sich an, das Gerät nicht in irgendein Regal zu verbannen, sondern es auf dem formschönen Drehfuß de Luxe zur Geltung kommen zu lassen.





**SABA ULTRACOLOR
T 6758 telecommander.**
Dieses moderne ULTRA-
COLOR-Gerät hat die be-
triebssichere Infrarot-Fern-
steuerung für 12 Programme.
Und für guten Klang zwei
eingebaute Lautsprecher mit
8 Watt Spitzenleistung.
Passend zu Ihrem Wohnstil
können Sie unter 3 attraktiven
Farbvarianten wählen.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 6758 telecommander

Anspruchsvolles ULTRACOLOR-Gerät mit brilliantem, naturgetreuem 67-cm-Inline-Farbbild. Punktgenau und verzerrungsfrei bis in die Randzonen. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung. Modernste Technik mit „kaltem Chassis“: nur 150 Watt Leistungsaufnahme.

Dadurch geringere thermische und elektrische Belastung der Bauteile und damit längere Lebensdauer des Gerätes. Zwei eingebaute Lautsprecher mit 8 Watt Spitzenleistung für guten Klang.

Bedienteil am Gerät.

Neben der Bedienung mit der drahtlosen Infrarot-Fernsteuerung können die wichtigsten

Funktionen mit der Bedieneinrichtung am Gerät geschaltet werden. Die Computer-Leuchtziffern zeigen gut lesbar das jeweils gewählte Programm an.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Attraktive Farbvarianten.

Die Linienführung folgt den Wölbungen der Bildröhre und führt somit zu einem ausgewogenen, harmonischen Design. Neben der Ausführung in nußbaumfarben (Hauptabbildung) gibt es den T 6758 in mattweiß und mattschwarz/metallic.

Ausführung, Maße

Ausführung:
nußbaumfarben, mattweiß,
mattschwarz/metallic.
Maße: 77 x 51,5 x 47 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

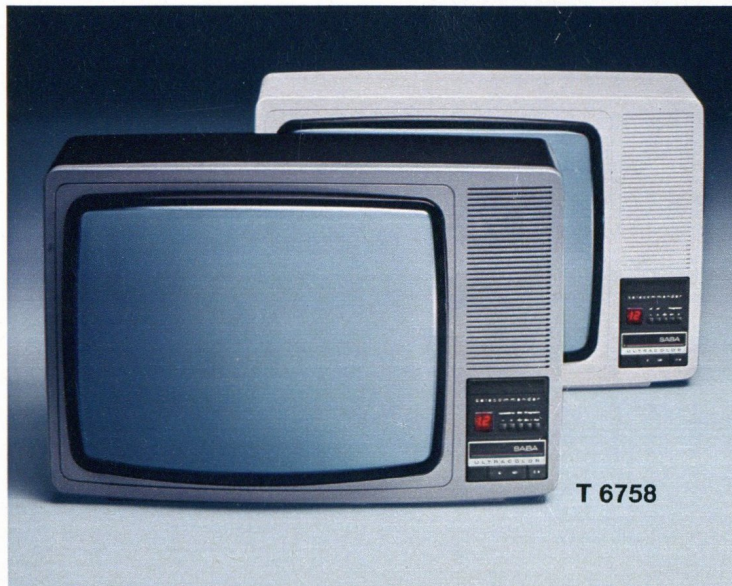
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310.

Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M,
Infrarot-Tonmodul 12 M,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Video-Anschluß 11 M,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 10 M
(CCIR-Norm).

SABA
Qualität
aus Tradition

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310.

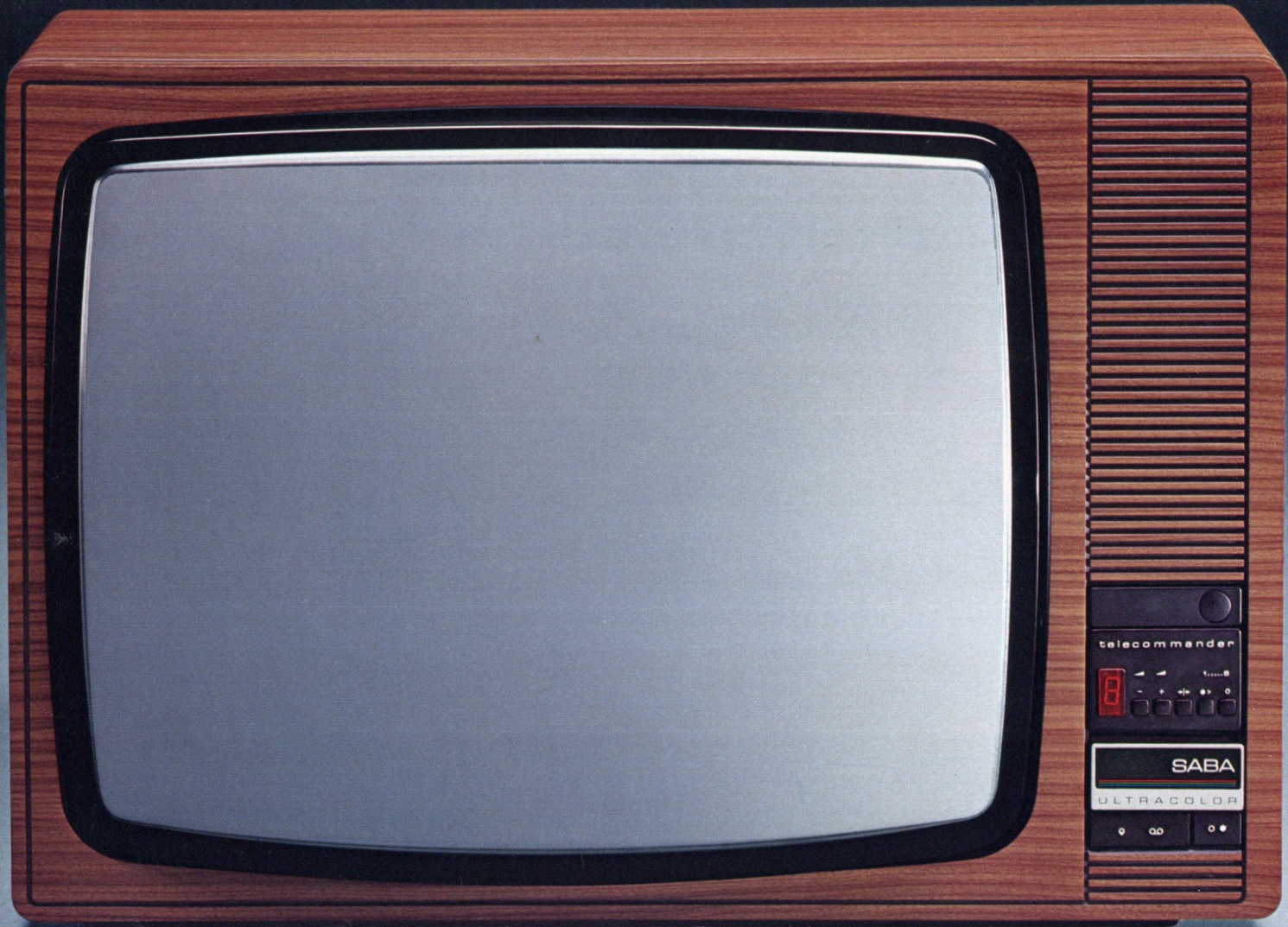
Sie steuern mit der Infrarot-Fernsteuerung alle Funktionen des Gerätes bequem vom Sessel aus. Die 12 Programme wählen Sie direkt und schalten damit gleichzeitig das Gerät ein.



Für den klassisch-stilvollen Geschmack:

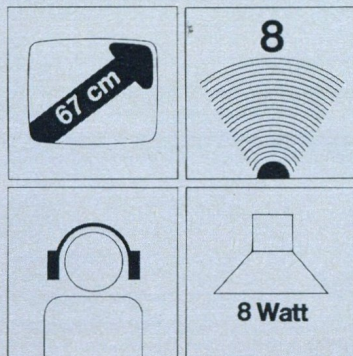
**SABA ULTRACOLOR
T 6755 telecommander.**
Selbstverständlich mit der gleichen hervorragenden Technik, Zuverlässigkeit und Fernsteuerung wie der T 6758.

Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 77,5 x 52,5 x 47 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).



SABA ULTRACOLOR T 6754 telecommander.
 Das preisgünstigste SABA ULTRACOLOR-Gerät mit großem 67-cm-Bildschirm und drahtloser Infrarot-Fernsteuerung.

Ferngesteuert werden 8 Programme (mit Einschaltfunktion), Farbe, Helligkeit, Lautstärke, Ton-Stop, die Pilot-Funktion und natürlich „Aus“.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 6754 telecommander

Großes 67-cm-Inline-Farbbild, aber schrankwandgerechte Abmessungen: nur 73 cm Gehäusebreite. Und das zu einem besonders günstigen Preis. Dazu alle Vorteile der SABA ULTRACOLOR-Generation, beispielsweise der sparsame Energieverbrauch (nur 150 Watt Leistungsaufnahme), die zuverlässige

Fertigungsqualität und die drahtlose Infrarot-Fernsteuerung für 8 Programme. Anzeige des gewählten Programms durch verschleißfreie Leuchtziffern.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.

Maße: 73 x 53 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).



Zubehör

Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.

Gegen Aufpreis: Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 16 MS, Drehfuß de Luxe 6 L, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm), Videoanschluß 11 M.



Attraktive Farbvarianten.

Neben der Ausführung in nußbaumfarben (Hauptabbildung) gibt es dieses preisgünstige Farbfernsehgerät auch in mattweiß und mattschwarz/metallic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.

Bequem vom Sitzplatz aus steuern Sie alle Funktionen des SABA ULTRACOLOR T 6754 telecommander. Ferngesteuert werden 8 Programme (mit Einschaltfunktion), Farbe, Helligkeit, Lautstärke, Ton-Stop, die Pilot-Funktion und Aus. Selbstverständlich können Sie die wichtigsten Funktionen auch am Bedienteil des Gerätes bedienen.

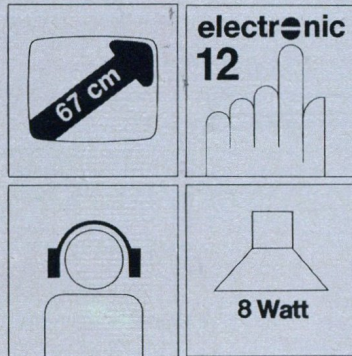


**SABA ULTRACOLOR
T 6726 electronic.**

Bei diesem ULTRACOLOR-Farbfernsehgerät mit 12 Programmsensoren und Anzeige durch Display wurde der Trend zu gewölbten Gehäusen optimal umgesetzt.

Mit Liebe zum Detail und in bester handwerklicher Verarbeitung.

SABA



SABA ULTRACOLOR T 6726 electronic

Elegantes ULTRACOLOR-Gerät mit brillantem, natürlichem 67-cm-Inline Farbbild. Programmwahl mit 12 Sensor-Flächen, ein leichtes Berühren genügt, und das Programm ist gewählt.

Anzeige des gewählten Programms durch gut lesbare Computer-Leuchtziffern.

Besonders lange Lebensdauer des Gerätes durch geringe Leistungsaufnahme (nur 150 Watt), dadurch geringere thermische und elektrische Belastung der Bauteile.

Weitere technische Vorzüge sind die hohe Empfangsreichweite, das exakte, verzerrungsfreie Farbbild und die große Bildstabilität.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.
Maße: 77 x 51,5 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

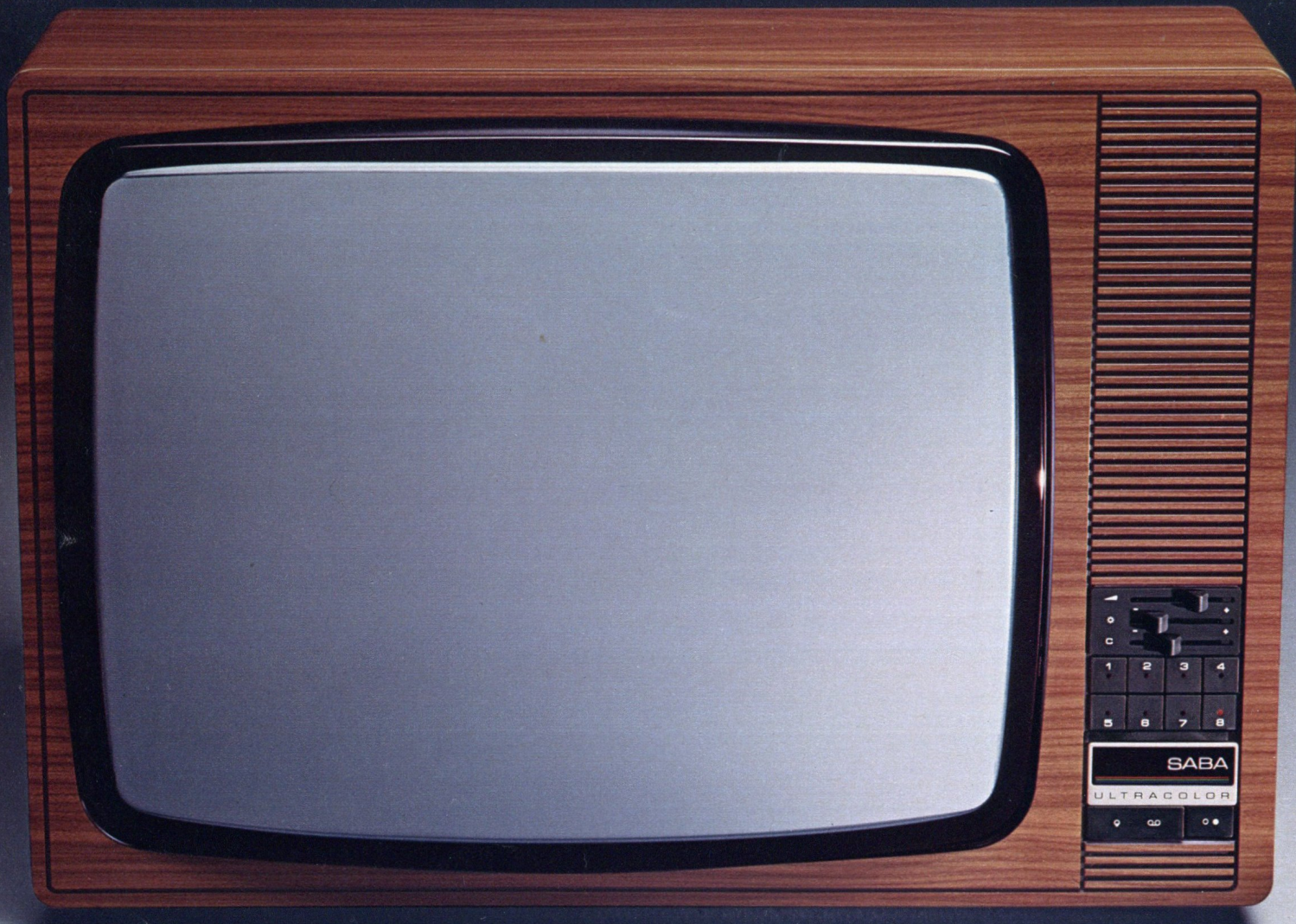
Zubehör

Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Tonband/Kopfhörer-Nachrüstset 15 M,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Video-Anschluß 11 M,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).



Attraktive Farbvarianten.

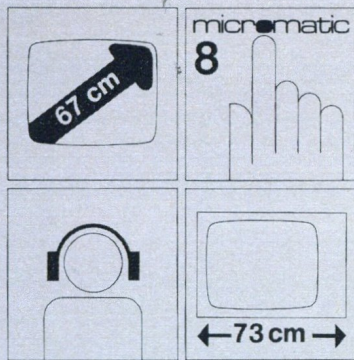
Neben der Ausführung in nußbaumfarben (Hauptabbildung) gibt es den T 6726 in den attraktiven Varianten mattweiß und mattschwarz/metallic.



**SABA ULTRACOLOR
T 6718 micromatic.**

Das große, natürliche 67-cm-Farbbild im schmalen Gehäuse. Mit einem erstaunlich guten Ton. Ein attraktives Gerät zu einem günstigen Preis.

SABA



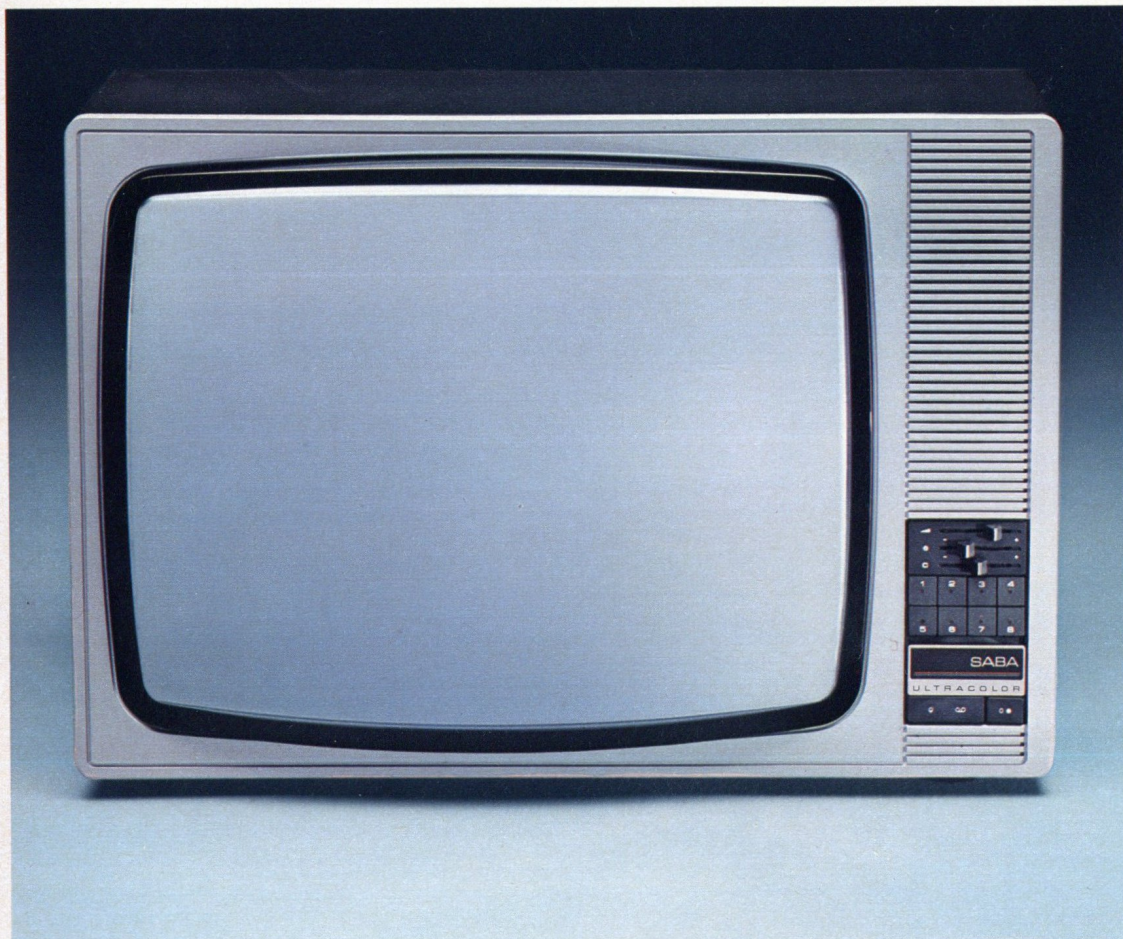
SABA ULTRACOLOR T 6718 micromatic

Großes 67-cm-Inline-Farbbild, aber schrankwandgerechte Abmessungen: nur 73 cm Gehäusebreite. Und das zu einem besonders günstigen Preis. Dazu alle Vorteile der SABA ULTRACOLOR-Generation, beispielsweise der sparsame Energieverbrauch (nur 150 Watt Leistungsaufnahme), die zuverlässige Fertigungsqualität und das funktionsgerechte Bedienteil

mit leichtgängigen Flachbahnreglern und der funktionssicheren 8-fach SABA micromatic-Bedienung. Anzeige des gewählten Programms durch beleuchtete Programmanzeige.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Attraktive Farbvarianten. Neben der Ausführung nußbaumfarben (Hauptabbildung) gibt es dieses Farbfernsehgerät in der Variante mattschwarz/metallic.



Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 73 x 53 x 47 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

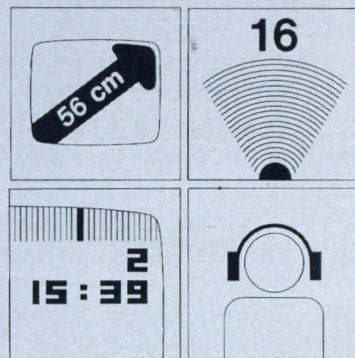
Zubehör

Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Video-Anschluß 11 M,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 10 M
(CCIR-Norm).





**SABA ULTRACOLOR
T 5668 telecommander.**
Für den verwöhnten Fernseh-
freund ein exzellentes Gerät
mit vollem Bedienungskomfort
zu einem vernünftigen Preis.
Mit drahtloser Infrarot-Fern-
steuerung, brillantem, natür-
lichem 56-cm-Inline-Farbbild
und perfektem Klang mit 8
Watt Spitzenleistung.
Schränkwallgerechte
Gehäusebreite.



SABA

SABA ULTRACOLOR T 5668 telecommander

Komfortables, preiswertes ULTRACOLOR-Tischgerät mit naturgetreuem 56-cm-Inline-Farbbild und drahtloser Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Schrankwandgerechte Gehäusebreite. Dazu die Vorteile der SABA ULTRACOLOR CM-Generation mit der zuverlässigen Technik und dem erstklassigen Bedienungskomfort.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Elektronischer Sendersuchlauf, Senderspeicher und Timer.

Elektronisch wird der Fernseh-Sender angesteuert und

gespeichert. Der Sender ist so optimal eingestellt. Der Timer schaltet das Gerät pünktlich zur gewünschten Zeit ein, so versäumen Sie nie mehr den Anfang einer Sendung. Sie können auch jederzeit die genaue Uhrzeit und die Programmziffer in den Bildschirm einblenden.

Schrankwandgerechte Gehäusebreite.

Der T 5668 electronic ist ideal für kleinere Räume und Appartements. Durch seine kleinen Gehäusemaße paßt er bequem in jede Schrankwand und bietet trotzdem die Ausstattung eines Spitzengerätes.

Dazu wird das Gerät in drei Farbvarianten angeboten: nußbaumfarben, mattweiß und mattschwarz/metallic.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.

Maße: 65 x 45 x 43 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

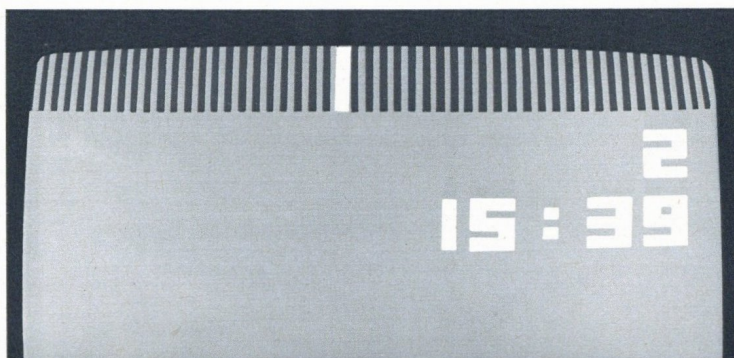
Zubehör

Im Preis inbegriffen: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Gegen Aufpreis: Fernsehhörer 3 K, Infrarot-Ton-Modul 12 M, Infrarot-Kopfhörer 12 M, Ton-Überspielkabel 4 K, Video-Anschluß 17 M, Drehfuß de Luxe 6 L, PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.

Sie wählen die 16 Programme direkt und steuern sämtliche Funktionen des Gerätes bequem vom Sessel aus.



T 5666

SABA ULTRACOLOR T 5666 telecommander.

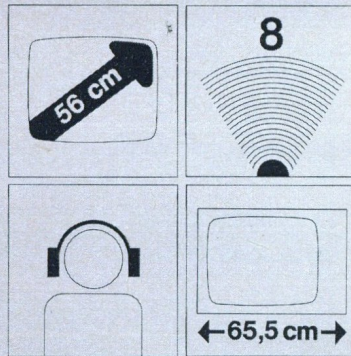
Mit der gleichen hervorragenden Technik und dem erstklassigen Bedienungskomfort wie der T 5668.

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.
Maße: 65 x 45 x 43 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
T 5654 telecommander.**
Komfort muß nicht teuer sein,
das beweist SABA mit diesem
Color-Tischgerät mit 56-cm-
Farbbild. Vollwertige, draht-
lose Infrarot-Fernsteuerung
für die Direktanwahl von
8 Programmen. Wegen der
geringen Abmessung ideal
geeignet für Schrankwände
und Regale.



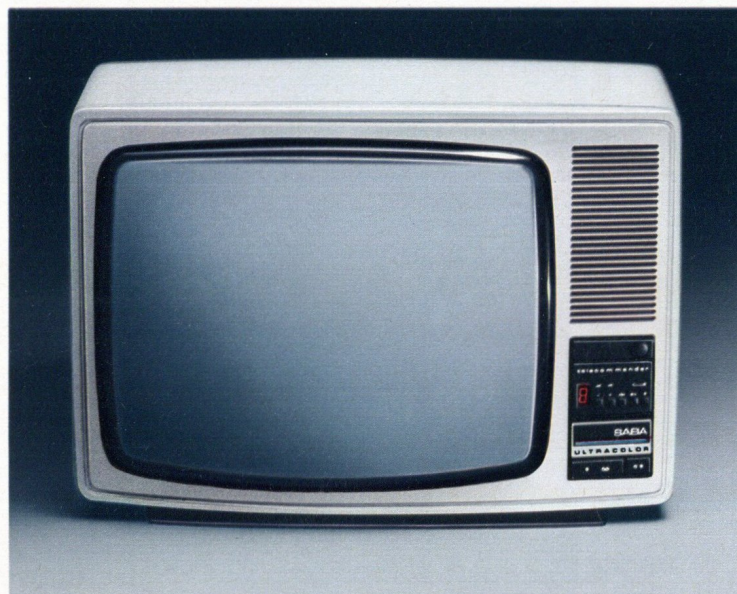
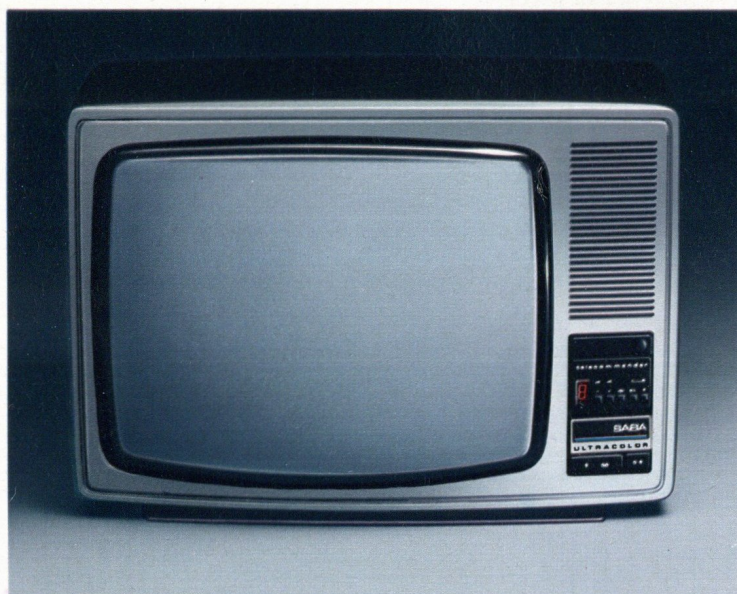
SABA

SABA ULTRACOLOR T 5654 telecommander

Preisgünstiges ULTRACOLOR-Tischgerät mit hervorragendem Bedienungskomfort durch drahtlose Infrarot-Fernsteuerung von 8 Programmen. Anzeige des gewählten Programms durch gut lesbare Computer-Leuchtziffer. Brillantes, natur-

getreues 56-cm-Inline-Farbbild. Zum perfekten Farbbild der perfekte Klang mit 8 Watt Spitzenleistung und Frontlautsprecher.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung

SABA telecommander TC 309.

Bequem vom Sitzplatz aus steuern Sie alle Funktionen des Farbfernsehgerätes. Sie wählen die 8 Programme direkt und schalten damit das Gerät ein, steuern Farbe, Helligkeit, Lautstärke, Ton-Stop und die Pilot-Funktion. Und selbstverständlich schalten Sie mit der Fernsteuerung auch das Gerät wieder aus.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.

Maße: 65,5 x 46 x 43,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm),
Videoanschluß 11 M.

Attraktive Farbvarianten.

Neben der Ausführung in nußbaumfarben (Hauptabbildung) gibt es dieses Color-Tischgerät in den attraktiven Farben mattweiß und mattschwarz/metallic.

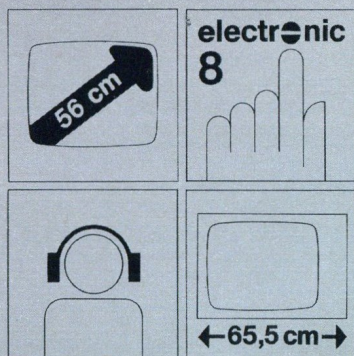
SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
T 5628 electronic.**

Das ideale Tischgerät für
kleine Räume, das sich
harmonisch in seine
Umgebung einfügt.
Mit brillantem, naturgetreuem
56-cm-Farbbild und
8 Programm-Sensoren.

SABA

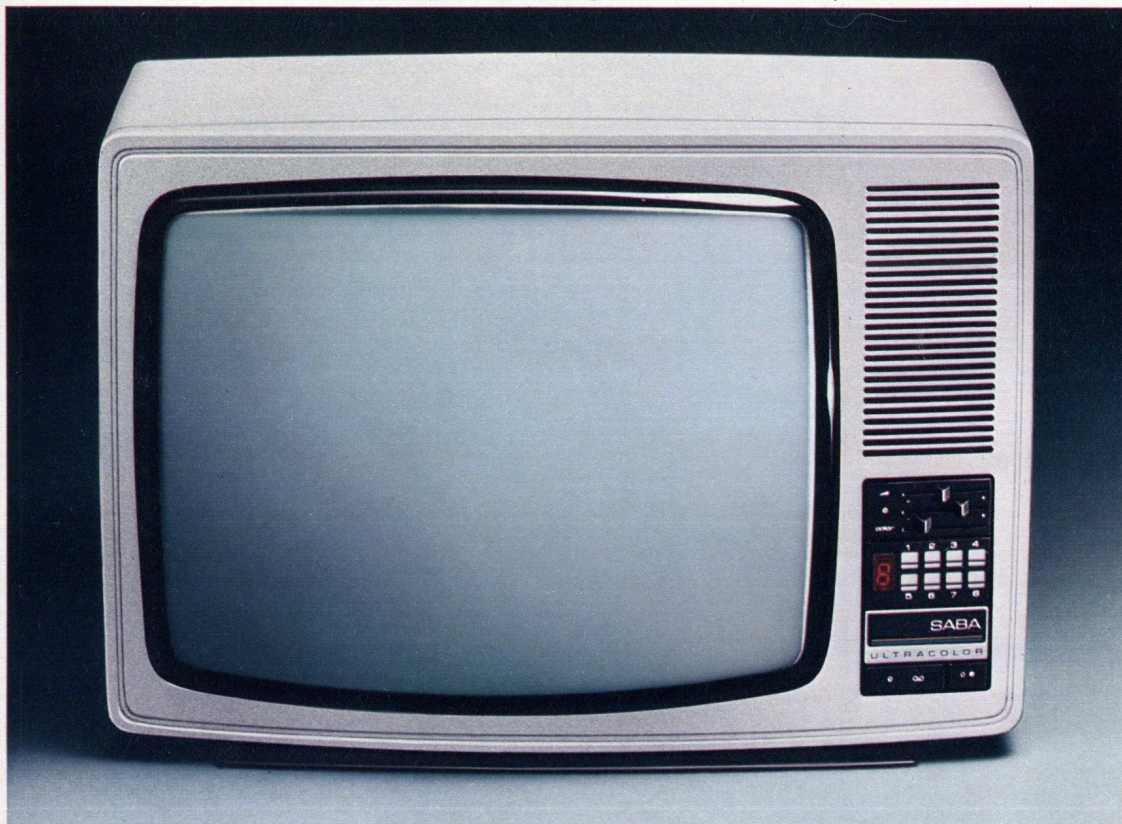


SABA ULTRACOLOR T 5628 electronic

Preisgünstiges ULTRACOLOR-Tischgerät mit brillantem, naturgetreuem 56-cm-Inline-Farbbild. Programmwahl mit 8 Sensor-Flächen, nur ein leichtes Berühren, und das Programm ist eingestellt.

Anzeige des gewählten Programms durch gut lesbare Computer-Leuchtziffer. Zum perfekten Farbbild der perfekte Klang mit 8 Watt Spitzenleistung und Front-lautsprecher.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Ausführung, Maße

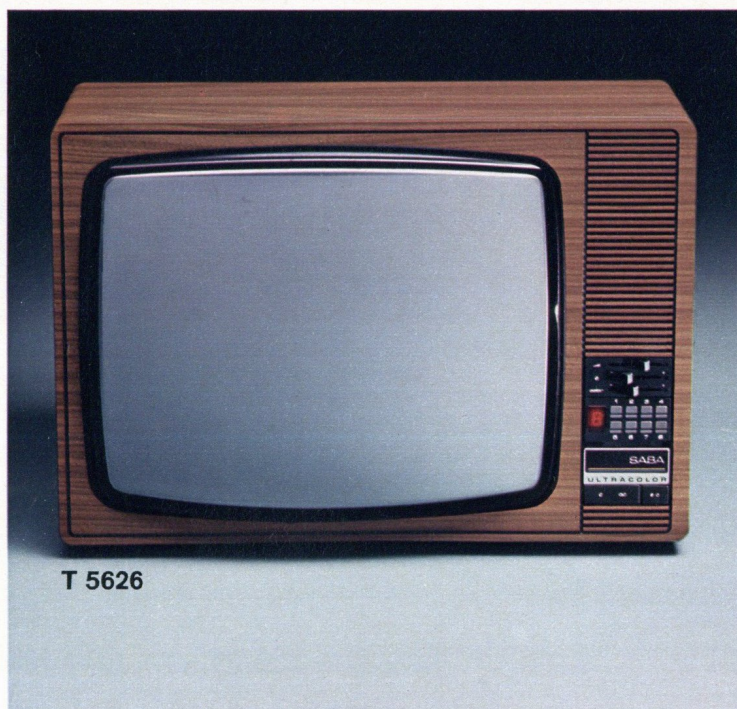
Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.
Maße: 65,5 x 46 x 43,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Gegen Aufpreis:
PAL/Secam-Modul 10 M
(CCIR-Norm),
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Video-Anschluß 11 M,
Drehfuß de Luxe 6 L.

Schrankwandgerechte Gehäusebreite.

Der T 5628 electronic ist ideal für kleinere Räume und Appartements. Durch seine kleinen Abmessungen paßt er bequem in jede Schrankwand. Dazu wird das Gerät in drei Farbvarianten angeboten: nußbaumfarben, mattweiß und mattschwarz/metallic.



T 5626

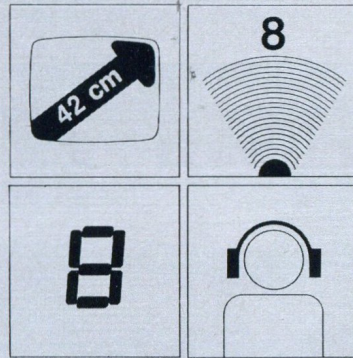
SABA ULTRACOLOR T 5626 electronic.

Mit der gleichen bewährten Technik und Ausstattung wie der T 5628, aber im klassischen Design. Ausführungen wie T 5628.
Maße: 65 x 45 x 43 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
P 4256 telecommander.**
Das Kompakt-Portable mit
dem großen Komfort.
Vollwertige, drahtlose Infrarot-
Fernsteuerung für
8 Programme. Brillantes
42-cm-Farbbild.
Besonders wichtig: Ein- und
Ausschalten fernbedienbar,
ideal für's Schlafzimmer.



SABA

SABA ULTRACOLOR P 4256 telecommander

Farb-Portable mit hervorragendem Bedienungskomfort durch Infrarot-Fernsteuerung von 8 Programmen. Anzeige des gewählten Programms durch gut lesbare Computer-Leuchtziffer. Brillantes, naturgetreues 42-cm-Inline-Farbbild. SABA STH-Technik für weniger Leistungsaufnahme (nur 70 Watt) und längere Lebensdauer.

Eingebaute Antennen.
Zwei Teleskopantennen für VHF und Ringdipol für UHF.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.

Attraktive Farbvarianten.
Neben der Ausführung in mattweiß gibt es das Farb-Portable in den attraktiven Varianten oliv und mattschwarz/metallic.



Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: mattweiß, oliv, mattschwarz/metallic.
Maße: 52 x 35 x 40 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16,5 kg.

Zubehör

Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 309.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).

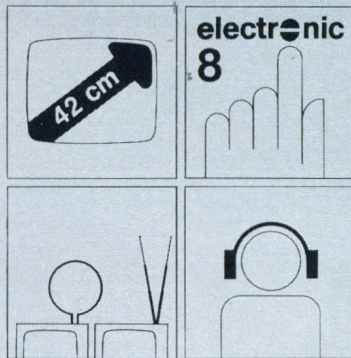
SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
P 4226 electronic.**

Ein modernes Color-Portable
zu einem günstigen Preis.
Für Alle, die für einen schicken
Farbfernseher nicht viel
ausgeben wollen. Exzellente
Technik und solide Ausstattung.

SABA



SABA ULTRACOLOR P 4226 electronic

Farb-Portable für schönere Freizeit: Leicht zu transportieren durch geringe Gehäusemaße, wenig Gewicht und handlichen Tragegriff. Brillantes, naturgetreues 42-cm-Inline-Farbbild. Bequeme Programmwahl mit 8 Sensor-Flächen und Anzeige des gewählten Programms durch gut lesbare Computer-Leuchtziffer.

Längere Lebensdauer des Farb-Portables durch sparsamen Energieverbrauch (nur 70 Watt), ein Ergebnis der SABA STH-Netz- und Ablenktechnik.

Eingebaute Antennen.

Zwei Teleskopantennen für VHF und Ringdipol für UHF.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Attraktive Farbvarianten.

Passend zu jeder Einrichtung gibt es das Farb-Portable in den attraktiven Farben mattweiß, rot, oliv, ockergelb und mattschwarz/metallic.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattweiß, rot, oliv, ockergelb, mattschwarz/metallic.

Maße: 52 x 35 x 40 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16,5 kg.

Zubehör

Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M
(CCIR-Norm).

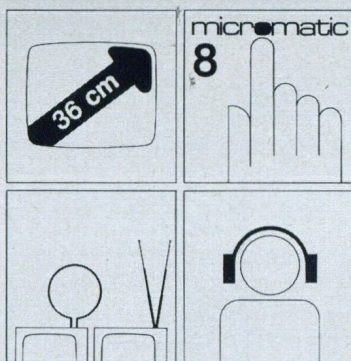
SABA
Qualität
aus Tradition



**SABA ULTRACOLOR
P 3616 micromatic.**

Ein besonders preisgünstiges
36-cm-Color-Portable in
attraktiven Farbvarianten.
Geringes Gewicht: der
leichteste unter den SABA
Color-Portables. Sparsamer
Energieverbrauch, nur 65 Watt
Leistungsaufnahme.

SABA



SABA ULTRACOLOR P 3616 micromatic

Der Leichteste unter den SABA Farb-Portables, mit brillantem, natürlichem 36-cm-Inline-Farbbild. Leichtgängige SABA micromatic-Bedienung für 8 Programme. Und den Vorteilen der SABA ULTRACOLOR-Generation.

Bedienung durch Computertechnik.

Sie wählen mit der SABA micromatic-Bedienung federleicht alle Programme. Leuchtanzeige des gewählten Programms.

Attraktive Farbvarianten.

Dieses SABA Color-Portable gibt es in den attraktiven Farbvarianten mattweiß, mattschwarz/metallic, oliv und ockergelb.

Eingebaute Antennen.

Zwei Teleskopantennen für VHF und Ringdipol für UHF.

Weitere Informationen finden

Sie in der Übersicht auf Seite 50.



Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: mattweiß, mattschwarz/metallic, oliv, ockergelb.

Maße: 47,5 x 32,5 x 37,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Gewicht: 13,5 kg.

Zubehör

Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M
(CCIR-Norm).

SABA
Qualität
aus Tradition





145

Einhundertfünfundvierzig reizvolle Spiel-Varianten haben Sie bereits mit den ersten 10 SABA VIDEOCART-Cassetten. Und ständig kommen neue hinzu.

Mit SABA VIDEOPLAY, dem Tele-Spiel-System der Zukunft, können Sie schon heute die ungezählten Möglichkeiten nutzen, die ein Fernsehspiele-Computer bietet. Mit Geschicklichkeitsspielen, Glücksspielen, Gesellschaftsspielen, Denksport. Allein, zu zweit oder gegen den Computer. Mit variablem

Schwierigkeitsgrad, wählbarem Zeitlimit und Anzeige des Spielstandes auf dem Bildschirm. Auf diese faszinierenden Zukunftsaussichten brauchen Sie nicht länger zu warten: mit SABA VIDEOPLAY sind sie bereits Wirklichkeit. SABA VIDEOPLAY: die intelligenten Fernsehspiele.

SABA



SABA VIDEOPLAY und VIDEOCART-Cassetten.
 SABA VIDEOPLAY ist ein ganz neues System für aktives Fernsehen. Es besteht aus einem Fernsehspiele-Computer, der an jedes Fernsehgerät anzuschließen ist, und den SABA VIDEOCART Spielecassetten. Jede VIDEOCART Cassette enthält die Programme für eine Vielzahl von Spielen und Spielvariationen. Die Spielprogramme sind in den Cassetten elektronisch gespeichert. Daher keine mechanischen Teile und kein Verschleiß.

SABA

SABA VIDEOPLAY SABA VIDEOCART-Cassetten

SABA VIDEOPLAY ist das neue Unterhaltungssystem für die ganze Familie. Gesteuert wird das System von einem Mikro-Prozessor, einem neuartigen Kleinst-

computer, der durch seine Vielseitigkeit der elektronischen Technik ganz neue und interessante Anwendungsgebiete erschließt. SABA ist der erste europäische

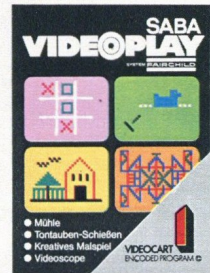
Hersteller, der diese revolutionierende Technik im Bereich Fernseh-Spiele anwendet. Das SABA VIDEOPLAY-System hat gegenüber allen bereits auf dem Markt befindlichen Spielen einen entscheidenden Vorteil: Es ist nicht auf eine vorgegebene Anzahl eingebauter Spiele beschränkt, sondern läßt sich laufend durch neue VIDEOCART-Cassetten mit attraktiven Spielen und Programmen ergänzen.

SABA VIDEOPLAY-Cassetten VIDEOCART Nr. 1 bis 10.

SABA VIDEOCART 1

Mühle, gegen den Computer. Tontaubenschießen, ein Spaß für jung und alt.

Kreatives Malspiel. Ihr eigenes Kunstwerk auf dem Bildschirm. Videoscope, das elektronische Kaleidoskop.

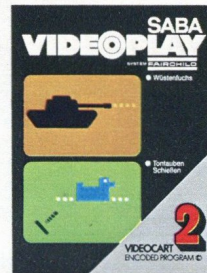


SABA VIDEOCART 2

SABA VIDEOCART 2

Wüstenfuchs, das ausgefuchste Geschicklichkeitsspiel.

Tontaubenschießen, ein Spaß für jung und alt.



SABA VIDEOCART 3

SABA VIDEOCART 3

Black Jack (17 + 4), das spannende Glücksspiel allein oder zu zweit gegen den Computer. Mit allen Möglichkeiten wie in der Spielbank.



SABA VIDEOCART 5

Kampf im Weltraum, mit dem Raumschiff zu gefährlichen Abenteuern.

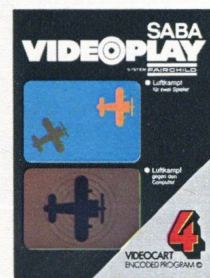


Magische Zahlen, mit den Spielen „Gedankenlesen“ und „Nim“. Ein Mathematik-Quiz für Kinder und Erwachsene. Mit wählbarem Schwierigkeitsgrad.



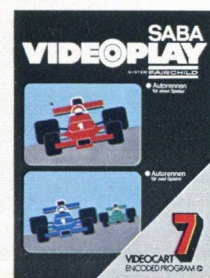
SABA VIDEOCART 4

Luftkampf, das Geschicklichkeitsspiel für Piloten und solche, die es gern wären. Zu zweit oder allein gegen den Computer.



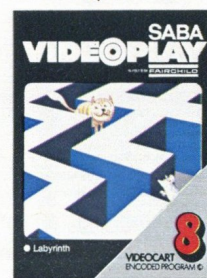
SABA VIDEOCART 7

Autorennen. Jeder ein Formel-1-Rennfahrer. Für Anfänger geht es auch langsamer.



SABA VIDEOCART 8

Labyrinth, der unterhaltsame Irrgarten. Mit 4 verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Allein, zu zweit oder als „Katz- und Mausspiel“ gegen den Computer.



Eingebaute Standardspiele. Im SABA VIDEOPLAY Fernsehspiele-Computer sind bereits zwei Spiele fest eingebaut, die ohne Cassetten gespielt werden können. Es sind die Spiele Fußball und Tennis.

Die SABA VIDEOCART-Cassetten.

Die Spielprogramme sind in den SABA VIDEOCART-Cassetten gespeichert und werden über den Fernsehspiele-Computer abgerufen. Zu den bereits verfügbaren 10 VIDEOCART-Cassetten kommen ständig neue hinzu, so daß eine Vielzahl von Kreativ- und Lernprogrammen und eine Fülle von Unterhaltungs- und Intelligenz-Spielen zur Verfügung stehen.

Der Spielepilot.

Mit den zwei Spielepiloten können Sie direkt in das Spielgeschehen auf dem Bildschirm eingreifen. Der Spielepilot hat 8 Funktionen, die alle mit einem einzigen Steuerknüppel betätigt werden. Je nach Cassette sind diese Steuerbewegungen verschiedenen Spielfunktionen zugeordnet.

Bedienung am Gerät.

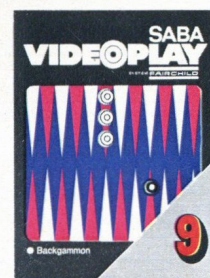
Der Ein-/Aus-Schalter ist mit dem Antennenschalter gekoppelt, das VIDEOPLAY kann so am Fernsehgerät angeschlossen bleiben. Für die Auswahl der Spiele, Variationen des Schwierigkeitsgrades und einstellbares Zeitlimit hat das Gerät 5 Tasten.

Technische Hinweise:

Fernsehspiele-Computer.
Netzanschluß: 220 Volt.
Koaxial-Antennenanschluß 75 Ohm. Antennenschalter mit Netzschalter gekoppelt, daher kein Umstecken der Antenne. Eingebauter Sender im FS-Band I (61 MHz), 64 Zeilen zu je 128 Punkten können auf dem Bildschirm dargestellt werden. Hintergrundfarben: schwarz, blau, grün, grau. Vordergrundfarben: weiß, blau, grün, rot. Manuelle Steuerung durch 5 Tasten am Gerät und zwei Spielepiloten mit je acht Funktionen. Programmsteuerung durch VIDEOCART-Cassetten mit elektronischem Speicher. Maße: 31 x 9 x 39 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

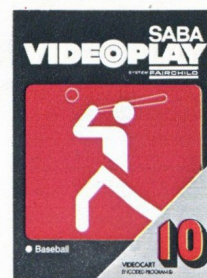
SABA VIDEOCART 9

Backgammon und Acey deuce, zwei interessante Brettspiele auf dem Bildschirm. Mogeln unmöglich – der Computer paßt auf.



SABA VIDEOCART 10

Baseball, ein schnelles Spiel zweier Mannschaften um Punkte und Sieg. Erfordert Geschicklichkeit und schnelle Reaktion.





SABA Drehfuß de Luxe 6 L.
 Formschöner Drehfuß in
 mattschwarz und metallic.
 Komfortabel und standfest.
 Mit Kabelführung durch das
 Standrohr. Höhe ca. 50 cm.

**SABA Chromdrehgestell
 16 MS.**

Verwandelt Tischgeräte in
 mobile Standgeräte. Dieses
 Chromdrehgestell mit Doppel-
 laufrollen garantiert den
 sicheren Stand Ihres
 Fernsehgerätes.
 Höhe ca. 45 cm.



SABA

SABA Zubehör-Programm, das alle Wünsche erfüllt

SABA Fernsehgeräte gibt es in vielen Größen und Ausführungen. Mit dem unterschiedlichen Bedienungskomfort, ganz wie Sie es wünschen. Und damit SABA

Geräte auch den individuellsten Wünschen gerecht werden, gibt es bei Ihrem Fachhändler preiswertes, komfortables Zubehör.

SABA Infrarot-Kopfhörer 12 M und Infrarot-Tonmodul 12 M. Frei und ungezwungen können Sie sich im Zimmer bewegen. Kein Kabel fesselt Sie mehr an einen Platz. Mit dem SABA Infrarot-Kopfhörer hören Sie den Fernsehton, ohne zu stören, in jeder gewünschten

Lautstärke. Besonders wichtig für Hörbehinderte, wenn das Gerät selber in Zimmerlautstärke laufen soll. Das Infrarot-Tonmodul (der Fachhändler baut es in das Gerät ein) bietet beliebig vielen Teilnehmern das kabellose Hören.

SABA Video-Anschluß 11 M und 17 M.

(Ohne Abbildung). An alle SABA ULTRACOLOR-Geräte kann über die Antennenbuchse ein Video-Recorder oder Bildplattenspieler angeschlossen werden. Bei einigen Geräten kann der SABA Fachhändler, mit wenigen Handgriffen, zusätzlich den separaten Video-Anschluß 11 M oder 17 M für Aufnahme und Wiedergabe einbauen. Mit dem Videoanschluß wird die Antennenverbindung „umgangen“ und eine noch größere Eingangsempfindlichkeit und Bildqualität erreicht.

SABA Fernsehörer 3 K. Anzuschließen an jedes Fernsehgerät mit genormter Kopfhörerbuchse. Die richtige Lautstärke wählen Sie mit der stufenlos einstellbaren

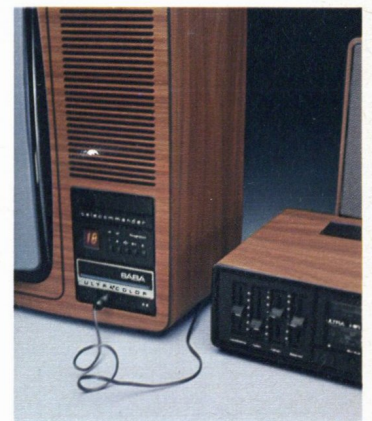


Regeleinheit. Auch für Hörbehinderte gewährleisten die beiden Hörsysteme ausreichende, unverzerrte Lautstärke, selbst wenn das Gerät auf Zimmerlautstärke eingestellt ist. Besonders leichte Konstruktion: nur 63 Gramm. Länge des Kabels: 6 Meter.



SABA Video-Camera VC 18. Eine universell einsetzbare Video-Kamera mit kompakten Abmessungen und hervorragender optischer Ausstattung.

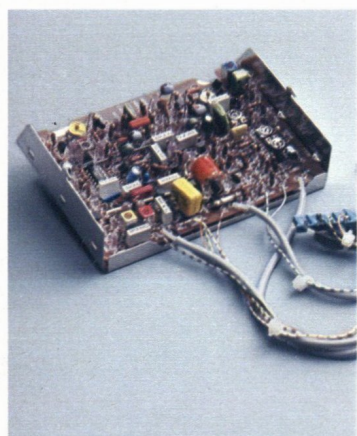
Objektiv 1:1,6 mit Irisblende und Entfernungseinstellung von 0,2 m bis ∞ . Anzuschließen an jedes Fernsehgerät und an jeden Videorecorder.



SABA Ton-Überspielkabel 4 K. Anschluß des Ton-Überspielkabels an der Kopfhörerbuchse des Fernsehgerätes. Damit hören Sie den Fernsehton über die HiFi-Anlage oder nehmen auf Tonband oder Cassette auf. Länge des Kabels: 2 Meter.

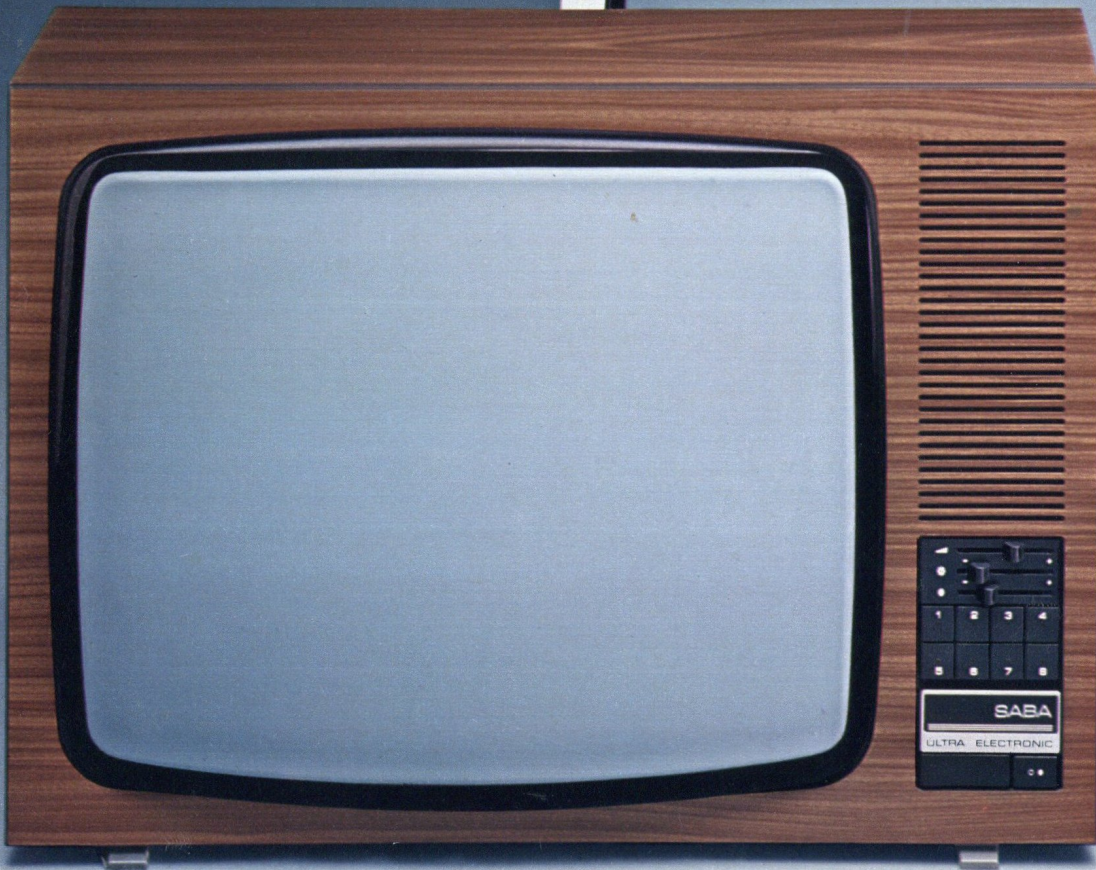
SABA Tonband/Kopfhörer-Nachrüstset 15 M.

(Ohne Abbildung). Buchse zum Anschluß von Tonband und Kopfhörer. Der Fachhändler baut sie ein.



SABA PAL/Secam-Modul 10 M. Der Fachhändler setzt auf Wunsch das PAL/Secam-Modul ein. Sie können dann neben Farbfernseh-Sendungen nach dem PAL-System auch Sendungen nach dem Secam-System (CCIR-Norm) empfangen.

SABA
Qualität
aus Tradition

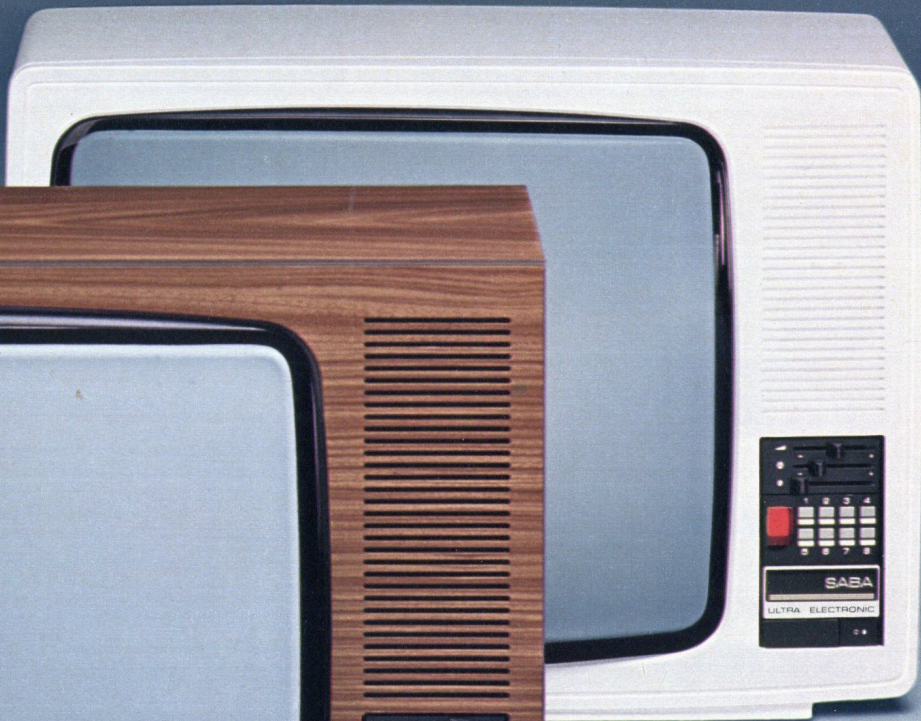


T 262

Das SABA ULTRA ELECTRONIC-Chassis: stromsparend, langlebig.

Wie SABA ULTRACOLOR bei Farbe, ist SABA ULTRA ELECTRONIC bei Schwarzweiß-Fernsehgeräten bekannt für zuverlässige Qualität, modernste Technik in Modulbauweise und lange Lebensdauer. Die von SABA entwickelte STH-Technik sorgt für geringen Energieverbrauch: Leistungsaufnahme nur 50 Watt. Dadurch geringe Erwärmung und lange Lebensdauer des Gerätes. Netzspannungsschwankungen zwischen 190 und 250 Volt wirken sich nicht auf die Bildqualität aus. Einfacher und preiswerter Service durch steckbare Funktionseinheiten. Für hohe Zuverlässigkeit garantieren auch hier harte Tests und Kontrollen.

SABA



T 266

SABA ULTRA ELECTRONIC T 262 micromatic.

Das Standard-Gerät mit dem klassischen Design. Großes, kontrastreiches Bild mit 61 cm Bildschirmdiagonale. Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige. Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC-Kompakt-Chassis mit sparsamem Energieverbrauch.

STH	

SABA ULTRA ELECTRONIC T 266 telecomputer.

Das SABA Schwarzweiß-Spitzengerät mit dem besonderen Bedienungskomfort: 8 Programmsensoren mit Anzeige durch Computer-Leuchtziffer. Großes, kontrastreiches Bild mit 61 cm Bildschirmdiagonale. Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC-Kompakt-Chassis mit sparsamem Energieverbrauch.

	STH

SABA Schwarzweiß-Tischgeräte

SABA ULTRA ELECTRONIC T 262 micromatic.

Komfort-Schwarzweiß-Tischfernsehgerät mit 61-cm-Bildröhre.

Schnelle, übersichtliche Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige.

Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Besonders guter Klang durch großen Konzertlautsprecher (10,5 x 18 cm) an der Frontseite.

Mit allen Vorteilen des SABA ULTRA ELECTRONIC-Chassis.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 51.

SABA ULTRA ELECTRONIC T 266 telecomputer.

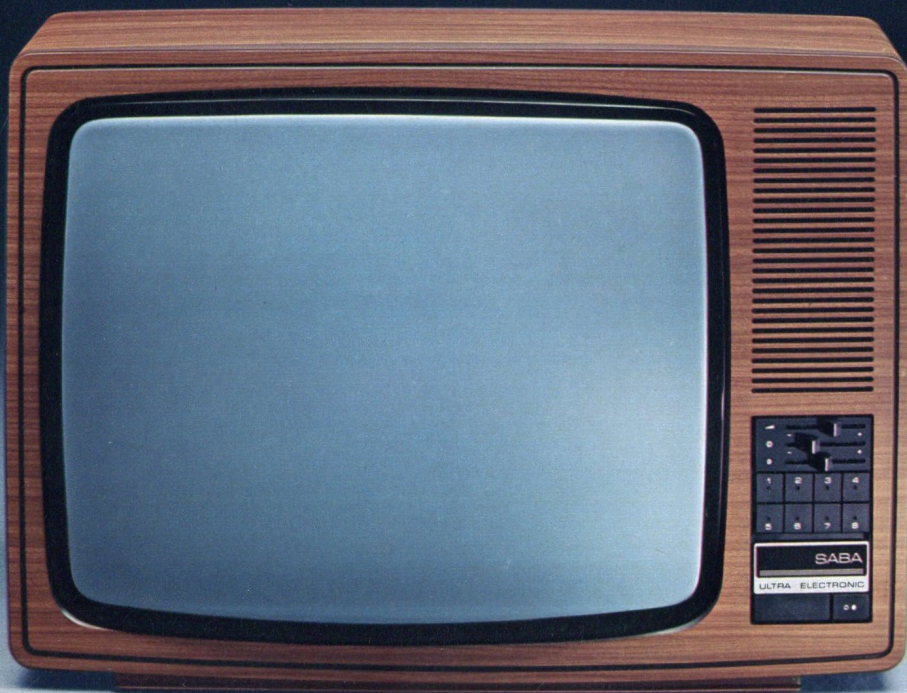
Ein komfortables Schwarzweiß-Tischgerät mit modernster Elektronik, vollelektronischer Programmwahl und einem geschmackvollen Design.

Brillantes 61-cm-Bild. Vollelektronische Programmwahl mit 8 Programm-Sensoren. Anzeige des gewählten Programms durch gut lesbare Computer-Leuchtziffer.

Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast. Ausgezeichneter Klang durch großen Frontlautsprecher (10,5 x 18 cm).

Mit allen Vorteilen des SABA ULTRA ELECTRONIC-Chassis.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 51.



T 264

SABA ULTRA ELECTRONIC T 264 micromatic.

Formschönes Tischgerät mit brillantem 61-cm-Bild. Schnelle, übersichtliche Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige.

Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast. Ausgezeichneter Klang durch großen Frontlautsprecher (10,5 x 18 cm).

Mit allen Vorteilen des SABA ULTRA ELECTRONIC-Chassis.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 51.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß.

T 266 zusätzlich in mattschwarz/metallic.

Maße T 262/264:

68,5 x 48,5 x 38,5 cm,

T 266: 69 x 49 x 38,5 cm

(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Gegen Aufpreis:

Drehfuß de Luxe 6 L,

Kopfhörer-Nachrüstsatz 9 M.

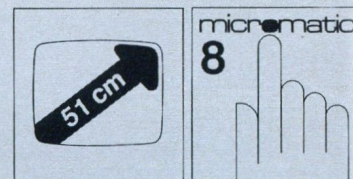
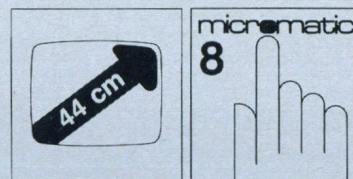
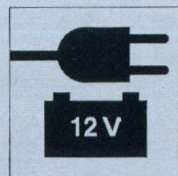
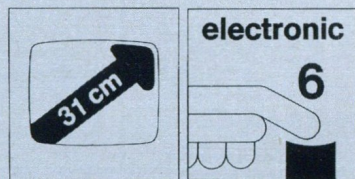
SABA
Qualität
aus Tradition



SABA pro FP 30 electronic.
 Das Portable mit der Leistung der Großen. 6 Electronic-Tasten für die Programmwahl, Frontlautsprecher, abnehmbare Kontrast-Filterscheibe und brillantes 31-cm-Bild. Eingerichtet für Netz- und Bordnetzbetrieb.

SABA ULTRA ELECTRONIC P 172 micromatic.
 Preiswertes Schwarzweiß-Portable mit brillantem 44-cm-Bild. Softline-Gehäuse mit integriertem Tragegriff. Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC-Kompakt-Chassis mit sparsamem Energieverbrauch.

SABA ULTRA ELECTRONIC P 202 micromatic.
 Ein mobiles Zweitgerät im Softline-Gehäuse mit abnehmbarem Tragegriff. Kontrastreiches 51-cm-Bild. Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC-Kompakt-Chassis mit sparsamem Energieverbrauch.



SABA Schwarzweiß-Portables

SABA ULTRA ELECTRONIC P 202 micromatic.

Modernes, tragbares Fernsehgerät mit 51-cm-Bildröhre in einem bestechenden Softline-Design. Schnelle, übersichtliche Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung:

8 Programme mit Leuchtanzeige.

Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast. Guter Klang durch großen Konzertsprecher an der Frontseite (10 x 15 cm). Eingebaute Teleskopantenne für VHF/UHF und Koaxial-Normantennenanschluß für Außenantenne.

Mit allen Vorteilen des SABA ULTRA ELECTRONIC-Chassis. Leichtes und sicheres Tragen mit separatem, abnehmbarem Tragegriff, einsteckbar in die Rückwand.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 51.

SABA ULTRA ELECTRONIC P 172 micromatic.

Tragbares Schwarzweiß-Fernsehgerät mit brillantem 44-cm-Bild.

Das ideale Fernsehgerät für mobiles Wohnen, z. B. Einsatz im Kinderzimmer, Garten und Urlaub. Schnelle, übersichtliche Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige.

Guter Klang durch großen Frontlautsprecher (ø 10 cm). Eingebaute Teleskopantenne für VHF/UHF und Koaxial-Normantennenanschluß. Mit allen Vorteilen des SABA ULTRA ELECTRONIC-Chassis.

Die in die Rückwand integrierte Griffmulde ermöglicht ein leichtes und sicheres Tragen des Gerätes.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 51.

SABA pro FP 30 electronic. Schwarzweiß-Portable für Netz- und Bordnetz-Betrieb (12 Volt), z. B. Autobatterie. Daher unabhängig vom Stromnetz.

Brillantes 31-cm-Bild. Optimale Bildqualität auch in hellen Räumen durch abnehmbare Kontrastfilterscheibe. Elektronische Senderwahl mit 6 Stationstasten für alle Programme. Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

Bequemes Transportieren mit versenkbarem Tragegriff. Eingebaute Teleskopantenne für VHF, Ringdipol für UHF, zusätzlich Koaxial-Normantennenanschluß für Außenantenne.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 51.



Ausführung, Maße, Gewicht

P 202

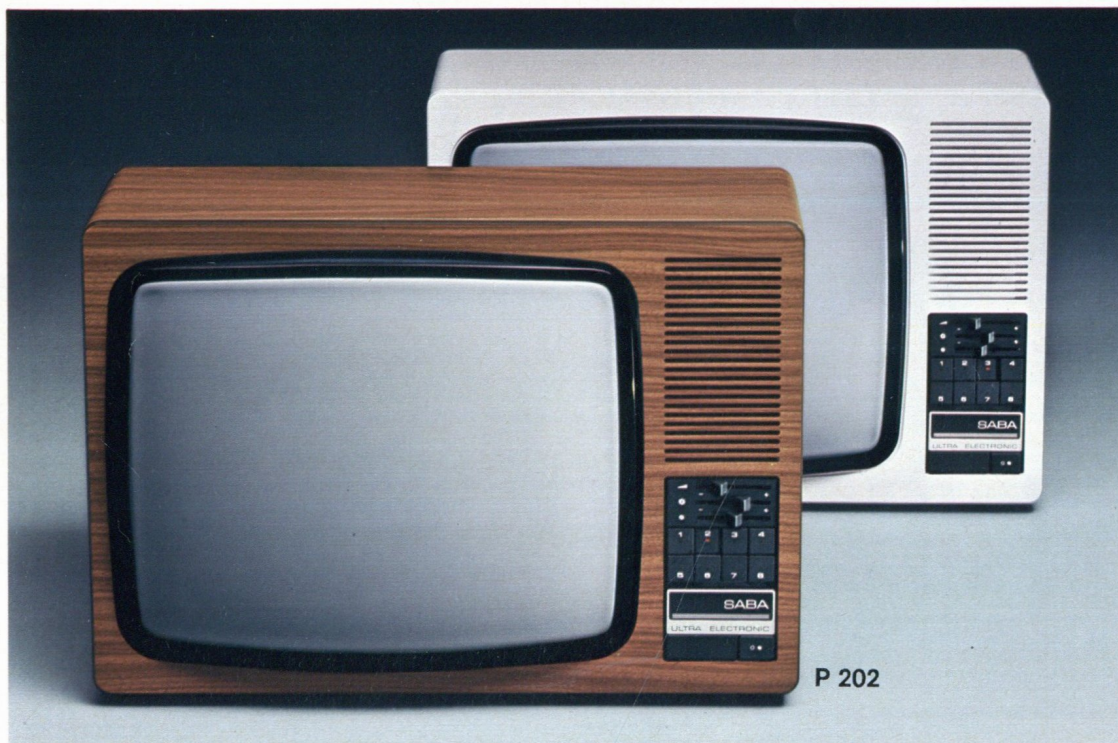
Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/ metallic.
Maße: 58 x 41 x 35 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16 kg.

P 172

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß.
Maße: 52 x 35 x 32 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 12 kg.

FP 30

Ausführung: mattweiß, rot, ocker.
Maße: 40 x 27 x 27 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 7,5 kg.
Zubehör (gegen Aufpreis): Bordnetz-kabel 30 L.



SABA
Qualität
aus Tradition

Die SABA ULTRACOLOR Farbfernsehgeräte auf einen Blick:

Typenbezeichnung	T 6794	T 6787	T 6785	T 6786	T 6782	T 6768	PRO 6776	T 6758	T 6755	T 6754	T 6726	T 6718	5668	5666	5654	5628	5626	P 4256	P 4226	P 3616	
Beschreibung Seite ...	8/9	10/11	12/13	13	14/15	16/17	18/19	20/21	21	22/23	24	25	28/29	29	30/31	32/33	33	34/35	36/37	38/39	
Bildröhre in cm (Diagonale)	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	56	56	56	56	56	42	42	36	
Inline-Bildröhre	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Bild im Bild	○																				
Anzahl der Programme	12/8	16	16	16	16	16	16	12	12	8	12	8	16	16	8	8	8	8	8	8	
Drahtlose Fernsteuerung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○			○			
Elektronischer Speicher		○	○	○	○	○	○						○	○							
Uhrzeit-Einblendung		○	○	○	○	○	○						○	○							
Timer (Einschaltautomatik)		○	○	○	○	○	○						○	○							
Programmanzeige:																					
Bildschirm-Einblendung		○	○	○	○	○	○						○	○							
Leuchtziffern (Display)	2							○	○	○	○				○	○	○	○	○		
Leuchtanzeige												○								○	
Video-Camera anschließbar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
VIDEOPLAY-Spielmöglichkeit	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Bild sofort	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Ton sofort	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Ton-Endstufe mit ... Watt	8	8	18	18	18	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3	3	3	
HiFi-Box und Verstärker			○	○	○																
Klangregler	○	○	2	2	2	○	○	○	○		○		○	○							
AV-Taste (VCR, Bildplatte)	2	2	2	2	2	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kombibuchse für Kopfhörer/ HiFi/TB-Anschluß	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zweitbuchse für TB/Cassette		○	○	○	○	○	○	○	○		●										
Funktionsmodultechnik	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
„Kaltes Chassis“	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Leistungsaufnahme ... Watt	160	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	140	140	140	140	140	70	70	65	
SABA STH-Technik																		○	○	○	
PIN-Diodenregelung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RGB-Ansteuerung der Bildröhre	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Color-Kontrast-Automatik	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Strahlstrombegrenzung der Mittelwerte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Elektronische Sicherung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SABA 3-Stufen-Diagnose	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Diagnose-Meßpunkte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
24-Stunden-Betriebstest	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Teleskopantennen für VHF																		○	○	○	
Ringdipol für UHF																		○	○	○	
Gewicht in kg	40	38	40	40	40	38	40	37	37	37	37	37	30	30	30	30	30	16,5	16,5	13,5	
Maße in cm	Breite	77	77	78	78	77	77	63,5	77	77,5	73	77	73	65	65	65,5	65,5	65	52	52	47,5
	Höhe	51,5	51,5	52	52	51,5	51,5	59	51,5	52,5	53	51,5	53	45	45	46	46	45	35	35	32,5
	Tiefe	47	47	46,5	46,5	47	47	48	47	47	47	47	47	43	43	43,5	43,5	43	40	40	37,5
Ausführung:																					
nußbaumfarben	○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
mattweiß	○				○	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
mattschwarz/metallic	○				○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Eiche-Furnier			○																		
Nußbaum-Furnier				○																	
parabraun		○																			
ockergelb																				○	
rot																				○	
oliv																		○	○	○	

Die SABA Schwarzweiß-Fernsehgeräte auf einen Blick:

Typenbezeichnung	T 266	T 264	T 262	P 202	P 172	FP 30	
Beschreibung Seite . . .	46/47	46/47	46/47	48/49	48/49	48/49	
Bildröhre in cm (Diagonale)	61	61	61	51	44	31	
Portable				○	○	○	
Programme	8	8	8	8	8	6	
Programm-Sensoren	○						
SABA micromatic-Bedienung		○	○	○	○		
Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffer (Display)	○						
Programmanzeige durch Leuchtpunkte		○	○	○	○		
Bedienung	vorn	vorn	vorn	vorn	vorn	oben	
Flachbahnregler							
Lautstärke	○	○	○	○	○	○	
Kontrast	○	○	○	○	○	○	
Helligkeit	○	○	○	○	○	○	
Lautsprecher frontal	○	○	○	○	○	○	
Ton sofort	○	○	○	○	○	○	
Kopfhöreranschluß	●	●	●	●	●	○	
Netzbetrieb, 220 Volt Wechselstrom	○	○	○	○	○	○	
Bordnetzbetrieb, 12 Volt Gleichstrom						○	
SABA STH-Technik	○	○	○	○	○		
Leistungsaufnahme . . . Watt	50	50	50	50	50	40	
Eingebaute Antenne				○	○	○	
75-Ohm-Koaxial-Antenneneingang	○	○	○	○	○	○	
Tragegriff bzw. Griffmulde				○	○	○	
Funktionsmodul-Technik	○	○	○	○	○		
Kaltes Chassis	○	○	○	○	○	○	
Bildröhrenschuttschaltung	○	○	○	○	○	○	
Vollstabilisiertes Netzteil	○	○	○	○	○	○	
Leuchtfleck-Unterdrückung	○	○	○	○	○	○	
Gewicht in kg	23	23	23	16	12	7,5	
Maße in cm	Breite	69	68,5	68,5	58	52	40
	Höhe	49	48,5	48,5	41	35	27
	Tiefe	38,5	38,5	38,5	35	32	27
Ausführung:							
nußbaumfarben	○	○	○	○	○		
mattweiß	○	○	○	○	○	○	
mattschwarz/metallic	○			○			
rot						○	
ocker						○	

● = nachrüstbar





23

Unter dreiundzwanzig verschiedenen SABA HiFi-Geräten können Sie die HiFi-Anlage ganz nach Ihren persönlichen Wünschen auswählen.

SABA bietet in seinem HiFi-Geräte-Programm hochwertige, zuverlässige Geräte in allen Preisklassen, vom Profi-Receiver bis zum Cassetten-Deck. Nicht ohne Grund ist SABA eine der führenden HiFi-Marken in Deutschland, so wurden z. B. vom Receiver 9120 im ersten Halbjahr 1977 mehr Geräte verkauft als von jeder anderen Type. Mit SABA kaufen Sie immer ein Gerät der Spitzenklasse, das in Technik, Qualität, Ausstattung und Servicefreundlichkeit so gut ist wie die in Leistung und Ausstattung vergleichbaren Teuersten, nur nicht so teuer. Und genau das unterscheidet SABA ULTRA HiFi-Geräte von vielen anderen.

Informiert sein zahlt sich aus. Und kostet nichts.

Bitte fordern Sie das SABA HiFi-Taschenbuch, den SABA HiFi-Spezialprospekt und den SABA ULTRA HiFi professional-Prospekt an (Anschrift auf der Prospekt-Rückseite). Oder holen Sie sich ein Exemplar bei Ihrem SABA Fachhändler.

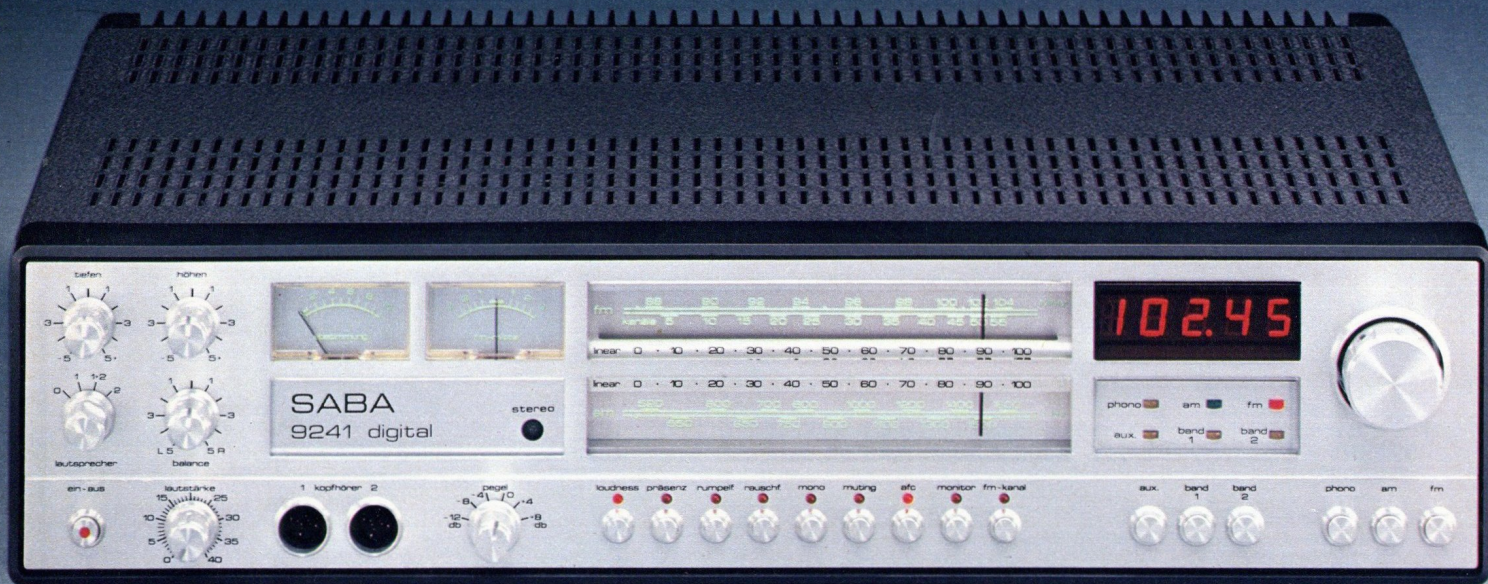
Kurzinformation durch Symbole.

Über die wichtigsten Geräte-Merkmale informieren Sie jeweils die bei den Geräte-Abbildungen stehenden Symbole.

Nachfolgend die Symbol-Beispiele für HiFi, Leistung, Stationstasten und SNL.



SABA

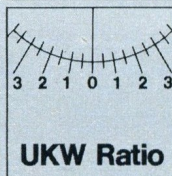
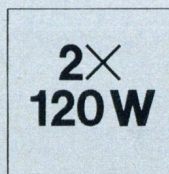


SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital. HiFi-Receiver der Spitzenklasse; der leistungsstärkste und komfortabelste, der jemals von SABA gebaut wurde. Mit digitaler Frequenz- und Kanalanzeige. Der Verstärker bringt 2 x 120 Watt Musikleistung und einen Klirrfaktor von nur 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung. Der Tuner beinhaltet einen UKW-Stereo-Empfangsteil mit ausgezeichneten Empfangseigenschaften von 0,55 μ V und einen gut dimensionierten MW-Teil.

SABA

Test-Sieger.

In der Fach-Zeitschrift HiFi Stereophonie 1/78 heißt es unter der Überschrift „12 Receiver im Vergleichstest“ über den SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital: „... der den mit Abstand wohl besten UKW-Empfangsteil bietet und auch im Verstärkerteil ganz vorne zu finden ist.“
 Bewertung:
 UKW-Empfangsteil: **höchste** Punktzahl aller 12 getesteten Receiver.
 Verstärkerteil: **zweithöchste** Punktzahl aller 12 getesteten Receiver.
 Bedienungsfreundlichkeit: **gut bis sehr gut.**
 Ausstattung: **sehr gut.**
 Preis-Qualitäts-Relation: **sehr gut.**



SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

Mit diesem neuen ULTRA HiFi professional-Receiver setzt SABA neue Maßstäbe in Technik, Ausstattung und Design. Und das zu einem vernünftigen Preis.

Dieses Gerät erzielt herausragende Werte, die in dieser Preisklasse selten sind.

Hier einige Beispiele:

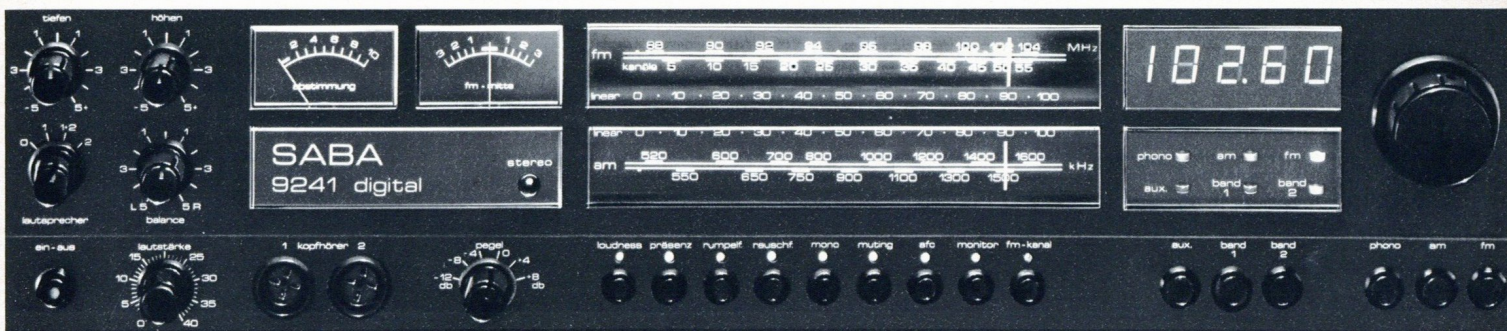
- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.
- Leistungsbandbreite 10 Hz . . . 80 kHz.
- UKW-Empfindlichkeit 0,55 μ V am Koaxial-Eingang.
- UKW-Trennschärfe 80 dB (\pm 300 kHz).
- Großsignalverhalten 100 dB.
- Fremdspannungsabstand 81 dB (Band).
- Übersprechdämpfung 60 dB (Band).

Alle HiFi-Daten liegen weit über der Norm DIN 45500. Ebenso sind die anderen Daten Spitzenwerte. Neben der hervorragenden Technik zeichnen dieses Gerät das funktionale Design, die übersichtliche, klar gegliederte Anordnung der Bedienelemente, die umfangreiche Ausstattung, die Verwendung hochwertiger Materialien und die präzise Verarbeitung aus. Die Abmessungen des Gerätes sind kompakt und regalfreundlich. Höchste Zuverlässigkeit und Qualität sichern die strengen Kontrollen und die permanenten Qualitätsprüfungen. So wird beispielsweise jedes Gerät einem 70-Stunden-Betriebstest unterzogen.

Pegelregler.

Mit dem gerasteten Pegelregler (6 Rasterschritte, in 4 dB geeicht) passen Sie den Klang der SABA ULTRA HiFi professional-Receiver an den günstigen Hörphysiologie-Bereich und der unterschiedlichen Akustik des Hör-Raumes an. Die weitere Feinregulierung wird mit dem Lautstärkereger durchgeführt.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.



Digitale Frequenz- und Kanalanzeige.

Das LED-Display zeigt beim SABA ULTRA HiFi professional Spitzengerät die eingestellten Senderfrequenzen (FM, AM) bzw. Senderkanäle (FM) trennscharf an. Die Anzeige ist quarzstabilisiert. Im FM-Bereich können die Sender in 50 kHz-Schritten eingestellt werden, im AM-Bereich in 1 kHz-Schritten.

Dies bedeutet einen Fortschritt im Bedienungskomfort, denn in Verbindung mit der beigelegten ausführlichen Sendertabelle wird eine optimale Programmeinstellung ermöglicht.

Micro-Switch-Tasten.

Bedienung durch leichtgängige elektronische Schalter (Micro-Switch-Tasten). Keine Schaltgeräusche aus dem Lautsprecher durch neuartige Elektronik. Anzeige der Funktionen durch Leuchtdioden.

FM-Mittenabstimmung.

Die optimale Einstellung des UKW-Senders wird mit der FM-Mittenabstimmung kontrolliert.

Ausführung, Maße, Gewicht

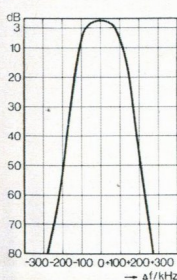
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 14,5 kg.

Zubehör

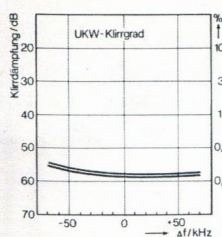
Gegen Aufpreis: SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

Empfohlene Lautsprecherboxen.

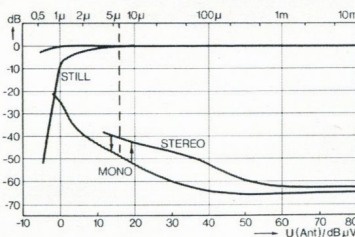
SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200. Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700. Technik und Ausführung siehe Seite 79.



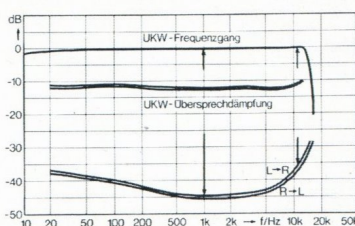
Die exzellente UKW-Trennschärfe von 80 dB garantiert selbst in kritischen Empfangsgebieten höchste Übertragungsqualität.



Der extrem geringe UKW-Klirrfaktor sichert saubersten Empfang.




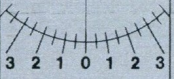
Die Signal-Rauschspannungsabstände zeigen die Spitzenqualität des 9241.



UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung: auch bei hohen Frequenzen breiteste Stereo-Wirkung.



SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic.
 Der HiFi-Receiver mit perfekter Technik, hervorragendem Bedienungskomfort und professionellem Design, der höchsten Ansprüchen genügt. Kurz gesagt: dieser Receiver gehört mit seiner hervorragenden HiFi-Leistung zur Spitzenklasse. Das beweisen die technischen Daten und die komfortable Ausstattung. Baugleich (bis auf die digitale Frequenzanzeige) mit dem Testsieger SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital, daher können Sie das hervorragende Testurteil der Fachzeitschrift „HiFi Stereophonie 1/78“ auch auf diesen SABA Receiver 9240 anwenden.

 DIN 45500	2x 120W
 UKW Ratio	PROFI

SABA

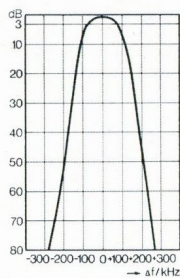
SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic

Der HiFi-Receiver mit perfekter Technik, höchstem Bedienungskomfort und wertvollem Design. Kurz gesagt: dieses Steuergerät gehört mit seinem hervorragenden Preis/Leistungsverhältnis zur Spitzenklasse. Das beweisen die technischen Daten, wie 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Der Klirrfaktor beträgt nur 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung. UKW-Empfindlichkeit 0,55 μ V am Koaxial-Eingang. Leistungsbandbreite von 10 Hz . . . 80 kHz. UKW-Trennschärfe 80 dB. Großsignalverhalten 100 dB. Fremdspannungsabstand 81 dB (Band). Übersprechdämpfung 60 dB (Band). Alle Daten liegen weit über der HiFi-Norm DIN 45500.

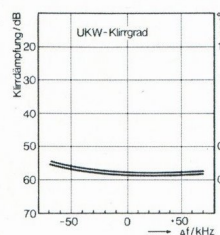
Ebenso sind auch die anderen Daten Spitzenwerte. Darüber hinaus hat das HiFi-Steuergerät eine Vielzahl von attraktiven Ausstattungsmerkmalen. So werden sämtliche Einschaltgeräusche dadurch unterdrückt, daß nach Netz-Einschaltung das Signal erst nach ca. 1 sec. wiedergegeben wird. Die Überlastung der angeschlossenen Lautsprecherboxen wird durch eine elektronische Schutzschaltung verhindert. Und die Bedienung ist durch 14 extrem leichtgängige elektronische Schalter mit Leuchtdioden-Anzeige besonders komfortabel, es treten keine mechanischen Schaltgeräusche auf. Diese wenigen Punkte zeigen schon, wie professional SABA ULTRA HiFi-Geräte sind.

Bedienung durch 14 Elektronik-Schalter und Funktionsanzeigen durch Leuchtdioden. Alle Elektronik-Schalter sind leicht zu bedienen und funktionieren vollelektronisch. Eine besondere Schaltung verhindert Knackgeräusche beim Ein- und Umschalten. Alle Funktionen und Bereiche werden durch verschleißfreie Leuchtdioden (LED's) angezeigt.

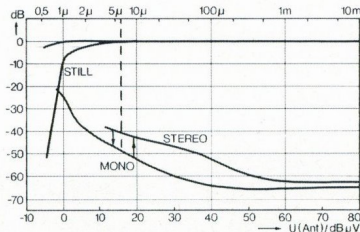
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.



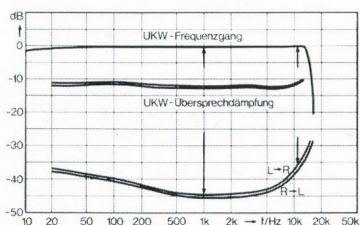
Die exzellente UKW-Trennschärfe von 80 dB garantiert selbst in kritischen Gebieten störungsfreien Empfang.



Der extrem geringe UKW-Klirrad sichert saubersten Empfang.



Die Signal-Rauschspannungsabstände zeigen die Spitzenqualität des 9240.



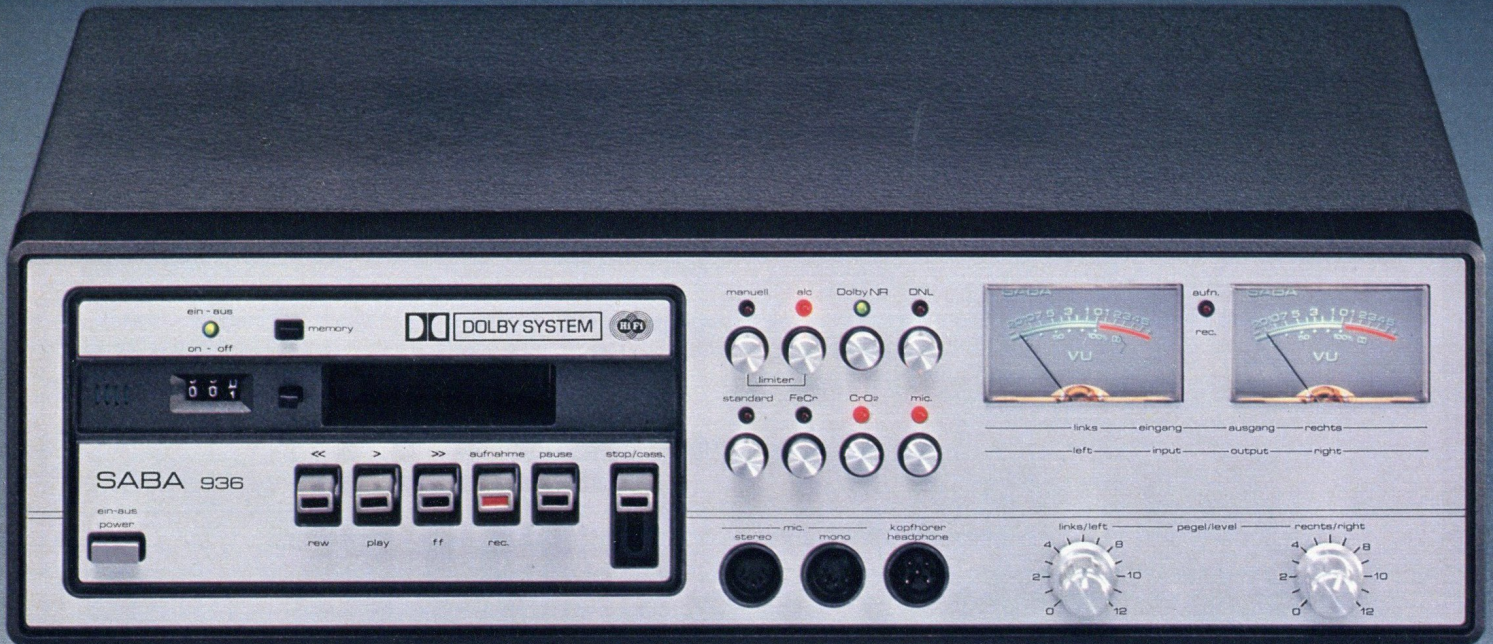
UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung, auch bei hohen Frequenzen breiteste Stereo-Wirkung.

Ausführung, Maße
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis: SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

Empfohlene Lautsprecherboxen.
SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200. Als quadrosonic-Ergänzungs-Box: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700. Technik und Ausführung siehe Seite 79.





SABA ULTRA HiFi professional 936.

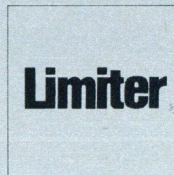
Frontlade Stereo-Cassetten-deck in HiFi-Qualität. Sämtliche Bedienelemente sind an der Frontseite angeordnet.

Beim problemlosen Cassetten-einschub wird die Cassette automatisch und absolut sicher hineingezogen. Der waagerechte Sitz garantiert höchstmögliche Gleichlauf-Konstanz und geringe Lagerbelastung. Das SABA HiFi professional Cassetten-deck läßt sich ideal mit den anderen SABA HiFi professional Bausteinen kombinieren.

Aber auch an jede andere HiFi-Anlage läßt sich das Cassetten-deck anschließen.



**Dolby[®]
DNL**

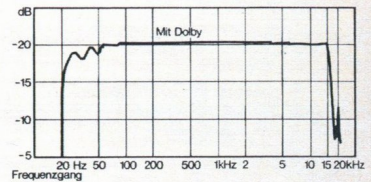


SABA

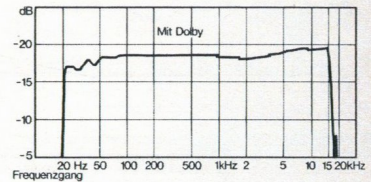
SABA ULTRA HiFi professional 936

Hochwertiges Dolby-HiFi-Stereo-Cassetten-Deck in professioneller Gestaltung. Die passende Ergänzung zu den SABA ULTRA HiFi professional Steuergeräten. Maßgleichheit und die Bedienung von vorn erlauben die verschiedensten Kombinationen. Das Cassetten-Deck 936 kann aber auch an jedes andere Stereo-Steuergerät angeschlossen werden. Die Daten:
Gleichlaufschwankungen 0,12%.
Übertragungsbereich 20 . . . 16000 Hz und

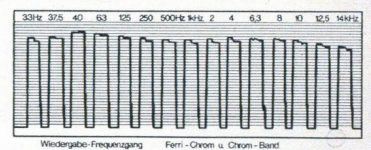
Ruhegeräuschspannungsabstand (Dolby) 65 dB. Um jede Bandart optimal nutzen zu können, ist das Cassetten-Deck mit einem dreistufigen Bandsorten-Wahlschalter ausgestattet. Damit kann jeweils auf die benutzte Bandsorte geschaltet werden – Standard-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Band. Ferner befinden sich 2 Mikrofon-Anschlüsse und ein Stereo-Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite. Die verschiedenen Funktionen werden durch Leuchtdioden angezeigt.



Frequenzgang Chrom-Band (DIN) mit Dolby.



Frequenzgang Ferro-Chrom-Band mit Dolby.



Wiedergabe-Frequenzgang Chrom-Band.



Ausführung, Maße

Ausführung: anthrazit/
silbermetallic, anthrazit/
mattschwarz.
Maße: 44,5 x 13,5 x 33 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Gegen Aufpreis:
SABA HiFi Kopfhörer
ULTRA HiFi professional 90,
SABA Mikrofon SC 23.



Aussteuerung automatisch oder manuell.

Die Aussteuerung kann manuell mit zwei Pegel-Reglern (links/rechts) ausgeführt oder die Aussteuerungs-Automatik eingeschaltet werden. Aussteuerungsanzeige durch zwei übersichtliche Anzeige-Instrumente in VU-Technik.

Manuelle Aussteuerung mit Limiter.

Um alle Möglichkeiten der Compact-Cassette voll auszunutzen, ist das Cassetten-Deck mit einem „Limiter“ ausgestattet. Diese Automatik begrenzt die Modulationsspitzen, ohne die Gesamt-Dynamik zu verfälschen und verhindert Verzerrungen. Das erleichtert die manuelle Aussteuerung.

Dolby-System und DNL-Elektronik.

Durch Dolby®-Elektronik wird das Bandrauschen bei Aufnahme und Wiedergabe unterdrückt. DNL unterdrückt das Bandrauschen bei Wiedergabe.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.



SABA ULTRA HiFi professional 900

Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und Magnetsystem Shure M 95 G. Die passende Ergänzung zu den SABA ULTRA HiFi professional Receivern. Selbstverständlich übertreffen alle Daten die HiFi-Norm DIN 45500. Der Direktantrieb mit kollektorlosem Gleichstrom-Motor sichert hohe Gleichlauf-Konstanz und sorgt so für lange Lebensdauer des Plattenspielers.

Hervorragender halbautomatischer direct-drive-HiFi-Plattenspieler als passende Ergänzung zu den SABA ULTRA HiFi professional Steuergeräten. Maße und Design sind darauf abgestimmt. Selbstverständlich übertreffen alle Daten die HiFi-Norm DIN 45500, z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 64 dB, Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz, Gleichlaufschwankungen 0,08%.

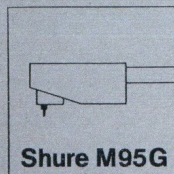
Die wichtigsten Ausstattungsmerkmale sind: Direkt-Antrieb mit kollektorlosem Gleichstrom-Motor für hohe Gleichlaufgenauigkeit. Magnetisches Stereo-Abtastsystem der Spitzenklasse Shure M 95 G. Präzise ausgerichteter 30-cm-Plattenteller mit Stroboskop-Markierung. Zwei getrennt regelbare Geschwindigkeiten, $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min, mit elektronischer Umschaltung.

Die einstellbare Antiskating-Einrichtung sorgt für sicheres Abtasten.

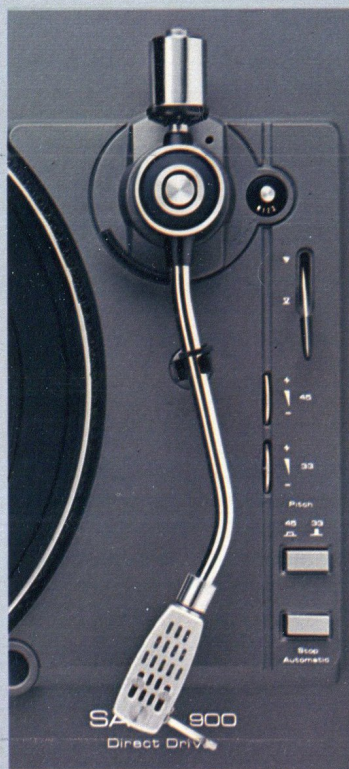
Weitere Merkmale sind die Stop-Automatik, das Leucht-Stroboskop, der Abtastnadel-Spiegel und die verstellbare Haube.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße
Ausführung: metallic-anthrazit.
Maße 44,5 x 13,5 x 36 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).



SABA





SABA professional HiFi-Turm 99

Eine besonders kompakte und formschöne Unterbringung der SABA ULTRA HiFi professional-Geräte bietet der SABA professional HiFi-Turm 99.

Ein spezieller Konstruktions-Aufbau, angepaßt an die hohen wärmetechnischen Erfordernisse der leistungsstarken SABA ULTRA HiFi professional-Receiver.

Einschubfach für das Cassetten-Deck CD 936. Funktionsgerechte Abstellfläche für den Plattenspieler PSP 900.

Zusatzfach zum Aufbewahren von Schallplatten, Cassetten, Kopfhörer und Mikrophon. Staubsichere Glasabdeckung mit komfortablem Magnetverschluss.

Große Mobilität durch vier leichtgängige Doppel-Drehrollen.

Der SABA HiFi-Turm 99 wird ohne Geräte geliefert.

Ausführung, Maße

Ausführung: metallic-anthrazit. Maße: 64 x 113,5 x 42 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Zwei Stellflächen 55 x 33 cm und eine Stellfläche 55 x 38 cm (Breite x Tiefe).

SABA
Qualität
aus Tradition


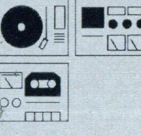


**SABA ULTRA HiFi-Center
9903 Stereo.**

Moderne und kompakte HiFi-Dreierkombination, bei der alle Bausteine die HiFi-Norm erfüllen.

Funktionales Pult-Design mit vernünftigen Abmessungen.

SABA

 DIN 45500	
2x 45 W	Dolby[®] SNL

SABA ULTRA HiFi-Center 9903 Stereo

Moderne Dreiweg-HiFi-Kombination mit hochwertigem Steuergerät, Dolby-Cassetten-Recorder und belt drive Plattenspieler. Alle drei Komponenten erfüllen die HiFi-Norm DIN 45500. Funktionales pultförmiges Design: Alle Bedienteile des Steuer-

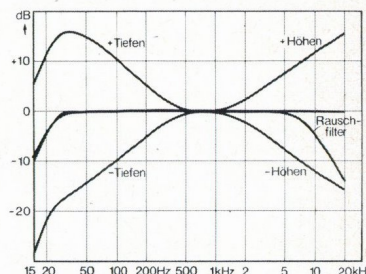
Wiedergabe. Gleichlaufschwankungen 0,15%, Frequenzgang 30...16000 Hz, Geräuschspannungsabstand (Dolby/SNL) 65 dB. Optimale Nutzung der verschiedenen Band-Qualitäten durch automatische Chromdioxidband-

Funktionen schaltet das Gerät am Ende der Cassette ab. Der **Phono-Teil** der HiFi-Kombination ist ein vollautomatischer Dual HiFi-belt drive-Plattenspieler 1237 A mit Wechselautomatik. Hochwertiges Magnetsystem Shure M 75. Stroboskop-Plattenteller.

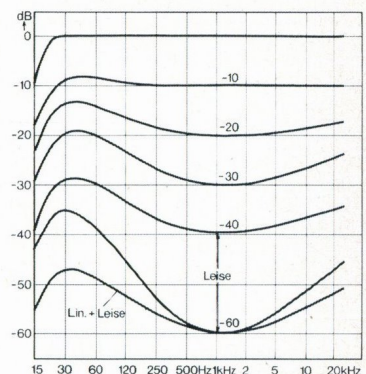
Aussteuerungsanzeige durch frequenzlinearen Spitzenspannungsmesser.

Die Aussteuerungsanzeige erfährt auch geräteseitige Höhenanhebungen (10-20 dB) und verhindert dadurch die Übersteuerung der hohen Frequenzen. Auch wird die bei der jeweiligen Bandsorte erreichbare Höhendynamik maximal ausgenutzt.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.



Beeinflussung des Frequenzganges durch Tiefen- und Höhenregler sowie durch schaltbaren Rauschfilter.



Physiologische Lautstärke-Regelung und Wirkung der Leisetaste.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattschwarz/ silbermetallic.
Maße: 74 x 19 x 43,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen).

Zubehör

Gegen Aufpreis:
SABA Drehfuß 19,
SABA HiFi-Kopfhörer H 30,
SABA Mikrophon SD 22.

Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200 und 700.
Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450 oder Kompaktbox C 450. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.



Umschaltung und Ferrochrom-Taste. Aussteuerung automatisch oder manuell, ganz wie Sie es wünschen. Bei manueller Aussteuerung ist zusätzlich ein Limiter eingebaut, der bei +3 dB den Pegel begrenzt. Dies erleichtert, besonders bei Mikrophon-Aufnahmen, die Aussteuerung. Bei allen

SNL-Elektronik.

Die von SABA entwickelte und zum Patent angemeldete SNL-Elektronik (SNL = SABA Noise Limiter) reduziert das Rauschen des bespielten Cassetten-Bandes bei Wiedergabe weit besser (bis zu 10 dB) als übliche Rauschunterdrückungs-Systeme.


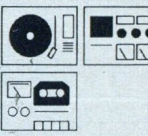
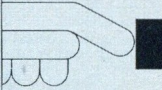




**SABA ULTRA HiFi-Center
9763 Stereo.**

Alle Arten von Aufnahme,
Wiedergabe und Überspielung
sind mit dieser Dreiweg-HiFi-
Kombination möglich. Hohe
Zuverlässigkeit durch SABA
24-Stunden-Betriebstest.

SABA

 <p>DIN 45500</p>	
<p>2x 30 W</p>	<p>6 UKW</p> 

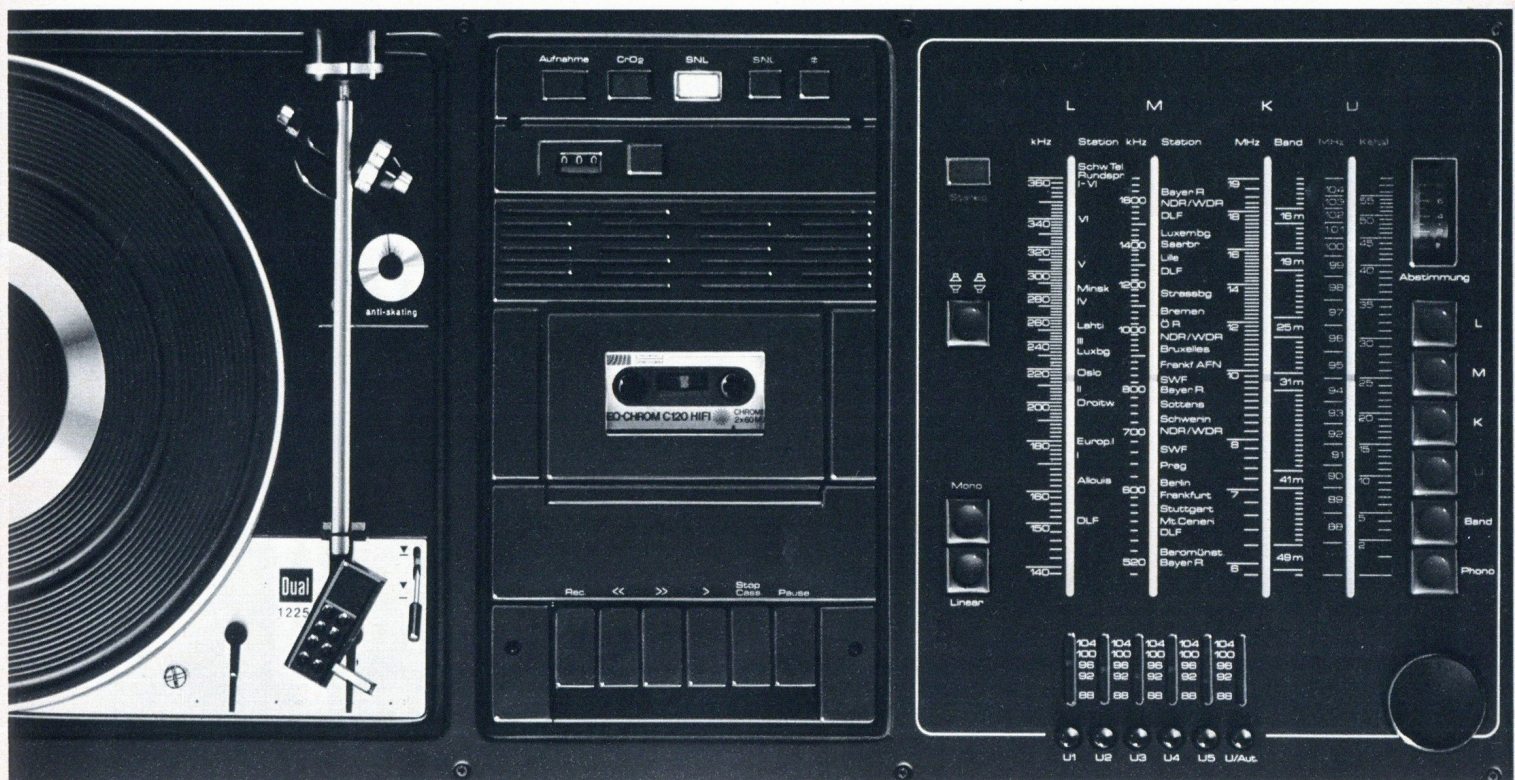
SABA ULTRA HiFi-Center 9763 Stereo

Das HiFi-Steuergerät leistet 2 x 30 Watt Musik- und 2 x 27 Watt Sinusleistung. Der Klirrfaktor beträgt 0,1% bei Nennleistung. UKW-Empfindlichkeit 1,4 μ V. Praktische Bedienung mit 6 UKW-Stationstasten und leichtgängigen Flachbahnreglern für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Von besonderem Nutzen ist, daß ein Teil der Funktionen bei

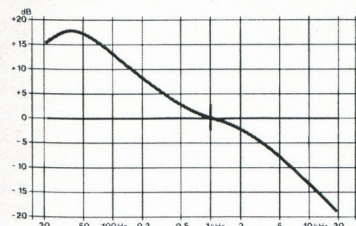
geschlossener Haube bedient werden können. Das dauernde Auf- und Zuklappen der Haube entfällt.

Der Stereo-Cassetten-Recorder ist mit der fortschrittlichen SNL-Schaltung ausgestattet, eine besondere SABA Entwicklung zur Unterdrückung des Bandrauschens bei Wiedergabe. Hierbei wird ein vorzüglicher Geräuschspannungsabstand von 60 dB erzielt. Gleichlaufschwankungen 0,2% Automatische Aussteuerung. Umschaltung von Ferrochrom-/Standardband auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige. Der Plattenspieler ist ein automatischer HiFi-Stereo-Plattenwechsler Dual 1225 mit magnetischem Tonabnehmer-system DMS 210.

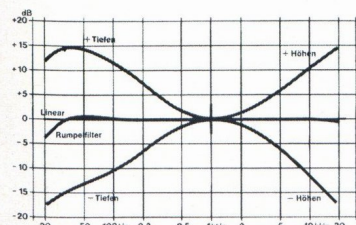
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.



Entzerrung des Frequenzgangs bei Phono-Magnet.



Der große Regelbereich der Höhen und Tiefen erlaubt besten Ausgleich. Verlauf des fest eingebauten Rumpelfilters.



Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit.
Maße: 82 x 19 x 37 cm
(Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen).

Zubehör

Gegen Aufpreis:
HiFi-Kopfhörer H 30,
SABA Mikrofone SD 22.

Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 700 und 450,
SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450.

Als quadrosonic-Ergänzungsbox:
SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450.
Technik und Ausführung siehe Seite 79.





SABA Stereo Studio RPC 963.
 Preiswerte Stereo-Dreier-
 Kombination mit zwei Boxen.
 Mit hochwertigem Rundfunk-
 teil und einem kompakten
 servicefreundlichen Aufbau.

SABA

	<p>2X 30 W</p>
<p>6 UKW</p>	<p>SNL</p>

SABA Stereo Studio RPC 963

Für preisbewußte Musikfreunde bietet diese komplette Kompakt-Anlage genau das Richtige: Steuergerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler und zwei Lautsprecherboxen zu einem günstigen Preis. Besonders hervorzuheben beim Steuergerät sind sehr gute Empfangsleistung (UKW-Empfindlichkeit 1,6 µV, UKW-Trennschärfe 58 dB), die Programmschnellwahl mit

6 UKW-Stationstasten und 2 x 30 Watt Musikleistung. Alle Bedienelemente des Steuergerätes sind bei geschlossener Haube zu bedienen. Der Stereo-Cassetten-Recorder ist mit der SNL-Schaltung zur Unterdrückung des Bandrauschens bei Wiedergabe ausgestattet (Geräuschspannungsabstand 60 dB). Die Gleichlaufschwankungen betragen nur 0,2%.

Das Stereo-Magnet-Abtastsystem Shure M 75 des automatischen HiFi-Stereo-Plattenwechslers PE 3044 von Dual garantiert die präzise Wiedergabe von Schallplatten. Für guten Klang sorgt das Zweiweg-System der beiden Lautsprecherboxen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.





Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit.
Maße: Stereo-Studio
63 x 20 x 37,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen),
Boxen 22 x 33 x 13,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA Stereo-Kopfhörer H 30,
SABA Stereo-Mikrofone.





Zweiweg-HiFi-Kombination mit hervorragendem Empfangs- und Verstärkerteil und Dual HiFi-Plattenspieler 1226. Diese repräsentative Kompaktanlage übertrifft in allen Bausteinen die HiFi-Norm DIN 45500.

 DIN 45500	 Exact-Tuning
2x 55 W	U-Pilot

SABA

SABA ULTRA HiFi Studio 9800 Stereo

Der Empfangsteil garantiert einen besonders störungsfreien Stereo-Empfang. Die UKW-Empfindlichkeit von 1,1 μ V läßt den Empfang von weit entfernten Sendern zu. Mit einer gut abgestimmten Antenne ergeben sich Empfangswerte, die nur ganz wenigen Spitzentunern vorbehalten sind. Die UKW-Trennschärfe (dynamisch) 80 dB. Optimale Sender-einstellung mit Exact Tuning, feldstärkeabhängige Abstimm-anzeige und UKW-Abstimm-automatik. UKW-Sender-schnellwahl mit 8 Programm-Sensoren. Programmierung durch Senderlotse (U-Pilot). Der Verstärkerteil leistet 2 x 55 Watt Musikleistung, 2 x 35 Watt Sinusleistung. Der Klirrfaktor beträgt nur 0,06%

bei Nennleistung. Der Fremdspannungsabstand beträgt 80 dB (Band).

Die perfekte Ausstattung wird abgerundet durch den Dual HiFi-Plattenspieler 1226 mit Wechselautomatik.

Hochwertiges Magnet-Tonabnehmer-System Shure M 75.

Besonders geeignet ist diese formschöne HiFi-Anlage zur Kombination mit dem SABA Drehfuß 19 zu einem Standgerät.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben/ anthrazit, anthrazit/ silbermetallic, mattschwarz/ anthrazit.
Maße: 70 x 15 x 36 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Gegen Aufpreis: SABA Drehfuß 19, SABA HiFi-Kopfhörer H 30.

Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 1200 und 700. Als quadrosonic-Ergänzungsbbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450 und C 450. Technik und Ausführung siehe Seite 79.



SABA ULTRA HiFi 9120 Stereo

Dieser Receiver ist ein Grund dafür, daß SABA bei HiFi-Receiver einen führenden Platz in Deutschland einnimmt. Denn preiswerter sind diese HiFi-Leistungen wohl kaum zu bekommen.

Testurteil aus „radio-TV-electronic“ 4/77:
„Ausstattung und Leistung stehen in einem sehr günstigen Verhältnis zum Preis.“



DIN 45500

2x
60W

Exact-Tuning

U-Pilot

7 UKW

electronic

SABA

2 x 60 Watt Musikleistung, 2 x 35 Watt Sinusleistung. Ein Klirrfaktor von nur 0,06% bei Nennleistung. Alle Qualitätsdaten der HiFi-Norm. DIN 45500 werden weit übertroffen.

Darüber hinaus sind die Werte, die von der HiFi-Norm nicht vorgeschrieben werden, ebenfalls Spitzenwerte. Beispielsweise der hervorragende Wert der UKW-Empfindlichkeit von 1,1 µV, UKW-Trennschärfe 80 dB (± 300 kHz). Oder der Übertragungsbereich von 20 ... 40000 Hz (± 1,5 dB). Oder der Fremdspannungsabstand (Band) von 80 dB. Dazu kommt der hohe Bedienungskomfort mit 8 Programm-Sensoren zur Schnellwahl Ihrer Lieblings-Sender.

Die einfache und sichere Abstimm-Möglichkeit der Sender mit Exact Tuning, feldstärkeabhängige Abstimm-anzeige und schaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC) und die problemlose Übernahme der Sender in den Speicher mit dem Sender-Lotsen (U-Pilot). Und die vielfältigen anderen Funktionen, die Technik und Bedienungskomfort dieses HiFi-Steuergerätes abrunden.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße

Ausführung: Nußbaum natur, mattweiß, metallic-anthrazit. Maße: 60,5 x 13,5 x 30 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

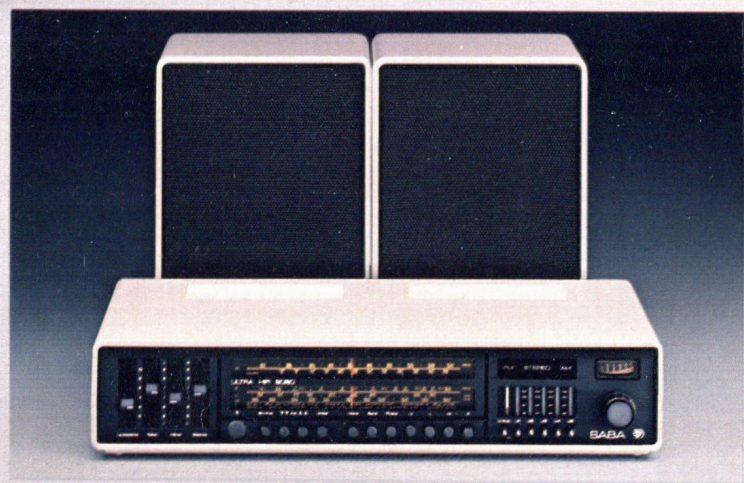
Zubehör

Gegen Aufpreis:
SABA HiFi-Kopfhörer H 30.

Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200 und 700. Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Box 450 oder Kompaktbox C 450. Technik und Ausführung siehe Seite 79.





SABA ULTRA HiFi 9080 Stereo

HiFi-Stereo-Anlage mit perfekter Musikwiedergabe zu einem soliden Preis. Komplett mit zwei genau abgestimmten HiFi-Lautsprecherboxen. 2-Weg-System mit 20 cm-Tieftöner und Kalotten-Mittelhochtöner. Die Anlage übertrifft die HiFi-Norm DIN 45500.

4 Wellenbereiche: UKW (87,5 ... 104 MHz), KW 49 ... 16-m-Band), MW, LW.
 Das Steuergerät verfügt über 2 x 40 Watt Musikleistung, 2 x 22 Watt Sinusleistung an 4 Ohm. Nur 0,4% Klirrfaktor bei Nennleistung. Fremdspannungsabstand 74 dB (Band). UKW-Empfindlichkeit 1,4 µV. UKW-Abstimmautomatik (AFC), abschaltbar. Neben der ausgereiften Technik sind die praktische Bedienung und die vorbildliche Qualität besonders hervorzuheben. Beispielsweise die UKW-Programmschnellwahl mit 6 Stationstasten, der Stereo-Kopfhöreranschluß (Lautsprecher abschaltbar) und die Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme. Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge. Vier Lautsprecheranschlüsse für Stereo in Raum 1 / Raum 2 oder SABA quadrosonic in einem Raum.



Hohe Betriebssicherheit und Zuverlässigkeit durch 24-Stunden-Betriebstest.

Empfohlene, zusätzliche Lautsprecherboxen für SABA quadrosonic: SABA ULTRA HiFi Kompaktbox C 450.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße
 Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, metallic-anthrazit.
 Maße: Steuergerät 60 x 12 x 25 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
 Boxen 25 x 37,5 x 17 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
 Gegen Aufpreis:
 SABA HiFi-Kopfhörer H 30.

 DIN 45500	2x 40W
 6 UKW	AFC

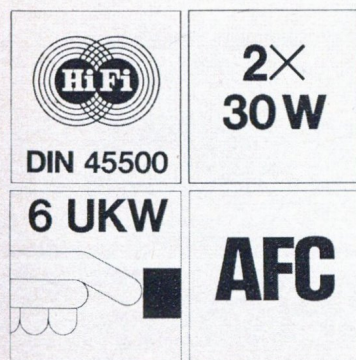
SABA

SABA
 Qualität
 aus Tradition



SABA ULTRA HiFi 9060 Stereo

Komplette HiFi-Stereo-Anlage mit HiFi-Steuergerät und zwei HiFi-Lautsprecherboxen zu einem attraktiven Preis.



SABA

Die Leistungsdaten übertreffen in vielen Bereichen eindeutig die HiFi-Norm DIN 45 500. 2 x 30 Watt Musikleistung, 2 x 16 Watt Sinusleistung. Ausreichend, um auch größere Wohnräume zum Konzertsaal zu machen. Der Klirrfaktor beträgt 0,1% bei Nennleistung. UKW-Empfindlichkeit 1,6 μ V. Fremdspannungsabstand 70 dB (Band). UKW-Trennschärfe 58 dB. Anschluß eines Zusatzlautsprechers und eines Stereo-Kopfhörers. Gehörriechige Lautstärkeregelung mit Umschaltung auf lineare Regelung. Schnelle und übersichtliche UKW-Programmwahl mit 6 Stationstasten. Zwei HiFi-Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System (Tieftöner, Kalotten-Mittelhohtöner).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit.
Maße Steuergerät:
59,5 x 13 x 25 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).
Boxen: 22 x 33 x 14 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Gegen Aufpreis:
SABA HiFi-Kopfhörer H 30.





SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo.

Eine Klasse für sich ist dieses hochwertige HiFi-Stereo-Cassetten-Deck mit besonders rauscharmer Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby®-System und DNL-Elektronik.


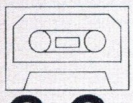


SABA Cassetten-Recorder 833 Stereo.

DNL-Stereo-Cassetten-Deck mit dynamischer Rauschunterdrückung. Aussteuerung automatisch/manuell, umschaltbar für Sprache/Musik. Automatische Endabschaltung für alle Funktionen. Geräuschspannungsabstand 52 dB (DNL).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: anthrazit-metallic.
Maße: 38 x 8 x 24 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).
Zubehör wie CR 836.

 DIN 45500	Dolby® DNL
 CrO ₂	Memory

SABA HiFi Cassetten-Recorder 836 Stereo

Die Leistungsdaten entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500, z. B. Geräuschspannungsabstand 62 dB (Dolby). Übertragungsbereich 25 Hz . . . 14 kHz (Chromdioxidband). Gleichlaufschwankungen ≤ 0,2%. Wahl der Aussteuerung automatisch oder manuell. Manuelle Aussteuerung mit je einem Flachbahnregler für jeden Kanal. Zuschaltbare Aussteuerungsautomatik für Sprach-Aufnahmen. Aussteuerungsanzeige durch zwei Anzeige-Instrumente. Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband. Memory-Funktion.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße
Ausführung: anthrazit-metallic.
Maße: 41 x 12 x 26 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Leercassette, Diodenkabel.
Gegen Aufpreis:
SABA Mikrofone.
Kopfhörer H 30.

Ausgezeichnet vom:
„Österreichischen Zentrum
Produktform“.



SABA Cassetten-Recorder 831 Stereo DNL.
Stereo-Cassetten-Baustein mit DNL-Elektronik als preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage. CrO₂-Umschaltung, Aussteuerung automatisch oder manuell. Geräuschspannungsabstand 52 dB (DNL).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 32 x 8 x 22 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).
Zubehör wie CR 836.





SABA Tonbandgerät TG 674 Stereo

Ein in Technik und Ausstattung überzeugendes Tonbandgerät für den anspruchsvollen Tonbandamateur.

HiFi-Stereo-Tonbandgerät komplett ausgestattet mit eingebauten Endstufen und Lautsprechern. Mit 2 x 10 Watt Musikleistung, Hinterbandkontrolle und Super-Hyperbel-Tonköpfe für lange Lebensdauer. Kurzschlußgesicherte Endstufen mit zwei eingebauten Lautsprechern. Aussteuerung automatisch oder manuell. Bei automatischer Aussteuerung hohe Dynamik durch große Zeitkonstante.


Gleichlaufschwankungen 0,1%, Fremdspannungsabstand 56 dB, Übertragungsbereich von 40... 18 000 Hz. Viele Trickmöglichkeiten: Playback, Multiplayback, eingebautes Mischpult für Mono, Echomöglichkeit bei Mono-Aufnahme und Ein- und Ausblenden der Aufnahme bei automatischer Aussteuerung.

Das Tonbandgerät 674 erhielt beim Test der Stiftung Warentest (Test 10/76) als einziges Gerät seiner Preisklasse in allen Bewertungskriterien die Note „Gut“.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 78.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben/mattschwarz.
Praktischer Tragegriff.
Maße: 42 x 17 x 37 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Rauchtopasfarbene Klarsichthaube, Leerspule, Rundfunkverbindungskabel.
Gegen Aufpreis:
SABA Mikrofone, SABA HiFi-Kopfhörer H 30, SABA Mikrofon-Verlängerungskabel.



**2x
10 W**

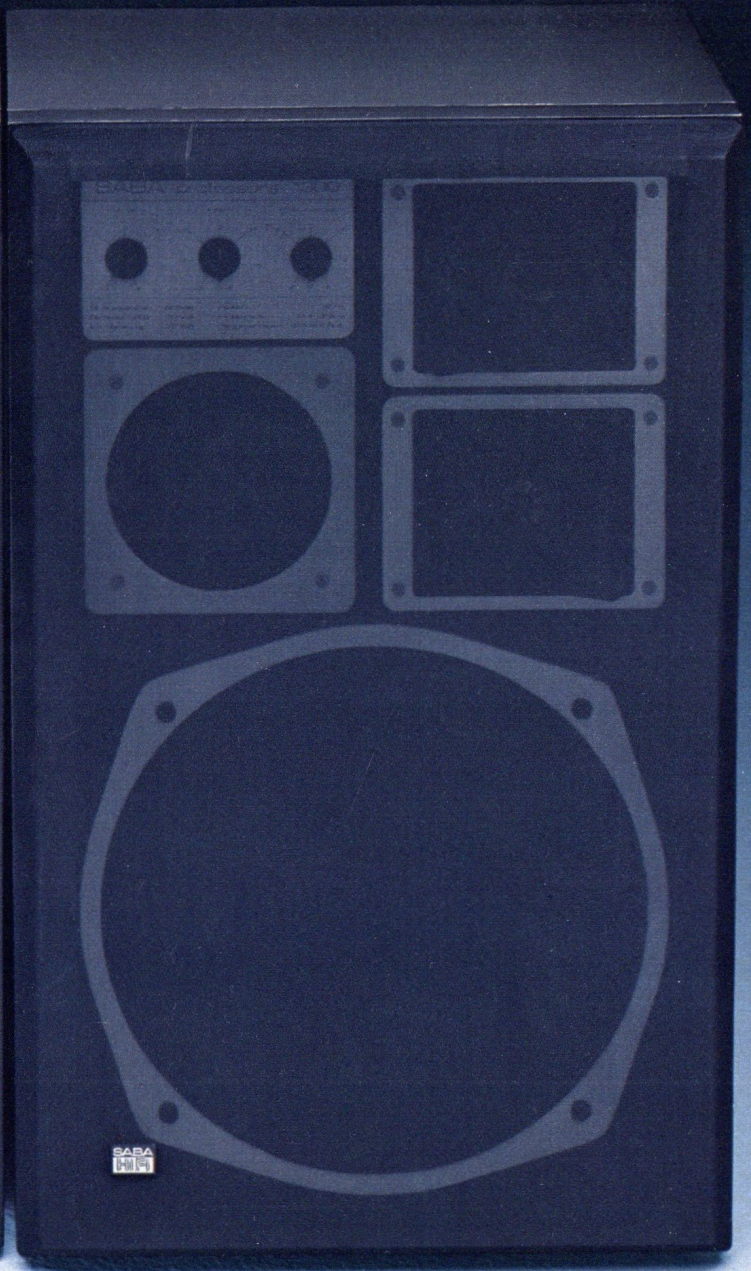
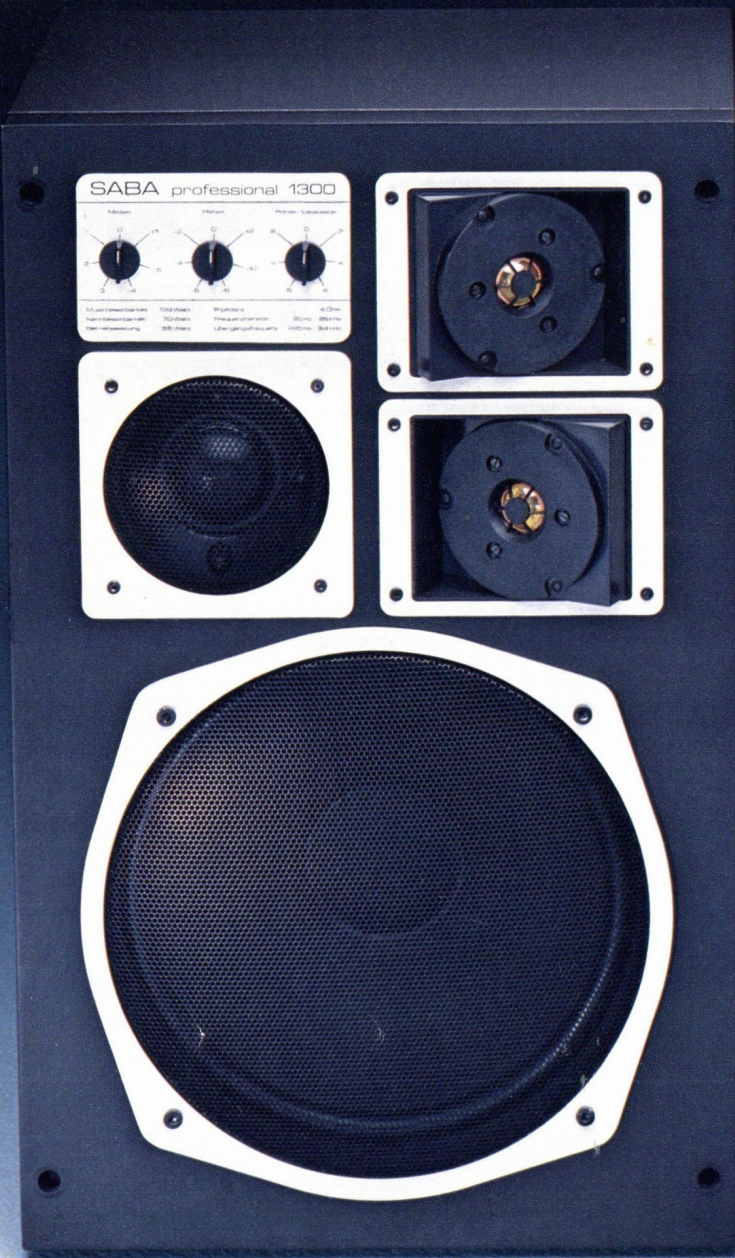
DIN 45500

Stiftung Warentest

**test
gut**

SABA

SABA
Qualität
aus Tradition



Für Profis: die Box SABA ULTRA HiFi professional 1300. Mit 130 Watt Musikbelastbarkeit, 2 Pegelreglern und Höhenlocalisator. Die Klangcharakteristik mit transparenten Mitten und Höhen bei ausgewogenen, kräftigen Bässen entspricht den neuesten Erkenntnissen internationaler HiFi-Technik.

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300

Neu entwickelte SABA HiFi-Spitzenbox mit 130 Watt Musikbelastbarkeit, 70 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 20 ... 26 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 31 cm Ø, 1 Kalotten-Mitteltöner 13 cm Ø, 2 Kalotten-Hochtöner 9,5 cm Ø. Praktische Betriebsleistung: 2,5 Watt (91 dB/1 m). Geeignet für Receiver ab 2 x 30 Watt. Geeignet für Räume von 15 ... 70 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 79.

Ausführung, Maße, Gewicht Ausführung: professional-Design, nußbaumfarben oder metallic-anthrazit.

Abnehmbarer Frontrahmen. Maße: 37,5 x 60 x 30,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 20 kg.

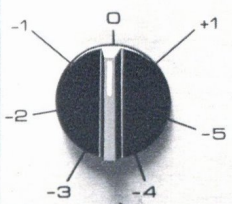
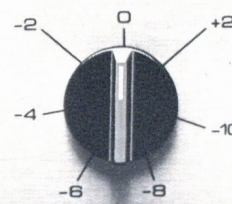
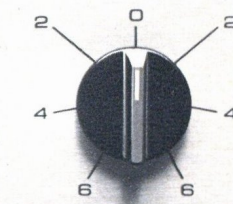
Höhenlocalisator, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack. Die winkelvorsetzte Anordnung der beiden Kalotten-Hochtöner bewirkt eine ideale Abstrahlcharakteristik.



130 W

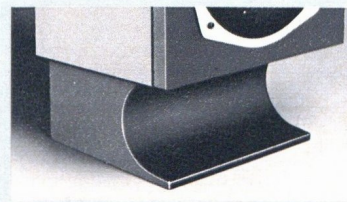
DIN 45500



Mitten	Höhen	Höhen-Localisator
		
Musikbelastbarkeit 130 Watt	Impedanz 4 Ohm	
Nennbelastbarkeit 70 Watt	Frequenzbereich 20 Hz ... 26 kHz	
Betriebsleistung 3,5 Watt	Übergangsfrequenz 485 Hz; 3,4 kHz	

Zubehör
Gegen Aufpreis: Standfuß BF 13.

Pegelregler und Höhenlocalisator.
Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich und



SABA



SABA ULTRA HiFi- Lautsprecherbox 1200

Spitzenklasse ist auch die Box 1200. Mit zwei Pegelreglern und 120 Watt Musikbelastbarkeit.

Herausragende, neuentwickelte SABA HiFi-Lautsprecherbox mit 120 Watt Musikbelastbarkeit, 70 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 25 . . . 26 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 24,5 cm Ø 1 Kalotten-Mitteltöner 11 cm Ø 1 Kalotten-Hochtöner 9,5 cm Ø.

Praktische Betriebsleistung: 1,8 Watt (91 dB/1 m). Geeignet für Receiver ab 2 x 25 Watt. Geeignet für Räume von 15 . . . 60 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 79.

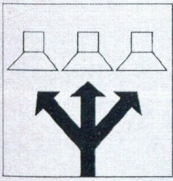
Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: Nußbaum natur oder metallic-anthrazit. Abnehmbarer Frontrahmen (Metall-Frontgitter). Maße: 30 x 51 x 26 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 14,5 kg.

Pegelregler.
Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.

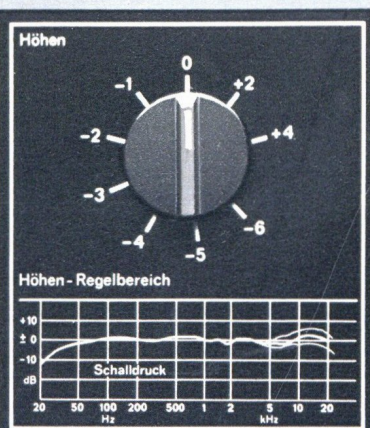
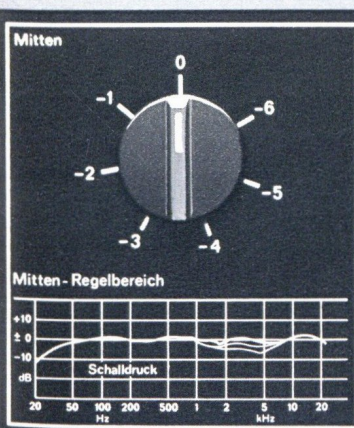


DIN 45500

120 W



SABA





Box 450

Box 700

Box C 450

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen 700, 450 und C 450

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen sind optimal abgestimmt auf das SABA ULTRA HiFi-Geräte-Programm, in Technik, Klang und Design.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700.

Die attraktive ULTRA HiFi-Box mit besonders hohem Wirkungsgrad und technischem Design. Baßstark durch großen Tieftöner.

70 Watt Musikbelastbarkeit, 50 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 28 ... 26 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System.

Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 24,5 cm Ø, 1 Kalotten-Mitteltöner 11 cm Ø, 1 Kalotten-Hochtöner 9,5 cm Ø. Praktische Betriebsleistung: 2 Watt (91 dB/1 m). Geeignet für Receiver ab 2 x 25 Watt. Geeignet für Räume von 15 ... 50 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 79.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: Nußbaum natur oder metallic-anthrazit. Abnehmbarer Frontrahmen. Maße: 30 x 46 x 23 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 13,5 kg.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450.

Die klangneutrale HiFi-Box der Mittelklasse mit 50 Watt Musikbelastbarkeit, 30 Watt Nennbelastbarkeit.

Übertragungsbereich nach DIN: 40 ... 20 000 Hz. Frequenzaufteilung: 2-Weg-System.

Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 20 cm Ø, 1 Kalotten-Mittelhohtöner 9,5 cm Ø. Praktische Betriebsleistung: 5 Watt (91 dB/1 m). Geeignet für Räume von 10 ... 40 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 79.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: nußbaumfarben oder metallic-anthrazit. Abnehmbarer Frontrahmen. Maße: 25 x 37 x 19 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 6,6 kg.

SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450.

Die kleinste SABA Box mit minimalen Abmessungen, trotzdem echt HiFi.


45 Watt Musikbelastbarkeit, 30 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 45 ... 20 000 Hz. Frequenzaufteilung: 2-Weg-System.

Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 13 cm Ø, 1 Kalotten-Mittelhohtöner 9,5 cm Ø. Praktische Betriebsleistung: 5,5 Watt (91 dB/1 m). Geeignet für Räume von 10 ... 40 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 79.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: nußbaumfarben oder metallic-anthrazit. Maße: 14 x 22 x 12,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 3 kg.

 DIN 45500	70 W
50 W	45 W

SABA

Perfektes SABA HiFi-Zubehör

Damit Sie die SABA ULTRA HiFi-Geräte voll nutzen können, gibt es bei Ihrem Fachhändler preiswertes SABA HiFi-Zubehör.

SABA Mikrofon SD 20.
Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Kugelcharakteristik.

Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 80 ... 15 000 Hz. Eingebauter Windschutz. Durch Spezialaufhängung der Kapsel geringe Empfindlichkeit gegen Körperschall. Stativhalter mit Schraubanschluß, z. B. für Bodenstativ.

SABA Stereo-Mikrofon SD 22.
Stereo-Mikrofoneinheit aus zwei dynamischen Breitband-Mikrofonen mit Richtcharakteristik. Die besonderen Merkmale sind: Einstellbarer Aufnahme-Neigungswinkel. Mikrofoneinheiten gegeneinander verstellbar. Speziell geeignet für alle SABA Dreiweg-Kombinationen.

SABA Mikrofon-Zwischenkabel MKZ 1.
(Ohne Abbildung). Zwischenkabel für den Anschluß von zwei Einzelmikrofonen an Stereo-Geräte mit nur einer Mikrofonbuchse.



SABA Mikrofon SC 23.
Hochwertiges Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere). Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 50 ... 17 000 Hz. Eingebauter, integrierter Vorverstärker mit Feldeffekt-Transistor, gleichstromfreier Ausgang. Unempfindlich gegen Körperschall.



SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30.
Orthodynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer mit erstklassiger Wiedergabequalität. Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. Impedanz 140 Ohm. Hervorragender Wirkungsgrad. Leichter Hörer; lockerer, aber sicherer Sitz. Sehr guter Tragekomfort.



SABA Drehfuß 19.
Standfester Drehfuß für die SABA HiFi-Kompakt-Anlagen. Ausführung: mattschwarz. Höhe: 46,5 cm.

SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.
Orthodynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer mit klangneutraler und brillanter Wiedergabe und lockerem, aber sicherem Sitz. Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 16 ... 20 000 Hz. Nennimpedanz 110 Ohm. Betriebsleistung 2,0 mW. Nennbelastbarkeit 2,0 Watt. Regelmöglichkeit von Lautstärke und Balance.

Anschluß: DIN-Normstecker. Kabellänge 3 m. Ausführung: mattschwarz. Gewicht: 270 g.

SABA
Qualität
aus Tradition

Die SABA HiFi-Receiver und Stereo-Kombinationen auf einen Blick:

Typenbezeichnung	ST 9241	ST 9240	STCK 9903	STCK 9763	RPC 963	STK 9800	ST 9120	ST 9080	ST 9060
Beschreibung Seite . . .	54/55	56/57	62/63	64/65	66/67	68	69	70	71
Steuergerät (Tuner/Verstärker)	○	○					○	○	○
Zwei-Weg-Kombination						○ Dual 1226			
Drei-Weg-Kombination			○ Dual 1237 A	○ Dual 1225	○ PE 3044				
HiFi-Cassetten-Recorder			○	○					
mit Dolby			○						
mit DNL bzw. SNL			○	○	○				
Lautsprecherboxen inklusiv					2			2	2
Musikleistung in Watt	2 x 120	2 x 120	2 x 45	2 x 30	2 x 30	2 x 55	2 x 60	2 x 40	2 x 30
Sinusleistung in Watt	2 x 80	2 x 80	2 x 30	2 x 27	2 x 18	2 x 35	2 x 35	2 x 22	2 x 16
Nennleistung in Watt	2 x 70	2 x 70	2 x 28	2 x 22	2 x 15	2 x 31	2 x 32	2 x 20	2 x 14
Klirrfaktor in % bei Nennleistung	0,03	0,03	0,06	0,1		0,06	0,06	0,4	0,1
Fremdspannungsabstand (Band) dB	81	81	75	70	50	80	80	74	75
UKW-Empfindlichkeit µV	0,55	0,55	1,1	1,4	1,6	1,1	1,1	1,4	1,6
UKW-Trennschärfe (dyn.) dB	80	80	70	54		80	80	35	58
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L
UKW/MW-Digital-Anzeige	○								
Stereo-Fern-Automatik bzw. -Schalter	○	○	○			○	○		
UKW-Programmschnellwahl, Stationen			6	6	6	8	8	6	6
UKW-Pilot/Exact-Tuning						○	○		
UKW-Stillabstimmung	○	○	○			○	○		
SABA quadrosonic	○	○	○	○		○	○	○	
Stereo in 2 Räumen	○	○	○			○	○		
Präsenzschalter	○	○				○	○		
Rumpel- und Rauschfilter	○	○	Rauschfilter			○	○		
Lautsprecherabschaltung	○	○		○	○	○	○	○	○
Stereo-Kopfhöreranschluß	2	2	1	1	1	2	1	1	1
VDE-Prüfzeichen	○	○	○	○	○	○	○	○	○
48-Stunden-Betriebstest	70 Std.	70 Std.				○	○		
24-Stunden-Betriebstest			○	○	○			○	○
Maße in cm (Breite x Höhe x Tiefe)	54 x 13,5 x 33	54 x 13,5 x 33	74 x 19 x 43,5	82 x 19 x 37	63 x 20 x 37,5	70 x 15 x 36	60 x 13 x 30	59 x 12 x 25	59 x 13 x 25
Ausführung:									
Nußbaum natur							○		
nußbaumfarben				○	○			○	○
mattweiß							○	○	
mattschwarz/silbermetallic			○						
metallic-anthrazit				○	○		○	○	○
nußbaumfarben/anthrazit						○			
anthrazit/silbermetallic	○	○				○			
anthrazit/mattschwarz	○	○							
mattschwarz/anthrazit						○			

Die SABA HiFi-Plattenspieler, HiFi-Stereo-Tonbandgeräte und HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder auf einen Blick:

Typenbezeichnung	PSP 900	TG 674	CD 936	CR 836	CR 833	CR 831
Beschreibung Seite . . .	60	73	58/59	72	72	72
Stereo-Cassetten-Recorder					○	○
HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder				○		
HiFi-Stereo-Plattenspieler	○					
HiFi-Tonbandgerät		○				
Dolby-System			○	○		
DNL-Elektronik			○	○	○	○
Gleichlauf nach DIN %	0,08	0,1	0,12	0,2	0,3	0,3
Ruhegeräuschspannungsabstand dB	64	56	60	62	52	52
Aussteuerung:						
automatisch		○	○	○	○	○
manuell		○	○	○	○	○
Limitier			○			
Bandsorten:						
CrO ₂			○	○	○	○
FeCr			○	○		
Aussteuerungsanzeige-Instrumente		2	2	2	2	2
Stereo-Kopfhöreranschluß		1	1	1	1	1
Mikrofonanschlüsse		2	2	2	2	2
Bandzählwerk mit Nulltaste		○	○	○	○	○
Memory				○	○	○
Automatische Endabschaltung	○	○	○	○	○	
4-Spur-Technik 9,15/19 cm/s		○				
Longlife-Tonkopf		○	○	○		
Playback/Multiplayback		○				
Mischpult für Mono		○				
Multiplayback, Echo möglich		○				
Eingebaute Lautsprecher		2				
Musikleistung in Watt		20				
Magnet-Tonabnehmer-System		Shure M 95 G				
Maße in cm (Breite x Höhe x Tiefe)	44,5 x 13,5 x 36	42 x 17 x 37	44,5 x 13,5 x 33	41 x 12 x 26	38 x 8 x 24	32 x 8 x 22
Ausführung:						
nußbaumfarben/mattschwarz		○				
metallic/anthrazit	○			○		○
anthrazit/mattschwarz				○		
anthrazit/silbermetallic				○	○	

Das SABA ULTRA HiFi-Boxenprogramm auf einen Blick:

Typenbezeichnung	Box 1300	Box 1200	Box 700	Box 450	Box C 450	
Beschreibung Seite . . .	74	75	76	76	76	
Art	Stand-Box	Regal-Box	Regal-Box	Regal-Box	Kompakt-Box	
Aufstellungsart						
liegend		○	○	○	○	
stehend	○	○	○	○	○	
Wandaufhängung		○	○	○		
HiFi-Norm DIN 45500 weit übertreffend	○	○	○	○	○	
Musikbelastbarkeit in Watt	130	120	70	50	45	
Nennbelastbarkeit in Watt	70	70	50	30	30	
Betriebsleistung in Watt (bei 96 dB/1 m und 91 dB/1 m)	3,5/2,5	2,6/1,8	3,8/2	6,5/5	8/5,5	
Empfohlene Verstärkerleistung in Watt	20-130	20-120	15-70	10-40	10-40	
Geeignet für Räume von/bis in m ²	15/70	15/60	15/50	10/40	10/40	
Übertragungsbereich nach DIN 45500, Hz . . . kHz	20 . . . 26	25 . . . 25	28 . . . 26	40 . . . 20	45 . . . 20	
Frequenzaufteilung	3-Weg	3-Weg	3-Weg	2-Weg	2-Weg	
Lautsprecher: ø in cm						
Tieftöner	31	24,5	24,5	20	13	
Tiefmitteltöner						
Kalotten-Mitteltöner	13	11	11			
Kalotten-Mittelhochtöner				9,5	9,5	
Kalotten-Hochtöner	9,5 2 Stück	9,5	9,5			
Pegelregler						
Mitteltonbereich	○	○				
Hochtonbereich	○	○				
Höhenlocalisator	○					
Impedanz in Ohm	4	4	4	4	4	
Brutto-Volumen in Liter	61	39,8	31,7	15,9	4	
Abnehmbarer Frontrahmen	○	○	○	○		
Kabel beidseitig steckbar	○	○	○			
Länge des Anschlußkabels in Meter	5	5	5	5	5	
Gewicht in kg	20	14,5	13,5	6,6	3	
Maße in cm	Breite	37,5	30	30	25	14
	Höhe	60	51	46	37	22
	Tiefe	30,5	26	23	19	12,5
Ausführung:						
Nußbaum natur		○*	○			
nußbaumfarben	○			○	○*	
metallic-anthrazit	○	○*	○*	○*	○*	

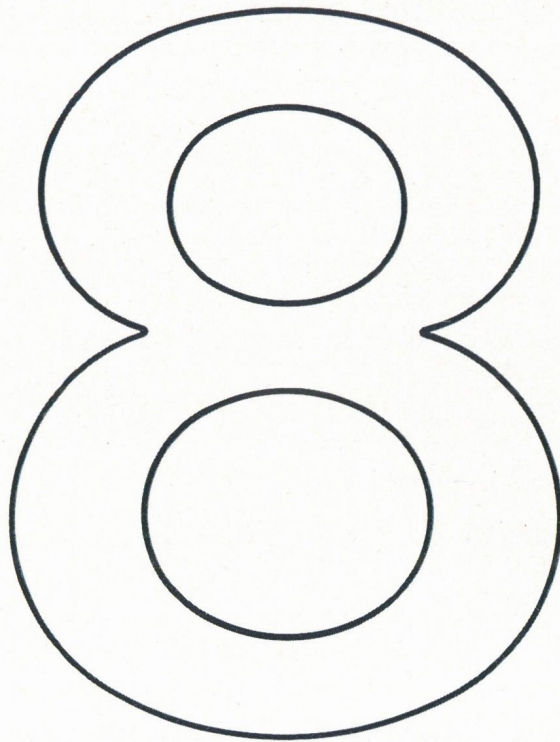
*Metall-Frontgitter

Welche SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen zu welchem SABA Gerät:

Typenbezeichnung	Box 1300	Box 1200	Box 700	Box 450	Box C 450
SABA ULTRA HiFi professional 9240/9241	●	●	X		
SABA ULTRA HiFi-Center 9903 Stereo		●	●	X	X
SABA ULTRA HiFi-Center 9763 Stereo		●	●	●	●X
SABA ULTRA HiFi Studio 9800 Stereo	●	●	●	X	X
SABA ULTRA HiFi 9120 Stereo	●	●	●	X	X
SABA Stereo-Studio RPC 963	Zwei Lautsprecherboxen sind im Lieferumfang enthalten. Als Ergänzungsbox: C 450.				
SABA ULTRA HiFi 9080 Stereo					
SABA ULTRA HiFi 9060 Stereo					

● Empfohlen X quadrosonic-Ergänzungsbox





Unter acht SABA Radio- und Cassetten-Recordern können Sie genau den Recorder Ihrer Wünsche auswählen.

Die „Tragbaren“ von SABA bieten eine ganze Menge Extras, die Sie bei anderen Recordern vergeblich suchen. Zum Beispiel: Stereo-Wiedergabe sowohl bei Radio- als auch bei Cassetten-Recordern. Oder eine Universal-Einstellung für Standard- und Ferrochromband und die Umschaltung auf Chromdioxidband. Alle SABA Recorder haben ein eingebautes Netzteil. So können Sie zu Hause das Gerät an die Steckdose anschließen und unterwegs die Batterien benutzen. Das schont die Batterien und spart Geld. Achten Sie beim Preisvergleich auf diese nützlichen Extras. Und vor allem, vergleichen Sie den Klang. Was SABA Radio- und Cassetten-Recorder sonst noch können, lesen Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Kurzinformation durch Symbole.

Über die wichtigsten Geräte-Merkmale informieren Sie jeweils die bei den Geräte-Abbildungen stehenden Symbole.

Nachfolgend die Symbol-Beispiele für Stereo, Batterie- und Netzbetrieb, 5 Wellenbereiche und CrO₂-Umschaltung.

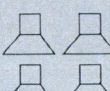
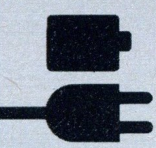
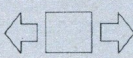


SABA



**SABA Radio-Recorder
RCR 394 Stereo.**
Die tragbare Stereo-Anlage.
Die Spitzenleistung beträgt
2 x 4 Watt und wird durch
4 Lautsprecher in einen
hervorragenden Stereo-Klang
umgesetzt.

SABA

<p>Stereo</p>	 <p>2x4 W</p>
	<p>ALC</p> 

SABA Radio-Recorder RCR 394 Stereo

Radio-Recorder für Stereo-Betrieb mit 4 Wellenbereichen (U, K, M, L). Stereo-Decoder mit automatischer Umschaltung. Perfekter Stereo-Klang mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung und 4 eingebauten Lautsprechern (Baß- und Hochtöner).

Mit der „Stereo-Breit“-Schaltung wird trotz des relativ kleinen Gehäuses eine gute Stereo-Wiedergabe erzielt.

Stereo-Aufnahme mit zwei eingebauten Mikrofonen. Aussteuerung automatisch. Damit die verschiedenen Bandsorten optimal genutzt werden, kann auf Standard-, CrO₂- und FeCr-Band geschaltet werden. Der Timer (Schlammerschalter) schaltet das Gerät nach vorgewählter Zeit automatisch aus.

Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Abstimm-, Aussteuerungs- und Batterieanzeige durch zwei Zeigerinstrumente.

Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb; Kurzzeit-Beleuchtung bei Batteriebetrieb.

Ein Radio-Recorder, der eine komplette Stereoanlage in sich vereint – zu einem erstaunlich günstigen Preis.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: mattschwarz/ metallic.

Maße: 42 x 26,5 x 11,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Gewicht: 3,7 kg mit Batterien.

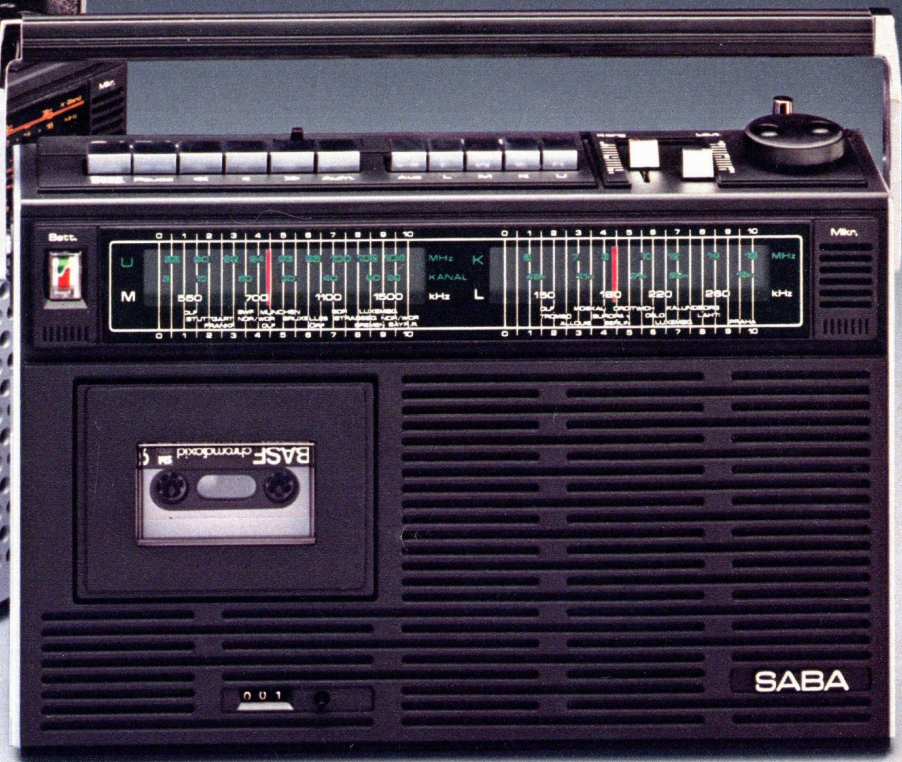
Zubehör

Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.





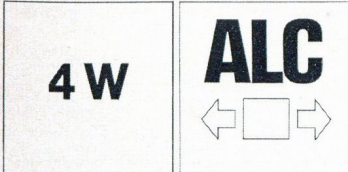
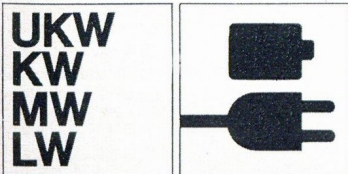
RCR 374



RCR 364

SABA Radio-Recorder RCR 374 und RCR 364

Zwei Radio-Recorder mit viel Musik für wenig Geld. SABA Radio-Recorder sind chic, handlich, leistungsstark.



SABA

SABA Radio-Recorder RCR 374.

Radio-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb. Die Umschaltung erfolgt automatisch. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Direktüberspielung von Radio auf Cassette oder Aufnahme über eingebautes Mikrofon bzw. Mikrofon-Anschluß. Automatische Aussteuerung der Aufnahmen. Mehr Dynamik und geringeres Bandrauschen bei Umschaltung auf Chromdioxid- oder Ferrochromband. Hervorragender Klang mit 4 Watt Spitzenleistung, großem Lautsprecher und Klangregler. Pausetaste.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 34 x 23 x 8 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,5 kg mit Batterien.

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Ohrhörer, Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA Radio-Recorder RCR 364.

Gleiche Technik und Ausstattung wie RCR 374. Bandwahlschalter: Standard/CrO₂-Band. Ausführung: mattschwarz. Maße: 34 x 23 x 8 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Zubehör wie RCR 374.





SABA Radio-Recorder RCR 373

Gute Empfangs- und Wieder-
gabeeleistung, aber auch die
Vielseitigkeit sprechen für
diesen SABA Radio-Recorder.

Leistungsstarker, preiswerter
Radio-Recorder für Batterie-
und Netzbetrieb.

3 Wellenbereiche: UKW, KW,
MW. Automatische UKW-
Scharfabstimmung.
Eingebautes Kondensator-
Mikrofon und Anschluß-
buchsen für Mikrofon und
Kopfhörer/Zusatzlaut-
sprecher. Aussteuerung
automatisch.

Guter Klang mit 3 Watt
Spitzenleistung, großem Laut-
sprecher und Klangregler.
Mehr Dynamik und geringeres
Bandrauschen bei Um-
schaltung auf Chromdioxid-
band.

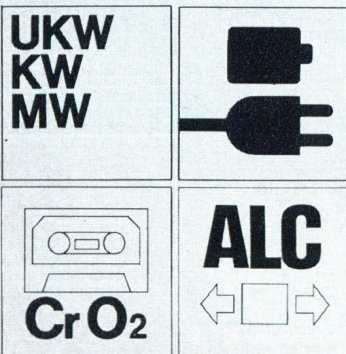
Pausetaste.
Automatische Endabschaltung
für alle Funktionen.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: mattschwarz/
metallic.
Maße: 33 x 23 x 8,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3 kg mit Batterien.

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Leer-
cassette, Netzanschlußkabel.

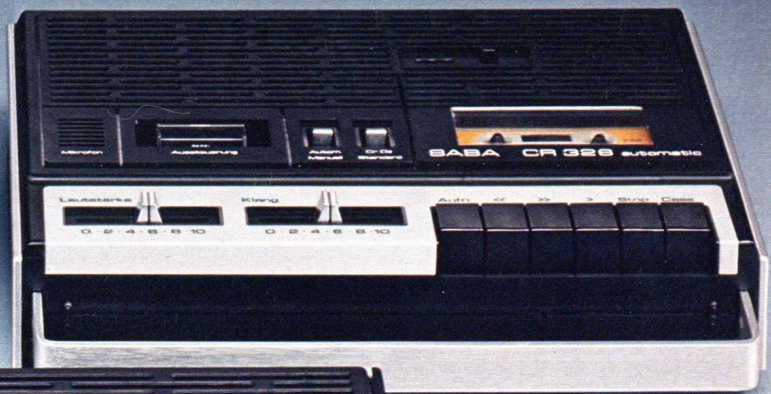
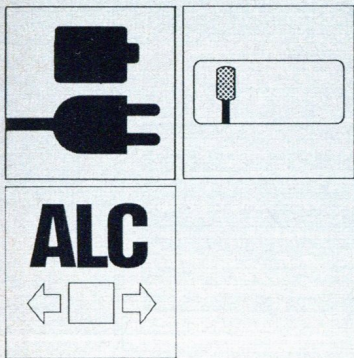


SABA

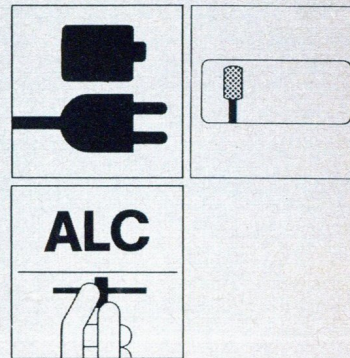
Weitere Informationen
finden Sie in der Übersicht
auf Seite 99.



CR 316
Kompakt-Cassetten-Recorder mit geringen Abmessungen: ideal für Balkon und Garten.

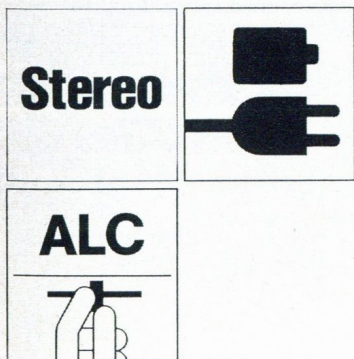


CR 326
Leistungsstarker Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb.



SABA Cassetten-Recorder 336 Stereo, 326 und 316 automatic

CR 336 Stereo
Mobiler Stereo-Cassetten-Recorder mit eingebauter Ton-Endstufe für Mono-Wiedergabe.



SABA

SABA Cassetten-Recorder 336 Stereo.
Mobiler Stereo-Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Eingebaute Ton-Endstufe mit Lautsprecher für Mono-Wiedergabe. Dadurch sind Sie z.B. unterwegs unabhängig von Rundfunkgerät oder Verstärkeranlage. Stereo-Wiedergabe für individuellen Musikgenuß über Kopfhörer mit praktischer Lautstärkeregelung am Gerät. Dieser Stereo-Cassetten-Recorder eignet sich als idealer Grundstein für eine Stereo-Anlage. Zum Ausbau empfehlen wir das Gerät SABA ULTRA HiFi 9060 (Seite 71).

SABA Cassetten-Recorder 326 automatic.
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Eingebautes Mikrofon. Aussteuerung automatisch oder manuell. Aussteuerungs-Anzeige und Batterie-Kontrolle durch Zeigerinstrument. Umschaltung auf Chromdioxidband. Guter Klang durch großen Lautsprecher und Klangregler. Praktische Bereitschaftstasche.

SABA Cassetten-Recorder 316 automatic.
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung und Batterie-Kontrolle. Eingebautes Mikrofon. Aussteuerungs-Automatik. Automatische Umschaltung auf Chromdioxidband. Guter Klang durch großen Lautsprecher und Klangregler.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattschwarz.
Maße: CR 316
27 x 16 x 8 cm.
CR 326: 30 x 7 x 23 cm.
CR 336: 24 x 7 x 26 cm.
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel. Beim CR 326 zusätzlich eine Bereitschaftstasche und beim CR 336 Bereitschaftstasche und Mono-Mikrofon.



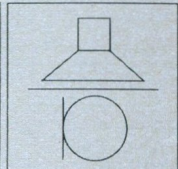
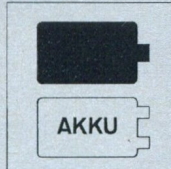
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.



SABA CB 2112
Mobil-Sprechfunkgerät.
 Leistungsstarke Mobil-Sprechfunk-Station, empfangs- und sendebereit für alle 12 Kanäle.

SABA CB 1103
Hand-Sprechfunkgerät.
 Genehmigungsfreier Sprechfunk für Jedermann. 3 Kanäle, schaltbar. Auswechselbare Quarze. Betrieb mit Batterie oder Akku.

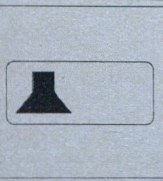
SABA Handmikrofon.
 Zum Lieferumfang des Mobil-Sprechfunkgerätes gehört das Handmikrofon mit Sende- und Empfangstaste.



12 V

SINUS

2,5W

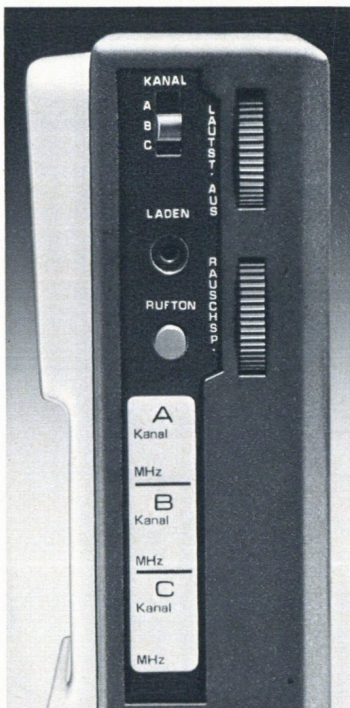


SABA

SABA CB 1103 Hand-Sprechfunkgerät SABA CB 2112 Mobil-Sprechfunkgerät

Bisher war das Privileg „Funken“ nur lizenzierten Amateurfunkern vorbehalten. Mit den neuen SABA Sprechfunkgeräten kann Jedermann auf den von der Bundespost freigegebenen Bereichen am Sprechfunk teilnehmen. Der CB-Funk (CB=Citizen-Band) wird so immer mehr zum Hobby. Aber CB-Funk hat auch einen praktischen Hintergrund, z.B. die Anwendung in Beruf und Sport oder die Benutzung des Anruf- und Notfunk-Kanals. Die SABA Sprechfunkgeräte versetzen Sie in die Lage, am vielseitigen Hobby-Funk für Freizeit, Urlaub, Sport und Beruf teilzunehmen.

SABA CB 1103 Hand-Sprechfunkgeräte.
Hand-Sprechfunkgerät mit 0,5 Watt Sendeleistung. 3 Kanäle, schaltbar. Auswechselbare Quarze. Bei Lieferung bestückt mit Quarz für Kanal 4 (27,005 MHz). Bestückung frei wählbar. Lautsprecher und Mikrofon getrennt.



Einstellbare Rauschsperrre. Vorbereitet für Akkubetrieb, Ladebuchse eingebaut. Batteriekontrolle durch Leuchtdiode (LED). Ton-Rufsignal.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 7 x 20 x 7 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

SABA CB 2112 Mobil-Sprechfunkgerät.

Leistungsstarke Mobil-Sprechfunkstation, empfangs- und sendebereit für alle 12 Kanäle (Synthesizer-System). Zum Einbau in Fahrzeuge z.B. Auto, Schiff, Wohnwagen. Notwendige Stromquelle: 12 Volt Gleichspannung, z.B. Auto-Batterie. Hervorragende Technik mit hoher Ausgangsleistung (2,5 Watt Sinusleistung), hochwirksame Störunterdrückung, regelbare Rauschsperrre, Automatik für optimale Modulation und hohe Empfindlichkeit ($\leq 0,6 \mu\text{V}$ 10 dB).

Dazu großzügige Ausstattung und praktische Bedienung mit eingebautem Lautsprecher und Anschluß für Außenlautsprecher, großes Anzeige-Instrument für Feldstärke und Sendeleistung, Leuchtanzeige für Senden und Empfang und beleuchtete Kanalanzeige. Einbaufreundliche, geringe Abmessungen. Das Montage-Material (Autohalterung, Kabel, Mikrofonhalter etc.) gehört zum Lieferumfang. Ebenfalls das Hand-Mikrofon mit Send- und Empfangstaste.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 15 x 4,5 x 18 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Hand-Mikrofon, Montage-Material.





20

Unter zwanzig verschiedenen SABA Radio-Uhren, Elektronik-Uhren und Rundfunkgeräten finden Sie genau das Gerät, das Ihren Wünschen entspricht.

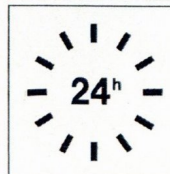
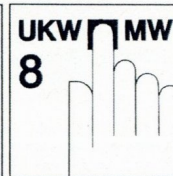
Denn das SABA Radio-Uhren-Programm war noch nie so vielseitig und interessant. Und was die Entwicklung und den Bau von Rundfunkgeräten betrifft, macht uns so leicht niemand etwas vor. Denn SABA hat von Anfang an den Radio-Fortschritt maßgeblich beeinflusst. Deshalb garantieren SABA Radio-Uhren und Rundfunkgeräte weitreichenden Empfang in ausgezeichneter Wiedergabequalität. Suchen Sie sich aus dem großen Programm das passende Gerät aus.

Kurzinformation durch Symbole.

Über die wichtigsten Geräte-Merkmale informieren Sie jeweils die bei den Geräte-Abbildungen stehenden Symbole.

Nachfolgend die Symbol-Beispiele für Wellenbereiche, Stations-Sensoren und 24-Stunden-Weckeinrichtung.

UKW
KW
MW
LW



SABA



RC 12



ULTRA Clock S

SABA pro RC 12 electronic.
 Vollelektronische Radio-Uhr
 in funktionellem Design, her-
 vorragender Technik und
 absoluter Spitzenausstattung.

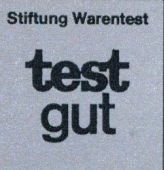
SABA ULTRA Clock S.
 Modernes Design, zuver-
 lässige, neueste Technik und
 der günstige Preis machen
 diese SABA clock zu einer der
 interessantesten Radio-Uhren.

Das brachte der RC 12 von
 der Stiftung Warentest das
 Qualitätsurteil „Gut“ ein.

Nur 4 von 25 getesteten
 Radio-Uhren erhielten diese
 Note.

	3 W
	AFC

	UKW MW 8
--	--------------------



SABA

SABA pro RC 12 electronic

SABA ULTRA Clock S

SABA pro RC 12 electronic.

Vollelektronische Radio-Uhr in funktionalem Design, hervorragender Technik und erstklassiger Ausstattung: Rundfunkteil mit 8 Programmsensoren für Programmschnellwahl (UKW, MW). Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdioden. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Elektronische Radio-Uhr mit Zeitanzeige durch Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Weckzeit über 24 Stunden einstellbar. Wecken wahlweise durch Senderprogramm oder elektronisches Glockenzeichen. Gangreserve bei Netzausfall. Nachweck- und Einschlafautomatik.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattweiß, mattschwarz.
Maße: 28 x 9 x 20,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör

Im Preis inbegriffen: Ohrhörer.

SABA ULTRA Clock S.

Elektronische Radio-Uhr mit Zeitanzeige durch Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit. Gangreserve bei Netzausfall durch Batterie mit Umschalt-Automatik.

Programmgesteuerte Datum-Anzeige.
24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Rundfunkprogramm oder Signal oder mit 9 Minuten Musik und dann Signal. Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang. Elektronische Abschalt-Automatik, programmierbar bis 60 Minuten (Einschlafautomatik). Kurzzeitwecker bis 59 Minuten. Rundfunkteil (UKW, MW) mit hervorragender Empfangs- und Wiedergabequalität. 3 Watt Spitzenleistung.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot.
Maße: 29,5 x 9 x 16,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).



RC 12



ULTRA Clock S

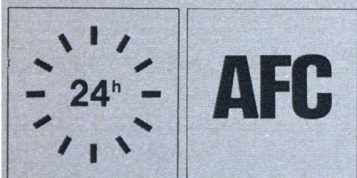
SABA
Qualität
aus Tradition



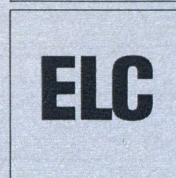
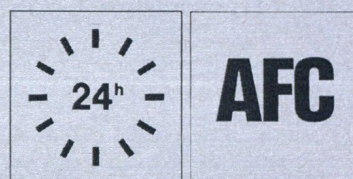
SABA computer clock P.
Elektronische Radio-Uhr.
Mit zuverlässiger Technik und
modernster Ausstattung.



SABA compact clock R.
Perfekte Radio-Uhr im kompakten Design. Geringe Abmessungen und modernste Technik zeichnen diese SABA clock aus.



SABA



SABA

SABA computer clock P

SABA compact clock R

SABA computer clock P.

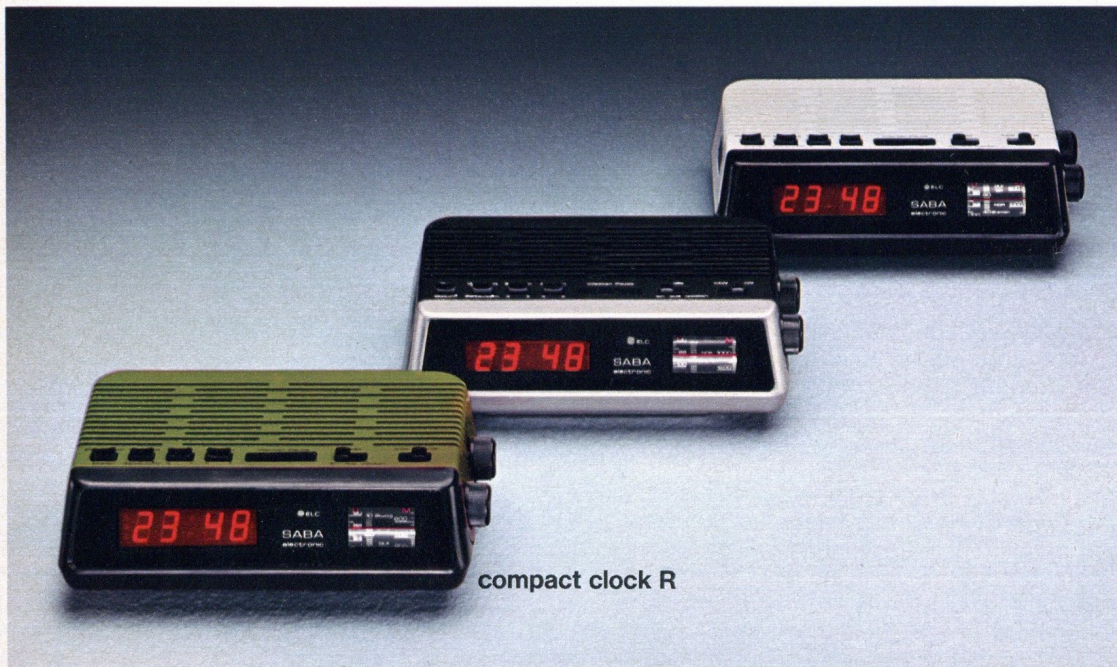
Elektronische Radio-Uhr mit Zeitanzeige durch Computer-Leuchtziffern mit elektronischer Helligkeitsregelung. Programmgesteuerte Datum-Anzeige. Minutengenaues Wecken, wahlweise mit Musik oder sanftem Summton. Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang. Elektronische Abschaltautomatik, programmierbar bis 60 Minuten (Einschlafautomatik).

Volltransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW), mit guter Empfangsleistung und UKW-Abstimmautomatik (AFC).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot, gelb.
Maße: 29 x 8,5 x 17 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).



compact clock R

SABA compact clock R.

Elektronische Radio-Uhr mit Zeitanzeige durch Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Programmgesteuerte Datum-Anzeige. Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit. Genaues Wecken im 24-Stunden-Rhythmus mit Radioprogramm. Kontroll-Tasten für Weckzeit, Datum und Zeitautomatik. Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang. Die Einschlafautomatik schaltet das Radio automatisch ab, programmierbar bis 60 Minuten. Radioteil mit 2 Wellenbereichen (UKW, MW), guter Empfangsleistung und UKW-Abstimmautomatik (AFC).

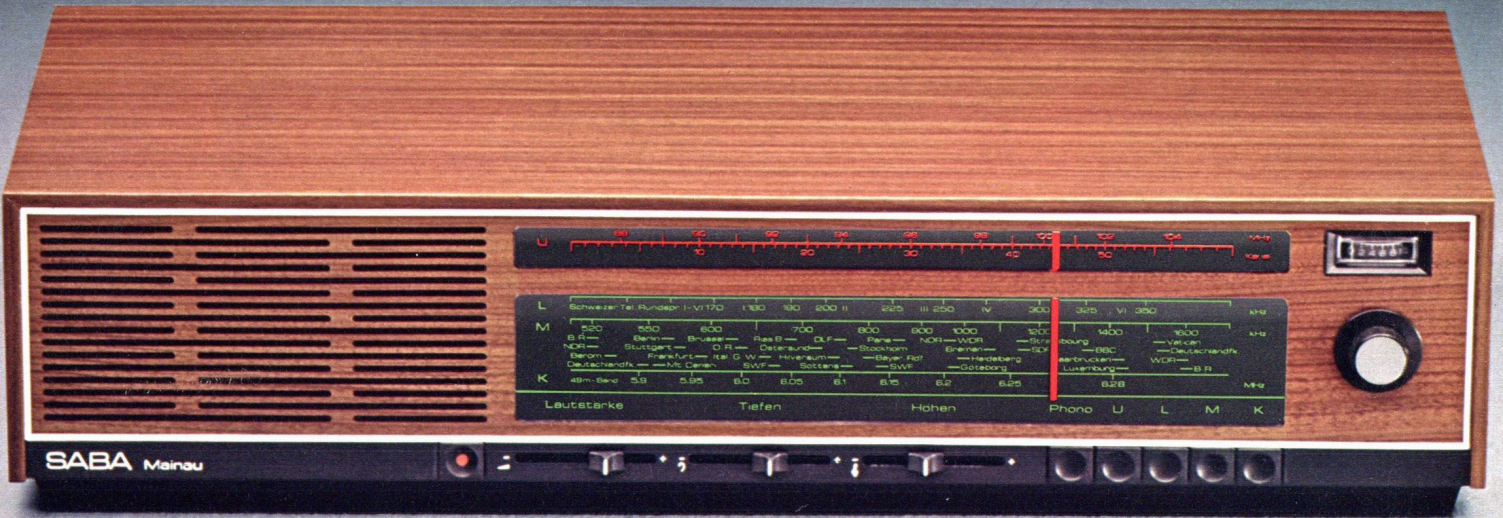
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot, oliv.
Maße: 22 x 7,5 x 15 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).



SABA
Qualität
aus Tradition



SABA Mainau

Rundfunkgerät der Spitzenklasse mit dem berühmten SABA Klang und der bekannten langen Lebensdauer.

**UKW
KW
MW
LW**

10 W

AFC

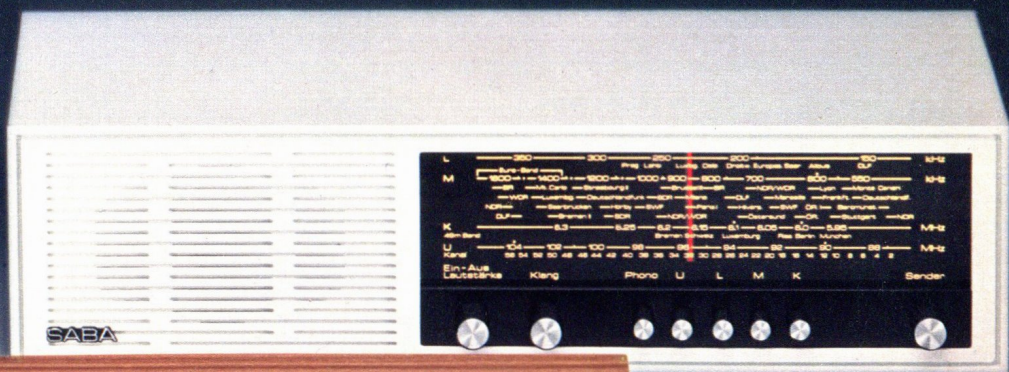
Dieses vorbildliche Radio läßt den berühmten SABA Klang zum Erlebnis werden. Moderne Schaltungstechnik mit integrierter Schaltung für hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Gespreiztes KW-Band (49 m). Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument. Optimaler Klang durch großen Konzert-Lautsprecher und getrennte Höhen- und Tiefenregelung. 10 Watt Spitzenleistung. Besonders servicefreundliches Einplatten-Chassis.

SABA

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 63 x 15 x 24 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität
aus Tradition



SABA Donau

Ein preiswertes Rundfunkgerät mit bewährter Technik und solider Ausstattung.

Das preisgünstige SABA Radio mit 4 Wellenbereichen bietet alles, worauf es wirklich ankommt. Moderne Schaltungstechnik mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung. Ausgezeichneter Klang durch großen Lautsprecher, 3 Watt Spitzenleistung und hochwirksamen Klangregler. Volltransistorisiertes, servicefreundliches Chassis.

**UKW
KW
MW
LW**

3 W

AFC

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 99.

SABA

Ausführung, Maße
Ausführung: mattweiß, nußbaumfarben.
Maße: 52 x 14 x 16 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).





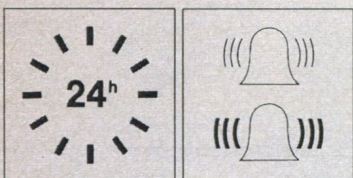
EZ 17



EZ 15

SABA Electronic Uhr EZ 17 und EZ 15

Formschön und praktisch.
Die neue Art, mit der Zeit zu
gehen:
Elektronik-Uhren für Büro,
Schlafzimmer und Wohnraum.



SABA

Mit diesen beiden Elektronik-
Uhren können Sie mehr als
nur die Zeit ablesen:

Beispielsweise sich im 24-
Stunden-Rhythmus wecken
lassen. Oder bei der EZ 17 die
Kurzeitautomatik einstellen,
damit Sie kurzfristige Termine
nicht versäumen.

Zur vorbildlichen Ausstattung
gehört weiter das Intervall-
Nachweck-System und die
Zeitanzeige durch große,
kontraststarke Computer-
Leuchtziffern mit Helligkeits-
regelung.

Nach einer Stromunter-
brechung blinken die Ziffern
der Zeitanzeige und erinnern
daran, daß die Uhrzeit
korrigiert werden muß.

Die Signale erfolgen bei der
EZ 17 durch einen wohl-
klingenden, elektronischen
Gong, bei der EZ 15 durch
einen Summton. Die Signal-
Lautstärke ist einstellbar.

Bei der EZ 17 können Sie
noch die Sekunden-Anzeige
einschalten. Auch erfolgt
die Helligkeitsregelung der
Computer-Leuchtziffern auto-
matisch.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattweiß,
mattschwarz, rot, gelb.
Maße: 16,5 x 8 x 9 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).



SABA Radio-Recorder und Cassetten-Recorder auf einen Blick:

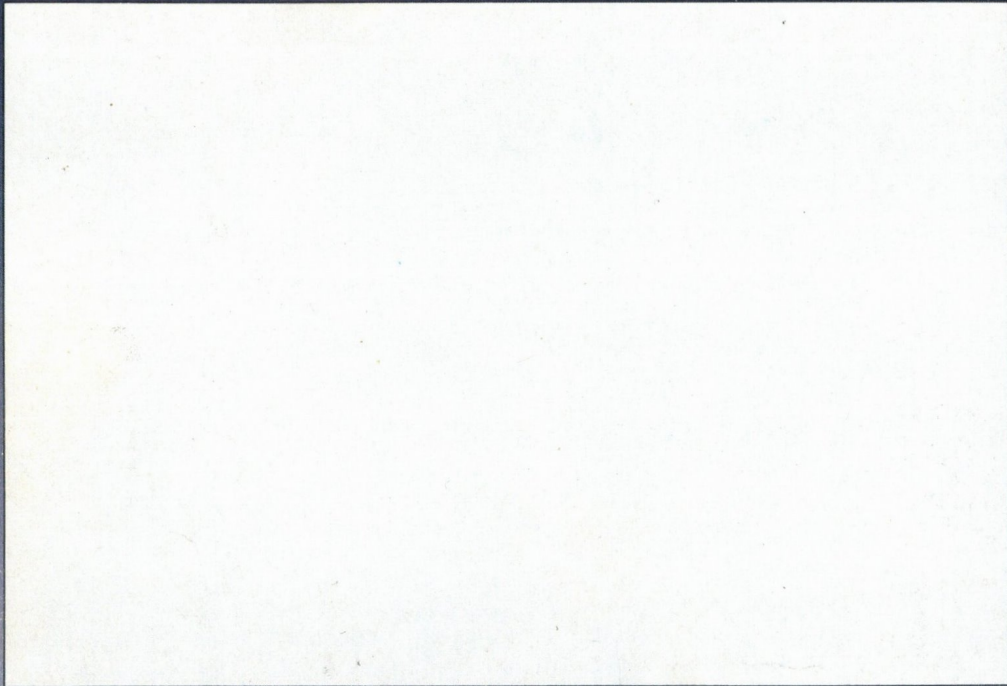
Typenbezeichnung	RCR 394	RCR 385	RCR 374	RCR 373	RCR 364	CR 336	CR 326	CR 316
Beschreibung Seite . . .	82/83	84	85	86	85	87	87	87
Radio-Recorder	Stereo	○	○	○	○			
Cassetten-Recorder						Stereo	○	○
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K1, K2, M, L	U, K, M, L	U, K, M	U, K, M, L			
UKW-Abstimmautomatik (AFC)	○	○	○	○	○			
Lautsprecher	4	2	1	1	1	1	1	1
Spitzenleistung in Watt	2 x 4	8	4	3	4	2	2	1,5
Batteriekontrolle	○	○	○		○	○	○	○
Batterie- und Netzbetrieb mit automatischer Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○	○
Anschluß für 9 Volt	○	○	○	○	○	○	○	
Eingebaute Ferritantenne	○	○	○	○	○			
Teleskopantenne	○	○	○	○	○			
Klangregler	Höhen/Tiefen	Höhen/Tiefen	○	○	○	○	○	○
Eingebautes Mikrofon	2	○	○	○	○		○	○
Anschluß für								
TA/TB/Radio	○	○	○	○	○	○	○	○
Lautsprecher/Ohrhörer/Mikrofon	○	○	○	○	○	○	○	○
Aussteuerung automatisch	○	○	○	○	○	○	○	○
manuell		○				○	○	
Umschaltung Chromdioxidband	○	○	○	○	○	○	○	○
Maße in cm (Breite x Höhe x Tiefe)	42 x 26,5 x 11,5	40 x 26 x 10,5		34 x 23 x 8		24 x 7 x 26	30 x 7 x 23	27 x 16 x 8
Gewicht in kg	3,7	3,5	3,5	3	3,5	3	2,5	2,2
Ausführung:								
mattschwarz					○	○	○	○
mattschwarz/metallic	○	○	○	○				

Die SABA Radio-Uhren und Radios auf einen Blick:

Typenbezeichnung	RC 12	ULTRA Clock	computer clock	compact clock	Mainau	Donau	EZ 15/ EZ 17
Beschreibung Seite . . .	92/93	92/93	94/95	94/95	96	97	
Radio-Uhr mit Computer-Leuchtziffern	○	○	○	○			
Rundfunkgerät					○	○	
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M, K, L	U, M, K, L	
Programm-Sensoren U, M	8						
Programmanzeige mit Leuchtdioden	○						
UKW-Abstimmautomatik (AFC)	○	○	○	○	○	○	
Eingebaute Ferritantenne	○	○	○	○	○	○	
Wurfantenne	○	○	○	○		○	
Gehäuseantenne					○		
Abstimmanzeige-Instrument					○		
Klangregler	○	○			Höhen/Tiefen	○	
Spitzenleistung in Watt	6	3	1,5	1	10	3	
24-Stunden-Weckeinrichtung	○	○	○	○			
Datum-Anzeige		○	○	○			
Nachweck-Automatik	○	○	○	○			
Einschlaf-Automatik (60 Minuten)	○	○	○	○			
Maße in cm (Breite x Höhe x Tiefe)	28 x 9 x 20,5	30 x 10 x 16	29 x 8,5 x 17	22 x 7,5 x 15	63 x 15 x 24	52 x 14 x 16	16,5 x 8 x 9
Ausführung:							
nußbaumfarben					○	○	
mattweiß	○	○	○	○		○	○
mattschwarz	○	○	○	○			○
rot		○	○	○			○
gelb			○				○
oliv				○			

Beschreibung siehe Seite 98

SABA



Warum es SABA Geräte nur im Fachhandel gibt.

Fachgerechte, individuelle Beratung und preiswerten Service finden Sie nur beim Fachhandel und in den großen Fachabteilungen der Kaufhäuser. Und qualifizierte Fachhandels-Geschäfte gibt es nicht nur in großen Städten, sondern auch in mittleren und kleinen Orten. Also immer in Ihrer Nähe. Fragen Sie immer nach SABA.

Die Beratung.

Der Fachhandel und spezialisierte Fachabteilungen in Ihrer Umgebung haben geschultes Personal, das Sie fachmännisch, unverbindlich und natürlich kostenlos berät.

Service und Garantie.

Eine besondere Leistung des Fachhandels ist Service und Garantie. SABA sorgt durch ein von der EG-Kommission genehmigtes System dafür, daß Sie SABA-Geräte immer mit Service und Garantie beim Fachhandel und den spezialisierten Fachabteilungen

erwerben können. Was nützt es auch, ein Gerät unter Verzicht auf Service und Garantie beispielsweise in einem Discountladen etwas billiger zu kaufen, wenn dann hinterher möglicherweise mehr als das gesparte Geld für eine Reparatur während der Garantiezeit wieder ausgegeben werden muß! Deswegen gibt es SABA-Erzeugnisse nur mit Garantie und Service. Achten Sie beim Kauf auch darauf, daß der dem Gerät beiliegende SABA-Geräte-Paß vollständig ausgefüllt wird.

Der Preis.

Der billigste Kauf ist nicht immer der beste. Entscheidend ist immer das Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Deshalb empfiehlt es sich, kritisch zu vergleichen. Und wo können Sie das besser, als beim Fachhändler mit seinem breiten Angebot!

Deshalb gibt es SABA Geräte nur dort, wo Service, Beratung und Preis stimmen: im Fachhandel und in spezialisierten Fachabteilungen.



SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 78002.

SABA



Genussprogramm **78**

1978



THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637



Portable Air Conditioner
A portable air conditioner unit is a self-contained unit that can be used in a room or a small office.

Portable air conditioners are a popular choice for cooling small spaces. They are easy to install and can be moved from room to room. However, they are not as efficient as central air conditioning systems. They also tend to be noisier and can be a bit bulky. If you're looking for a cooling solution for a small room, a portable air conditioner might be the best option for you.

Portable air conditioners are a popular choice for cooling small spaces. They are easy to install and can be moved from room to room. However, they are not as efficient as central air conditioning systems. They also tend to be noisier and can be a bit bulky. If you're looking for a cooling solution for a small room, a portable air conditioner might be the best option for you.





70

After making a decision, you should be able to explain the reasons for your decision. You should also be able to explain the consequences of your decision. This is a key skill for any manager.

When making a decision, you should consider the following factors:

- 1. The nature of the problem
- 2. The available resources
- 3. The time available
- 4. The risk involved
- 5. The potential benefits

It is important to remember that a decision is only as good as the information on which it is based. Therefore, you should always gather as much information as possible before making a decision.

100



THE
HISTORY
OF
THE
Horse
Racing
Industry
in
the
United
States
is
a
rich
and
diverse
one,
spanning
centuries
of
tradition
and
innovation.
From
the
early
days
of
horse
racing
in
the
17th
century
to
the
modern
era
of
professional
betting
and
television
broadcasting,
the
industry
has
evolved
into
a
multi-billion
dollar
business.
This
document
explores
the
key
moments
and
figures
that
have
shaped
the
industry
over
time.



THE
HISTORY
OF
THE
Horse
Racing
Industry
in
the
United
States
is
a
rich
and
diverse
one,
spanning
centuries
of
tradition
and
innovation.
From
the
early
days
of
horse
racing
in
the
17th
century
to
the
modern
era
of
professional
betting
and
television
broadcasting,
the
industry
has
evolved
into
a
multi-billion
dollar
business.
This
document
explores
the
key
moments
and
figures
that
have
shaped
the
industry
over
time.

THE NEW TELEVISION



The new television is a revolutionary step forward in home entertainment. It offers a wide range of features and options to suit every budget and taste. From classic wood-grain finishes to modern, minimalist designs, there's a TV for everyone. The picture quality is exceptional, with sharp details and vibrant colors that bring your favorite shows to life. And with built-in speakers and surround sound options, you can enjoy the full cinematic experience from the comfort of your living room.



Whether you're looking for a large screen for the living room or a smaller model for the bedroom, our selection has you covered. We also offer a variety of accessories, including remote controls, stands, and wall mounts, to help you get the most out of your new TV. Don't miss out on this incredible technology. Visit our website today to explore all the options and place your order.



Our commitment to quality and customer service is what sets us apart. We provide expert advice and support throughout the entire process, from selection to delivery. You can rest assured that your new television will be a centerpiece in your home for years to come. Join the millions of satisfied customers who have upgraded their home entertainment systems with our award-winning televisions.







WARRANTY

THIS TELEVISION SET IS GUARANTEED TO BE FREE FROM DEFECTS IN MATERIAL AND WORKMANSHIP FOR A PERIOD OF ONE YEAR FROM THE DATE OF PURCHASE. IF A DEFECT IS FOUND, THE MANUFACTURER WILL REPAIR OR REPLACE THE SET AT NO CHARGE TO THE BUYER. THIS WARRANTY DOES NOT COVER ACCIDENTAL DAMAGE, ABUSE, OR MISUSE. THE BUYER MUST REGISTER THIS SET WITHIN 30 DAYS OF PURCHASE TO QUALIFY FOR THIS WARRANTY.

REGISTRATION

PLEASE REGISTER THIS TELEVISION SET WITHIN 30 DAYS OF PURCHASE. A registration card will be provided with the set. This card must be filled out and returned to the manufacturer to activate the warranty.

THE NEW FRONTIER IN TELEVISION

As the industry continues to evolve, viewers are being offered more choices than ever before. From traditional broadcast networks to streaming services, the landscape is changing rapidly. This shift is driven by technological advancements and changing viewer habits. The industry is embracing new formats and content to attract and retain audiences in a competitive market.

One of the key trends is the rise of streaming services. These platforms have disrupted the traditional model of television, offering on-demand content and personalized recommendations. Viewers can now watch what they want, when they want, on their own terms. This has led to a significant increase in the number of streaming subscribers and a decline in traditional broadcast viewership.

Another major trend is the focus on high-quality, original content. Networks and streaming services are investing heavily in producing award-winning shows and movies to stand out in a crowded market. This has led to a renaissance of television, with many shows receiving critical acclaim and a dedicated fan base. The industry is also exploring new formats, such as interactive television and virtual reality, to enhance the viewer experience.



The industry is also seeing a shift in advertising. With the rise of streaming services, advertisers are finding it more difficult to reach their target audience. This has led to the development of new advertising models, such as product placement and branded content. Networks and streaming services are also exploring new ways to monetize their content, such as through subscription tiers and pay-per-view options.



As the industry continues to evolve, viewers are being offered more choices than ever before. From traditional broadcast networks to streaming services, the landscape is changing rapidly. This shift is driven by technological advancements and changing viewer habits. The industry is embracing new formats and content to attract and retain audiences in a competitive market.

The industry is also seeing a shift in advertising. With the rise of streaming services, advertisers are finding it more difficult to reach their target audience. This has led to the development of new advertising models, such as product placement and branded content. Networks and streaming services are also exploring new ways to monetize their content, such as through subscription tiers and pay-per-view options.



The industry is also seeing a shift in advertising. With the rise of streaming services, advertisers are finding it more difficult to reach their target audience. This has led to the development of new advertising models, such as product placement and branded content. Networks and streaming services are also exploring new ways to monetize their content, such as through subscription tiers and pay-per-view options.

As the industry continues to evolve, viewers are being offered more choices than ever before. From traditional broadcast networks to streaming services, the landscape is changing rapidly. This shift is driven by technological advancements and changing viewer habits. The industry is embracing new formats and content to attract and retain audiences in a competitive market.



THE
TELEVISION
INDUSTRY
IS
GROWING
Rapidly
and
is
becoming
one
of
the
most
important
industries
in
the
country.
The
number
of
television
sets
in
use
is
increasing
steadily
and
is
expected
to
continue
to
grow
for
many
years
to
come.
This
growth
is
due
to
the
fact
that
television
has
become
an
essential
part
of
modern
life.
It
provides
entertainment,
education,
and
news.
It
is
also
a
very
convenient
way
to
receive
information.
The
television
industry
is
therefore
a
very
important
part
of
the
economy.
It
provides
employment
for
many
thousands
of
people
and
contributes
to
the
country's
GDP.
The
television
industry
is
also
a
major
source
of
tax
revenue.
It
is
therefore
a
very
important
part
of
the
country's
economy.
The
television
industry
is
a
very
dynamic
and
growing
industry.
It
is
a
major
source
of
entertainment
and
education.
It
is
also
a
very
convenient
way
to
receive
information.
The
television
industry
is
therefore
a
very
important
part
of
the
country's
economy.



THE
TELEVISION
INDUSTRY
IS
GROWING
Rapidly
and
is
becoming
one
of
the
most
important
industries
in
the
country.
The
number
of
television
sets
in
use
is
increasing
steadily
and
is
expected
to
continue
to
grow
for
many
years
to
come.
This
growth
is
due
to
the
fact
that
television
has
become
an
essential
part
of
modern
life.
It
provides
entertainment,
education,
and
news.
It
is
also
a
very
convenient
way
to
receive
information.
The
television
industry
is
therefore
a
very
important
part
of
the
economy.
It
provides
employment
for
many
thousands
of
people
and
contributes
to
the
country's
GDP.
The
television
industry
is
also
a
major
source
of
tax
revenue.
It
is
therefore
a
very
important
part
of
the
country's
economy.
The
television
industry
is
a
very
dynamic
and
growing
industry.
It
is
a
major
source
of
entertainment
and
education.
It
is
also
a
very
convenient
way
to
receive
information.
The
television
industry
is
therefore
a
very
important
part
of
the
country's
economy.

Product Line (Name/Model) TV SETS

Product description and specifications for the top-left TV set, including details on screen size, resolution, and features.

Product description and specifications for the top-right TV set, including details on screen size, resolution, and features.

Product description and specifications for the middle-right TV set, including details on screen size, resolution, and features.



Product description and specifications for the middle-left TV set, including details on screen size, resolution, and features.



Product description and specifications for the bottom-right TV set, including details on screen size, resolution, and features.



Product description and specifications for the bottom-left TV set, including details on screen size, resolution, and features.







1. The first step is to identify the problem.
2. Next, you should gather all the relevant information.
3. Then, you need to analyze the data and determine the cause of the problem.
4. After that, you should develop a plan to solve the problem.
5. Finally, you need to implement the plan and monitor the results.

12345

6. The next step is to evaluate the results.
7. You should compare the results with the expected outcomes.
8. If the results are not satisfactory, you need to identify the reasons and make adjustments.
9. Finally, you should document the process and the results for future reference.

67890

THE NEW FRONTIER OF THE TELEVISION

The television has long been a central part of the American home. It has provided entertainment, news, and education. But in recent years, it has become a platform for a new kind of content. One that is more interactive, more personalized, and more engaging than ever before. This is the new frontier of the television.

With the rise of streaming services and on-demand viewing, the television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.



The television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.

The television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.



The television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.



The television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.

The television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.

The television is no longer just a passive receiver of content. It is now a gateway to a world of possibilities. From personalized recommendations to interactive storytelling, the television is evolving into a dynamic and responsive medium.



REAR-LOADING VHS VCRs

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...



...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...



...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...

...the most popular VCR format...
...with a built-in TV...
...and a remote control...



1000



THE NEW PRODUCT

THE NEW PRODUCT

The new product is a revolutionary concept in the industry. It offers a range of features and benefits that are not available in any other product on the market. The product is designed to be user-friendly and easy to use, making it accessible to a wide range of users. It is also highly durable and long-lasting, ensuring that it will provide reliable performance for many years to come. The product is available in a variety of colors and finishes, allowing users to choose the option that best suits their needs and preferences. The product is also highly customizable, allowing users to tailor it to their specific requirements. The product is a true game-changer in the industry, and it is sure to revolutionize the way we think about and use this type of product.

The product is a true game-changer in the industry, and it is sure to revolutionize the way we think about and use this type of product. It offers a range of features and benefits that are not available in any other product on the market. The product is designed to be user-friendly and easy to use, making it accessible to a wide range of users. It is also highly durable and long-lasting, ensuring that it will provide reliable performance for many years to come. The product is available in a variety of colors and finishes, allowing users to choose the option that best suits their needs and preferences. The product is also highly customizable, allowing users to tailor it to their specific requirements. The product is a true game-changer in the industry, and it is sure to revolutionize the way we think about and use this type of product.



The product is a true game-changer in the industry, and it is sure to revolutionize the way we think about and use this type of product. It offers a range of features and benefits that are not available in any other product on the market. The product is designed to be user-friendly and easy to use, making it accessible to a wide range of users. It is also highly durable and long-lasting, ensuring that it will provide reliable performance for many years to come. The product is available in a variety of colors and finishes, allowing users to choose the option that best suits their needs and preferences. The product is also highly customizable, allowing users to tailor it to their specific requirements. The product is a true game-changer in the industry, and it is sure to revolutionize the way we think about and use this type of product.





WORLD OF TELEVISION

THE NEW TELEVISION

The new television is a revolution in the way we watch TV. It's not just about the picture, it's about the experience. With its sleek design and advanced features, it's the perfect addition to any living room.

With its built-in speakers and surround sound system, you'll feel like you're right in the middle of the action. And with its smart TV capabilities, you can access all your favorite apps and content with just a few clicks.

It's the perfect blend of style and technology. Whether you're watching a movie or a sports game, this television will provide you with the ultimate viewing experience.

With its slim profile and wall-mountable design, it's the perfect fit for any modern home. And with its energy-saving features, it's also an eco-friendly choice.



It's the perfect choice for anyone who wants the best of both worlds. A television that looks like a work of art but performs like a champion.

With its advanced motion interpolation technology, you'll see every detail of your favorite shows and movies. It's like having a personal director in your living room.

It's the new standard for television. A television that's not just a piece of furniture, but a statement.



With its built-in streaming services and voice control, it's the most convenient way to watch TV. Just say the word and it'll start playing your favorite show.



It's the perfect choice for anyone who wants the best of both worlds. A television that looks like a work of art but performs like a champion.

With its advanced motion interpolation technology, you'll see every detail of your favorite shows and movies. It's like having a personal director in your living room.





1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025



Modelo de TVC para el lanzamiento de un nuevo producto

El primer paso en el desarrollo de un TVC es definir el objetivo de la campaña. Esto puede ser aumentar el conocimiento de la marca, generar leads o impulsar las ventas directas. Una vez establecido el objetivo, se debe identificar al público objetivo y seleccionar los canales de distribución más efectivos para llegar a ellos.

El segundo paso es crear un mensaje claro y atractivo que resalte los beneficios del producto. Este mensaje debe ser consistente en todos los canales de comunicación y adaptado a las características del público objetivo.

Una vez definido el mensaje, se debe desarrollar el contenido creativo del TVC. Esto incluye la selección de imágenes, música y efectos de sonido que refuercen el mensaje y generen una conexión emocional con el espectador. El contenido debe ser visualmente atractivo y fácil de recordar.



El tercer paso es seleccionar los canales de distribución más efectivos para llegar al público objetivo. Esto puede incluir televisión por cable, redes sociales, sitios web o eventos patrocinados. La selección de canales debe basarse en el análisis de los hábitos de consumo del público objetivo.



El cuarto paso es medir el rendimiento de la campaña y ajustar el presupuesto y la estrategia de marketing en consecuencia. Esto puede implicar el uso de herramientas de análisis de datos para rastrear la efectividad de los canales de distribución y el impacto del mensaje.





1. The first step is to identify the problem. This could be a power issue, a signal problem, or a hardware failure. Check the power cord and the TV's settings to see if it's turned on and receiving a signal.



2. Once you've identified the problem, you can start troubleshooting. This might involve checking the power cord, the TV's settings, or the signal source.

THE NEW PHOTONICS.COM

PHOTONICS.COM IS THE NEW HOME FOR THE PHOTONICS INDUSTRY. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM.

PHOTONICS.COM IS THE NEW HOME FOR THE PHOTONICS INDUSTRY. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM.



PHOTONICS.COM IS THE NEW HOME FOR THE PHOTONICS INDUSTRY. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM.

PHOTONICS.COM IS THE NEW HOME FOR THE PHOTONICS INDUSTRY. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM.



PHOTONICS.COM IS THE NEW HOME FOR THE PHOTONICS INDUSTRY. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM. WE'VE MOVED FROM OUR OLD HOME AT PHOTONICS.COM TO A NEW, BIGGER, AND BETTER HOME AT PHOTONICS.COM.





Review of the new TV sets

The new TV sets are available in a range of sizes and prices. The smallest is the 10 inch model, which is perfect for a child's room. The 12 inch model is ideal for a bedroom, and the 14 inch model is perfect for a living room. The 16 inch model is the largest and is perfect for a large living room or a hotel room.

The new TV sets are also available in a range of colors. You can choose from black, silver, or gold. The gold model is the most expensive, but it is also the most stylish. The silver model is a good middle ground, and the black model is the most practical.



The new TV sets are available in a range of sizes and prices. The smallest is the 10 inch model, which is perfect for a child's room. The 12 inch model is ideal for a bedroom, and the 14 inch model is perfect for a living room. The 16 inch model is the largest and is perfect for a large living room or a hotel room.

The new TV sets are also available in a range of colors. You can choose from black, silver, or gold. The gold model is the most expensive, but it is also the most stylish. The silver model is a good middle ground, and the black model is the most practical.





Review of Product X

Product X is a revolutionary device that has changed the way we think about technology. It offers a range of features that are both innovative and practical. The design is sleek and modern, making it a perfect addition to any home or office. The performance is exceptional, with fast processing times and high-quality output. The user interface is intuitive and easy to navigate, even for those who are not tech-savvy. The product is also highly durable and reliable, with a long lifespan. The price is reasonable, considering the quality and features it offers. Overall, Product X is a must-have for anyone looking for a reliable and efficient solution.

Product X is a revolutionary device that has changed the way we think about technology. It offers a range of features that are both innovative and practical. The design is sleek and modern, making it a perfect addition to any home or office. The performance is exceptional, with fast processing times and high-quality output. The user interface is intuitive and easy to navigate, even for those who are not tech-savvy. The product is also highly durable and reliable, with a long lifespan. The price is reasonable, considering the quality and features it offers. Overall, Product X is a must-have for anyone looking for a reliable and efficient solution.

Product X is a revolutionary device that has changed the way we think about technology. It offers a range of features that are both innovative and practical. The design is sleek and modern, making it a perfect addition to any home or office. The performance is exceptional, with fast processing times and high-quality output. The user interface is intuitive and easy to navigate, even for those who are not tech-savvy. The product is also highly durable and reliable, with a long lifespan. The price is reasonable, considering the quality and features it offers. Overall, Product X is a must-have for anyone looking for a reliable and efficient solution.



Product X is a revolutionary device that has changed the way we think about technology. It offers a range of features that are both innovative and practical. The design is sleek and modern, making it a perfect addition to any home or office. The performance is exceptional, with fast processing times and high-quality output. The user interface is intuitive and easy to navigate, even for those who are not tech-savvy. The product is also highly durable and reliable, with a long lifespan. The price is reasonable, considering the quality and features it offers. Overall, Product X is a must-have for anyone looking for a reliable and efficient solution.







State Government State Government Committee

State Government
State Government
State Government

State Government
State Government
State Government

State Government
State Government
State Government

State Government
State Government
State Government



State Government
State Government
State Government



State Government
State Government
State Government



State Government
State Government
State Government

State Government
State Government
State Government





40000+ Stunden Programmierzeit für alle Mitarbeiter*!

Die neue
Software
erweitert
Ihre
Produktivität

Die neue
Software
erweitert
Ihre
Produktivität

Die neue
Software
erweitert
Ihre
Produktivität

Die neue
Software
erweitert
Ihre
Produktivität

Die neue
Software
erweitert
Ihre
Produktivität



Die neue
Software
erweitert
Ihre
Produktivität





The first television set was developed by John Logie Baird in 1925. It was a mechanical system that used a series of lenses and mirrors to project an image onto a screen. Baird's system was the first to be used for public demonstrations, and it was the first to be used for commercial broadcasting.

1925

The first television set was developed by John Logie Baird in 1925. It was a mechanical system that used a series of lenses and mirrors to project an image onto a screen. Baird's system was the first to be used for public demonstrations, and it was the first to be used for commercial broadcasting.

The first television set was developed by John Logie Baird in 1925. It was a mechanical system that used a series of lenses and mirrors to project an image onto a screen. Baird's system was the first to be used for public demonstrations, and it was the first to be used for commercial broadcasting.



1925

The first television set was developed by John Logie Baird in 1925. It was a mechanical system that used a series of lenses and mirrors to project an image onto a screen. Baird's system was the first to be used for public demonstrations, and it was the first to be used for commercial broadcasting.

The first television set was developed by John Logie Baird in 1925. It was a mechanical system that used a series of lenses and mirrors to project an image onto a screen. Baird's system was the first to be used for public demonstrations, and it was the first to be used for commercial broadcasting.



1925

1988-1990: The Golden Age of the TV Set

The late 1980s and early 1990s were a period of significant technological advancement for the television industry. This era saw the widespread adoption of color television sets, which had previously been a luxury item. The introduction of the VCR (Video Cassette Recorder) allowed consumers to watch their favorite shows at their own convenience, a feature that revolutionized home entertainment. Additionally, the development of the compact disc (CD) and the digital video disc (DVD) provided new ways to store and distribute audio and video content, further enhancing the viewing experience.

During this time, the television set itself became a central piece of furniture in the living room. Manufacturers focused on making sets more aesthetically pleasing, with wood-grain finishes and integrated speakers becoming popular features. The size of the screens also increased, providing a more immersive viewing experience. The overall design of the television set reflected the aesthetic of the late 20th century, emphasizing functionality and style.



The television set of the late 1980s and early 1990s was a significant piece of technology for many households. It provided a window into the world of entertainment, allowing viewers to enjoy their favorite shows and movies from the comfort of their homes. The design of the set was a reflection of the times, combining practicality with a touch of elegance. The television set was not just a source of entertainment, but also a statement of style and a symbol of modern living.





Mobile Entertainment Market

The mobile entertainment market is projected to reach \$1.2 billion by 2010, up from \$0.8 billion in 2007. This growth is driven by the increasing use of mobile devices for entertainment purposes, such as watching videos, playing games, and listening to music. The market is expected to be dominated by the mobile phone and tablet segments, which are projected to account for 70% of the total market revenue.

Key players in the mobile entertainment market include Apple, Google, and Microsoft. These companies are investing heavily in developing new mobile entertainment applications and services. For example, Apple has introduced the iPhone and iPad, which have revolutionized the mobile entertainment market. Google has introduced the Android operating system, which is becoming the dominant platform for mobile devices. Microsoft has introduced the Windows Phone operating system, which is also gaining market share.

Other key players in the market include Amazon, which has introduced the Kindle Fire tablet, and Samsung, which has introduced the Galaxy S series of smartphones. These companies are all competing to provide the best mobile entertainment experience to their users.

The mobile entertainment market is also being driven by the increasing use of mobile devices for social networking and messaging. This is leading to the development of new mobile entertainment applications that are designed to be used on these devices. For example, there are now many mobile games and video applications that are specifically designed for use on smartphones and tablets.



The mobile entertainment market is also being driven by the increasing use of mobile devices for social networking and messaging. This is leading to the development of new mobile entertainment applications that are designed to be used on these devices. For example, there are now many mobile games and video applications that are specifically designed for use on smartphones and tablets.



The Effect of Alcohol on Psychomotor Skills and Alertness

Abstract
Introduction
Method
Results
Discussion
Conclusion
References

Alcohol consumption is a common social activity, but it can have significant effects on psychomotor skills and alertness. This study aims to investigate the effects of alcohol on these skills and alertness.

Method

The study involved 20 participants who were randomly assigned to two groups: a control group and an alcohol group. The control group consumed a placebo (water), while the alcohol group consumed a standard dose of alcohol. The participants performed a series of psychomotor tasks, including a simple reaction time test, a choice reaction time test, and a complex task involving a simulated driving scenario. Alertness was measured using a standardized scale. The results showed that the alcohol group performed significantly worse than the control group on all tasks, with the most pronounced effects seen in the complex driving task. Alertness was also significantly lower in the alcohol group.

Results

The results of the study are summarized in the following table:

Task	Control Group (Mean)	Alcohol Group (Mean)
Simple Reaction Time (ms)	240	280
Choice Reaction Time (ms)	320	380
Complex Task (Error Rate %)	5	15
Alertness (Scale 1-10)	8.5	6.5

Discussion

The findings of this study demonstrate that alcohol consumption has a clear negative impact on psychomotor skills and alertness. The effects were most pronounced in the complex driving task, which is a critical skill for many professions and activities. The reduction in alertness further supports the idea that alcohol impairs cognitive and motor functions. These results have important implications for public health and safety, particularly in contexts where alcohol consumption is common and high levels of alertness and psychomotor skills are required.

The table below shows the percentage of men who...

Age Group	Category 1	Category 2	Category 3	Category 4	Category 5
18-24	15	20	25	30	35
25-34	18	22	28	32	38
35-44	20	25	30	35	40
45-54	22	28	32	38	42
55-64	25	30	35	40	45
65-74	28	32	38	42	48
75-84	30	35	40	45	50
85-94	32	38	42	48	52
95-104	35	40	45	50	55





23

After a long and hard day of work, you are finally home. You are tired and want to relax. You turn on the TV and see a commercial for a new product. The commercial shows a person using the product and how it makes them feel. You are interested and want to know more. You go to the store and buy the product. You use it and you love it. You tell your friends about it and they buy it too. The product is successful because you bought it.

The first step in the buying process is to identify a need or want. This can be triggered by an internal stimulus, such as a change in the environment, or an external stimulus, such as a salesperson's presentation. Once a need or want is identified, the consumer will search for information about the product. This can be done through various sources, such as friends, family, or the media. After gathering information, the consumer will evaluate the different options and make a decision. The final step is to purchase the product and use it. The buying process is a complex one, and it can be influenced by many factors, such as the consumer's personality, the social environment, and the marketing mix.

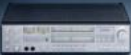


THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a complex and multifaceted story. It begins with the early Native American civilizations, such as the Mayans, Aztecs, and Incas, who built great empires in Central and South America. In North America, the Iroquois and other tribes established sophisticated societies. The arrival of European explorers, including Christopher Columbus and John Cabot, opened the continent to colonial settlement. The British colonies grew in strength and independence, leading to the American Revolution and the birth of the United States as a nation. The 19th century was marked by westward expansion, the Civil War, and the rise of industrialization. The 20th century saw the United States emerge as a global superpower, leading the world in the Cold War and playing a central role in the development of the modern world.



A collage of images including a red and blue graphic, a white document, and a small black square. The red and blue graphic is at the top left, the white document is in the center, and the small black square is at the bottom right. The background is a light, textured surface.



1. The first step is to identify the problem. This involves checking the power supply, the connections, and the components of the circuit. It is important to ensure that the power supply is providing the correct voltage and current, and that all connections are secure and correct.

- Check the power supply
- Check the connections
- Check the components

Conclusion

The purpose of this document is to provide a clear and concise overview of the problem-solving process. It is important to follow the steps outlined in this document to ensure that the problem is solved correctly and efficiently. The first step is to identify the problem, followed by checking the power supply, the connections, and the components of the circuit. The final step is to conclude the process and ensure that the problem has been solved.

THE HISTORY OF THE

AMERICAN PEOPLE

The American people have a long and varied history, from the first settlers to the present day. This book covers the major events and figures that have shaped the nation.

The early years of the American colonies were marked by struggle and hardship. The Pilgrims and Puritans sought a better life in a new world, but they faced many challenges, including disease and conflict with Native Americans.

The American Revolution was a turning point in the nation's history. The colonists fought for their independence from Great Britain, and the United States was born. The Constitution was written, and the new nation began to take shape.

The 19th century was a time of great change and growth. The westward expansion of the United States led to the discovery of gold and the settlement of the frontier. The Civil War was a defining moment in the nation's history, as the Union fought to preserve itself and to end slavery.

The 20th century has been a time of rapid technological advancement and social change. The United States has become a world superpower, and its influence is felt around the globe. The civil rights movement and the space program are among the most significant events of this era.



The American people have a long and varied history, from the first settlers to the present day. This book covers the major events and figures that have shaped the nation.

The early years of the American colonies were marked by struggle and hardship. The Pilgrims and Puritans sought a better life in a new world, but they faced many challenges, including disease and conflict with Native Americans.

The American Revolution was a turning point in the nation's history. The colonists fought for their independence from Great Britain, and the United States was born. The Constitution was written, and the new nation began to take shape.

The 19th century was a time of great change and growth. The westward expansion of the United States led to the discovery of gold and the settlement of the frontier. The Civil War was a defining moment in the nation's history, as the Union fought to preserve itself and to end slavery.

The 20th century has been a time of rapid technological advancement and social change. The United States has become a world superpower, and its influence is felt around the globe. The civil rights movement and the space program are among the most significant events of this era.





Small, practical wooden cabinet

The cabinet is made of light-colored wood and has a simple, clean design. It is perfect for a small room or a narrow hallway. The shelves are adjustable, allowing you to customize the storage space. The cabinet is also very sturdy and durable.

It is a great choice for anyone looking for a functional and stylish storage solution. The cabinet is easy to assemble and fits perfectly in a variety of settings. It is a practical and affordable option for your home.

The cabinet is a perfect addition to any room. It provides a lot of storage space in a small footprint. The light wood finish is a classic choice that will complement any decor. It is a smart investment for your home.





THE UNIVERSITY OF
MICHIGAN
ANN ARBOR, MICHIGAN
48106-1000
734-763-1000

Respect (to) Your Left: Cleaning Your Shower





RESEARCH ON THE EFFECTS OF STRESS MANAGEMENT

Stress management techniques have been shown to have a significant impact on mental health and overall well-being. Research indicates that individuals who practice stress management techniques, such as meditation and deep breathing, experience lower levels of stress and anxiety compared to those who do not. These techniques help to regulate the body's stress response, leading to improved mood and cognitive function.

Furthermore, stress management has been found to be beneficial for physical health as well. Chronic stress is linked to a variety of health problems, including high blood pressure, heart disease, and diabetes. By effectively managing stress, individuals can reduce their risk of developing these conditions and improve their overall quality of life.



The research also highlights the importance of social support in stress management. Having a strong support network can help individuals cope with stress more effectively and reduce the negative impacts of stress on their health and well-being.

In conclusion, stress management is a crucial component of maintaining good mental and physical health. By incorporating stress management techniques into their daily lives, individuals can significantly improve their overall health and quality of life.



2024. Steven Soderbergh MPC, USA

Steven Soderbergh's *MPC, USA* is a documentary film that explores the history and impact of the Motion Picture Company (MPC) in the United States. The film features interviews with industry professionals and archival footage, providing a comprehensive look at the company's role in the film industry.

The film is a well-crafted and informative piece that offers a unique perspective on the history of the film industry. It is a must-watch for anyone interested in the history of cinema.



The film is a well-crafted and informative piece that offers a unique perspective on the history of the film industry. It is a must-watch for anyone interested in the history of cinema.





PIONEER ULTRA HIGH STEREO SOUND

...the most advanced stereo system available today. The new Pioneer Ultra High Stereo Sound system is the most advanced stereo system available today. It features a new digital signal processing system that provides a more natural, more realistic sound than any other stereo system. The system is designed to reproduce the sound of a live performance, as if you were sitting in the front row of the concert hall.

- Digital signal processing system
- 16-bit digital-to-analog converter
- 24-bit digital-to-analog converter
- 24-bit digital-to-analog converter
- 24-bit digital-to-analog converter

...the most advanced stereo system available today. The new Pioneer Ultra High Stereo Sound system is the most advanced stereo system available today. It features a new digital signal processing system that provides a more natural, more realistic sound than any other stereo system. The system is designed to reproduce the sound of a live performance, as if you were sitting in the front row of the concert hall.

...the most advanced stereo system available today. The new Pioneer Ultra High Stereo Sound system is the most advanced stereo system available today. It features a new digital signal processing system that provides a more natural, more realistic sound than any other stereo system. The system is designed to reproduce the sound of a live performance, as if you were sitting in the front row of the concert hall.

...the most advanced stereo system available today. The new Pioneer Ultra High Stereo Sound system is the most advanced stereo system available today. It features a new digital signal processing system that provides a more natural, more realistic sound than any other stereo system. The system is designed to reproduce the sound of a live performance, as if you were sitting in the front row of the concert hall.

...the most advanced stereo system available today. The new Pioneer Ultra High Stereo Sound system is the most advanced stereo system available today. It features a new digital signal processing system that provides a more natural, more realistic sound than any other stereo system. The system is designed to reproduce the sound of a live performance, as if you were sitting in the front row of the concert hall.





REAR OF THIS UNIT RECEIVES SIGNALS

...and the front panel controls the receiver's functions. The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs.

- ▶ **FM**
- ▶ **AM**
- ▶ **MPX**
- ▶ **STEREO**

The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs. The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs.



The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs. The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs.

The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs. The receiver's front panel features a cassette slot, a display, and various control buttons and knobs.



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also the flow of goods and services between different departments and locations.

In addition to record-keeping, it is essential to have a clear understanding of the company's financial goals and objectives. This involves setting realistic targets and regularly reviewing progress to ensure that the organization is on track to meet its long-term vision.

Finally, effective communication is key to the success of any business. This means keeping all stakeholders informed about the company's performance and any changes in strategy. Regular meetings and reports can help to ensure that everyone is working towards the same goals and that any potential issues are identified and addressed promptly.



The Role of Technology in Modern Business Operations

Technology has revolutionized the way businesses operate, from the way they communicate to the way they manage their resources. In the past, many tasks were done manually, which was time-consuming and prone to error. Today, automation and digital tools have made it possible to perform these tasks much more efficiently.

One of the most significant areas of impact is in data management. With the help of software, businesses can now collect and analyze vast amounts of data in real-time. This allows them to identify trends, make informed decisions, and optimize their operations.

Another important area is in customer service. Online chatbots and self-service portals have become increasingly popular, providing customers with quick and easy access to the information they need. This has helped to improve customer satisfaction and loyalty.

Furthermore, technology has enabled businesses to reach new markets and expand their customer base. Through social media and targeted advertising, companies can now connect with potential customers in ways that were previously impossible.

However, it is important to note that while technology offers many benefits, it also presents challenges. For example, the rapid pace of technological change means that businesses must constantly invest in new tools and skills to stay competitive.



In conclusion, technology is an essential part of modern business operations. It has the potential to greatly improve efficiency, reduce costs, and create new opportunities for growth. However, it is important to use technology wisely and to ensure that it is integrated into the overall business strategy.

As technology continues to evolve, businesses must stay up-to-date on the latest developments and be prepared to adapt to new challenges. This requires a commitment to continuous learning and innovation.





Radio Transmitters For 400 Kilowatts

Radio Transmitters
For 400 Kilowatts
The new radio transmitters for 400 kilowatts are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band.

The new radio transmitters for 400 kilowatts are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band.

The new radio transmitters for 400 kilowatts are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band.

The new radio transmitters for 400 kilowatts are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band. They are designed for use in the 400 kilowatt class and are the most powerful yet designed for the broadcast band.





1000W | 12" subwoofer
12" (305mm) professional | 1000W

The 1000W 12" subwoofer is a professional-grade speaker designed for high-power applications. It features a large 12-inch driver and a smaller 6-inch driver, providing deep bass and clear midrange reproduction. The speaker is built with a robust metal frame and is suitable for use in professional audio environments.

This subwoofer is designed for professional use, offering a powerful 1000W output. It features a 12-inch driver and a 6-inch driver, providing a wide frequency response and deep bass. The speaker is built with a durable metal frame and is suitable for use in professional audio environments.

The 1000W 12" subwoofer is a professional-grade speaker designed for high-power applications. It features a large 12-inch driver and a smaller 6-inch driver, providing deep bass and clear midrange reproduction. The speaker is built with a robust metal frame and is suitable for use in professional audio environments.





YAMAHA THE NEW YSP-1000

YAMAHA THE NEW YSP-1000

YAMAHA

YAMAHA THE NEW YSP-1000

YAMAHA THE NEW YSP-1000

- 1000
- 1000
- 1000





**BOSE ULTRA WITH
LAPTOP/PC/SPEAKER
THE NEW BOSE 2-1**



2-1





The Bose 2-1 system is a compact, three-piece system that provides the same exceptional sound quality you expect from Bose. It's perfect for your laptop or PC. The system includes a small satellite speaker and a subwoofer. The subwoofer provides the low-frequency bass, while the satellite speaker handles the mid and high frequencies. Together, they create a rich, balanced sound that fills your room. The Bose 2-1 system is easy to set up and use. Just connect it to your laptop or PC and you're ready to go.

The Bose 2-1 system is a compact, three-piece system that provides the same exceptional sound quality you expect from Bose. It's perfect for your laptop or PC. The system includes a small satellite speaker and a subwoofer. The subwoofer provides the low-frequency bass, while the satellite speaker handles the mid and high frequencies. Together, they create a rich, balanced sound that fills your room. The Bose 2-1 system is easy to set up and use. Just connect it to your laptop or PC and you're ready to go.

The Bose 2-1 system is a compact, three-piece system that provides the same exceptional sound quality you expect from Bose. It's perfect for your laptop or PC. The system includes a small satellite speaker and a subwoofer. The subwoofer provides the low-frequency bass, while the satellite speaker handles the mid and high frequencies. Together, they create a rich, balanced sound that fills your room. The Bose 2-1 system is easy to set up and use. Just connect it to your laptop or PC and you're ready to go.

Photography Lighting



Photography lighting is a crucial element in creating professional and artistic images. It involves the strategic use of light to define the subject, create mood, and control the overall appearance of the photograph. Understanding the different types of lighting and how to use them effectively is essential for any photographer.

There are three main types of lighting used in photography: natural light, studio lighting, and on-camera lighting. Natural light is the most readily available and often the most flattering, but it can be unpredictable. Studio lighting allows for complete control over the lighting environment, while on-camera lighting provides a more subtle and integrated look.



When using studio lighting, it's important to consider the placement and direction of the lights. Key light is the primary light source, typically placed to the side and slightly in front of the subject. Fill light is used to soften the shadows created by the key light, and back light is used to create a rim light effect around the subject's head and shoulders.

On-camera lighting, such as a speedlight or a ring light, is often used for portability and convenience. It allows for quick setup and is ideal for candid photography or situations where a studio is not available. However, it can be more challenging to achieve the same level of control and quality as studio lighting.

Lighting is also a key factor in determining the mood and atmosphere of a photograph. Warm, golden light can create a sense of intimacy and comfort, while cool, blue light can evoke a sense of mystery and drama. By carefully selecting and adjusting the lighting, a photographer can create a wide range of emotional responses in their audience.

Ultimately, the most important aspect of photography lighting is the creative vision of the photographer. While technical knowledge is necessary, it's the ability to see light as a tool for storytelling and artistic expression that truly sets a great photographer apart.



Table 1: Summary of the 1000 Genomes Project

Project Name	Year	Number of Samples	Number of Variants	Number of SNPs	Number of Indels
1000 Genomes Project	2008-2015	2,688	84.7 million	81.5 million	3.2 million
Human Genome Project	1990-2003	1	~3 billion	~3 billion	~0
UK Biobank	2006-2010	500,000	~80 million	~80 million	~0
GIANT	2007-2014	~250,000	~100 million	~100 million	~0
UK10K	2009-2015	10,000	~100 million	~100 million	~0
Michigan State University	2008-2015	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Yaman et al.	2016	~500	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2017	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2018	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2019	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2020	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2021	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2022	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2023	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2024	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2025	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2026	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2027	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2028	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2029	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2030	~100,000	~100 million	~100 million	~0

Table 2: Summary of the 1000 Genomes Project

Project Name	Year	Number of Samples	Number of Variants	Number of SNPs	Number of Indels
1000 Genomes Project	2008-2015	2,688	84.7 million	81.5 million	3.2 million
Human Genome Project	1990-2003	1	~3 billion	~3 billion	~0
UK Biobank	2006-2010	500,000	~80 million	~80 million	~0
GIANT	2007-2014	~250,000	~100 million	~100 million	~0
UK10K	2009-2015	10,000	~100 million	~100 million	~0
Michigan State University	2008-2015	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Yaman et al.	2016	~500	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2017	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2018	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2019	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2020	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2021	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2022	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2023	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2024	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2025	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2026	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2027	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2028	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2029	~100,000	~100 million	~100 million	~0
Adams et al.	2030	~100,000	~100 million	~100 million	~0





Unter dem **888** Logo sind
verschiedene Funktionen möglich
die jeweils mit unterschiedlichen
Preisen versehen sind.

Die Funktionen sind:
- 888-1111
- 888-1112
- 888-1113
- 888-1114
- 888-1115
- 888-1116
- 888-1117
- 888-1118
- 888-1119
- 888-1120
- 888-1121
- 888-1122
- 888-1123
- 888-1124
- 888-1125
- 888-1126
- 888-1127
- 888-1128
- 888-1129
- 888-1130
- 888-1131
- 888-1132
- 888-1133
- 888-1134
- 888-1135
- 888-1136
- 888-1137
- 888-1138
- 888-1139
- 888-1140
- 888-1141
- 888-1142
- 888-1143
- 888-1144
- 888-1145
- 888-1146
- 888-1147
- 888-1148
- 888-1149
- 888-1150
- 888-1151
- 888-1152
- 888-1153
- 888-1154
- 888-1155
- 888-1156
- 888-1157
- 888-1158
- 888-1159
- 888-1160
- 888-1161
- 888-1162
- 888-1163
- 888-1164
- 888-1165
- 888-1166
- 888-1167
- 888-1168
- 888-1169
- 888-1170
- 888-1171
- 888-1172
- 888-1173
- 888-1174
- 888-1175
- 888-1176
- 888-1177
- 888-1178
- 888-1179
- 888-1180
- 888-1181
- 888-1182
- 888-1183
- 888-1184
- 888-1185
- 888-1186
- 888-1187
- 888-1188
- 888-1189
- 888-1190
- 888-1191
- 888-1192
- 888-1193
- 888-1194
- 888-1195
- 888-1196
- 888-1197
- 888-1198
- 888-1199
- 888-1200

Die Preise sind:
- 888-1111: 1000
- 888-1112: 1000
- 888-1113: 1000
- 888-1114: 1000
- 888-1115: 1000
- 888-1116: 1000
- 888-1117: 1000
- 888-1118: 1000
- 888-1119: 1000
- 888-1120: 1000
- 888-1121: 1000
- 888-1122: 1000
- 888-1123: 1000
- 888-1124: 1000
- 888-1125: 1000
- 888-1126: 1000
- 888-1127: 1000
- 888-1128: 1000
- 888-1129: 1000
- 888-1130: 1000
- 888-1131: 1000
- 888-1132: 1000
- 888-1133: 1000
- 888-1134: 1000
- 888-1135: 1000
- 888-1136: 1000
- 888-1137: 1000
- 888-1138: 1000
- 888-1139: 1000
- 888-1140: 1000
- 888-1141: 1000
- 888-1142: 1000
- 888-1143: 1000
- 888-1144: 1000
- 888-1145: 1000
- 888-1146: 1000
- 888-1147: 1000
- 888-1148: 1000
- 888-1149: 1000
- 888-1150: 1000
- 888-1151: 1000
- 888-1152: 1000
- 888-1153: 1000
- 888-1154: 1000
- 888-1155: 1000
- 888-1156: 1000
- 888-1157: 1000
- 888-1158: 1000
- 888-1159: 1000
- 888-1160: 1000
- 888-1161: 1000
- 888-1162: 1000
- 888-1163: 1000
- 888-1164: 1000
- 888-1165: 1000
- 888-1166: 1000
- 888-1167: 1000
- 888-1168: 1000
- 888-1169: 1000
- 888-1170: 1000
- 888-1171: 1000
- 888-1172: 1000
- 888-1173: 1000
- 888-1174: 1000
- 888-1175: 1000
- 888-1176: 1000
- 888-1177: 1000
- 888-1178: 1000
- 888-1179: 1000
- 888-1180: 1000
- 888-1181: 1000
- 888-1182: 1000
- 888-1183: 1000
- 888-1184: 1000
- 888-1185: 1000
- 888-1186: 1000
- 888-1187: 1000
- 888-1188: 1000
- 888-1189: 1000
- 888-1190: 1000
- 888-1191: 1000
- 888-1192: 1000
- 888-1193: 1000
- 888-1194: 1000
- 888-1195: 1000
- 888-1196: 1000
- 888-1197: 1000
- 888-1198: 1000
- 888-1199: 1000
- 888-1200: 1000



SAABA
1977
1978

2008-2009 Student Handbook

Table of Contents

Introduction	1
Student Rights and Responsibilities	2
Attendance	3
Classroom Management	4
Disciplinary Procedures	5
Student Organizations	6
Extracurricular Activities	7
Health and Safety	8
Transportation	9
Technology	10
Special Services	11
Parental Involvement	12
Appendix A: School Calendar	13
Appendix B: Student Handbook Acknowledgment	14





Mobile Marketing Revolution

By [Name]

The mobile marketing revolution is in full swing, with businesses of all sizes looking for ways to reach their customers on the go. From text messaging to mobile apps, the possibilities are endless. This article explores the latest trends in mobile marketing and how you can take advantage of them.



As the mobile market continues to grow, businesses must adapt their marketing strategies to reach their customers where they are. This means creating mobile-friendly websites and developing targeted mobile marketing campaigns.

One of the most effective ways to reach mobile users is through text messaging. Text messages are highly personalized and can be sent directly to a customer's phone. This makes them a great way to send promotional offers, reminders, and important information.

Another key trend in mobile marketing is the use of mobile apps. Apps allow businesses to create a seamless user experience and provide valuable services to their customers. From shopping apps to productivity tools, there are many ways to leverage mobile apps for marketing.



Mobile Video Monitoring
2014-2015

Mobile video monitoring is a growing market, driven by the need for real-time surveillance and data collection in various industries. This section discusses the key players and trends in the market.

Market Overview

The market is characterized by a high concentration of players, with a few major firms dominating the space. The technology is rapidly evolving, with a focus on integration with other systems and cloud-based storage solutions.

Key Players

Major players include [Company Name], [Company Name], and [Company Name]. These companies are investing heavily in research and development to improve their products and expand their market reach.

Market Drivers

Key drivers include the increasing demand for security and surveillance, the growth of the Internet of Things (IoT), and the need for real-time data analysis. The market is also being driven by the need for cost-effective solutions and the ability to integrate with existing infrastructure.

Market Challenges

Challenges include the high cost of equipment, the need for skilled personnel to manage the systems, and the risk of data breaches. Additionally, the market is facing competition from other technologies and solutions.

Mobile video monitoring is a growing market, driven by the need for real-time surveillance and data collection in various industries. This section discusses the key players and trends in the market.

Market Overview

The market is characterized by a high concentration of players, with a few major firms dominating the space. The technology is rapidly evolving, with a focus on integration with other systems and cloud-based storage solutions.

Key Players

Major players include [Company Name], [Company Name], and [Company Name]. These companies are investing heavily in research and development to improve their products and expand their market reach.

Market Drivers

Key drivers include the increasing demand for security and surveillance, the growth of the Internet of Things (IoT), and the need for real-time data analysis. The market is also being driven by the need for cost-effective solutions and the ability to integrate with existing infrastructure.

Market Challenges

Challenges include the high cost of equipment, the need for skilled personnel to manage the systems, and the risk of data breaches. Additionally, the market is facing competition from other technologies and solutions.

Mobile video monitoring is a growing market, driven by the need for real-time surveillance and data collection in various industries. This section discusses the key players and trends in the market.

Market Overview

The market is characterized by a high concentration of players, with a few major firms dominating the space. The technology is rapidly evolving, with a focus on integration with other systems and cloud-based storage solutions.

Key Players

Major players include [Company Name], [Company Name], and [Company Name]. These companies are investing heavily in research and development to improve their products and expand their market reach.

Market Drivers

Key drivers include the increasing demand for security and surveillance, the growth of the Internet of Things (IoT), and the need for real-time data analysis. The market is also being driven by the need for cost-effective solutions and the ability to integrate with existing infrastructure.

Market Challenges

Challenges include the high cost of equipment, the need for skilled personnel to manage the systems, and the risk of data breaches. Additionally, the market is facing competition from other technologies and solutions.

Mobile video monitoring is a growing market, driven by the need for real-time surveillance and data collection in various industries. This section discusses the key players and trends in the market.

Market Overview

The market is characterized by a high concentration of players, with a few major firms dominating the space. The technology is rapidly evolving, with a focus on integration with other systems and cloud-based storage solutions.

Key Players

Major players include [Company Name], [Company Name], and [Company Name]. These companies are investing heavily in research and development to improve their products and expand their market reach.

Market Drivers

Key drivers include the increasing demand for security and surveillance, the growth of the Internet of Things (IoT), and the need for real-time data analysis. The market is also being driven by the need for cost-effective solutions and the ability to integrate with existing infrastructure.

Market Challenges

Challenges include the high cost of equipment, the need for skilled personnel to manage the systems, and the risk of data breaches. Additionally, the market is facing competition from other technologies and solutions.





How to Choose a Cassette Player

When you buy a cassette player, you want to make sure you get the best one for your money. There are a lot of different models out there, and it can be hard to know which one is the best. Here are some things to look for when you are shopping for a cassette player.

First, you should look at the price. A good cassette player should cost between \$20 and \$50. If you see one for less than \$20, it might be a cheap knock-off. If you see one for more than \$50, it might be a high-end model, but you might not need all the extra features.

Next, you should look at the features. A good cassette player should have a carrying handle, a cassette slot, and a volume knob. It should also have a power switch and a speaker. Some models also have a timer and a display.





100
100

1000

Model: 1234567890
Name: [Redacted]
Model: 1234567890
Name: [Redacted]





20

THE 20th CENTURY
WAS A TIME OF
UNPRECEDENTED
CHANGE AND
GROWTH. FROM
THE GREAT WAR
TO THE SPACE
AGE.

THE 20th CENTURY
WAS A TIME OF
UNPRECEDENTED
CHANGE AND
GROWTH. FROM
THE GREAT WAR
TO THE SPACE
AGE.







Power Supply
Model: PS-1000

1000W

100V

1000V

Power Supply
Model: PS-1000

1000W

100V

1000V

WALLS: contemporary trends in

WALLS: contemporary trends in

the interior, the wall is no longer just a barrier between spaces. It has become a canvas for expression, a functional element, and a key component in creating a unique atmosphere. Contemporary trends in wall design focus on versatility, texture, and integration with technology.

One of the most prominent trends is the use of large-scale murals and wallpapers that tell a story or create a sense of depth. These designs often feature abstract patterns, nature-inspired motifs, and bold colors. Another trend is the use of textured materials like concrete, stone, and wood, which add a tactile quality to the walls. Additionally, there is a growing emphasis on functional wall solutions, such as modular shelving and integrated lighting, which combine aesthetics with practicality.



The use of natural materials like wood and stone is also a popular trend, offering a warm and organic feel. These materials are often used in combination with more modern finishes, creating a balanced and sophisticated look. Another trend is the use of perforated metal and glass panels, which allow for natural light to filter through, creating a bright and airy atmosphere. Finally, there is a growing interest in smart wall solutions, such as digital displays and interactive surfaces, which can be used for entertainment, information, and communication.





ANALOG MULTIMETER (MILLI-AMPERE)

The analog multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications. The multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications. The multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications.

The multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications. The multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications.



The multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications. The multimeter is used to measure current, voltage, and resistance. It is a very accurate instrument and is used in many applications.

Table 1. Summary of the main results of the study

Variable	Mean	SD	Min	Max
Age	38.5	10.2	22	65
Gender				
Male	55%			
Female	45%			
Education				
High school	15%			
Bachelor's	45%			
Master's	25%			
PhD	15%			
Occupation				
Student	10%			
Teacher	20%			
Engineer	15%			
Manager	10%			
Other	40%			
Income				
Low	15%			
Medium	45%			
High	40%			

Table 2. Descriptive statistics of the variables

Variable	Mean	SD	Min	Max
Age	38.5	10.2	22	65
Gender				
Male	55%			
Female	45%			
Education				
High school	15%			
Bachelor's	45%			
Master's	25%			
PhD	15%			
Occupation				
Student	10%			
Teacher	20%			
Engineer	15%			
Manager	10%			
Other	40%			
Income				
Low	15%			
Medium	45%			
High	40%			

SABA



Wieder ein toller Tag
mit der Freizeitspaßzeitschrift.

Wieder ein toller Tag
mit der Freizeitspaßzeitschrift.

Wieder ein toller Tag
mit der Freizeitspaßzeitschrift.

Wieder ein toller Tag
mit der Freizeitspaßzeitschrift.

Wieder ein toller Tag
mit der Freizeitspaßzeitschrift.

