

# SABA

**HiFi 78/79**



SABA HiFi-Geräte gehören zur HiFi-Spitzenklasse in Bezug auf Leistung, Funktionalität und Bedienungskomfort.

Kompromißlos und konsequent wurde bei SABA Konzeption und Entwicklung ausgerichtet auf das Ziel höchstmöglicher Wiedergabetreue des Klanges.

In den SABA HiFi-Geräten steckt die ganze SABA Erfahrung in der Herstellung ungewöhnlich präziser Geräte und die Umsetzung modernster Elektronik in HiFi Technik für höchste Ansprüche.

Voraussetzung für naturgetreue Wiedergabe ist eine hochwertige Technik und größtmögliche Präzision. Das Ergebnis sind exzellente Leistungsdaten, wie sie die SABA HiFi-Geräte auszeichnen. Zum Beispiel den Receiver „SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital“, der im Test der Zeitschrift HiFi Stereophonie 1/78 unter 12 Receivern die beste Beurteilung erhielt (in der Preis/Leistungs-Relation als einziger „Sehr gut“).

Genauso überzeugend sind Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit. Denn SABA stellt extreme Anforderungen an Bauelemente und Materialien, z. B. werden die Bauelemente besonders ausgesucht und speziell getestet. Gehäuse und Front sind aus soliden, langlebigen Werkstoffen in erstklassiger Verarbeitung. Alle SABA HiFi-Geräte werden einem harten Betriebstest unterzogen. Nichts bleibt dem Zufall überlassen. Alles Maßnahmen, die über das übliche hinausgehen – eben „SABA HiFi“.

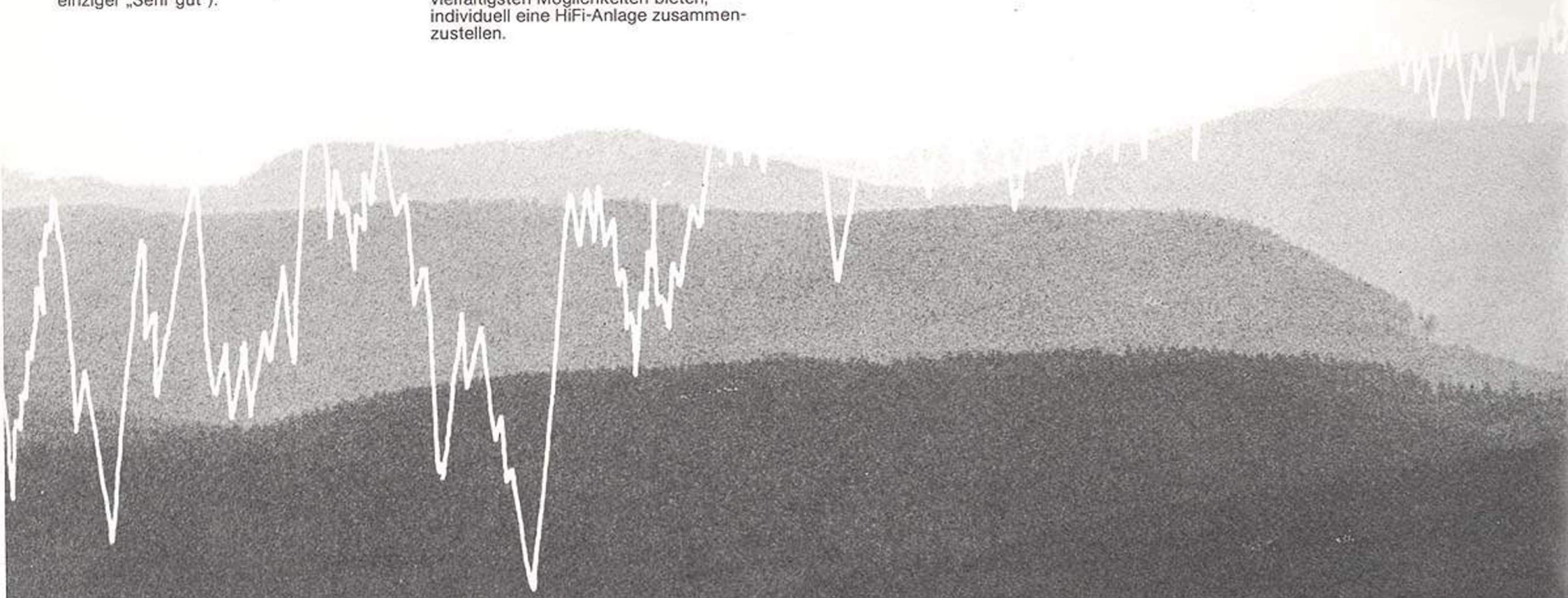
Der gleiche hohe Anspruch an Leistung und Zuverlässigkeit ist auch im Design und Bedienungskomfort verwirklicht. Unter dem Gesichtspunkt der Funktionalität ist das Design modern aber nicht modisch, perfekt und formschön zugleich.

Unter diesen Gesichtspunkten entstehen SABA HiFi-Geräte, die in Leistung, Bedienungskomfort und Design aufeinander abgestimmt sind und so die vielfältigsten Möglichkeiten bieten, individuell eine HiFi-Anlage zusammenzustellen.

Die SABA HiFi-Geräte als Ganzes bieten ein Optimum an Hörgenuß.

SABA HiFi-Geräte sind ein System von HiFi-Komponenten, das durch überzeugende Leistung, perfekte Technik und funktionales Design auch höchsten Ansprüchen genügt.

**SABA**  
Qualität aus Tradition



# Inhaltsverzeichnis

Das SABA HiFi-Geräte-Programm:  
HiFi-Geräte für alle Ansprüche.

## **SABA HiFi-Turm 2020**

SABA HiFi-Verstärker VS 2160

SABA HiFi-Verstärker VS 2080

SABA HiFi-Tuner TS 2000

SABA HiFi-Cassetten-Deck CS 2000

SABA HiFi-Spieler PSP 910

Seite

4-15

6/7/10

7/10

8/9/11

12/13

14/15

## **SABA ULTRA HiFi professional Geräte**

SABA ULTRA HiFi professional

9241 digital

SABA ULTRA HiFi professional

9240 S electronic

SABA ULTRA HiFi professional

9240 electronic

SABA ULTRA HiFi professional

9140 electronic

SABA ULTRA HiFi

professional 936

SABA ULTRA HiFi professional 900

Seite

16-27

16/17/20

18/19/21

19/21

26/27

22/23

24/25

## **SABA ULTRA HiFi- Lautsprecherboxen**

28-31

## **SABA HiFi-Zubehör**

SABA HiFi-Turm 99,

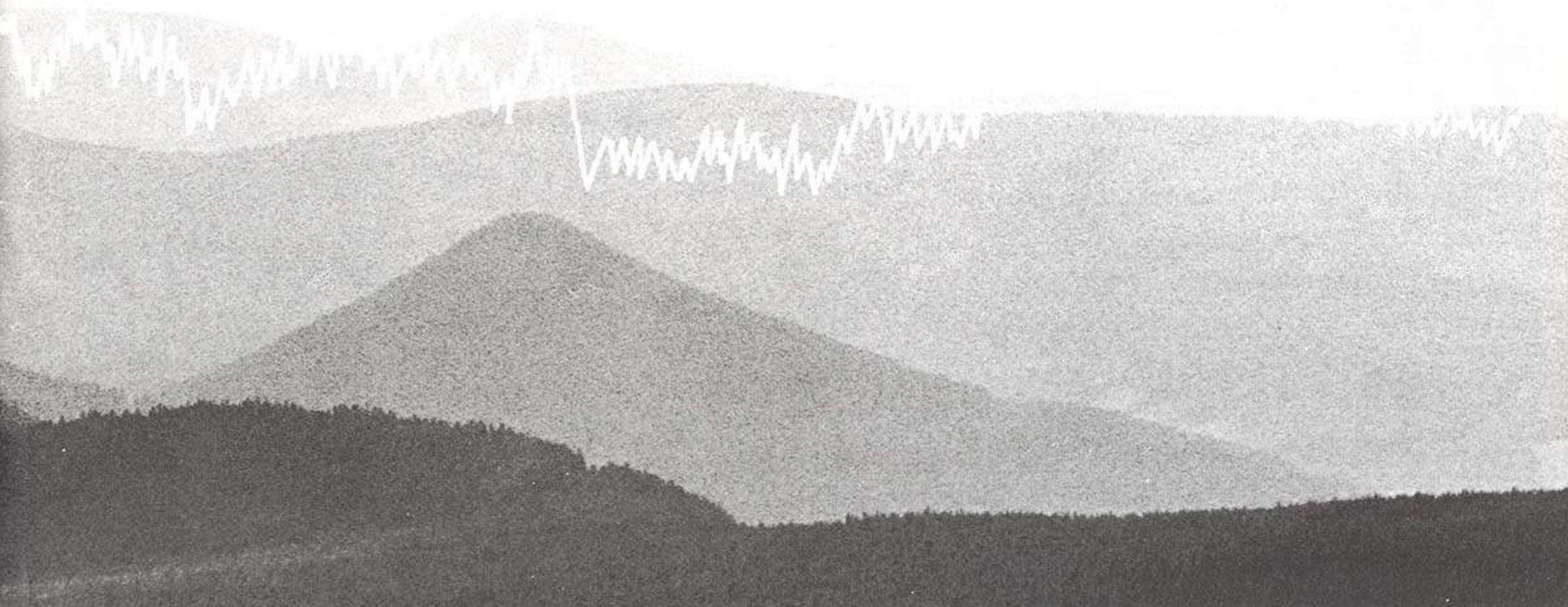
SABA HiFi-Kopfhörer

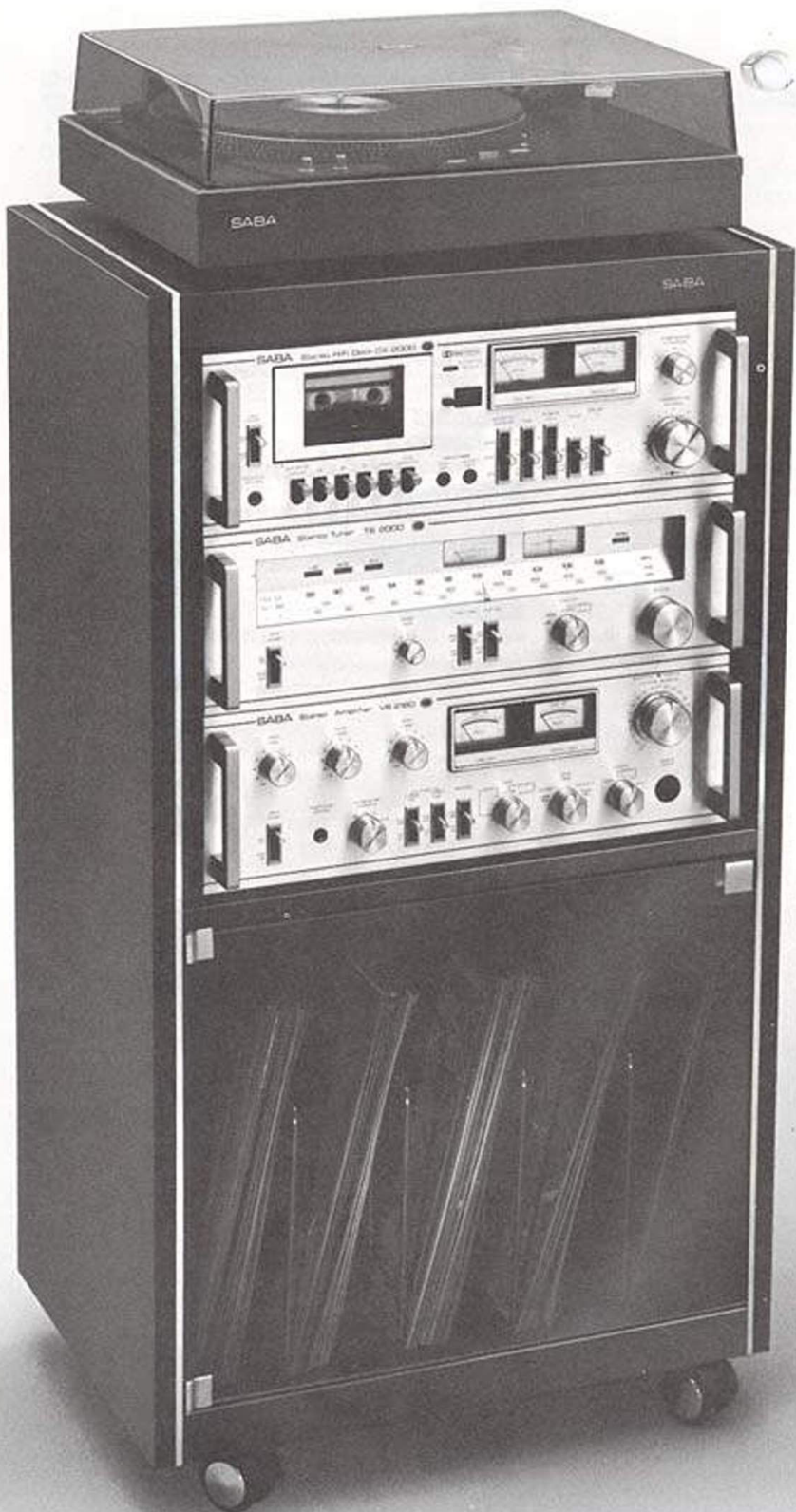
und SABA Mikrofon

32/33

## **SABA HiFi- Geräte-Übersicht**

34/35





## SABA HiFi-Turm 2020

Der HiFi-Turm mit der perfekten SABA HiFi-Technologie.

Eine besonders kompakte und formschöne Unterbringung der SABA HiFi-Komponenten bietet der SABA HiFi-Turm 2020.

Ideal paßt er sich jeder Raumaufteilung an und verbindet die SABA HiFi-Komponenten zur eleganten Einheit von Technik und Design.

Alle SABA HiFi-Komponenten sind so aufeinander abgestimmt, daß sie technisch kombinierbar sind und auch im Design zueinander passen.

Ausgerüstet mit präzisen Schüben zur Aufnahme der Geräte und mit funktionsgerechter Abstellfläche für den Plattenspieler.

Zusatzfach zum Aufbewahren von Schallplatten. Staubsichere Glasabdeckung mit komfortablem Magnetverschluß.

Große Mobilität durch vier leichtgängige Doppel-Drehrollen.

### **Ausführung, Maße.**

Ausführung: mattschwarz/metallic.

Maße: 53,5 x 99,5 x 39 cm (B x H x T).

Der SABA HiFi-Turm 2020 wird mit folgenden HiFi-Komponenten geliefert:

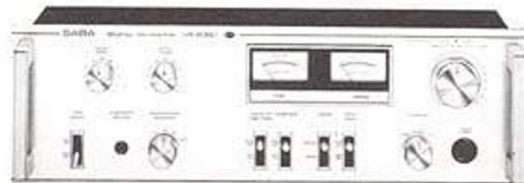
**SABA HiFi-Verstärker VS 2160.**

Modernstes Schaltungskonzept bewirkt hochpräzise Wiedergabe und maximale Betriebssicherheit. Universelle Anschlußmöglichkeiten für 13 HiFi-Komponenten, Kopfhöreranschluß und Anschluß für Band 2 an der Frontseite. 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.



**SABA HiFi-Verstärker VS 2080.**

Preiswerte Version des Verstärkers 2160 mit einer Ausgangsleistung: 2 x 60 Watt Musikleistung, 2 x 40 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 35 Watt Nennleistung.



**SABA HiFi-Tuner TS 2000.**

HiFi-Tuner mit UKW, MW, LW. Feldstärke- und Ratio-Mitten-Anzeige durch Instrumente. Muting- und MPX-Schalter.



**SABA HiFi-Cassetten-Deck CS 2000.**

Systemgerechtes Frontlade-Cassetten-Deck. Zwei große Aussteuer-Instrumente (VU-Meter). Zuschaltbare Spitzenwert-Begrenzerautomatik (Limiter). Dolby-System. Bandsortenwahl mit getrennten Schaltern für Entzerrung und Vormagnetisierung/Bias (Standard-, Chromdioxid- und Ferrochromband). Antrieb durch zwei Gleichstrom-Motoren. Eingangswahlschalter für DIN, Cinch, Mikrofon. Eingangs- und Ausgangspegel regelbar.



**SABA HiFi-Spieler PSP 910.**

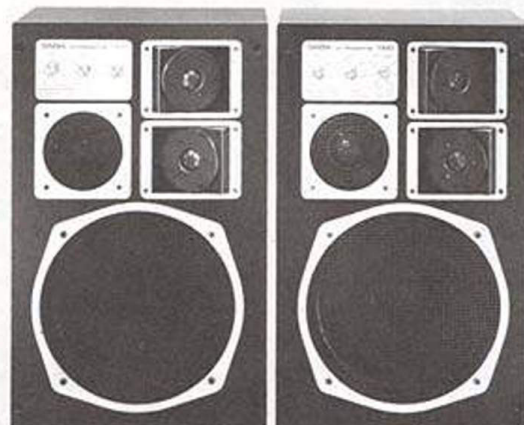


**SABA HiFi-Spieler PSP 910.**

Halbautomatischer direct drive-Einzelspieler. Auto-Return. Zwei Geschwindigkeiten, getrennt elektronisch regelbar (Pitch-Control). Leucht-Stroboskop. Hydraulisch gedämpfter Lift. S-förmiger Tonarm. Tonkopfhalter für internationale 1/2"-Systeme. Hochwertiges Magnet-System audio technica AT 13 EAX mit elliptischer Diamant-Nadel.

**SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300.**

Die Klangcharakteristik mit transparenten Höhen bei ausgewogenen, kräftigen Bässen entspricht den neuesten Erkenntnissen internationaler HiFi-Technik. Mit 130 Watt Musikbelastbarkeit, zwei Pegelreglern und Höhenlocalisator.



# SABA HiFi-Verstärker VS 2160

Dieser HiFi-Verstärker zeichnet sich durch optimale Wiedergabequalität, Betriebssicherheit und Zuverlässigkeit aus.



### Argumente, die für den HiFi-Verstärker VS 2160 sprechen:

- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung
- Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: Leistungsbandbreite 12 Hz ... 50 kHz, Fremdspannungsabstand 80 dB (Band), Übersprechdämpfung 50 dB (Band).
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Raum 1, Raum 2, Raum 1 + 2 und Boxen aus
- Anschluß von 4 Lautsprechern für Stereo in zwei Räumen
- Gerastete Steller für Lautstärke (40 Schritte), Balance, Höhen, Tiefen und Mitten
- Stereo-Kopfhöreranschluß (Cinch-Buchse), Lautsprecher abschaltbar
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Überlast-Sicherung
- Anschluß für 2 Bandgeräte und 2 Plattenspieler

### Gerastete Steller für Tiefen, Mitten und Höhen.

Anpassung des Klangbildes an die Raumakustik und an den individuellen Hörgeschmack. Regelung in geeichten 2dB-Schritten.



- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecherboxen
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Loudness-Schalter zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörlich“ auf „linear“
- Tape-Monitor-Schaltung und Überspielen von Band 1 auf Band 2 und Band 2 auf Band 1
- Zwei Instrumente für Ausgangspegel in Watt
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, wie Metall-front und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

### Technische Daten siehe Seite 10.

### Ausführung, Maße.

Ausführung: silbermetallic, mattschwarz  
Maße: 45 x 15 x 35 cm  
(Breite x Höhe x Tiefe).

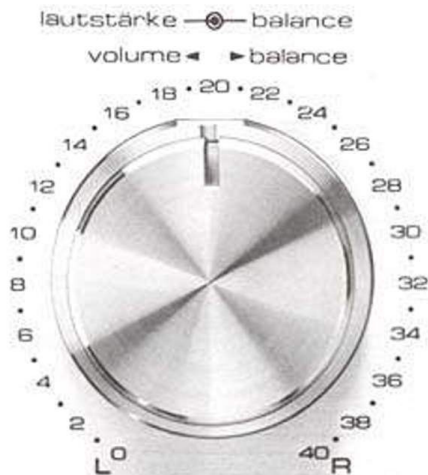
### Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 1240.

### Technik und Ausführung der Lautsprecherboxen siehe Seite 28 bis 31.

### Gerasteter Drehsteller für Lautstärke/Balance.

Exakte Lautstärkeregelung in 40 Schritten und Balance-Einstellung mit dem gerasteten Drehsteller.



## SABA HiFi-Verstärker VS 2080

### Argumente, die für den HiFi-Verstärker VS 2080 sprechen:

- 2 x 60 Watt Musikleistung, 2 x 40 Watt Sinusleistung
- Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 35 Watt Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: Leistungsbandbreite 12 Hz ... 50 kHz, Fremdspannungsabstand 80 dB (Band), Übersprechdämpfung 50 dB (Band).
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Raum 1, Raum 2, Raum 1 + 2 und Boxen aus.
- Anschluß von 4 Lautsprechern für Stereo in zwei Räumen
- Gerastete Steller für Lautstärke (40 Schritte), Balance, Höhen, Tiefen
- Stereo-Kopfhöreranschluß (Cinch-Buchse), Lautsprecher abschaltbar
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Überlast-Sicherung.
- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecherboxen
- Schaltbares Rauschfilter
- Loudnesstaste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörlich“ auf „linear“

- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (davon einer an der Frontseite), 2 Plattenspieler, Stereo-Kopfhörer (an der Frontseite), 4 Lautsprecher und zusätzlicher Eingang (Auxiliary)
- Tape-Monitor-Schaltung und Überspielen von Band 1 auf Band 2 und Band 2 auf Band 1
- Zwei Instrumente für Ausgangspegel in Watt
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, wie Metall-front und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design.

### Technische Daten siehe Seite 10.

### Gerastete Steller für Tiefen und Höhen.

Anpassung des Klangbildes an die Raumakustik und an den individuellen Hörgeschmack. Regelung in geeichten 2dB-Schritten.

### Gerasteter Drehsteller für Lautstärke/Balance.

Exakte Lautstärkeregelung in 40 Schritten und Balance-Einstellung mit dem gerasteten Drehsteller.

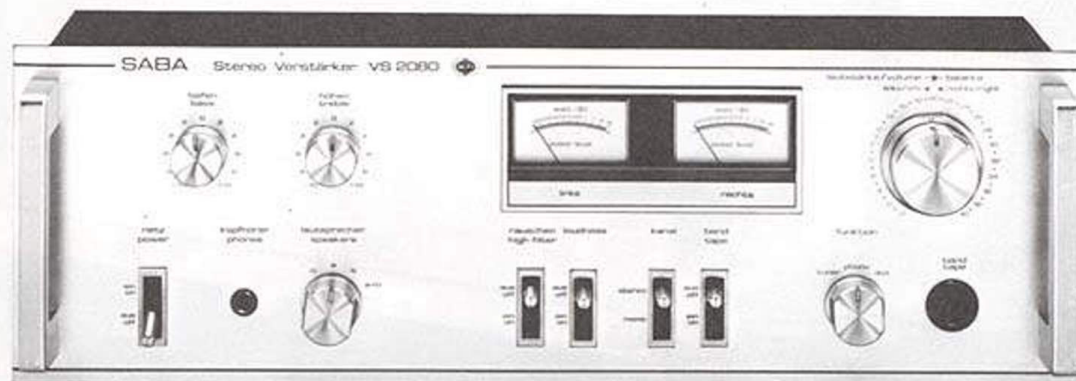
### Ausführung, Maße.

Ausführung: silbermetallic, mattschwarz.  
Maße: 45 x 15 x 35 cm  
(Breite x Höhe x Tiefe).

### Empfohlene Lautsprecherboxen.

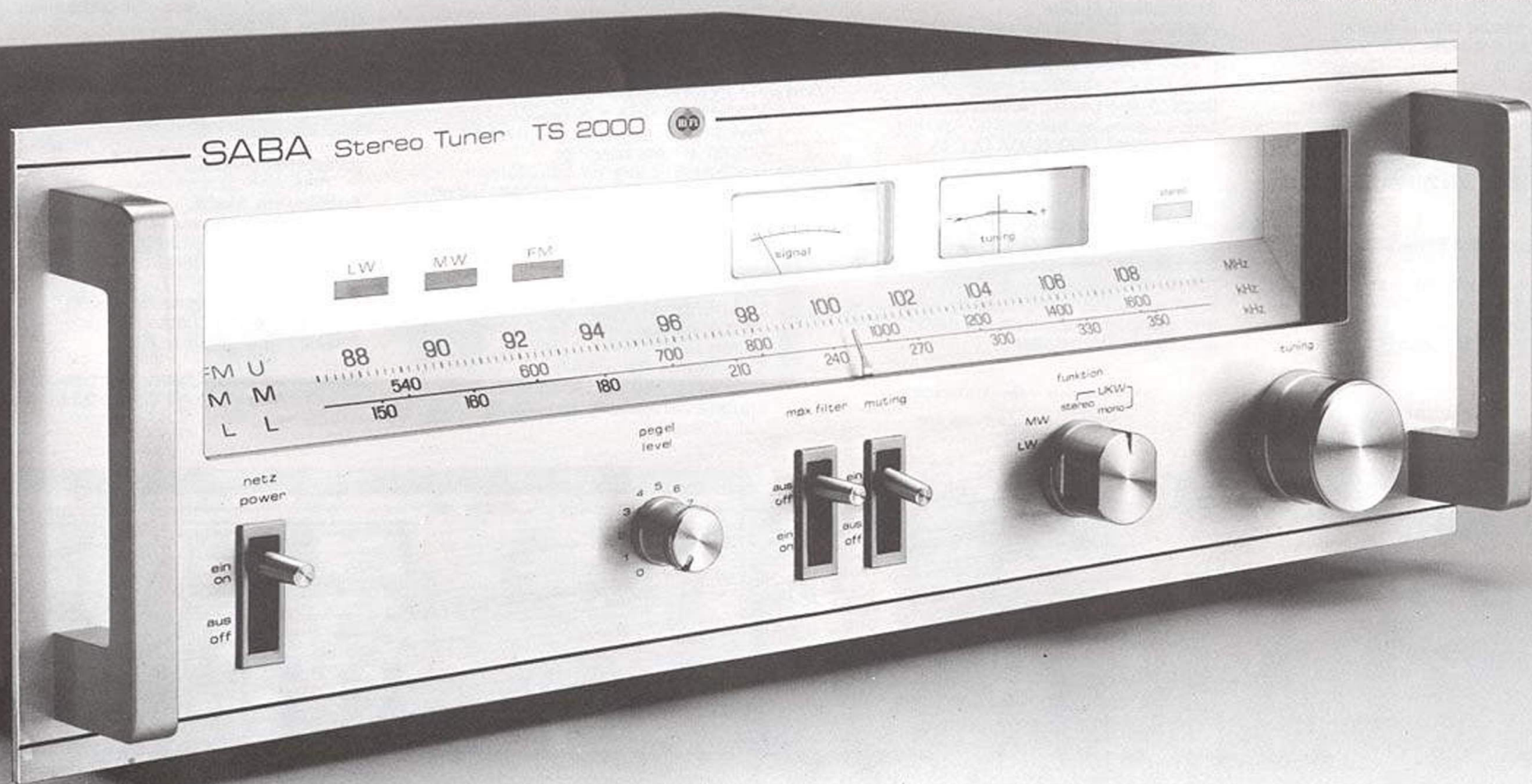
SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 700 und HiFi-Kompaktbox 705.

### Technik und Ausführung der Lautsprecherboxen siehe Seiten 28 bis 31.



# SABA HiFi-Tuner TS 2000

HiFi-Tuner mit hoher Eingangsempfindlichkeit, großer Trennschärfe und präziser Trennung der beiden Stereo-Kanäle.



### Argumente, die für den HiFi-Tuner TS 2000 sprechen:

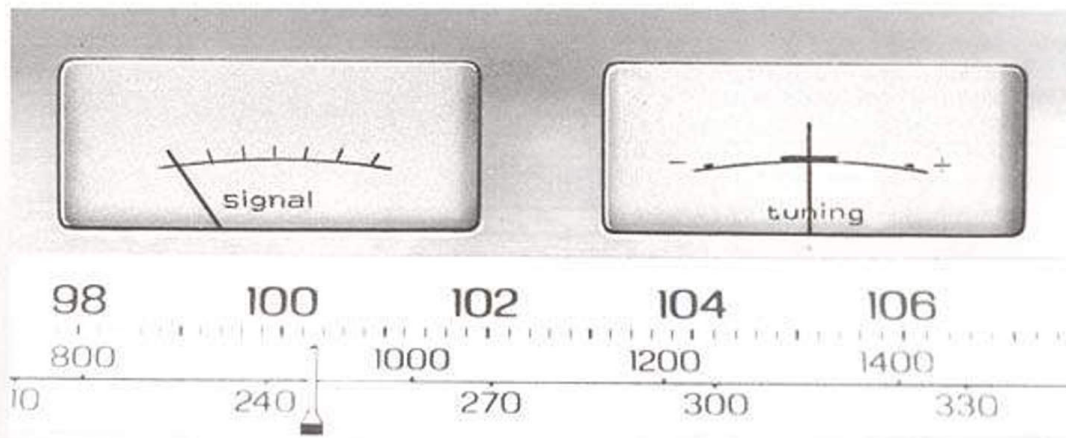
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte:  
UKW-Empfindlichkeit 0,75  $\mu$ V am Koaxial-Eingang,  
UKW-Trennschärfe 80 dB,  
UKW-Großsignalverhalten 80 dB
- 3 Wellenbereiche:  
UKW (87,5 . . . 108 MHz), MW, LW
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik
- Schaltbares MPX-Filter zur Verminderung des Rauschens bei Stereo-Weitempfang
- Exakte Senderabstimmung mit Feldstärke-Instrument und UKW-Ratio-Mitten-Instrument (Nullindikator)

- Schaltbare Stillabstimmung (Muting) zur Unterdrückung des störenden Rauschens zwischen den Sendern.
- Ausgangspegel einstellbar
- FM-Antennen-Anschlüsse für 300 Ohm und 75 Ohm
- Eingebaute Ferrit-Antenne für Mittelwelle und Langwelle
- Verwendung von echten, hochwertigen massiven Materialien, wie Metall-front und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

**Technische Daten siehe Seite 11.**

### Ausführung, Maße.

Ausführung: silbermetallisch, mattschwarz.  
Maße: 45 x 15 x 35 cm  
(Breite x Höhe x Tiefe).



**Übersichtliche Abstimminstrumente.**  
Feldstärke-Instrument und UKW-Ratio-Mitten-Anzeige für exakte Senderabstimmung.

### Funktions-Steller.

Mit dem Funktions-Steller können Sie die einzelnen Funktionen des Tuners schalten.



## SABA HiFi-Verstärker VS 2160

### Musikausgangsleistung:

2 x 120 W an 4 Ohm

### Sinusausgangsleistung:

2 x 80 W an 4 Ohm

### Nennleistung:

2 x 70 W an 4 Ohm

Klirrfaktor (bei Nennleistung): 0,04%

Intermodulation (bei Nennleistung):

0,3% (250/8000 Hz/4:1)

### Übertragungsbereich:

20 ... 30000 Hz

### Leistungsbandbreite:

12 ... 50000 Hz

### Nenneingangsspannung:

Phono-Magnet 2,5 mV

Aux.	} 150 mV
Band	
Monitor	
Tuner	

Balanceumfang: 60 dB

### Klangregelung:

Höhen  $\pm 10$  dB (15000 Hz)

Tiefen  $\pm 12$  dB (60 Hz)

Mitten  $\pm 10$  dB

### Filter:

Rauschfilter Eckfrequenz -6 dB, 8000 Hz

Steilheit 6 dB/Okt.

Rumpelfilter Eckfrequenz -6 dB, 60 Hz

Steilheit 6 dB/Okt.

### Gleichheit der Kanäle:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

1 dB

### Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:

für 50 mW

Phono-Magnet 50 dB

Band 52 dB

Monitor 52 dB

für Nennleistung

Phono-Magnet 60 dB

Band 80 dB

Monitor 80 dB

Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k || 250 pF

### Phono-Entzerrung:

RIAA. 3180/318/75  $\mu$ s.

max.  $\pm 1$  dB Abweichung

### Übersprechdämpfung:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

1000 Hz

Phono-Magnet 50 dB

Band 50 dB

Monitor 50 dB

250 ... 10000 Hz

Phono-Magnet 40 dB

Band 40 dB

Monitor 40 dB

Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k || 250 pF

### Dämpfungsfaktor: (40 ... 12500 Hz)

25 für 4 Ohm

50 für 8 Ohm

### Ausgänge:

4 Lautsprecher (Klemmbuchsen)

je 4 ... 16 Ohm

Stereo-Kopfhörer (6,3 mm  $\phi$ , Klinke)

4 ... 2000 Ohm

(empfohlen: 100 bis 800 Ohm)

Netzanschluß: 220 Volt/50 Hz

## SABA HiFi-Verstärker VS 2080

### Musikausgangsleistung:

2 x 60 W an 4 Ohm

### Sinusausgangsleistung:

2 x 40 W an 4 Ohm

### Nennleistung:

2 x 35 W an 4 Ohm

Klirrfaktor (bei Nennleistung): 0,04%

Intermodulation (bei Nennleistung):

0,3% (250/8000 Hz/4:1)

### Übertragungsbereich:

20 ... 30000 Hz

### Leistungsbandbreite:

12 ... 50000 Hz

### Nenneingangsspannung:

Phono-Magnet 2,5 mV

Band } 150 mV

Monitor }

### Gleichheit der Kanäle:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

1 dB

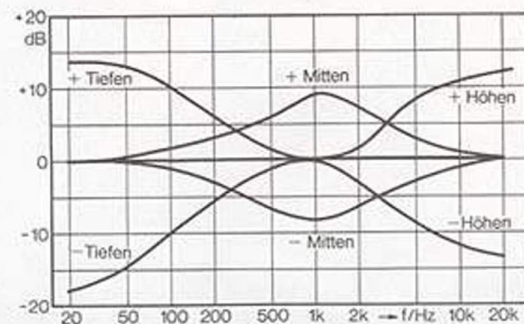
Balanceumfang: 60 dB

### Klangregelung:

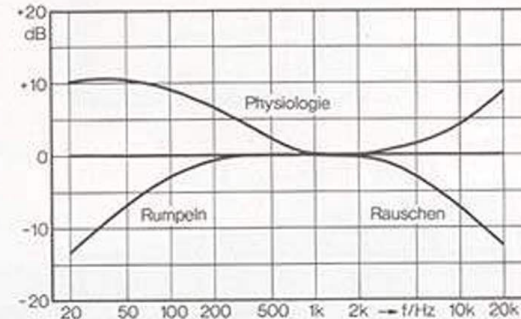
Höhen  $\pm 10$  dB (15000 Hz)

Tiefen  $\pm 12$  dB (60 Hz)

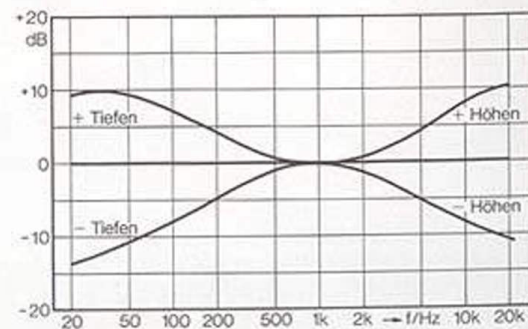
Wirkung der Tiefen-, Mitten- und Höhenregelung.



Physiologische Lautstärkeregelung und Beeinflussung des Frequenzganges durch schaltbare Rumpel- und Rauschfilter.



Wirkung der Tiefen- und Höhenregelung.



**Filter:**  
 Rauschfilter Eckfrequenz -6 dB, 8000 Hz  
 Steilheit 6 dB/Okt.

**Phono-Entzerrung:**  
 RIAA. 3180/318/75  $\mu$ s.  
 max.  $\pm$  1 dB Abweichung

**Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:**  
 für 50 mW

Phono-Magnet 50 dB  
 Band 52 dB  
 Monitor 52 dB

für Nennleistung  
 Phono-Magnet 60 dB  
 Band 80 dB  
 Monitor 80 dB

Eingangs-Abschluß  
 Phono-Magnet 2,2 k  
 Band 47 k  $\parallel$  250 pF

**Übersprechdämpfung:**  
 (L-Steller 0 ... -40 dB)  
 1000 Hz

Phono-Magnet 50 dB  
 Band 50 dB  
 Monitor 50 dB

250 ... 10000 Hz  
 Phono-Magnet 40 dB  
 Band 40 dB  
 Monitor 40 dB

Eingangs-Abschluß  
 Phono-Magnet 2,2 k  
 Band 47 k  $\parallel$  250 pF

**Dämpfungsfaktor:** (40 ... 12500 Hz)  
 25 für 4 Ohm  
 50 für 8 Ohm

**Ausgänge:**  
 4 Lautsprecher (Klemmbuchsen)  
 je 4 ... 16 Ohm  
 Stereo-Kopfhörer (6,3 mm  $\phi$ , Klinke)  
 4 ... 2000 Ohm  
 (empfohlen: 100 bis 800 Ohm)

**Netzanschluß:** 220 Volt/50 Hz

## SABA HiFi-Tuner TS 2000

**Wellenbereiche:**  
 U 87,5 ... 108 MHz  
 M 510 ... 1610 kHz  
 L 145 ... 350 kHz

**Antenneneingang:**  
 FM 300 Ohm (symm.) und  
 75 Ohm (unsymm.), coaxial

**Zusätzliche Antennen:**  
 Ferritantenne für MW

**Eingangsempfindlichkeit:**  
 FM Mono 0,75  $\mu$ V bei 26 dB/40 kHz/1 kHz  
 Stereo 10  $\mu$ V bei 46 dB/40 kHz +  
 Pilot/1 kHz

**Großsignalverhalten FM:** 80 dB

**Trennschärfe/Selektion:**  
 FM-ZF  $\pm$  300 kHz dynamisch 80 dB  
 AM-ZF  $\pm$  9 kHz statisch 30 dB

**Spiegelselektion:**  
 U 87,5 MHz 60 dB  
 M 600 kHz 52 dB

**Gesamt-Bandbreite:**  
 FM-ZF 150 kHz (unbegrenzt, -3 dB)  
 AM-ZF 3,6 kHz (-3 dB)

**Begrenzungseinsatz:**  
 1,2  $\mu$ V bei -3 dB (40 kHz Hub) an 75 Ohm

**AM-Unterdrückung:**  
 55 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30% Mod./  
 40 kHz Hub

**Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):**  
 1,2 dB bei 1 mV 300 Ohm/40 kHz Hub

**Klirrfaktor:**  
 0,3% bei Mono (1 mV an 300 Ohm,  
 40 kHz, 1 kHz)  
 0,5% bei Stereo (1 mV an 300 Ohm,  
 40 kHz + Pilot, 1 kHz L = R)

**Fremdspannungsabstand:**  
 (1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
 FM-Mono 64 dB  
 FM-Stereo 62 dB

**Geräuschspannungsabstand:**  
 (1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
 FM-Mono 65 dB  
 FM-Stereo 63 dB

**Übertragungsbereich:**  
 (Bandbuchse 10 kOhm/250 pF abgeschl.)  
 Deemphasis 50  $\mu$ s  
 für  $\pm$  1,5 dB 20 Hz ... 15000 Hz

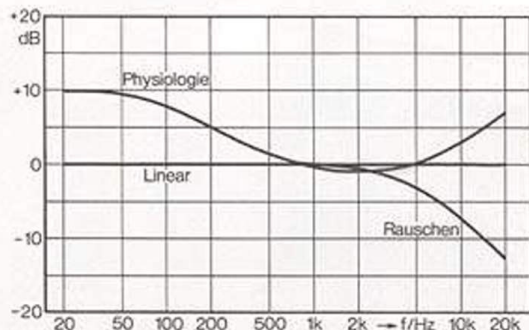
**Pilotton-Unterdrückung:**  
 70 dB (40 kHz + Pilot)

**Hilfsträger-Unterdrückung:**  
 70 dB (40 kHz + Pilot)

**Übersprechdämpfung:**  
 (bei 1 mV an 300 Ohm)  
 40 dB bei 1000 Hz  
 32 dB bei 250 ... 6300 Hz

**Anzeigeeinrichtungen:**  
 Feldstärke-Instrument.  
 Ratio-Mitten-Instrument (Null-Indikator).

Physiologische Lautstärkeregelung und  
 Beeinflussung des Frequenzganges durch  
 schaltbares Rauschfilter.



## SABA HiFi-Cassetten- Deck CS 2000

Frontlade Stereo-Cassetten-Deck in HiFi-Qualität. Sämtliche Bedienelemente sind an der Frontseite angeordnet. Problemloser Cassetten-Einschub. Der senkrechte Sitz garantiert höchstmögliche Gleichlauf-Konstanz und geringe Lagerbelastung.



## Argumente, die für das Cassetten-Deck CS 2000 sprechen:

- Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500
- Hervorragende technische Daten: z. B. Gleichlaufschwankungen 0,15%, WRMS 0,1%, Übertragungsbereich 30 ... 16000 Hz, Ruhegeräuschspannungsabstand (Dolby) 64 dB
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby-NR-System
- Dolby-NR-System schaltbar
- Frontbedienung mit sicherer Mechanik, damit unempfindlich gegen Druck und Stoß der Cassette sowie exakte Gleichlaufkonstanz
- Automatische Abschaltung und Entlastung der Cassette bei Bandstörung
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, manuell oder manuell mit Limiter
- Ausgangspegel einstellbar zur Anpassung an den angeschlossenen Verstärker, links/rechts getrennt
- Aussteuerungsanzeige durch zwei großflächige Zeigerinstrumente (VU-Meter)

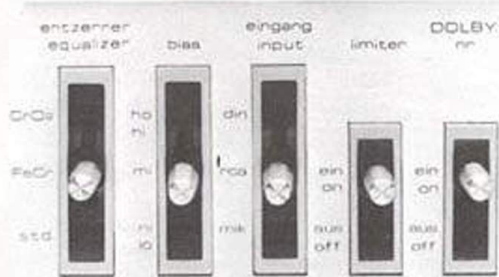
- Limiter: Die Automatik begrenzt bei manueller Aussteuerung die Modulationsspitzen, ohne die Gesamtdynamik zu verfälschen
- Anschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer
- Wahlschalter für alle Bandsorten: getrennt für Entzerrer und Vormagnetisierung (Bias).
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer
- Pausentaste
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen (full automatic stop)
- Bandzählwerk mit Memory-Funktion
- Bandlauf-Anzeige für Aufnahme
- Besonders betriebssicher im mechanischen wie im elektronischen Bereich
- Antrieb durch zwei elektronisch geregelte Gleichstrom-Motoren

## Ausführung, Maße, Zubehör.

Ausführung: silbermetallic, mattschwarz.  
Maße: 45 x 15 x 35 cm  
(Breite x Höhe x Tiefe).  
Zubehör: HiFi Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90, SABA Mikrophon SC 23.

## Wahlschalter für alle Bandsorten.

Mit den getrennten Schaltern für Entzerrer und Vormagnetisierung (Bias) können die Möglichkeiten der verschiedenen Bandsorten optimal genutzt werden.



## Technik Cassetten-Recorder:

### Stromversorgung:

Netzanschluß 220 V / 50 Hz

### Antriebsart/Bandantrieb:

2 Gleichstrom-Motoren  
(1 PCL-Servo, 1 DC)

### Kopfbestückung:

1 Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf

### Umspulzeit:

C 60 Cassette 90 Sekunden

### Bandgeschwindigkeit:

4,75 cm/s  $\pm$  0,5%

### Gleichlaufabweichungen:

DIN 45500  $\pm$  0,15%, WRMS 0,1%

### Vormagnetisierung:

HF 85 kHz

### Bandsorten:

Standard, CrO<sub>2</sub>, FeCr  
(Entzerrung/Bias getrennt umschaltbar)

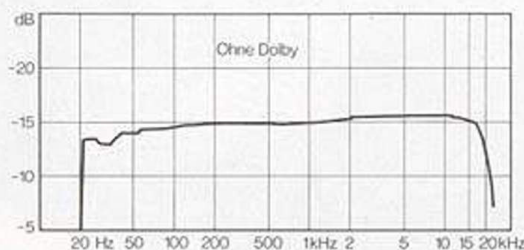
### Gesamtfrequenzgang:

30 ... 16500 Hz  
(DIN, Chromdioxid-Band)

### Aussteuerungsart:

manuell, Limiter

## Frequenzgang Chrom-Band (DIN) ohne Dolby.



## Aussteuerungsanzeige:

2 VU-Meter, beleuchtet

## Memory: ja

## Bandzählwerk:

3 Stellen mit Nulltaste

## Rauschunterdrückungs-Systeme:

Dolby NR<sup>®</sup>

## Geräuschspannungsabstand:

nach IEC, Dolby 64 dB

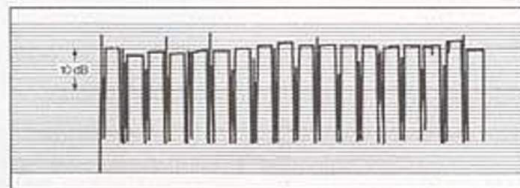
## Eingänge:

Radio 0,1 ... 2 mV/kOhm  
Mikrofon -40 dB/2,2 kOhm

## Ausgänge:

DIN-Buchse 700 mV/3,3 kOhm  
Kopfhörer-Buchse 700 mV/  
100 ... 2000 Ohm

## Wiedergabe-Frequenzgang (DIN, CrO<sub>2</sub>).





## SABA HiFi-Spieler PSP 910

Hervorragender, halbautomatischer  
HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb.  
Selbstverständlich übertreffen alle Daten  
die HiFi-Norm DIN 45 500.

SABA

SABA 80 Direct Drive

## Argumente, die für den HiFi-Spieler PSP 910 sprechen:

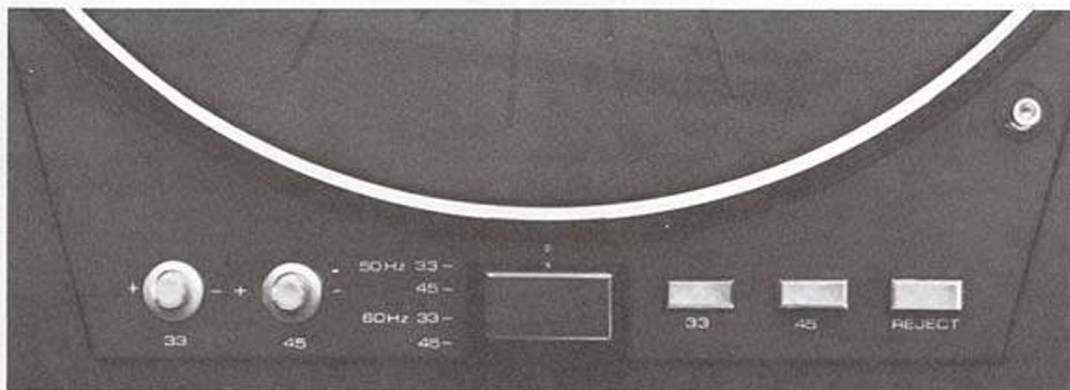
- Halbautomatischer Einzelspieler mit automatischer Tonarm-Rückführung
- Jede Feinheit und Struktur des Klangbildes wird in höchster Wieder- gabequalität gebracht
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor. Durch verminderte Abnutzung (keine Verschleißteile), lange Lebensdauer und hervorragender Gleichlauf.
- Gewicht des Plattentellers 1,0 kg,  $\varnothing$  308 mm
- Gleichlaufschwankungen 0,07% DIN, 0,04% WRMS
- Drehzahl-Feinregulierung durch separate Einstellregler für 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min.
- Leucht-Stroboskop zur genauen Einstellung und Kontrolle der Drehzahlen. Einwandfreie Nachregulierung bei mitlaufenden Reinigungsmitteln.

- Hervorragende Daten: z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB, Übertragungsbereich 10 . . . 30000 Hz
- Spitzengelagerter Metallrohr-S-Tonarm mit geringer Masse; stufenlos einstellbare Auflagekraft; integrierte Antiskating-Einrichtung; integrierter Tonarmlift
- Magnetisches Stereo-Abtastsystem Audio Technica AT 13 EAX
- Einfach und sicher zu handhabende Bedienungselemente
- Stop-Automatik
- Abdeckhaube, abnehmbar und in jeder gewünschten Position arretierbar

### Ausführung, Maße.

Ausführung: mattschwarz.  
Maße: 45 x 15 x 38 cm  
(Breite x Höhe x Tiefe).

**Einfach und sicher zu handhabende  
Bedienungselemente**



## Technik Plattenspieler:

### Bauweise:

Einfach-Spieler, halbautomatisch

### Motor bzw. Antriebsart:

DC-servo-Motor, direct drive

### Teller:

$\varnothing$  308 mm, 1 kg, Alu-Druckguß

### Betriebsspannung/Frequenz:

220 V / 50 Hz

Drehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min.

Drehzahlenabweichungen:  $\pm$  3%, regelbar

### Gleichlaufschwankungen:

0,07% (DIN 45500/45545), 0,04% WRMS

### Rumpelfremdspannungsabstand:

40 dB (DIN 45544)

### Rumpelgeräuschspannungsabstand:

65 dB (DIN 45544)

### Tonarm:

S-Tonarm mit Antiskating und Tonarmlift

### Kröpfungswinkel: 23°

Tangentialer Spurfehlwinkel:  $\leq$  1,5°

### Auflagekraft-Einstellbereich:

0 . . . 3 p (0 . . . 30 mN) stufenlos

### Tonabnehmersystem:

Audio Technica AT 13 EAX

### Abtaststift:

Diamant-Abtastnadel, elliptisch

### Übertragungsbereich:

10 . . . 30000 Hz  
(in Verbindung mit Entzerrer)

### Übertragungsfaktor:

4,2 mV pro cm/s

### Kanalgleichheit:

1 dB bei 1000 Hz (DIN 45 541)

### Verzerrung (FIM):

< 1% bei Pegelton -6 dB

### Übersprechdämpfung:

(Kanaltrennung)  
25 dB bei 1000 Hz

### Auflagekraft:

1,2 p (12 mN) empfohlen

### Nachgiebigkeit: (Compliance)

2,5 cm/N (Faktor  $\times 10^{-6}$  cm/dyn.) horizontal

### Abtastfähigkeit: (Trackability)

33 cm/s (1000 Hz, 1 p)

### Vertikaler Spurwinkel:

20°  $\pm$  5°

## SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

HiFi-Receiver der Spitzenklasse. Mit digitaler Computer-Leuchtanzeige für die Senderfrequenz (UKW, MW) bzw. den Senderkanal (UKW).  
2 x 120 Watt Musikleistung und einen Klirrfaktor von 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.

### Test-Sieger.

In der Fach-Zeitschrift HiFi Stereophonie 1/78 heißt es unter der Überschrift „12 Receiver im Vergleichstest“ über den SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital: „... der den mit Abstand wohl besten UKW-Empfangsteil bietet und auch im Verstärkerteil ganz vorne zu finden ist.“

Bewertung:

UKW-Empfangsteil:

**höchste** Punktzahl aller 12 getesteten Receiver.

Verstärkerteil:

**zweithöchste** Punktzahl aller 12 getesteten Receiver.

Bedienungsfreundlichkeit:

**gut bis sehr gut.**

Ausstattung: **sehr gut.**

Preis-Qualitäts-Relation:

**sehr gut als einziger Receiver.**



### Argumente, die für den Receiver 9241 digital sprechen:

- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung
- Klirrfaktor 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: UKW-Empfindlichkeit 0,55  $\mu$ V am Koaxial-Eingang, UKW-Trennschärfe 80 dB ( $\pm$  300 kHz, dynamisch), UKW-Großsignalverhalten 100 dB, Leistungsbandbreite 10 Hz . . . 80000 Hz, Fremdspannungsabstand 81 dB (Band), Übersprechdämpfung 60 dB (Band)
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 70-Stunden-Betriebstest

### Digitale Computer-Leuchtanzeige.

Das LED-Display zeigt beim SABA ULTRA HiFi professional Spitzengerät die eingestellte Senderfrequenz (FM, AM) bzw. Senderkanal (FM) präzise an. Die Anzeige ist quartzgesteuert. Im FM-Bereich können die Sender in 50 kHz-Schritten eingestellt werden, im AM-Bereich in 1 kHz-Schritten. Der besondere Fortschritt sichert das Zusammenspiel von Computer-Leuchtanzeige mit dem außergewöhnlich feinfühligem Abstimmtrieb zur spielend leichten und exakten Sendereinstellung. Zusätzlich können Sie mit der beigelegten ausführlichen Sendertabelle die günstigsten Stationen an Ihrem Wohnort wählen.

- Mit der digitalen Computer-Leuchtziffernanzeige wird die gewünschte Senderfrequenz (FM, AM) bzw. der Senderkanal (FM) quatzgenau eingestellt. Die gewünschten Sender finden Sie in der Sendertabelle
- Leichtgängige, elektronische, knackfreie Schalter für Loudness, Präsenz, Rumpel- und Rauschfilter, Mono, Muting, AFC, Monitor, Frequenz/Kanal, Aux., Band 1, Band 2, Phono, AM und FM mit elektronischer Stummschaltung (Muting)
- Orientierungshilfen durch Leuchtdioden für alle Funktionen, z. B. Phono, AM, FM, Aux., Band 1, Band 2, Präsenz, insgesamt 15 Dioden
- Lautsprecherwahlschalter für Raum 1, Raum 2, Raum 1 + 2 und Boxen aus
- Anschluß von 2 Lautsprechern für SABA quadrosonic Wiedergabe

### Empfangsqualität.

Der extrem hohe Wert von 100 dB Großsignalfestigkeit wurde durch Dual-Gate-MOSFET in der Eingangsstufe erreicht und gewährleistet hervorragende Klangqualität auch bei starken Sendern.

### Lautstärkesteller.

Mit dem gerasteten Lautstärkesteller (40 Rastschritte) wird die gewünschte Lautstärke eingestellt. Mit den weiteren gerasteten Drehstellern für Tiefen, Höhen und Balance passen Sie den Klang an den persönlichen Hörgeschmack und an die räumlichen Gegebenheiten an.

- Gerastete Steller für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel
- 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchsen), Lautsprecher abschaltbar
- Anschluß für Infrarot-Sender an der Gehäuserückseite zum drahtlosen Stereo-Kopfhörer-Empfang
- Neuartige Einschaltverzögerung verhindert Einschaltstromstoß, damit kein Einschaltgeräusch aus dem Lautsprecher hörbar
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Überlast-Sicherung
- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecherboxen
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Loudnesstaste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörriichtig“ auf „linear“
- Pegelregler in 4 dB-Schritten für Anpassung der physiologischen Lautstärkeregelung an den Schalldruck der Boxen.
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe der Stimme und der Solo-Instrumente
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmhilfe (Ausrichtung einer Rotorantenne) und Mitten-Instrument
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting)

- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, wie Metallfront und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

Technische Daten siehe Seite 20.

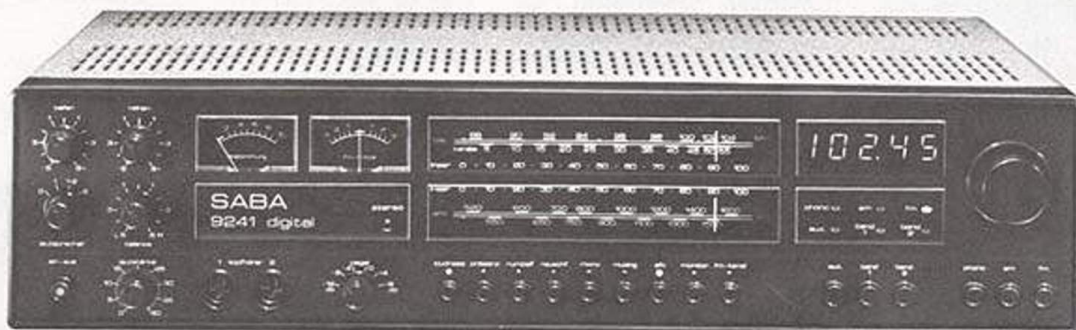
### Ausführung, Maße, Zubehör.

Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.  
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).  
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

### Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 1240.

Technik und Ausführung der Lautsprecherboxen siehe Seiten 28 bis 31.



# SABA ULTRA HiFi professional 9240 S electronic

Der HiFi-Receiver mit perfekter Technik, Bedienungskomfort, der höchsten Ansprüchen genügt und professionellem Design.

Kurz gesagt: dieser Receiver gehört mit seiner hervorragenden HiFi-Leistung zur absoluten Spitzenklasse. Das beweisen die technischen Daten und die komfortable Ausstattung.

Technisch gleich (außer Digital-Anzeige) mit **Testsieger** SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital. Daher können Sie das hervorragende Testurteil auch auf den Receiver 9240 beziehen.



### Argumente, die für den Receiver 9240 S electronic sprechen:

- UKW-Programmschnellwahl mit 7 Electronic-Stationstasten, Programmanzeige durch LED
- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung
- Klirrfaktor 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: UKW-Empfindlichkeit 0,55  $\mu$ V am Koaxial-Eingang, UKW-Trennschärfe 80 dB ( $\pm$  300 kHz, dynamisch), UKW-Großsignalverhalten 100 dB, Leistungsbandbreite 10 Hz ... 80000 Hz, Fremdspannungsabstand 81 dB (Band), Übersprechdämpfung 60 dB (Band)
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 70-Stunden-Betriebstest

### UKW-Stationstasten für Programmschnellwahl.

Mit den 7 programmierbaren Electronic-Stationstasten wählen Sie sicher und schnell die gewünschten UKW-Sender. Die Electronic-Stationstasten sind leicht zu bedienen und funktionieren voll-elektronisch. Der jeweils gewählte Sender wird durch eine verschleißfreie Leuchtdiode (LED) angezeigt. Über alle 7 Stationstasten ist eine Rotorantennen-Steuerung möglich.



- Leichtgängige, elektronische, knackfreie Schalter für Stationswahl (7), Loudness, Präsenz, Rumpel- und Rauschfilter, Mono, Muting, AFC, Monitor, Aux., Band 1, Band 2, Phono, AM und FM mit elektronischer Stummschaltung (Muting)
- Orientierungshilfen durch Leuchtdioden für alle Funktionen, z. B. Phono, AM, FM, Aux., Band 1, Band 2, Präsenz
- Lautsprecherwahlschalter für Raum 1, Raum 2, Raum 1 + 2 und Boxen aus
- Rotorantennen-Steuerung über die 7 Electronic-UKW-Stationstasten
- Anschluß von 2 Lautsprechern für SABA quadrosonic Wiedergabe
- Gerastete Regler für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel
- 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchsen), Lautsprecher abschaltbar
- Anschluß für Infrarot-Sender an der Gehäuserückseite zum drahtlosen Stereo-Kopfhörer-Empfang

### Exakte Senderabstimmung durch Feldstärke- und Mitteninstrument.

Das Feldstärkeinstrument zeigt an, auf welcher Wellenlänge ein UKW-Sender die größte Feldstärke hat. Die Mittenabstimmung hilft, die genaue Mitte des Senders zu finden. Mit Hilfe dieser beiden Instrumente wird der gewünschte UKW-Sender optimal eingestellt.

- Neuartige Einschaltverzögerung verhindert Einschaltstromstoß, damit kein Einschaltgeräusch aus dem Lautsprecher hörbar
- Dual-Gate-MOSFET-Technik für höchste Qualität im Großsignalverhalten
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Kurzschlußfeste Lautsprecheranschlüsse mit elektronischer Überlast-Sicherung
- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecherboxen
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Loudnesstaste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörlich“ auf „linear“
- Pegelregler in 4 dB-Schritten für Anpassung der physiologischen Lautstärkeregelung an den Schalldruck der Boxen
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe der Stimme und der Solo-Instrumente
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmmanzeige und Mitten-Instrument
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting)
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- Verwendung von echten, hochwertigen massiven Materialien, wie Metallfront und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

Technische Daten siehe Seite 20.



**Ausführung, Maße, Zubehör.**  
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.  
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).  
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

**Empfohlene Lautsprecherboxen.**  
SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 1240.

**Technik und Ausführung der Lautsprecherboxen siehe Seiten 28 bis 31.**

## SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic

Preiswerte Version des SABA ULTRA HiFi-Receiver 9240 S ohne Stationstasten; aber mit der gleichen perfekten Technik und hervorragenden Leistung.

**Ausführung, Maße, Lautsprecherboxen wie 9240 S.**

# SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

## Technik Empfangsteil:

### Wellenbereiche:

U 87,5 ... 108 MHz

M 520 ... 1630 kHz

### Zwischenfrequenz:

FM 10,7 MHz

AM 461 kHz

### Antenneneingang:

FM 300 Ohm (symm.) und

75 Ohm (unsymm.), coaxial.

AM DIN-Buchse

### Zusätzliche Antennen:

Wurfantenne

### Eingangsempfindlichkeit:

FM Mono 0,55  $\mu$ V bei 26 dB/40 kHz/1 kHz

Stereo 22  $\mu$ V bei 46 dB/40 kHz +  
Pilot/1 kHz

### Großsignalverhalten FM: 100 dB

### Trennschärfe/Selektion:

FM-ZF  $\pm$  300 kHz dynamisch 80 dB

AM-ZF  $\pm$  9 kHz statisch 54 dB

### Spiegelselektion:

U 87,5 MHz, 95 dB

M 600 kHz, 52 dB

### Gesamt-Bandbreite:

FM-ZF 140 kHz (unbegrenzt, -3 dB)

AM-ZF 3,6 kHz (-3 dB)

### Begrenzungseinsatz:

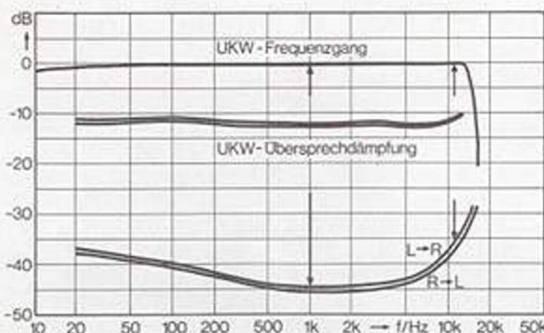
0,4  $\mu$ V bei -3 dB (40 kHz Hub) an 75 Ohm

### Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):

1,0 dB bei 1 mV 300 Ohm/40 kHz Hub

## UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung:

auch bei hohen Frequenzen breiteste  
Stereo-Wirkung.



## AM-Unterdrückung:

55 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30% Mod./  
40 kHz Hub

## Klirrfaktor:

0,2% bei Mono (1 mV an 300 Ohm,  
40 kHz, 1 kHz)

0,25% bei Stereo (1 mV an 300 Ohm,  
40 kHz, + Pilot, 1 kHz L = R)

## Fremdspannungsabstand:

(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)

FM-Mono 65 dB

FM-Stereo 63 dB

## Geräuschspannungsabstand:

(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)

FM-Mono 65 dB

FM-Stereo 63 dB

## Übertragungsbereich:

(Bandbuchse 10 kOhm/250 pF abgeschl.)

Deemphasis 50  $\mu$ s

für  $\pm$  1,5 dB 20 ... 15000 Hz

## Piloton-Unterdrückung:

> 60 dB (40 kHz + Pilot)

## Hilfsträger-Unterdrückung:

> 60 dB (40 kHz + Pilot)

## Übersprechdämpfung:

(bei 1 mV an 300 Ohm)

40 dB bei 1000 Hz

35 dB bei 250 ... 6300 Hz

30 dB bei 6300 ... 15000 Hz

## Anzeigeeinrichtungen:

Digitale Frequenz- und Kanalanzeige bei

FM, digitale Frequenzanzeige bei AM.

Feldstärke-Instrument.

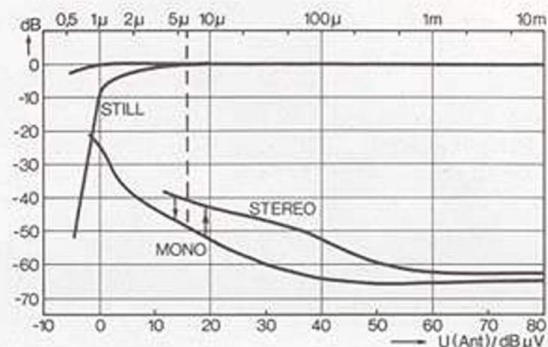
Ratio-Mitten-Instrument (Null-Indikator).

Stereo-Anzeige (LED).

Bereichs- und Funktionsanzeigen

durch LED's.

Die Signal-Rauschspannungsabstände  
zeigen die Spitzenqualität des 9241.



## Technik Verstärkerteil:

### Musikausgangsleistung:

2 x 120 W an 4 Ohm

### Sinusausgangsleistung:

2 x 80 W an 4 Ohm

### Nennleistung:

2 x 70 W an 4 Ohm

### Klirrfaktor (bei Nennleistung): 0,03%

### Intermodulation (bei Nennleistung):

0,2% (250/8000 Hz/4:1)

### Übertragungsbereich:

15 ... 50000 Hz

### Leistungsbandbreite:

10 ... 80000 Hz

### Nenneneingangsspannung:

Phono-Magnet 1,5 mV an 47 kOhm

Aux.

Band } 100 mV an 470 kOhm

Monitor }

bei Pegelschalter + 8 dB

### Gesamtverstärkung (1000 Hz):

Phono-Magnet 72,5 dB, max. 81 dB

Band 36 dB, max. 44,5 dB

### Gleichheit der Kanäle:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

$\leq$  1 dB

### Balanceumfang: 60 dB

### Klangregelung:

Höhen  $\pm$  15 dB (15000 Hz)

Tiefen  $\pm$  15 dB (60 Hz)

Präsenz  $\pm$  6 dB (3000 Hz)

### Filter:

Rauschfilter Eckfrequenz -3 dB/8000 Hz

Steilheit 12 dB/Okt.

Rumpelfilter Eckfrequenz -3 dB/60 Hz

Steilheit 12 dB/Okt.

### Phono-Entzerrung:

RIAA. 3180/318/75  $\mu$ s

max.  $\pm$  0,5 dB Abweichung

### Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:

für 50 mW

Phono-Magnet 57 dB

Band 58 dB

Monitor 58 dB

für Nennleistung

Phono-Magnet 62 dB

Band 81 dB

## Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k | 250 pF

## Übersprechdämpfung:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

1000 Hz

Phono-Magnet 62 dB

Band 60 dB

Monitor 60 dB

250 ... 10000 Hz

Phono-Magnet 48 dB

Band 46 dB

Monitor 46 dB

Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k | 250 pF

## Dämpfungsfaktor: (40 ... 12500 Hz)

30 für 4 Ohm

60 für 8 Ohm

## Ausgänge:

6 Lautsprecher je 4 ... 16 Ohm

2 Stereo-Kopfhörer 4 ... 2000 Ohm

(empfohlen: 100 bis 800 Ohm)

## Netzanschluß: 220 Volt/50 Hz

Leistungsaufnahme: min. 60 Watt

max. 350 Watt

Gewicht: 13,5 kg

# SABA ULTRA HiFi professional 9240 S electronic

## Technik Empfangsteil:

### Wellenbereiche:

U 87,5 ... 108 MHz  
M 520 ... 1630 kHz

### Zwischenfrequenz:

FM 10,7 MHz  
AM 461 kHz

### Antenneneingang:

FM 300 Ohm (symm.) und  
75 Ohm (unsymm.), coaxial.

AM DIN-Buchse

### Zusätzliche Antennen:

Wurfantenne

### Eingangsempfindlichkeit:

FM Mono 0,55  $\mu$ V bei 26 dB/40 kHz/1 kHz  
Stereo 22  $\mu$ V bei 46 dB/40 kHz +  
Pilot/1 kHz

Großsignalverhalten FM: 100 dB

### Trennschärfe/Selektion:

FM-ZF  $\pm$  300 kHz dynamisch 80 dB  
AM-ZF  $\pm$  9 kHz statisch 54 dB

### Spiegelselektion:

U 87,5 MHz, 95 dB  
M 600 kHz, 52 dB

### Gesamt-Bandbreite:

FM-ZF 140 kHz (unbegrenzt, -3 dB)  
AM-ZF 3,6 kHz (-3 dB)

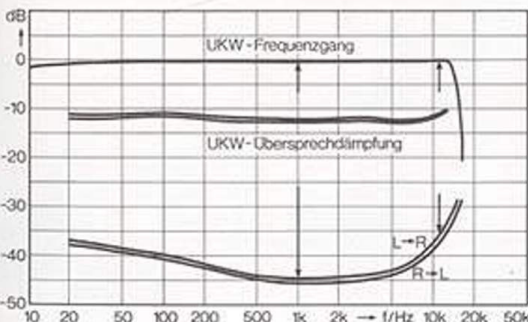
### Begrenzungseinsatz:

0,4  $\mu$ V bei -3 dB (40 kHz Hub) an 75 Ohm

### Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):

1,0 dB bei 1 mV 300 Ohm/40 kHz Hub

UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung:  
auch bei hohen Frequenzen breiteste  
Stereo-Wirkung.



## AM-Unterdrückung:

55 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30% Mod./  
40 kHz Hub

## Klirrfaktor:

0,2% bei Mono (1 mV an 300 Ohm,  
40 kHz, 1 kHz)  
0,25% bei Stereo (1 mV an 300 Ohm,  
40 kHz, + Pilot, 1 kHz L = R)

## Fremdspannungsabstand:

(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
FM-Mono 65 dB  
FM-Stereo 63 dB

## Geräuschspannungsabstand:

(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
FM-Mono 65 dB  
FM-Stereo 63 dB

## Übertragungsbereich:

(Bandbuchse 10 kOhm/250 pF abgeschl.)  
Deemphasis 50  $\mu$ s  
für  $\pm$  1,5 dB 20 ... 15000 Hz

## Pilotton-Unterdrückung:

> 60 dB (40 kHz + Pilot)

## Hilfsträger-Unterdrückung:

> 60 dB (40 kHz + Pilot)

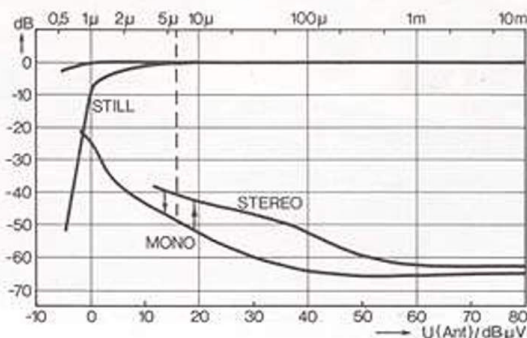
## Übersprechdämpfung:

(bei 1 mV an 300 Ohm)  
40 dB bei 1000 Hz  
35 dB bei 250 ... 6300 Hz  
30 dB bei 6300 ... 15000 Hz

## Anzeigeeinrichtungen:

Feldstärke-Instrument.  
Ratio-Mitten-Instrument (Null-Indikator).  
Stereo-Anzeige (LED).  
Bereichs-, Programm- und Funktionsanzeigen  
durch LED.

Die Signal-Rauschspannungsabstände  
zeigen die Spitzenqualität des 9240 S.



## Technik Verstärker:

### Musikausgangsleistung:

2 x 120 W an 4 Ohm

### Sinusausgangsleistung:

2 x 80 W an 4 Ohm

### Nennleistung:

2 x 70 W an 4 Ohm

Klirrfaktor (bei Nennleistung): 0,03%

### Intermodulation (bei Nennleistung):

0,2% (250/8000 Hz/4:1)

### Übertragungsbereich:

15 ... 50000 Hz

### Leistungsbandbreite:

10 ... 80000 Hz

### Nenningangsspannung:

Phono-Magnet 1,5 mV an 47 kOhm

Aux.

Band } 100 mV an 470 kOhm

Monitor }

bei Pegelschalter + 8 dB

### Gesamtverstärkung (1000 Hz):

Phono-Magnet 72,5 dB, max. 81 dB  
Band 36 dB, max. 44,5 dB

### Gleichheit der Kanäle:

(L-Steller 0 ... -40 dB)  
 $\leq$  1 dB

Balanceumfang: 60 dB

### Klangregelung:

Höhen  $\pm$  15 dB (15000 Hz)

Tiefen  $\pm$  15 dB (60 Hz)

Präsenz  $\pm$  6 dB (3000 Hz)

### Filter:

Rauschfilter Eckfrequenz -3 dB/8000 Hz  
Steilheit 12 dB/Okt.

Rumpelfilter Eckfrequenz -3 dB/60 Hz  
Steilheit 12 dB/Okt.

### Phono-Entzerrung:

RIAA. 3180/318/75  $\mu$ s  
max.  $\pm$  0,5 dB Abweichung

### Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:

für 50 mW

Phono-Magnet 57 dB

Band 58 dB

Monitor 58 dB

für Nennleistung

Phono-Magnet 62 dB

Band 81 dB

## Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k || 250 pF

## Übersprechdämpfung:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

1000 Hz

Phono-Magnet 62 dB

Band 60 dB

Monitor 60 dB

250 ... 10000 Hz

Phono-Magnet 48 dB

Band 46 dB

Monitor 46 dB

Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k || 250 pF

Dämpfungsfaktor: (40 ... 12500 Hz)

30 für 4 Ohm

60 für 8 Ohm

## Ausgänge:

6 Lautsprecher je 4 ... 16 Ohm

2 Stereo-Kopfhörer 4 ... 2000 Ohm

(empfohlen: 100 bis 800 Ohm)

Netzanschluß: 220 Volt/50 Hz

Leistungsaufnahme: min. 60 Watt

max. 350 Watt

Gewicht: 13,5 kg

## SABA ULTRA HiFi professional 936

Frontlade Stereo-Cassettendeck in  
HiFi-Qualität.

Sämtliche Bedienelemente sind an der  
Frontseite angeordnet.

Beim problemlosen Cassetteneinschub  
wird die Cassette automatisch und absolut  
sicher hineingezogen. Der waagerechte  
Sitz garantiert höchstmögliche Gleichlauf-  
Konstanz und geringe Lagerbelastung.

Das SABA HiFi professional Cassettendeck  
läßt sich ideal mit den anderen SABA HiFi  
professional Bausteinen kombinieren.

Aber auch an jede andere HiFi-Anlage läßt  
sich das Cassettendeck anschließen.



### Argumente, die für das Cassettendeck 936 sprechen:

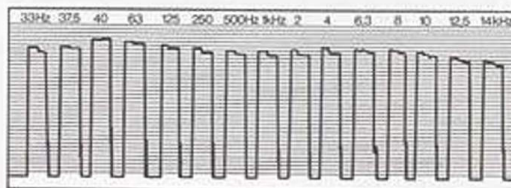
- Die passende Ergänzung zu den SABA HiFi professional-Steuergeräten
- Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500
- Hervorragende technische Daten: z. B. Gleichlaufschwankungen 0,12% DIN, 0,08% WRMS, Übertragungsbereich 20 Hz . . . 16 kHz DIN (Chromdioxid-Band). Ruhegeräuschspannungsabstand (Dolby) 65 dB
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby-System und DNL-Elektronik
- Dolby-System und DNL-Elektronik schaltbar
- Frontbedienung mit sicherer Mechanik, damit unempfindlich gegen Druck und Stoß der Cassette sowie exakte Gleichlaufkonstanz
- Automatische Abschaltung und Entlastung der Cassette bei Bandstörung
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, automatisch, manuell oder manuell mit zuschaltbarem Limiter
- Manuelle Aussteuerung mit zwei Pegelreglern für linken und rechten Kanal
- Aussteuerungsanzeige durch zwei großflächige Zeigerinstrumente (VU-Meter)
- Limiter: Die Automatik begrenzt bei manueller Aussteuerung die Modulationsspitzen, ohne die Gesamtdynamik zu verfälschen
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer
- Bandsortenwahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochromband, damit bessere Nutzung der Bandsorten

- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer
- Pausentaste
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen
- Bandzählwerk mit Memory-Funktion
- Anzeige der Funktionen durch Leuchtdioden
- Bandlauf-Anzeige
- Besonders betriebssicher im mechanischen wie im elektronischen Bereich

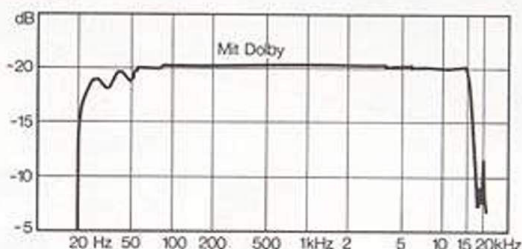
### Ausführung, Maße, Zubehör.

Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.  
 Maße: 44,5 x 13,5 x 26,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).  
 Zubehör: HiFi Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90, SABA Mikrofon SC 23.

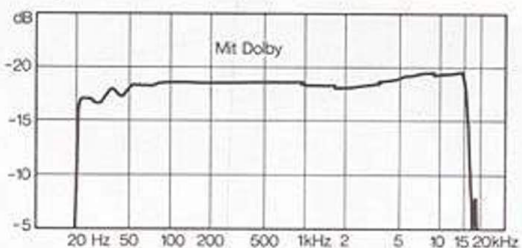
### Wiedergabe-Frequenzgang Chrom- und Ferro-Chrom-Band.



### Frequenzgang Chrom-Band (DIN) mit Dolby.



### Frequenzgang Ferro-Chrom-Band mit Dolby.



### Technik Cassetten-Recorder:

#### Stromversorgung:

Netzanschluß 220 V, 50 Hz

#### Antriebsart/Bandantrieb:

indirekt DC-Motor, frequenzgeregelt

#### Umspulzeit:

C 60 Cassette 110 Sekunden

#### Bandgeschwindigkeit:

4,75 cm/s  $\pm$  0,5%

#### Gleichlaufabweichungen:

DIN 45500  $\pm$  0,12%

WRMS 0,08%

#### Bandsorten:

Standard, CrO<sub>2</sub>, FeCr

#### Gesamtfrequenzgang:

(Toleranz nach DIN 45500)

Standard-Band 20 . . . 14000 Hz

Chromdioxid-Band 20 . . . 16000 Hz

Ferro-Chrom-Band 20 . . . 16000 Hz

#### Höhenaussteuerbarkeit:

-10 dB (333 Hz, CrO<sub>2</sub>-Band)

#### Aussteuerungsart:

automatisch/manuell, Limiter

#### Aussteuerungsanzeige:

VU-Meter, beleuchtet

#### Bandzählwerk:

3stellig mit Bandlauf-Anzeige und Memory

#### Rauschunterdrückungs-Systeme:

Dolby-System und DNL-Elektronik

#### Geräuschspannungsabstand:

nach IEC, Dolby > 65 dB

nach IEC, DNL > 58 dB

ohne Dolby und DNL > 56 dB

#### Klirrfaktor:

0 dB/VU K<sub>3</sub> 1,3%

#### Eingänge:

Radio 0,1 . . . 2 mV/kOhm

2 Mikrofone 0,03 . . . 30 mV/2 kOhm

Phono 150 mV/3 MOhm

Radio/Phono kombiniert

#### Ausgänge:

DIN-Buchse 1000 mV/5 kOhm

Kopfhörer-Buchse 700 mV/150 Ohm





## **SABA ULTRA HiFi professional 900**

Hervorragender, halbautomatischer  
HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und  
Magnetsystem Shure M 95 G.  
Die passende Ergänzung zu den SABA  
ULTRA HiFi professional Receivern.  
Selbstverständlich übertreffen alle Daten  
die HiFi-Norm DIN 45 500.

### Argumente, die für den Plattenspieler 900 sprechen:

- Jede Feinheit und Struktur des Klangbildes wird in höchster Wiedergabequalität gebracht
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor. Durch verminderte Abnutzung (keine Verschleißteile), lange Lebensdauer und hervorragender Gleichlauf
- Gewicht des Plattentellers 1,0 kg,  $\varnothing$  300 mm
- Gleichlaufschwankungen 0,08% DIN, WRMS 0,06%
- Drehzahl-Feinregulierung durch separate Einstellregler für 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min.
- Leucht-Stroboskop zur genauen Einstellung und Kontrolle der Drehzahlen. Einwandfreie Nachregulierung bei mitlaufenden Reinigungsmitteln

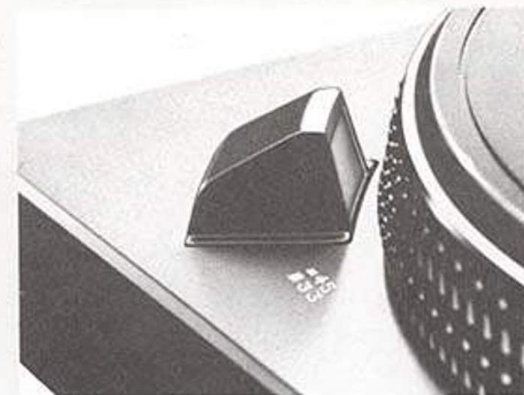
- Hervorragende Daten:  
z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB, Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz
- Spitzengelagerter Metallrohr-Tonarm mit geringer Masse; stufenlos einstellbare Auflagekraft; integrierte Antiskating-Einrichtung; integrierter Tonarmlift
- Magnetisches Stereo-Abtastsystem Shure M 95 G
- Einfach und sicher zu handhabende Bedienelemente
- Stop-Automatik
- Einfache Kontrolle der Abtastnadel auf Verschmutzungsgrad durch eingebauten Spiegel
- Abdeckhaube, abnehmbar und in jeder gewünschten Position arretierbar

### Ausführung, Maße.

Ausführung: metallic/anthrazit, mattschwarz.  
Maße: 44,5 x 13,5 x 36 cm  
(Breite x Höhe x Tiefe).

### Einfache und sichere Bedienelemente und Präzisions-Tonarm des HiFi-Plattenspielers.

Drehzahlwahl und Stop-Automatik mit leichtgängigen, erschütterungsfreien Tasten. Drehzahl-Feinregulierung (Pitch) mit zwei Einstellreglern für beide Geschwindigkeiten.  
Spitzengelagerter Präzisions-Tonarm mit stufenlos einstellbarer Auflagekraft und integrierter Antiskating-Einrichtung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung zur Unterbrechung und Fortsetzung des Abspielvorganges an jeder beliebigen Stelle.



### Technik Plattenspiel

#### Bauweise:

halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb (2 Geschwindigkeiten), spitzengelagerter Rohrtonarm und Magnetsystem

#### Antriebsart:

Direktantrieb durch Gleichstrom-Servo-Motor

#### Teller:

Alu-Guß, 300 mm  $\varnothing$ , 1,0 kg Gewicht

#### Betriebsspannung/Frequenz:

110 ... 125/220 V / 50 Hz (auf 60 Hz umrüstbar)

#### Leistungsaufnahme:

ca. 12 Watt

#### Drehzahlen:

33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min.

#### Drehzahlabweichungen:

$\pm$  4%, regelbar

#### Gleichlaufschwankungen:

0,08% (DIN 45500/45545), WRMS 0,06%

#### Rumpelfremdspannungsabstand:

$\geq$  40 dB (DIN 45544)

#### Rumpelgeräuschspannungsabstand:

$\geq$  64 dB (DIN 45544)

#### Tonarm:

Spitzengelagerter, gewichtsbalancierter Alu-S-Rohrtonarm (Länge 216 mm) mit Tonarmlift und Antiskatingeinrichtung

#### Tonkopf:

abnehmbarer Systemträger für  $\frac{1}{2}$ "-Systeme

#### Kröpfungswinkel: 23°

#### Überhang:

ca. 10 mm (justierbar)

#### Tangentialer Spurfelhwinkel: $\leq$ 1,5°

#### Auflagekraft-Einstellbereich:

0 ... 3,5 p (0 ... 35 mN) stufenlos

#### Tonabnehmersystem:

Stereo-Magnetsystem Shure M 95 G

#### Abtaststift:

sphärische Diamantnadel,  $15 \pm 2 \mu\text{m}$

#### Übertragungsbereich:

20 ... 20000 Hz (DIN 45500)

#### Kanalgleichheit:

$\leq$  2 dB bei 1000 Hz

#### Verzerrungen (FIM):

< 1% (8 cm/s; 1 p)

#### Übersprechdämpfung:

(Kanaltrennung)

$\geq$  25 dB bei 1000 Hz

#### Auflagekraft:

0,75 ... 1,5 pond ( $\approx$  7,5 ... 75 mN),

1,25 pond empfohlen

#### Nachgiebigkeit:

(Compliance)

3,5 cm/N (Faktor  $\times 10^{-6}$  cm/dyn.)

horizontal

2,5 cm/N (Faktor  $\times 10^{-6}$  cm/dyn.) vertikal

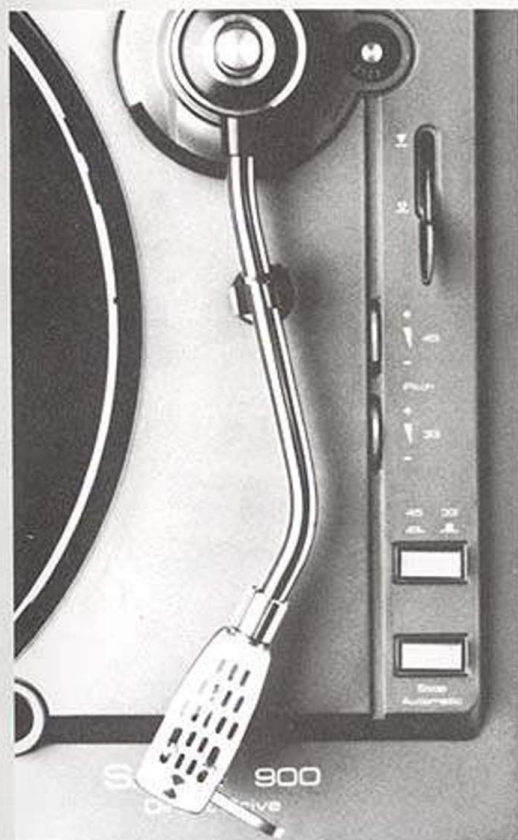
#### Abtastfähigkeit:

(Trackability)

33 cm/s (1000 Hz, 1 p)

#### Vertikaler Spurwinkel:

$20^\circ \pm 5^\circ$



## SABA ULTRA HiFi professional 9140 electronic

HiFi-Receiver der Spitzenklasse mit  
erstklassiger Technik und reichhaltigem  
Bedienungskomfort.  
Funktionales Design mit professionellem  
Aussehen.



## Argumente, die für den Receiver 9140 electronic sprechen:

- Die technischen Daten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüber hinaus sind alle Werte, die von der HiFi-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte
- 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 50 Watt Sinusleistung an 4 Ohm
- Klirrfaktor 0,05% bei 2 x 48 Watt Nennleistung
- Fremdspannungsabstand (Band): 75 dB
- Leistungsbandbreite 10 ... 80000 Hz
- UKW-Empfindlichkeit 0,6 µV
- UKW-Trennschärfe: ± 300 kHz, dynamisch, 80 dB
- 2 Wellenbereiche: UKW (87,5 ... 108 MHz), MW
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren (FET)
- Optimale Senderabstimmung mit Feldstärke und UKW-Ratio-Mitten-Instrument
- UKW-Programmschnellwahl mit 7 Electronic-Stationstasten. Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdiode (LED)
- »Senderlotse« (U-Pilot) zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den Speicher und exakte Definition der gespeicherten Sender auf der Hauptskala
- Gerastete Drehregler für Lautstärke (40 Schritte), Balance, Tiefen und Höhen
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting)
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit wird besonders plastische Wiedergabe bei Sprache und Solo-Instrumenten erreicht

- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden
- Kurzschlußfeste Lautsprecheranschlüsse mit elektronischer Sicherung
- Zwei Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar
- Anschlüsse für zwei TB/Cassetten-Decks
- Überspielen von Band 1 auf Band 2 und von Band 2 auf Band 1 (Tape-Copy-Schaltung)
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik
- Linear-Taste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörriichtig“ auf „linear“
- Leise-Taste zur Feinregulierung bei geringer Lautstärke
- Monitor-Taste
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Phono-Eingang für Magnet-Systeme mit eingebautem Vorverstärker
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest

## Ausführung, Maße.

Ausführung: anthrazit (Front silbermetallic), anthrazit (Front mattschwarz).  
Maße: 62 x 13,5 x 34 cm (B x H x T).

## Zubehör.

Gegen Aufpreis:  
SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

## Empfohlene Lautsprecherboxen.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240 und 700, SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox 705.  
Als quadrosonic-Ergänzungsbox:  
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 550 oder SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 555.

## Technik und Ausführung der Lautsprecherboxen siehe Seiten 28 bis 31.

## Technik Empfangsteil

### Wellenbereiche:

U 87,5 ... 108 MHz  
M 510 ... 1630 kHz

### Zwischenfrequenz:

FM 10,7 MHz  
AM 461 kHz

### Antenneneingang:

FM 300 Ohm (symm.) und 75 Ohm (unsymm.), coaxial  
AM DIN-Buchse

### Zusätzliche Antennen:

Wurfantenne

### Eingangsempfindlichkeit:

FM Mono 0,6 µV bei 26 dB/40 kHz/1 kHz  
Stereo 20 µV bei 46 dB/40 kHz + Pilot/1 kHz

### Großsignalverhalten FM: 85 dB

### Trennschärfe/Selektion:

FM-ZF ± 300 kHz dynamisch 80 dB  
AM-ZF ± 9 kHz statisch 52 dB

### Spiegelselektion:

U 87,5 MHz, ≥ 60 dB  
M 600 kHz, 46 dB

### Gesamt-Bandbreite:

FM-ZF 140 kHz (unbegrenzt, -3 dB)  
AM-ZF 4 kHz (-3 dB)

### Begrenzungseinsatz:

0,4 µV bei -3 dB (40 kHz Hub) an 75 Ohm

### AM-Unterdrückung:

60 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30% Mod./40 kHz Hub

### Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):

1,0 dB bei 1 mV 300 Ohm/40 kHz Hub

### Klirrfaktor:

0,2% bei Mono (1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
0,25% bei Stereo (1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, + Pilot, 1 kHz L = R)

### Fremdspannungsabstand:

(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
FM-Mono 71 dB  
FM-Stereo 67 dB

### Geräuschspannungsabstand:

(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)  
FM-Mono 71 dB  
FM-Stereo 67 dB

### Übertragungsbereich:

(Bandbuchse 10 kOhm/250 pF abgeschl.)  
Deemphasis 50 µs  
für ± 3 dB 20 ... 14500 Hz

## Technik Verstärkerteil:

### Musikausgangsleistung:

2 x 70 W an 4 Ohm

### Sinusausgangsleistung:

2 x 50 W an 4 Ohm

### Nennleistung:

2 x 48 W an 4 Ohm

### Klirrfaktor (bei Nennleistung): 0,05%

Intermodulation (bei Nennleistung): 0,25% (250/8000 Hz/4:1)

### Übertragungsbereich:

25 ... 40000 Hz

### Leistungsbandbreite:

10 ... 80000 Hz

### Balanceumfang: 80 dB

### Klangregelung:

Höhen ± 14 dB (15000 Hz)

Tiefen ± 14 dB (60 Hz)

Präsenz ± 6,5 dB (3150 Hz)

### Filter:

Rauschfilter Eckfrequenz -3 dB/8000 Hz  
Steilheit 12 dB/Okt.  
Rumpelfilter Eckfrequenz -3 dB/60 Hz  
Steilheit 12 dB/Okt.

### Phono-Entzerrung:

RIAA 3180/318/75 µs  
max. ± 0,5 dB Abweichung

### Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:

für Nennleistung	50 mW
Phono-Magnet	65 dB
Band	75 dB
Monitor	75 dB
	50 dB
	50 dB

### Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k || 250 pF

### Übersprechdämpfung:

(L-Steller 0 ... -40 dB)

1000 Hz

Phono-Magnet 62 dB

Band 56 dB

Monitor 56 dB

### Eingangs-Abschluß

Phono-Magnet 2,2 k

Band 47 k || 250 pF

### Dämpfungsfaktor: (40 ... 12500 Hz)

30 für 4 Ohm

60 für 8 Ohm

### Netzanschluß: 220 Volt/50 Hz

Leistungsaufnahme: min. 60 Watt,  
max. 350 Watt

### Gewicht: 13,5 kg





## **SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300**

Mit 130 Watt Musikbelastbarkeit, 2 Pegelreglern und Höhenlocalisator.  
Die Klangcharakteristik mit transparenten Mitten und Höhen bei ausgewogenen, kräftigen Bässen entspricht den neuesten Erkenntnissen internationaler HiFi-Technik.

### Argumente, die für die HiFi-Box 1300 sprechen:

Lautsprecherboxen stehen als letztes Glied in der HiFi-Wiedergabekette. Doch ihre Leistungsfähigkeit darf nicht geringer sein als die der anderen HiFi-Bausteine, damit die naturgetreue Wiedergabe bis zum Schluß voll durchdringt. Denn die Boxen machen die Musik für Ihr Ohr.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen sind so entwickelt und gebaut, daß sie den höchsten Ansprüchen hervorragender Wiedergabe genügen:

- Unverfälschte, absolut natürliche Klangwiedergabe ohne Verzerrung und ohne unerwünschte Resonanzen
- Gleichmäßig und vollständig werden das natürliche Klangspektrum und der Dynamikbereich eines Musikstückes übertragen. Ungehinderte Abstrahlung des gesamten nutzbaren Frequenzspektrums
- Der Hörvergleich überzeugt von der überdurchschnittlichen Qualität der SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen.

### Klares, unaufdringliches Design.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen passen sich durch sorgfältige Auswahl der verwendeten Materialien harmonisch der Wohnatmosphäre an. Sie können die hochwertige Technik der SABA HiFi-Lautsprecherboxen aber auch zeigen: Der Frontrahmen kann abgenommen werden, und die Boxen zeigen ihre technisch gestaltete Schallwand.

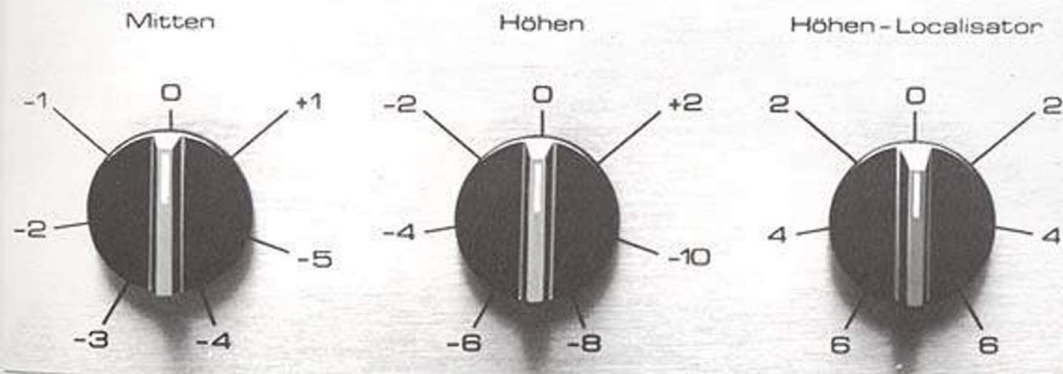
### Zuverlässige Qualität.

Art und Werkstoffe der verwendeten Materialien werden sorgfältig aufeinander und auf die elektrischen und akustischen Eigenschaften der Lautsprecher abgestimmt. Darüber hinaus werden alle SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen einem praxisnahen Betriebstest von bis zu 100 Stunden unterzogen. Deshalb sind SABA Boxen so zuverlässig.

### Pegelregler und Höhenlocalisator.

Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.

Der Höhenlocalisator für die Hochtongruppe erlaubt lineares Hören unabhängig von der Sitzposition. Die winkelversetzte Anordnung der beiden Kalotten-Hochtöner bewirkt eine ideale Abstrahlcharakteristik.



### Ausführung, Maße, Gewicht.

Ausführung: professional-Design, nußbaumfarben oder metallic-anthrazit. Abnehmbarer Frontrahmen. Maße: 37,5 x 60 x 30,5 cm (B x H x T). Gewicht: 20 kg.

### Zubehör.

Gegen Aufpreis: SABA Lautsprecher-Standfuß BF 13.

### Technik Boxen:

**Musikbelastbarkeit:**  
130 W (nach DIN 45500)

**Nennbelastbarkeit:**  
70 W (nach DIN 45500)

**Bauart:**  
Regal- bzw. Standbox

**Prinzip:**  
allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse

**Betriebsleistung:**  
3,5 W (96 dB/1 m Abstand)

**Praktische Betriebsleistung:**  
2,5 Watt (91 dB/1 m Abstand)

**Impedanz:**  
4 Ohm (nach DIN 45500)

**Übertragungsbereich:**  
20 ... 26000 Hz

**Frequenzaufteilung:**  
3-Weg-System

**Übergangsfrequenzen:**  
485, 3400 Hz

**Bezogener Schalldruck-Klirrfaktor:**  
< 1% 250 ... 1000 Hz  
< 1% 1000 ... 2000 Hz  
< 1% 2000 ... 10000 Hz

**Lautsprechersysteme:**  
1 Tieftonlautsprecher 310 mm  $\phi$  (Alu-Schwingspule 52 mm  $\phi$ ),  
1 Kalottenmitteltöner 130 mm  $\phi$  (Alu-Schwingspule 51 mm  $\phi$ ),  
2 Kalottenhochtöner 95 mm  $\phi$  (Schwingspule 26 mm  $\phi$ )

**Gehäusevolumen:**  
41 Liter netto

**Aufstellungsart:**  
stehend (Fußgestell als Zubehör lieferbar)  
Abnehmbarer Frontrahmen

**Dämpfungsmaterial:**  
Mehrschicht-Vlies

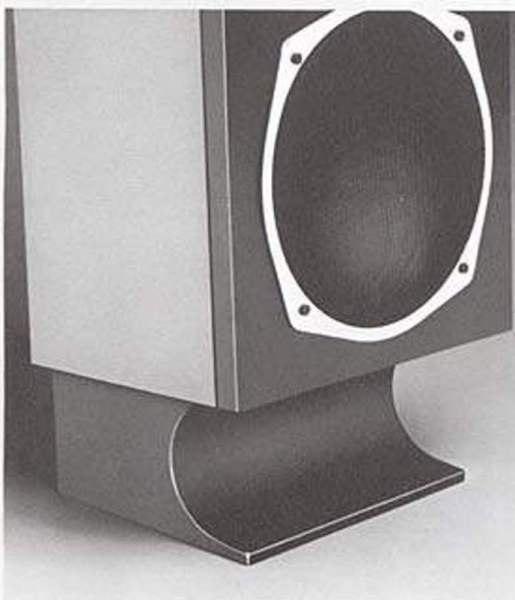
**Empfohlene Verstärkerleistung:**  
(Musikleistung) von 25 bis 130 Watt  
Geeignet für Räume 15 ... 70 m<sup>2</sup>

**Regelmöglichkeiten:**  
2 Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich.  
Höhenlocalisator (Balance-Regler) für Hochtongruppe

**Übersichtstabelle auf Seite 35.**

### Fußgestell für sicheren Stand.

Als Zubehör gibt es den SABA Lautsprecher-Standfuß. Er ist mit der Box 1300 verschraubbar (Gewinde vorhanden).



**SABA ULTRA HiFi-  
Lautsprecherboxen  
1240 und 700  
SABA ULTRA HiFi-  
Kompaktbox 705**

Box 1240



Box 700



Box 705



## SABA ULTRA HiFi- Lautsprecherbox 1240

Herausragende, neuentwickelte HiFi-Lautsprecherbox mit außergewöhnlich guten Klangeigenschaften.

### Pegelregler und Höhenlocalisator.

Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.

### Ausführung, Maße, Gewicht.

Ausführung: Nußbaum natur oder metallic-anthrazit.  
Abnehmbarer Frontrahmen (Metall-Frontgitter).  
Maße: 30 x 51 x 26 cm (B x H x T).  
Gewicht: 14,5 kg.

### Technik Boxen.

Musikbelastbarkeit:  
120 W (nach DIN 45500)

Nennbelastbarkeit:  
70 W (nach DIN 45500)

Bauart: Regalbox

### Prinzip:

allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse

Betriebsleistung:  
3,6 W für 96 dB/1 m Abstand

Praktische Betriebsleistung:  
2,8 W für 91 dB/1 m Abstand

Impedanz:  
4 Ohm (nach DIN 45500)

Übertragungsbereich:  
25 ... 26000 Hz

Frequenzaufteilung:  
3-Weg-System

Übergangsfrequenzen:  
520, 3100 Hz

Bezogener Schalldruck-Klirrfaktor:  
< 1% 250 ... 1000 Hz  
< 1% 1000 ... 2000 Hz  
< 1% 2000 ... 10000 Hz

### Lautsprechersysteme:

1 Tieftonlautsprecher 245 mm  $\phi$   
(Alu-Schwingspule 39 mm  $\phi$ ),  
1 Kalottenmitteltöner 110 mm  $\phi$   
(Alu-Schwingspule 38 mm  $\phi$ ),  
1 Kalottenhochtöner 95 mm  $\phi$   
(Schwingspule 26 mm  $\phi$ )

Gehäusevolumen:  
26,5 Liter netto

Aufstellungsart:  
liegend, stehend, Wandmontage möglich

Empfohlene Verstärkerleistung:  
(Musikleistung) von 20 bis 120 Watt je Kanal  
Geeignet für Räume: 15 ... 60 m<sup>2</sup>

## SABA ULTRA HiFi- Lautsprecherbox 700

Die attraktive ULTRA HiFi-Lautsprecherbox mit besonders hohem Wirkungsgrad und technischem Design. Baßstark durch große Tieftöner.

### Ausführung, Maße, Gewicht.

Ausführung: Nußbaum natur oder metallic-anthrazit.  
Abnehmbarer Frontrahmen.  
Maße: 30 x 46 x 23 cm (B x H x T).  
Gewicht: 13,5 kg.

### Technik Boxen.

Musikbelastbarkeit:  
70 W (nach DIN 45500)

Nennbelastbarkeit:  
50 W (nach DIN 45500)

Bauart: Regalbox

### Prinzip:

allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse

Betriebsleistung:  
3,8 W für 96 dB/1 m Abstand

Praktische Betriebsleistung:  
2,0 W für 91 dB/1 m Abstand

Impedanz:  
4 Ohm (nach DIN 45500)

Übertragungsbereich:  
35 ... 26000 Hz

Frequenzaufteilung:  
3-Weg-System

Übergangsfrequenzen: 695, 4100 Hz

Bezogener Schalldruck-Klirrfaktor:  
< 1% 250 ... 1000 Hz  
< 1% 1000 ... 2000 Hz  
< 1% 2000 ... 10000 Hz

### Lautsprechersysteme:

1 Tieftonlautsprecher 245 mm  $\phi$   
(Alu-Schwingspule 39 mm  $\phi$ ),  
1 Kalottenmitteltöner 110 mm  $\phi$   
(Schwingspule 38 mm  $\phi$ ),  
1 Kalottenhochtöner 95 mm  $\phi$   
(Schwingspule 26 mm  $\phi$ )

Gehäusevolumen:  
21,2 Liter netto

Aufstellungsart:  
liegend, stehend, Wandmontage möglich

Empfohlene Verstärkerleistung:  
(Musikleistung) von 15 bis 70 Watt je Kanal  
Geeignet für Räume: 15 ... 50 m<sup>2</sup>

## SABA ULTRA HiFi- Kompaktbox 705

HiFi-Kompaktbox mit großer Belastbarkeit aber minimalen Abmessungen. Hoher Wirkungsgrad mit ausgeglichenem Klangbild.

### Ausführung, Maße, Gewicht.

Ausführung: Softline-Design, nußbaumfarben mit Stoff-Frontrahmen oder anthrazit-metallic mit Metallfrontgitter.  
Maße: 26 x 37 x 15 cm (B x H x T).  
Gewicht: 6,5 kg.

### Technik Boxen.

Musikbelastbarkeit:  
70 W (nach DIN 45500)

Nennbelastbarkeit:  
50 W (nach DIN 45500)

Bauart: Kompaktbox

### Prinzip:

allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse

Betriebsleistung:  
4,2 W für 96 dB/1 m Abstand

Praktische Betriebsleistung:  
2,8 W für 91 dB/1 m Abstand

Impedanz:  
4 Ohm (nach DIN 45500)

Übertragungsbereich:  
45 ... 40000 Hz

Frequenzaufteilung:  
3-Weg-System

Übergangsfrequenzen: 875, 4500 Hz

Bezogener Schalldruck-Klirrfaktor:  
< 2% 250 ... 1000 Hz  
< 1% 1000 ... 2000 Hz  
< 1% 2000 ... 10000 Hz

### Lautsprechersysteme:

1 Tieftonlautsprecher 200 mm  $\phi$   
(Alu-Schwingspule 26 mm  $\phi$ ),  
1 Kalottenmitteltöner 110 mm  $\phi$   
(Schwingspule 38 mm  $\phi$ ),  
1 Hochtöner nach dem piezoelektrischen Prinzip 75 mm  $\phi$

Gehäusevolumen:  
9,6 Liter netto

Aufstellungsart:  
liegend, stehend, Wandmontage möglich

Empfohlene Verstärkerleistung:  
(Musikleistung) von 15 bis 70 Watt je Kanal  
Geeignet für Räume: 10 ... 45 m<sup>2</sup>

# Die SABA HiFi-Geräte-Übersicht:

Typenbezeichnung	VS 2160	VS 2080	TS 2000	CS 2000	PSP 910	ST 9241	ST 9240 S	ST 9240	ST 9140	CD 936	PSP 900
Beschreibung Seite . . .	6/7	7	8/9	12/13	14/15	16/17	18/19	19	26/27	22/23	24/25
HiFi-Tuner			○								
HiFi-Verstärker	○	○									
HiFi-Receiver						○	○	○	○		
HiFi-Cassetten-Deck				○						○	
HiFi-Plattenspieler, direct drive					○						○
Musikleistung in Watt	2 x 120	2 x 60				2 x 120	2 x 120	2 x 120	2 x 70		
Sinusleistung in Watt	2 x 80	2 x 40				2 x 80	2 x 80	2 x 80	2 x 50		
Nennleistung in Watt	2 x 70	2 x 35				2 x 70	2 x 70	2 x 70	2 x 48		
Klirrfaktor in % (bei Nennleistung)	0,04	0,04				0,03	0,03	0,03	0,05		
Wellenbereiche:											
UKW			○			○	○	○	○		
MW			○			○	○	○	○		
LW			○								
UKW/MW-Digital-Anzeige						○					
Feldstärke-Instrument			○			○	○	○	○		
UKW-Ratio-Mitten-Anzeige			○			○	○	○	○		
U-Pilot									○		
UKW-Programmschnellwahl (Stationen)							7		7		
Stereo-Fern-Automatik bzw. -Schalter			○			○	○	○	○		
UKW-Empfindlichkeit, µV			0,7			0,55	0,55	0,55	0,6		
UKW-Trennschärfe, dB			80			80	80	80	80		
Geräuschspannungsabstand, dB			65			65	65	65	71		
UKW-Stillabstimmung (Muting)			○			○	○	○	○		
Präsenzschalter						○	○	○			
Stereo-Kopfhöreranschluß	1	1				2	2	2	2		
Stereo in zwei Räumen	○	○				○	○	○	○		
Dolby NR-System				○						○	
Ruhegeräuschspannungsabstand, dB				64	65					65	64
Gleichlauf nach DIN, %				0,15	0,07					0,12	0,08
Aussteuerung automatisch										○	
Aussteuerung manuell				○						○	
Limiter				○						○	
Bandsorten:											
Standard				○						○	
Chromdioxid				○						○	
Ferrochrom				○						○	
Mikrofonanschluß				2						2	
Automatische Endabschaltung				○	○					○	○
Maße in cm (Breite x Höhe x Tiefe)	45 x 15 x 35	45 x 15 x 35	45 x 15 x 35	45 x 15 x 35	45 x 15 x 38	54 x 13,5 x 33	54 x 13,5 x 33	54 x 13,5 x 33	62 x 13,5 x 34	44,5 x 13,5 x 26,5	44,5 x 13,5 x 36
Ausführung:											
metallic-anthrazit											○
mattschwarz	○	○	○	○	○						○
silbermetallic	○	○	○	○							
anthrazit/mattschwarz						○	○	○	○	○	
anthrazit/silbermetallic						○	○	○	○	○	

# Die SABA HiFi-Lautsprecherboxen-Übersicht:

Typenbezeichnung	Box 1300	Box 1240	Box 700	Box 705
Beschreibung Seite ...	28/29	30/31	30/31	30/31
Standbox	<input type="radio"/>			
Regalbox	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompaktbox				<input type="radio"/>
HiFi-Norm DIN 45500 weit übertreffend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musikbelastbarkeit in Watt	130	120	70	70
Nennbelastbarkeit in Watt	70	70	50	50
Praktische Betriebsleistung in Watt	2,5	2,8	2	2,8
Betriebsleistung in Watt	3,5	2,6	3,8	4,2
Übertragungsbereich, Hz	20 ... 26000	25 ... 25000	28 ... 26000	45 ... 40000
Frequenzaufteilung, ...-Weg-System	3	3	3	3
Lautsprecher:				
Tieftöner, $\phi$ in cm	31	24,5	24,5	20
Kalotten-Mitteltöner, $\phi$ in cm	13	11	11	11
Kalotten-Hochtöner, $\phi$ in cm	2 x 9,5	9,5	9,5	Piezo 7,5
Höhenlocalisator	<input type="radio"/>			
Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Impedanz in Ohm	4	4	4	4
Netto-Volumen in Liter	41	26,5	21,2	9,6
Gewicht in kg	20	14,5	13,5	6,5
Maße in cm (Breite x Höhe x Tiefe)	37,5 x 60 x 30,5	30 x 51 x 26	30 x 46 x 23	26 x 37 x 15
Ausführung:				
Nußbaum natur		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
nußbaumfarben	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
metallic-anthrazit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\* Metall-Frontgitter

## Welche SABA HiFi-Lautsprecherbox zu welchem SABA HiFi-Gerät:

Typenbezeichnung	Box 1300	Box 1240	Box 700	Box 705
SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
SABA ULTRA HiFi professional 9240 S und 9240 electronic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
SABA HiFi-Verstärker VS 2160	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
SABA HiFi-Verstärker VS 2080			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SABA ULTRA HiFi professional 9140 electronic			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**SABA**  
Qualität aus Tradition

# Warum es SABA Geräte nur im Fachhandel gibt.

Fachgerechte, individuelle Beratung und preiswerten Service finden Sie nur beim Fachhandel und in den großen Fachabteilungen der Kaufhäuser. Und qualifizierte Fachhandels-Geschäfte gibt es nicht nur in großen Städten, sondern auch in mittleren und kleinen Orten. Also immer in Ihrer Nähe. Fragen Sie immer nach SABA.

## Die Beratung.

Der Fachhandel und spezialisierte Fachabteilungen in Ihrer Umgebung haben geschultes Personal, das Sie fachmännisch, unverbindlich und natürlich kostenlos berät.

## Service und Garantie.

Eine besondere Leistung des Fachhandels ist Service und Garantie. SABA sorgt durch ein von der EG-Kommission genehmigtes System dafür, daß Sie SABA-Geräte immer mit Service und Garantie beim Fachhandel und den spezialisierten Fachabteilungen erwerben können. Was nützt es auch, ein Gerät unter Verzicht auf Service und Garantie beispielsweise in einem Discountladen etwas billiger zu kaufen, wenn dann hinterher möglicherweise mehr als das gesparte Geld für eine Reparatur während der Garantiezeit wieder ausgegeben werden muß! Deswegen gibt es SABA-Erzeugnisse nur mit Garantie und Service. Achten Sie beim Kauf auch darauf, daß der dem Gerät beiliegende SABA-Geräte-Paß vollständig ausgefüllt wird.

## Der Preis.

Der billigste Kauf ist nicht immer der beste. Entscheidend ist immer das Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Deshalb empfiehlt es sich, kritisch zu vergleichen. Und wo können Sie das besser, als beim Fachhändler mit seinem breiten Angebot!

**Deshalb gibt es SABA Geräte nur dort, wo Service, Beratung und Preis stimmen: im Fachhandel und in spezialisierten Fachabteilungen.**

# SABA

Qualität aus Tradition