

ULTRA HiFi

Stereo

SABA Stereo – das Klangerlebnis.

Immer mehr Stereo.

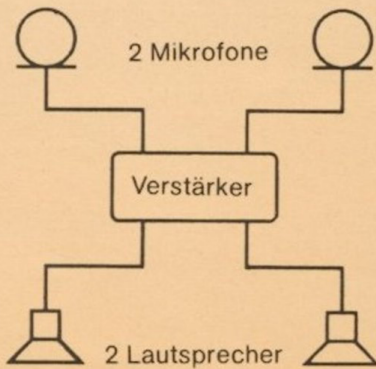
Der Anteil der Stereo-Musiksendungen im Rundfunk nimmt von Jahr zu Jahr zu. Obwohl aus technischen Gründen Stereo-Sendungen nur auf UKW möglich sind. Auch jede Schallplatte und Compact-Cassette, die Sie heute kaufen, ist für Stereo-Wiedergabe vorgesehen.

Das sind die Gründe dafür, daß immer mehr Musikfreunde von Mono zu Stereo umsteigen.

SABA ist darauf vorbereitet und bietet Stereo-Geräte für jeden Wunsch an.

Was ist Stereo?

Stereofonie bezeichnet die Möglichkeit des räumlichen Hörens. Hören schafft eine plastische Klangwelt, die aber ein Lautsprecher allein nicht wiedergeben kann.



Um den gleichen Klang wie bei einer Originaldarbietung zu erreichen, benötigt man zur Aufnahme zwei Mikrofone. Die Aufnahmen werden auf zwei getrennten Kanälen übertragen und über zwei getrennte Lautsprecher wiedergegeben. Die Stereo-Technik breitet die ganze räumliche Klangfülle vor dem Zuhörer aus. Deshalb haben Sie mit einem Stereo-Gerät noch mehr vom SABA Klang.

Moderne Stereo-Technik.

Auf den UKW-Bereich wurde bei den SABA Stereo-Geräten besonderer Wert gelegt. Der hochwertige Stereo-Decoder schaltet bei Stereo-Sendungen automatisch von Mono auf Stereo-Wiedergabe um. Die eingebaute UKW-Abstimmautomatik sorgt für einen präzise eingestellten Sender. Die Klangwiedergabe ist dadurch immer gleichbleibend gut.

Cassetten-Hobby in Stereo.

Am meisten Spaß macht das Cassetten-Hobby natürlich in Stereo. Neben den Cassettengeräte-Bausteinen, die sich an jede Stereo-Anlage anschließen lassen, hat SABA auch komplette Stereo-Cassetten-Recorder mit Verstärker und zwei Boxen – und mit Stereo-Rundfunkteil und zwei Boxen. Eine besondere Leistung ist die dreifache Stereo-Kombination mit Stereo-Rundfunkteil, Stereo-Cassetten-Recorder und Stereo-Plattenspieler.

Bessere Stereo-Wiedergabe durch DNL-Elektronik.

Der CR 833 ist mit der DNL-Elektronik für dynamische Rauschunterdrückung ausgestattet.

Die DNL-Elektronik (Dynamic Noise Limiter) reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Leise Musikpassagen werden rauschfrei. Die Stereo-Wiedergabe wird besser.

SABA Stereo-Cassetten-Recorder: die Vielseitigen mit der perfekten Technik!



Rauschunterdrückung durch Dolby-System.

Durch das Dolby[®]-Verfahren werden Obertöne, die normalerweise Gefahr laufen, im Rauschen unterzugehen, bei der Aufnahme um ein Vielfaches angehoben. Spielt man die so gewonnene Aufzeichnung über die Dolby[®]-Elektronik wieder ab, so werden diese Signale um den gleichen Wert gesenkt, um den sie vorher angehoben worden waren. Damit ist nicht nur das klangliche Gleichgewicht wieder hergestellt, sondern auch das Bandrauschen nahezu unhörbar gemacht. Der bei der Aufnahme gewonnene größere Rauschabstand bleibt erhalten.

Der CR 833 ist mit Dolby[®]-System ausgestattet.

Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.

Damit Sie die besonderen Vorteile der Chromdioxid-Cassette voll ausnutzen können, haben alle SABA Stereo-Cassetten-Recorder die Umschaltung auf Chromdioxidband. Denn Chromdioxidbänder bringen eine höhere Wiedergabe-Qualität.

SABA quadrosonic.

Alle SABA HiFi-Steuergeräte und HiFi-Plattenspieler-Kombinationen sind mit dieser Schaltung, dem SABA Quadro-Leistungs-Decoder, ausgerüstet. So wird der Raumklang nachgebildet und eine wesentliche Verbesserung des Klangbildes erreicht.

Was Sie über HiFi-Stereo wissen sollten.

SABA ist in Deutschland bei HiFi-Receiver die Nr. 1. Und das kommt nicht von ungefähr, denn SABA HiFi-Geräte sind die optimale Kombination von moderner Technik, funktionellem Design und freundlichem Preis. Das ist der Grund unseres Erfolgs. Und SABA HiFi-Geräte übertreffen natürlich in allen Punkten die Anforderungen der HiFi-Norm. Ein Hörvergleich wird Sie von der HiFi-Qualität der SABA-Geräte überzeugen.

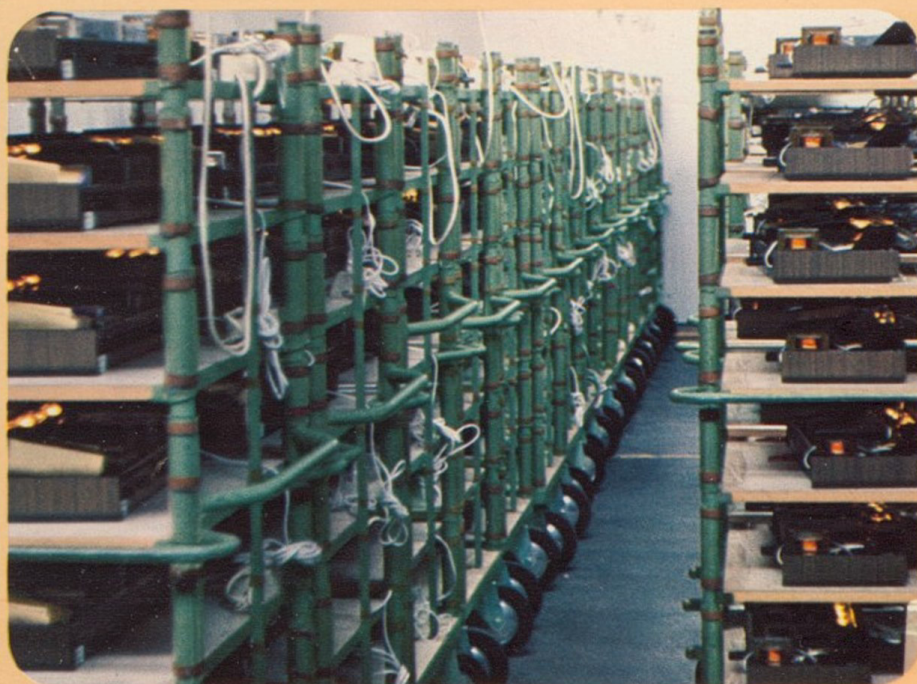
Was ist HiFi?

High-Fidelity (HiFi) kommt aus dem Amerikanischen und bedeutet „Hohe Treue“. Gemeint ist damit die hohe Treue der Wiedergabe. Zwei Dinge sind bei der Beurteilung von HiFi entscheidend: der persönliche Höreindruck und die korrekten Meßangaben nach DIN-Vorschriften.



Dieses Zeichen garantiert echte HiFi-Qualität. Nur Geräte, die der Norm DIN 45 500 entsprechen, dürfen es tragen. SABA HiFi-Geräte tragen dieses Zeichen.

SABA HiFi-Geräte im 24-Stunden-Betriebstest



SABA ULTRA HiFi, die überragende Leistung!

SABA Ingenieure entwickelten die neue, überragende HiFi-Geräte-Generation: SABA ULTRA HiFi. Und SABA ULTRA HiFi bedeutet für Sie:

- Die Technischen Daten nach DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüberhinaus sind die Technischen Daten, die durch die DIN-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte.
- Zuverlässige Qualität durch 24-Stunden-Betriebstest, Modulprüfungen und Langzeittests.
- Außergewöhnliche Servicefreundlichkeit durch Modulchassis, Diagnoseleiste und Servicedruck. Das heißt für Sie: schneller und preiswerter Service.
- Bestechende Ausstattung und perfekter Bedienungskomfort. Zusammengenommen bietet Ihnen SABA ULTRA HiFi ein hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis.

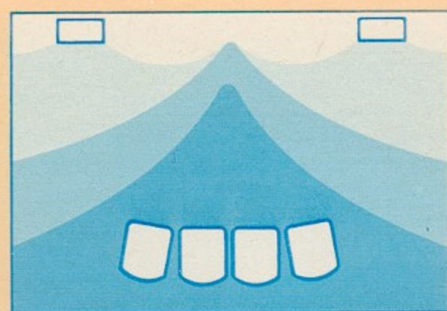
Qualität durch harte Tests.

Bei SABA werden auch die HiFi-Geräte hart getestet und kontrolliert. So werden alle HiFi-Geräte einem 24-Stunden-Betriebstest mit vielen Aus- und Einschaltungen unterzogen.

Einige Geräte-Typen werden sogar bis 48-Stunden getestet. Das garantiert die zuverlässige Fertigungsqualität, für die SABA Geräte bekannt sind.

Die richtige Anordnung der Lautsprecher.

Das beste stereofone Hörerlebnis hat man, wenn die Entfernung zwischen den beiden Lautsprechern der Entfernung von den Lautsprechern zum Hörer entspricht.



Der SABA HiFi-Spezialprospekt

sagt Ihnen mehr, als es im Rahmen dieses Prospektes möglich ist. Holen Sie sich ein Exemplar beim Fachhändler, oder fordern Sie es mit untenstehendem Coupon an.

Ausführliche Informationen

bringt Ihnen unser HiFi-Taschenbuch, das Sie ebenfalls mit untenstehendem Coupon anfordern können (Gewünschtes bitte ankreuzen).

An
SABA-Werke GmbH
Werbeabteilung
Postfach 2060

7730 VS-Villingen

Senden Sie mir bitte ein:

- SABA HiFi-Spezialprospekt
- SABA HiFi-Taschenbuch

Name _____

Straße _____

Ort _____



Das SABA Stereo-Gerät für doppeltes Hörvergnügen zum einfachen Preis.

1 SABA Konstanz Stereo automatic

Preisgünstige SABA Stereo-Anlage mit zwei getrennten Lautsprecherboxen und 2 x 10 Watt Spitzenleistung.

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), KW (49... 16-m-Band), MW, LW.
- 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Spitzenleistung.
- Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Stereo-Leuchtanzeige.
- Stereo-Balanceregler.
- Abstimmmanzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen und Balance.
- Beleuchtete Abstimmmanzeige.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Ferrit-Antenne für Mittel- und Langwelle, Wurfantenne für UKW.
- Volltransistortechnik, dadurch hohe Betriebssicherheit, lange Lebensdauer und geringer Stromverbrauch.
- 2 Lautsprecherboxen mit Allfrequenz-Lautsprechern.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 1) oder mattweiß (Abb. 3).

Maße: Steuergerät ca. 59 x 12 x 24 cm (B x H x T).

Maße: Lautsprecherboxen ca. 16 x 24 x 13 cm (B x H x T).

Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,80 m.



1



2



3



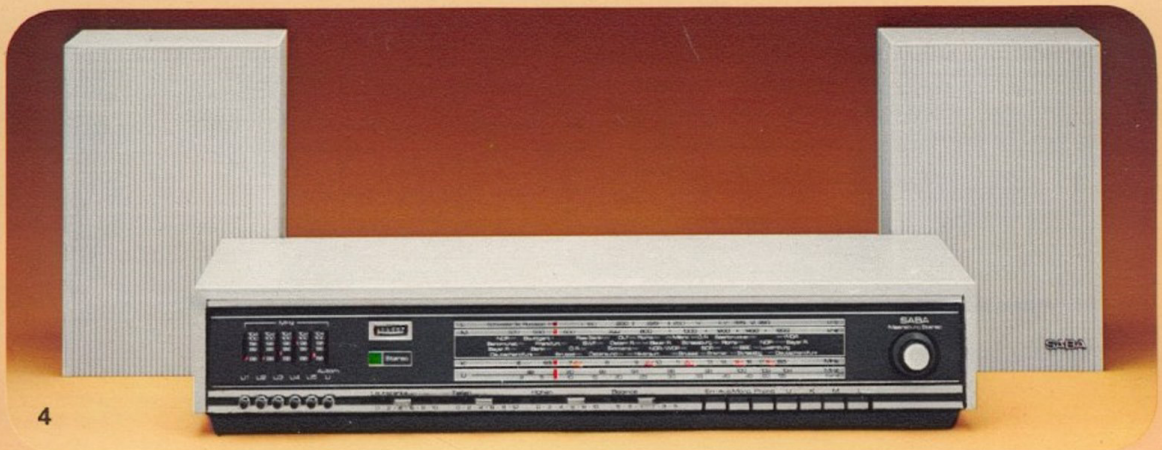
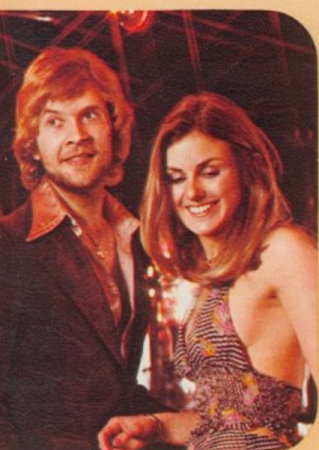
Die Stereo-Anlage mit Zukunft. Preisgünstig. Betriebssicher. Lange Lebensdauer.

2 SABA Meersburg Stereo automatic

Hochwertige Stereo-Anlage mit zwei getrennten Lautsprecherboxen und 2 x 12 Watt Spitzenleistung.

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), KW (49... 16-m-Band), MW, LW.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Stereo-Leuchtanzeige.
- Stereo-Balanceregler.
- UKW-Abstimmautomatik.
- 5 + 1 UKW-Tasten für Programmwahl.
- 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 12 Watt Spitzenleistung.
- Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Beleuchtete Abstimmanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen und Balance.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Volltransistortechnik, dadurch große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.
- Ferrit-Antenne für Mittel- und Langwelle, Wurfantenne für UKW.
- Optimaler Stereo-Klang durch zwei Kompaktlautsprecher.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben (Abb.2) oder mattweiß (Abb.4).
Maße: Steuergerät ca. 65 x 12 x 23 cm (B x H x T).
Maße: Lautsprecherboxen ca. 19 x 30 x 13 cm (B x H x T).
Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,80 m.



Die komplette Stereo-Kombination mit Radio, Cassetten-Recorder und zwei Boxen.

SABA Radio-Cassetten-Kombination 854 Stereo

Komplette Stereo-Cassetten-Anlage mit Stereo-Rundfunkteil und zwei speziell abgestimmten Lautsprecherboxen.

- 2 x 12 Watt Musikleistung.
- Stereo-Rundfunkteil mit 4 Wellenbereichen: UKW (87,5... 104 MHz), KW, MW, LW.
- Aussteuerung automatisch.
- Als vollwertige Verstärkeranlage verwendbar z.B. für Plattenspieler oder als Konferenz-Sprechanlage.
- Umschaltbar von Standard- auf

Chromdioxidband.

- Anschlußbuchsen für 2 Mikrofone an der Frontseite mit Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone.
- Abstimmanzeige durch Zeiger-Instrument.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Pausentaste.
- Automatische Band-Endabschaltung.

- Überspielen von Rundfunkteil auf Cassetten-Recorder.
- Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: Radio-Cassetten-Kombination ca. 51 x 11 x 31 cm (B x H x T).
Maße: Boxen ca. 18,5 x 27 x 13 cm (B x H x T).
Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,50 m.
Zubehör (im Preis inbegriffen): 2 Lautsprecherboxen mit Anschlußkabeln, Leercassette, Wurfantenne.
Gegen Aufpreis: Stereo-Kopfhörer, Mikrofone (siehe Seite 81).



Wunschprogramm in Stereo – am laufenden Band.

1 SABA Cassetten-Recorder 831 Stereo

Stereo-Cassetten-Baustein für Aufnahme und Wiedergabe als preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage.

- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone an der Frontseite. Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone.
- Umschaltbar auf Chromdioxidband.
- Aussteuerung automatisch/manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei getrennte Zeigerinstrumente.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: ca. 32 x 8 x 22 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Leercassette, Diodenkabel für Stereo.

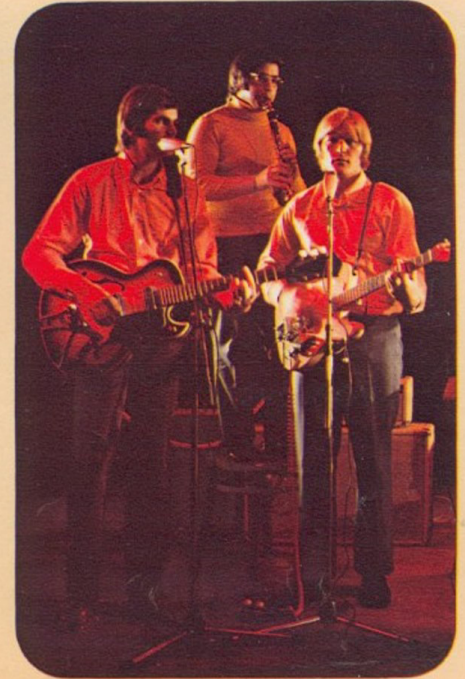
2 SABA Stereo-Verstärker-Recorder 832

Komplette Stereo-Cassetten-Anlage mit zwei speziell abgestimmten Lautsprecherboxen. Auch als vollwertige, leistungsstarke Verstärkeranlage verwendbar.

- 2 x 12 Watt Musikleistung.

- Aussteuerung automatisch/manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch Spitzenspannungsmesser.
- Anschlußbuchsen für 2 Mikrofone.
- Umschaltbar von Standard- auf Chromdioxidband.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: Recorder ca. 35 x 11 x 31 cm (B x H x T).
Maße: Boxen ca. 18,5 x 27 x 12 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Leercassette, Stereo-Rundfunkverbindungskabel, 2 Lautsprecherboxen.



1

2

Stereo-Vergnügen auch von der Cassette.

SABA Cassetten-Recorder 833 Stereo

Stereo-Cassetten-Baustein für Aufnahme und Wiedergabe mit dynamischer Rauschunterdrückung durch DNL-Elektronik.

- DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. DNL abschaltbar.
- Automatische Umschaltung von Standardband auf Chromdioxidband.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Manuelle Aussteuerung durch Flachbahnregler für jeden Kanal.

- Aussteuerungsanzeige durch zwei getrennte Anzeigeinstrumente.
- Zuschaltbare Aussteuerungsautomatik für Sprach-Aufnahmen.
- Zählwerk mit Memory (automatische Abschaltung bei Nullstellung).
- Pausentaste.
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen.
- Frontanschlüsse für zwei Mikrofone und Stereo-Kopfhörer.
- Leuchtanzeigen für Aufnahme, DNL, Chromdioxidband.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer.
- Anschlüsse für Radio/Verstärker.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: anthrazit-metallic.
Maße: ca. 38 x 8 x 24 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Diodenkabel.
Gegen Aufpreis:
SABA Mikrofone, SABA Stereo-Zusatz (Stativ-Schiene zur Befestigung der beiden Mikrofone), SABA Mikrophon-Verlängerungskabel, SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer. (Seite 81).



Eine Klasse für sich: HiFi-Leistung und Aussehen werden Sie begeistern.

SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo

Hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Deck mit besonders rauscharmer Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby®-System und DNL-Elektronik.

- Cassetten-Deck der Spitzenklasse mit Dolby®-System und DNL-Elektronik.
- Entspricht DIN 45 500.
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby®-System und DNL.
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, automatisch oder manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei Zeiger-Instrumente.
- Umschaltbare Aussteuerungsautomatik für Sprach-Aufnahmen.
- Leichtgängige Flachbahnregler für manuelle Aussteuerung links und rechts.
- Zählwerk mit Memory (automatische Abschaltung bei Null-Stellung).
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen.
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer.
- Automatische Umschaltung Standard/Chromdioxidband mit Leuchtanzeige.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer.
- Pausentaste.

- Leuchtanzeigen für Aufnahme, Chromdioxidband, Dolby® und DNL.

Als HiFi-Steuergerät empfehlen wir das SABA HiFi-Studio 8070 Stereo (Seite 62) oder die SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo (Seite 71). Aber auch an alle anderen SABA HiFi-Steuergeräte ist der Cassetten-Recorder anzuschließen.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: anthrazit-metallic.
Maße: ca. 45 x 12 x 26 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Diodenkabel.
Weiteres Zubehör siehe Seite 81.



Stereo-Kombinationen, die keine Wünsche offen lassen.

1 SABA stereo compact 8743

Stereo-Kompakt-Kombination mit Steuergerät, Cassetten-Recorder und Plattenspieler. Übersichtlicher horizontaler Aufbau.

- Stereo-Kompakt-Kombination für alle Möglichkeiten: Wiedergabe von Rundfunksendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band. Eigenaufnahmen auf Cassetten.
- 2 x 20 Watt Musikleistung.

Steuergerät

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), KW, MW, LW.

- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Cassetten-Recorder

- Hochwertiges Stereo-Cassetten-Laufwerk.
- Manuelle Aussteuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten.
- Mikrophon-Anschluß.
- Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.

Plattenspieler

- Automatischer Dual-Plattenspieler 1224 mit Wechselautomatik.

- Hochwertiges Abtast-System.

Ausführung, Maße

Ausführung: mattweiß/metallic-anthrazit oder mattschwarz/metallic-anthrazit (Abb. 1).

Maße: ca. 74 x 18 x 33 cm (B x H x T).

Technische Hinweise

siehe Seite 82.

Passende Lautsprecherboxen

SABA HiFi-Kompaktbox QX 30, SABA HiFi-Regalbox 40, SABA HiFi-Flachbox FL 40, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.



1



2



2 SABA Stereo Studio RPC 963

Kompakte 3fach-Stereo-Kombination mit Steuergerät, HiFi-Plattenspieler, Cassetten-Recorder und zwei Lautsprecherboxen. 2 x 30 Watt Musikleistung.

- Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung.
- Übersichtlicher, platzsparender Aufbau, wobei alle Bedienelemente des Rundfunkteils bei geschlossener Haube zu bedienen sind.
- Vereinfachter Service durch steckbar verbundene Baugruppen, Moduln und integrierte Schaltungen.

Steuergerät

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), KW, MW, LW.
- Schaltbare UKW-Scharf-abstimmung.
- Programmschnellwahl mit 5 + 1 UKW-Stationstasten.

- Physiologische Lautstärkeregelung.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.

Cassetten-Recorder

- Stereo-Cassetten-Recorder mit SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe.
- Automatische Aussteuerung.
- Umschaltung auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige.
- Hochwertiges Stereo-Cassettenlaufwerk.
- Anschluß für Kondensator-Mikrofon.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Pausetaste.

Plattenspieler

- Automatischer HiFi-Stereo-Plattenwechsler PE 3044 von Dual.
- Hochwertiges Stereo-Magnet-Abtastsystem Shure M 75 D.

Lautsprecherboxen

- Stereo-Boxen mit 30 Watt Musikbelastbarkeit.
- 2-Weg-System mit 1 Tieftöner und 1 Hochtöner.
- Softline-Gehäuse mit Stoffbezug.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 3) oder metallic-anthrazit (Abb. 2).

Maße: Stereo Studio

ca. 63 x 20 x 37 cm (B x H x T).

Boxen ca. 22 x 33 x 14 cm (B x H x T).

Zubehör (gegen Aufpreis):

SABA Stereo-Mikrofone,

SABA Stereo-Kopfhörer

(siehe Seite 81).

Lieferbar ab November 1976.



Bevor Sie irgendein Steuergerät kaufen, müssen Sie diese erfolgreiche SABA HiFi-Anlage gehört haben.

SABA HiFi-Studio 8070 Stereo

Komplette HiFi-Stereo-Anlage mit zwei Boxen zu einem außergewöhnlich günstigen Preis.

- 2 x 35 Watt Musikleistung bzw. 2 x 18 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,3 % bei Nennleistung.
- Entspricht der HiFi-Norm nach DIN 45 500.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge.
- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in einem Raum, auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder SABA

quadrosonic mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden.

- UKW-Empfindlichkeit 1,6 μ V.
- 5 + 1 Stationstasten für UKW-Programmschnellwahl.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen und Balance.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Abstimmanzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.
- Stereo-Balanceregler.
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme. Eingebauter

Phono-Vorverstärker.

- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Moderne Schaltungstechnik: Eingangsschaltung für UKW mit Feldeffekt-Transistor.
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), MW, KW (49... 16-m-Band), LW.
- Fest eingebautes Rumpelfilter.
- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront. Lautsprecher abschaltbar.
- Vereinfachter Service durch Modulchassis und integrierte Schaltungen.



- Hochwirksame Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW.
- Linear-Taste zum Umschalten von „gehörrihtiger“ Lautstärke-regelung auf „lineare“.
- Hohe Zuverlässigkeit und Betriebs-sicherheit durch 24-Stunden-Betriebstest.
- Sicherheits-Garantie durch VDE-Prüfzeichen.
- Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System. 1 Tieftöner 14,5 cm ø und 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ø.
- Farblich passend zu jeder der Ausführungen.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 1), mattweiß (Abb. 2) oder mattschwarz (Abb. 3).

Maße: Steuergerät
ca. 59 x 12 x 25 cm (B x H x T).

Maße: Boxen
ca. 20 x 30 x 14 cm (B x H x T).

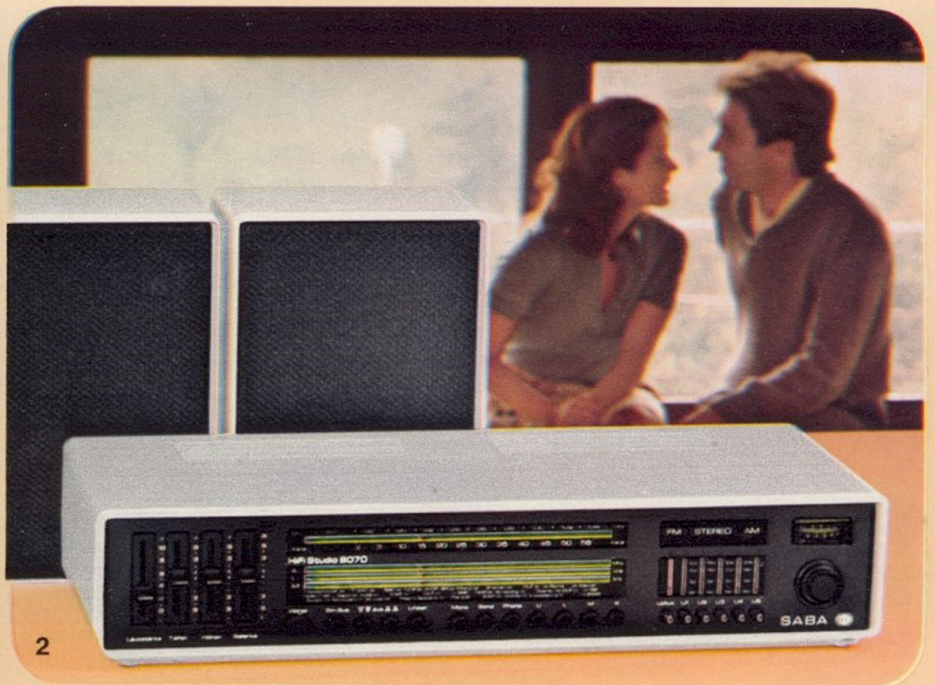
Zubehör (im Preis inbegriffen):
2 HiFi-Lautsprecherboxen mit je
4 Meter Verbindungskabel.

Technische Hinweise

Siehe Seite 83.

Zusätzliche Lautsprecherboxen

Als Ergänzungsboxen für Vierkanal-Wiedergabe besonders geeignet: SABA HiFi-Kompaktbox QX 30. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.



Die HiFi-Anlage, bei der alles stimmt: Die Leistung. Die Technik. Die Qualität. Der Preis.

SABA ULTRA HiFi 9080 Stereo

Komplette HiFi-Stereo-Anlage einschließlich zwei genau abgestimmter HiFi-Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System zu einem außergewöhnlich günstigen Preis.

- Entspricht der HiFi-Norm nach DIN 45 500.
- 2 x 40 Watt Musikleistung bzw. 2 x 20 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,4% bei Nennleistung. Nach DIN ist 1% gefordert.
- UKW-Empfindlichkeit 1,8 μ V.

- 5 + 1 Stationstasten für UKW-Programmschnellwahl.
- Moderne Schaltungstechnik: Eingangsschaltung für UKW mit Feldeffekt-Transistor.
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme, eingebauter Phono-Vorverstärker.
- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in einem Raum, auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder SABA quadrosonic mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.
- Stereo-Balanceregler.
- Beleuchtete Abstimmanzeige.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), KW (49... 16-m-Band), MW, LW.
- Hochwirksame Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW.

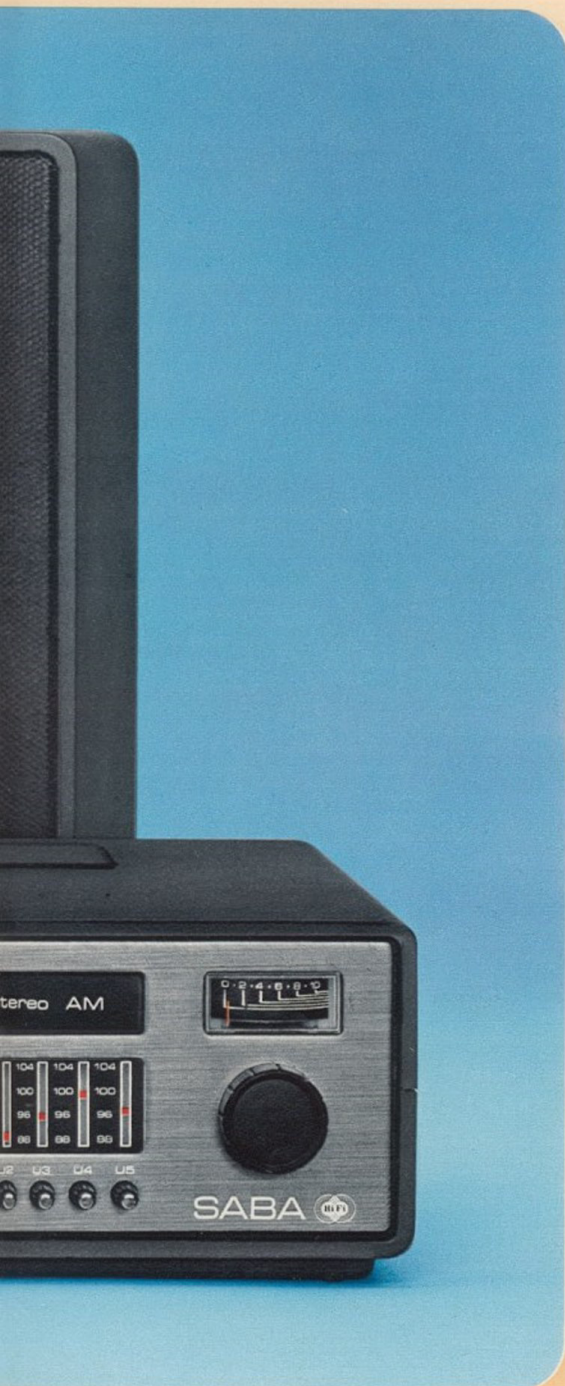


- Fest eingebautes Rumpelfilter.
- Lineartaste zum Umschalten von „gehörrichtiger“ Lautstärke-regelung auf „lineare“.
- Stereo-Kopfhörer-Anschluß an der Gehäusefront, Lautsprecher abschaltbar.
- Vereinfachter Service durch Modul-Chassis und integrierte Schaltungen.
- Sicherheits-Garantie durch VDE-Prüfzeichen.
- Lautsprecherboxen mit 2-Weg-System. 1 Tieftöner 20 cm ø und 1 Kalottenmittelhohtöner 9,5 cm ø.

Ausführung, Maße, Zubehör
 Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 2), mattweiß oder metallic-anthrazit (Abb. 1).
 Maße: Steuergerät ca. 59 x 12 x 25 cm (B x H x T).
 Boxen ca. 23 x 38 x 17 cm (B x H x T).
 Zubehör (im Preis inbegriffen):
 2 Lautsprecherboxen mit je 4 m langem Verbindungskabel.

Technische Hinweise
 Siehe Seite 83.

Zusätzliche Lautsprecherboxen
 Als Ergänzungsboxen für Vierkanal-Wiedergabe besonders geeignet:
 SABA HiFi-Kompaktbox QX 30.
 Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.



HiFi-Perfektion in elegantem Design.

SABA HiFi-Studio 9100 Stereo

HiFi-Steuergerät mit überzeugender Leistung in Technik und Ausstattung. Die Klasse, die SABA bekannt gemacht hat.

- 2 x 50 Watt Musikleistung bzw. 2 x 30 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen.
- UKW-Empfindlichkeit 1,1 μ V.
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), MW, KW, LW.
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung und Schutzschaltung gegen Lautsprecherüberlastung.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic mit dreistufigem Pegelschalter.
- 8 impulsgesteuerte Berührungstasten für UKW-Programmschnellwahl mit Leuchtdiodenanzeige (Abb. 3).
- Bei Umschaltung auf andere Bereiche (M,K,L,TB,TA) bleibt der gewählte Festsender U... U7 erhalten und wird angezeigt.
- Bei Berühren des Senderwahl-Drehknopfes wird automatisch von jeder Schnellwahl-Taste auf den Handabstimmbereich UKW umgeschaltet.
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren.
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung und UKW-Abstimmautomatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und großer Stereo-Leuchtanzeige.
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme mit eingebautem Phono-Vorverstärker.
- Gleichbleibend guter Klangeindruck durch gehörrichtige Lautstärkeregelung. Umschaltbar auf lineare Einstellung.
- Hohe Betriebssicherheit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Besonders klares Klangbild -



vor allem bei Sprache oder Gesang – durch regelbares Präsenzfilter.

- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront, Lautsprecher abschaltbar.
- Beleuchtete Abstimmmanzeige und UKW-Frequenzanzeige (88–104 MHz).
- Festes Rumpelfilter bei Phono und UKW (25 Hz). Außerdem schaltbares Rumpel- und Rauschfilter (60 Hz, 8 kHz).
- Technisch gleich mit dem von der Stiftung Warentest am besten bewerteten HiFi-Gerät SABA HiFi-Studio 8100 Stereo (Bewertung: 2 x sehr gut, 2 x gut).
- Alles in allem, eine Spitzen-Anlage im Verhältnis Preis/HiFi-Leistung.

- Vereinfachter Service durch steckbar verbundene Baugruppen und integrierte Schaltung.
- Sicherheits-Garantie durch VDE-Prüfzeichen.

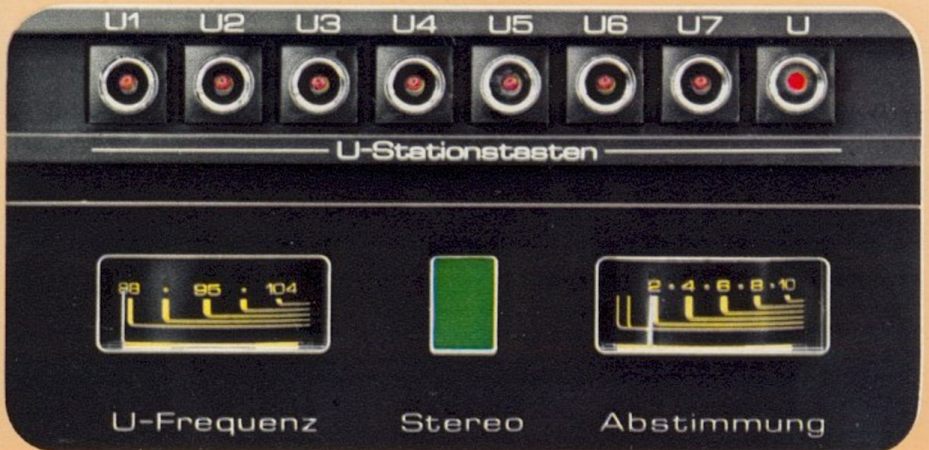
Ausführung, Maße

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß (Abb. 2), oder metallic-anthrazit (Abb. 1). Die Front aller Ausführungen ist in mattschwarz gehalten. Maße ca. 66 x 14 x 30 cm (B x H x T).

Technische Hinweise

Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen
 SABA HiFi-Regalbox 50 oder 60,
 SABA HiFi-Flachbox FL 50.
 SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox
 600 oder FL 600.
 SABA HiFi-Kompaktbox QX 30
 als Quadro-Ergänzungsbox.
 Technische Daten und Ausführungen
 siehe Seite 79.



SABA ULTRA HiFi.

Der Name für Spitzenqualität und hervorragende HiFi-Leistung.

SABA ULTRA HiFi 9120 Stereo

Die überragende HiFi-Leistung: Perfekte Technik, höchster Bedienungs-komfort und wertvolles Design.

- 2 x 60 Watt Musikleistung bzw. 2 x 32 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung. Nach DIN ist 1 % erforderlich.
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüberhinaus sind alle Werte, die von der HiFi-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte.
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), MW, KW, LW.
- UKW-Empfindlichkeit 1,1 µV. Ein hervorragender Wert.
- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in einem Raum, auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder SABA quadrosonic mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 48-Stunden-Betriebstest.
- UKW-Programmschnellwahl mit 7 impulsgesteuerten Berührungstasten. Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdiode (Abb. 4).
- Automatische Umschaltung bei Berührung des Abstimmknopfes von jeder Schnellwahl-taste auf den Hauptabstimmbereich.
- Bei Umschaltung auf andere Bereiche (M, K, L, Phono, Band) bleibt der gewählte Festsender erhalten und wird angezeigt.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Rauscharme und übersteuerungs-feste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren.
- Kurzschlußfeste Lautsprecheraus-gänge mit elektronischer Sicherung.



- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar.
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- 2 Leuchtdioden für Exact Tuning zur maximalen UKW-Sender-einstellung (Abb. 3).
- „Senderlotse“ (U-Pilot) mit Leuchtdiodenanzeige zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den 7fach-Speicher.
- Stereo-Fern-Taste für rauschfreie Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern.
- Monitor-Taste
- Linear-Taste schaltet die Lautstärkeregelung von „gehörrichtig“ auf „linear“ um.
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit wird besonders plastische Wiedergabe erreicht.

- Leise-Taste zur Feinregulierung bei geringer Lautstärke.
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige (Abb. 3).
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung.
- Festes Rumpelfilter bei Phono und FM (25 Hz).
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter (60 Hz, 8 kHz).
- Modulchassis, Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar.
- Funktionsgerechte Beleuchtung der beiden Skalen je nach Betriebsart. Bereichsanzeige durch Leuchtdioden.

Ausführung, Maße, Zubehör
 Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert (Abb. 2), mattweiß oder metallic-anthrazit (Abb. 1).
 Maße: ca. 60 x 13 x 30 cm (B x H x T).
 Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Kopfhörer (siehe Seite 81).

Technische Hinweise
 Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen
 SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 600, FL 600 oder 1200.
 Als Quadro-Ergänzungsbox besonders geeignet:
 SABA HiFi-Box 50 oder FL 50.
 Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.



SABA bringt Quadro-HiFi für Kenner!

1 SABA HiFi-Studio 8200 Quadro

Weltklasse-Quadrofonie-Steuergerät mit 4 x 50 Watt Musikleistung. Ein HiFi-Gerät für Profis.

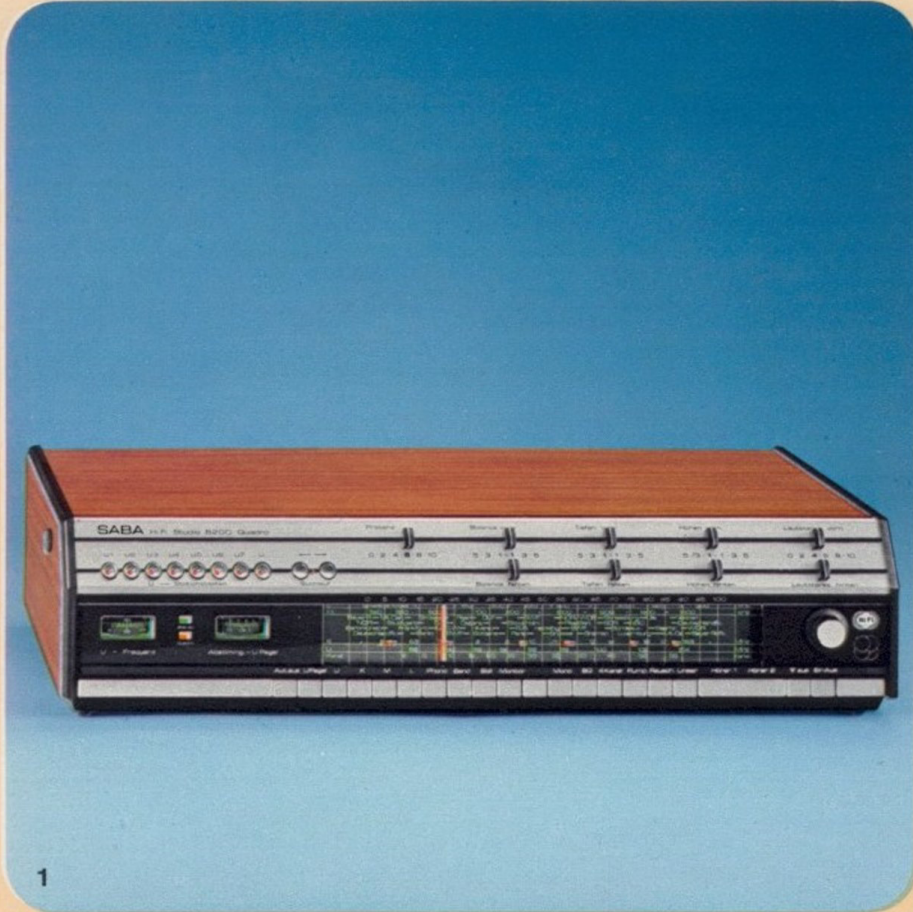
- 4 x 50 Watt Musikleistung.
 - 4 x 25 Watt Nennleistung bei Quadro- oder 2 x 32 Watt Nennleistung bei Stereobetrieb.
 - Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
 - Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic oder Quadrofonie nach dem SQ-Verfahren.
 - 4-Kanal-Eingänge zum Anschluß eines CD-4-Decoders oder für 4-Kanal-Bandwiedergabe.
 - SABA quadro-terelegie:
- Fernbedienung zur stufenlosen Raum-Balance-Steuerung.
 - Elektronischer Sendersuchlauf auf UKW in beiden Richtungen mit Leuchtdioden-Anzeige.
 - 8 Berührungstasten für Programmschnellwahl mit Leuchtanzeige (Abb. 3).
 - Zwei Stereo-Kopfhöreranschlüsse vorn.
 - Linear-Umschaltung.
 - Physiologische Lautstärkeregelung.
 - Eingangsschaltung mit Feldeffekt-Transistoren für alle Bereiche.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben oder mattschwarz.

Maße: ca. 67 x 15 x 30 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Fernbedienung SABA quadro-terelegie.

Technische Hinweise
Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Box 70 und FL 70.
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox
600, FL 600 oder 1200.
Für Vierkanal-Wiedergabe:
SABA HiFi-Box 60 oder FL 50.
Technische Daten und
Ausführungen siehe Seite 79.



Zwei Geräte in einem: HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenspieler.

2 SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo

HiFi-Kombination mit 2 x 20 Watt
Musikleistung und Vierkanal-Wieder-
gabe SABA quadrosonic.

- 2 x 20 Watt Musikleistung bzw.
2 x 10 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei
Nennleistung.
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5...
104 MHz), MW, KW, LW.
- Kurzschlußgesicherte Laut-
sprecherausgänge und Schutz-
schaltung gegen Überlastung.

- Vierkanal-Wiedergabe SABA
quadrosonic.
- 6 UKW-Stationstasten für
Programmschnellwahl.
- Besonders hohe Zuverlässigkeit
durch SABA 24-Std.-Betriebstest.
- UKW-Abstimmautomatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-
Automatik-Decoder.
- Besonders störungsfreier
Stereo-Empfang durch Tiefpaß-
filter und Sperre gegen Nachbar-
kanalstörungen.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.
- Magnet-Tonabnehmer-System.

- Dual-HiFi-Plattenspieler 1225 mit
Wechselautomatik.
- Vereinfachter Service durch
steckbar verbundene Bau-
gruppen und
integrierte Schaltungen.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben oder
mattweiß, mit rauchtopasfarbener
Klarsichthaube, stufenlos verstellbar.
Maße: ca. 68 x 19 x 36 cm (B x H x T).

Technische Hinweise:

Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen

SABA HiFi-Regalbox 40,
SABA HiFi-Flachbox FL 40, oder
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecher-
box 450.

Als Quadro-Ergänzungsbox
besonders geeignet: Box QX 30.
Technische Daten und Ausführungen
siehe Seite 79.



Die komfortable HiFi-Kombination: Bedienung bei geschlossener Haube.

SABA HiFi-Studio-Kombination 8761 Stereo

HiFi-Kombination mit 2 x 30 Watt
Musikleistung. Bedienung auch bei
geschlossener Haube.

- 2 x 30 Watt Musikleistung bzw.
2 x 22 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei
Nennleistung.
- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5...
104 MHz), MW, KW, LW.
- Kurzschlußgesicherte Laut-
sprecherausgänge und
Schutzschaltung gegen Laut-
sprecherüberlastung.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA
quadrosonic.

- Rauscharme und übersteuerungs-
feste Eingangsschaltung für FM
mit Feldeffekt-Transistor.
- UKW-Programmschnellwahl mit
8 impulsgesteuerten Berührungs-
tasten und Leuchtdioden-Anzeige.
- Leichtgängige Flachbahnregler
für Lautstärke, Tiefen, Höhen,
Balance.
- Besonders störungsfreier Stereo-
Empfang durch Tiefpaßfilter
und Sperre gegen Nachbarkanal-
störungen.
- UKW-Programmwahl, Lautstärke,
Balance, Tiefen, Höhen und
Ein/Aus sind auch bei ge-
schlossener Haube bedienbar.
Bei Berühren des Senderwahl-

- Drehknopfes wird automatisch
von jeder Schnellwahl-Taste auf
den Handabstimmbereich UKW
umgeschaltet.
- Schaltbare UKW-Abstimm-
automatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-
Automatik-Decoder mit
integrierter Schaltung.
- Automatische Mono/Stereo-
Umschaltung mit Leuchtanzeige.
- Fest eingebautes Rumpelfilter.
- Höchste Funktionssicherheit
durch SABA 24-Stunden-
Betriebstest
- Sicherheits-Garantie durch
VDE-Prüfzeichen.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.



1



3



2

- Gute Beurteilung durch „Stiftung Warentest“.
- Vereinfachter Service durch steckbare Baugruppen und integrierte Schaltung.
- Dual-HiFi-Plattenspieler 1226 mit Wechselaufwahl.
- Drehzahlen $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min.
- Magnet-Tonabnehmer-System Shure M 75 D.
- Antiskating stufenlos regelbar mit Feineinstellung.
- Verwindungssteifer, gewichtsbalancierter Metallrohr-Tonarm.
- Erschütterungsfreie Bedienung durch Drehtasten.
- Nichtmagnetischer Plattenteller.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 2), mattweiß (Abb. 3) oder metallic-anthrazit (Abb. 1), mit rauchtropfenfarbener Klarsichthaube. Haube stufenlos verstellbar. Maße: ca. 68 x 19 x 36 cm (B x H x T). Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30.

Technische Hinweise
Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen

SABA HiFi-Regalbox 40 oder 50, SABA HiFi-Flachbox FL 40 oder SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450.

Als Quadro-Ergänzungsbox besonders geeignet: Box QX 30. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.



SABA ULTRA HiFi.

Bestechende Ausstattung und perfekter Bedienungskomfort.

SABA ULTRA HiFi Studio 9800 Stereo

Spitzen-HiFi-Kombination mit hervorragendem Empfangs- und Verstärkerteil.

Dual HiFi-Plattenspieler 1226.

- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45 500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüberhinaus sind alle Werte, die durch die HiFi-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte.
- 2 x 55 Watt Musikleistung bzw. 2 x 31 Watt Nennleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei

Nennleistung. Zehnmal besser als die HiFi-Norm fordert.

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), MW, KW, LW.
- UKW-Empfindlichkeit 1,1 μ V.
- 8 impulsgesteuerte Berührungstasten für UKW-Programmschnellwahl mit Leuchtdioden-Anzeige.
- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in einem Raum, auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder SABA quadrosonic mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden.
- Hohe Zuverlässigkeit durch

SABA 24-Stunden-Betriebstest.

- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtdioden-anzeige (LED).
- Rauscharme und übersteuerungs-feste Eingangsschaltung für FM mit Feldeffekt-Transistor.
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanal-störungen.
- Kurzschlußfeste Lautsprecher-ausgänge mit elektronischer Sicherung.



- 2 HiFi-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront.
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- 2 Leuchtdioden für Exact Tuning zur maximalen UKW-Sender-einstellung.
- „Senderlotse“ (U-Pilot) mit Leuchtdiodenanzeige zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den 7fach-Speicher.
- Stereo-Fern-Taste für rauscharme Stereo-Wiedergabe auch von weit entfernten Sendern.
- Schaltbare Rumpel- und Rauschfilter.
- Linear-Taste schaltet die Lautstärkeregelung von „gehörrichtig“ auf „linear“ um.
- Präsenztaste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe (Präsenzfilter).

- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Tiefen und Höhen.
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige.
- Schaltbare Stillabstimmung.
- Beim Abschalten der Lautsprechergruppe I wird die Gruppe II von quadrosonic auf Stereo umgeschaltet.
- Modulchassis: Moduln sind von beiden Seiten der Grundplatte für den Service steckbar.
- Getrennte Skalen für UKW und MW, LW, KW mit beleuchtetem Zeiger.
- Hochwertiger Dual Plattenspieler 1226 mit Wechselautomatik.
- Magnet-Tonabnehmer-System Shure D 75 M.
- Antiskating stufenlos regelbar mit Feineinstellung.
- Auf Wunsch: formschöner Drehfuß (Abb. 2).

Ausführung, Maße, Zubehör
 Ausführung: nußbaumfarben/anthrazit oder anthrazit/silber-metallic (Abb. 1), jeweils mit Abdeckhaube für den Plattenspieler.
 Maße: ca. 70 x 15 x 36 cm (B x H x T).
 Zubehör (gegen Aufpreis):
 Drehfuß de Luxe 6 L (siehe Seite 27),
 HiFi-Kopfhörer 30 H (siehe Seite 81).

Technische Hinweise
 Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen
 SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 600, FL 600 oder 1200.
 Als Quadro-Ergänzungsbox:
 SABA HiFi-Box 50 oder FL 50.
 Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.

Lieferbar ab Oktober 1976.



Alles in einem Gerät: Die HiFi-Dreier-Kombination für besondere Ansprüche.

SABA ULTRA HiFi-Center 9763 Stereo

HiFi-Kombination mit Steuergerät, Plattenspieler und Cassetten-Recorder. Alle Arten von Aufnahme, Wiedergabe und Überspielung sind möglich.

- Komplette HiFi-Stereo-Anlage nach DIN 45 500 mit Steuergerät, Plattenspieler und Cassetten-Recorder. Stereo-Studio zur Wiedergabe von Rundfunk-sendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band

und Eigenaufnahmen über Mikrofone auf Cassetten.

- HiFi-Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung bzw. 2 x 22 Watt Nennleistung.
- Übersichtlicher Aufbau, wobei die Bedienelemente, wie Lautstärke-, Höhen-, Tiefen-, Balanceregler, Ein/Aus, Kopfhörer- und Mikrofonbuchsen bei geschlossener Haube zu bedienen sind.
- Vereinfachter Service durch steckbar verbundene Baugruppen und integrierte Schaltungen.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest.

Steuergerät

- 4 Wellenbereiche: UKW (87,5... 104 MHz), KW, MW, LW.
- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten.
- Physiologische Lautstärke-regelung.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge und Schutz-schaltung gegen Lautsprecherüberlastung.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.



1



2

- Beleuchtete Abstimmanzeige.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance – auch bei geschlossener Haube bedienbar.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM mit Feldeffekt-Transistor.
- UKW-Abstimmautomatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung.

Cassetten-Recorder

- Stereo-Cassetten-Recorder mit SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe.
- Hochwertiges Stereo-Cassetten-Laufwerk.
- Automatische Aussteuerung.
- Umschaltung von Standard- auf

Chromdioxidband mit Leuchtanzeige.

- Pausetaste
- Anschluß für Stereo-Kondensator-Mikrofon.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.

Plattenspieler

- Automatischer HiFi-Stereo-Plattenwechsler Dual 1225 mit Magnet-System.
- Entspricht DIN 45 500.
- Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min.
- Übertragungsbereich: 25 Hz... 20 kHz.
- Gleichlaufschwankungen: <0,2%.
- Spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-Tonarm mit Tonarmlift.
- Erschütterungsfreie Bedienung durch Drehtasten.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 1) oder metallic-anthrazit (Abb. 2).
Maße: ca. 82 x 19 x 37 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Kopfhörer H 30 (siehe Seite 81).

Technische Hinweise
Siehe Seite 83.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Lautsprecherbox 40, FL 40 oder SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 450.
Als Quadro-Ergänzungsbox besonders geeignet: Box QX 30.
Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 79.

Lieferbar ab November 1976.



SABA HiFi-Lautsprecherboxen setzen die Leistung der HiFi-Geräte in ein optimales Klangerlebnis um.

Die Belastbarkeit der Boxen sollte mindestens der Leistung des Verstärkers entsprechen. Wobei immer Nennbelastbarkeit mit Nennleistung und Musikbelastbarkeit mit Musikleistung verglichen werden muß!

Hohe Belastbarkeit, vernünftiges Volumen und die bessere Ausstattung der Lautsprechersysteme bringen bei den SABA HiFi-Lautsprecherboxen einen zusätzlichen Gewinn an Klangreinheit und Wiedergabequalität.

- Das bestechende Design der SABA Lautsprecherboxen ermöglichen eine Integrierung in die vielfältigsten Wohnstile.



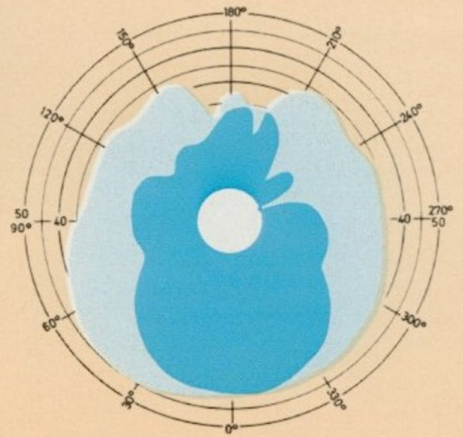
- SABA HiFi-Lautsprecher geben Töne und Klänge ohne Verzerrung und ohne unerwünschte Resonanzen wieder.
- Gleichmäßig und vollständig wird das Klangspektrum eines Musikstückes übertragen.
- Richtcharakteristik, Wirkungsgrad und Belastbarkeit der einzelnen Lautsprechersysteme sind sinnvoll aufeinander und auf die Gehäusedimensionen abgestimmt.
- Die Schalldruckkurve verläuft linear, die Boxen sind klangneutral.
- Jede SABA Lautsprecherbox vereinigt mehrere Lautsprechersysteme in optimaler Kombination.
- Bei jeder SABA Lautsprecherbox wird Amplituden- und Phasengang, Resonanz und Dichtheit geprüft.
- Der Hörvergleich überzeugt von der überdurchschnittlichen Qualität der SABA Lautsprecherboxen.

- Die technisch gestaltete Schallwand unterstreicht den hohen Entwicklungsstand der SABA HiFi-Boxen.

Größerer Stereohörbereich durch patentierte Schaltung.

Ein wichtiger Punkt beim Lautsprecher ist die Abstrahl-Charakteristik. Dies ist die Abhängigkeit der Lautstärke von der Richtung des Zuhörers zum Lautsprecher.

Es ist daher von Vorteil, vor einem Lautsprecherkauf eine Raumskizze anzufertigen. Dann kann man die Lautsprecher auswählen, die mit ihrer Abstrahl-Charakteristik zur Geometrie des Raumes passen. Und die Beratung wird dann für den Fachmann wesentlich leichter. Die patentierte Schaltung der SABA HiFi-Lautsprecherboxen (Deutsches Bundespatent 2202364) garantiert eine vorzügliche Abstrahl-Charakteristik. Der Bereich guter Stereo-Hörbarkeit ist wesentlich größer als der von Boxen mit herkömmlicher Technik.



Richtdiagramm einer SABA HiFi-Lautsprecherbox bei 1250 Hz

■ mit herkömmlicher Schaltung
 ■ mit der patentierten SABA Schaltung



Das SABA HiFi-Boxenprogramm auf einen Blick:

Typ	QX 30	40	FL 40	50	FL 50	60	70	FL 70	450	600	FL 600	1200	
HiFi entspricht DIN 45 500	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Musikbelastbarkeit in Watt	30	40	40	50	50	60	70	70	45	60	60	120	
Nennbelastbarkeit in Watt	20	25	25	33	33	35	50	50	30	40	40	70	
Übertragungsbereich nach DIN 45 500, Hz...kHz	50... 20	40... 20	45... 20	30... 22,5	35... 20	30... 22,5	25... 25	25... 22,5	40... 20	30... 22,5	35... 20	25... 25	
Frequenzaufteilung	2-Weg	3-Weg	3-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg	2-Weg	4-Weg	4-Weg	3-Weg	
Lautsprecher: Ø in cm													
Tieftöner	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	20	20	20	14,5	14,5	24,5	
Tiefmitteltöner		14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	20	20		14,5	14,5		
Kalotten-Mitteltöner				14,5	14,5	11	11	11		11	11	11	
Kalotten-Mittelhochtöner	9,5	9,5	9,5						9,5				
Kalotten-Hochtöner				9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		9,5	9,5	9,5	
Impedanz in Ohm	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Effektives Volumen in Liter	5,5	15	6,6	23	10	23	32	13	12	25	10	26,5	
Abnehmbarer Frontrahmen	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Patentierete SABA Schaltung		○	○	○	○	○	○	○		○	○		
Kabel beidseitig steckbar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Länge des Anschlußkabels in m	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Maße (BxHxT) in cm	ca.	18x27x18	24x44x22	28x40x9	28x49x25	32x52x10	28x49x25	32x57x26	35x58x11	25x37x19	28x51x25	30x51x11	30x51x26
Gewicht in kg	ca.	4,1	9,5	7,0	13,5	9,8	13,5	14,5	12,5	7,5	14,5	12,5	14,5
Ausführung:													
Nußb. naturh. matt.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	
mattweiß		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
metallic-anthrazit		○	○				○			○*	○*	○*	

* Metall-Frontgitter

Welche HiFi-Lautsprecherboxen zu welchem SABA Gerät:

Typ	QX 30	40	FL 40	50	FL 50	60	70	FL 70	450	600	FL 600	1200	
HiFi-Studio 8070	X	2 HiFi-Lautsprecherboxen sind im Lieferumfang enthalten.											
HiFi-Studio 9080	X	2 HiFi-Lautsprecherboxen sind im Lieferumfang enthalten.											
HiFi-Studio 9100	X			●	●	●	○	○			●	●	○
ULTRA HiFi 9120	X			X	X	○	○	○			●	●	●
HiFi-Studio 8200					X	X	●	●			●	●	●
HiFi-Kombination 8740	X	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	
HiFi-Kombination 8761	X	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	
ULTRA HiFi-Studio 9800				X	X	○	○	○			●	●	●
ULTRA HiFi-Center 9763	X	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	
Stereo Studio RPC 963	X	2 Lautsprecherboxen sind im Lieferumfang enthalten.											
stereo compact 8743	●	●	●						●				

○ Geeignet für ... ● Empfohlen zu ... X Als Quadro-Ergänzungsboxen empfohlen ...

Spitzen-Tonbandgeräte für das große HiFi-Vergnügen.

1 SABA HiFi-Tonbandgerät 564 Stereo

HiFi-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Besonders betriebsicher durch robusten Aufbau und ausschließliche Verwendung von Transistoren und IC's.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben mit rauchtropasfarbener Haube.
Maße, Gewicht, Zubehör wie TG 674.

2 SABA HiFi-Tonbandgerät 574 Stereo

HiFi-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit 2 x 10 Watt Musikleistung.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben/matt-schwarz.

Maße, Gewicht, Zubehör wie TG 674.

3 SABA HiFi-Tonbandgerät 674 Stereo

HiFi-Stereo-Tonbandgerät der Spitzenklasse. Nachbandkontrolle. Long-life-Tonköpfe für lange Lebensdauer.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben/matt-schwarz.

Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.

Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leerspule, rauchtropasfarbene Klarsichthaube und Rundfunkverbindungskabel.

Gegen Aufpreis: SABA Mikrofone und SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer.

4 SABA Tonbandgerät 454 automatic

Tonbandgerät mit 2 eingebauten Lautsprechern und 6 Watt Musikleistung.

Unter der Bezeichnung „SABA Tonbandgerät 452 automatic“ auch als 2-Spur-Gerät lieferbar.

Technische Hinweise für TG 564, TG 574, TG 454 und TG 674 siehe Tabelle Seite 82.



Hochwertige HiFi-Mikrofone und HiFi-Stereo-Kopfhörer.

1 SABA Mikrophon SD 20

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Kugelcharakteristik

- Eingebauter Windschutz.
- Übertragungsbereich 80...15 000 Hz.
- Stativhalter mit Schraubanschluß.

2 SABA Mikrophon SD 21

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere).

- Ganzmetallgehäuse im Studio-Look.
- Übertragungsbereich 80...15 000 Hz.
- Hohe Rückwärtsdämpfung.

3 SABA Stereo-Mikrofon SD 22

Dynamisches Stereo-Mikrofon für alle SABA Dreierkombinationen mit Stereo-Cassettenteil.

4 SABA Mikrophon SC 23

Hochwertiges Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere).

- Übertragungsbereich 50...17 000 Hz.
- Eingebauter, integrierter Vorverstärker mit Feldeffekt-Transistor, gleichstromfreier Ausgang.
- Unempfindlich gegen Körperschall.
- Windschutz zum Aufstecken.

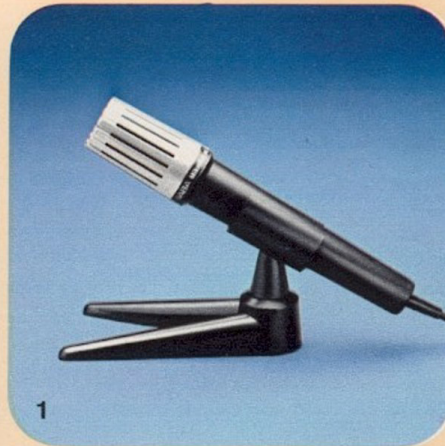
5 SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30

Dynamischer HiFi-Kopfhörer mit überlegener Wiedergabequalität.

- Übertragungsbereich 16... 20 000 Hz am Ohr.
- Klirrfaktor < 1%.
- Leichter Hörer, lockerer aber sicherer Sitz, sehr guter Tragkomfort.

6 SABA Mikrophonzwischenkabel MZK 1

Zwischenkabel für den Anschluß von zwei Einzelmikrofonen an Stereo-Geräte mit nur einer Mikrofonbuchse.



Die SABA Stereo-Geräte auf einen Blick:

Typ	Konstanz	Meers- burg
Beschreibung Seite ...	54	55
Wellenbereich	U, M, K, L	U, M, K, L
Programmtasten		6 U
UKW-Abstimmautomatik (AFC)	○	○
Eingebaute Ferritantenne	○	○
Wurfantenne	○	○
Abstimmanzeige-Instrument	○	○
AM/FM-Kreise	7/11	7/12
Spitzenleistung in Watt	2 x 10	2 x 12
Lautsprecher	2 Boxen	2 Boxen
Klangregler	Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen
Flachbahnregler	4	4
Drucktasten	8	13
Drehknöpfe	1	1
Stereo-Leuchtanzeige	○	○
Anschluß für Zusatzlautsprecher	○	○
Balance-Regler	○	○
Mono-Taste	○	○
Bestückung:		
Transistoren	23	26
IC's	1	2
Dioden/ Gleichrichter	12	11
Maße in cm ca.		
B	59	65
H	12	12
T	24	23
Ausführung:		
nußbaumfarben	○	○
mattweiß	○	○

Typ	CR 831	CR 832	CR 833	RCK 854	RPC 8743	RPC 963
Beschreibung Seite ...	57	57	58	56	60	61
Stereo-Automatikspieler eingebaut					Dual 1224	PE 3044
Stereo-Cassetten-Recorder	○	○	○	○	○	○
Radio eingebaut				○	○	○
Lautsprecher		2 Boxen		2 Boxen		2 Boxen
DNL-Elektronik			○			SNL
Wellenbereiche				U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L
Diodenbuchse für Aufnahme und Wiedergabe	○	○	○	○		
Musikleistung in Watt		2 x 12		2 x 12	2 x 20	2 x 30
Kopfhörer-Anschluß	○	○	○	○	○	○
Mikrofon-Anschluß	2	2	2	2	1	1
Klangregler		Tiefen/ Höhen		Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen
Stereo-Cassetten-Baustein	○		○			
Aus- steuerung	automatisch manuell	○ ○	○ ○	○ ○	○	○
Aussteuerungsanz.-Instrument	2	2	2		2	
Umschalt. auf Chromdioxidb.	automatisch manuell	○ ○	○ ○	○ ○	○	○
Memory			○			
Bestückung:						
Transistoren	11	26	29	31	43	36
IC's	2			3		2
Dioden/Gleichrichter	10	9	21	11	53	20
Maße in cm ca.						
B	32	35	38	51	74	63
H	8	11	8	11	18	20
T	22	31	24	31	33	37
Ausführung:						
nußbaumfarben	○	○		○		○
metallic/anthrazit			○			○
mattweiß/anthrazit					○	
mattschwarz/anthrazit					○	

Die SABA Bandgeräte auf einen Blick:

Typ	CR 836	TG 564	TG 574	TG 674	TG 454
Beschreibung Seite ...	59	80	80	80	80
HiFi-Cassetten-Recorder	○				
HiFi-Tonbandgerät		○	○	○	
Mono-Tonbandgerät					○
Dolby-System	○				
DNL-Elektronik	○				
Qualitäts-Longlife-Tonkopf				○	
Stereo-Aufnahme	○	○	○	○	
Stereo-Wiedergabe	○	○	○	○	
4-Spur-Technik 9,5 cm/s		○	○	○	○
4-Spur-Technik 19 cm/s		○	○	○	
Max. Spulengröße Ø cm		18	18	18	18
Aussteuerung automatisch	○	○	○	○	○
manuell	○	○	○	○	
Anzeige-Instrumente	2	2	2	2	1
Stereo-Kopfhörer-Anschluß	○	○	○	○	
Mikrofon-Anschluß	2	2	2	2	1
Bandzählwerk	○	○	○	○	○
Autom. Band-Endabschaltung	○	○	○	○	
Playback oder Multiplay		○	○	○	
Multiplay, Echo möglich				○	
Mischpult für Mono		○	○	○	
Kurzschlußfeste Endstufen		○	○	○	○
Eingebaute Lautsprecher		2	2	2	2
Umschaltung auf Chromdioxidband	○				
Musikleistung in Watt		2 x 10	2 x 10	2 x 10	6
Bestückung:					
Transistoren	51	27	29	27	9
IC's		2	2	4	1
Dioden/Gleichrichter	38	11	12	12	4
Maße in cm (B x H x T) ca.	45 x 12 x 26	42 x 17 x 37	42 x 17 x 37	42 x 17 x 37	42 x 17 x 37
Ausführung:					
nußbaumfarben		○			○
nußbaumfarben/mattschwarz			○	○	
anthrazit/metallic	○				

Die SABA HiFi-Steuergeräte und HiFi-Kombinationen auf einen Blick:

Typ	ST 8070	ST 9080	ST 9100	ST 9120	ST 8200	STK 8740	STK 8761	STK 9800	STCK 9763
Beschreibung Seite ...	62/63	64/65	66/67	68/69	70	71	72/73	74/75	76/77
Steuergerät (Tuner und Verstärker)	○	○	○	○	○				
Steuergerät/Plattenspieler-Kombination						○	○	○	
Steuergerät/Cassetten/Plattensp.-Komb.									○
HiFi-Lautsprecherboxen inklusive	2	2	Wahlmöglichkeiten aus dem SABA Boxenprogramm						
HiFi entspricht DIN 45 500	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Musikleistung in Watt	2 x 35	2 x 40	2 x 50	2 x 60	4 x 50	2 x 20	2 x 30	2 x 55	2 x 30
Nennleistung in Watt	2 x 18	2 x 20	2 x 30	2 x 32	4 x 25	2 x 10	2 x 22	2 x 31	2 x 22
Klirrfaktor in % bei Nennleistung	< 0,3	< 0,4	< 0,1	< 0,1	< 0,1	< 0,1	< 0,1	< 0,1	< 0,1
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L
UKW-Empfindlichkeit in µV	1,8	1,8	1,1	1,1	1,1	1,1	1,8	1,1	1,4
UKW-Berührungstasten			○	○	○		○	○	
Programmtasten für UKW	5 + 1	5 + 1	7 + 1	7 + 1	7 + 1	5 + 1	7 + 1	7 + 1	5 + 1
UKW-Pilot				○				○	
UKW-Suchlauf					○				
UKW-Stillabstimmung			○	○	○			○	
UKW-Abstimmautomatik	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Abstimmanzeige	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SABA quadrosonic	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Quádrofonie-Wiedergabe					○				
Stereo in 2 Räumen	○	○		○	○			○	
Präsenzregelung			○	○	○			○	
Rumpel- und Rauschfilter			○	○	○			○	
Lautsprecher-Abschalter	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereo-Kopfhöreranschluß	1	1	1	1	2	1	1	2	1
Mikrofonanschluß	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SNL-Schaltung									○
Chromdioxidband-Umschaltung									○
Aussteuerung automatisch									○
Pause-Taste									○
Zählwerk									○
VDE-Prüfzeichen	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bestückung:									
IC's	2	2	1	6	4	1	1	1	6
Transistoren	34	34	97	67	151	51	51	80	56
Dioden/Gleichrichter	15	15	50	34	82	22	22	42	18
Maße in cm (BxHxT) ca.	59x12x25	59x12x25	66x14x30	60x13x30	67x15x30	68x19x36	68x19x36	70x15x36	82x19x37
Ausführung:									
Nußbaum naturhell mattiert			○	○					
nußbaumfarben	○	○			○	○	○		○
mattweiß	○	○	○	○		○	○		
mattschwarz	○				○				
metallic-anthrazit		○	○	○			○		○
nußbaumfarben/anthrazit								○	
anthrazit/silber-metallic								○	