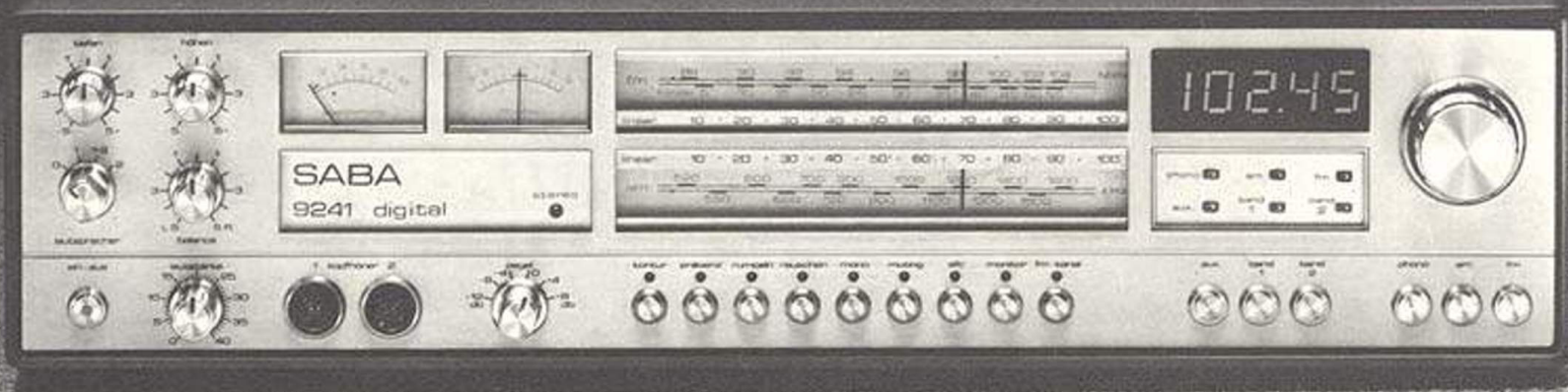


SABA

ULTRA HI-FI PROFESSIONAL



Das SABA ULTRA HiFi professional-System ist die neue HiFi-Spitzenklasse von SABA mit hohem technischem Niveau in Bezug auf Leistung, Funktionalität und Bedienungskomfort. Kompromißlos und konsequent wurde bei dieser Konzeption die Entwicklung ausgerichtet auf das Ziel höchstmöglicher Wiedergabetreue des Klanges.

In dem SABA ULTRA HiFi professional-System steckt die ganze SABA Erfahrung in der Herstellung ungewöhnlich präziser Geräte und die Umsetzung modernster Elektronik in HiFi Technik für höchste Ansprüche.

Voraussetzung für naturgetreue Wiedergabe ist eine hochwertige Technik und größtmögliche Präzision. Das Ergebnis sind exzellente Leistungsdaten, wie sie das SABA ULTRA HiFi professional-System auszeichnen.

Genauso überzeugend sind Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit. Denn SABA stellt extreme Anforderungen an Bauelemente und Materialien, z. B. werden die Bauelemente besonders ausgesucht und speziell getestet. Gehäuse und Front sind aus soliden, langlebigen Werkstoffen in erstklassiger Verarbeitung. Alle Geräte des SABA ULTRA HiFi professional-Systems werden einem 48-Stunden-Betriebstest unterzogen. Nichts bleibt dem Zufall überlassen.

Alle Maßnahmen, die über das Übliche hinausgehen – eben „professionell“.

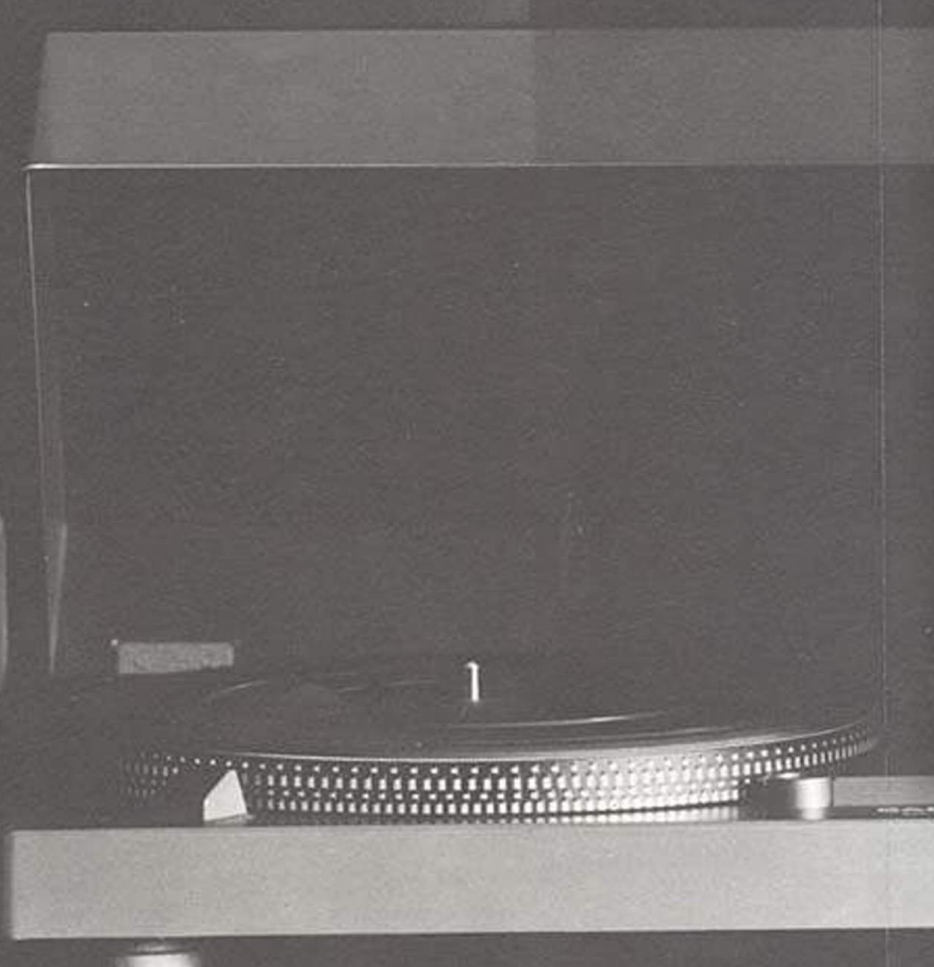
Der gleiche hohe Anspruch an Leistung und Zuverlässigkeit ist auch in Design und Bedienungskomfort verwirklicht. Unter dem Gesichtspunkt der Funktionalität ist das Design modern aber nicht modisch, perfekt und formschön zugleich.

Unter diesen Gesichtspunkten entstand ein System, das in seinen Komponenten in Leistung, Bedienungskomfort und Design aufeinander abgestimmt ist und so die vielfältigsten Möglichkeiten bietet, individuell eine HiFi-Anlage zusammenzustellen. Das System als Ganzes bietet ein Optimum an Hörgenüß.

SABA ULTRA HiFi professional ist ein System von HiFi-Komponenten, das durch überzeugende Leistung, perfekte Technik und funktionales Design, auch höchsten Ansprüchen genügt.

SABA







SABA ULTRA HiFi professional:

mehr Präzision, mehr Bedienungs-komfort, mehr Zuverlässigkeit

Die SABA HiFi-Spitzengeräte werden nach professionellen Gesichtspunkten geplant und gebaut. Mit mehr Präzision, mehr Bedienungskomfort, mehr Zuverlässigkeit. Mit echten, hochwertigen, massiven Materialien, robust und solide.

Mit HiFi-Daten der Spitzenklasse und zuverlässiger Qualität, abgesichert durch harte Tests und Kontrollen, z. B. einem 48-Stunden-Betriebstest. Mit großzügiger Ausstattung und ansprechendem, funktionalem Design. Für HiFi-Professionals und kompromißlose Musikliebhaber.

Zuverlässige Qualität durch harte Tests und Kontrollen

Die SABA ULTRA HiFi professional-Geräte werden kompromißlos getestet und sorgfältig kontrolliert. Sie werden einem Betriebstest von 48 Stunden mit vielen Aus- und Einschalt-Zyklen unterzogen. Weiterhin werden Modulprüfungen, Langzeittests und eine lückenlose, programmierte Endkontrolle durchgeführt. Nichts wird dem Zufall überlassen. Das garantiert die zuverlässige Fertigungsqualität, für die SABA Geräte bekannt sind.

SABA Qualität aus Tradition

Lautsprecherwahlschalter

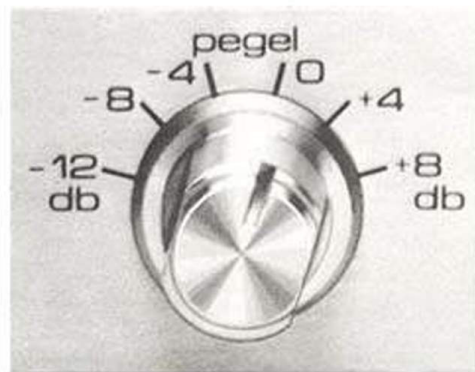
An die beiden SABA ULTRA HiFi professional Receiver können jeweils 6 Lautsprecherboxen angeschlossen werden, davon 2 Boxen für Wiedergabe SABA quadrosonic in Raum 1. Mit dem Lautsprecherwahlschalter können Sie die Lautsprecherboxen



wie folgt schalten: Boxen aus (z. B. nur für Kopfhörerbetrieb), nur Boxen im Raum 1 angeschaltet, Boxen im Raum 1 und 2 angeschaltet und nur Boxen im Raum 2 angeschaltet. Die beiden Kopfhörerbuchsen sind bei jeder Stellung des Wahlschalters betriebsbereit.

Pegelregler

Mit dem gerasteten Pegelregler (6 Rasterschritte, in 4 dB geeicht) passen Sie den Klang der SABA ULTRA HiFi professional-Receiver optimal an den günstigen Physiologie-Bereich des Hör-Raumes an. Die weitere Feinregulierung wird mit dem Lautstärkereglern durchgeführt.



Lautstärkereglern

Mit dem gerasteten Lautstärkereglern (40 Rasterschritte) wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.



Cassetteneinschub

Beim Einlegen der Cassette wird diese automatisch und absolut sicher hineingezogen. Der waagerechte Sitz garantiert höchstmögliche Gleichlauf-Konstanz und geringe Lagerbelastung. Bei Bandstörung schaltet das Gerät automatisch ab und entlastet die Cassette.



Einfache und sichere Bedienungselemente und Präzisions-Tonarm des HiFi-Plattenspieler

Drehzahlwahl und Stop-Automatik mit leichtgängigen, erschütterungsfreien Tasten. Drehzahl-Feinregulierung (Pitsch) mit zwei Einstellreglern für beide Geschwindigkeiten. Spitzengelagerter Präzisions-Tonarm mit stufenlos einstellbarer Auflagekraft und integrierter Antiskating-Einrichtung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung zur Unterbrechung und Fortsetzung des Abspielvorgangs an jeder beliebigen Stelle.



SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

HiFi-Receiver der Spitzenklasse; der leistungsstärkste und komfortabelste, der jemals von SABA gebaut wurde. Der Verstärker bringt 2 x 120 Watt Musikleistung und einen Klirrfaktor von nur 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung. Der Tuner beinhaltet einen UKW-Stereo-Empfangsteil mit ausgezeichneten Empfangseigenschaften und einem MW-Teil.

**Details und technische Daten
siehe Seite 6 und 7.**

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: anthrazit/silbermetallic,
anthrazit/mattschwarz.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi
professional 90.

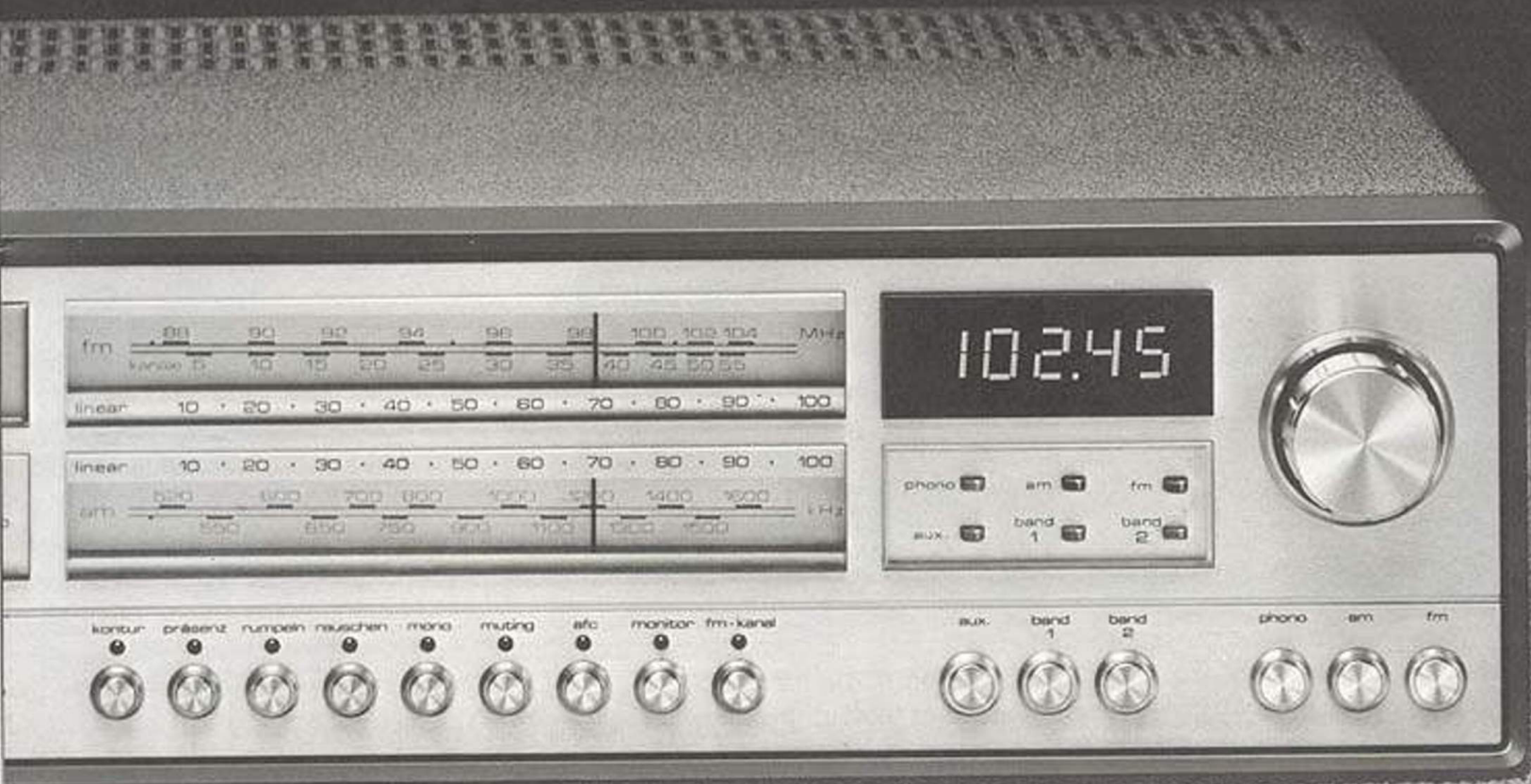
Empfohlene Lautsprecherboxen

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi
professional 1300, SABA ULTRA HiFi
Lautsprecherbox 1200.

**Technik und Ausführung der Laut-
sprecherboxen siehe Seite 20
und 21.**

SABA





fm 88 90 92 94 96 98 100 102 104 MHz
kanäle 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55
linear 10 · 20 · 30 · 40 · 50 · 60 · 70 · 80 · 90 · 100

linear 10 · 20 · 30 · 40 · 50 · 60 · 70 · 80 · 90 · 100
am 550 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 kHz
kanäle 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

102.45

phono am fm
aux band 1 band 2

kontur präsent rumpeln rauschen mond muting afc monitor fm-kanal

aux band 1 band 2 phono am fm

SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

Details und technische Daten

Digitale Abstimmung und Frequenzanzeige

Mit der digitalen Anzeige wird beim SABA ULTRA HiFi professional Spitzengerät 9241 die gewünschte Sender-

frequenz (FM, AM) bzw. die Senderkanäle (FM) quatzgenau eingestellt. Dies bedeutet einen Fortschritt hinsichtlich Abstimmgenauigkeit und Stabilität der gewählten Frequenz. Neben den technischen Vorzügen ist die Digitalanzeige, in Verbindung mit der beigefügten Sendertabelle, ein zusätzlicher Gewinn an Bedienungs-komfort.



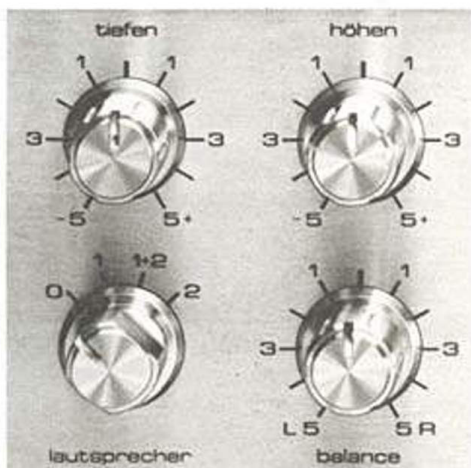
FM-Mittenabstimmung

Die optimale Einstellung des UKW-Senders wird mit der FM-Mittenabstimmung kontrolliert.



Regler für Tiefen, Höhen, Balance und Lautsprecherwahlschalter

Mit den gerasteten Drehreglern passen Sie den Klang an den persönlichen Hörgeschmack und an die räumlichen Gegebenheiten an.



Argumente, die für den Receiver 9241 digital sprechen:

- 2 x 120 Watt Musikleistung
2 x 80 Watt Sinusleistung,
2 x 70 Watt Nennleistung
- Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte:
UKW-Empfindlichkeit 0,55 μ V am Koaxial-Eingang
UKW-Trennschärfe 80 dB
UKW-Großsignalverhalten 100 dB
Leistungsbandbreite 10 Hz ... 80 kHz
Fremdspannungsabstand 81 dB (Band)
Übersprechdämpfung 60 dB (Band)
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 48-Stunden-Betriebstest
- Mit der digitalen Leuchtziffernanzeige wird die gewünschte Senderfrequenz (FM, AM) bzw. die Senderkanäle (FM) quatzgenau eingestellt. Die gewünschten Sender finden Sie in der Sendertabelle.
- Leichtgängige, elektronische, knackfreie Schalter für Loudness, Präsenz, Rumpel- und Rauschfilter, Mono, Muting, AFC, Monitor, Frequenz/Kanal, Aux., Band 1, Band 2, Phono, AM und FM (mit elektronischer Stummschaltung).

- Orientierungshilfen durch Leuchtdioden für alle Funktionen, z. B. Phono, AM, FM, Aux., Band 1, Band 2, Präsenz, insgesamt 15 Dioden
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Raum 1, Raum 2, Raum 1+2 und Boxen aus
- Anschluß von 2 Lautsprechern für SABA quadrosonic Wiedergabe
- Gerastete Regler für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel
- 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchsen), Lautsprecher abschaltbar
- Anschluß für Infrarot-Sender an der Gehäuserückseite zum drahtlosen Stereo-Kopfhörer-Empfang
- Neuartige Einschaltverzögerung verhindert Einschaltstromstoß, damit kein Einschaltgeräusch aus dem Lautsprecher hörbar
- Rauscharme und übersteuerungs-feste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Kurzschlußfeste Lautsprecher-ausgänge mit elektronischer Überlast-Sicherung
- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecher-boxen
- Schaltbares Rumpel- und Rausch-filter
- Loudnesstaste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehör-richtig“ auf „linear“
- Pegelregler in 4 dB-Schritten für Anpassung an die Raumakustik und an den individuellen Hörgeschmack
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe der Stimme und der Solo-Instrumente
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige und Mitten-Instrument
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting)
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, wie Metallfront und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

Technik Empfangsteil:

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 104 MHz
M 520 ... 1630 kHz

Zwischenfrequenz:
FM 10,7 MHz
AM 461 kHz

Antenneneingang:
DIN-Buchse FM 300 Ohm (symm.)
und 75 Ohm (unsymm.), Koaxial.
AM DIN-Buchse

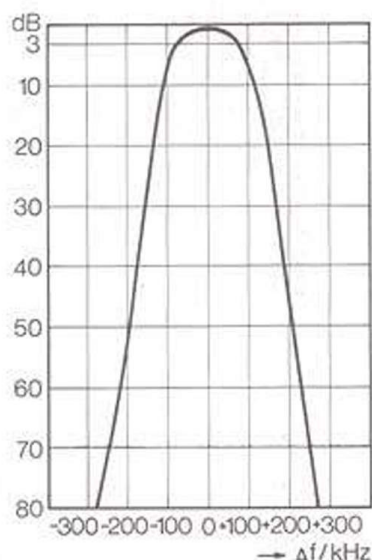
Zusätzliche Antennen:
Wurfantenne.

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 0,55 μ V bei 26 dB, 40 kHz,
1 kHz

Stereo 8 μ V bei 46 dB, 40 kHz,
Pilot (1 kHz)

Großsignalverhalten UKW:
100 dB

Trennschärfe/Selektion:
UKW \pm 300 kHz dynamisch 80 dB
AM \pm 9 kHz statisch 54 dB



Die exzellente UKW-Trennschärfe garantiert selbst in kritischen Gebieten höchste Übertragungsqualität.

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz, 95 dB
M 600 kHz, 52 dB

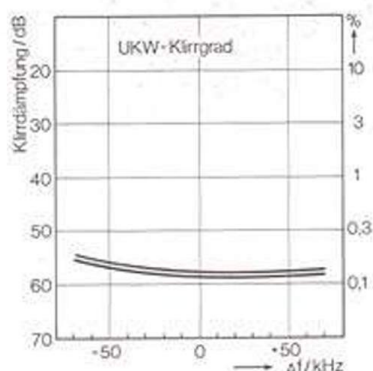
Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 140 kHz (-3 dB)
AM-ZF 3,6 kHz (-3 dB)

Begrenzungseinsatz:
0,4 μ V bei -3 dB (40 kHz Hub)
an 75 Ohm

AM-Unterdrückung:
55 dB bei 1 mV an 300 Ohm,
30% Modulation und 40 kHz Hub

Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):
1,0 dB bei 1 mV 300 Ohm und
40 kHz Hub

Klirrfaktor:
0,2% bei Mono
0,25% bei Stereo



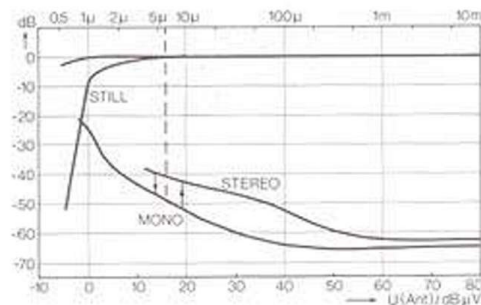
Der extrem geringe UKW-Klirrfaktor sichert saubersten Empfang.

Fremdspannungsabstand:

FM-Mono 64 dB
FM-Stereo 62 dB

Geräuschspannungsabstand:

FM-Mono 64 dB
FM-Stereo 62 dB



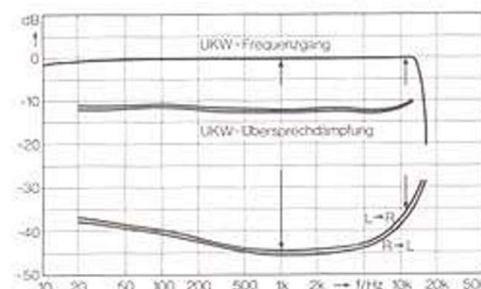
Die Signal-Rauschspannungsabstände zeigen die Spitzenqualität des 9241.

Übertragungsbereich:
Deemphasis 50 μ s
für \pm 1,5 dB, 20 Hz ... 15 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
> 60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
> 60 dB (40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
(bei 1 mV an 300 Ohm)
40 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz
30 dB bei 6,3 ... 15 kHz



UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung, auch bei hohen Frequenzen breiteste Stereo-Wirkung.

Anzeigeeinrichtungen:
Digitale Frequenz- und Kanalanzeige
bei FM, Frequenzanzeige bei AM.
Feldstärkeinstrument, Nullindikator
(Mittelinstrument), Stereo-Anzeige.
Bereichs- und Funktionstastenanzeige
mit LED.

Technik Verstärkerteil:

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 120 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500):
2 x 70 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor: 0,03%

Intermodulation bei Nennleistung:
0,2% (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich \pm 1,5 dB:
15 Hz ... 50 kHz

Leistungsbandbreite:
(-3 dB)
10 Hz ... 80 kHz

Eingangsspannung:
Phono-Magnet 1,5 mV an 47 kOhm
(bei Pegelregler + 8 dB)
Band, Aux. 270 mV an 470 kOhm
Monitor 270 mV an 470 kOhm
bei Pegelregler 0 dB

Gesamtverstärkung (1 kHz):
Phono-Magnet 72,5 dB, max. 81 dB
Band 36 dB, max. 44,5 dB

Gleichheit der Kanäle:
(L-Regler 0 ... -40 dB)
 \leq 1 dB

Balanceumfang: 60 dB

Klangregelung:
Höhen \pm 15 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen \pm 15 dB (Frequenz 60 Hz)
Präsenz + 6 dB (Frequenz 3 kHz)

Filter:

Rauschfilter
Eckfrequenz -3 dB/8 kHz
Steilheit 12 dB/Oktave
Rumpelfilter
Eckfrequenz -3 dB/60 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Ausgänge:

6 Lautsprecher je 4-16 Ohm
Stereo-Kopfhörer 1,
Stereo-Kopfhörer 2: je 4-2000 Ohm,
empfohlen: 100-800 Ohm

Netzanschluß:
220 Volt/50 Hz

Leistungsaufnahme:
min. 60 VA, max. 350 VA

Gewicht: 13,5 kg

SABA

SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic

Der HiFi-Receiver mit perfekter Technik, Bedienungskomfort, der höchsten Ansprüchen genügt und professionellem Design. Kurz gesagt: dieser Receiver gehört mit seiner hervorragenden HiFi-Leistung zur absoluten Spitzenklasse. Das beweisen die technischen Daten und die komfortable Ausstattung.

**Details und technische Daten
siehe Seite 10 und 11.**

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: anthrazit/silbermetallic,
anthrazit/mattschwarz.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi
professional 90.

Empfohlene Lautsprecherboxen

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi
professional 1300, SABA ULTRA HiFi
Lautsprecherbox 1200.

**Technik und Ausführung der
Lautsprecherboxen siehe Seite
20 und 21.**

SABA





SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic

Details und technische Daten:

Exakte Senderabstimmung durch Feldstärke- und Mitteninstrument

Das Feldstärkeinstrument zeigt an, auf welcher Wellenlänge ein UKW-Sender die größte Feldstärke hat. Die Mittenabstimmung hilft, die genaue Mitte des Senders zu finden. Mit Hilfe dieser beiden Instrumente wird der gewünschte UKW-Sender optimal eingestellt.



Feldstärkeabhängige Abstimm- anzeige und Mitteninstrument

Mit Hilfe der Abstimm-anzeige und des FM-Mitteninstruments wird der gewünschte UKW-Sender optimal eingestellt.



Bedienung durch Elektronik- Schalter und Funktionsanzeigen durch Leuchtdioden

Alle Elektronik-Schalter sind leicht zu bedienen und funktionieren voll-elektronisch. Eine besondere Schaltung verhindert Knackgeräusche beim Ein- und Umschalten. Alle Funktionen und Bereiche werden durch verschleißfreie Leuchtdioden angezeigt.

Argumente, die für den Receiver 9240 electronic sprechen:

- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung, 2 x 70 Watt Nennleistung
- Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte:
 - UKW-Empfindlichkeit 0,55 μ V am Koaxial-Eingang
 - UKW-Trennschärfe 80 dB
 - UKW-Großsignalverhalten 100 dB
 - Leistungsbandbreite 10 Hz ... 80 kHz
 - Fremdspannungsabstand 81 dB (Band)
 - Übersprechdämpfung 60 dB (Band)
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 48-Stunden-Betriebstest
- Leichtgängige elektronische, knackfreie Schalter für Loudness, Präsenz, Rumpel- und Rauschfilter, Mono, Muting, AFC, Monitor, Aux., Band 1, Band 2, Phono, AM und FM (mit elektronischer Stummschaltung)

- Orientierungshilfen durch Leuchtdioden für alle Funktionen, z. B. Phono, AM, FM, Aux., Band 1, Band 2, Präsenz, insgesamt 14 Dioden
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Raum 1, Raum 2, Raum 1+2 und Boxen aus
- Anschluß von 2 Lautsprechern für SABA quadrosonic Wiedergabe
- Gerastete Regler für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel
- 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchsen), Lautsprecher abschaltbar
- Anschluß für Infrarot-Sender an der Gehäuserückseite zum drahtlosen Stereo-Kopfhörer-Empfang
- Neuartige Einschaltverzögerung verhindert Einschaltstromstoß, damit kein Einschaltgeräusch aus dem Lautsprecher hörbar
- Rauscharme und übersteuerungs-feste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Kurzschlußfeste Lautsprecher-ausgänge mit elektronischer Überlast-Sicherung
- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecher-boxen
- Schaltbares Rumpel- und Rausch-filter
- Loudnesstaste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehör-richtig“ auf „linear“
- Pegelregler in 4 dB-Schritten für Anpassung an die Raumakustik und an den individuellen Hörgeschmack
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe der Stimme und der Solo-Instrumente
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimm-anzeige und Mitten-Instrument
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting)
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- Verwendung von echten, hochwertigen massiven Materialien, wie Metallfront und -Gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

Technik Empfangsteil:

Wellenbereiche:

U 87,5 ... 104 MHz

M 520 ... 1630 kHz

Zwischenfrequenz:

FM 10,7 MHz

AM 461 kHz

Antenneneingang:

DIN-Buchse FM 300 Ohm (symm.)

und 75 Ohm (unsymm.), Koaxial.

AM DIN-Buchse

Zusätzliche Antennen:

Wurfantenne.

Eingangsempfindlichkeit:

FM Mono 0,55 μ V bei 26 dB, 40 kHz,
1 kHz

Stereo 8 μ V bei 46 dB, 40 kHz,

Pilot (1 kHz)

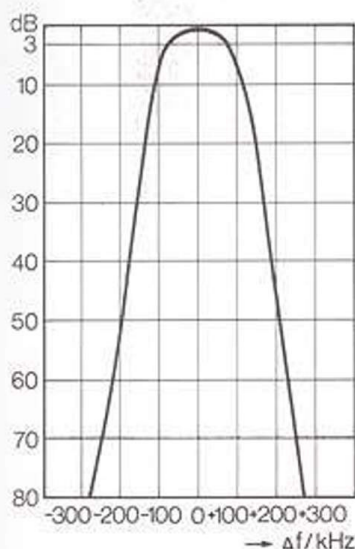
Großsignalverhalten UKW:

100 dB

Trennschärfe/Selektion:

UKW \pm 300 kHz dynamisch 80 dB

AM \pm 9 kHz statisch 54 dB



Die exzellente UKW-Trennschärfe garantiert selbst in kritischen Gebieten höchste Übertragungsqualität.

Spiegelselektion:

U 87,5 MHz, 95 dB

M 600 kHz, 52 dB

Gesamt-Bandbreite:

FM-ZF 140 kHz (-3 dB)

AM-ZF 3,6 kHz (-3 dB)

Begrenzungseinsatz:

0,4 μ V bei -3 dB (40 kHz Hub)
an 75 Ohm

AM-Unterdrückung:

55 dB bei 1 mV an 300 Ohm,
30% Modulation und 40 kHz Hub

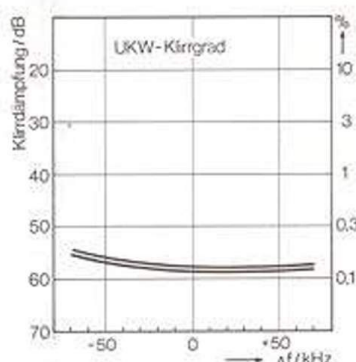
Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):

1,0 dB bei 1 mV 300 Ohm und
40 kHz Hub

Klirrfaktor:

0,2% bei Mono

0,25% bei Stereo



Der extrem geringe UKW-Klirrfaktor sichert saubersten Empfang.

Fremdspannungsabstand:

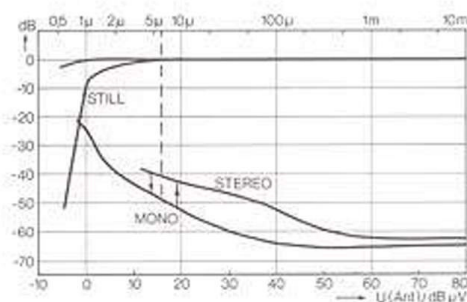
FM-Mono 64 dB

FM-Stereo 62 dB

Geräuschspannungsabstand:

FM-Mono 64 dB

FM-Stereo 62 dB



Die Signal-Rauschspannungsabstände zeigen die Spitzenqualität des 9240.

Übertragungsbereich:

Deemphasis 50 μ s
für \pm 1,5 dB, 20 Hz ... 15 kHz

Pilotton-Unterdrückung:

> 60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:

> 60 dB (40 kHz + Pilot)

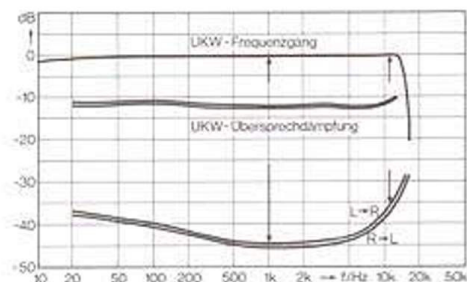
Übersprechdämpfung:

(bei 1 mV an 300 Ohm)

40 dB bei 1 kHz

35 dB bei 250 ... 6300 Hz

30 dB bei 6,3 ... 15 Hz



UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung, auch bei hohen Frequenzen breiteste Stereo-Wirkung.

Anzeigeeinrichtungen:

Feldstärkeinstrument, Nullindikator (Mittelinstrument), Stereo-Anzeige, LED-Anzeige für Funktions- und Bereichstasten.

Technik Verstärkerteil:

Musikleistung (DIN 45 500):

2 x 120 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500):

2 x 70 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor: 0,03%

Intermodulation bei Nennleistung:

0,2% (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich \pm 1,5 dB:

15 Hz ... 50 kHz

Leistungsbandbreite:

(-3 dB)

10 Hz ... 80 kHz

Eingangsspannung:

Phono-Magnet 1,5 mV an 47 kOhm

(bei Pegelregler + 8 dB)

Band, Aux. 270 mV an 470 kOhm

Monitor 270 mV an 470 kOhm

bei Pegelregler 0 dB

Gesamtverstärkung (1 kHz):

Phono-Magnet 72,5 dB, max. 81 dB

Band 36 dB, max. 44,5 dB

Gleichheit der Kanäle:

(L-Regler 0 ... -40 dB)

\leq 1 dB

Balanceumfang: 60 dB

Klangregelung:

Höhen \pm 15 dB (Frequenz 15 kHz)

Tiefen \pm 15 dB (Frequenz 60 Hz)

Präsenz + 6 dB (Frequenz 3 kHz)

Filter:

Rauschfilter

Eckfrequenz -3 dB/8 kHz

Steilheit 12 dB/Oktave

Rumpelfilter

Eckfrequenz -3 dB/60 Hz

Steilheit 12 dB/Oktave

Ausgänge:

6 Lautsprecher je 4-16 Ohm

Stereo-Kopfhörer 1,

Stereo-Kopfhörer 2: je 4-2000 Ohm,
empfohlen: 100-800 Ohm

Netzanschluß:

220 Volt/50 Hz

Leistungsaufnahme:

min. 60 VA, max. 350 VA

Gewicht: 13,5 kg

SABA

SABA ULTRA HiFi professional 936

Frontlade Stereo-Cassettendeck in HiFi-Qualität.

Sämtliche Bedienelemente sind an der Frontseite angeordnet.

Beim problemlosen Cassetteneinschub wird die Cassette automatisch und absolut sicher hineingezogen. Der waagerechte Sitz garantiert höchstmögliche Gleichlauf-Konstanz und geringe Lagerbelastung.

Das SABA HiFi professional Cassettendeck läßt sich ideal mit den anderen SABA HiFi professional Bausteinen kombinieren.

Aber auch an jede andere HiFi-Anlage läßt sich das Cassettendeck anschließen.

**Details und technische Daten
siehe Seite 14 und 15.**

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: anthrazit/silbermetallic,
anthrazit/mattschwarz.

Maße: 44,5 x 13,5 x 33 cm (B x H x T).

Zubehör: HiFi Kopfhörer ULTRA HiFi
professional 90, SABA Mikrophon
SC 23.

SABA

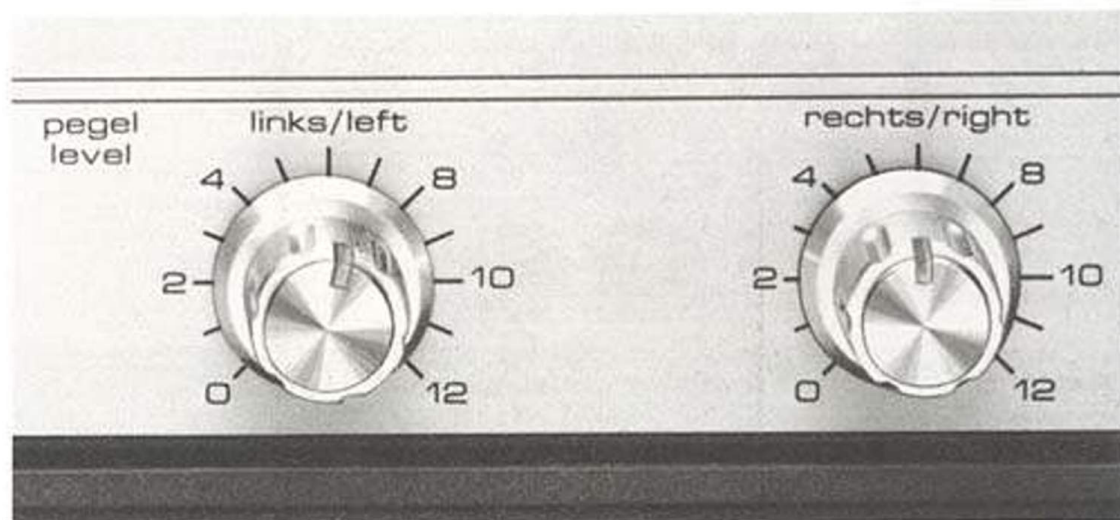


Pegelregler für manuelle Aussteuerung

Die manuelle Aussteuerung wird mit zwei Pegelreglern (linker Kanal/rechter Kanal) vorgenommen.

Aussteuerungskontrolle durch zwei VU-Meter.

Die Anzeigeeinstrumente zeigen auch die Wiedergabe an.



SABA ULTRA HiFi professional 936

Details und technische Daten:

Aussteuerung mit Limiter

Der Aufnahme-Limiter verhindert bei manueller Aussteuerung automatisch Übersteuerungen bei Dynamikspitzen. Die Gesamtdynamik wird nicht verfälscht.



Argumente, die für das Cassettendeck 936 sprechen:

- Die passende Ergänzung zu den SABA HiFi professional-Steuergeräten
- Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500
- Hervorragende technische Daten: z. B. Gleichlaufschwankungen < 0,1%, Übertragungsbereich 20 Hz ... 15,5 kHz, Ruhegeräuschspannungsabstand (Dolby) 65 dB
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby-System und DNL-Elektronik
- Dolby-System und DNL-Elektronik schaltbar
- Frontbedienung mit sicherer Mechanik, damit unempfindlich gegen Druck und Stoß der Cassette sowie exakte Gleichlaufkonstanz
- Automatische Abschaltung und Entlastung der Cassette bei Bandstörung
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, automatisch oder manuell
- Manuelle Aussteuerung mit zwei Pegelreglern für linken und rechten Kanal
- Aussteuerungsanzeige durch zwei großflächige Zeigerinstrumente (VU-Meter)
- Limiter: Die Automatik begrenzt bei manueller Aussteuerung die Modulationsspitzen, ohne die Gesamtdynamik zu verfälschen
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer
- Bandsortenwahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochromband, damit bessere Nutzung der Bandsorten
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer
- Pausentaste
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen
- Bandzählwerk mit Memory-Funktion
- Anzeige der Funktionen durch Leuchtdioden
- Bandlauf-Anzeige
- Besonders betriebssicher im mechanischen wie im elektronischen Bereich

Technik Cassetten-Recorder:

Stromversorgung:

Netzanschluß 220 V, 50 Hz

Antriebsart/Bandantrieb:

Indirekt DC-Motor, frequenzgeregelt

Umspulzeit:

C 60 Cassette 110 Sekunden

Bandgeschwindigkeit:

4,75 cm/s \pm 0,5 %

Gleichaufabweichungen:

DIN 45 500 \pm 0,10 %, bewertet

Bandsorten:

Standard, CrO₂, FeCr

Gesamtfrequenzgang:

(Toleranz nach DIN 45 500)

Ausgang DIN-Buchse bei Geräten

nach DIN 45 500

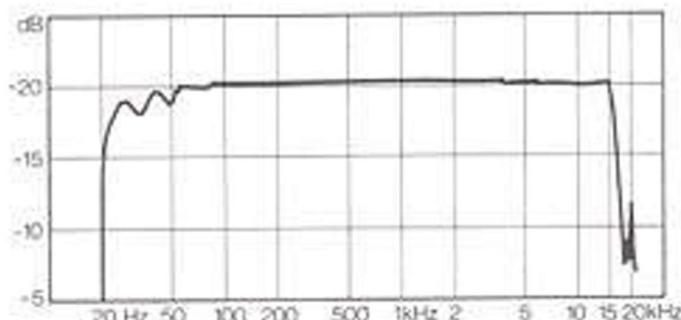
Standard-Band von 20 Hz ... 14 kHz

Chromdioxid-Band von 20 Hz ...

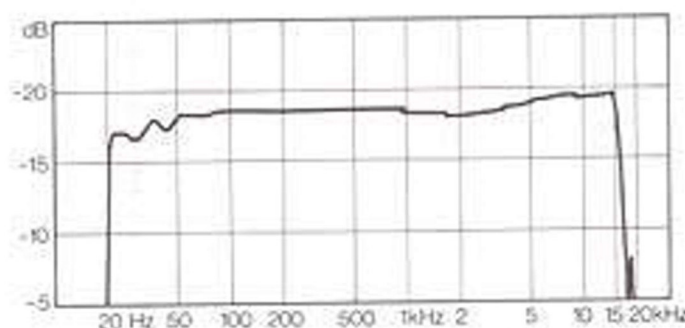
15,5 kHz

Ferro-Chrom-Band von 20 Hz ...

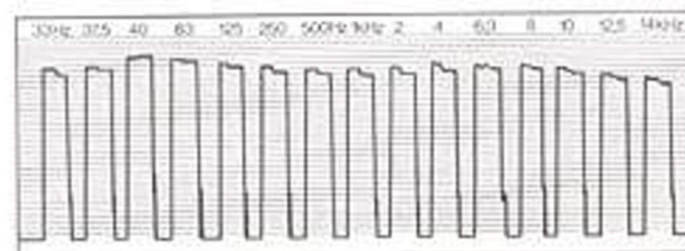
15,5 kHz



Frequenzgang Chrom-Band (DIN)
mit Dolby.



Frequenzgang Ferro-Chrom-Band
mit Dolby.



Wiedergabe-Frequenzgang Chrom-
und Ferro-Chrom-Band.

Höhenaussteuerbarkeit:

-10 dB (333 Hz, CrO₂ - Band)

Aussteuerungsart:

automatisch/manuell, Limiter

Aussteuerungsanzeige:

VU-Meter, beleuchtet

Bandzählwerk:

3stellig mit Bandlauf-Anzeige und
Memory

Rauschunterdrückungs-Systeme:

Dolby-System und DNL-Elektronik

Geräuschspannungsabstand:

nach IEC, Dolby > 65 dB

nach IEC, DNL > 58 dB

ohne Dolby und DNL > 56 dB

Klirrfaktor: 0 dB/VU

K₃ 1,3 %

Eingänge:

Radio 0,1-2 mV/kOhm

2 Mikrofone 0,03-30 mV/2 kOhm

Phono 150 mV/3 MOhm

Radio/Phono kombiniert

Ausgänge:

DIN-Buchse 1000 mV/5 kOhm

Kopfhörer-Buchse 700 mV/150 Ohm

SABA

SABA ULTRA HiFi professional 900

Hervorragender, halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und Magnetsystem Shure M 95 G. Die passende Ergänzung zu den SABA ULTRA HiFi professional Receivern.

Selbstverständlich übertreffen alle Daten die HiFi-Norm DIN 45 500. Der Direktantrieb mit kollektorlosem Gleichstrom-Motor sichert hohe Gleichlauf-Konstanz, vermindert die Abnutzung und sorgt so für lange Lebensdauer des Plattenspielers.

**Details und technische Daten
siehe Seite 18 und 19.**

Ausführung, Maße

Ausführung: metallic/anthrazit.
Maße: 44,5 x 13,5 x 36 cm (B x H x T).

SABA



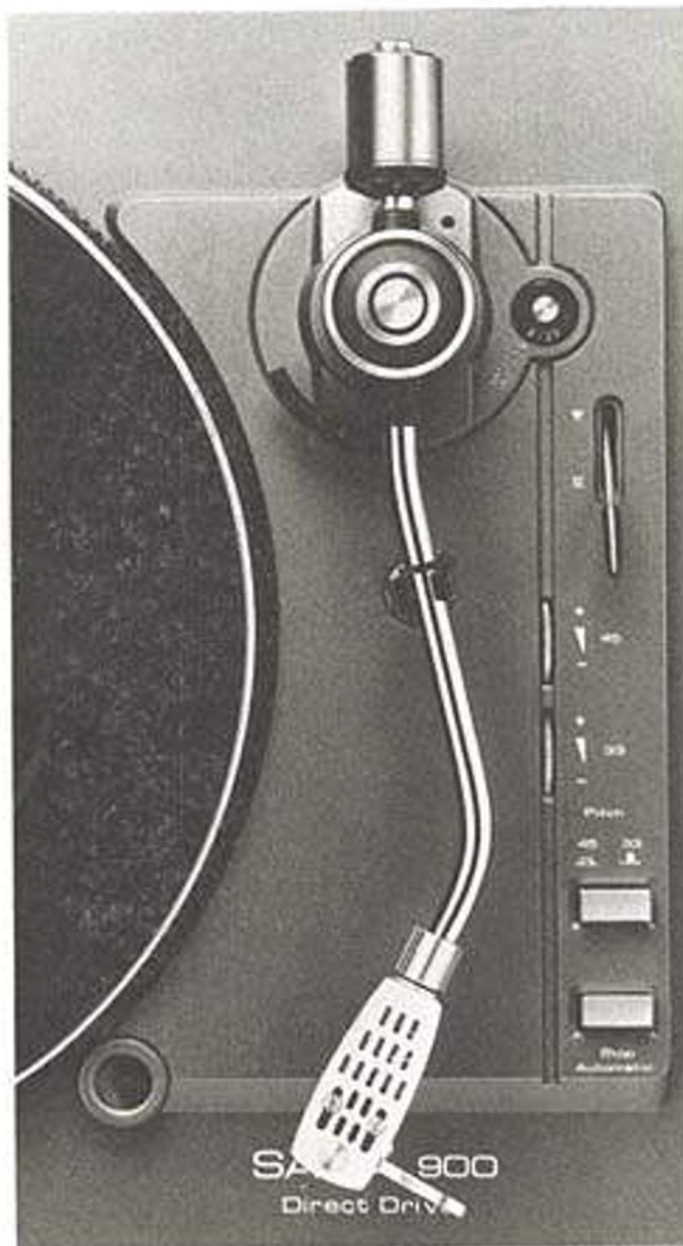


SABA ULTRA HiFi professional 900

Details und technische Daten:

Präzisions-Tonarm

Spitzengelagerter Präzisions-Tonarm mit stufenlos einstellbarer Auflagekraft und integrierter Antiskating-Einrichtung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung zur Unterbrechung und Fortsetzung des Abspielvorgangs an jeder beliebigen Stelle.



Argumente, die für den Plattenspieler 900 sprechen:

- Jede Feinheit und Struktur des Klangbildes wird in höchster Wiedergabequalität gebracht.
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor. Durch verminderte Abnutzung (keine Verschleißteile), lange Lebensdauer und hervorragender Gleichlauf.

- Gewicht des Plattentellers 1,0 kg, \varnothing 30 cm.
- Gleichlaufschwankungen 0,08 %.
- Drehzahl-Feinregulierung durch separate Einstellregler für 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min.
- Leucht-Stroboskop zur genauen Einstellung und Kontrolle der Drehzahlen. Einwandfreie Nachregulierung bei mitlaufenden Reinigungsmitteln.
- Hervorragende Daten: z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB, Übertragungsbereich 20 Hz . . . 20 kHz.
- Spitzengelagerter Metallrohr-Tonarm mit geringer Masse; stufenlos einstellbare Auflagekraft; integrierte Antiskating-Einrichtung; integrierter Tonarmlift.
- Magnetisches Stereo-Abtastsystem Shure M 95 G.
- Einfach und sicher zu handhabende Bedienungselemente.
- Stop-Automatik.
- Einfache Kontrolle der Abtastnadel auf Verschmutzungsgrad durch eingebauten Spiegel.
- Abdeckhaube, abnehmbar und in jeder gewünschten Position arretierbar.

Technik Plattenspieler:

Bauweise:

halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb (2 Geschwindigkeiten), spitzengelagertem Rohrtonarm und Magnetsystem

Antriebsart:

Direktantrieb durch Gleichstrom-Servo-Motor

Teller:

Alu-Guß, 300 mm \varnothing , 1,0 kg Gewicht

Betriebsspannung/Frequenz:

110...125/220 V/50 Hz (auf 60 Hz umrüstbar)

Leistungsaufnahme:

ca. 12 Watt

Drehzahlen:

33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min.

Drehzahlabweichungen:

$\pm 4\%$, regelbar

Gleichlaufschwankungen:

0,08% (DIN 45500)

Rumpelfremdspannungsabstand:

≥ 40 dB (DIN 45544)

Rumpelgeräuschspannungsabstand:

≥ 64 dB (DIN 45544)

Tonarm:

Spitzengelagerter, gewichtsbalancierter Alu-S-Rohrtonarm (Länge 216 mm) mit Tonarmlift und Antiskatingeinrichtung.

Tonkopf:

abnehmbarer Systemträger für $\frac{1}{2}$ "-Systeme

Kröpfungswinkel:

23°

Überhang:

ca. 10 mm (justierbar)

Tangentiale Spurfehlwinkel:

$\leq 1,5^\circ$

Auflagekraft-Einstellbereich:

0...3,5 pond (\approx 0...35 mN) stufenlos

Tonabnehmersystem:

Stereo-Magnetsystem Shure M 95 G

Abtaststift:

sphärische Diamantnadel, $15 \pm 2 \mu\text{m}$

Übertragungsbereich:

20 Hz bis 20 kHz (DIN 45500)

Kanalgleichheit:

≤ 2 dB bei 1000 Hz

Verzerrungen (FM):

$< 1\%$ (8 cm/s; 1 p)

Übersprechdämpfung:

(Kanaltrennung)

≥ 25 dB bei 1000 Hz

Auflagekraft:

0,75...1,5 pond (\approx 7,5...75 mN),
1,25 pond empfohlen

Nachgiebigkeit:

(Compliance)

3,5 cm/N (Faktor $\times 10^{-6}$ cm/dyn.)
horizontal

2,5 cm/N (Faktor $\times 10^{-6}$ cm/dyn.)
vertikal

Abtastfähigkeit:

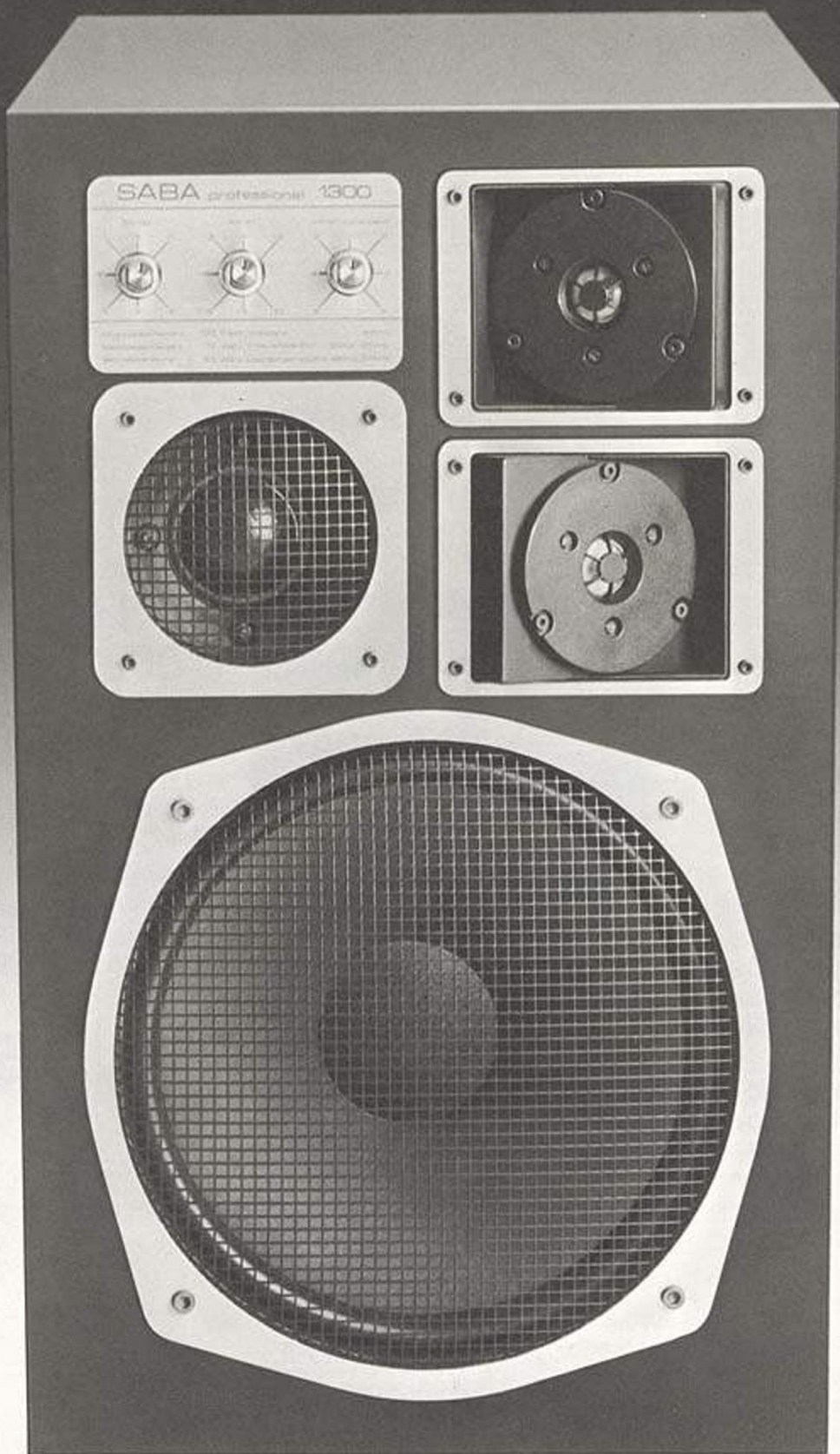
(Trackability)

33 cm/s (1 kHz; 1 p)

Vertikaler Spurwinkel:

$20^\circ \pm 5^\circ$

SABA



SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300

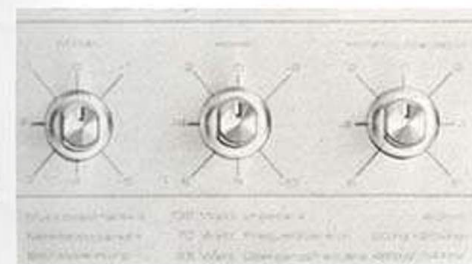
Lautsprecherboxen stehen als letztes Glied in der HiFi-Wiedergabekette. Doch ihre Leistungsfähigkeit darf nicht geringer sein als die der anderen HiFi-Bausteine, damit die naturgetreue Wiedergabe bis zum Schluß voll durchdringt. Denn die Boxen machen die Musik für Ihr Ohr. SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen sind so entwickelt und gebaut, daß sie den höchsten Ansprüchen hervorragender Wiedergabe genügen:

- Unverfälschte, absolut natürliche Klangwiedergabe ohne Verzerrung und ohne unerwünschte Resonanzen
- Gleichmäßig und vollständig werden das natürliche Klangspektrum und der Dynamikbereich eines Musikstückes übertragen. Ungehinderte Abstrahlung des gesamten nutzbaren Frequenzspektrums.
- Der Hörvergleich überzeugt von der überdurchschnittlichen Qualität der SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen.

Details und technische Daten:

Pegelregler und Höhenlocalisator

Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.



Der Höhenlocalisator für die Hochtongruppe erlaubt lineares Hören unabhängig von der Sitzposition. Die winkelseitige Anordnung der beiden Kalotten-Hochtöner bewirkt eine ideale Abstrahlcharakteristik.

Klares, unaufdringliches Design

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen passen sich durch sorgfältige Auswahl der verwendeten Materialien harmonisch der Wohnatmosphäre an. Sie können die hochwertige Technik der SABA HiFi-Lautsprecherboxen aber auch zeigen: Der Frontrahmen kann abgenommen werden, und die Boxen zeigen ihre technisch gestaltete Schallwand.

Zuverlässige Qualität

Art und Werkstoffe der verwendeten Materialien werden sorgfältig aufeinander und auf die elektrischen und akustischen Eigenschaften der Lautsprecher abgestimmt. Darüber hinaus werden alle SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen einem praxisnahen Betriebstest von bis zu 100 Stunden unterzogen. Deshalb sind SABA Boxen so zuverlässig.

Argumente, die für die HiFi-Box 1300 sprechen:

Technik Boxen:

- Musikbelastbarkeit: 130 W (nach DIN 45 500)
- Nennbelastbarkeit: 70 W (nach DIN 45 500)
- Bauart: Regal- bzw. Standbox
- Prinzip: allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
- Betriebsleistung: 3,5 W (96 dB/1 m Abstand)
- Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500)
- Übertragungsbereich: 20 Hz bis 25 kHz (DIN 45 500)
- Frequenzaufteilung: 3-Weg-System
- Übergangsfrequenzen: 485, 3400 Hz
- Bezogener Schalldruck-Klirrfaktor:
 - < 1% 250 ... 1000 Hz
 - < 1% 1000 ... 2000 Hz
 - < 1% 2000 ... 10 000 Hz

Lautsprechersysteme:

- 1 Tieftonlautsprecher 310 mm ϕ (Alu-Schwingspule 52 mm ϕ),
- 1 Kalottenmitteltöner 130 mm ϕ (Alu-Schwingspule 51 mm ϕ),
- 2 Kalottenhochtöner 95 mm ϕ (Schwingspule 26 mm ϕ).

Gehäusevolumen:
41 l netto.

Aufstellungsart:
stehend (Fußgestell als Zubehör lieferbar).

Abnehmbarer Frontrahmen

Dämpfungsmaterial:
Mehrschicht-Vlies

Empfohlene Verstärkerleistung
(Musikleistung) von 25 bis 130 Watt.

Geeignet für Räume 15 ... 70 m².

Regelmöglichkeiten:
2 Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich.
Höhenlocalisator (Balance-Regler) für Hochtongruppe.

SABA ULTRA HiFi- Lautsprecherbox 1200

Herausragende, neuentwickelte HiFi-Lautsprecherbox mit 120 Watt Musikbelastbarkeit, 70 Watt Nennbelastbarkeit.



Übertragungsbereich nach DIN:
25 ... 25 000 Hz. Betriebsleistung
2,65 Watt.

Frequenzaufteilung: 3-Weg-System.

Übertragungsfrequenzen 560,
3700 Hz. Zwei Pegelregler für Mitten-
und Hochtonbereich.

SABA

Das SABA ULTRA HiFi professional System

Die Geräte der SABA professional-Familie zeichnen sich durch ein hohes technisches Niveau der Leistung und des Bedienungskomforts aus. Maße und Aussehen sind aufeinander abgestimmt. So haben Sie die vielfältigsten Möglichkeiten, die einzelnen Komponenten untereinander zu kombinieren, und sich so eine HiFi-Anlage nach Ihren Wünschen zu erstellen.

Darüber hinaus können Sie die Geräte so anordnen, daß sie Ihrem Wohnstil und Geschmack entsprechen. Die beiden Abbildungen zeigen solche Möglichkeiten der Anordnung, sowohl horizontal als auch vertikal-kompakt.

Wie auch immer Sie Ihre Anlage wählen und kombinieren, die SABA ULTRA HiFi professional-Familie bietet dem anspruchsvollen HiFi-Hörer eine Fülle von Kombinationsmöglichkeiten.

SABA





Warum es SABA Geräte nur im Fachhandel gibt.

Fachgerechte, individuelle Beratung und preiswerten technischen Service finden Sie nur beim Fachhandel und in den großen Fachabteilungen der Kaufhäuser. Und qualifizierte Fachhandels-Geschäfte gibt es nicht nur in großen Städten, sondern auch in mittleren und kleinen Orten. Also immer in Ihrer Nähe. Fragen Sie immer nach SABA.

Die Beratung.

Der Fachhandel und spezialisierte Fachabteilungen in Ihrer Umgebung haben geschultes Personal, das Sie fachmännisch, unverbindlich und natürlich kostenlos berät.

Service und Garantie.

Eine besondere Leistung des Fachhandels ist Service und Garantie. SABA sorgt durch ein von der EG-Kommission genehmigtes System dafür, daß Sie SABA-Geräte immer mit Service und Garantie beim Fachhandel und den spezialisierten Fachabteilungen erwerben können. Was nützt es auch, ein Gerät unter Verzicht auf Service und Garantie beispielsweise in einem Discountladen etwas billiger zu kaufen, wenn dann hinterher möglicherweise mehr als das gesparte Geld für eine Reparatur während der Garantiezeit wieder ausgegeben werden muß!

Deswegen gibt es SABA-Erzeugnisse nur mit Garantie und Service. Achten Sie beim Kauf auch darauf, daß der dem Gerät beiliegende SABA-Geräte-Paß vollständig ausgefüllt wird.

Der Preis.

Der billigste Kauf ist nicht immer der beste. Entscheidend ist immer das Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Deshalb empfiehlt es sich, kritisch zu vergleichen. Und wo können Sie das besser, als beim Fachhändler mit seinem breiten Angebot!

**Deshalb gibt es SABA Geräte nur dort,
wo Service, Beratung und Preis stimmen:
im Fachhandel und in spezialisierten Fachabteilungen.**

SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 710031.