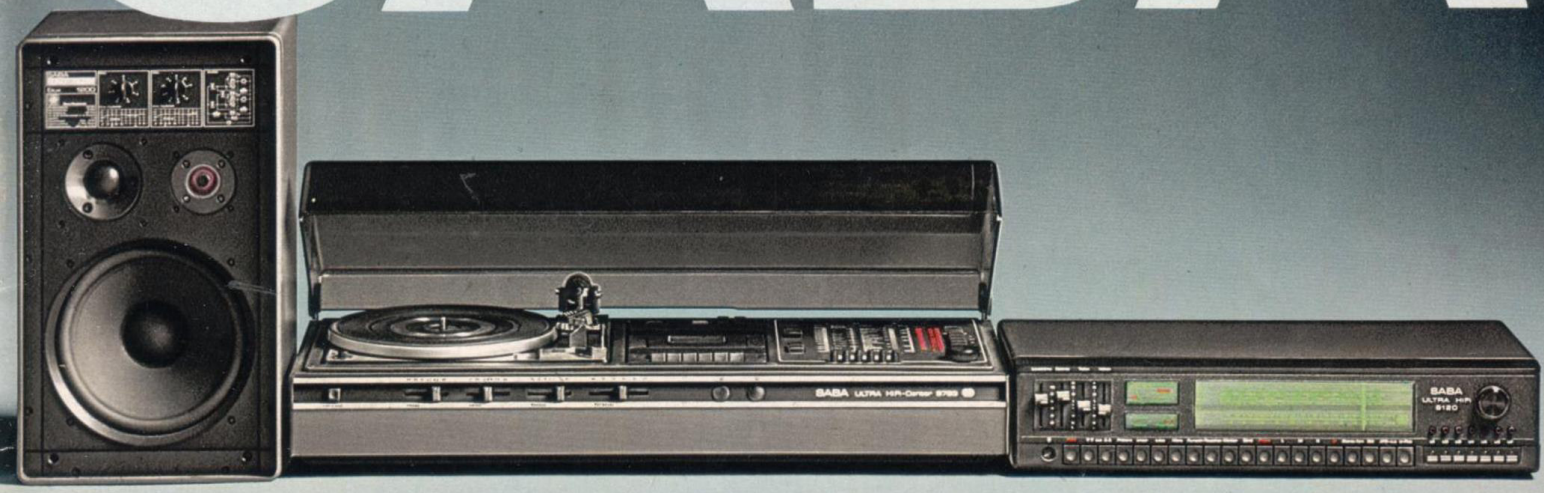
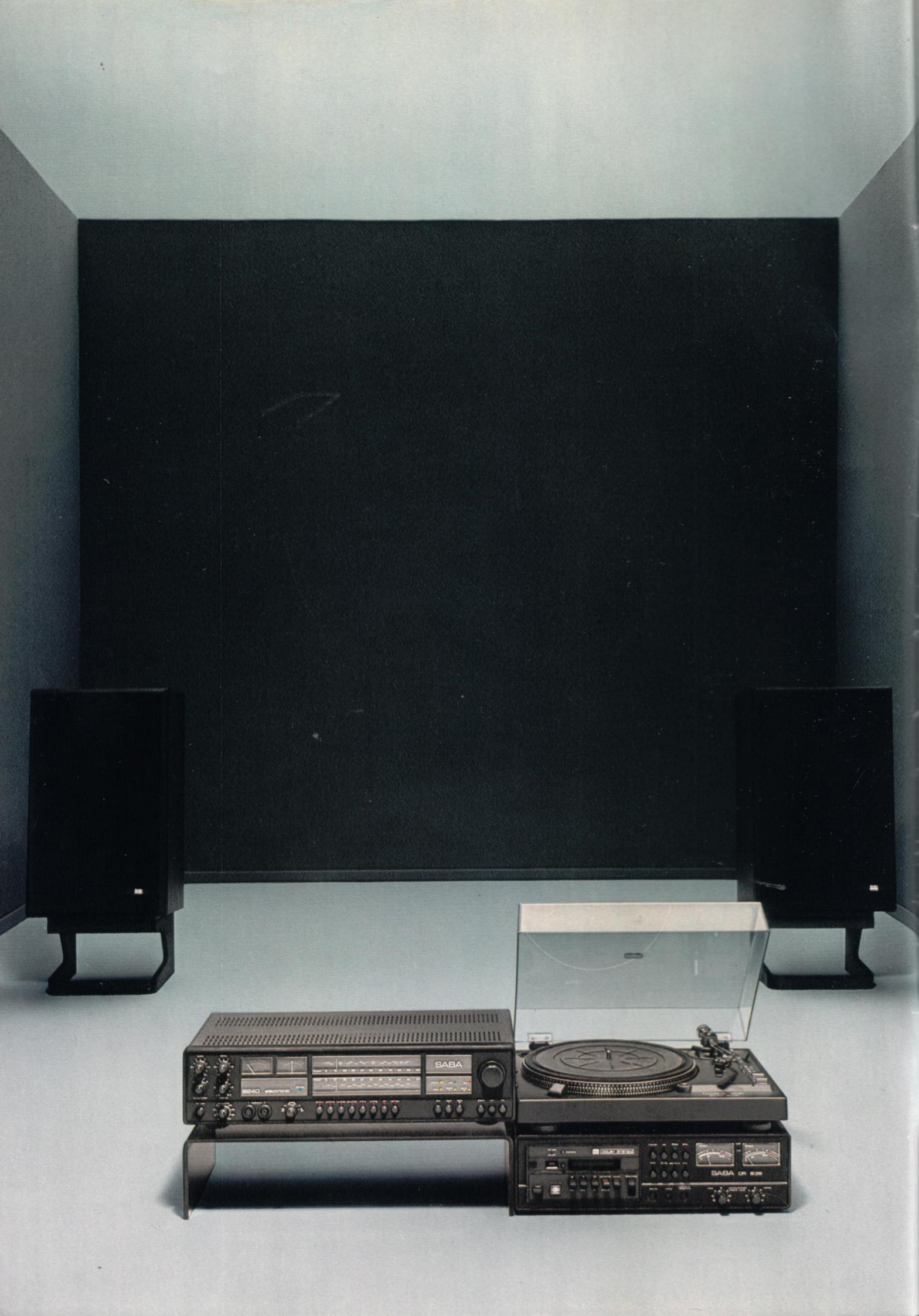
# SABA




## HiFi-Programm 77/78


SABA
SABA CR 939

SABA hat eine über 140jährige Tradition in Entwicklung und Herstellung von Geräten der Unterhaltungselektronik. So kommt es, daß SABA HiFi-Geräte baut, die im Detail zwar immer von neuester Technologie beeinflußt werden, aber im Prinzip immer nur ein Ziel haben:

**Wiedergabe von Musik in natürlicher Klangqualität.**

Deshalb gehört SABA heute zu den führenden Herstellern von HiFi-Geräten.
Was hat SABA HiFi-Geräte so erfolgreich gemacht? Das ist der hochwertige Klang-Charakter der SABA HiFi-Geräte, die durchdachte und präzise Technik, die positive Einstellung der Mitarbeiter zu ihrer Arbeit und unsere traditionelle Bindung an die Unterhaltungselektronik und unseren Standort »Schwarzwald«.
SABA HiFi-Geräte sind von der Grundkonzeption her solide, mit sorgsam ausgewählten, langlebigen Werkstoffen in erstklassiger Verarbeitung. Gleichzeitig ein Design, das modern, aber nicht modisch, praktisch und formschön zugleich ist.
Vertrauen Sie deshalb auf die Qualität der SABA-HiFi-Geräte.
Denn wenn Ihnen Musikgenuß in höchster HiFi-Qualität am Herzen liegt, hat SABA genau die richtigen Geräte für Sie.

SABA

# Inhaltsverzeichnis

SABA stellt Ihnen hier sein zuverlässiges und technisch perfektes HiFi-Geräte-Programm vor:


**SABA HiFi-Geräte-Programm-Übersicht**
Seiten 4 und 5

**Einführung in HiFi und besondere Ausstattungsmerkmale der SABA HiFi-Geräte**
Seiten 6 und 7

**SABA ULTRA HiFi professional**
Receiver, Cassetten-Deck und Plattenspieler für höchste Ansprüche
Seiten 8 bis 19

**SABA ULTRA HiFi**
Steuergeräte, Kompaktanlagen, komplette Anlagen mit Steuergerät und zwei Boxen, Cassetten-Recorder
Seiten 20 bis 39

**SABA HiFi-Tonbandgeräte**
Seiten 40 und 41

**SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen**
Seiten 42 bis 45

**SABA HiFi-Zubehör**
Kopfhörer, Mikrofone
Seite 46

**SABA HiFi-Geräte auf einen Blick**
Tabellen
Seite 47

# Das SABA ULTRA HiFi-Programm

Die ideale Übereinstimmung von Mensch und HiFi-Technik, d. h. die beste Anpassung des HiFi-Gerätes an Wünsche und Möglichkeiten des Menschen, ist von jeher eng mit dem Namen SABA verbunden. Da ein HiFi-Gerät im Alltag sachlichen Anforderungen gehorchen muß, haben wir die extremen Möglichkeiten der HiFi-Technik zum einen in dem neuen SABA ULTRA HiFi professional-System verwirklicht, zum anderen aber auch auf die Forderungen eines gesunden Preis-Leistungs-Verhältnisses zugeschnitten. Das SABA ULTRA HiFi-Programm ist eine optimale Verwirklichung dieser Forderung, sowohl für den ambitionierten und anspruchsvollen HiFi-Fan als auch für den HiFi-Interessenten, der nur einfach Musik in guter Qualität hören will.
Deshalb finden Sie bei SABA HiFi-Geräte für alle Ansprüche.

**SABA**

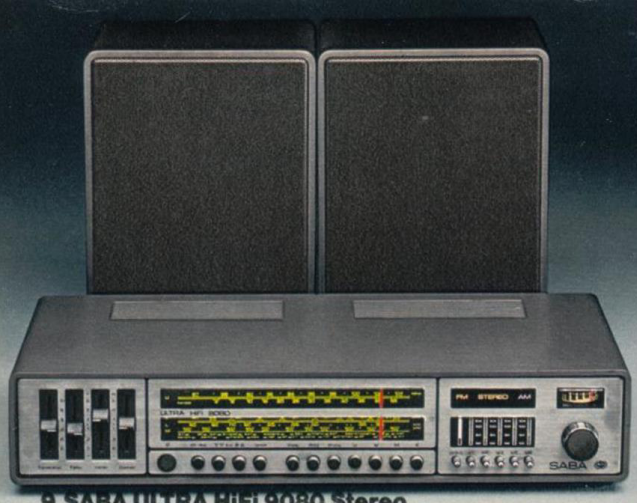
**1 SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital**
Der SABA HiFi-Spitzenreceiver mit Technik und Ausstattung, die Sie begeistern wird.

**2 SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic**
Receiver der Spitzenklasse. Ein Gerät mit vielen technischen Extras.

**3 SABA ULTRA HiFi professional 936**
HiFi-Cassetten-Deck mit hervorragender technischer Ausstattung. Frontlader.

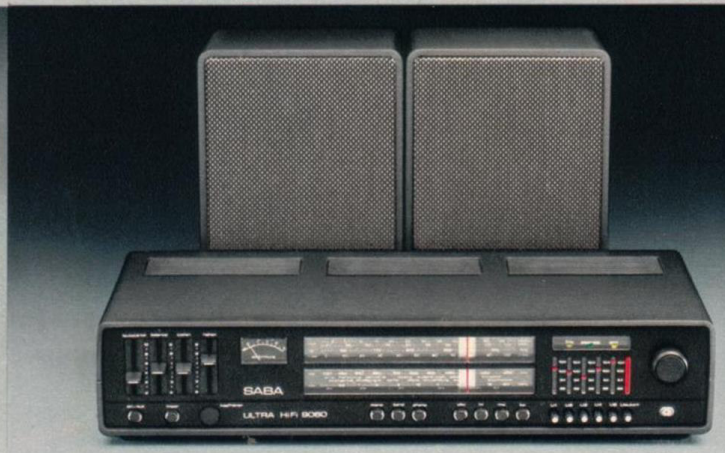
**4 SABA ULTRA HiFi professional 900**
Direct drive-HiFi-Plattenspieler für höchste Ansprüche.

**5 SABA ULTRA HiFi 9120 Stereo**
Ausstattung, Technik und Preis machen diesen Receiver zu einem besonderen Angebot.




**9 SABA ULTRA HiFi 9080 Stereo**
Komplette HiFi-Anlage mit zwei genau abgestimmten HiFi-Lautsprecherboxen.

**6 SABA ULTRA HiFi-Studio 9800 Stereo**
Repräsentative Kompaktanlage mit erstklassigem Receiver.




**10 SABA ULTRA HiFi 9060 Stereo**
Preisgünstige HiFi-Anlage inklusive zweier HiFi-Boxen.

**7 SABA ULTRA HiFi-Center 9763 Stereo**
HiFi-Dreier-Kombination mit hervorragenden technischen Daten.

**11 SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo**
HiFi-Vergnügen auch von der Cassette. Dolby und DNL.

**8 SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo**
Für preisbewußte HiFi-Freunde bietet diese Kompaktanlage genau das richtige.

**12 SABA HiFi-Tonbandgerät 574/674 Stereo**
Perfekte Technik und bestechende Ausstattung.

# Das vielseitige, leistungsstarke HiFi-Geräteprogramm: SABA ULTRA HiFi

SABA nimmt in Deutschland bei HiFi-Steuergeräten einen führenden Platz ein. Denn SABA HiFi-Geräte sind die optimale Kombination von moderner Technik, zuverlässiger Qualität, funktionellem Design und günstigem Preis. Das ist der Grund des Erfolgs!

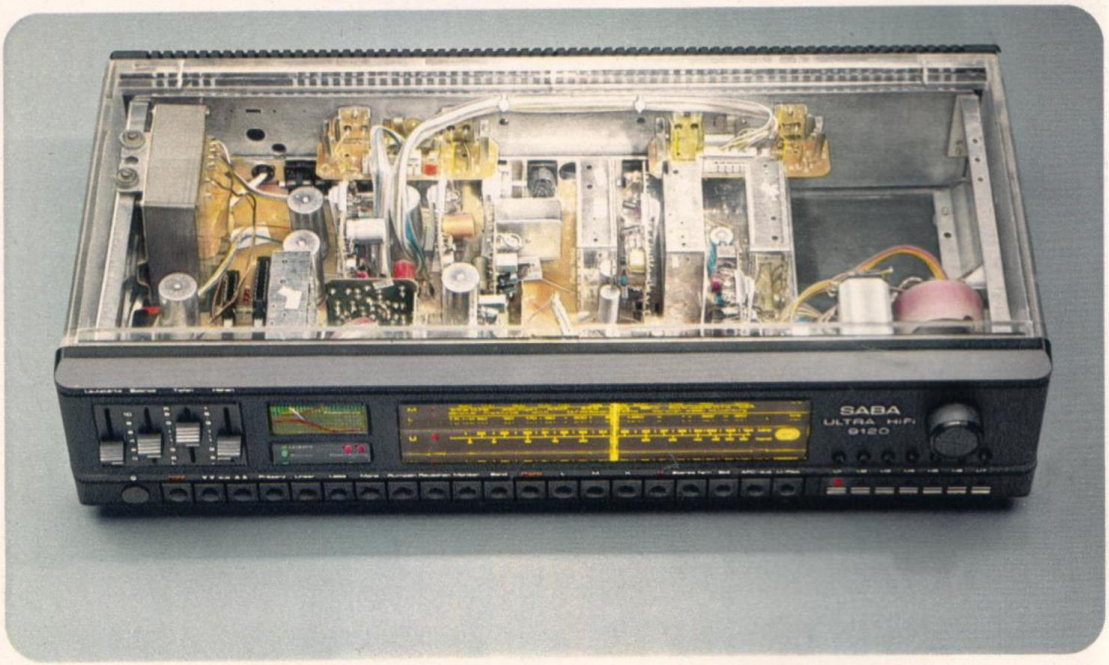
**Was bedeutet HiFi?**
HiFi ist die Abkürzung von High Fidelity und bedeutet hohe Klangtreue der Wiedergabe. Die Mindestanforderungen, die HiFi-Geräte erfüllen müssen, sind durch die Industrienorm DIN 45 500 festgelegt. Der Begriff »HiFi nach DIN 45 500« und das Original-HiFi-Zeichen sind gesetzlich geschützt.

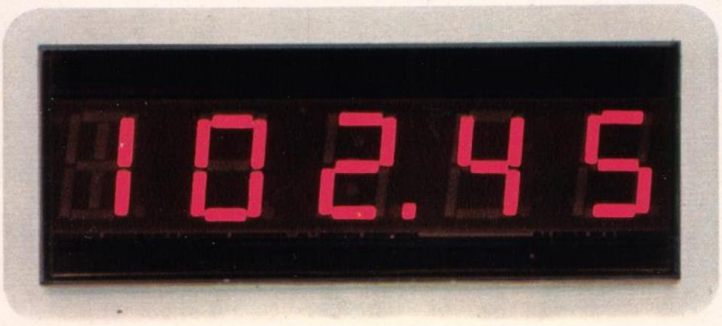
Nur Geräte mit diesem Zeichen genügen den HiFi-Ansprüchen und ermöglichen naturgetreuen Klang. SABA HiFi-Geräte tragen dieses Zeichen.

**Warum SABA ULTRA HiFi?**
Vergleichen Sie die technischen Daten, z. B. »UKW-Empfindlichkeit«, »UKW-Trennschärfe«, »Klirrfaktor« oder »Fremdspannungsabstand«, der SABA ULTRA HiFi-Geräte mit Geräten anderer Marken. Sie werden feststellen, daß SABA ULTRA HiFi-Geräte Werte erzielen, die zur absoluten Spitzenklasse gehören und die selbst bei teuren HiFi-Geräten eine Rarität sind.
Darüber hinaus sind die Daten, die durch DIN 45 500 nicht erfaßt werden, aber doch wesentlich für die hohe Wiedergabequalität sind, bei SABA ULTRA HiFi ebenfalls hervorragende Werte. Deshalb heißen SABA HiFi-Geräte »ULTRA HiFi«.

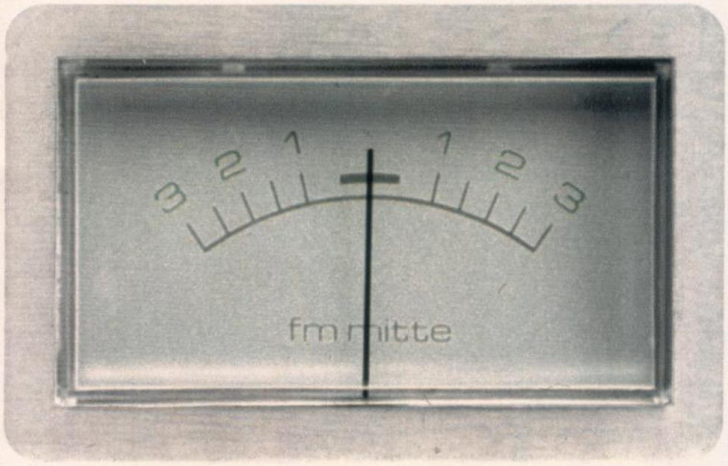
**Warum SABA ULTRA HiFi professional?**
Die SABA HiFi-Spitzengeräte werden nach professionellen Gesichtspunkten geplant und gebaut. Mit mehr Präzision, mehr Bedienungskomfort, mehr Zuverlässigkeit. Mit echten, hochwertigen, massiven Materialien, robust und solide.
Mit HiFi-Daten der Spitzenklasse und zuverlässiger Qualität, abgesichert durch harte Tests und Kontrollen, z. B. einem 48-Stunden-Betriebstest.
Mit großzügiger Ausstattung und ansprechendem, funktionalem Design. Für HiFi-Professionals und kompromißlose Musikliebhaber.
Kurz:
**SABA ULTRA HiFi professional.**

**Das SABA ULTRA HiFi Modul-Chassis**
SABA ULTRA HiFi-Geräte sind vollmodulisiert. Genau wie bei den Farbfernsehgeräte-Moduln sind die HiFi-Moduln nach ihren logischen Funktionen aufgeteilt und beidseitig auf der Grundplatte steckbar. Zusätzlich ist der Schaltungsaufbau der Moduln computeroptimiert, d. h., für die Entwicklung des HiFi-Modul-Chassis werden spezielle Computer-Programme eingesetzt. Das macht die HiFi-Technik klarer, übersichtlicher und sicherer. Vorteile, die dem Verbraucher zugute kommen.




**Digitale Abstimmung und Leuchtziffernanzeige**
Mit der digitalen Anzeige wird beim SABA ULTRA HiFi professional-Spitzengerät 9241 die gewünschte Senderfrequenz (FM, AM) bzw. die Senderkanäle (FM) quarzgenau eingestellt. Die eingestellte Frequenz bzw. der Kanal ist jederzeit gut ablesbar.




**Exakte Senderabstimmung durch Feldstärke- und Mitteninstrument**
Das Feldstärkeinstrument zeigt an, auf welcher Wellenlänge ein UKW-Sender die größte Feldstärke hat.

Die Mittenabstimmung hilft, die genaue Mitte des Senders zu finden. Mit Hilfe dieser beiden Instrumente wird der gewünschte UKW-Sender optimal eingestellt.

**Bessere Cassetten-Aussteuerung durch Limiter**
Um alle Möglichkeiten der Compact-Cassette voll auszunutzen, ist das SABA ULTRA HiFi professional Cassetten-Deck mit einer Spitzenwert-Begrenzerautomatik (einem sogenannten Limiter) ausgestattet. Diese Einrichtung erleichtert die Aussteuerung, ohne die Gesamtdynamik zu verfälschen.

**Zuverlässige Qualität durch harte Tests und Kontrollen**
Bei SABA werden auch die HiFi-Geräte hart getestet und kontrolliert. So werden alle HiFi-Geräte einem Betriebstest bis zu 48 Stunden mit vielen Aus- und Einschalt-Zyklen unterzogen. Weiterhin werden Modulprüfungen, Langzeittests und eine lückenlose, programmierte Endkontrolle durchgeführt. Nichts wird dem Zufall überlassen.

SABA ULTRA HiFi 48 Stunden Betriebstest

Das garantiert die zuverlässige Fertigungsqualität, für die SABA Geräte bekannt sind.

**SABA**

**Qualität aus Tradition**

**Ausführliche Informationen**
über HiFi-Stereo bringt Ihnen unser HiFi-Taschenbuch, das Sie kostenlos bei SABA, Abt. WB, erhalten (Anschrift auf der letzten Prospektseite). Neben den hier vorgestellten HiFi-Geräten baut SABA noch eine breite Palette von Geräten der Unterhaltungselektronik, z. B. Farbfernsehgeräte, Radios, Radio-Recorder, Cassetten-Recorder, Radio-Uhren und Stereo-Anlagen.

Informieren Sie sich.

Den umfangreichen Gesamtprospekt erhalten Sie beim Fachhändler oder direkt von SABA. Holen Sie ihn sich oder fordern Sie ihn an (Anschrift auf der letzten Prospektseite).

**SABA**

**SABA HiFi-Lautsprecherboxen setzen die Leistung des HiFi-Gerätes in ein optimales Klangerlebnis um**
Beispielsweise die SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300 mit einer Musikbelastbarkeit von 130 Watt. Und den Pegel-Regelmöglichkeiten für den Mitten- und Hochtonbereich und dem Höhenlocalisator-Regler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.

# SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

**Dieser Receiver dokumentiert die mehr als 25jährige SABA-Erfahrung im Bau von hochwertigen HiFi-Geräten.**

- Das SABA ULTRA HiFi professional-Spitzengerät
- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 70 Watt Nennleistung
- Klirrfaktor 0,03 % bei Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: UKW-Empfindlichkeit 0,55 µV am Koaxial-Eingang UKW-Trennschärfe 80 dB, UKW-Großsignalverhalten 100 dB, Leistungsbandbreite 10 Hz ... 80 kHz, Fremdspannungsabstand 81 dB (Band), Übersprechdämpfung 60 dB (Band)
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 48-Stunden-Betriebstest
- Mit der digitalen Leuchtziffernanzeige wird die gewünschte Senderfrequenz (FM, AM) bzw. die Senderkanäle (FM) quarzgenau eingestellt
- Leichtgängige elektronische Schalter für Loudness, Präsenz, Rumpel- und Rauschfilter, Mono, Muting, AFC, Monitor, Frequenz/Kanal, Aux., Band 1, Band 2, Phono, MW und UKW
- Orientierungshilfen für alle Funktionen durch Leuchtdioden z. B. für Phono, AM, FM, Aux., Band 1, Band 2, Stereo
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Raum 1, Raum 2, Raum 1+2 und Boxen aus
- Gerastete Regler für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel
- 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar
- Neuartige Einschaltverzögerung verhindert Einschaltstromstoß, damit kein Einschaltgeräusch aus dem Lautsprecher
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Pegelregler in 4 Schritten für Raumakustik und individuelle Hörwünsche
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Loudness-Taste schaltet die Lautstärkeregelung von »gehörrichtig« auf »linear« um

- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe von Stimme und Solo-Instrumenten
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige und Mitten-Instrument
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting)
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, z. B. Metallfront und -gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

**SABA**

**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung:
anthrazit/silbermetallic,
anthrazit/mattschwarz
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm
(B x H x T)
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA HiFi-Kopfhörer
ULTRA HiFi professional 90
**Lieferbar ab Oktober 1977**

**Empfohlene Lautsprecherboxen**

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200
Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

# SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic

**Dieser Receiver ist für professionelle Anwendung konzipiert und von hervorragender Fertigungsqualität.**

- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 70 Watt Nennleistung
- Klirrfaktor 0,03 % bei Nennleistung
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: UKW-Empfindlichkeit 0,55 µV am Koaxial-Eingang, UKW-Trennschärfe 80 dB, UKW-Großsignalverhalten 100 dB, Leistungsbandbreite 10 Hz ... 80 kHz, Fremdspannungsabstand 81 dB (Band), Übersprechdämpfung 60 dB (Band)
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 48-Stunden-Betriebstest
- Leichtgängige elektronische Schalter für Loudness, Präsenz, Rumpel- und Rauschfilter, Mono, Muting, AFC, Monitor, Aux., Band 1, Band 2, Phono, AM und FM
- Orientierungshilfen für alle Funktionen durch Leuchtdioden z. B. für Phono, AM, FM, Aux., Band 1, Band 2, Stereo
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Raum 1, Raum 2, Raum 1+2 und Boxen aus
- Gerastete Regler für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel
- 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar
- Keine Einschaltgeräusche mehr durch neuartige Einschaltverzögerungs-Elektronik
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren
- Pegelregler in 4 Schritten für Raumakustik und individuelle Hörwünsche
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Loudness-Taste schaltet die Lautstärkeregelung von »gehörrichtig« auf »linear« um

- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe von Stimme und Solo-Instrumenten
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige und Mitten-Instrument
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting)
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, z. B. Metallfront und -gehäuse
- Ansprechendes, funktionales Design

**SABA**

**Ausführung, Maße, Zubehör**
Ausführung:
anthrazit/silbermetallic,
anthrazit/mattschwarz
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm
(B x H x T)
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA HiFi-Kopfhörer
ULTRA HiFi professional 90
**Lieferbar ab Oktober 1977**

**Empfohlene Lautsprecherboxen**
SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200
Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

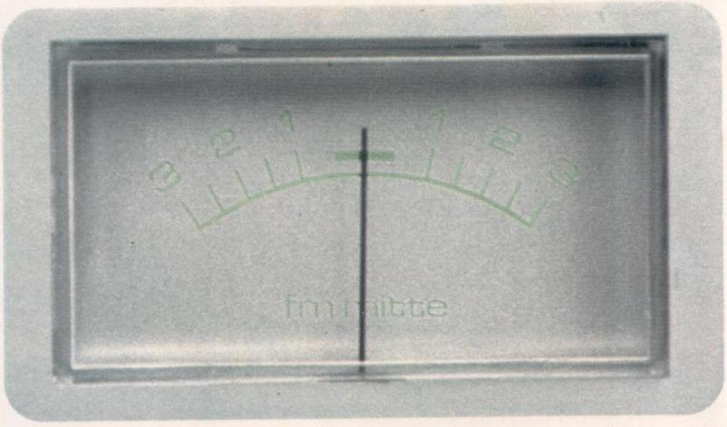
# SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital/9240 electronic

## Diese SABA HiFi-Receiver bieten an Besonderheiten:

**Digitale Abstimmung und Frequenzanzeige**
Mit der digitalen Anzeige wird beim SABA ULTRA HiFi professional Spitzengerät 9241 die gewünschte Senderfrequenz (FM, AM) bzw. die Senderkanäle (FM) quarzgenau eingestellt. Dies bedeutet einen Fortschritt hinsichtlich Abstimmgenauigkeit, Treffsicherheit und Stabilität der gewählten Frequenz. Neben den technischen Vorzügen ist die Digitalanzeige ein zusätzlicher Gewinn an Bedienungskomfort.

**Lautsprecherwahlschalter**
An die beiden SABA ULTRA HiFi professional Receiver können jeweils 6 Lautsprecherboxen angeschlossen werden. Mit dem Lautsprecherwahlschalter können Sie die Lautsprecherboxen wie folgt schalten: Boxen aus (z. B. für Kopfhörerbetrieb), nur Boxen im Raum 1 angeschaltet, Boxen im Raum 1 und 2 angeschaltet und nur Boxen im Raum 2 angeschaltet.
Die beiden Kopfhörerbuchsen sind bei jeder Stellung des Wahlschalters betriebsbereit.

**FM-Mittenabstimmung**
Die optimale Einstellung des UKW-Senders wird mit der FM-Mittenabstimmung kontrolliert.




**Pegelregler**
Mit dem gerasteten Pegelregler passen Sie den Klang optimal an den günstigen Physiologie-Bereich des Hör-Raums an.
Die weitere Feinabstimmung wird mit dem Lautstärkeregler durchgeführt.

**Technik Empfangsteil:**

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 104 MHz
M 520 ... 1630 kHz

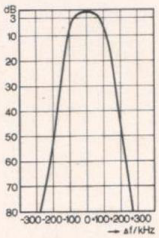
Zwischenfrequenz:
FM 10,7 MHz
AM 461 kHz

Antenneneingang:
FM 300 Ohm (symm.) und 75 Ohm (unsymm.), AM DIN-Buchse

Zusätzliche Antennen:
Wurfantenne

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 0,55 µV bei 26 dB, 40 kHz, 1 kHz an 75 Ohm
Stereo 8 µV bei 46 dB, 40 kHz, Pilot (1 kHz)

Großsignalverhalten FM:
100 dB




Die exzellente UKW-Trennschärfe garantiert selbst in kritischen Gebieten höchste Übertragungsqualität

Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz dynamisch) 80 dB
AM (±9 kHz statisch) 54 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz 95 dB
M 600 kHz 52 dB

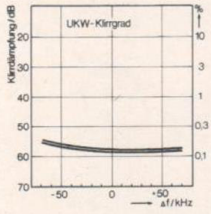
Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 140 kHz (−3 dB)
AM-ZF 3,6 kHz (−3 dB)

Begrenzungseinsatz:
0,4 µV bei −3 dB (40 kHz Hub) an 75 Ohm

AM-Unterdrückung:
55 dB bei 1 mV an 300 Ohm, 30 % Mod. und 40 kHz Hub

Gleichwellen-Selektion (Capture Ratio):
1,0 dB bei 1 mV 300 Ohm und 40 kHz Hub

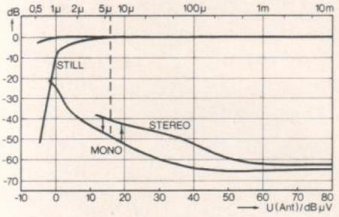
Klirrfaktor:
0,2 % bei Mono
0,25 % bei Stereo




Der extrem geringe UKW-Klirrgrad sichert saubersten Empfang

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono 64 dB
FM-Stereo 62 dB

Geräuschspannungsabstand:
(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)
FM-Mono 64 dB
FM-Stereo 62 dB

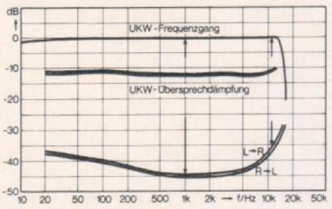



Die Signal-Rauschspannungsabstände zeigen die Spitzenqualität der beiden Receiver 9240/9241

Übertragungsbereich:
Deemphasis 50 µs für ±1,5 dB 20 Hz ... 15 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
> 60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
> 60 dB (40 kHz + Pilot)




UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung, auch bei hohen Frequenzen breiteste Stereo-Wirkung

Übersprechdämpfung:
(bei 1 mV an 300 Ohm)
40 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz
30 dB bei 6,3 ... 15 kHz

Anzeigeeinrichtungen:
Feldstärke, Nullindikator, bei 9241 Display für Kanal/Frequenz bei FM und Frequenz bei AM

**Technik Verstärkerteil:**

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 120 W an 4 Ohm

Max. Sinusausgangsleistung (1 % Klirr):
2 x 80 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 70 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor:
0,03 %

Intermodulation bei Nennleistung:
0,2 % (250/8000 Hz/4 : 1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
15 Hz ... 50 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 10 Hz ... 80 kHz

Eingangsspannung:
Phono-Magnet
1,5 mV an 47 kOhm
Band 260 mV an 470 kOhm
Monitor 260 mV an 470 kOhm bei Pegelregler 0 dB (+8 dB)

Gesamtverstärkung (1 kHz):
Phono-Magnet 72,5 dB max. 81 dB
Band 36 dB max. 44,5 dB

Gleichheit der Kanäle:
(L-Regler 0 ... −40 dB)
≦ 1 dB

Balanceumfang:
60 dB

Klangregelung:
Höhen ±15 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±15 dB (Frequenz 60 Hz)
Präsenz +6 dB (Frequenz 3 kHz)

Filter:
Rauschfilter
Eckfrequenz −3 dB/8 kHz
Steilheit 12 dB/Oktave
Rumpelfilter
Eckfrequenz −3 dB/60 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Phono-Entzerrung:
RIAA. 3180/318/75 µs
max. ±0,5 dB

Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:

| | |
|---|---|
| für 50 mW | |
| Phono-Magnet | 57 dB |
| Band | 58 dB |
| Monitor | 58 dB |
| für Nennleistung | |
| Phono-Magnet | 62 dB |
| Band | 81 dB |

Eingangs-Abschluß

| | |
|---|---|
| Phono-Magnet | 2,2 k |
| Band | 47 k ‖ 250 pF |

Übersprechdämpfung:
gemessen n. DIN 45 500 (L-Regler 0 ... −40 dB)

| | |
|---|---|
| 1 kHz | |
| Phono-Magnet | 62 dB |
| Band | 60 dB |
| Monitor | 60 dB |
| 250 ... 10 000 Hz | |
| Phono-Magnet | 48 dB |
| Band | 46 dB |
| Monitor | 46 dB |

Eingangs-Abschluß

| | |
|---|---|
| Phono-Magnet | 2,2 k |
| Band | 47 k ‖ 250 pF |

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
30 für 4 Ohm
60 für 8 Ohm

Ausgänge:
6 Lautsprecher je 4 ... 16 Ohm
Stereo-Kopfhörer 1
4 ... 2000 Ohm, empfohlen: 100 ... 800 Ohm
Stereo-Kopfhörer 2
4 ... 2000 Ohm, empfohlen: 100 ... 800 Ohm

Netzanschluß:
220 Volt/50 Hz

Leistungsaufnahme:
min. 60 VA, max. 350 VA

Gewicht:
13,5 kg

**SABA**

# SABA ULTRA HiFi professional 936

**HiFi-Cassetten-Deck mit technisch perfekter Ausstattung.**

- Die passende Ergänzung zu den SABA HiFi professional-Steuergeräten
- Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500
- Hervorragende technische Daten: z. B. Gleichlaufschwankungen 0,1 %, Übertragungsbereich 20 Hz ... 15,5 kHz, Rauschspannungsabstand (Dolby) 65 dB
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby-System und DNL-Elektronik
- Dolby-System und DNL-Elektronik schaltbar
- Frontbedienung mit sicherer Mechanik, damit unempfindlich gegen Druck und Stoß der Cassette sowie exakte Gleichlaufkonstanz
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, automatisch oder manuell
- Manuelle Aussteuerung mit zwei Pegelreglern für linken und rechten Kanal
- Aussteuerungsanzeige durch zwei großflächige Zeigerinstrumente (VU-Meter)
- Limiter: Die Automatik begrenzt die Modulationsspitzen, ohne die Gesamt-Dynamik zu verfälschen
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer
- Bandsortenwahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochromband, damit bessere Nutzung der Bandsorten
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer
- Pausentaste

- Schaltet bei Bandstörung automatisch ab und entlastet die Cassette
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen
- Bandzählwerk mit Memory-Funktion
- Anzeige der Funktionen durch Leuchtdioden
- Besonders betriebssicher im mechanischen wie im elektronischen Bereich

**Ausführung, Maße, Zubehör**

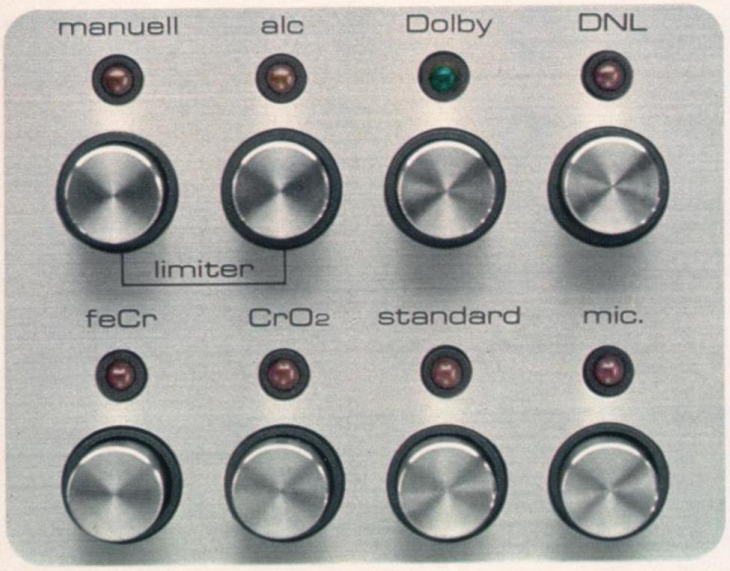
Ausführung:
anthrazit/silbermetallic,
anthrazit/mattschwarz
Maße: 44 x 13,5 x 33 cm
(B x H x T)
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA HiFi-Kopfhörer
ULTRA HiFi professional 90,
SABA Mikrofon SC 23

**Lieferbar ab Oktober 1977**

SABA

# SABA ULTRA HiFi professional 936

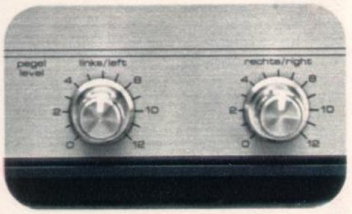
## Dieser SABA HiFi-Cassetten-Frontlader bietet an Besonderheiten:

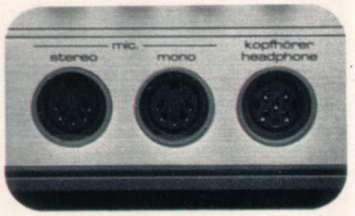



**Betriebs- und Bandsorten-Wahlschalter**
Vollelektronisch wählen Sie die verschiedenen Aussteuerungsmöglichkeiten (manuell, automatisch, Limiter), schalten die beiden Mikrofoneingänge ein, wählen die Rauschunterdrückungssysteme (Dolby, DNL) und schalten die verschiedenen Bandsorten (Standard, Chromdioxid oder Ferrochrom). Als Kontrolle leuchtet jeweils die zugehörige Leuchtdiode auf.

**Anschlüsse**
Gut zugänglich an der Frontseite sind Anschlüsse für zwei Mikrofone und einen Stereo-Kopfhörer.

**Pegelregler**
Die manuelle Aussteuerung wird mit zwei Pegelreglern (linker Kanal/rechter Kanal) vorgenommen. Die richtige Aussteuerung wird durch zwei Anzeigeinstrumente (VU-Meter) kontrolliert.




**Technik Cassetten-Recorder:**

Stromversorgung:
Netzanschluß 220 V, 50 Hz

Antriebsart/Bandantrieb:
DC-Motor, frequenzgeregelt

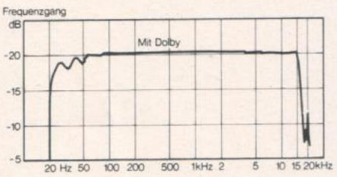
Umspulzeit:
C-60-Cassette 110 Sekunden

Bandgeschwindigkeit:
4,75 cm/s±0,5 %

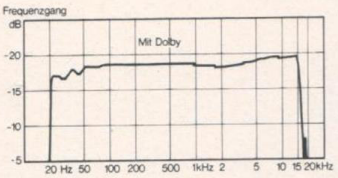
Gleichlaufabweichungen:
DIN 45 500±0,10 %

Bandsorten:
Standard, $CrO_2$, FeCr

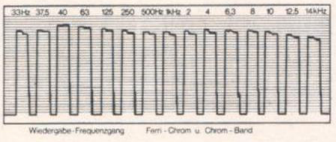
Gesamtfrequenzgang (nach DIN 45 500):
Ausgang DIN-Buchse bei Geräten nach DIN 45 500
Standardband
von 20 Hz ... 14 kHz
Chromdioxidband
von 20 Hz ... 15,5 kHz
Ferrochromband
von 20 Hz ... 15,5 kHz




Frequenzgang Chromband mit Dolby




Frequenzgang Ferrochromband mit Dolby




Wiedergabe-Frequenzgang Chrom- und Ferrochromband

Höhenaussteuerbarkeit:
−10 dB (bei 10 kHz)

Aussteuerungsart:
automatisch/manuell, Limiter

Aussteuerungsanzeige:
VU-Meter, beleuchtet

Memory:
ja

Bandzählwerk:
3stellig mit Taperin-Anzeige

Rauschunterdrückungs-Systeme:
Dolby®, DNL

Geräuschspannungsabstand:
nach IEC, Dolby < 65 dB, DNL < 56 dB

Klirrfaktor:
$K_3$ 1,3 % 0 dB/VU

Eingänge:
2 Mikrofone
0,3–30 mV/20 kOhm
Phono 150 mV/3 MOhm
(Radio-Phono kombiniert)

Ausgänge:
DIN-Buchse,
950 mV/5 kOhm
Kopfhörer-Buchse
700 mV/150 Ohm

**SABA**

# SABA ULTRA HiFi professional 900

**HiFi-Stereo-Plattenspieler für höchste Ansprüche.**

- Jede Feinheit und Struktur des Klangbildes wird in höchster Wiedergabequalität gebracht
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor
- Gewicht des Plattentellers 1,0 kg, ∅ 30 cm
- Gleichlaufschwankungen 0,08 %
- Drehzahl-Feinregulierung durch separate Einstellregler für 33⅓ und 45 U/min. Stroboskop mit Glimmlampe für die Drehzahl-Kontrolle
- Hervorragende Daten: z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 64 dB, Übertragungsbereich 20 Hz ... 20 kHz
- Spitzengelagerter Metallrohr-Tonarm mit geringer Masse; stufenlos einstellbare Auflagekraft; integrierte Antiskating-Einrichtung; integrierter Tonarmlift
- Magnetisches Stereo-Abtastsystem Shure M 95 G
- Einfach und sicher zu handhabende Bedienungselemente
- Stop-Automatik
- Einfache Kontrolle der Abtastnadel durch eingebauten Spiegel
- Abdeckhaube, abnehmbar und in jeder gewünschten Position arretierbar

**Ausführung, Maße**
Ausführung:
metallic-anthrazit
Maße: 44,5 x 13,5 x 36 cm
(B x H x T)
**Lieferbar ab Oktober 1977**

**SABA**

# SABA ULTRA HiFi professional 900

## Dieser SABA HiFi-Plattenspieler bietet an Besonderheiten:

**Präzisions-Tonarm**
Spitzengelagerter Präzisions-Tonarm mit stufenlos einstellbarer Auflagekraft und integrierter Antiskating-Einrichtung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung zur Unterbrechung und Fortsetzung des Abspielvorgangs an jeder beliebigen Stelle.

**Einfache und sichere Bedienungselemente**
Drehzahlwahl und Stop-Automatik mit leichtgängigen, erschütterungsfreien Tasten. Drehzahl-Feinregulierung (Pitch) mit separaten Einstellreglern für 33⅓ und 45 U/min.

**Technik Plattenspieler:**

Bauweise:
halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb (2 Geschwindigkeiten), spitzengelagerter Rohrtonarm und Magnetsystem

Motor bzw. Antriebsart:
Direktantrieb über Gleichstrom-Servo-Motor

Teller:
Alu-Guß, 300 mm ∅, 1 kg Gewicht

Betriebsspannung/ Frequenz:
110 . . . 125/220 V/50 Hz

Leistungsaufnahme:
ca. 12 Watt max.

Drehzahlen:
33⅓ und 45 U/min

Drehzahlenabweichungen:
±4 % regelbar

Gleichlaufschwankungen:
0,08 % (DIN 45 500)

Rumpelgeräuschspannungsabstand:
64 dB (DIN 45 544)

Tonarm:
spitzengelagerter, gewichtsbalancierter Alu-Rohrtonarm mit Tonarmlift und Antiskating-Einrichtung

Einstellbereich:
0 . . . 3,5 pond (≙ 0 . . . 35 mN) stufenlos

Tonabnehmersystem:
Stereo-Magnetsystem Shure M 95 G

Abtaststift:
sphärische Diamantnadel, 15±2 µn

Übertragungsbereich:
20 Hz . . . 20 kHz (DIN 45 500)

Übertragungsfaktor:
≧0,8 mV pro $cm/s^{-1}$

Kanalgleichheit:
≦2 dB bei 1000 Hz (DIN 45 541)

Verzerrungen (FM):
< 1 % bei Pegelton − 6 dB Schallplatte DIN 45 542 Fluttermeter DIN 45 507

Übersprechdämpfung:
(Kanaltrennung) ≧25 dB bei 1000 Hz Schallplatte DIN 45 543

Auflagekraft:
0,75 . . . 1,5 pond (7,5 . . . 15 mN), empfohlen 1,25 pond

Nachgiebigkeit:
(Compliance) 35 cm/N (Faktor x $10^{-6}$ cm/dyn.)

Abtastfähigkeit:
(Trackability) horizontal/vertikal bei Nennauflagekraft ≧33 cm/s (1 kHz: 1,0 p)

Vertikaler Spurwinkel:
20±5 Grad

Systemgewicht:
6,5 g

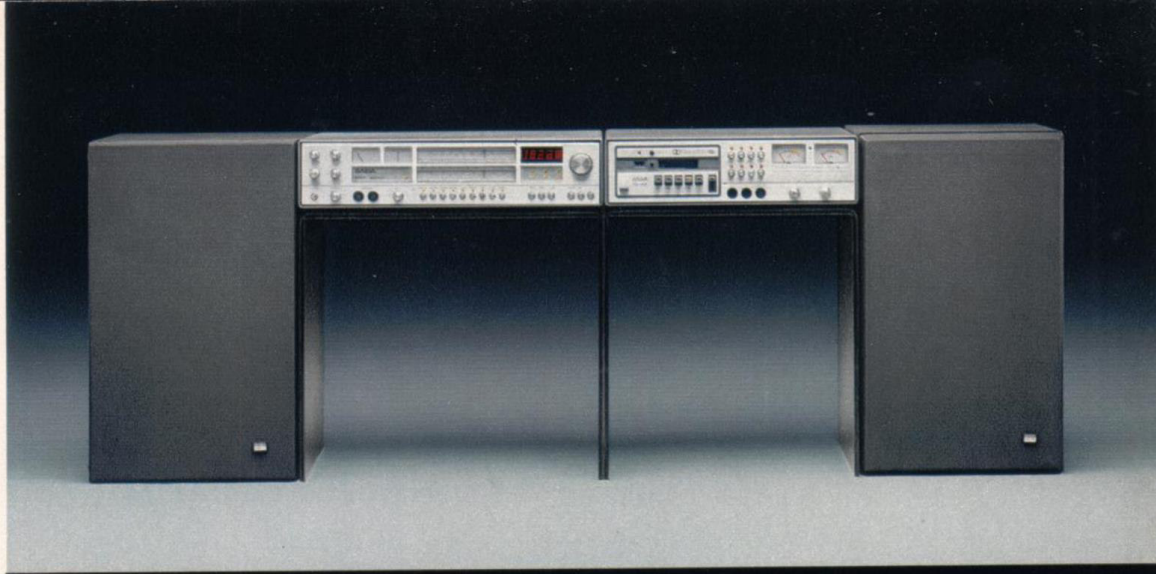
SABA

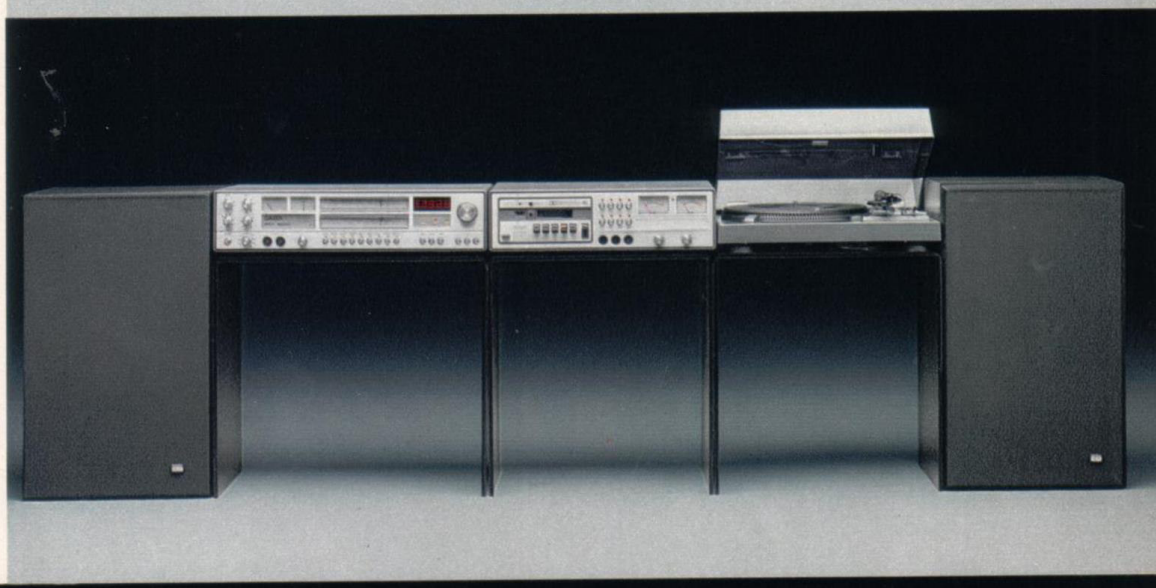
# Das SABA ULTRA HiFi professional-System

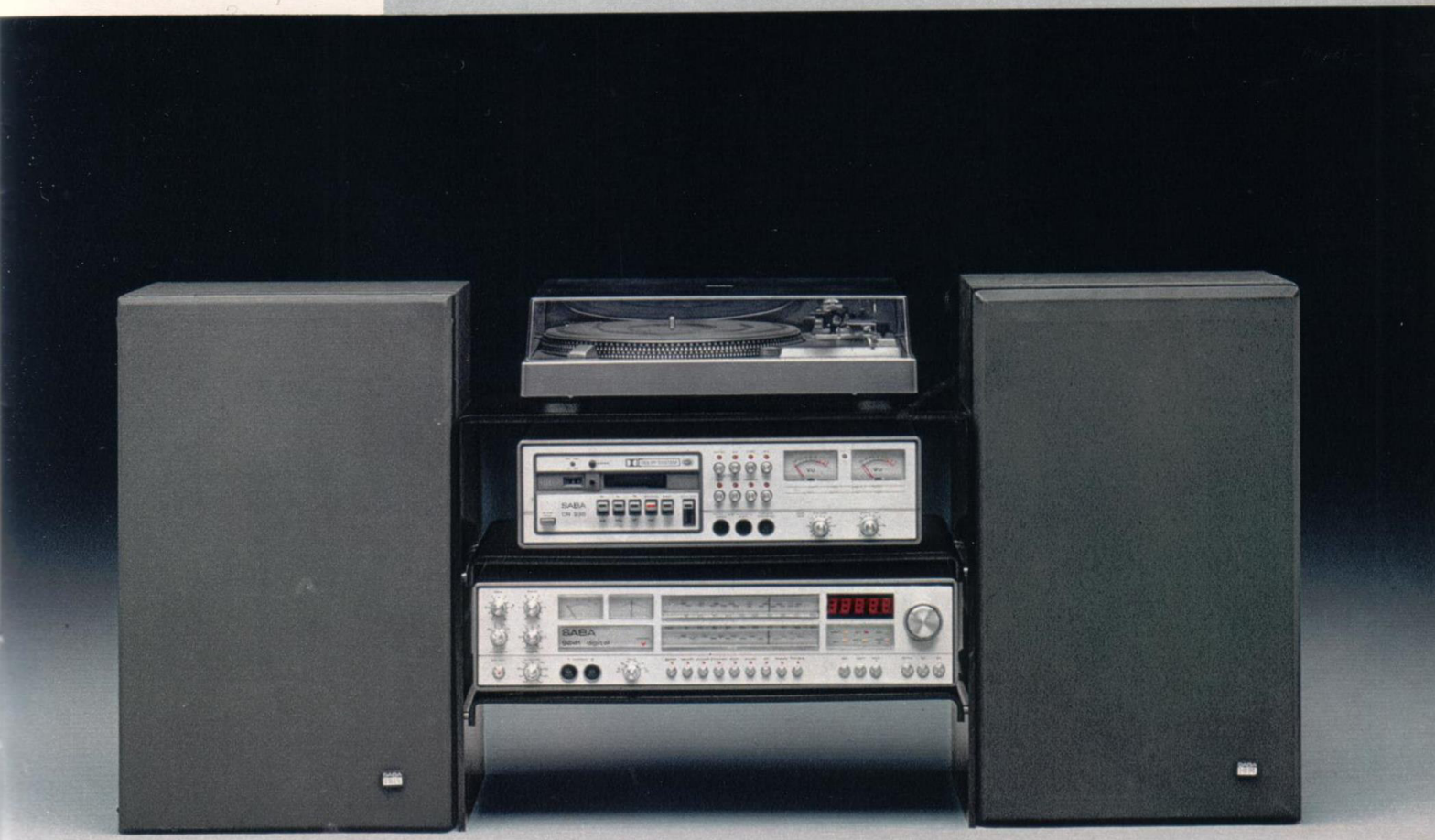
Die Geräte der SABA professional-Familie zeichnen sich durch ein hohes technisches Niveau der Leistung und des Bedienungskomforts aus. Maße und Aussehen sind aufeinander abgestimmt. So haben Sie die Möglichkeiten, die einzelnen Komponenten untereinander zu kombinieren, und sich so eine HiFi-Anlage nach Ihren Wünschen zu erstellen.

Darüber hinaus können Sie die Geräte so anordnen, daß sie Ihrem Wohnstil und Geschmack entsprechen. Die Abbildungen zeigen solche Möglichkeiten der Anordnung, sowohl horizontal als auch vertikal-kompakt.

Wie auch immer Sie Ihre Anlage wählen und kombinieren, die SABA ULTRA HiFi professional-Familie bietet Ihnen für alle Wünsche und Ansprüche genau das richtige.



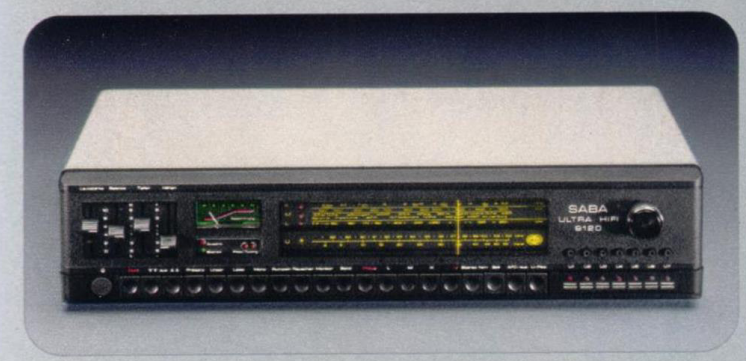




# SABA ULTRA HiFi 9120 Stereo

**Mit diesem ULTRA HiFi-Steuergerät beweist SABA, daß man hochwertige und leistungsstarke HiFi-Geräte zu einem vernünftigen Preis bauen kann.**

- Die technischen Daten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüber hinaus sind alle Werte, die von der HiFi-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte
- 2 x 60 Watt Musikleistung, 2 x 32 Watt Nennleistung an 4 Ohm
- Klirrfaktor 0,06 % bei Nennleistung
- Fremdspannungsabstand (Band): 80 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 40 000 Hz
- UKW-Empfindlichkeit 1,1 µV
- UKW-Trennschärfe (dynamisch): 80 dB
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5 . . . 104 MHz), MW, KW, LW
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren (FET)
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument (Feldstärke)
- 2 Leuchtdioden für Exact Tuning zur optimalen UKW-Sendereinstellung
- UKW-Programmschnellwahl mit 7 impulsgesteuerten Berührungstasten. Der Sensor-Handabstimmknopf kann als 8. Stations-Sensor benutzt werden. Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdiode
- »Senderlotse« (U-Pilot) mit Leuchtdiodenanzeige zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den 7fach-Speicher und exakte Definition der gespeicherten Sender auf der Hauptskala
- Bei Umschaltung auf andere Bereiche (M, K, L, Phono, Band) bleibt der gewählte Festsender erhalten und wird angezeigt
- Automatische Umschaltung bei Berührung des Abstimmknopfes von jeder UKW-Schnellwahltaste auf den UKW-Hauptabstimmbereich
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting)
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit wird besonders plastische Wiedergabe bei Sprache und Solo-Instrumenten erreicht
- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in einem Raum, auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder SABA quadrosonic mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung
- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung
- LED-Anzeige für Stereo-Empfang
- Funktionsgerechte Beleuchtung der beiden Skalen je nach Betriebsart, Bereichsanzeige durch Leuchtdioden



- Stereo-Fern-Taste für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Linear-Taste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von »gehörrichtig« auf »linear«
- Leise-Taste zur Feinregulierung bei geringer Lautstärke
- Monitor-Taste
- Eingebautes Rumpelfilter (Subsonic) bei Phono und FM (25 Hz)
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Phono-Eingang für Magnet-Systeme mit eingebautem Vorverstärker. Band-Eingang
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- VDE-Prüfzeichen
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 48-Stunden-Betriebstest

**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder metallic-anthrazit
Maße: 60 x 13,5 x 30 cm (B x H x T)
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30

SABA

**Empfohlene Lautsprecherboxen**

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200, 600, FL 600
Als quadrosonic-Ergänzungsbox:
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450 oder SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

# SABA ULTRA HiFi-Studio 9800 Stereo

**Repräsentative HiFi-Kompaktanlage mit erstklassigem Receiver.**

- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüber hinaus sind alle Werte, die durch die HiFi-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte
- 2 x 55 Watt Musikleistung, 2 x 31 Watt Nennleistung an 4 Ohm
- Klirrfaktor 0,06 % bei Nennleistung
- Fremdspannungsabstand (Band): 80 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 40 000 Hz
- UKW-Empfindlichkeit 1,1 µV
- UKW-Trennschärfe (dynamisch): 80 dB
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5 . . . 104 MHz), MW, KW, LW
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren (FET)
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument (Feldstärke)
- 2 Leuchtdioden für Exact Tuning zur optimalen UKW-Sendereinstellung
- »Senderlotse« (U-Pilot) mit Leuchtdiodenanzeige zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den 7fach-Speicher und exakte Definition der gespeicherten Sender auf der Hauptskala
- UKW-Programmschnellwahl mit 8 impulsgesteuerten Berührungstasten. Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdiode
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting)
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit wird plastische Wiedergabe bei Sprache und Solo-Instrumenten erreicht
- 2 HiFi-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchsen), Lautsprecher abschaltbar
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung
- LED-Anzeige für Stereo-Empfang
- Stereo-Fern-Taste für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern
- Linear-Taste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von »gehörrichtig« auf »linear«
- Monitor-Taste
- Band-Eingang
- Eingebautes Rumpelfilter (Subsonic) bei Phono und FM (25 Hz)
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
- Hochwertiger Dual-HiFi-Plattenspieler 1226 mit Wechselautomatik
- Magnet-Tonabnehmer-System Shure M 75 D
- Antiskating stufenlos regelbar mit Feineinstellung
- Auf Wunsch: formschöner Drehfuß
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar
- VDE-Prüfzeichen

**Ausführung, Maße, Zubehör**
Ausführung:
nußbaumfarben/anthrazit,
anthrazit/silbermetallic,
mattschwarz/anthrazit
Maße: 70 x 15 x 36 cm
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA Drehfuß de Luxe 6 L
(siehe Abb.), SABA HiFi-
Stereo-Kopfhörer H 30

**Empfohlene Lautsprecherboxen**
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200, 600, FL 600
Als quadrosonic-Ergänzungsbox:
SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

# SABA ULTRA HiFi 9120 Stereo

## Dieses SABA HiFi-Steuergerät bietet an Besonderheiten:

**Exact Tuning und Senderlotse**
Exact Tuning ist eine Mittenabstimmung mit zwei Leuchtdioden (anstatt eines Zeigerinstrumentes): Ist der Sender exakt eingestellt, leuchten beide Dioden auf.
Mit dem Senderlotsen (U-Pilot) wird der exakt eingestellte Sender auf die gewünschte Festsendertaste (U 1 ... U 7) übernommen und gespeichert.

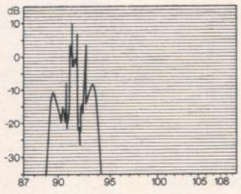
**UKW-Programmschnellwahl**
7 Stations-Sensoren für UKW-Programmschnellwahl. Die Sender bleiben auch nach dem Aus- und Wiedereinschalten gespeichert.

**Technik Empfangsteil:**

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 104 MHz
K 5,9 ... 16,5 MHz
M 510 ... 1630 kHz
L 140 ... 350 kHz

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 1,1 µV bei 26 dB, 40 kHz, 1 kHz
Stereo 40 µV bei 46 dB, 40 kHz, Pilot (1 kHz)

Großsignalverhalten FM:
85 dB



Großsignal-Selektion: Mehrfach-Empfangsstellen werden einwandfrei unterdrückt

Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz dynamisch) 80 dB
AM (±9 kHz statisch) 52 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz ≧60 dB
M 600 kHz 46 dB

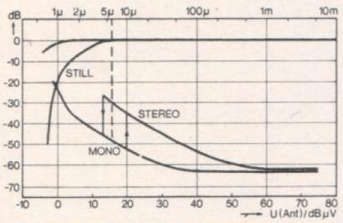
Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 140 kHz (−3 dB)
AM-ZF 4 kHz (−3 dB)

AM-Unterdrückung:
55 dB bei 1 mV an 300 Ohm, 30 % Mod., und 40 kHz Hub

Klirrfaktor:
0,2 % bei Mono
0,25 % bei Stereo

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono 65 dB
FM-Stereo 63 dB

Geräuschspannungsabstand:
(1 mV an 300 Ohm, 40 kHz, 1 kHz)
FM-Mono 65 dB
FM-Stereo 63 dB



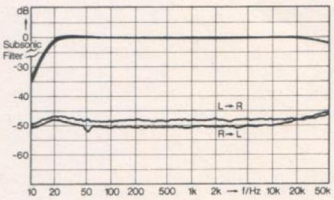

Signal-Rauschspannungsabstand

Übertragungsbereich:
20 Hz ... 14 500 Hz

Pilotton-Unterdrückung:
>60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
>55 dB (40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
40 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz




Frequenzgang und Übersprechdämpfung, Eingang Phono, gemessen in beiden Kanälen

**Technik Verstärkerteil:**

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 60 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 32 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor (1000 Hz):
0,06 %

Intermodulation bei Nennleistung:
0,15 % (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
20 Hz ... 40 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 20 Hz ... 40 kHz

Balanceumfang:
−60 dB

Klangregelung:
Höhen ±15 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±15 dB (Frequenz 60 Hz)
Präsenz +7 dB (Frequenz 3 kHz)

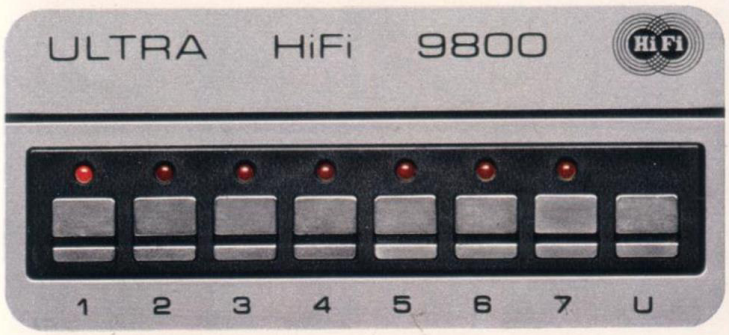
Filter:
Rauschfilter
Eckfrequenz −3 dB/75 kHz
Steilheit 12 dB/Oktave
Rumpelfilter
Eckfrequenz −3 dB/63 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
26 für 4 Ohm
52 für 8 Ohm

SABA

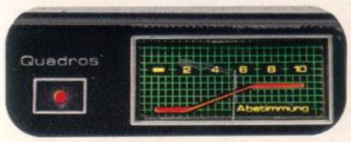
# SABA ULTRA HiFi-Studio 9800 Stereo

## Diese SABA HiFi-Kombination bietet an Besonderheiten:




**UKW-Programmschnellwahl mit 8 Stations-Sensoren**
Ein leichtes Berühren genügt, und der programmierte Sender wird abgerufen.

**Exact Tuning und U-Pilot**
Mit Hilfe der beiden Leuchtdioden wird der Sender exakt abgestimmt und dann mit dem U-Pilot (Senderlotse) auf einen der Programmspeicher übernommen.




**Abstimmanzeige und Leuchtdiode für Betriebsart »SABA quadrosonic«**

### Technik Empfangsteil:

Wellenbereiche:
U 88 ... 104 MHz
K 5,9 ... 16,5 MHz
M 510 ... 1630 kHz
L 145 ... 360 kHz

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 1,1 µV bei 26 dB, 40 kHz
Stereo 40 µV bei 46 dB/40 kHz + Pilot/1 kHz

Großsignalverhalten FM:
85 dB

Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz dynamisch) 80 dB
AM (±9 kHz statisch) 46 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz ... 60 dB
M 600 kHz ... 50 dB

Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 140 kHz (−3 dB)
AM-ZF 4,5 kHz (−3 dB)

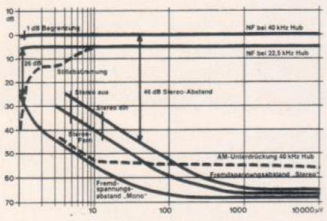
Begrenzungseinsatz:
0,8 µV bei −3 dB (40 kHz Hub)

AM-Unterdrückung:
58 dB

Klirrfaktor:
0,2 % bei Mono
0,25 % bei Stereo

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono 66 dB
FM-Stereo 64 dB

Geräuschspannungsabstand:
FM-Mono 66 dB
FM-Stereo 64 dB



Übertragungsbereich:
50 Hz ... 12,5 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
>60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
>55 dB (40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
40 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz

### Technik Verstärkerteil:

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 55 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 31 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor:
0,06 %

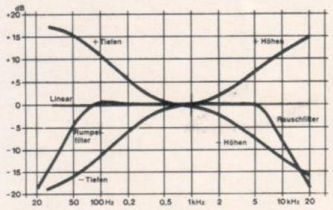
Intermodulation bei Nennleistung:
0,25 % (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
15 Hz ... 50 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 20 Hz ... 50 kHz

Balanceumfang:
60 dB

Klangregelung:
Höhen ±15 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±15 dB (Frequenz 60 Hz)
Präsenz +7 dB (Frequenz 2,8 kHz)




Beeinflussung des Frequenzgangs durch Tiefen- und Höhenregler sowie durch Rumpel- und Rauschfilter

Filter:
Rauschfilter
Eckfrequenz −3 dB/7 kHz
Steilheit 12 dB/Oktave
Rumpelfilter
Eckfrequenz −3 dB/63 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
25 für 4 Ohm
40 für 8 Ohm

### Technik Plattenspieler:

Bauweise:
HiFi-Plattenspieler mit Wechselautomatik
Dual 1226 mit Shure M 75 D

Motor bzw. Antriebsart:
4-Pol-Asynchronmotor

Drehzahlen:
33⅓/45 U/min

Drehzahlenabweichungen:
6 %

Gleichlaufschwankungen:
≦0,15 % (DIN 45 500/45 545)

Rumpelfremdspannungsabstand:
>37 dB (DIN 45 544)

Rumpelgeräuschspannungsabstand:
>56 dB (DIN 45 544)

Tonarm:
verwindungssteifer, gewichtsbalancierter Metallrohr-Tonarm, getrennte Einstellung von Auflagekraft und Antiskating

Tonabnehmersystem:
Magnet Shure M 75 D

Übertragungsbereich:
25 Hz ... 25 kHz
(DIN 45 500/45 541)

Übersprechdämpfung:
≧20 dB bei 1000 Hz
Schallplatte DIN 45 543

SABA

# SABA ULTRA HiFi-Center 9763 Stereo

**Drei HiFi-Geräte in einem: die SABA-HiFi-Dreier-Kombination für besondere Ansprüche.**

- HiFi-Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung, 2 x 22 Watt Nennleistung an 4 Ohm
- Übersichtlicher Aufbau, wobei die Bedienelemente wie Lautstärke-, Höhen-, Tiefen-, Balanceregler, Ein/Aus, Kopfhörer- und Mikrofonbuchsen bei geschlossener Haube zu bedienen sind
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest
- VDE-Zeichen

*Steuergerät*

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5 ... 104 MHz), KW, MW, LW
- Klirrfaktor 0,1 % bei Nennleistung
- UKW-Empfindlichkeit 1,4 µV
- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten
- Linear-Taste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von »gehörrichtig« auf »linear«
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC)

*Cassetten-Recorder*

- Stereo-Cassetten-Recorder mit SNL-Schaltung (eine besondere SABA Entwicklung) zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe
- Geräuschspannungsabstand (SNL): 60 dB
- Automatische Aussteuerung
- Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige
- Pausetaste
- Anschluß für Kondensator-Mikrofon

*Plattenspieler*

- Dual HiFi-Plattenspieler 1225 mit Wechselautomatik
- Magnet-Tonabnehmersystem DMS 210
- Übertragungsbereich: 25 Hz ... 20 kHz
- Spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-Tonarm mit Tonarmlift

**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung: nußbaumfarben oder metallic-anthrazit
Maße: 82 x 19 x 37 cm (B x H x T)
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA Stereo-Mikrofon, SABA HiFi-Kopfhörer H 30

**Empfohlene Lautsprecherboxen**

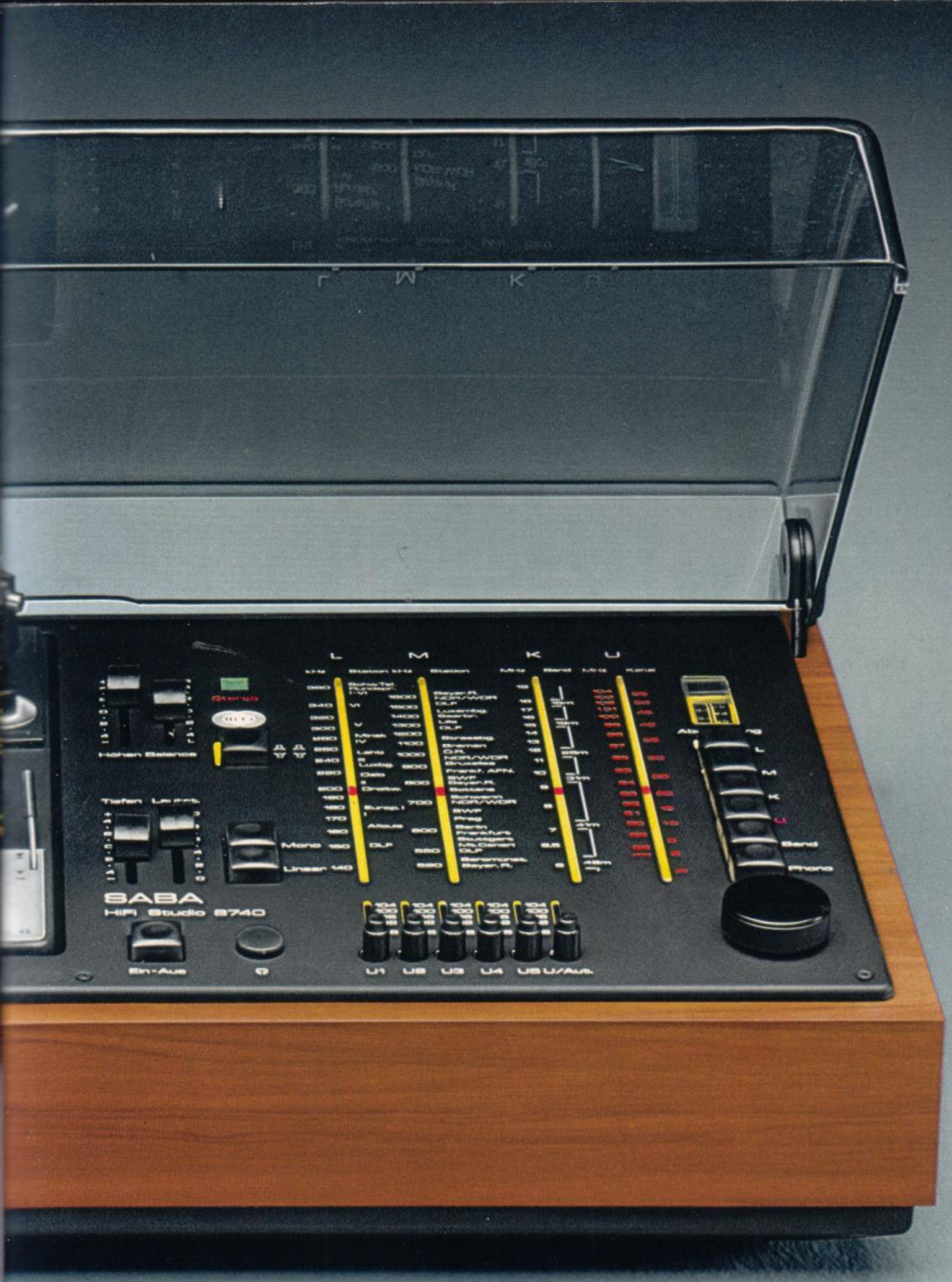
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450, SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450
Als quadrosonic-Ergänzungsbox:
SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

SABA

# SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo

**Für preisbewußte HiFi-Freunde bietet diese HiFi-Zweier-Kombination genau das Richtige.**

- 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 10 Watt Nennleistung an 4 Ohm
- Klirrfaktor 0,1 % bei Nennleistung
- UKW-Empfindlichkeit 1,4 µV
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5 ... 104 MHz), MW, KW, LW
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge und Schutzschaltung gegen Überlastung
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic
- 6 UKW-Stationstasten für Programmschnellwahl
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn
- Dual-HiFi-Plattenspieler 1225 mit Wechselautomatik
- Magnet-Tonabnehmer-System DMS 210
- Sicherheitsgarantie durch VDE-Prüfzeichen
- Besonders hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest



**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß, mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube, stufenlos verstellbar
Maße: 68 x 19 x 36 cm (B x H x T)
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Kopfhörer H 30

**Empfohlene Lautsprecherboxen**

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

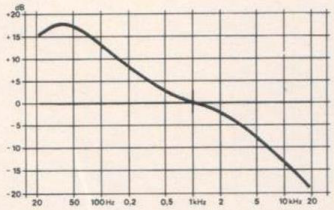
**SABA**

# SABA ULTRA HiFi-Center 9763 Stereo

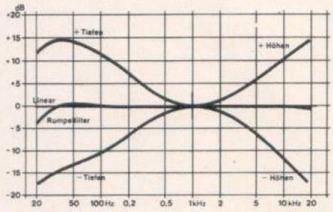
## Diese SABA HiFi-Dreier-Kombination bietet an Besonderheiten:

**SNL- und Frequenz-Umschaltung**
Die SNL-Schaltung reduziert das Bandrauschen bei Wiedergabe, der Geräuschspannungsabstand wird größer.
Durch die Frequenz-Umschaltung kann die Vormagnetisierungs-Frequenz geändert werden, um z. B. auf MW eine bessere Aufnahmequalität zu erreichen.

**Leuchtanzeigen**
Die Funktionen »Aufnahme«, »Chromdioxidband« und »SNL« werden durch Leuchtanzeigen angezeigt.



Entzerrung des Frequenzgangs bei Phono-Magnet



Beeinflussung des Frequenzgangs durch Tiefen- und Höhenregler sowie durch fest eingebautes Rumpelfilter

**Technik Empfangsteil:**

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 105 MHz
K 5,9 ... 18,9 MHz
M 510 ... 1630 kHz
L 140 ... 360 kHz

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 1,1 µV bei 26 dB, 40 kHz
Stereo 40 µV bei 46 dB, 40 kHz

Großsignalverhalten FM:
70 dB

Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz) 58 dB
AM-ZF (±9 kHz statisch) 42 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz 46 dB
M 600 kHz 53 dB

Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 140 kHz (unbegrenzt, −3 dB)
AM-ZF 4 ... 4,5 kHz (−3 dB)

Begrenzungseinsatz:
2,2 µV bei −3 dB (40 kHz Hub)

AM-Unterdrückung:
55 dB bei 1 mV an 40 kHz Hub

Klirrfaktor:
0,5 % bei Mono
0,5 % bei Stereo

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono 64 dB
FM-Stereo 62 dB

Geräuschspannungsabstand:
FM-Mono 65 dB
FM-Stereo 64 dB

Übertragungsbereich:
20 Hz ... 14,5 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
>60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
>50 dB (40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
38 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz

**Technik Verstärkerteil:**

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 30 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 22 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor:
0,1 %

Intermodulation bei Nennleistung:
0,4 % (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
30 Hz ... 30 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 20 Hz ... 40 kHz

Balanceumfang:
70 dB

Klangregelung:
Höhen ±15 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±14 dB (Frequenz 60 Hz)

Filter:
Rumpelfilter (fest)
Eckfrequenz −3 dB/30 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
20 für 4 Ohm
25 für 8 Ohm

**Technik Cassetten-Recorder:**

Bandgeschwindigkeit:
4,75 cm/s ± 1,5 %

Gleichlaufabweichungen:
DIN 45 500 ± 0,2 %

Vormagnetisierung:
HF ca. 57 kHz (umschaltbar)

Bandsorten:
Standard-/Ferrochrom-band, Chromdioxidband

Gesamtfrequenzgang (nach DIN 45 500):
Ausgang DIN-Buchse nach DIN 45 500
Chromdioxidband von 40 Hz ... 12,5 kHz

Rauschunterdrückungs-Systeme:
SNL-Schaltung (SABA Noise Limiter)

Geräuschspannungsabstand:
nach IEC, SNL 60 dB

Übersprechdämpfung:
≧40 dB

**Technik Plattenspieler:**

Bauweise:
HiFi-Plattenspieler mit Wechselautomatik, Dual 1225

Gleichlaufschwankungen:
≦0,15 %
(DIN 45 500/45 545)

Rumpelfremdspannungsabstand:
>37 dB (DIN 45 544)

Rumpelgeräuschspannungsabstand:
>56 dB (DIN 45 544)

Übertragungsbereich:
25 Hz ... 20 kHz
(DIN 45 500/45 541)

Übersprechdämpfung:
(Kanaltrennung)
≧20 dB bei 1000 Hz

SABA

# SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo

## Diese SABA HiFi-Kombination bietet an Besonderheiten:

**Stereo-Leuchtanzeige**
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit Leuchtanzeige für Stereo-Empfang.

**Technik Empfangsteil:**

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 105 MHz
K 5,9 ... 18,9 MHz
M 510 ... 1630 kHz
L 140 ... 360 kHz

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 1,1 µV bei 26 dB, 40 kHz, 1 kHz
Stereo 40 µV bei 46 dB, 40 kHz

Großsignalverhalten FM:
70 dB

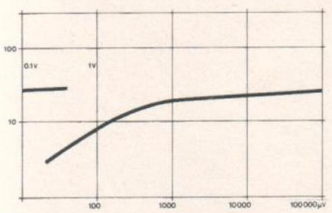
Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz dynamisch) 54 dB
AM-ZF (±9 kHz statisch) 42 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz 46 dB
M 600 kHz 53 dB

Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 140 kHz (−3 dB)
AM-ZF 4,4 kHz (−3 dB)

Begrenzungseinsatz:
2,2 µV bei −3 dB (40 kHz Hub)

AM-Unterdrückung:
55 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30 % Mod./ 40 kHz Hub




Regelkurve (gemessen über Antennenbuchse bei 1500 kHz)

Klirrfaktor:
0,5 % bei Mono
0,5 % bei Stereo

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono ≧65 dB
FM-Stereo ≧64 dB

Geräuschspannungs-abstand:
FM-Mono ≧65 dB
FM-Stereo ≧64 dB

Übertragungsbereich:
50 Hz ... 12,5 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
>60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
>50 dB (40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
38 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz

**Technik Verstärkerteil:**

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 10 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor (1000 Hz):
0,1 %

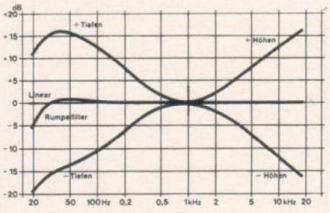
Intermodulation bei Nenn-leistung:
0,4 % (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
25 Hz ... 30 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 25 Hz ... 20 kHz

Balanceumfang:
70 dB

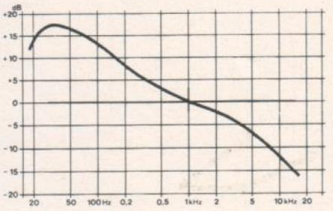
Klangregelung:
Höhen ±16 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±15 dB (Frequenz 60 Hz)




Beeinflussung des Frequenzgangs durch Tiefen- und Höhenregler sowie durch fest eingebautes Rumpelfilter

Filter:
Rumpelfilter (fest)
Eckfrequenz −3 dB/30 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
22 für 4 Ohm
26 für 8 Ohm




Entzerrung des Frequenzgangs bei Phono-Magnet

**Technik Plattenspieler:**

Bauweise:
HiFi-Plattenspieler mit Wechselautomatik, Dual 1225

Teller:
Stahl-Sandwich, 270 mm ∅, 1,5 kg

Leistungsaufnahme:
10 Watt max.

Drehzahlen:
33⅓/45 U/min

Drehzahlenabweichungen:
6 %

Gleichlaufschwankungen:
≦0,15 % (DIN 45 500/45 545)

Rumpelfremdspannungs-abstand:
>37 dB (DIN 45 544)

Rumpelgeräusch-spannungsabstand:
>56 dB (DIN 45 544)

Tonarm:
spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-Tonarm, mit Tonarmlift

Tonabnehmersystem:
magnetisch, DMS 210

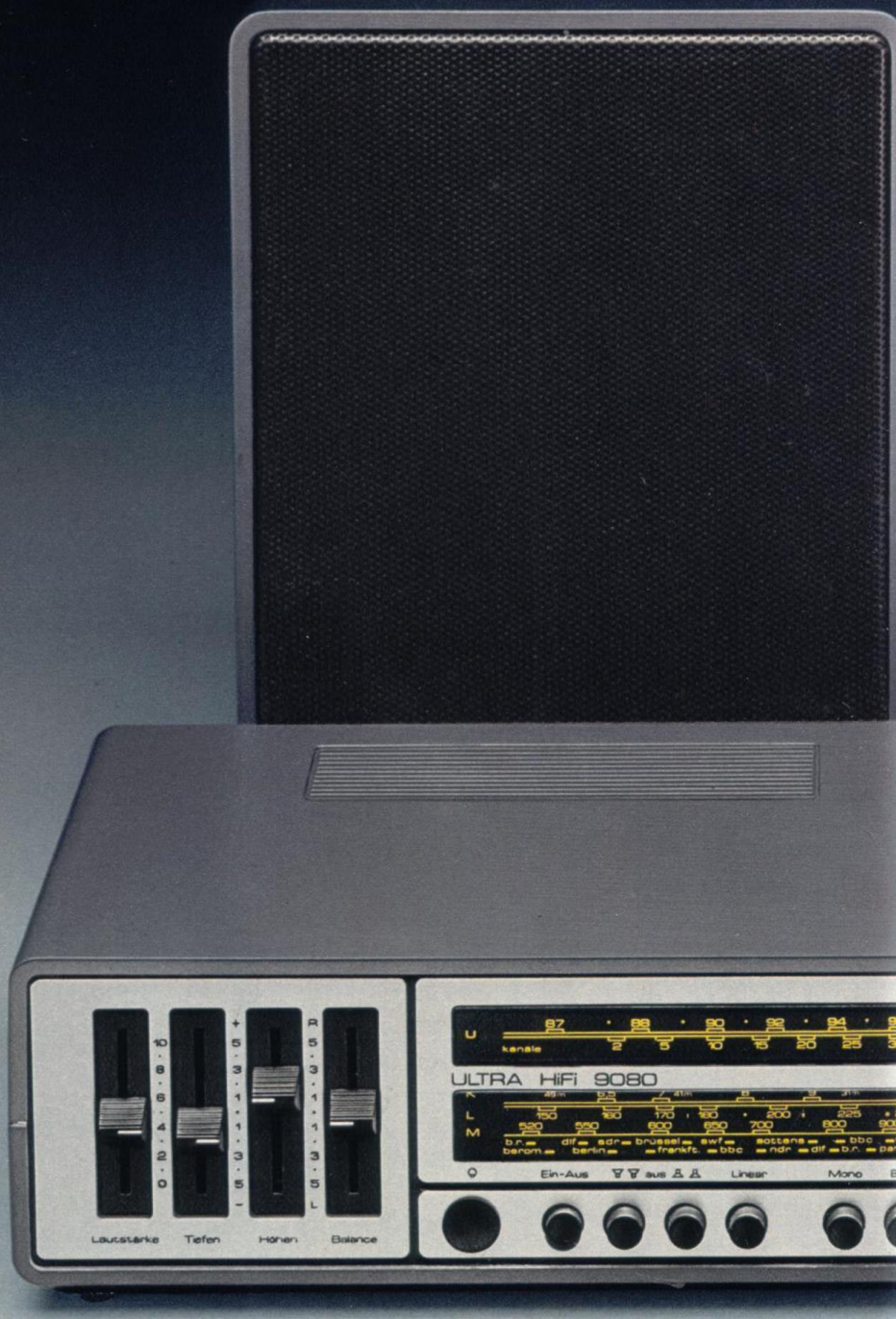
Übertragungsbereich:
25 Hz ... 20 kHz (DIN 45 500/45 541) (in Verbindung mit Entzerrer)

Übersprechdämpfung:
(Kanaltrennung)
≧20 dB bei 1000 Hz

Auflagekraft:
2 ... 3 p

SABA

# SABA ULTRA HiFi 9080 Stereo




**HiFi-Stereo-Anlage einschließlich zwei genau abgestimmter HiFi-Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System zu einem außergewöhnlich günstigen Preis.**

- Übertrifft in vielen Leistungsbereichen DIN 45 500
- 2 x 40 Watt Musikleistung, 2 x 20 Watt Nennleistung an 4 Ohm
- Klirrfaktor 0,4 % bei Nennleistung
- Fremdspannungsabstand (Band): 74 dB
- UKW-Empfindlichkeit 1,4 µV
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5 ... 104 MHz), KW (49 ... 16-m-Band), MW, LW
- 6 Stationstasten für UKW-Programmschnellwahl
- Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System, 1 Tieftöner 20 cm Ø und 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm Ø
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge
- Vier Lautsprecheranschlüsse für Stereo in Raum 1/Raum 2 oder SABA quadrosonic in einem Raum
- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront. Lautsprecher abschaltbar
- Linear-Taste zum Umschalten von gehörrichtiger auf lineare Lautstärkeregelung
- UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar (AFC)
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung
- Moderne Schaltungstechnik: Eingangsschaltung für UKW mit Feldeffekt-Transistor (FET)
- Hochwirksame Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW
- Fest eingebautes Rumpelfilter
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme. Eingebauter Phono-Vorverstärker
- Sicherheits-Garantie durch VDE-Prüfzeichen
- Hohe Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit durch 24-Stunden-Betriebstest

**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß oder metallic-anthrazit
Maße: Steuergerät 60 x 12 x 25 cm (B x H x T)
Boxen 25 x 37,5 x 17 cm (B x H x T)
Zubehör (im Preis inbegriffen):
2 Lautsprecherboxen mit je 4 m langem Verbindungskabel

Empfohlene, zusätzliche Lautsprecherbox für SABA quadrosonic:
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450
Technik, Ausführung und Maße siehe Seiten 42 bis 45

SABA

# SABA ULTRA HiFi 9060 Stereo

**Komplette HiFi-Stereo-Anlage mit HiFi-Steuergerät und zwei HiFi-Lautsprecherboxen zu einem attraktiven Preis.**

- Komplette HiFi-Stereo-Anlage einschließlich zwei genau abgestimmter HiFi-Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System zu einem außergewöhnlich günstigen Preis
- Entspricht der HiFi-Norm nach DIN 45 500
- 2 x 30 Watt Musikleistung bzw. 2 x 14 Watt Nennleistung
- Klirrfaktor 0,1 % bei Nennleistung
- UKW-Empfindlichkeit 1,6 µV
- UKW-Trennschärfe 69 dB
- 6 Stationstasten für UKW-Programmschnellwahl
- Moderne Schaltungstechnik: Eingangsschaltung für UKW mit Feldeffekt-Transistor (FET)
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme, eingebauter Phono-Vorverstärker
- Anschluß eines Zusatzlautsprechers
- Vereinfachter Service durch Modul-Chassis und integrierte Schaltungen
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest

- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige
- Stereo-Balanceregler
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- UKW-Abstimmautomatik
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49 ... 16-m-Band), MW, LW
- Hochwirksame Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW
- Fest eingebautes Rumpelfilter
- Lineartaste
- Stereo-Kopfhörer-Anschluß an der Gehäusefront
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge

**SABA**

**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, anthrazitmetallic

Maße:

Steuergerät
59,5 x 13 x 25 cm (B x H x T)

Boxen 22 x 33 x 14 cm (B x H x T)

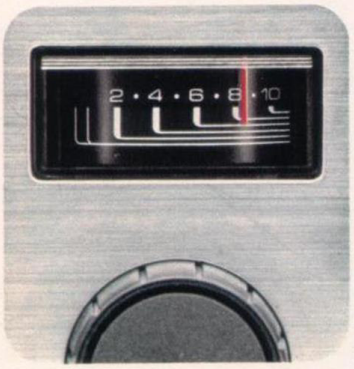
Zubehör (im Preis inbegriffen):
2 Lautsprecherboxen mit je 4 m langem Verbindungskabel

Gegen Aufpreis:
SABA HiFi-Kopfhörer H 30

# SABA ULTRA HiFi 9080 Stereo

## Dieses SABA HiFi-Steuergerät bietet an Besonderheiten:

**Abstimmanzeige-Instrument**
Die genaue Einstellung des Senders wird mit dem Abstimmanzeige-Instrument kontrolliert.



**UKW-Stationstasten**
Schnelle Programmwahl mit den 6 UKW-Stationstasten.

### Technik Empfangsteil:

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 104 MHz
K 5,8 ... 18,9 MHz
M 510 ... 1630 kHz
L 145 ... 360 kHz

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 1,4 µV bei 26 dB, 40 kHz, 1 kHz
Stereo 50 µV bei 46 dB, 40 kHz

Großsignalverhalten FM:
70 dB

Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz dynamisch) 35 dB
AM-ZF (±9 kHz statisch) 45 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz 46 dB
M 600 kHz 38 dB

Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 130 kHz (−3 dB)
AM-ZF 4,5 kHz (−3 dB)

Begrenzungseinsatz:
6 µV bei −3 dB (40 kHz Hub)

AM-Unterdrückung:
60 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30 % Mod./ 40 kHz Hub

Klirrfaktor:
0,5 % bei Mono
0,5 % bei Stereo

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono 70 dB
FM-Stereo 67 dB

Geräuschspannungsabstand:
FM-Mono 72 dB
FM-Stereo 69 dB

Übertragungsbereich:
40 Hz ... 12 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
≧44 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
(40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
40 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz

### Technik Verstärkerteil:

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 40 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 20 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor (1000 Hz):
0,4 %

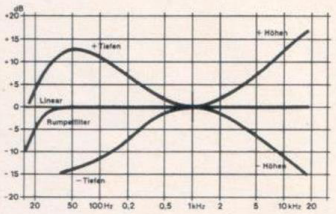
Intermodulation bei Nennleistung:
1,5 % (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
30 Hz ... 20 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 30 Hz ... 30 kHz

Balanceumfang:
60 dB

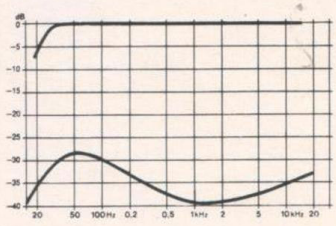
Klangregelung:
Höhen ±12 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±13 dB (Frequenz 60 Hz)




Beeinflussung des Frequenzgangs durch Tiefen- und Höhenregler sowie durch fest eingebautes Rumpelfilter

Filter:
Rumpelfilter (fest)
Eckfrequenz −3 dB/25 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
20 für 4 Ohm



Physiologische Lautstärkeregelung

### Technik Boxen:

Musikbelastbarkeit:
45 W (nach DIN 45 500)

Nennbelastbarkeit:
30 W (nach DIN 45 500)

Bauart:
HiFi-Regalbox, allseitig geschlossen

Prinzip:
allseitig geschlossen, akustisch gedämpft

Betriebsleistung:
6,5 W für 96 dB/1 m Abstand

Impedanz:
4 Ohm (nach DIN 45 500)

Übertragungsbereich:
40 Hz ... 20 kHz bei −8 dB (DIN 45 500)

Frequenzaufteilung:
2-Weg-System

Übergangsfrequenzen:
1650 Hz/Steilheit der Weiche 12 dB/Oktave

Lautsprechersysteme:
Tieftonlautsprecher 200 mm ∅ (Alu-Schwingspule 26 mm ∅),
Kalottenmittelhochtöner 95 mm ∅ (Alu-Schwingspule 26 mm ∅)

Gehäusevolumen:
10,6 l netto

Aufstellungsart:
liegend, stehend, Wandmontage möglich

Dämpfungsmaterial:
Schaumstoff

Gewicht:
6,6 kg

SABA

# SABA ULTRA HiFi 9060 Stereo

## Dieses SABA HiFi-Steuergerät bietet an Besonderheiten:

**UKW-Stationstasten**
Schnelle und übersichtliche UKW-Programmschnellwahl mit 6 Stationstasten.

### Technik Empfangsteil:

Wellenbereiche:
U 87,5 ... 104 MHz
K 5,9 ... 16,5 MHz
M 510 ... 1630 kHz
L 145 ... 360 kHz

Eingangsempfindlichkeit:
FM Mono 1,6 µV bei 26 dB, 40 kHz, 1 kHz
Stereo 40 µV bei 46 dB

Großsignalverhalten FM:
85 dB

Trennschärfe/Selektion:
UKW (±300 kHz dynamisch) 58 dB
AM-ZF (±9 kHz statisch) 41 dB

Spiegelselektion:
U 87,5 MHz 50 dB
M 600 kHz 40 dB

Gesamt-Bandbreite:
FM-ZF 130 kHz (−3 dB)
AM-ZF 4 kHz (−3 dB)

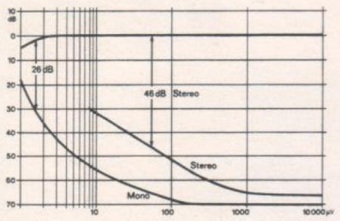
Begrenzungseinsatz:
1,4 µV bei −3 dB (40 kHz Hub)

AM-Unterdrückung:
60 dB bei 1 mV an 300 Ohm/30 % Mod. und 40 kHz Hub

Klirrfaktor:
0,3 % bei Mono
0,35 % bei Stereo

Fremdspannungsabstand:
FM-Mono 68 dB
FM-Stereo 64 dB

Geräuschspannungsabstand:
FM-Mono 70 dB
FM-Stereo 68 dB




Übertragungsbereich:
40 Hz ... 12,5 kHz

Pilotton-Unterdrückung:
≧60 dB (40 kHz + Pilot)

Hilfsträger-Unterdrückung:
≧50 dB (40 kHz + Pilot)

Übersprechdämpfung:
40 dB bei 1 kHz
35 dB bei 250 ... 6300 Hz

### Technik Verstärkerteil:

Musikleistung (DIN 45 500):
2 x 30 W an 4 Ohm

Nennleistung (DIN 45 500 bei Nennklirr):
2 x 14 W an 4 Ohm

Nennklirrfaktor (1000 Hz):
0,1 %

Intermodulation bei Nennleistung:
0,2 % (250/8000 Hz/4:1)

Übertragungsbereich ±1,5 dB:
35 Hz ... 40 kHz

Leistungsbandbreite:
(−3 dB) 30 Hz ... 30 kHz

Gesamtverstärkung:
Phono-Magnet 70 dB
Band 31 dB

Gleichheit der Kanäle:
≦1,5 dB

Balanceumfang:
70 dB

Klangregelung:
Höhen ±14 dB (Frequenz 15 kHz)
Tiefen ±15 dB (Frequenz 60 Hz)

Filter:
Rumpelfilter (fest)
Eckfrequenz −3 dB/30 Hz
Steilheit 12 dB/Oktave

Fremdspannungsabstand an 4 Ohm:
für 50 mW
Phono-Magnet 50 dB
Band 55 dB
für Nennleistung
Phono-Magnet 60 dB
Band 75 dB

Eingangs-Abschluß
Phono-Magnet 2,2 k
Band 47 k ‖ 250 pF

Übersprechdämpfung:
gemessen n. DIN 45 500
1 kHz
Phono-Magnet 50 dB
Band 55 dB
250 ... 10 000 Hz
Phono-Magnet 35 dB
Band 35 dB

Eingangs-Abschluß
Phono-Magnet 2,2 k
Band 47 k ‖ 250 pF

Dämpfungsfaktor:
(40 ... 12 500 Hz)
25 für 4 Ohm
30 für 8 Ohm

Ausgänge:
2 Lautsprecher,
1 Zusatzlautsprecher
je 4 ... 16 Ohm
Stereo-Kopfhörer
100 ... 2000 Ohm

Netzanschluß:
220 Volt/50 Hz

### Technik Boxen:

Musikbelastbarkeit:
30 W (nach DIN 45 500)

Nennbelastbarkeit:
20 W (nach DIN 45 500)

Bauart:
Regalbox, allseitig geschlossen

Betriebsleistung:
7,5 W für 96 dB/1 m Abstand

Impedanz:
4 Ohm (nach DIN 45 500)

Übertragungsbereich:
50 Hz ... 20 kHz bei −8 dB (DIN 45 500)

Frequenzaufteilung:
2-Weg-System

Übergangsfrequenzen:
1600 Hz/Steilheit der Weiche 12 dB/Oktave

Lautsprechersysteme:
Tieftonlautsprecher 145 mm ∅ (Alu-Schwingspule 20 mm ∅),
Kalottenmittelhochtöner 95 mm ∅ (Schwingspule 26 mm ∅)

Gehäusevolumen:
6,8 l netto

Aufstellungsart:
liegend, stehend

Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung):
von 10 ... 30 Watt

Geeignet für Räume bis:
35 m²

SABA

# SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo

**Hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Deck mit Dolby-System und DNL-Elektronik.**

- Die Leistungsdaten sind besser als die HiFi-Norm DIN 45 500, z. B. Geräuschspannungsabstand (Dolby) 60 dB, Übertragungsbereich 25 Hz ... 15 kHz ($CrO_2$-Band), Gleichlaufschwankungen 0,1 %
- Aussteuerung automatisch oder manuell. Manuelle Aussteuerung durch Flachbahnregler für jeden Kanal
- Aussteuerungsanzeige durch zwei getrennte Anzeige-Instrumente
- Zuschaltbare Aussteuerungsautomatik für Sprach-Aufnahmen
- Bandzählwerk mit Nulltaste
- Memory-Funktion (automatische Abschaltung bei Null-Stellung)
- Pausentaste
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer
- Automatische Umschaltung Standard-/Chromdioxidband
- In Standard-Band-Stellung auch Ferrochromband
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer
- Leuchtanzeigen für Aufnahme Chromdioxidband, Dolby® und DNL

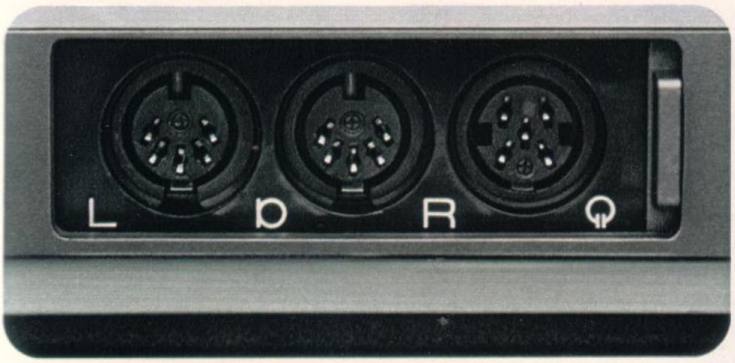
**Ausführung, Maße, Zubehör**

Ausführung: anthrazitmetallic
Maße: 41 x 12 x 26 cm (B x H x T)
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Diodenkabel
Gegen Aufpreis:
SABA Mikrofone

**SABA**

# SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo

## Dieser SABA HiFi-Cassetten-Recorder bietet an Besonderheiten:




**Leicht zugängige Anschlußbuchsen**
An der Frontseite des Gerätes: 2 Mikrofon-Anschlüsse und ein Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

**Orientierungshilfe durch Leuchtanzeigen**
Verschiedenfarbige Leuchtanzeigen für Aufnahme, DNL, Dolby und Chromdioxidband.

**Technik Cassetten-Recorder:**

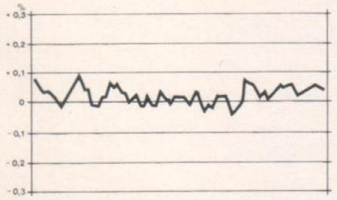
Stromversorgung:
Netzanschluß 220 V, 50 Hz

Leistungsaufnahme:
23 Watt

Bandgeschwindigkeit:
4,75 cm/s ±0,5 %

Maximale Abweichung der mittleren Geschwindigkeit:
±1 %

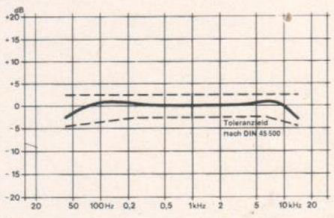
Gleichlaufabweichungen:
DIN 45 500 ±0,15 %



Gleichlauf nach DIN 45 507

Bandsorten:
Standard-/Ferrochrom-band, Chromdioxidband

Gesamtfrequenzgang (nach DIN 45 500):
Ausgang DIN-Buchse
Standardband von 40 Hz ... 12,5 kHz
Chromdioxidband von 60 Hz ... 14 kHz




Frequenzgang über Band

Übersprechdämpfung:
>20 dB (1 kHz)

Aussteuerungsart:
automatisch/manuell

Aussteuerungsanzeige:
zwei VU-Meter

Memory:
ja

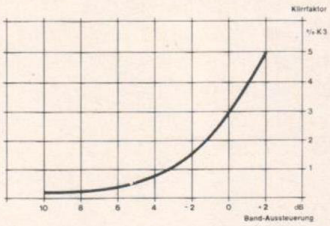
Bandzählwerk:
mit Nulltaste

Stellenzahl:
3

Rauschunterdrückungs-Systeme:
Dolby und DNL-Elektronik

Geräuschspannungs-abstand:
(nach IEC, Leerteil des DIN-Bezugsbandes)
nach IEC, Dolby 62 dB
nach IEC, DNL 58 dB

Klirrfaktor:
$K_3 < 3$ %




Klirrfaktor K3 in Abhängigkeit von der Band-Aussteuerung

Eingänge:
Radio 0,1 ... 2 mV/kOhm
Mikrofon 0,2 mV/200 kOhm
Phono 160 mV/1 MOhm

Ausgänge:
DIN-Buchse
700 mV/10 kOhm
Kopfhörer-Buchse
1 V/200 ... 2000 Ohm

SABA

# SABA HiFi 574 Stereo
# SABA HiFi 674 Stereo

**HiFi-Stereo-Tonbandgeräte für das große HiFi-Vergnügen.**

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 4-Spur-Technik, Geschwindigkeiten 19 und 9,5 cm/s
- Gleichlauf ±0,1 % bei 19 cm/s und 0,15 % bei 9,5 cm/s
- Aussteuerung automatisch oder manuell
- Aussteuerungsanzeige durch getrennte Spitzenspannungsmesser
- Ein- und Ausblenden der Aufnahme bei automatischer Aussteuerung
- Bei Automatik-Aussteuerung hohe Dynamik durch große Zeitkonstante
- Eingebautes Mischpult für Mono
- Playback und Multiplayback
- Eingebaute Lautsprecher
- 2 Mikrofon-Anschlußbuchsen für dynamische oder SABA Niedervolt-Kondensator-Mikrofone SC 23
- 6 Flachbahnregler für Lautstärke, Aussteuerung, Tiefen und Höhen
- Pausetaste
- Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste
- Höchste mechanische Stabilität durch Druckgußrahmen
- Kurzschlußfeste Endstufen
- Spulengröße bis 18 cm ∅
- Echomöglichkeit bei Mono-Aufnahmen

**Zusätzlich TG 674:**

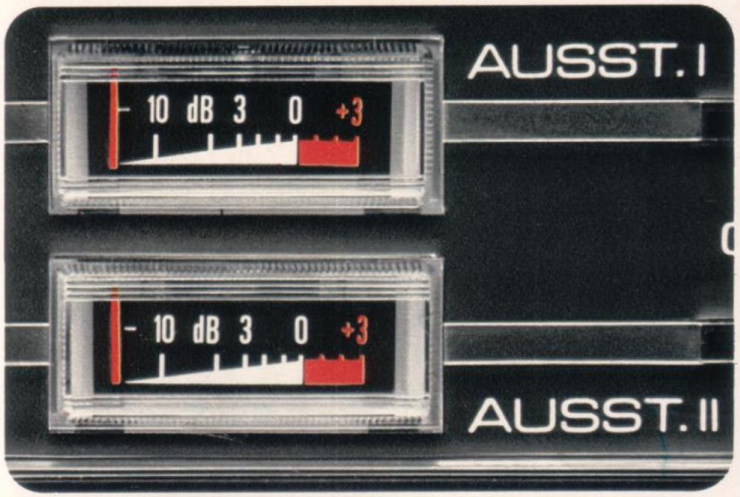
- Langlebiger Super-Hyperbel-Ganzmetallkopf
- Echomöglichkeit bei Mono-Aufnahmen. Multiplayback
- Nachbandkontrolle (Hinterband)
- Das TG 674 erhielt beim Test der Stiftung Warentest (test 10/76) als einziges Gerät seiner Preisklasse in allen Bewertungskriterien die Note »Gut«

**Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör.**

Ausführung: nußbaumfarben/mattschwarz mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube. Praktischer Tragegriff
Maße: 42 x 17 x 37 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Zubehör (im Preis inbegriffen): Rundfunkverbindungskabel RVK 2, rauchtopasfarbene Klarsichthaube und Leerspule
Gegen Aufpreis: SABA Mikrofone

# SABA HiFi-Tonbandgerät 574/674 Stereo

## Diese SABA HiFi-Tonbandgeräte bieten an Besonderheiten:




**Aussteuerungsanzeige-Instrumente**
Bei manueller Aussteuerung kann die für eine optimale Aufnahme notwendige richtige Aussteuerung durch zwei separate Instrumente (linker Kanal/rechter Kanal) kontrolliert werden.

**Vor- und Hinterbandkontrolle**
Um Fehler bei der Aufzeichnung frühzeitig zu erkennen, ist es möglich, eine Aufnahme über den Wiedergabekopf sofort wieder abzuhören (Hinterbandkontrolle).
Bei Drücken der Vorbandkontrolltaste kann die Aufzeichnung unmittelbar vor Aufnahme mitgehört werden.

**Technik Spulen-Tonbandgeräte:**

Bandspulen:
Normspulen von 8 . . . 18 cm ∅ mit Dreizackaufnahme (DIN 45 541)

Umspulzeit:
bei 730 m Band 3 Minuten

Laufzeit:
120 min je Durchlauf bei 9,5 cm/s
60 min je Durchlauf bei 19 cm/s

Spurlage:
internationale Vierspur, Magnetband 6,3 mm breit

Antriebsart:
indirekt (Synchronmotor)

Bandgeschwindigkeit:
19 cm/s und 9,5 cm/s

Kopfbestückung:
1 langlebiger Super-Hyperbel-Ganzmetallkopf, 1 Löschkopf

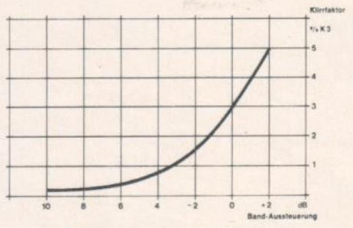
Gleichlaufabweichung:
(nach DIN)
bei 19 cm/s 0,1 %
bei 9,5 cm/s 0,15 %

Vormagnetisierung:
HF ca. 57 kHz

Gesamtfrequenzgang (nach DIN 45 511 bzw. 45 500):
40 Hz . . . 18 kHz bei 19 cm/s
40 Hz . . . 16 kHz bei 9,5 cm/s

Geräuschspannungsabstand:
mit Low-Noise-Band
bei 19 cm/s 56 dB
bei 9,5 cm/s 52 dB

Klirrfaktor:
$K_3 \leqq 3\,\%$




Klirrfaktor K 3 in Abhängigkeit von der Band-Aussteuerung

Eingänge:
Mikrofon
0,2 . . . 40 mV/2 kOhm
Radio
1 . . . 200 mV/10 kOhm
Phono
100 . . . 2000 mV/1MOhm
Monitor
100 . . . 2000 mV/100 kOhm

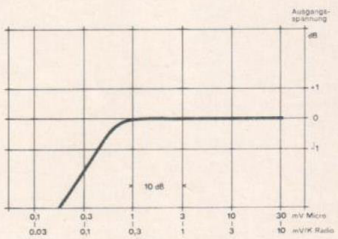
Ausgänge:
Radio ca. 1 V an 10 kOhm
Monitor ca. 1 V an 10 kOhm

Ausgangsleistung:
Nennleistung 2 x 7 Watt
Musikleistung 2 x 10 Watt

Lautsprecher:
2 Stück 10,5 x 19 cm

Netzanschluß:
110/220 Volt, 50 (60) Hz

Leistungsaufnahme:
ca. 60 W




Automatik-Regelkurve

SABA

# SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen

**Musikwiedergabe in höchster Klangqualität. Ausgewogene, natürliche Klangcharakteristik. Elegante Form mit im Detail hochwertiger Verarbeitung.**
Zu hochwertigen HiFi-Steuergeräten gehören hochwertige HiFi-Boxen. SABA, Spezial-Hersteller erstklassiger HiFi-Lautsprecherboxen, hat jahrelange Erfahrung und das nötige »know how«, um Ihnen hochwertige Qualitätsprodukte zu garantieren. Denn bei SABA werden Boxen nicht so eben nebenher produziert, sondern SABA hat sich auf Entwicklung und Produktion von HiFi-Boxen spezialisiert. Mit eigenem Spezial-Labor und eigenen Fertigungsstätten.

Das SABA HiFi-Lautsprecherboxen-Programm bietet Ihnen Boxen von 45 bis 130 Watt Musikbelastbarkeit.
Die SABA HiFi-Boxen-Generation entspricht den anspruchsvollsten Erkenntnissen nach natürlicher Klangqualität. Diese brillanten Ergebnisse werden in intensiven internen und externen Reihentests durch hörerfahrene Spezialisten ermittelt.

SABA HiFi-Boxen sind Spitzenprodukte und ideal geeignet für HiFi-Stereo-Anlagen der Mittelklasse bis hin zu hochwertigen HiFi-Anlagen. Der Hörvergleich wird Sie überzeugen.

**SABA**

**SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1200**
Herausragende, neuentwickelte HiFi-Lautsprecherbox mit 120 Watt Musikbelastbarkeit, 70 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 25 ... 25 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen 560, 3700 Hz. Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich.
**Technik, Ausführung und Maße siehe Seite 44/45.**

**SABA**
**Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300**
Neuentwickelte SABA HiFi-Spitzenbox mit 130 Watt Musikbelastbarkeit, 70 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 20 ... 25 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen 485, 3400 Hz. Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Höhenlocalisator für Hochtongruppe.
**Ausführung, Maße: Seite 44/45.** **Lieferbar ab Oktober 1977.**

**SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700**
Erstklassige, neuentwickelte HiFi-Lautsprecherbox mit 70 Watt Musikbelastbarkeit, 50 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 28 ... 25 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 600, 5000 Hz.
**Technik, Ausführung und Maße siehe Seite 44/45.**
**Lieferbar ab Oktober 1977.**

## SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 600

Die perfekte HiFi-Lautsprecherbox mit 60 Watt Musikbelastbarkeit, 40 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 30 ... 22 500 Hz. Frequenzaufteilung: 4-Weg-System. Übergangsfrequenzen 140, 720, 4470 Hz.

**Technik, Ausführung und Maße siehe Seite 44/45.**

## SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450

Leistungsstarke, neuentwickelte HiFi-Lautsprecherbox mit 50 Watt Musikbelastbarkeit, 30 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 40 ... 20 000 Hz. Frequenzaufteilung: 2-Weg-System. Übergangsfrequenz 1650 Hz.

**Technik, Ausführung und Maße siehe Seite 44/45.**

## SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox FL 600

Besonders flache HiFi-Lautsprecherbox mit 60 Watt Musikbelastbarkeit, 40 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 35 ... 20 000 Hz. Frequenzaufteilung: 4-Weg-System. Übergangsfrequenzen 140, 720, 5900 Hz.

**Technik, Ausführung und Maße siehe Seite 44/45.**

## SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 450

Die kompakteste aus der SABA ULTRA HiFi-Boxen-Familie. 45 Watt Musikbelastbarkeit, 30 Watt Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich nach DIN: 45 ... 20 000 Hz. Frequenzaufteilung: 2-Weg-System. Übergangsfrequenz 1700 Hz.

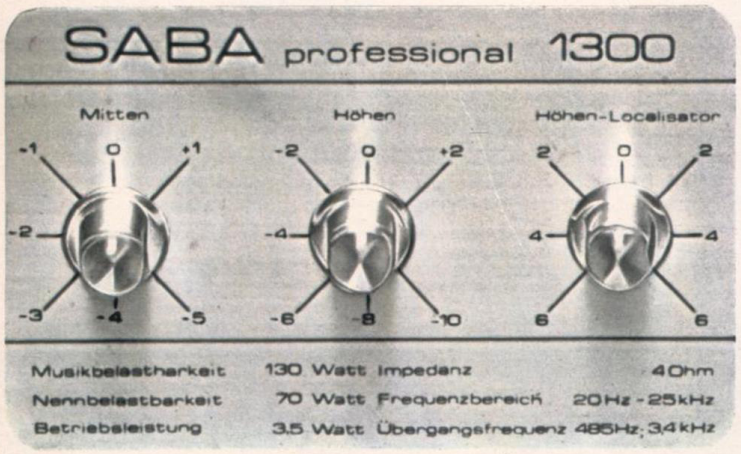
**Technik, Ausführung und Maße siehe Seite 44/45.**

# SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen: für höchste Ansprüche an Klangvolumen und Wiedergabequalität

Lautsprecherboxen stehen als letztes Glied in der HiFi-Wiedergabekette. Doch ihre Leistungsfähigkeit darf nicht geringer sein als die der anderen HiFi-Bausteine, damit die naturgetreue Wiedergabe bis zum Schluß voll durchdringt. Denn die Boxen machen die Musik für Ihr Ohr.

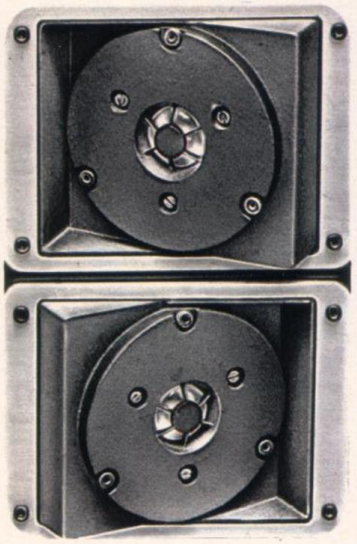
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen sind so entwickelt und gebaut, daß sie den höchsten Ansprüchen hervorragender Wiedergabe genügen:

- Unverfälschte, absolut natürliche Klangwiedergabe ohne Verzerrung und ohne unerwünschte Resonanzen.
- Gleichmäßig und vollständig werden das natürliche Klangspektrum und der Dynamikbereich eines Musikstückes übertragen. Ungehinderte Abstrahlung des gesamten nutzbaren Frequenzspektrums.
- Der Hörvergleich überzeugt von der überdurchschnittlichen Qualität der SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen.




**Frequenzweiche**
Die Frequenzweiche verteilt die Teilfrequenzen auf die einzelnen Lautsprechersysteme, z. B. Hochtonbereich, Tieftonbereich etc. Durch die Verwendung hochwertiger, eng tolerierter Bauteile, wie rauscharme Widerstände, eisenlose Luftdrosseln, wird ein lückenloser Übergang der einzelnen Frequenzbereiche an den genau definierten Übergangsfrequenzen erreicht.

**Pegelregler und Höhenlocalisator**
Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.
Der Höhenlocalisator für die Hochtongruppe erlaubt lineares Hören unabhängig von der Sitzposition. Die winkelversetzte Anordnung der beiden Kalotten-Hochtöner bewirkt eine ideale Abstrahlcharakteristik.



**Klares, unaufdringliches Design**
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen passen sich in Material und Bespannung der Wohnatmosphäre harmonisch an. Aber selbstverständlich können sie auch Technik zeigen: Der Frontrahmen kann abgenommen werden, und die Boxen zeigen ihre technisch gestaltete Schallwand.

**Zuverlässige Qualität**
Art und Werkstoffe der verwendeten Materialien werden sorgfältig aufeinander und auf die elektrischen und akustischen Eigenschaften der Boxen abgestimmt.
Darüber hinaus werden alle SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen einem praxisnahen Betriebstest von bis zu 100 Stunden unterzogen. Deshalb sind SABA Boxen so zuverlässig.

SABA

# Das SABA ULTRA HiFi-Boxenprogramm auf einen Blick:

| Typenbezeichnung | Box 1300 | Box 1200 | Box 700 | Box 600 | Box FL 600 | Box 450 | Box C 450 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Art | Stand-Box | Regal-Box | Regal-Box | Regal-Box | Flach-Box | Regal-Box | Kompakt-Box |
| HiFi-Norm DIN 45 500 weit übertreffend | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Musikbelastbarkeit in Watt | 130 | 120 | 70 | 60 | 60 | 50 | 45 |
| Nennbelastbarkeit in Watt | 70 | 70 | 50 | 40 | 40 | 30 | 30 |
| Empfohlene Verstärkerleistung in Watt | 20—130 | 20—120 | 15—70 | 15—60 | 15—60 | 10—40 | 10—40 |
| Geeignet für Räume von/bis in m² | 15/70 | 15/60 | 15/50 | 15/50 | 15/50 | 10/40 | 10/40 |
| Übertragungsbereich nach DIN 45 500, Hz ... kHz | 20 ... 25 | 25 ... 25 | 28 ... 25 | 30 ... 22,5 | 35 ... 20 | 40 ... 20 | 45 ... 20 |
| Frequenzaufteilung | 3-Weg | 3-Weg | 3-Weg | 4-Weg | 4-Weg | 2-Weg | 2-Weg |
| Lautsprecher: ⌀ in cm | | | | | | | |
| Tieftöner | 31 | 24,5 | 24,5 | 14,5 | 14,5 | 20 | 13 |
| Tiefmitteltöner | | | | 14,5 | 14,5 | | |
| Kalotten-Mitteltöner | 13 | 11 | 11 | 11 | 11 | | |
| Kalotten-Mittelhochtöner | | | | | | 9,5 | 9,5 |
| Kalotten-Hochtöner | 9,5 2 Stück | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | | |
| Pegelregler | | | | | | | |
| Mitteltonbereich | ○ | ○ | | | | | |
| Hochtonbereich | ○ | ○ | | | | | |
| Höhenlocalisator | ○ | | | | | | |
| Impedanz in Ohm | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Brutto-Volumen in Liter | 61 | 39,8 | 31,7 | 37,4 | 17,6 | 15,9 | 4 |
| Abnehmbarer Frontrahmen | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Kabel beidseitig steckbar | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Länge des Anschlußkabels in Meter | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Gewicht in kg | 20 | 14,5 | 14,5 | 14,5 | 12,5 | 6,5 | 3 |
| Maße in cm B | 35,5 | 30 | 30 | 28 | 30 | 25 | 14 |
| Maße in cm H | 60 | 51 | 46 | 51 | 51 | 37 | 22 |
| Maße in cm T | 27 | 26 | 23 | 25 | 11 | 19 | 12,5 |
| Ausführung: | | | | | | | |
| nußbaumfarben | | | | | | ○ | ○* |
| Nußbaum natur | ○ | ○* | ○ | ○ | ○ | | |
| mattweiß | | | | ○ | ○ | ○ | |
| metallic-anthrazit | ○ | ○* | ○* | ○* | ○* | ○* | ○* |

*Metall-Frontgitter

# Welche SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen zu welchem SABA Gerät:

| Typenbezeichnung | Box 1300 | Box 1200 | Box 700 | Box 600 | Box FL 600 | Box 450 | Box C 450 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ULTRA HiFi professional 9241 | ● | ● | ○ | | | | |
| ULTRA HiFi professional 9240 | ● | ● | ○ | | | | |
| ULTRA HiFi 9120 | | ● | ● | ● | ● | X | X |
| ULTRA HiFi Studio 9800 | | ● | ● | ● | ● | X | ● |
| ULTRA HiFi-Center 9763 | | | ○ | ○ | ○ | ● | ●X |
| HiFi-Kombination 8740 | | | ○ | ○ | ○ | ● | ●X |
| ULTRA HiFi 9080<br>ULTRA HiFi 9060 | 2 Lautsprecherboxen sind im Lieferumfang enthalten. Als quadrosonic-Ergänzungsboxen C 450. | | | | | | |

● Empfohlen ○ Geeignet X quadrosonic-Ergänzungsbox

# Perfekte SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer und SABA HiFi-Mikrofone

**SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90**
Orthodynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer mit besonders klangneutraler, baßstarker und brillanter Wiedergabe.
Die besonderen Merkmale sind: Besonders große Membranen.
Übertragungsbereich 16 . . . 20 000 Hz.
Klirrfaktor ≦ 0,5 %.
Nennimpedanz 110 Ohm.
Kennschalldruckpegel 91 dB.
Betriebsleistung 2,0 mW.
Nennbelastbarkeit 2,0 Watt.
Regelmöglichkeit von Lautstärke und Balance.
Anschluß: DIN-Normstecker. Kabellänge 3 m.
Guter Tragekomfort.
Ausführung: mattschwarz.
Gewicht: 270 g.

**SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30**
Orthodynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer mit überlegener Wiedergabequalität. Die besonderen Merkmale sind:
Übertragungsbereich 16 . . . 20 000 Hz.
Klirrfaktor ≦ 1 %.
Impedanz 140 Ohm.
Hervorragender Wirkungsgrad. Leichter Hörer; lockerer, aber sicherer Sitz.
Sehr guter Tragekomfort.
Gewicht: 240 g.

**SABA Mikrofon SD 21**
Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere). Entspricht DIN 45 500. Die besonderen Merkmale sind:
Übertragungsbereich 80 . . . 15 000 Hz. Hohe Rückwärtsdämpfung.
Ganzmetallgehäuse im Studio-Look.
Anschlußkabel 1,5 m.

**SABA Stereo-Mikrofon SD 22**
Stereo-Mikrofoneinheit aus zwei dynamischen Breitband-Mikrofonen mit Richtcharakteristik.
Die besonderen Merkmale sind: Einstellbarer Aufnahme-Neigungswinkel.
Mikrofoneinheiten gegeneinander verstellbar.
Speziell geeignet für alle SABA Dreiweg-Kombinationen.

**SABA Mikrofon SC 23**
Hochwertiges Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere). Entspricht DIN 45 500.
Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 50 . . . 17 000 Hz.
Eingebauter, integrierter Vorverstärker mit Feldeffekt-Transistor, gleichstromfreier Ausgang.
Unempfindlich gegen Körperschall.

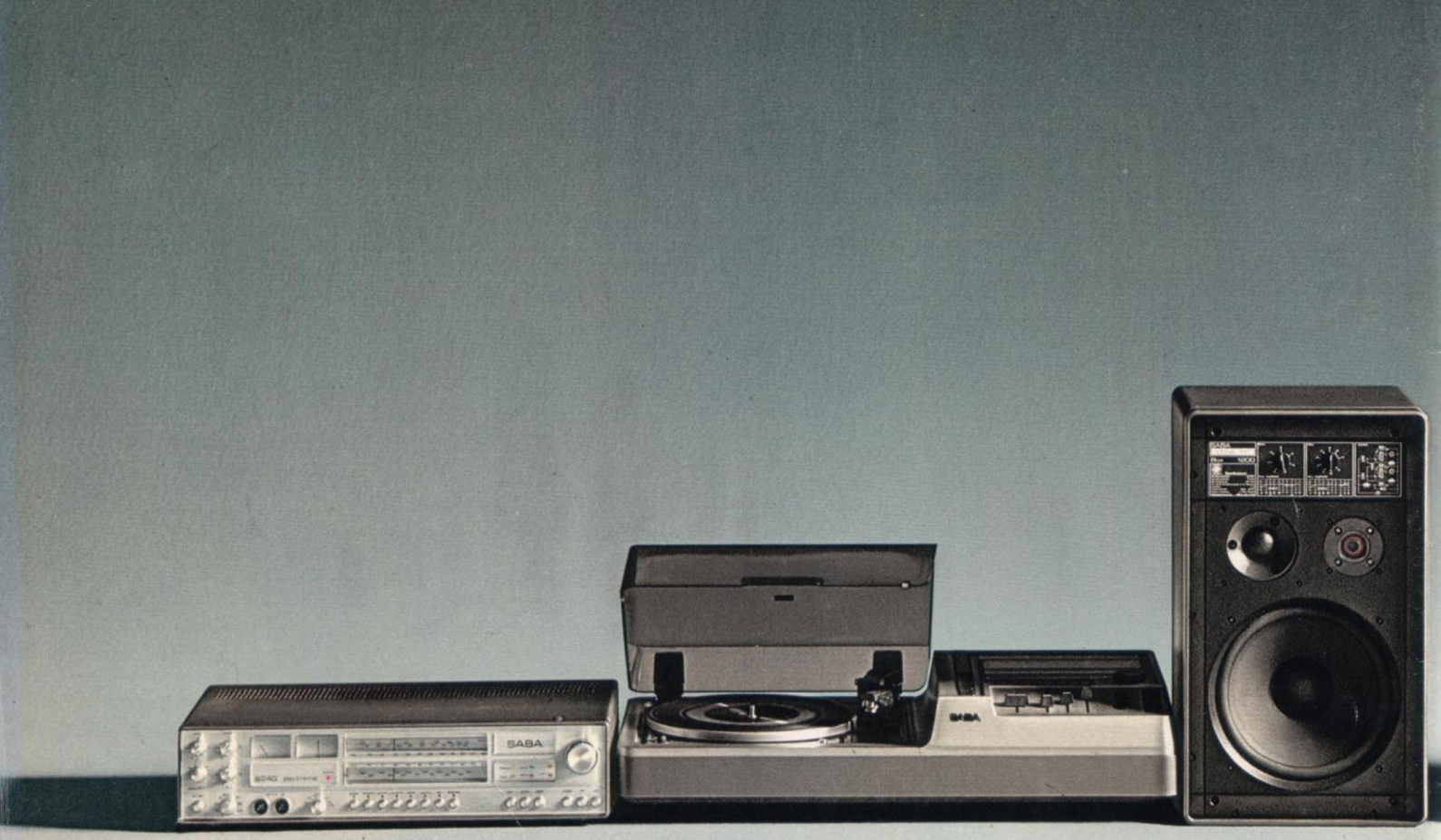
**SABA Mikrofon-Zwischenkabel MZK 1** (ohne Abbildung). Zwischenkabel für den Anschluß von zwei Einzelmikrofonen an Stereo-Geräte mit nur einer Mikrofonbuchse.

# Die SABA HiFi-Steuergeräte und HiFi-Kombinationen auf einen Blick:

| Typenbezeichnung | ST 9241 | ST 9240 | ST 9120 | STK 9800 | STCK 9763 | ST 9080 | ST 9060 | STK 8740 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Beschreibung Seite ... | 8/9 | 10/11 | 20/21 | 22/23 | 26/27 | 32/33 | 34/35 | 28/29 |
| Steuergerät (Tuner/Verstärker) | o | o | o | | | o | o | |
| Zwei-Weg-Kombination | | | | o Dual 1226 | | | | o Dual 1225 |
| Drei-Weg-Kombination | | | | | o Dual 1225 | | | |
| Lautsprecherboxen inklusiv | | | | | | 2 | 2 | |
| Musikleistung in Watt | 2 x 120 | 2 x 120 | 2 x 60 | 2 x 55 | 2 x 30 | 2 x 40 | 2 x 30 | 2 x 20 |
| Nennleistung in Watt | 2 x 70 | 2 x 70 | 2 x 32 | 2 x 31 | 2 x 22 | 2 x 20 | 2 x 14 | 2 x 10 |
| Klirrfaktor in % bei Nennleistung | 0,03 | 0,03 | 0,06 | 0,06 | 0,1 | 0,4 | 0,1 | 0,1 |
| Fremdspannungsabstand (Band) dB | 81 | 81 | 80 | 80 | 70 | 74 | 75 | 70 |
| UKW-Empfindlichkeit µV | 0,55 | 0,55 | 1,1 | 1,1 | 1,4 | 1,4 | 1,6 | 1,4 |
| UKW-Trennschärfe (dyn.) dB | 80 | 80 | 80 | 80 | 54 | 35 | 58 | 54 |
| Wellenbereiche | U, M | U, M | U, K, M, L | U, K, M, L | U, K, M, L | U, K, M, L | U, K, M, L | U, K, M, L |
| UKW/MW-Digital-Anzeige | o | | | | | | | |
| UKW-Umschaltautomatik | | | o | | | | | |
| UKW-Ratio-Mitten-Instrument | o | o | | | | | | |
| Stereo-Fern-Automatik | o | o | | | | | | |
| UKW-Programmschnellwahl, Stationen | | | 8 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| UKW-Pilot/Exact-Tuning | | | o | o | | | | |
| UKW-Stillabstimmung | o | o | o | o | | | | |
| SABA quadrosonic | o | o | o | o | o | o | | o |
| Stereo in 2 Räumen | o | o | o | o | | | | |
| Präsenzschalter | o | o | o | o | | | | |
| Rumpel- und Rauschfilter | o | o | o | o | | | | |
| Lautsprecherabschaltung | o | o | o | o | o | o | o | o |
| Stereo-Kopfhöreranschluß | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| VDE-Prüfzeichen | o | o | o | o | o | o | o | o |
| 48-Stunden-Betriebstest | o | o | o | o | | | | |
| 24-Stunden-Betriebstest | | | | | o | o | o | o |
| Maße in cm (B x H x T) | 54 x 13,5 x 33 | | 60 x 13 x 30 | 70 x 15 x 36 | 82 x 19 x 37 | 59 x 12 x 25 | 59 x 13 x 25 | 68 x 19 x 36 |
| Ausführung: | | | | | | | | |
| Nußbaum naturhell mattiert | | | o | | | | | |
| nußbaumfarben | | | | | o | o | o | o |
| mattweiß | | | o | | | o | o | o |
| metallic-anthrazit | | | o | | o | o | o | |
| nußbaumfarben/anthrazit | | | | o | | | | |
| anthrazit/silbermetallic | o | o | | o | | | | |
| anthrazit/mattschwarz | o | o | | | | | | |
| mattschwarz/anthrazit | | | | o | | | | |

# Die SABA HiFi-Plattenspieler, HiFi-Stereo-Tonbandgeräte und HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder auf einen Blick:

| Typenbezeichnung | PSP 900 | TG 674 | TG 574 | CD 936 | CR 836 |
|---|---|---|---|---|---|
| Beschreibung Seite ... | 17 | 40 | 40 | 14/15 | 38 |
| HiFi Stereo-Cassetten-Recorder | | | | o | o |
| HiFi-Stereo-Plattenspieler | o | | | | |
| HiFi-Tonbandgerät | | o | o | | |
| Dolby-System | | | | o | o |
| DNL-Elektronik | | | | o | o |
| Gleichlauf nach DIN ≤ % | 0,08 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 |
| Ruhegeräuschspannungsabstand dB | 64 | 56 | 56 | 65 | 62 |
| Aussteuerung: | | | | | |
| automatisch | | o | o | o | o |
| manuell | | o | o | o | o |
| Limiter | | | | o | |
| Umschaltung auf: | | | | | |
| $CrO_2$ | | | | o | o |
| FeCr | | | | o | |
| Aussteuerungsanzeige-Instrumente | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Stereo-Kopfhöreranschluß | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Mikrofonanschlüsse | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Bandzählwerk mit Nulltaste | | o | o | o | o |
| Memory | | | | o | o |
| Automatische Endabschaltung | o | o | o | o | o |
| 4-Spur-Technik 9,5/19 cm/s | | o | o | | |
| Qualitäts-Longlife-Tonkopf | | o | | | |
| Playback/Multiplayback | | o | o | | |
| Mischpult für Mono | | o | o | | |
| Multiplayback, Echo möglich | | o | | | |
| Eingebaute Lautsprecher | | 2 | 2 | | |
| Musikleistung in Watt | | 20 | 20 | | |
| Magnet-Tonabnehmer-System | Shure M 95 G | | | | |
| Maße in cm (B x H x T) | 44 x 14 x 32 | 42 x 17 x 37 | | 44,5 x 13,5 x 33 | 41 x 12 x 26 |
| Ausführung: | | | | | |
| nußbaumfarben/mattschwarz | | o | o | | |
| metallic/anthrazit | o | | | | o |
| anthrazit/mattschwarz | | | | o | |
| anthrazit/metallic | | | | o | |




# Warum es SABA Geräte nur im Fachhandel gibt.

Fachgerechte, individuelle Beratung und preiswerten technischen Service finden Sie nur beim Fachhandel und in den großen Fachabteilungen der Kaufhäuser. Und qualifizierte Fachhandels-Geschäfte gibt es nicht nur in großen Städten, sondern auch in mittleren und kleinen Orten. Also immer in Ihrer Nähe. Fragen Sie immer nach SABA.

## Die Beratung.

Der Fachhandel und spezialisierte Fachabteilungen in Ihrer Umgebung haben geschultes Personal, das Sie fachmännisch, unverbindlich und natürlich kostenlos berät.

## Service und Garantie.

Eine besondere Leistung des Fachhandels ist Service und Garantie. Wer sein Gerät ohne Servicevertrag, beispielsweise in einem Discountladen, vielleicht etwas billiger erwirbt, darf sich hinterher nicht ärgern, wenn er das gesparte Geld möglicherweise bald für Reparaturen wieder ausgibt, die der Fachhändler im Rahmen seiner zugesagten Garantie kostenlos ausgeführt hätte.
Und ebenso ist es mit der Garantie: Eine ausgefüllte Garantiekarte ist genauso wichtig wie der Kaufvertrag. Achten Sie beim Kauf auf den garantierten Service des Fachhändlers.

## Der Preis.

Der billigste Kauf ist nicht immer der beste. Entscheidend ist immer das Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Deshalb empfiehlt es sich, kritisch zu vergleichen. Und wo können Sie das besser, als beim Fachhändler mit seinem breiten Angebot!

**Deshalb gibt es SABA Geräte nur dort, wo Service, Beratung und Preis stimmen: im Fachhandel und in spezialisierten Fachabteilungen.**

**SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen**

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 710029.