

SABA

Gesamtprogramm 1976



SABA. Qualität aus Tradition.

Vor über 50 Jahren begann in Deutschland die Entwicklung des Rundfunks und damit der Siegeszug der Unterhaltungs-Elektronik. Damals wie heute dominierte die Technik. Der Sprung vom Detektor-Empfänger zum Farbfernsehgerät in weniger als einem halben Jahrhundert zeugt von einem immensen technischen Fortschritt. Einem Fortschritt, an dem SABA von Anfang an maßgeblich beteiligt war. Mit vielen zukunftsweisenden Entwicklungen auf allen Gebieten der Unterhaltungs-Elektronik. Darum ist SABA ein unverwechselbarer Begriff für Fortschritt und Qualität in der Unterhaltungs-Elektronik.



Damit Sie alle Möglichkeiten der Unterhaltungs-Elektronik nutzen können.

Hinter dem Begriff „Unterhaltungs-Elektronik“ verbirgt sich eine vielfältige Produktpalette. SABA stellt Ihnen hier sein zuverlässiges und technisch perfektes Programm vor:

SABA Fernsehgeräte

Bildschirmgrößen von 30 bis 67 cm. Portables und Tischgeräte. Mit SABA micromatic-Tasten, Berührungselektronik oder Ultraschall-Fernsteuerung. Farbe und Schwarzweiß. In vielen Ausführungen. Seiten 4 bis 26.

SABA Portables

Kofferradios, Radio-Recorder und Cassetten-Recorder. Batterie- und netzbetrieben. Mit vielen Besonderheiten. Seiten 28 bis 35.

SABA Radios

Mono-Radios mit gutem Klang. Einfache Bedienung. Preiswert und leistungsstark. Radio-Uhren wecken sanft und machen Musik. Seiten 37 bis 42.

SABA Stereo-Geräte

Radios, Cassetten-Recorder und Radio-Cassetten-Kombinationen komplett mit Boxen für hervorragenden Stereoklang. Phono-Kombination mit Radio, Cassetten-Recorder und Plattenspieler. Tape decks als Bausteine für Stereo-Anlagen. Seiten 44 bis 50.

SABA HiFi-Geräte

Steuergeräte mit und ohne Boxen. Studio-Kombinationen mit Plattenspieler und Steuergerät. Tonbandgeräte. Für HiFi-Stereophonie, SABA quadrosonic und HiFi-Quadrofonie. Die Geräte übertreffen die HiFi-Norm in allen Punkten. Korrekt gemessen nach DIN-Vorschriften. Seiten 52 bis 62.

SABA HiFi-Lautsprecherboxen

Die richtigen Lautsprecher sind entscheidend. Seite 54.

SABA HiFi-Mikrofone und Kopfhörer

Hochwertige HiFi-Mikrofone und HiFi-Kopfhörer. Seite 63.

Warum es SABA Geräte nur im Fachhandel gibt.

Fachgerechte individuelle Beratung und preiswerten technischen Service finden Sie nur beim Fachhandel und großen Fachabteilungen der Kaufhäuser. Und qualifizierte Fachhandels-Geschäfte gibt es nicht nur in den großen Städten, sondern auch in den mittleren und kleineren Orten. Also immer in Ihrer Nähe.

Deshalb bekommen Sie SABA Geräte nur dort, wo Beratung und Service stimmen: im Fachhandel und in Fachabteilungen. Achten Sie auf dieses Zeichen:



TV

SABA ULTRACOLOR.

Argumente, die für SABA Fernsehgeräte sprechen.

Der Qualitätsbeweis:

Sie als Verbraucher sind daran interessiert, daß Ihr Farbfernsehgerät zuverlässig funktioniert. SABA hat sich bei der Einführung von SABA Ultracolor zum Ziel gesetzt, qualitativ hochwertige Farbfernsehgeräte zu bauen. Nach über einem Jahr SABA Ultracolor steht fest: SABA Farbfernsehgeräte haben einen hervorragenden Qualitätsstandard erreicht.

Kurz gesagt:

SABA Ultracolor Farbfernsehgeräte gehören heute zu den zuverlässigsten Geräten auf dem Markt.

- Aber SABA Ultracolor bedeutet für Sie nicht nur Zuverlässigkeit und Qualität, sondern steht auch für
- ein brillantes, natürliches Farbbild,
 - hohen Bedienungskomfort,
 - zukunftssichere Technik und
 - wohnliches Design.

Und nicht zu vergessen:

Wir benutzen das beste Farbfernsehsystem der Welt.

SABA

Qualität aus Tradition.

Brillantes, natürliches Farbbild.

SABA Farbfernsehgeräte sind seit jeher für ein leuchtendes, kontrastreiches Farbbild bekannt.

Die SABA Ingenieure gaben sich aber damit nicht zufrieden. Sie entwickelten die zukunftssichere und verbraucherfreundliche Geräte-Generation: SABA Ultracolor.

Die besonderen Vorteile

Die besonderen Vorteile des Farbbildes der SABA Color-Geräte liegen in der Brillanz, der Farbreinheit und der überdurchschnittlichen Bildschärfe.

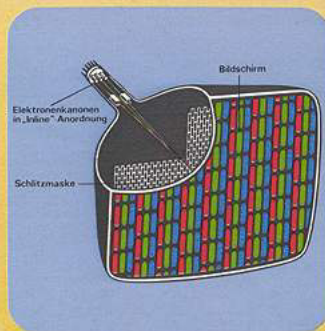
70 cm² mehr Bildfläche

SABA Ultracolor-Geräte haben das größte Farbbild der Welt mit 67-cm-Diagonale. Damit ist das Bild der SABA Ultracolor-Farbfernseher über 70 cm² größer als das der herkömmlichen 66-cm-Bildröhren.

Vorteile des SABA Inline-Konzepts

Was hat es eigentlich mit der „Inline-Bildröhre“ auf sich?

Was waren die Gründe, die dazu geführt haben, eine bewährte Konstruktion, wie die bisherige Delta-Bildröhre aufzugeben und Sie als Verbraucher mit etwas Neuem zu konfrontieren? Nun, so neu ist die Idee, die drei „Elektronenkanonen“ in einer Reihe, statt wie bisher dreieckförmig anzuordnen, gar nicht. Natürlich wissen die Konstrukteure seit langem, daß man es bei der „Inline-Anordnung“ leichter hat,



die Elektronenstrahlen auf dem Bildschirm zur Deckung zu bringen, zu konvergieren, wie der Fachmann sagt.

So brauchen die Strahlen also nicht mehr in radialer Richtung zur Konvergenz gebracht zu werden, wozu früher bei der Delta-Röhre ein kompliziertes „Konvergenzsystem“ diente. Eine Korrektur ist jetzt nur noch in horizontaler Richtung notwendig. Dies läßt sich wesentlich einfacher handhaben.

Für das jetzt noch notwendige Ausmaß der Konvergenz-Korrektur gibt es mehrere Möglichkeiten. Beim SABA Inline-Konzept wird die seit langem gebräuchliche Technik der Ablenkspulen verwendet. Die Konvergenz-Einstellung wird hier allein mit den wenigen, unabhängig voneinander wirkenden Reglern vorgenommen. Eine Konvergenz-Korrektur ist nur noch horizontal notwendig, und eventuell auftretende „Unklarheiten“ hat Ihr Fachhändler schnellstens beseitigt.

SABA hat sich bei seinem „Inline-System“ für diese Methode entschieden, da sie das Optimum an Bildschärfe bietet.

Außergewöhnlich gute Klangqualität.

Zu einem perfekten Bild gehört ein guter Klang. Deshalb sind SABA Farbfernsehgeräte mit einem großen Konzertlautsprecher bzw. einem Doppelkonus-Lautsprecher ausgestattet. Vervollkommen wird der gute Klang durch die gehörriichtige, elektronische Lautstärkeregelung, einen Klangregler oder eine Klangtaste bzw. Sprache/Musik-Umschaltung. Und wenn Sie es ganz perfekt haben wollen, können Sie mit dem Ton-Überspielkabel 4 K den Fernsehsehton über Ihre HiFi-Anlage hören.

Für individuellen Klang bietet Ihnen SABA einen speziellen Fernsehörer mit unabhängiger Lautstärkeregelung an. Der Fernsehörer 3 K ist auch als Schwerhörigenhilfe geeignet. Aber auch der neue drahtlose Infrarot-Kopfhörer SABA audiomatic 7 L läßt Sie den außergewöhnlich guten Klang der SABA Farbfernsehgeräte hören. Und Sie können sich dabei ungehindert im Zimmer bewegen.

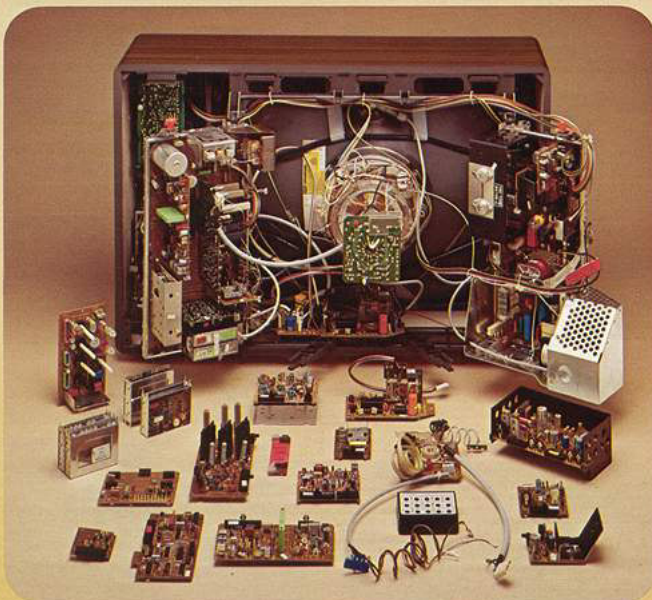
Modernste Technik mit Funktionsmoduln.

SABA Farbfernsehgeräte sind vollmodulisiert. Nicht die einheitliche Größe der Moduln (Bausteine) war ausschlaggebend, sondern klare, in sich abgeschlossene Funktionen im Farbfernsehgerät. Daher der Name „Funktionsmodul“.

SABA Moduln sind also in sich geschlossene Funktionsmoduln, die auf dem Zwei-Flügel-Chassis einzeln gesteckt sind. Selbst die Leitungen sind steckbar. Der Service-Techniker kommt also ohne zeitraubende Lötarbeiten aus. Mit wenigen Handgriffen kann der geübte Techniker die Funktionsmoduln auswechseln. Der Vorteil der SABA Modultechnik für Sie: der Service wird einfacher, schneller und qualitativ besser, also preiswerter.

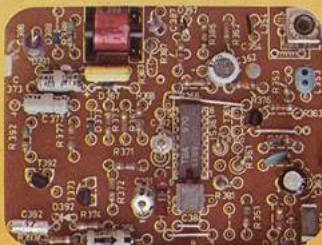
Und bei SABA sind nicht nur die Farbfernsehgeräte modulisiert, sondern auch die Schwarzweiß-Geräte und die Stereo- und HiFi-Geräte.

Modernste Technik mit Funktionsmoduln.



Vorteilhafte Transistortechnik mit integrierten Schaltkreisen (IC's)

Alle SABA Fernsehgeräte sind voll-transistorisiert. IC's und MOS-Technik, in der Computer- und Weltraum-Technik entwickelt und erprobt, bringen Ihnen den Vorteil der hohen Betriebssicherheit und der geringen Leistungsaufnahme.



Dazu sind die Bauelemente nahezu verschleißfrei. Das bedeutet: lange Lebensdauer Ihres SABA Fernsehgerätes.

Secam-Farbpfang mit SABA Ultracolor

Bisher konnten PAL-Farbfernsehgeräte Secam-Programme nicht empfangen. Der SABA PAL/Secam-Zusatz 1 K ermöglicht es jetzt, Secam-Farbsendungen (CCIR-Norm), wie sie z.B. die Sender der DDR ausstrahlen, zu empfangen. Die Umschaltung erfolgt elektronisch, so daß auf jeder Programmtaste PAL/Secam-Empfang möglich ist. Ihr Fachhändler setzt auf Wunsch den PAL/Secam-Zusatz 1 K ein.

Besserer Fernsehempfang durch SABA PINFET-Technik

SABA Fernsehgeräte sind mit der PINFET-Technik ausgestattet. Ein technischer Vorsprung, der Ihnen echte Vorteile bringt. Bildstörungen, die bei Geräten mit herkömmlicher Technik auftreten können, werden mit der SABA PINFET-Technik vermieden.

Ein engmaschiges Kontrollsystem und moderne Test- und Produktionsverfahren garantieren Qualität und Zuverlässigkeit.

Bei Farbfernsehgeräten mit ihrer komplexen Technik bestimmen Erfahrung und Sorgfalt bis ins kleinste Detail die Qualität eines jeden Gerätes. Strenge Prüfbedingungen sind in der SABA Fertigung eine Selbstverständlichkeit. Das Ultracolor-Modulchassis bietet aber die Möglichkeiten, noch wesentlich verfeinerte Prüfmethoden anzuwenden. Die Gliederung des Chassis in Funktionsmoduln macht jetzt perfekte Tests während des gesamten Fertigungsablaufs möglich. Gleichzeitig wurden zur Qualitätssicherung der Bauelemente die vielfältigsten Prüfungen und Tests durchgeführt, lange bevor die Geräte in Produktion gingen. Erst wenn die Typenprüfungen

der kompletten Geräte zur Zufriedenheit ausgefallen waren, erfolgte die Typenfreigabe der Geräte, das heißt, die Serienproduktion konnte beginnen. Aber damit nicht genug: die Geräte in der Serienproduktion werden weiteren Tests unterworfen:

Der SABA 24-Stunden-Betriebstest

Alle SABA Farbfernsehgeräte werden einem 24-Stunden-Betriebstest mit periodischen Ein- und Ausschaltzyklen unterzogen.



Weitere Tests

Unter praxisnahen Bedingungen werden mit Geräten aus der laufenden Produktion weitere Tests durchgeführt. So z.B. ein Life-Test von 500 bis 4000 Stunden, um das Langzeitverhalten der Geräte zu prüfen.



Sie sehen also, nichts wird dem Zufall überlassen.

Rundherum durchdacht: das SABA ULTRACOLOR-Service-Konzept.

Die logische Folge eines neuen Chassis-Konzepts war die Entwicklung eines verbraucherfreundlichen Servicekonzepts für den Fachhandel. Das SABA Ultracolor-Service-Konzept umfaßt:

SABA ULTRACOLOR-Chassis mit Funktionsmoduln

Das SABA Ultracolor-Chassis ist die Grundlage für einen schnellen und preiswerten Service.

SABA 3-Stufen-Diagnose-System: schnelle Fehlererkennung leicht gemacht

Das bereits seit Jahren eingeführte SABA Diagnose-System wurde so ausgebaut, daß in der Kombination von Elektronik-Diagnose, Bildschirm-Diagnose und Oszillogramm-Diagnose



dem Service-Techniker des Fachhandels ein lückenloses System von Testmöglichkeiten zur Verfügung steht. Das konsequent modulierte Ultracolor-Chassis macht in vielen Fällen nur noch einen Austausch von Funktionsmodul durch den Service-Techniker notwendig. Der besonders kostenintensive Zeitaufwand beim Service sinkt.

Und an dieser Stelle muß gesagt werden, daß alle Servicevereinfachungen zwar Ihnen, dem Verbraucher, zugute kommen, aber die Ausführung des Service einzig und allein den ausgebildeten Technikern des Fachhandels obliegt.

Wenn es auch noch so einfach aussieht:

Servicearbeiten durch Laien können lebensgefährlich sein!

Weitere Bestandteile des SABA Servicekonzepts sind das Ersatzteil-Umtauschsystem zur raschen Belieferung des Fachhandels mit Ersatzteilen. Und die Schulung der Service-Techniker in einem modernen Schulungszentrum. Insgesamt bietet SABA dem Fachhandel damit eine wesentliche Hilfe bei der Wartung der Geräte. Was letztlich Ihnen als Verbraucher zugute kommt.

Ausstattung und Bedienungskomfort.

Ob Sie es einfach oder ganz komfortabel möchten, SABA Farbfernsehgeräte gibt es in Ausstattung und Bedienungskomfort wunschgerecht für jeden Anspruch. Und natürlich immer in der bewährten Technik und Qualität.

Computertechnik



Federleicht wählen Sie mit den SABA micromatic-Tasten alle Programme. Die optische Programmanzeige durch Farbindikator zeigt den gewählten Sender an.

Berührungselektronik



Die impulsgesteuerten Tasten reagieren bereits auf ein leichtes Berühren. Durch die Leuchtanzeige wissen Sie immer, welchen Sender Sie gerade empfangen.

Kabel-Fernsteuerung

Leichte und angenehme Bedienung des Fernsehers vom Sessel aus. Bequem regeln Sie Helligkeit, Farbe, Lautstärke, Programmwahl und schalten das Gerät aus.

Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung

Sie können es aber noch komfortabler haben: mit dem Telecommander, den SABA als erster in Deutschland auf den Markt brachte.

Die besonderen Vorteile der millionenfach bewährten drahtlosen Ultraschall-Fernsteuerung sind hohe Betriebssicherheit und große Reichweite. Eine zweifache Signalauswertung verhindert Fehlschaltungen durch Fremdgeräusche.

Diese drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung ist handlich und leicht zu bedienen. Sie können damit vom Sessel aus alle Funktionen des Fernsehgerätes fernsteuern. Das ist gut, weil Sie von Ihrem Sitzplatz aus Ton und Bild am besten beurteilen können.

Telecommander

Die neue Technik und die geringe Anzahl der Bauelemente garantieren eine hohe Betriebssicherheit. Funktionelle Form, leichtgängige Tasten (wie bei einem Taschenrechner) und übersichtliche Gliede-

rung machen den SABA telecommander zu einem bedienungsfreundlichen Instrument.

Sie steuern die Direktwahl bis zu 16 Programmen einschl. 2 AV-Kanälen. Weiterhin Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit und Ein/Aus. Eingeschaltet wird das Gerät auch, wenn eine der Programmtasten gedrückt wird. Weitere Steuerungsfunktionen sind Sprache/Musik-Umschaltung, Ton-



Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehens und Pilot-Taste zum Einstellen des Normwertes von Farbe und Helligkeit sowie die Bildschirm-einblendung der Uhrzeit und der Programmanzeige (bei CT 6764).

Einblendung der Uhrzeit und der Programmanzeige in den Bildschirm

Ein leichter Druck auf die entsprechende Taste der Fernsteuerung



genügt, und die genaue Uhrzeit sowie die Anzeige des jeweils gewählten Programms wird in den Bildschirm eingeblendet. Gut sichtbar im oberen Bereich. Mit einem weiteren Tastendruck wird die Anzeige wieder ausgeblendet.

Gerüstet für die audiovisuelle Zukunft.

Für die Wiedergabe von Audiovisions-Programmen (Videoband, Bildplatte oder Kabelfernsehen) sind die SABA Farbfernsehgeräte technisch eingerichtet und mit entsprechenden AV-Tasten (bis zu zwei) ausgestattet. Vielleicht wollen Sie sich einen Video-Cassetten-Recorder anschaffen, um Ihr eigenes Programm aufzunehmen und wiedergeben zu können. Auf Seite 21 wird der SABA Video-Cassetten-Recorder VR 1000 ausführlich vorgestellt.

Das Zubehör-Programm, das alle Wünsche erfüllt.

Bei SABA Ultracolor stimmen Technik und Qualität. Und zur Abrundung der individuellen Wünsche gibt es bei Ihrem Fachhändler preiswerte Extras.

SABA PAL/Secam-Zusatz 1 K

Fernsehen über Grenzen und Systeme:
Ihr Fachhändler baut das PAL/Secam-Modul ein und Sie empfangen mit Ihrem Farbfernsehgerät auch Sendungen nach dem Secam-System (CCIR-Norm) in Farbe.

SABA Ton-Überspielkabel 4 K

Optimaler Fernsehton über Ihre HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen auf Tonband. Länge des Kabels: 2 Meter.

SABA Audiomatic 7 L

Drahtloser Infrarot-Kopfhörer und Tonsender. Das überlegene System in Leistung, Ausstattung und Vielseitigkeit. Anschlußmöglichkeit für alle Geräte mit genormter Kopfhörerbuchse.



Individuelle Lautstärkeregelung unabhängig von der Geräte-Lautstärke. Eingebautes Ladegerät im Sender. Als vollwertiger HiFi-Stereo-Kopfhörer verwendbar. Mit einem weiteren Verbindungskabel kann über den Kopfhörer der Fernsehsehton drahtlos auf Tonband aufgenommen werden.

Zubehör (im Preis inbegriffen):
3 Meter Ladekabel, Stereo-Anschlußkabel, 2 Meter Sender-Verbindungskabel, Tonband-Anschlußkabel.

SABA Fernsehörer 3 K

Fernsehsehton für alle oder für einen – ganz nach Wunsch. Dabei ist die Lautstärke individuell einstellbar. Durch die niederohmigen Hörsysteme kann eine große Lautstärke eingestellt werden. Daher ist der SABA-Fernsehörer 3 K auch für Hörbehinderte geeignet. Gewicht: nur 63 g. Länge des Kabels: 6 Meter.



SABA Chromdrehgestell 5 K

Verwandelt Tischgeräte in mobile Standgeräte. Dieses Drehgestell in Chromausführung mit stabilen Laufrollen garantiert einen sicheren Stand. Höhe ca. 45 cm (Abb. 1).

SABA Drehfuß de Luxe 6 L

Formschöner Drehfuß in mattschwarz. Komfortabel und standfest. Höhe ca. 50 cm (Abb. 2).



Wie Sie Ihr Gerät am besten aufstellen.

Ihr SABA Fernsehgerät wird vom Fachmann angeschlossen. Er überprüft die Antennenverhältnisse, stellt die Programme exakt ein und sagt Ihnen, wie Sie Ihr Gerät am besten aufstellen. Eine sehr praktische Möglichkeit bieten der SABA Drehfuß de Luxe und das Chromdrehgestell. Wichtig beim Einbau in eine Schrankwand ist die ausreichende Belüftung. Ihr Fachhändler kennt sich da aus. Fragen Sie ihn.

Ausführliche Informationen.

Wenn Sie mehr über Fernsehen wissen wollen, z.B. wie Farbfernsehen funktioniert oder was ein Farbkreis ist, hat SABA für Sie ein kleines Taschenbuch vorbereitet. Mit diesem Coupon können Sie es anfordern:

An
SABA-Werke GmbH
Werbeabteilung
Postfach 2060

7730 VS-Villingen

Senden Sie mir bitte ein Color-Taschenbuch

Name _____

Straße _____

Ort _____



Die SABA Farbfernsehgeräte auf einen Blick:

Typ	CP 41	T 4610	T 5100	T 6717	T 6724	CT 6761	T 6762	CT 6763	CT 6764	PRO 6773	VR 1000
Beschreibung Seite . . .	10	11	12	13	14	15	16/17	16/17	18/19	20	
Bildröhre in cm	36	46	51	67	67	67	67	67	67	67	
Inline-Bildröhre		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Programme	8	8	8	12	12	8	16	16	16	16	
Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung						○	○	○	○	○	
Fernsteueranschluß für:	FS 33				FS 35						
Uhrzeit-Einblendung im Bildschirm									○		
Programmanzeige:									○		
Bildschirmeinblendung											
Leuchtziffern						○	○	○		○	
Leuchtdioden	○				○						
Farbindikator		○	○	○							
Bild sofort				○	○	○	○	○	○	○	
Ton sofort	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Klangregler				○	○	○	○	○	○	○	
Kombi-Buchse Kopfhörer/ HiFi/TB/Infrarot-Tonsystem	○		○		○			○	○	○	
Zweitbuchse f. TB-Anschluß						○	○	○	○	○	
AV-Taste (VCR, Bildplatte)	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	
Funktionsmoduln		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SABA 3-Stufen-Diagnose				○	○	○	○	○	○	○	
Diagnose-Stecker				○	○	○	○	○	○	○	
PINFET-Technik							○	○	○	○	
Bestückung:											
Transistoren	37	52	35	31	50	59	59	59	61	59	
IC's	11	7	10	11	13	25	25	25	33	25	
Dioden/Gleichrichter	88	56	61	73	112	118	118	118	120	118	
Maße in cm (BxHxT) ca.	43x33x40	59x38x38	63x42x45	76x53x48	76x53x48	76x53x48	76x53x48	76x53x48	76x53x48	63x59x48	56x16x36
Gewicht in kg ca.	16	22	30	38	38	40	40	40	40	40	17
Ausführung:											
nußbaumfarben		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Nußbaum/anthrazit											○
mattweiß	○	○	○	○	○			○	○	○	
Eiche-Furnier							○				
anthrazit (Front metallic)	○									○	
mattschwarz	○										
mattschwarz (Front metallic)								○	○		

Beschreibung und Technische Angaben siehe Seite 21

Die SABA-Schwarzweiß-Fernsehgeräte auf einen Blick:

Typ	FP 30	FP 31	P 171	PSL 200	T 250	T 251	T 252	T 253	TSL 254
Beschreibung Seite . . .	22	22	23	23	24	24	25	26	26
Bildröhre in cm	31	31	44	51	61	61	61	61	61
Portable	○	○	○	○					
Programme	6	6	6	7	6	7	8	8	7
Programmanzeige:									
Leuchtanzeige		○		○		○		○	○
Farbindikator	○		○		○		○		
Flachbahnregler	○	○		○	○	○		○	○
Drehregler			○				○		
Klangtaste								○	○
Bild und Ton sofort	○	○							
Ton sofort			○	○	○	○	○	○	○
Kopfhöreranschluß	○	○	○	○			○	○	○
Fernsteueranschluß								FS 41	FS 41
Netzbetrieb	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Batteriebetrieb		○							
Bordnetzbetrieb	○	○							
Eingebautes Ladegerät		○							
Eingebaute Antenne	○	○	○	○					
Bestückung:									
Transistoren	16	42	19	22	19	23	19	24	24
IC's	6	6	5	7	5	7	5	7	7
Dioden/Gleichrichter	33	55	36	52	30	47	36	59	50
Maße in cm (B x H x T) ca.	40x27x27	40x27x27	51x35x32	58x41x37	68x49x39	68x49x39	68x49x39	71x46x38	68x49x39
Gewicht in kg ca.	7,5	7,5	15	18,6	21	22	22	22	22
Ausführung:									
nußbaumfarben			○	○*	○	○	○	○	○
mattweiß	○	○	○	○	○	○	○	○	○
mitteldunkel					○			○	
metallic				○					
ocker	○	○							
orange	○	○							
rot	○								

* Front anthrazit/metallic



Das handliche Farb-Portable – groß in der Leistung, klein im Preis.

1 SABA pro CP 41 color telecomputer

In diesem Gerät steckt die ausgereifte Technik der Color-Spezialisten und die große Erfahrung unserer Designer. Der CP 41 hat alles, was auch die großen von SABA haben: z.B. die brillanten Farben und den hohen Bedienungskomfort.

- Brillantes, scharfes 36-cm-Farbbild mit außergewöhnlicher Leuchtkraft – auch bei Tageslicht.
- Ton sofort.
- Volltransistortechnik: dadurch große Betriebssicherheit, lange Lebensdauer, minimale Wärmeentwicklung, geringer Stromverbrauch.

- Elektronische Programmwahl mit 8 impuls-gesteuerten telecomputer-Berührungstasten und Leuchtanzeige.
- Für AV-Betrieb eingerichtet.
- Fernsteueranschluß für Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbe.
- Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke und Farbe.
- 2 eingebaute Teleskopantennen für VHF, Ringdipol für UHF, zusätzlich Koaxial-Norm-Antennenanschluß für Außenantenne.
- Anschluß für Kopfhörer/Ohrhörer, Ton-Überspielungen oder Außenlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher schaltet automatisch ab).

- Versenkbarer Tragegriff.
- Einfacher Service durch steckbar verbundene Baugruppen und integrierte Schaltungen.
- Netzanschluß 220 V, 115 W.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
 Ausführung: schlagfestes Gehäuse, anthrazit (Front metallic), mattweiß oder mattschwarz (Abb. 2).
 Maße: ca. 43 x 33 x 40 cm (B x H x T).
 Gewicht: ca. 16 kg.
 Zubehör (gegen Aufpreis): Fernsteuerung FS 33 (mit 7 m-Kabel), (Abb. 4), Fernsehhörer 3 K (Abb. 3), Ton-Überspielkabel 4 K, drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.

1



2



4





Dieses Color-Tischgerät kostet Sie wenig Platz und wenig Geld.

1 SABA color T 4610 micromatic

Preisgünstigstes SABA Color-Tischgerät. Mit Inline-Bildröhre, 46-cm-Farbbild und SABA micromatic-Tasten.

- 46-cm-Inline-Bildröhre für ein perfektes Farbbild und erstklassige Bildstabilität.
- Federleichte Programmwahl mit 8 SABA micromatic-Tasten und optischer Programmanzeige.
- AV-Taste für die Wiedergabe von Bildaufzeichnungen.
- Ton sofort.
- Drehregler für Farbe, Helligkeit und Lautstärke (Abb. 2).
- Schieberegler für Kontrast.
- Volltransistortechnik, dadurch

geringer Stromverbrauch, große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.

- Frontlautsprecher für natürlichen, vollen Klang.
- Automatische Frequenz-Nachstimmung (AFC) hält den Sender optimal eingestellt.
- Elektronische Schaltung zum Schutz der wertvollen Bildröhre. Folgeschäden, die z. B. durch Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz entstehen können, werden so vermieden.
- Automatische Überlast-Schutzschaltung.
- Color-Automatik für Leuchtfleck-unterdrückung.
- Zukunftssicheres, service-

freundliches Chassis mit steckbaren Baugruppen.

- Vereinfachter Service durch Inline-Konzept.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben (Front anthrazit) oder mattweiß (Abb. 3).

Maße: ca. 59 x 38 x 38 cm (B x H x T).

1



2



3





Color-Qualität, auf die man sich verlassen kann.

1 SABA color T 5100 micromatic

Kompaktes Color-Tischgerät mit 51-cm-Inline-Bildröhre für optimale Farbqualität. Ein ideales Gerät für kleine Wohnräume, Regale und Schrankwände.

- Preisgünstiges SABA Color-Tischgerät.
- 51-cm-Inline-Bildröhre für ein perfektes Farbbild und erstklassige Bildstabilität.
- 8 SABA micromatic-Tasten für federleichte Programmwahl mit Programmanzeige.
- AV-Taste für die Wiedergabe von Bildaufzeichnungen.
- Drehregler für Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

- Volltransistortechnik, dadurch geringer Stromverbrauch und lange Lebensdauer.
- Ton sofort.
- Frontlautsprecher für natürlichen, vollen Klang.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhöreranschluß und Ton-Überspielung (Abb. 2).
- Elektronische Schaltung zum Schutz der wertvollen Bildröhre. Folgeschäden, die z. B. durch Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz entstehen können, werden so vermieden.
- Optimale Bildschärfe auch in den Randzonen.
- Servicefreundliches Color-Chassis mit steckbaren Funktionsmodulen.

- Elektronische Stabilisierung des Hochspannungsteils.
- Automatik für Leuchtfleckunterdrückung.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß (Abb. 3).
Maße: ca. 63 x 42 x 43 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
Fernsehhörer 3 K (Abb. 2), Ton-Überspielkabel 4 K, drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.



1



2



3

SABA ULTRACOLOR.

Brillantes, natürliches Farbbild.

Fachleute halten es für eines der besten.

SABA ULTRACOLOR T 6717 micromatic

Leistungsstarkes Color-Gerät mit den Vorteilen der SABA Ultracolor-Generation.

Inline-Bildröhre und neuartige SABA micromatic-Tasten für 12 Programme zeichnen die zukunftssichere Technik aus.

- 67-cm-Inline-Bildröhre mit brillantem, natürlichem Farbbild.
- Federleichte Programmwahl mit 12 SABA micromatic-Tasten und optischer Programmanzeige.
- 12 Kanäle für alle Möglichkeiten der audio-visuellen Zukunft, z. B.

VCR, Kabelfernsehen oder Programme aus den Nachbarländern.

- AV-Taste für die Wiedergabe von eigenen Bildaufzeichnungen (Video-Cassetten und Bildplatten).
- Außergewöhnlich gute Klangqualität durch großen Konzert-Lautsprecher und Klangregler.
- Modernste Technik mit integrierten Schaltungen und Funktionsmoduln.
- Hohe Betriebssicherheit durch verschärfte Prüfmethoden und Dauertests.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Drehregler für Farbe, Kontrast, Helligkeit, Lautstärke und Klang.

- Ton und Bild sofort.
- Erstklassige Bildstabilität.
- Volltransistortechnik, dadurch geringer Stromverbrauch, große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.
- Elektronische Schaltung zum Schutz der wertvollen Bildröhre. Folgeschäden, die z. B. durch Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz entstehen können, werden so vermieden.
- Auf Wunsch:
PAL/Secam-Adapter (CCIR-Norm).

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.

Maße: ca. 76 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
PAL/Secam-Zusatz 1 K (CCIR-Norm),
Chromdrehgestell 5 K, Drehfuß
de Luxe 6 L (Beschreibung Seite 7).



SABA ULTRACOLOR.

Größtes Farbbild der Welt: 70 cm² mehr Bildfläche als die sonst üblichen »großen« Bildschirme.

1 SABA ULTRACOLOR T 6724 telecomputer

Color-Gerät mit Inline-Bildröhre. Modernste Technik mit integrierten Schaltungen und Funktionsmodul. Zuverlässige Fertigungsqualität durch 24-Stunden-Betriebstest.

- Brillantes, natürliches Farbbild mit 67-cm-Inline-Bildröhre.
- 12 Kanäle für alle Möglichkeiten der audio-visuellen Zukunft z. B. VCR, Kabelfernsehen oder Programme aus Nachbarländern.
- Programmwahl mit 12 impuls-gesteuerten telecomputer-Berührungstasten. Leuchtanzeige

des gewählten Programms (Abb. 2).

- AV-Taste für die Wiedergabe von Bildaufzeichnungen (Video-Cassetten und Bildplatten).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Helligkeit, Farbe.
- Natürlicher, voller Klang durch großen Konzert-Lautsprecher und Klangregler. Tonendstufe mit 8 Watt Spitzenleistung.
- Kombibuchse für Kopfhörer und Tonbandgerät an der Frontseite.
- Fernsteueranschluß für FS 35 (Abb. 3) mit den Funktionen Helligkeit, Farbe, Lautstärke, Kanalwahl und Netz aus.

- Volltransistor-technik, dadurch geringer Stromverbrauch, große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.
- Zukunftssicheres, servicefreundliches Ultracolor-Chassis mit funktionsorientierter Modulteknik.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 76 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Fernsteuerung FS 35 mit 7 m-Kabel (Abb. 3). Sonst wie CT 6763.



SABA ULTRACOLOR.

So müssen Farbfernsehgeräte sein.

1 SABA ULTRACOLOR CT 6761 telecommander

Ultracolor-Gerät mit den Vorzügen des SABA Inline-Konzepts. Zuverlässige Qualität und hoher Bedienungs-komfort durch drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung.

- Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung zur Direktwahl von 8 Programmen (Abb. 3). Ein/Aus, Farbe, Helligkeit, Lautstärke. Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehens und Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbsättigung und Helligkeit.
- Besondere Vorteile der millionen-

fach bewährten drahtlosen Ultraschall-Übertragung sind hohe Betriebssicherheit und große Reichweite.

- Eingerichtet für den Anschluß von Bildplatte oder Videobandgerät.
- Brillantes, natürliches Farbbild mit 67-cm-Inline-Bildröhre.
- Außergewöhnlich gute Klangqualität durch elektronisch gesteuerte, gehörliche Lautstärkeregelung (IC).
- Modernste Technik mit integrierten Schaltungen und Funktionsmodul (MOS-Technik).
- Hohe Betriebssicherheit durch verschärfte Prüfmethode und Dauertests.

- SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Programmzeile durch elektronische Leuchtziffer (Abb. 2).
- Kopfhöreranschluß und Anschluß für Tonbandgerät an der Frontseite (Abb. 2).
- Erstklassige Bildstabilität.
- Bildröhren-Schutzschaltung. Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: ca. 76 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander TC 34 (Abb. 3).
Gegen Aufpreis:
PAL/Secam-Zusatz 1 K (CCIR-Norm),
Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 5 K,
Drehfuß de Luxe 6 L, drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.



SABA ULTRACOLOR.

Entdecken Sie, wie schön Farbfernsehen sein kann.

1 SABA ULTRACOLOR CT 6763 telecommander

Ultracolor-Gerät der Spitzenklasse mit Soft-Line-Gehäuse. Einfachste Bedienung und höchster Komfort mit der drahtlosen Ultraschall-Fernsteuerung für 29 Funktionen.

4 SABA ULTRACOLOR T 6762 telecommander

Ultracolor-Gerät der Spitzenklasse mit den Vorzügen des SABA Inline-Konzepts. Zuverlässiger Ultracolor-Qualitätsstandard. Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung für 29 Funktionen.

- Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung zur Direktanwahl von 16 Programmen einschl. 2 AV-Kanälen, Ein/Aus, Farbe, Helligkeit, Lautstärke, Musik, Sprache. Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehens und Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbsättigung und Helligkeit.
- Zukunftssicher durch großzügige Kanal-Ausstattung mit 16 Programmen einschl. 2 AV-Kanälen. Dadurch eingerichtet für die Möglichkeiten: Kabelfernsehen, Satelliten-Fernsehen, nicht-programmgebundenes Fernsehen (z. B. Überwachung des Haus-
- eingangs), Bildplatte oder VCR.
- Brillantes, natürliches Farbbild mit 67-cm-Inline-Bildröhre. Über 70 cm² mehr Bildfläche als die sonst üblichen 66-cm-Bildröhren.
- Außergewöhnlich gute Klangqualität durch elektronisch gesteuerte, gehörrichtige Lautstärkeregelung (IC).
- Modernste Technik mit integrierten Schaltungen und Funktionsmoduln (MOS-Technik).
- Hohe Betriebssicherheit durch verschärfte Prüfmethode und Dauertests.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Perfekter, preiswerter Service durch die SABA 3-Stufen-Diagnose.

1



- FET-Tuner und PIN-Dioden-Abschwächer (PINFET-Technik), dadurch störungsfreier Empfang auch bei schwierigen Antennenverhältnissen.
- Programmanzeige durch elektronische Leuchtziffern (LED).
- Kopfhöreranschluß und Anschluß für Tonbandgerät an der Frontseite.
- Ton-Stop-Taste an der Fernsteuerung zum Aus- und Einschalten des Fernsehens.
- Pilot-Taste an der Fernsteuerung zur Schnellwahl der Normwerte von Farbsättigung und Helligkeit.
- In den Frontgrill eingelassenes Bedienungsfach mit Tasten und Reglern für Farbe, Helligkeit,

Kontrast, Lautstärke, Klang und Kanalfortschaltung.

- Erstklassige Bildstabilität.
- Vereinfachte Einstellung der Konvergenz durch SABA Inline-Konzept.
- Elektronische Schaltung zum Schutz der wertvollen Bildröhre. Folgeschäden, die z. B. durch Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz entstehen können, werden so vermieden.
- Auf Wunsch: Drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung:

CT 6763 nußbaumfarben (Abb. 2),
mattweiß (Abb. 1) oder matt-
schwarz (Front metallic).
T 6762
nußbaumfarben (Abb. 4)
oder echt Eiche Furnier im
Farbton rustikal P 43 (Abb. 5).

Maße: ca. 76 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Ultraschall-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 33
(Abb. 3).

Gegen Aufpreis:
PAL/Secam-Zusatz 1 K (CCIR-Norm),
Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspiel-
kabel 4 K, Chromdrehgestell 5 K,
Drehfuß de Luxe 6 L, drahtloser
Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.



SABA ULTRACOLOR.

Einblendung der Uhrzeit und der Programmziffern: Ein Grund mehr, SABA ULTRACOLOR zu wählen.

1 SABA ULTRACOLOR CT 6764 telecommander mit Elektronik-Uhr

*Ultracolor-Spitzengerät mit
Einblendung der Uhrzeit und der
Programmziffern in den Bildschirm.*

- Ultracolor-Tischgerät mit drahtloser Ultraschall-Fernsteuerung zur Direktwahl von 16 Programmen einschl. 2 AV-Kanälen, Ein/Aus, Farbe, Helligkeit, Lautstärke, Uhrzeit- und Programmanzeige. Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons und Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte

von Farbsättigung und Helligkeit.

- Einblenden der Uhrzeit und der Programmziffern gut lesbar in den Bildschirm.
- Zukunftssicher durch großzügige Kanal-Ausstattung mit 16 Programmen einschl. 2 AV-Kanälen. Dadurch eingerichtet für die Möglichkeiten: Kabelfernsehen, Satelliten-Fernsehen, nichtprogrammgebundenes Fernsehen, z. B. Überwachung des Hauseingangs, Bildplatte oder VCR.
- Brillantes, natürliches Farbbild mit 67-cm-Inline-Bildröhre. Über 70 cm² mehr Bildfläche als die sonst üblichen 66-cm-Bildröhren.

- Außergewöhnlich gute Klangqualität durch elektronisch gesteuerte, gehörrichtige Lautstärkeregelung (IC).
- Modernste Technik mit integrierten Schaltungen und Funktionsmoduln.
- Hohe Betriebssicherheit durch verschärfte Prüfmethode und Dauertests.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Perfekter, preiswerter Service durch die SABA 3-Stufen-Diagnose.
- FET-Tuner und PIN-Dioden-Abschwächer (PINFET-Technik), dadurch störungsfreier Empfang auch bei schwierigen Antennenverhältnissen.



- Kopfhöreranschluß und Anschluß für Tonbandgerät an der Frontseite (Abb. 3).
- Ton-Stop-Taste an der Fernsteuerung zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons.
- Pilot-Taste an der Fernsteuerung zur Schnellwahl der Normwerte von Farbsättigung und Helligkeit.
- In den Frontgrill eingelassenes Bedienungsfach mit Tasten und Reglern für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Einblenden und Stellen der Uhrzeit, Kanalfortschaltung.
- Erstklassige Bildstabilität.
- Elektronische Schaltung zum

Schutz der wertvollen Bildröhre. Folgeschäden, die z. B. durch Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz entstehen können, werden so vermieden.

- Auf Wunsch: Drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß (Abb. 2) oder mattschwarz, Front metallic (Abb. 1). Maße: ca. 76 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander TC 35 (Abb. 4).
Gegen Aufpreis: PAL/Secam-Zusatz 1 K (CCIR-Norm), Fernsehörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Chromdrehgestell 5 K, Drehfuß de Luxe 6 L, drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.

2



3



4



SABA ULTRACOLOR.

Bewährte Farbfernsehtechnik in besonders eleganter Form.

1 SABA ULTRACOLOR PRO 6773 telecommander

Symmetrisches Ultracolor-Spitzengerät in elegantem Design. Modernste Fernsteuertechnik, zuverlässige Qualität und die Vorzüge des SABA Inline-Konzepts zeichnen dieses Gerät besonders aus.

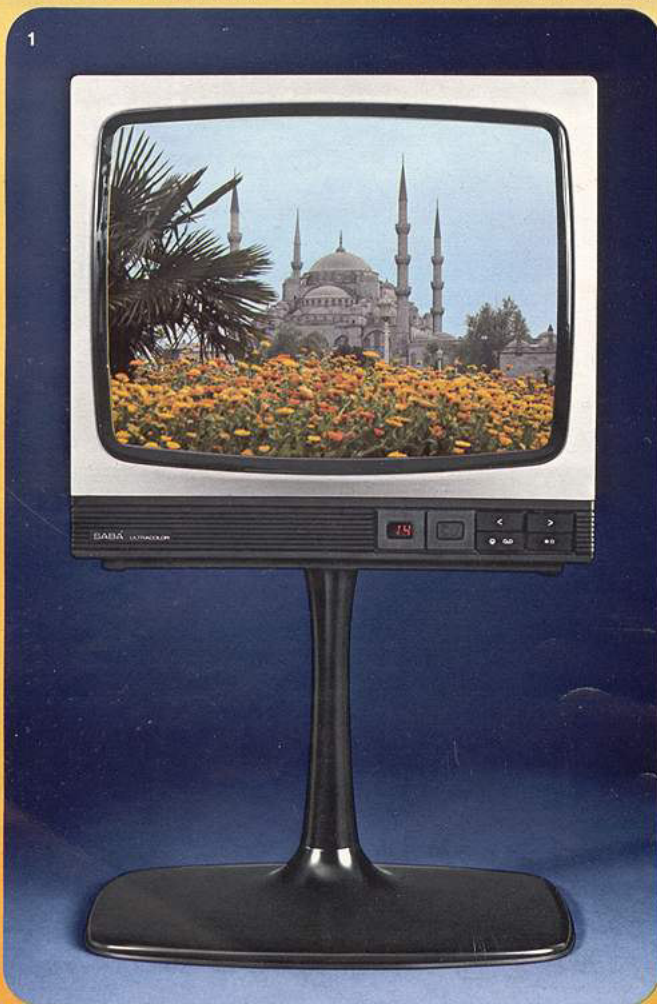
- Ultracolor-Tischgerät mit drahtloser Ultraschall-Fernsteuerung zur Direktanwahl von 16 Programmen einschl. 2 AV-Kanälen, Ein/Aus, Farbe, Helligkeit, Lautstärke, Musik, Sprache. Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehens und Pilot-Taste zur Schnellwahl der

Normwerte von Farbsättigung und Helligkeit.

- Brillantes, natürliches Farbbild mit 67-cm-Inline-Bildröhre. Über 70 cm² mehr Bildfläche als die sonst üblichen 66-cm-Bildröhren.
- Außergewöhnlich gute Klangqualität durch elektronisch gesteuerte, gehörriichtige Lautstärkeregelung (IC) und zwei Lautsprecher.
- Modernste Technik mit integrierten Schaltungen und Funktionsmoduln (MOS-Technik).
- SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- Programmanzeige durch elektronische Leuchtziffern (LED).
- Kopfhöreranschluß und Anschluß

für Tonbandgerät an der Frontseite.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 3), mattweiß (Abb. 1) oder anthrazit (Front metallic) (Abb. 2).
Maße: ca. 63 x 59 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander TC 33 (Abb. 4).
Gegen Aufpreis: PAL/Secam-Zusatz 1 K (CCIR-Norm), Fernsehhörer 3 K, Ton-Überspielkabel 4 K, Drehfuß de Luxe 6 L, drahtloser Kopfhörer SABA audiomatic 7 L.



Jetzt können Sie selbst Fernsehprogramme aufzeichnen und wiedergeben.

SABA Video-Recorder 1000 Color

Fernsehprogramme aufzeichnen. In Farbe und Schwarzweiß, einfach wie bei einer Ton-Cassetten-Aufnahme. Während Sie eine andere Sendung sehen oder niemand zu Hause ist. Aufgezeichnete Programme beliebig oft abspielen, wann immer Sie wollen. Auch fertige Cassetten-Programme und selbstgedrehte Filme.

- Video-Cassettengerät für Aufnahme und Wiedergabe von Farb- und Schwarzweißsendungen.
- Volltransistortechnik.
- Eingebautes Fernsehempfängerstück für Aufzeichnungen unabhängig vom Fernsehgerät.
- Video-Anschluß für Schwarzweiß-

Monitor zur Aufnahmekontrolle z. B. eigener Fernsehaufnahmen.

- 24-Stunden-Schaltuhr zur Vorwahl vom automatischen Aufzeichnungsbeginn und -ende.
- 6 Stationstasten für elektronische Programmschnellwahl mit automatischer Scharfabstimmung.
- Ton-Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Tracking-Regler für optimale Bild-Wiedergabequalität.
- Manuelle Ton-Aussteuerungskontrolle über Anzeigeinstrument.
- Standbildtaste zur Betrachtung von Bewegungsabläufen und Einzelbildern.
- Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste.

- Cassettenwechsel an jeder beliebigen Bandstelle.
- Ton-Anschluß für Mikrofon, Plattenspieler oder Tonbandgerät (Aufnahme und Wiedergabe).
- Fernsehkamera-Anschluß über Antenneneingang.
- Automatische Band-Endabschaltung.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: Nußbaum-Furnier, naturhell mattiert/anthrazitgrau.
Maße: ca. 56 x 16 x 36 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 17 kg.





Schwarzweiß-Portables »made in Germany« Die Mobilen mit dem 31-cm-Bild.

1 SABA pro FP 30 electronic

Schwarzweiß-Portable für Netz- und Bordnetzbetrieb mit 31-cm-Bild.

- Elektronische Senderwahl mit 6 Stationstasten für alle Programme.
- Volltransistortechnik, dadurch große Betriebssicherheit, lange Lebensdauer und geringer Stromverbrauch.
- 31-cm-Bild in 110°-Ablenktechnik.
- Kontrastfilterscheibe für beste Bildqualität.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Teleskopantenne für VHF/UHF, zusätzlich Koaxial-Normantennenanschluß für Außenantenne.
- Versenkbarer Tragegriff.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: weiß, orange, rot oder ocker (Abb. 2).
Maße: ca. 40 x 27 x 27 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 7,5 kg.
Gegen Aufpreis: Bordnetz-kabel 30 L.

3 SABA pro FP 31 telecomputer

Portable für Batterie-, Netz- und Bordnetzbetrieb mit 31-cm-Bild.
Eingebaute selbsttätige, bedienungsfreie Batterie-Ladeautomatik.

- Programmwahl mit impuls-gesteuerter Berührungstaste für elektronische Fortschaltung von 6 Programmen.
- Beleuchtete Programmanzeige.

- Drei Betriebsarten:
 - Netzbetrieb 220 Volt
 - Bordnetzbetrieb 12...17 Volt
 - Batteriebetrieb 12 Volt.
- Bedienungsfreie Batterie-Ladeautomatik: bei ausgeschaltetem Gerät wird die Batterie selbsttätig geladen.
- Kontrastfilterscheibe für beste Bildqualität.
- Versenkbarer Tragegriff.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführungen (außer rot) und Maße wie FP 30.
Gewicht: ca. 7,5 kg ohne Batterien, ca. 10,1 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis begriffen): Netzkabel und Bordnetz-kabel.





Zuverlässige Technik und Qualität zu populären Preisen.

1 SABA Schauinsland P 171 micromatic

Tragbarer Schwarzweiß-Fernseher mit 44-cm-Bild. Das ideale Fernsehgerät für mobiles Wohnen.

- Schnelle und übersichtliche Programmwahl mit 6 SABA micromatic-Tasten und Programmanzeige (Abb. 4).
- Regler für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke (Abb. 4).
- Volltransistortechnik, dadurch geringer Stromverbrauch, große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.
- Konzertlautsprecher an der Frontseite.
- Teleskopantenne für VHF/UHF.

- Schaltbuchse für Kopfhöreranschluß.
- Griffmulde im Gehäuse, dadurch leichtes und sicheres Tragen.
- Servicefreundliches Chassis mit steckbaren Baugruppen und integrierten Schaltungen.

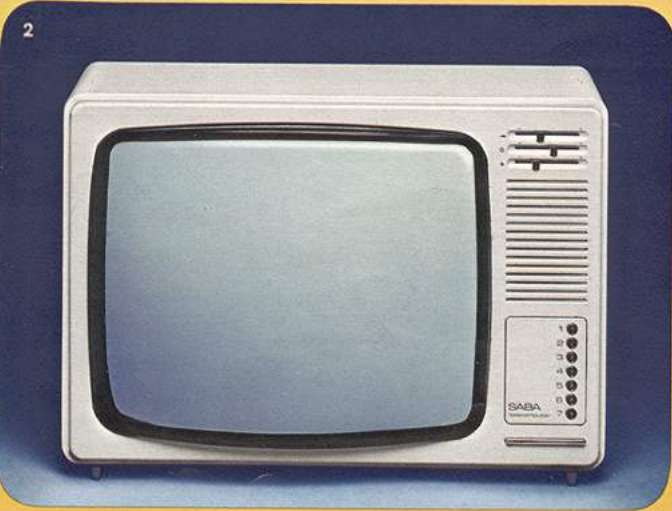
Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß (Abb. 3).
Maße: ca. 51 x 35 x 32 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 15 kg.

2 SABA Ultra PSL 200 telecomputer

Modernes Portable mit 51-cm-Super-Rechteck-Bildröhre und impuls-gesteuerter Programmwahl.

- Volltransistortechnik, dadurch geringer Stromverbrauch, minimale Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.
- 7 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten für elektronische Programmwahl mit Leuchtanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.
- Konzertlautsprecher an der Frontseite.
- Kopfhöreranschluß.
- Abnehmbarer Tragegriff.
- Besonders servicefreundliches Horizontal-Einplatten-Chassis mit steckbaren Funktionseinheiten.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: nußbaumfarben (Front anthrazit-metallic), mattweiß oder metallic.
Maße: ca. 58 x 41 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 18,6 kg.





Modernste Elektronik und zuverlässige Qualität setzen Maßstäbe auch bei Schwarzweiß-Geräten.

1 SABA Schauinsland T 251 telecomputer

Tischgerät mit 61-cm-Super-Rechteck-Bildröhre und impulsgesteuerter Senderwahl.

- 7 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten mit Leuchtanzeige für alle Programme.
- Volltransistorisiertes Niedervolt-Chassis mit geringem Stromverbrauch, minimaler Wärmeentwicklung und langer Lebensdauer.
- Gleichbleibend gute Bild- und Tonqualität durch vollstabilisiertes Netzteil.
- Einfacher Service durch steckbare Funktionseinheiten.

- SABA Betriebstest.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 68 x 48 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Drehfuß de Luxe 6 L.

2 SABA Schauinsland T 250 electronic

Preisgünstiges Tischgerät mit 61-cm-Super-Rechteck-Bildröhre und Volltransistortechnik.

- Transistor-Niedervolt-Chassis mit geringem Stromverbrauch und minimaler Wärmeentwicklung.

- 6 Tasten für alle Programme.
- Flachbahnregler mit Linearskala für Lautstärke, Kontrast u. Helligkeit.
- Brillantes, kontrastreiches 61-cm-Bild.
- Reiner Klang durch eisenlose integrierte Ton-Endstufe.
- Gleichbleibend gute Bild- und Tonqualität durch vollstabilisiertes Netzteil.
- SABA Betriebstest.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben, mitteldunkel oder mattweiß.
Maße: ca. 68 x 49 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Drehfuß de Luxe 6 L.

1



2





Preisgünstig. Betriebssicher. Lange Lebensdauer. Punkte die für SABA sprechen.

1 SABA Schauinsland T 252 micromatic

Schwarzweiß-Tischgerät mit 61-cm-Bildröhre und 8 SABA micromatic-Tasten.

- 61-cm-Super-Rechteck-Bildröhre.
- Federleichte Programmwahl mit 8 SABA micromatic-Tasten.
- Optische Programmanzeige.
- Drehregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.
- Volltransistortechnik, dadurch geringer Stromverbrauch, minimale Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.
- Ton sofort.
- Guter Klang durch großen Konzertsprecher und

eisenlose integrierte Ton-Endstufe.

- Schaltbuchse für Kopfhöreranschluß.
- Vollstabilisiertes Netzteil.
- Integrierte Schaltungen (IC's) für Ton- und Bild-ZF-Verstärker.
- Niedervolt-Chassis mit Trenntransformator.
- Elektronische Schaltung zum Schutz der wertvollen Bildröhre. Folgeschäden, die z. B. durch Stromschwankungen im Elektrizitätsnetz entstehen können, werden so vermieden.
- Einfacher, preisgünstiger Service durch Chassis mit Funktionsmoduln.
- SABA Betriebstest.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß (Abb. 2).

Maße: ca. 68 x 49 x 39 cm (B x H x T).

Zubehör (gegen Aufpreis):

Drehfuß de Luxe 6 L.

1



2





Fernsehgeräte mit solider Zukunft.

1 SABA Ultra TSL 254 telecomputer

Schwarzweiß-Tischgerät mit 61-cm-Bild, modernem Soft-Line-Gehäuse, vollelektronischer Programmwahl und Fernsteueranschluß.

- Volltransistortechnik, dadurch geringer Stromverbrauch, minimale Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.
- 7 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten für vollelektronische Programmwahl.
- Klangtaste.
- Fernsteueranschluß für die Funktionen Helligkeit, Lautstärke und Kanalwahl.
- Schaltbuchse für Lautsprecher und Kopfhörer.

- Einfacher Service durch steckbare Funktionseinheiten. Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.

Maße: ca. 68 x 48 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
Fernsteuerung FS 41 mit 7 m-Kabel (Abb. 3), Drehfuß de Luxe 6 L.

2 SABA Schauinsland T 253 telecomputer

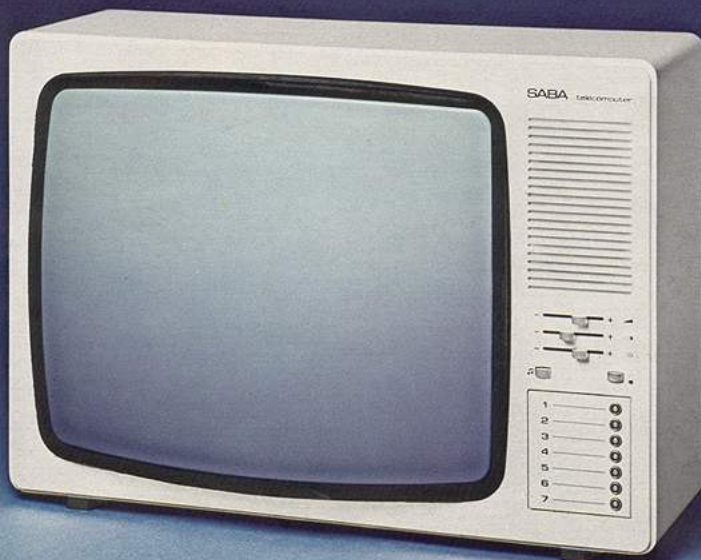
Schwarzweiß-Tischgerät mit 61-cm-Bild, vollelektronischer Programmwahl und Fernsteueranschluß.

- 8 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten mit Leuchtanzeige für alle Programme.

- Brillantes, kontrastreiches 61-cm-Bild.
- Guter Klang durch großen Frontlautsprecher und Klangtaste.
- Kopfhöreranschluß.
- Fernsteueranschluß für Lautstärke, Helligkeit und Programmwahl.
- Volltransistorisiertes Chassis mit geringem Stromverbrauch und minimaler Wärmeentwicklung.
- Gleichbleibend gute Bild- und Tonqualität durch vollstabilisiertes Netzteil.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: mitteldunkel, nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 71 x 48 x 38 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
Fernsteuerung FS 41 mit 7 m-Kabel (Abb. 3), Drehfuß de Luxe 6 L.

1

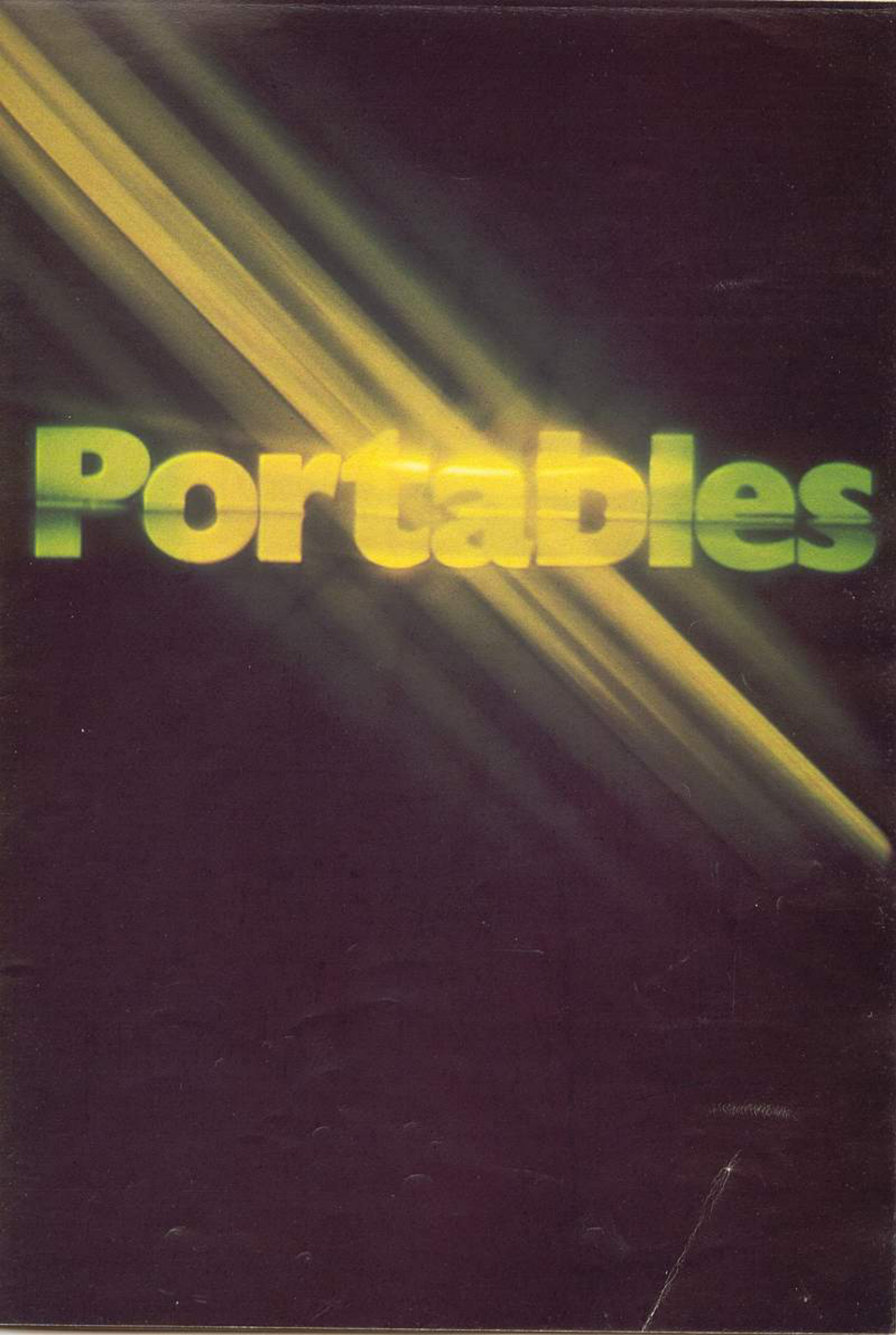


2



3





Portables

Musik zum Mitnehmen: Die »Tragbaren« von SABA.

Wir leben im Zeitalter der Freizeit, der Reiselust, der Mobilität. Der Mensch will beweglich sein, möchte die gute Laune an jeden Ort mitnehmen.

Die tragbaren SABA Radios, Radio-Recorder und Cassetten-Recorder sind genau das richtige Handgepäck für gute Laune.



Lange Lebensdauer.

Transistortechnik macht Elektronik mobil. Und immer bessere Technik ist auf kleinstem Raum unterzubringen. Transistoren und verschleißfreie integrierte Schaltungen (IC's) sorgen aber auch für hohe Betriebssicherheit und für eine lange Lebensdauer der SABA Geräte.

Klang statt Klirren.

Kofferradios und Cassetten-Recorder sollen handlich, also leicht und klein sein. Aber andererseits brauchen sie einen großen Lautsprecher und eine hohe Leistung. Denn gerade bei kleinen Geräten muß der Ton, auch bei großen Lautstärken, sauber und rein klingen.

Die Mobilen von SABA haben deshalb überdurchschnittlich große Lautsprecher und eine genügend groß dimensionierte Ausgangsleistung. SABA macht Schluß mit dem blecheren Klang.

Wem nützt schon eine Welle?

Was nützt ein billiges Kofferradio oder ein billiger Radio-Recorder, wenn Sie nur auf einer Welle mit viel Mühe einige wenige Sender empfangen können.

So etwas gibt es bei SABA nicht! Der SABA Transseuropa hat vier und die Radio-Recorder je nach Type zwei bis fünf Wellenbereiche. Damit Sie überall Ihr Lieblingsprogramm empfangen können.

Leistung ist kein Luxus.

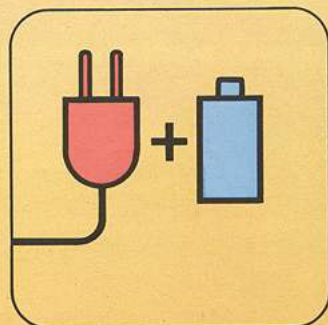
Ein Gerät zum Mitnehmen muß überall guten Empfang und gute Wiedergabe bringen. Dazu gehören eingebaute Antennen für alle Bereiche und eine hohe Ausgangsleistung. SABA Geräte besitzen eine außergewöhnliche technische Ausstattung.

Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.

Damit Sie die besonderen Vorteile der Chromdioxid-Cassette voll ausnutzen können, haben SABA Cassetten-Recorder die Umschaltung auf Chromdioxidband. Denn Chromdioxidbänder bringen eine höhere Wiedergabe-Qualität.

Eingebautes Netzteil spart Geld.

Batterien kosten Geld. Aber alle Koffergeräte von SABA haben ein eingebautes Netzteil. So können Sie zu Hause das Gerät an die Steckdose anschließen und unterwegs die Batterien benutzen. Das schont die Batterien und spart Geld. Achten Sie beim Preisvergleich darauf.



Alles inklusive.

SABA Cassetten-Recorder sind für Aufnahme und Wiedergabe geeignet (also nicht nur als Abspielgerät). Bei allen „Mobilen“ von SABA ist das Netzteil eingebaut. Auch ist bei den meisten SABA Radio- und Cassetten-Recordern das Mikrofon bereits eingebaut.

Bei allen anderen Geräten ist das Mikrofon als Zubehör im Preis inbegriffen. Weiteres Zubehör sind Ohrhörer, Aufnahmekabel, Leercassette und Netzanschlusskabel. Alles inklusive.

Die »Tragbaren« von SABA auf einen Blick:

Typ	Transeuropa	RCR 362	RCR 364	RCR 375	CR 316	CR 326	CR 336
Beschreibung Seite . . .	30	31	32	33	34	34	35
Radio	○						
Radio-Recorder		○	○	○			
Cassetten-Recorder					○	○	
Stereo-Cassetten-Recorder							○
Wellenbereiche	U, M, K, L	U, M	U, M, K, L	U, M, K 1, K 2, L			
AM/FM-Kreise	5/8	5/8	11/9	5/5			
UKW-Abstimmautomatik (AFC)	○	○	○	○			
Spitzenleistung in Watt	3,5	2	4	4	1,5	2	2
Batteriespannungskontrolle			○	○	○	○	○
Automatische Umschaltung Batterie/Netz	○	○	○	○	○	○	○
Eingebautes Netzteil	○	○	○	○	○	○	○
Anschluß für 9 Volt		○	○	○		○	○
Batteriebetrieb	○	○	○	○	○	○	○
Eingebaute Ferritantenne	○	○	○	○			
Teleskopantenne	○	○	○	○			
Klangregler	○	○	○	○	○	○	○
Diodenbuchse für Aufnahme und Wiedergabe	○	○	○	○	○	○	○
Eingebautes Mikrofon		○	○	○	○	○	
Anschluß für:							
TA/TB/Radio	○	○	○	○	○	○	○
Lautsprecher Ohrhörer/ Mikrofon	○	○	○	○	○	○	○
Aussteuerung automatisch		○	○	○	○	○	○
manuell						○	○
Anzeiginstrument für Aussteuerung						○	○
Umschaltung auf Chrom- dioxid- band		○		○	○		
manuell			○			○	○
Bestückung:							
Transistoren	15	4	10	19	8	3	5
IC's		5	3	1		2	5
Dioden/ Gleichrichter	17	8	16	13	3	4	8
Maße in cm (BxHxT) ca.	28x16x8	30x21x8	34x22x8	34x22x8	27x15x8	24x7x26	24x7x26
Gewicht in kg ca.	2	2,5	3,5	3,5	2,2	2,5	3
Ausführung:							
mattweiß	○						
mattschwarz	○	○	○	○	○	○	○

Das Kofferradio mit dem großen Klang: Chic, handlich, leistungsstark.

SABA Transeuropa automatic

Formschönes Kofferradio in attraktiver Ausführung.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49...16-m-Band), MW, LW.
- Ortssender-Taste auf MW.
- Durch Drücken der Taste kann ein bestimmter Orts- oder Lieblings-Sender eingeschaltet werden.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Batterie- und Netzbetrieb mit automatischer Umschaltung.
- Organisch eingebautes Netzteil für 110- bis 240 Volt-Betrieb.
- Voller Klang durch großen Lautsprecher und Klangregler.

- Ton-Endstufe mit 3,5 Watt Spitzenleistung (Netz) bzw. 2 Watt Spitzenleistung (Batterie).
- Anschlüsse für Kopfhörer/ Außenlautsprecher und Plattenspieler/Tonbandgerät.
- Eingebaute Antennen für alle Bereiche: Ferrit-Antenne für MW, LW, Rahmen-Antenne für KW, Teleskop-Antenne für UKW.
- Besonders preiswerter Service durch Einblock-Chassis.
- Stromversorgung: 5 Babyzellen à 1,5 Volt oder 110...240 Volt~.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: elegantes Kunststoffgehäuse, mattweiß mit Tragegriff oder mattschwarz mit Tragegurt. Maße: ca. 28 x 16 x 8 cm (B x H x T). Gewicht: ca. 2 kg mit Batterien.



SABA Radio-Recorder: Viel Musik für wenig Geld.

1 SABA Radio-Recorder RCR 362

Zwei-Band-Radio-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb mit eingebautem Mikrofon.

- Radio-Recorder mit zwei Wellenbereichen: UKW, MW.
- Automatische UKW-Scharf-Abstimmung (AFC).
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Besonders guter Klang durch Klangregler und großen Lautsprecher.
- Direktüberspielung von Radio auf Cassette.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Aussteuerung automatisch (ALC).

- Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.
- Mithörlautstärke bei Aufnahme frei regelbar.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Anschlußbuchsen für Mikrofon und Kopfhörer (Abb. 2).
- Eingebaute Ferrit-Antenne und Teleskopantenne für alle Wellenbereiche.
- Stromversorgung: 220 Volt, Batterien (6 Babyzellen à 1,5 Volt) oder externe 9 Volt-Stromquelle.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör Ausführung: schlagfestes Gehäuse, mattschwarz.

Maße: ca. 30 x 21 x 8 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,5 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Ohrhörer, Leercassette, Netz-
anschlußkabel.



Leistung und Ausstattung werden Sie begeistern.

1 SABA Radio-Recorder RCR 364

4-Band-Radio-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb. Eingebautes Mikrofon. 4 Watt Spitzenleistung. Umschaltung auf Chromdioxidband.

- Vier Wellenbereiche: UKW, KW (49...18-m-Band), MW, LW.
- Hervorragender Klang mit 4 Watt Spitzenleistung und Klangregler.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Batteriekontrolle durch Zeigerinstrument.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon (Abb. 2).
- Direktüberspielung von Radio auf Cassette.

- Aussteuerung automatisch (ALC).
- Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.
- Mithörlautstärke bei Aufnahme frei regelbar.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Normbuchsen für Mikrofon und Radio/TA/Band.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Leistungsstarke Antennen: Ferritantenne für MW, LW und Teleskopantenne für UKW, KW.
- Stromversorgung: 220 Volt, Batterien (6 Babyzellen à 1,5 Volt) oder externe 9 Volt Stromquelle.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: schlagfestes Gehäuse, mattschwarz.

Maße: ca. 34 x 22 x 8 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 3,5 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Ohrhörer, Leercassette, Netz-
anschlußkabel.



Freizeitspaß für Leute, die das Bessere suchen: SABA Radio-Recorder.

1 SABA Radio-Recorder RCR 375

Kompakter 5-Band-Radio-Recorder mit 4 Watt Spitzenleistung, Batterie- und Netzbetrieb und eingebautem Mikrofon.

- 5 Wellenbereiche: UKW, KW 1, KW 2, MW und LW (Abb. 2).
- Die Aufteilung des KW-Bereiches in KW 1 und KW 2 ermöglicht eine größere Bandbreite und eine bessere Senderabstimmung.
- Ton-Endstufe mit 4 Watt Spitzenleistung.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Batteriekontrolle durch Zeigerinstrument.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.

- Direktaufnahme von Radio auf Cassette.
- Aussteuerung automatisch (ALC).
- Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.
- Mithörlautstärke bei Aufnahme frei regelbar.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Normbuchsen für Mikrofon und Radio/TA/Band.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Betriebsanzeige des Radios und des Cassetten-Recorders durch Leuchtdiode (bei Netzbetrieb).

- Leistungsstarke Antennen: Ferritantenne für MW, LW, Teleskopantenne für UKW, KW 1, KW 2.
 - Stromversorgung: 220 Volt, Batterien (6 Babyzellen à 1,5 Volt) oder externe 9 Volt Stromquelle.
- Lieferbar ab Mai 1976.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: schlagfestes Kunststoffgehäuse, mattschwarz.

Maße: ca. 34 x 22 x 8 cm
(B x H x T).

Gewicht: ca. 3,5 kg mit Batterien.

Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Ohrhörer, Netzanschlußkabel.



Die bewährten Cassetten-Recorder für problemlose Aufnahme und Wiedergabe.

1 SABA Cassetten-Recorder 316 automatic

Kompakt-Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb.
Eingebautes Mikrofon.
Umschaltung auf Chromdioxidband.

- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Batteriekontrolle durch Zeigerinstrument.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon mit Aufnahme-Kontrollanzeige.
- Aussteuerungs-Automatik (ALC).
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxidband.
- Guter Klang durch Klangregler und großen Lautsprecher.

- Ohrhörer-Anschluß.
- Automatische Band-Endabschaltung.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: mattschwarz.
Maße: ca. 27 x 15 x 8 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,2 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.

2 SABA Cassetten-Recorder 326 automatic

Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb. Umschaltung auf Chromdioxidband. Eingebautes Mikrofon. Aussteuerung automatisch oder manuell.

- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Batterie- und Aussteuerungskontrolle durch Zeigerinstrument.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Eingebautes Mikrofon.
- Umschaltung auf Chromdioxidband.
- Guter Klang durch Klangregler und großen Lautsprecher.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Praktische Bereitschaftstasche (Abb. 3).

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: mattschwarz.
Maße: ca. 24 x 7 x 26 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,5 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Bereitschaftstasche, Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.



Stereo-Klang für individuellen Musikgenuß.

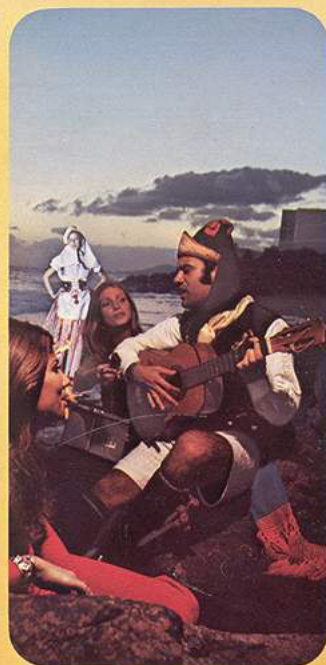
1 SABA Cassetten-Recorder 336 Stereo

Mobiler Stereo-Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb. Eingebaute Ton-Endstufe mit Lautsprecher. Automatische Umschaltung auf Chromdioxidband.

- Vollwertiger Stereo-Baustein für Aufnahme und Wiedergabe.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Batteriekontrolle durch Zeigerinstrument (Abb. 2).
- Aussteuerung je nach Wunsch: automatisch oder manuell.
- Aussteuerungskontrolle durch Zeigerinstrument (Abb. 2).
- Besseres Klang durch Umschaltung auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Klang und Lautstärke bzw. manuelle Aussteuerung.
- Eingebaute Ton-Endstufe mit Lautsprecher für Mono-Wiedergabe (2 Watt Spitzenleistung). Dadurch sind Sie z. B. unterwegs, unabhängig von Rundfunkgerät oder Verstärkeranlage.
- Stereo-Wiedergabe für individuellen Musikgenuß über Kopfhörer mit unabhängiger Lautstärkeregelung.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Zählwerk mit Nulltaste.
- Der elektronisch geregelte Motor garantiert gleichmäßigen Lauf der Cassette.
- Bereitschaftstasche (Abb. 3).

Dieser Stereo-Cassetten-Baustein eignet sich als idealer Grundstein für eine Stereo-Anlage. Zum Ausbau empfehlen wir die Geräte SABA Konstanz Stereo automatic (Seite 46) oder SABA Meersburg Stereo automatic (Seite 46). Bei diesen Geräten sind die Stereo-Lautsprecherboxen bereits im Lieferumfang enthalten.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: mattschwarz.
Maße: ca. 24 x 7 x 26 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 3 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Mono-Mikrofon,
Stereo-Rundfunk-Verbindungskabel
und Bereitschaftstasche (Abb. 3).



Radio
Radio
Radio
Radio



Kein anderes Medium bietet ein 24-Stunden-Programm und ist so international wie das Radio.

Das Radio erlebt einen neuen Frühling. Noch nie war es so aktuell wie in der heutigen Zeit. Der Mensch erhält Kontakt mit der ganzen Welt. Korrespondenten berichten direkt von den fernsten Ereignissen. Aber auch vom Alltag um die Ecke. 24 Stunden lang bringt das Radio Nachrichten, Musik und Unterhaltung. Für jeden etwas.

An der Spitze des Fortschritts
Rundfunkgeräte sind heute volltransistorisiert, und Transistoren

beanspruchen weit weniger Raum als Röhren. So schafft die Transistortechnik mehr Platz für große Lautsprecher und für mehr Leistung.

SABA Radios in großer Auswahl
SABA Radios garantieren weitreichenden Empfang in ausgezeichneter Wiedergabequalität. Zu sehr günstigen Preisen. SABA bietet Ihnen die Möglichkeit, aus der großen Palette das passende Gerät auszusuchen.

SABA Radio-Digitaluhren: Ein ganz neues, hervorragendes Programm.

Interessant und vielseitig ist das neue SABA Radio-Uhren-Programm. Die Radio-Digitaluhr unterhält Sie nicht nur mit Musik wie ein vollwertiges Radio, sondern zeigt auch gut lesbar die genaue Zeit an, weckt zur gewünschten Stunde und erinnert Sie an Termine. Sie vereint viele Funktionen in einem Gerät.

Das hervorragende SABA Radio-Uhren-Programm wird auch Sie begeistern.

Die SABA Radio-Uhren und Radios auf einen Blick:

Typ	radio clock	electronic clock	RC 12	Donau	Lindau	Bregenz	Mainau
Beschreibung Seite . . .	38	39	40	41	41	42	42
Radio-Uhr	○	○	○				
Radio				○	○	○	○
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L
Programmsensoren U, M			○				
Programmanzeige mit Leuchtdioden			○				
AM/FM-Kreise	5/7	5/7	6/9	6/5	7/9	6/9	5/6
UKW-Abstimmungsautomatik (AFC)	○	○	○				
Eingebaute Ferritantenne	○	○	○	○	○	○	○
Wurfantenne	○	○				○	
Netzantenne			○	○	○		
Einbau-Dipol-Antenne für UKW							○
Abstimmanzeige-Instrument							○
Flachbahnregler	2	2	2			2	3
Drucktasten	3	8	4	5	5	6	6
Drehknöpfe	3	1		3	3	1	1
Klangregler	○	○	○	○	○	○	Tiefen/Höhen
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1
Spitzenleistung in Watt	3	3	3	3	3	3	10
Zeitprogrammierbare Weckeinrichtung	○	○	○				
Einschlafautomatik (60 min)	○	○	○				
Bestückung: Transistoren	5	14	15	8	9	10	8
IC's	1	2	4	1	1	1	1
Dioden/Gleichrichter	9	17	13	11	5	5	11
Maße in cm (BxHxT) ca.	30x10x16	30x10x16	28x9x20	52x14x16	57x15x16	56x13x20	63x15x24
Ausführung	nußbaumfarben			○	○	○	○
	mattweiß	○	○	○	○	○	○
	mattschwarz		○				○
	rot	○	○				
	gelb	○					

SABA Radio-Digitaluhr: weckt pünktlich und macht Musik, wann immer Sie wollen.

1 SABA radio clock automatic

Radio-Digitaluhr mit beleuchteter Zeitanzeige. Wecken mit Musik.

- 24-Stunden-Uhrwerk mit digitaler Zeitanzeige und hoher Ganggenauigkeit.
- Weckzeit über 24 Stunden einstellbar (Weckautomatik).
- Wecken durch Senderprogramm.
- Wecken ausschließlich über Hauptlautsprecher – auch bei angeschlossenem Ohrhörer.
- Automatisches Ausschalten des Rundfunkteils programmierbar bis 60 Minuten.
- Rundfunkteil mit hervorragender Empfangs- und Wiedergabequalität.

- Zwei Wellenbereiche: UKW und MW.
- UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- Hervorragender Klang mit 3 Watt Spitzenleistung und Klangregler.
- Volltransistortechnik, dadurch hohe Zuverlässigkeit, lange Lebensdauer und geringer Stromverbrauch.
- Anschluß für Ohrhörer.
- Die wichtigsten Bedienungs-funktionen können von oben oder von der Seite eingestellt und von vorn abgelesen werden.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute Ferrit-Antenne. Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: modernes, schlagfestes Kunststoffgehäuse, mattweiß, rot oder gelb (Abb. 2).
Maße: ca. 30 x 10 x 16 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Ohrhörer.

1



2



SABA electronic clock: zuverlässige, neueste Technik in attraktiver Form.

1 SABA electronic clock

Modernes Design, zuverlässige, neueste Technik und der günstige Preis machen dieses Gerät zu einer der interessantesten Radio-Uhren.

- Elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige.
- Automatische Helligkeitsregelung der Zeitanzeige (Fotozelle) sorgt für optimale Lesbarkeit der Ziffern.
- Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit.
- Gangreserve bei Netzausfall durch eingebaute Batterie mit automatischer Umschaltung.
- Anzeige durch Leuchtdiode.
- 24-Stunden-Weckautomatik (abschaltbar).

- Wecken mit Radioprogramm oder sanftem Summton.
- Tasten zur Einstellung der Uhrzeit, der Weckautomatik und der Zeitautomatik mit schnellem oder langsamem Vorlauf. (Abb. 2).
- Kontroll-Tasten für Weck- und Zeitautomatik.
- Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 9 Minuten den Weckvorgang.
- Elektronische Abschalt-Automatik, programmierbar bis 60 Minuten (Einschlafautomatik).
- Volltransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW) mit hervorragender Empfangs- und Wiedergabequalität.

- 3 Watt Spitzenleistung.
- UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang mit optischer Anzeige.
- Flutlichtskala.
- Eingebaute Antennen: Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW.
- Anschluß für Ohrhörer. Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: modernes, schlagfestes Kunststoffgehäuse, mattweiß, rot oder mattschwarz.
Maße: ca. 30 x 10 x 16 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Ohrhörer.

1



2



Die Spitzen-Radio-Uhr mit allen Raffinessen.

1 SABA pro RC 12 electronic

Vollelektronische Radio-Uhr in funktionellem Design, hervorragender Technik und absoluter Spitzen-Ausstattung.

- Elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige.
- Automatische Helligkeitsregelung der Zeitanzeige, damit immer optimale Lesbarkeit der Ziffern.
- Elektronische Programmschnellwahl mit 8 SABA telecomputer-Berührungstasten (Abb. 2).
- Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdioden.
- Volltransistorisierter Rundfunkteil mit hervorragender Empfangs- und Wiedergabequalität.

- Zwei Wellenbereiche: UKW und MW.
- UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- 3 Watt Spitzenleistung.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Ohrhörer-Anschluß. Beim Anschluß des Ohrhörers schaltet sich der Lautsprecher automatisch aus und beim Wecken wieder ein.
- Weckzeit über 24 Stunden einstellbar.
- Wecken wahlweise durch Senderprogramm oder elektronisches Glockenzeichen.
- Geräuschloser Betrieb, hohe Ganggenauigkeit.
- Gangreserve bei Netzausfall

- durch eingebaute Batterie. Anzeige durch Leuchtdiode.
 - Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 9 Minuten den Weckvorgang.
 - Automatisches Ausschalten des Rundfunkteils programmierbar bis 60 Minuten.
- Lieferbar ab Juni 1976 (Es lohnt sich wirklich zu warten).

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: modernes, schlagfestes Kunststoffgehäuse, mattweiß oder mattschwarz.
Maße: ca. 28 x 9 x 20 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen): Ohrhörer.



Radios, so aktuell wie eh und je.

1 SABA Donau

Das preisgünstige SABA Radio bietet alles, worauf es wirklich ankommt.

- Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung.
 - 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW.
 - Hohe Trennschärfe.
 - 3 Watt Spitzenleistung.
 - Ausgezeichneter Klang durch großen Lautsprecher und hochwirksamen Klangregler.
 - Moderne Schaltungstechnik.
 - Volltransistorisiertes, servicefreundliches Chassis.
 - Anschlüsse für Phono/Band, UKW-Dipol, Antenne und Erde.
- Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 52 x 14 x 16 cm (B x H x T).

2 SABA Lindau

Das Radio in solider Ausführung und elegantem Design.

- Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung.
- Ausgezeichnete Trennschärfe.
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW und LW.
- Eingebaute Antennen für alle Wellenbereiche.
- Guter Klang durch großen Lautsprecher und stufenlosen Klangregler.

- 3 Watt Spitzenleistung.
- Moderne Schaltungstechnik.
- Volltransistorisiertes, servicefreundliches Chassis.
- Anschlüsse für Phono/Band, UKW-Dipol, Antenne und Erde.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 57 x 15 x 16 cm (B x H x T).

1



2



Radios für Anspruchsvolle.

1 SABA Mainau

Dieses Spitzenmodell läßt den berühmten SABA-Klang zum Erlebnis werden.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW.
- Gespreiztes KW-Band (49 m).
- Optimaler Klang durch großen Konzertlautsprecher und getrennte Höhen- und Tiefenregler.
- Eisenlose Ton-Endstufe mit 10 Watt Spitzenleistung.
- Moderne Schaltungstechnik, volltransistorisiert mit integrierter Schaltung.
- Abstimmmanzeige durch Zeigerinstrument.
- Eingebaute Ferritantenne und UKW-Falt-Dipol.

- Getrennte ZF-Verstärker für AM und FM.
 - Schwundregelung: AM auf einer Stufe.
 - Hohe Trennschärfe durch 5 AM- und 6 FM-Kreise.
 - Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen.
 - Drucktasten für 4 Wellenbereiche, Phono und Ein/Aus.
 - Anschluß für Außenlautsprecher.
 - Besonders servicefreundliches Einplatten-Chassis.
- Lieferbar ab Mai 1976.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.

Maße: ca. 63 x 15 x 24 cm (B x H x T).

2 SABA Bregenz

Radio in Spitzenqualität mit gutem Klang.

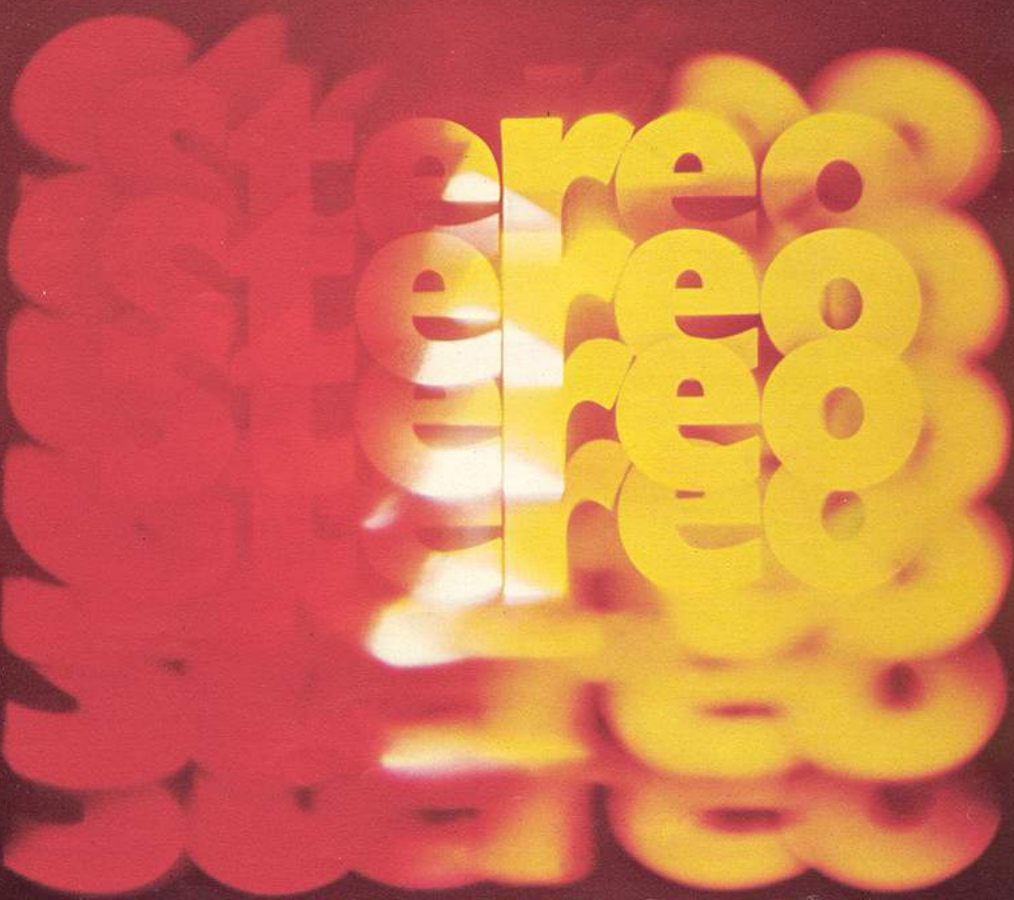
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, (49-m-Band), MW und LW.
- Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 3 Watt Spitzenleistung.
- Moderne Schaltungstechnik mit integrierter Schaltung.
- Hochwirksame Ferritantenne für Kurz-, Mittel- und Langwelle. Wurfantenne für UKW.
- Großer Konzertlautsprecher.
- Ausgezeichneter Bedienungs-komfort: 6 Drucktasten, Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.

Maße: ca. 56 x 13 x 20 cm (B x H x T).





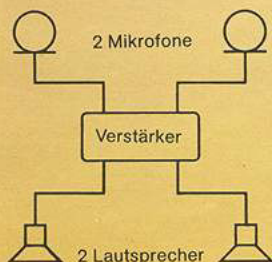
SABA Stereo – das Klangerlebnis.

Immer mehr Stereo.

Der Anteil der Stereo-Musiksendungen im Rundfunk nimmt von Jahr zu Jahr zu. Obwohl aus technischen Gründen Stereo-Sendungen nur auf UKW möglich sind. Auch jede Schallplatte, die Sie heute kaufen, ist für Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Das sind die Gründe dafür, daß immer mehr Musikfreunde von Mono zu Stereo umsteigen. SABA ist darauf vorbereitet und bietet Stereo-Geräte für jeden Wunsch an.

Was ist Stereo?

Stereofonie bezeichnet die Möglichkeit des räumlichen Hörens. Hören schafft eine plastische Klangwelt, die aber ein Lautsprecher allein nicht wiedergeben kann.



Um den gleichen Klang wie bei einer Originaldarbietung zu erreichen, benötigt man zur Aufnahme zwei Mikrofone. Die Aufnahmen werden auf zwei getrennten Kanälen übertragen und über zwei getrennte Lautsprecher wiedergegeben. Die Stereo-Technik breitet die ganze räumliche Klangfülle vor dem Zuhörer aus. Deshalb haben Sie mit einem Stereo-Gerät noch mehr vom SABA Klang.

Der weltberühmte SABA Klang.

SABA Geräte haben sich schon immer durch ihren guten Klang ausgezeichnet. Ein Ergebnis der präzisen Abstimmung der Lautsprecher-Eigenschaften auf die jeweils verwendeten Endstufen. Die leistungsstarken Transistor-Endstufen erlauben eine wirksame Frequenzgang-Korrektur, was zu der vielgerühmten Klangnatürlichkeit der SABA Geräte führt.

Cassetten-Hobby in Stereo.

Am meisten Spaß macht das Cassetten-Hobby natürlich in Stereo. Neben den Cassetten-Bausteinen, die sich an jede Stereo-Anlage anschließen lassen, hat SABA auch komplette Stereo-Cassetten-Recorder mit Verstärker und zwei Boxen – und mit Stereo-Rundfunkteil und zwei Boxen. Eine besondere Leistung ist die dreifache Stereo-Kombination mit Stereo-Rundfunkteil, Stereo-Cassetten-Recorder und Stereo-Plattenspieler.

Bessere Stereo-Wiedergabe durch DNL-Elektronik.

Der CR 833 ist mit der DNL-Elektronik für dynamische Rauschunterdrückung ausgestattet.

Die DNL-Elektronik (Dynamic Noise Limiter) reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Leise Musikpassagen werden rauschfrei. Die Stereo-Wiedergabe wird besser.

SABA Stereo-Cassetten-Recorder: die Vielseitigen mit der perfekten Technik!



Moderne Stereo-Technik

Auf den UKW-Bereich wurde bei den SABA Stereo-Geräten besonderer Wert gelegt. Der hochwertige Stereo-Decoder schaltet bei Stereo-Sendungen automatisch von Mono auf Stereo-Wiedergabe um. Die eingebaute UKW-Abstimmautomatik sorgt für einen präzise eingestellten Sender. Die Klangwiedergabe ist dadurch immer gleichbleibend gut.

Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.

Damit Sie die besonderen Vorteile der Chromdioxid-Cassette voll ausnutzen können, haben alle SABA Stereo-Cassetten-Recorder die Umschaltung auf Chromdioxidband. Denn Chromdioxidbänder bringen eine höhere Wiedergabe-Qualität.

Die SABA Stereo-Geräte auf einen Blick:

Typ	Konstanz	Meers- burg
Beschreibung Seite ...	46	46
Wellenbereich	U, M, K, L	U, M, K, L
Programmtasten		6 U
UKW-Abstimmautomatik (AFC)	○	○
Eingebaute Ferritantenne	○	○
Wurfantenne	○	○
Abstimmanzeigeelement	○	○
AM/FM-Kreise	7/11	7/12
Spitzenleistung in Watt	2x10	2x12
Lautsprecher	2 Boxen	2 Boxen
Klangregler	Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen
Flachbahnregler	4	4
Drucktasten	8	13
Drehknöpfe	1	1
Stereo-Leucht- anzeige	○	○
Anschluß für Zusatzlautsprecher	○	○
Balance-Regler	○	○
Mono-Taste	○	○
Bestückung: Transistoren	23	26
IC's	1	2
Dioden/ Gleichrichter	12	11
Maße in cm (BxHxT) ca.	59x12x24	65x12x23
Ausführung: nußbaumfarben	○	○
mattweiß	○	○

Typ	CR 831	CR 832	CR 833	RCK 854	RPC 8743
Beschreibung Seite ...	47	48	47	49	50
Stereo- Automatikspieler (Dual 1224) eingebaut					○
Stereo-Cassetten- Recorder	○	○	○	○	○
Radio eingebaut				○	○
Lautsprecher		2 Boxen		2 Boxen	
DNL-Elektronik			○		
Wellenbereiche				U, M, K, L	U, M, K, L
Diodenbuchse für Aufnahme und Wiedergabe	○	○	○	○	
Musikleistung in Watt		2x12		2x12	2x20
Kopfhörer-Anschluß	○	○	○	○	○
Mikrofon-Anschluß	2	2	2	2	1
Klangregler		Tiefen/ Höhen		Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen
Stereo-Cassetten-Baustein	○		○		
Aussteuerung automatisch	○	○	○	○	
manuell	○	○	○		○
Aussteuerungsanzeigeelement	2	2	2		2
Umschaltung auf Chrom- dioxidband			○		○
manuell	○	○		○	
Memory			○		
Bestückung: Transistoren	11	26	27	31	43
IC's	2			3	
Dioden/ Gleichrichter	10	9	24	11	53
Maße in cm ca.	B 8 T 22	35 11 31	38 8 24	51 11 31	74 18 33
Ausführung: nußbaumfarben	○	○		○	
anthrazit/ metallic			○		
mattweiß/ anthrazit					○
mattschwarz/ anthrazit					○

Stereo – das doppelte Hörvergnügen zum einfachen Preis.

1 SABA Konstanz Stereo automatic

Preisgünstige SABA Stereo-Anlage mit zwei getrennten Lautsprecherboxen und 2 x 10 Watt Spitzenleistung.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49...16-m-Band), MW, LW.
- 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Spitzenleistung.
- Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen und Balance.
- Beleuchtete Abstimmmanzeige.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Ferrit-Antenne für Mittel- und Langwelle, Wurfantenne für UKW.

- Volltransistortechnik, dadurch hohe Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.

Maße: Steuergerät ca. 59 x 12 x 24 cm (B x H x T).
Maße: Lautsprecherboxen ca. 16 x 24 x 13 cm (B x H x T).
Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,80 m.

2 SABA Meersburg Stereo automatic

Hochwertige Stereo-Anlage mit zwei getrennten Lautsprecherboxen und 2 x 12 Watt Spitzenleistung.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49...16-m-Band), MW, LW.

- 5 + 1 UKW-Tasten für Programmwahl.
- 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 12 Watt Spitzenleistung.
- Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Beleuchtete Abstimmmanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen und Balance.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Volltransistortechnik, dadurch große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß.

Maße: Steuergerät ca. 65 x 12 x 23 cm (B x H x T).
Maße: Lautsprecherboxen ca. 19 x 30 x 18 cm (B x H x T).
Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,80 m.



Wunschprogramm in Stereo – am laufenden Band.

1 SABA Cassetten-Recorder 831 Stereo

Stereo-Cassetten-Baustein für Aufnahme und Wiedergabe als preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage.

- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone an der Frontseite. Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone.
- Umschaltbar auf Chromdioxidband.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei getrennte Zeigerinstrumente.
- Leuchtanzeigen für Betriebsstellung „Aufnahme“ und „Chromdioxidband“.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer.

- Automatische Band-Endabschaltung.
- Zählwerk mit Nulltaste.
- DIN-Buchse für Radio/Phono.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: ca. 32 x 8 x 22 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Diodenkabel für Stereo.
Gegen Aufpreis:
SABA Mikrofone, HiFi-Stereo-Kopfhörer (siehe Seite 63).

2 SABA Cassetten-Recorder 833 Stereo

Stereo-Cassetten-Baustein für Aufnahme und Wiedergabe mit dynamischer Rauschunterdrückung durch DNL-Elektronik.

- DNL-Schaltung für rauschfreie Wiedergabe.
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxidband.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Manuelle Aussteuerung durch Flachbahnregler für jeden Kanal.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei getrennte Anzeigeinstrumente.
- Zuschaltbare Aussteuerungsautomatik für Sprach-Aufnahmen.
- Zählwerk mit Memory (automatische Abschaltung bei Nullstellung).
- Pausentaste.
- Automatische Endabschaltung aller Funktionen.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: anthrazit-metallic.
Maße: ca. 38 x 8 x 24 cm (B x H x T).
Zubehör: wie CR 831 Stereo.



Komplett in Stereo: Cassetten-Recorder mit zwei Lautsprecherboxen.

1 SABA Stereo-Verstärker-Recorder 832

Komplette Stereo-Cassetten-Anlage für Aufnahme und Wiedergabe mit zwei speziell abgestimmten Lautsprecherboxen. Auch als vollwertige, leistungsstarke Verstärkeranlage verwendbar.

- 2 x 12 Watt Musikleistung.
- Vollwertige Verstärkeranlage z. B. für Plattenspieler oder als Konferenz-Sprechanlage.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch getrennte Spitzenspannungsmesser für beide Kanäle.
- Flachbahnregler für Aussteuerung

und Lautstärke (getrennt für beide Kanäle), Tiefen und Höhen (Abb. 2).

- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Anschlußbuchsen für 2 Mikrofone mit Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone (Abb. 3).
- Umschaltbar von Standard- auf Chromdioxidband.
- Leuchtanzeige für Betriebsstellung „Aufnahme“ und „Chromdioxidband“.
- Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Pausentaste.
- Automatische Band-Endabschaltung.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: nußbaumfarben.

Maße: Recorder

ca. 35 x 11 x 31 cm (B x H x T).

Maße: Boxen

ca. 18,5 x 27 x 12 cm (B x H x T).

Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,50 m.

Zubehör (im Preis inbegriffen):

Leercassette, Stereo-Rundfunkverbindungskabel, 2 Lautsprecherboxen.

Gegen Aufpreis:

Mikrofone, Stereo-Zusatz (Stativ-Schiene zur Befestigung der beiden Mikrofone), Mikrophon-Verlängerungskabel, HiFi-Stereo-Kopfhörer (siehe Seite 63).



Die Stereo-Kombination mit Radio, Cassetten-Recorder und zwei Boxen.

SABA Radio-Cassetten-Kombination 854 Stereo

Komplette Stereo-Cassetten-Anlage mit Stereo-Rundfunkteil und zwei speziell abgestimmten Lautsprecherboxen.

- 2 x 12 Watt Musikleistung.
- Stereo-Rundfunkteil mit 4 Wellenbereichen: UKW, KW, MW, LW.
- Aussteuerung automatisch.
- Als vollwertige Verstärkeranlage verwendbar z. B. für Plattenspieler oder als Konferenz-Sprechanlage.
- Umschaltbar von Standard- auf Chromdioxidband.
- Anschlußbuchsen für 2 Mikrofone an der Frontseite mit Strom-

- versorgung für Kondensator-Mikrofone.
- Abstimmmanzeige durch Zeiger-Instrument.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Leuchtanzeige für Betriebsstellung „Aufnahme“.
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Pausentaste.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Überspielen von Rundfunkteil auf Cassetten-Recorder.
- Mono/Stereo-Umschaltung mit

- Horizontal angeordnete Rundfunkskala.
 - Leichte Senderwahl mit griffigem Regler.
- Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße, Zubehör
 Ausführung: nußbaumfarben.
 Maße: Radio-Cassetten-Kombination ca. 51 x 11 x 31 cm (B x H x T).
 Maße: Boxen ca. 18,5 x 27 x 13 cm (B x H x T).
 Länge der Boxen-Kabel: ca. 2,50 m.
 Zubehör (im Preis inbegriffen): 2 Lautsprecherboxen mit Anschlußkabeln, Leercassette, Wurfantenne.
 Gegen Aufpreis: Stereo-Kopfhörer, Mikrofone (siehe Seite 63).



Stereo-Kombination, die in Qualität und Aussehen keine Wünsche offen läßt.

SABA stereo compact 8743

Stereo-Kompakt-Kombination mit Radio, Cassetten-Recorder und Plattenspieler. Übersichtlicher horizontaler Aufbau.

- Stereo-Kompakt-Kombination für alle Möglichkeiten: Wiedergabe von Rundfunksendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band. Eigenaufnahmen auf Cassetten.
- 2 x 20 Watt Musikleistung.
- 3 Geräte in einem, daher keine lästigen Verbindungskabel mehr.
- Vereinfachter Service durch steckbar verbundene Baugruppen und integrierte Schaltungen.

Radio

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten.
- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- Automatische Mono-Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.
- Stereo-Kopfhörer-Anschluß.
- Anschlüsse für sechs Lautsprecherboxen.

Cassetten-Recorder

- Hochwertiges Stereo-Cassetten-Laufwerk.
- Manuelle Aussteuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten.
- Mikrofon-Anschluß.

- Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.
- Pausentaste.
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen.

Plattenspieler

- Automatischer Dual-Plattenspieler 1224 mit Wechselauswahl.
 - Hochwertiges Keramik-Abtastsystem.
 - Nichtmagnetischer Plattenteller, dynamisch ausgewuchtet.
- Lieferbar ab April 1976.

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: mattweiß/metallic-anthrazit oder mattschwarz/metallic-anthrazit.
 Maße: ca. 74 x 18 x 33 cm (B x H x T).
 Zubehör (gegen Aufpreis): SABA Stereo-Kopfhörer, SABA Mikrofone (siehe Seite 63).



HiFi

The word "HiFi" is rendered in a bold, blocky, sans-serif font. The letters are filled with a bright, glowing yellow-orange light, making them stand out prominently against the dark, almost black background. Behind the text, several thin, dark lines radiate outwards, resembling light rays or sound waves, which adds a sense of depth and energy to the composition. The overall aesthetic is reminiscent of a classic vinyl record sleeve or a vintage audio advertisement.

Wenn Sie der Auffassung sind, alle HiFi-Geräte sind gleich, kennen Sie SABA nicht.

Was Sie über HiFi-Stereo wissen sollten.

SABA ist in Deutschland bei HiFi-Receivern die Nr. 1. Und das kommt nicht von ungefähr, denn SABA HiFi-Geräte sind die optimale Kombination von moderner Technik, funktionellem Design und freundlichem Preis. Das ist der Grund unseres Erfolgs. Und SABA HiFi-Geräte übertreffen natürlich in allen Punkten die Anforderungen der HiFi-Norm. Ein Hörvergleich wird Sie von der HiFi-Qualität der SABA-Geräte überzeugen.

Was ist HiFi?

High-Fidelity (HiFi) kommt aus dem Amerikanischen und bedeutet „Hohe Treue“. Gemeint ist damit die hohe Treue der Wiedergabe. Zwei Dinge sind bei der Beurteilung von HiFi entscheidend: der persön-

liche Höreindruck und die korrekten Meßangaben nach DIN-Vorschriften. In der Norm DIN 45 500 ist festgelegt, welche Anforderungen HiFi-Geräte erfüllen müssen.



Dieses Zeichen garantiert echte HiFi-Qualität. Nur Geräte, die der Norm DIN 45 500 entsprechen, dürfen es tragen. SABA HiFi-Geräte tragen dieses Zeichen.

Was ist Quadrafonie?

Vier Boxen geben neuen Klang. Zwei zusätzliche Lautsprecher ergänzen

durch die Hintergrundposition das Klangbild der vorderen Stereo-Lautsprecher. Wie im Konzertsaal durch Reflexion an den Wänden und Decken, Klänge von allen Seiten auf den Zuhörer einwirken, entsteht über die beiden Zusatzlautsprecher eine natürliche Klangsituation und die räumliche Konzertsaal-Atmosphäre wird reproduziert.

Qualität durch harte Tests.

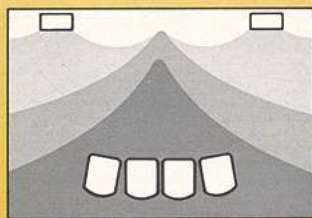
Bei SABA werden auch die HiFi-Geräte hart getestet und kontrolliert. So werden beispielsweise alle HiFi-Geräte einem 24-Stunden-Betriebs-test mit vielen Aus- und Einschaltungen unterzogen. Das garantiert die zuverlässige Fertigungsqualität, für die SABA Geräte bekannt sind.

Die richtigen Lautsprecher sind entscheidend.

Die Belastbarkeit der Boxen sollte mindestens der Leistung des Verstärkers entsprechen. Wobei immer Nennbelastbarkeit mit Nennleistung und Musikbelastbarkeit mit Musikleistung verglichen werden muß! Boxen mit größerer Belastbarkeit bringen durch das größere Volumen und die bessere Ausstattung der Lautsprechersysteme allerdings einen zusätzlichen Gewinn an Klangreinheit und Wiedergabequalität.

Anordnung bei Stereophonie

Das beste stereofone Hörerlebnis hat man, wenn die Entfernung zwischen den beiden Lautsprechern der Entfernung von den Lautsprechern zum Hörer entspricht.

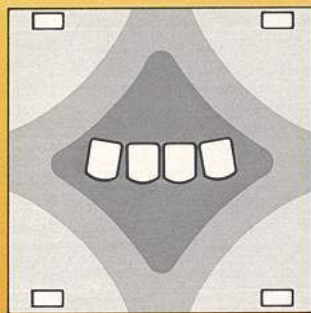


Abweichungen lassen sich durch die großen Regelmöglichkeiten der HiFi-Geräte meist ausgleichen.

Anordnung bei Quadrafonie

Bei quadrafonischer Wiedergabe sind zu den Stereo-Lautsprechern noch zwei rückwärtige Lautsprecher anzuordnen, wobei der Bereich guter Quadrafonie-Wiedergabe sehr

vom jeweiligen Vierkanalverfahren abhängig ist. Der optimale Hörbereich läßt sich z. B. durch die SABA quadroteleregie der Sitzposition des Hörers anpassen.



Der SABA HiFi-Spezialprospekt

sagt Ihnen mehr, als es im Rahmen dieses Prospektes möglich ist. Holen Sie sich ein Exemplar beim Fachhändler, oder fordern Sie es mit nebenstehendem Coupon an.

Ausführliche Informationen

bringt Ihnen unser HiFi-Taschenbuch, das Sie ebenfalls mit nebenstehendem Coupon anfordern können (gewünschtes bitte ankreuzen).

SABA Bandgeräte für problemlose Aufnahme und Wiedergabe.

SABA HiFi-Bandgeräte erfüllen die hohen technischen Anforderungen, die durch die HiFi-Norm an sie gestellt werden. Problemlose Bedienung und funktionelles Design runden die hervorragende Technik ab. Alle SABA HiFi-Stereo-Tonbandgeräte haben 2 x 10 Watt Musikleistung. Außer den eingebauten Lautsprechern sind selbstverständlich zwei Anschlüsse für HiFi-Lautsprecher-Boxen vorhanden.



An
SABA-Werke GmbH
Werbeabteilung
Postfach 2060

7730 VS-Villingen

Senden Sie mir bitte ein:

- SABA HiFi-Spezialprospekt
 SABA HiFi-Taschenbuch

Name _____

Straße _____

Ort _____

Die SABA HiFi-Steuergeräte und HiFi-Kombinationen auf einen Blick:

Typ	ST 8070	ST 9100	ST 8200	STK 8740	STK 8761
Beschreibung Seite ...	55	56	57	58	59
Steuergerät (Tuner und Verstärker)	○	○	○		
HiFi-Lautsprecherboxen inkl.	2	Wahlmöglichkeit aus dem SABA HiFi-Boxenprogramm.			Siehe Seite 54.
Steuergerät/Plattenspieler-Kombination				○	○
HiFi entspr. DIN 45 500	○	○	○	○	○
Wellenbereiche	U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L
UKW-Berührungsautomatik		○	○		○
Programmtasten für UKW	○	○	○	○	○,1
UKW-Suchlauf			○		
Abstimmanzeige	○	○	○	○	○
UKW-Stillabstimmung		○	○		
UKW-Abstimmautomatik	○	○	○	○	○
Quadrofonie-Wiedergabe			○		
SABA quadrosonic	○	○	○	○	○
Stereo in 2 Räumen	○		○		
Vierkanal-Pegelregler			○		
Vierkanal-Pegelschalter		○			
Präsenzregler		○	○		
Rumpel- und Rauschfilter		○	○		
Lautsprecher-Abschalter	○	○	○	○	○
Stereo-Kopfhörer-Anschluß		○	○	○	○
Musikleistung in Watt	2x35	2x50	4x50	2x20	2x30
Nennleistung in Watt	2x18	2x30	4x25	2x12	2x22
Klirrfaktor bei Nennleistung %	< 0,3	< 0,1	< 0,1	< 0,1	< 0,1
Bestückung: Transistoren	34	97	151	51	80
IC's	2	1	4	1	1
Dioden/Gleichrichter	15	50	82	22	42
Maße in cm (B x H x T) ca.	59x12x25	66x14x30	67x15x30	68x19x36	68x19x36
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert		○			
nußbaumfarben	○		○	○	○
mattweiß	○			○	○
mattschwarz	○		○		
metallic-anthrazit		○			○

Die SABA Bandgeräte auf einen Blick:

Typ	CR 835	CR 836	TG 564	TG 574	TG 674	TG 454
Beschreibung Seite ...	60	60	61	61	62	61
HiFi-Cassetten-Recorder	○	○				
HiFi-Tonbandgerät			○	○	○	
Mono-Tonbandgerät						○
Dolby-System	○	○				
DNL-Elektronik		○				
Qualitäts-Longlife-Tonkopf					○	
Stereo-Aufnahme	○	○	○	○	○	
Stereo-Wiedergabe	○	○	○	○	○	
4-Spur-Technik 9,5 cm/s			○	○	○	○
4-Spur-Technik 19 cm/s			○	○	○	
Max. Spulengröße Ø cm			18	18	18	18
Aussteuerung automatisch			○	○	○	○,1
manuell	○	○	○	○	○	
Anzeige-Instrumente	2	2	2	2	2	1
Stereo-Kopfhörer-Anschluß	○	○	○	○	○	
Mikrofon-Anschluß	3	2	2	2	2	1
Bandzählwerk	○	○	○	○	○	○
Autom. Band-Endabschaltung	○	○	○	○	○	
Playback oder Multiplayback			○	○	○	
Multiplayback, Echo möglich					○	
Mischpult für Mono			○	○	○	
Kurzschlußfeste Endstufen			○	○	○	○
Eingebaute Lautsprecher			2	2	2	2
Umschaltung auf Chromdioxidband	○	○				
Musikleistung in Watt			2x10	2x10	2x10	6
Bestückung: Transistoren	50	51	27	29	27	9
IC's			2	2	4	1
Dioden/Gleichrichter	21	38	11	12	12	4
Maße in cm (B x H x T) ca.	45x12x26	45x12x26	42x17x37	42x17x37	42x17x37	42x17x37
Ausführung: nußbaumfarben			○			○
nußbaumfarben/mattschwarz				○	○	
anthrazit/metallic		○				
metallic/mattschwarz	○					

Das SABA HiFi-Boxenprogramm auf einen Blick:

Typ	QX 30	40	FL 30	60	FL 50	70	FL 70
HiFi entspr. DIN 45 500	○	○	○	○	○	○	○
Musikbelastbarkeit in Watt	30	40	30	60	50	70	70
Nennbelastbarkeit in Watt	20	25	22,5	35	33	50	50
Übertragungsbereich nach DIN 45 500 Hz...KHz	50...20	40...20	45...20	30...22,5	35...20	25...25	25...22,5
Frequenzaufteilung	2-Weg	3-Weg	3-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg
Tieftöner Ø in cm	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	20	20
Tiefmitteltöner Ø in cm		14,5	14,5	14,5	14,5	20	20
Kalotten-Mittelöner Ø in cm				11	11	11	11
Kalotten-Hochtöner Ø in cm	9,5	9,5	9,5				
Kalotten-Hochtöner Ø in cm				9,5	9,5	9,5	9,5
Impedanz in Ohm	4	4	4	4	4	4	4
Effektives Volumen in Liter	5,5	15	6,5	23	10	32	13
Abnehmbarer Frontrahmen	○	○	○	○	○	○	○
Patentierter Schaltung DBP 2202364		○	○	○	○	○	○
Kabel beidseitig steckbar (DIN 41 529)	○	○	○	○	○	○	○
Länge des Anschlußkabels m	5	5	5	5	5	5	5
Maße in cm (BxHxT) ca	18x27x18	24x44x22	28x45x9	28x49x25	32x52x10	32x57x26	35x58x11
Gewicht ca. kg	4,1	9,5	7	13,5	9,8	14,5	12,5
Ausführung:							
Nußbaum naturhell mattiert	○	○	○	○	○	○	○
mattweiß		○	○	○	○	○	○
metallic/anthrazit		○		○			
● Empfohlen zu SABA Gerät ... ○ Geeignet für SABA Gerät ...							
Studio 9100				●	●	●	●
Studio 8200				●	●	●	●
Studio-Kombination 8740	●	●	●	○	○	○	○
Studio-Kombination 8761	○	●	●	●	●	○	○



Bevor Sie irgendein Steuergerät kaufen, müssen Sie diese erfolgreiche SABA HiFi-Anlage gehört haben.

SABA HiFi-Studio 8070 Stereo

Komplette HiFi-Stereo-Anlage mit zwei Boxen zu einem außergewöhnlich günstigen Preis.

- 2 x 35 Watt Musikleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,3 % bei 2 x 18 Watt Nennleistung.
- Entspricht DIN 45 500.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic oder Stereo wahlweise in zwei Räumen.
- 5 + 1 Stationstasten für UKW-Programmschnellwahl.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen und Balance.

- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Beleuchtete Abstimmanzeige.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.
- Stereo-Balanceregler.
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung.
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, KW (49...16-m-Band), LW.
- Fest eingebautes Rumpelfilter.
- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront.
- Vereinfachter Service durch Modulchassis und integrierte Schaltungen.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben (Abb. 3), mattweiß (Abb. 1) oder mattschwarz (Abb. 2).

Maße: Steuergerät
ca. 59 x 12 x 25 cm (B x H x T).
Maße: Boxen
ca. 20 x 30 x 14 cm
(B x H x T).

Zubehör (im Preis inbegriffen):
2 HiFi-Lautsprecherboxen mit je 4 Meter Verbindungskabel.

Technische Hinweise
Siehe Seite 53.

Passende Lautsprecherboxen
Als Ergänzungsboxen für Vierkanal-Wiedergabe besonders geeignet: SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 und SABA HiFi-Flachbox FL 30.
Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 54.



Überzeugend in Leistung und Ausstattung.

1 SABA HiFi-Studio 9100 Stereo

HiFi-Steuergerät mit überzeugender Leistung in Technik und Ausstattung. Die Klasse, die SABA berühmt und bekannt gemacht hat.

- 2 x 50 Watt Musikleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei 2 x 30 Watt Nennleistung.
- Kurzschlußfeste Lautsprecher- ausgänge mit elektronischer Sicherung und Schutzschaltung gegen Lautsprecherüberlastung.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic mit dreistufigem Pegelschalter.
- 8 impulsgesteuerte Berührungstasten für UKW-Programm- schnellwahl mit Leuchtdioden- Anzeige (Abb. 3).
- Bei Berühren des Senderwahl- Drehknopfes wird automatisch von jeder Schnellwahl-Taste auf den Handabstimmbereich UKW umgeschaltet.
- Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt- Transistoren.
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung und UKW-Abstimmautomatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo- Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leucht- anzeige.
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaß- filter und Sperre gegen Nachbar- kanalstörungen.
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme.

- Besonders klares Klangbild – vor allem bei Sprache oder Gesang – durch Präsenzfilter regelbar.
- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront.
- Beleuchtete Abstimmanzeige.
- Rumpel- und Rauschfilter.
- Technisch gleich mit dem von der Stiftung Warentest am besten bewerteten HiFi-Gerät SABA HiFi-Studio 8100 Stereo (Bewertung: 2 x sehr gut, 2 x gut).
- Alles in allem, eine Spitzen-Anlage im Verhältnis Preis-HiFi-Leistung.

Ausführung, Maße

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert (Front mattschwarz) oder metallic-anthrazit (Front mattschwarz).
Maße: ca. 66 x 14 x 30 cm (B x H x T).

Technische Hinweise:

Siehe Seite 53.



Passende Lautsprecherboxen SABA HiFi-Regalbox 60 oder 70, SABA HiFi-Flachbox FL 50 oder FL 70, SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 und Box FL 30 als Quadro-Ergänzungsbox. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 54.

Baugleich mit dem HiFi-Studio 9100 ist der bekannteste HiFi-Receiver Deutschlands: das berühmte **SABA HiFi-Studio 8100 Stereo**. Beim Test der „Stiftung Warentest“ erhielt dieses HiFi-Gerät von 22 geprüften Geräten die beste Bewertung. Der Nachfolger hat also die gleiche, hervorragend bewährte HiFi-Technik. Die genaue Beschreibung des HiFi-Studios 8100 finden Sie im SABA HiFi-Spezialprospekt. Ihr SABA Fachhändler hält ihn für Sie bereit oder fordern Sie den Prospekt mit Coupon (Seite 52) direkt an.

SABA bringt Quadro-HiFi für Kenner!

2 SABA HiFi-Studio 8200 Quadro

Weltklasse-Quadrofonie-Steuergerät mit 4 x 50 Watt Musikleistung. Ein HiFi-Gerät für Profis.

- 4 x 50 Watt Musikleistung.
- 4 x 25 Watt Nennleistung bei Quadro- oder 2 x 32 Watt Nennleistung bei Stereobetrieb.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic oder Quadrofonie nach dem SQ-Verfahren.
- 4-Kanal-Eingänge zum Anschluß eines CD-4-Decoders oder für 4-Kanal-Bandwiedergabe.
- SABA quadro-terelegie: Fernbedienung zur stufenlosen Raum-Balance-Steuerung.
- Elektronischer Sendersuchlauf auf UKW in beiden Richtungen mit Leuchtdioden-Anzeige.

- 8 Berührungstasten für Programmschnellwahl.
- Zwei Stereo-Kopfhöreranschlüsse vorn.

Ausführung, Maße, Zubehör Ausführung: nußbaumfarben oder mattschwarz. Maße: ca. 67 x 15 x 30 cm (B x H x T). Zubehör (im Preis inbegriffen): Fernbedienung SABA quadro-terelegie.

Technische Hinweise: Siehe Seite 53.

Passende Lautsprecherboxen SABA HiFi-Box 70 und FL 70. Für Vierkanal-Wiedergabe: SABA HiFi-Box 60 und FL 50. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 54.



SABA HiFi-Kompaktanlage. Zwei Geräte in einem: HiFi-Plattenspieler und HiFi-Steuergerät.

SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo

HiFi-Kombination mit 2 x 20 Watt
Musikleistung und Vierkanal-Wieder-
gabe SABA quadrosonic.

- 2 x 20 Watt Musikleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei 2 x 10 Watt Nennleistung.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge und Schutzschaltung gegen Lautsprecherüberlastung.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
- Eingangsschaltung für FM mit Feldeffekt-Transistoren.
- 6 UKW-Stationstasten für Programmschnellwahl.

- Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.
- Beleuchtete Abstimmmanzeige.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige.
- Dual-HiFi-Plattenspieler 1225 mit Wechsellautomatik. 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min.
- Magnet-Tonabnehmer-System.
- Nichtmagnetischer Plattenteller.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben oder mattweiß, mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube, stufenlos verstellbar.
Maße: ca. 68 x 19 x 36 cm (B x H x T).

Technische Hinweise:
Siehe Seite 53.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Regalbox 40 und 60,
SABA HiFi-Flachbox FL 30 und FL 50,
SABA HiFi-Kompaktbox QX 30.
Als Quadro-Ergänzungsbox
besonders geeignet: Box QX 30
und FL 30. Technische Daten und
Ausführungen siehe Seite 54.



Die komfortable HiFi-Kombination: Bedienung auch bei geschlossener Haube.

1 SABA HiFi-Studio-Kombination 8761 Stereo

HiFi-Kombination mit 2 x 30 Watt
Musikleistung. Bedienung auch bei
geschlossener Haube.

- 2 x 30 Watt Musikleistung.
- Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei 2 x 22 Watt Nennleistung.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge und Schutzschaltung gegen Lautsprecherüberlastung.
- Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
- Eingangsschaltung für FM mit Feldeffekt-Transistor.
- UKW-Programmschnellwahl mit 8 impulsgesteuerten Berührungs-

tasten und Leuchtdioden-Anzeige (Abb. 3).

- UKW-Programmwahl, Lautstärke, Balance, Tiefen, Höhen und Ein/Aus sind auch bei geschlossener Haube bedienbar.
- Bei Berühren des Senderwahl-Drehknopfes wird automatisch von jeder Schnellwahl-Taste auf den Handabstimmbereich UKW umgeschaltet.
- UKW-Abstimmautomatik.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.
- Dual-HiFi-Plattenspieler 1226 mit Wechselautomatik.
- Magnet-Tonabnehmer-System.

Ausführung, Maße

Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß (Abb. 2) oder metallisch-anthrazit, mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube. Haube stufenlos verstellbar.
Maße: ca. 68 x 19 x 36 cm (B x H x T).

Technische Hinweise:

Siehe Seite 53.

Passende Lautsprecherboxen

SABA HiFi-Regalbox 40 oder 60, SABA HiFi-Flachbox FL 30 od. FL 50, SABA HiFi-Kompaktbox QX 30. Als Quadro-Ergänzungsbox besonders geeignet: Box QX 30 und FL 30. Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 54.



1



2



3

HiFi-Vergnügen auch von der Cassette.

1 SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo

Hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Deck mit besonders rauscharmer Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby®-System und DNL-Elektronik.

- Cassetten-Deck der Spitzenklasse mit Dolby®-System und DNL-Elektronik.
- Entspricht DIN 45 500.
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby®-System und DNL.
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, automatisch oder manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei Instrumente.
- Umschaltbare Aussteuerungsautomatik für Sprach-Aufnahmen.

- Zählwerk mit Memory (automatische Abschaltung bei Null-Stellung).
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen.
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer.
- Automatische Umschaltung Standard/Chromdioxidband.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer.
- Pausentaste.

Als HiFi-Steuergerät empfehlen wir das SABA HiFi-Studio 8070 Stereo (Seite 55) oder die SABA HiFi-Studio-Kombination 8740 Stereo (Seite 58). Aber auch an alle anderen SABA HiFi-Steuergeräte ist der Cassetten-Recorder anzuschließen.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: anthrazit-metallisch.
Maße: ca. 45 x 12 x 26 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leercassette, Diodenkabel.

2 SABA HiFi-Cassetten-Recorder 835 Stereo

HiFi-Cassetten-Deck mit ausgereifter Technik und Dolby®-System.

- Rauscharme Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby®-System.
- Anschluß für 3 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer an der Frontseite.
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxidband.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: metallic-mattschwarz.
Maße und Zubehör wie CR 836.

1



2



HiFi-Tonbandgeräte: Jede Aufnahme gelingt.

1 SABA HiFi-Tonbandgerät 564 Stereo

HiFi-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Besonders betriebssicher durch robusten Aufbau und ausschließliche Verwendung von Transistoren und IC's.

- Vierspurtechnik.
- Geschwindigkeiten 9,5/19 cm/s.
- Aussteuerung automatisch oder manuell mit beleuchteten Anzeigeelementen für beide Kanäle.
- 2 x 10 Watt Musikleistung.
- 2 Mikrofon-Anschlußbuchsen mit Spannungsversorgung für SABA-Kondensatormikrofone SC 23.
- 6 Flachbahnregler für SABA-Aussteuerung, Lautstärke, Höhen und Tiefen.
- Playback und Multiplayback.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben mit rauchtopasfarbener Haube.
Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.
Zubehör (im Preis inbegriffen):
Rundfunkverbindungskabel, Leerspule.

2 SABA HiFi-Tonbandgerät 574 Stereo

HiFi-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit 2 x 10 Watt Musikleistung.

- Vierspurtechnik.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch getrennte Spitzenspannungsmesser für beide Kanäle.

- 2 x 10 Watt Musikleistung.
- Eingebaute Lautsprecher.
- Eingebautes Mischpult für Mono.
- Playback und Multiplayback.
- Pausentaste.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben/mattschwarz.
Maße, Gewicht, Zubehör wie TG 564.

3 SABA Tonbandgerät 454 automatic

Tonbandgerät mit 2 eingebauten Lautsprechern und 6 Watt Musikleistung.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben mit genarbter Haube. Sonst wie TG 564.

Technische Hinweise für TG 564, TG 574, TG 454: Siehe Tabelle Seite 53.



1

2

3

Spitzen-Tonbandgerät für das große HiFi-Vergnügen.

1 SABA HiFi-Tonbandgerät 674 Stereo

HiFi-Stereo-Tonbandgerät der Spitzenklasse. Nachbandkontrolle. Long-life-Tonköpfe für längere Lebensdauer.

- HiFi-Stereo-Tonbandgerät mit zwei Band-Geschwindigkeiten.
- Übertreibt DIN 45 500.
- 2 x 10 Watt Musikleistung.
- Eingebaute Lautsprecher.
- Kurzschlußgesicherte Endstufen.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Hohe Dynamik durch große Zeitkonstante bei automatischer Aussteuerung.
- Manuelle Aussteuerung mit zwei

leichtgängigen Flachbahnreglern (Abb. 2).

- Aussteuerungsanzeige durch getrennte Spitzenspannungsmesser für beide Kanäle (Abb. 2).
- Multiplayback.
- Echomöglichkeit bei Mono-Aufnahmen.
- Monitor-Wiedergabe über separates Gerät möglich (z. B. 8070, 9100 usw.).
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Ein- und Ausblenden der Aufnahme bei automatischer Aussteuerung möglich.
- Pausentaste.
- Automatische Endabschaltung.

- Zwei Mikrofon-Anschlußbuchsen mit Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofone.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben/mattschwarz.

Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.
Zubehör (im Preis inbegriffen): Leerspule, rauchtopasfarbene Klarsichthaube und Rundfunkverbindungskabel.
Gegen Aufpreis: SABA Mikrofone, SABA Stereo-Zusatz (Stativ-Schiene zur Befestigung der beiden Stereo-Mikrofone), SABA Mikrofon-Verlängerungskabel und SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer.

Technische Hinweise:
Siehe Tabelle Seite 53.



Hochwertige HiFi-Mikrofone und HiFi-Stereo-Kopfhörer.

1 SABA Mikrophon SD 20

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Kugelcharakteristik.

- Eingebauter Windschutz.
- Übertragungsbereich 80...15 000 Hz.
- Durch Spezialaufhängung der Kapsel geringe Empfindlichkeit gegen Körperschall.

- Eingebauter Windschutz.
- Hohe Rückwärtsdämpfung.

3 SABA Mikrophon SC 23

Hochwertiges Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere).

- Übertragungsbereich 50...17 000 Hz.
- Eingebauter, integrierter Vorverstärker mit Feldeffekt-Transistor, gleichstromfreier Ausgang.
- Stromversorgung über Spezialanschluß direkt von den SABA Tonbandgeräten.
- Unempfindlich gegen Körperschall.
- Windschutz zum Aufstecken.

4 SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer HD 414

Besonders leichter HiFi-Kopfhörer mit weichem Schaumnetzpolster.

- Übertragungsbereich 20...20 000 Hz am Ohr.
- Impedanz 2000 Ohm.
- Maximale Dauerbelastbarkeit 0,1 W.
- Klirrgrad bei 1000 Hz $\leq 1\%$ bei 240 mW entsprechend 22 V pro System und einem Schalldruck von 126 dB.
- Länge des Verbindungskabels: 3 Meter.

2 SABA Mikrophon SD 21

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere).

- Ganzmetallgehäuse im Studio-Look.
- Übertragungsbereich 80...15 000 Hz.



SABA

SABA gibt es nur dort, wo auch der Service stimmt: im Fachhandel und in spezialisierten Fachabteilungen.
Zusätzliche Sicherheit bieten Ihnen gute Beratung und günstige Preise.

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 61000.