

SABA

Media-Werbung
2/1973

SABA wirbt nicht nur für SABA.

(Obwohl das Vertrauen in eine Marke
die Basis für den Kaufentscheid ist.)

SABA wirbt nicht nur für SABA-Produkte.

(Obwohl immer mehr Käufer behaupten,
Anzeigen seien der
erste Anstoß zum Kauf gewesen.)

SABA wirbt auch für den Fachhandel.

In jeder Anzeige. Mit einer Gesamt-
reichweite von 135000000 Lesern.
Zum Beispiel in Stern, Spiegel und Capital.

Wunschkonzert für ein Steuergerät und vier Boxen.

SABA HiFi-Studio 8100 Stereo Steuergerät der Spitzenklasse. Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.

Folgende Boxen sind genau auf den 8100 abgestimmt:
SABA HiFi-Regalbox 50 oder Flachbox FL 50,
SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 (Quadro-Ergänzungsbox)



Vier Boxen? Natürlich. Denn die neuen SABA-HiFi-Steuergeräte sind ganz auf quadrosonic eingestellt. Das heißt für Sie: Wiedergabe über vier Kanäle. Zwei Boxen stehen vor Ihnen, zwei weitere hinter Ihnen. So können Sie Ihr Wunschkonzert genießen wie mitten im Konzertsaal. SABA quadrosonic bringt mehr Klangfülle, mehr Atmosphäre, als es bisher möglich war.



Peter Schinnerling
SABA Akustiklabor

Besonders interessant: die neue HiFi-Klasse von SABA ist für die Wiedergabe aller marktüblichen quadrophonischen Programmträger – wie z. B. Schallplatten – geeignet. Bei SABA gibt es eben keine «halben Sachen».

Das werden Sie auch bestätigt finden, wenn Sie einen kurzen Blick auf die wichtigsten technischen Daten des links abgebildeten SABA 8100 werfen: 2×50 Watt Musikleistung – das entspricht 2×30 Watt Sinus-Dauerwert. Der Klirrfaktor (der nach HiFi-Norm DIN 45500 1 Prozent nicht übersteigen darf) liegt bei nur 0,1 Prozent, also weit unter der Hörgrenze. Die eisenlosen Gegentaktstufen sind kurzschlußfest und elektronisch gesichert. Schutzschaltungen sorgen dafür, daß die Lautsprecher nicht überlastet werden können.

Aber auch der typische SABA-Bedienungskomfort wurde nochmals verbessert. Bis zu acht verschiedene Stationen lassen sich elektronisch speichern und blitzschnell über impulsgesteuerte Berührungstasten «abrufen». Leuchtdioden zeigen an, welcher Sender gerade empfangen wird.

Natürlich können Sie jederzeit auch mit dem Senderwahl-Drehknopf weitere Stationen einstellen. Schon beim Berühren des Drehknopfes schaltet dann die Elektronik vom Programmspeicher auf den Handabstimmbereich um.

Damit der Empfang zur reinen Freude wird, hat man bei SABA keinen Aufwand gescheut. Zum Beispiel: Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltungen mit Feldeffekt-Transistoren, Tiefpaßfilter und Sperren gegen Nachbarkanalstörungen. Und die Wiedergabe läßt sich so steuern, wie Sie es sich wünschen: beispielsweise durch einen dreistufigen Pegelschalter für die Quadro-Ergänzungsboxen, durch Rausch- und Rumpelfilter, Flachbahnregler für alle Klangfunktionen und einen Präsenzregler, der vor allem bei geringen Abhörlautstärken für ein besonders klares Klangbild sorgt. Selbstverständlich sind alle Anschlüsse vorhanden, die der HiFi-Freund erwartet.

Soviel zur Technik. Das ist natürlich längst nicht alles, aber wohl genug, um zu zeigen was hinter SABA steht: Forschung, Entwicklung und Perfektion. Das trifft auch für Radios, Tonbandgeräte und Fernseher zu.

Fachhändler sind genau der gleichen Meinung. Und die müssen es ja wissen. Denn SABA-Geräte gibt es nur bei ihnen. Dort sollten Sie sich auch einmal Ihr «Wunschkonzert für ein Steuergerät und vier Boxen» anhören. Zur Probe.

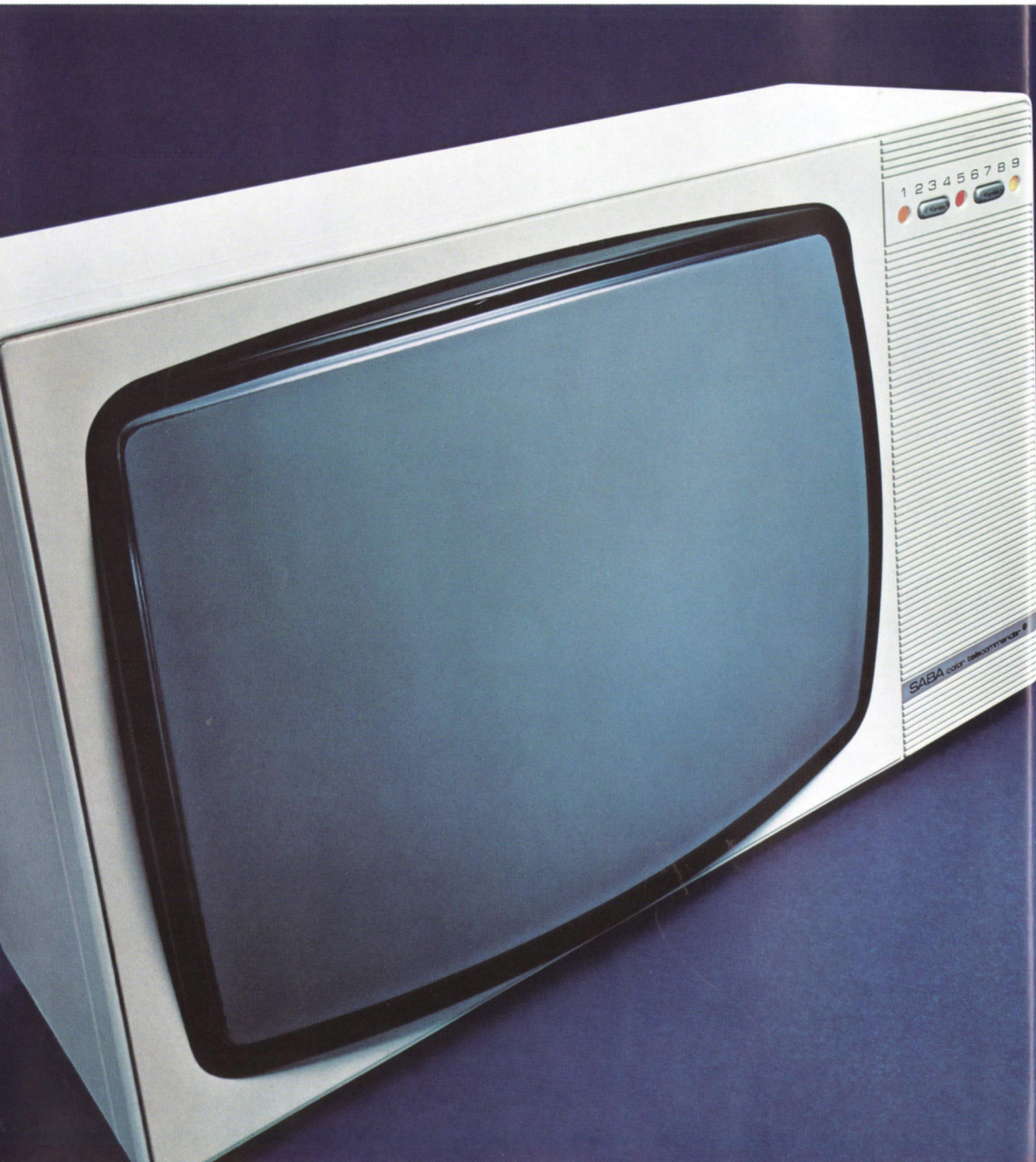
SABA

SABA. Die Idee und die Perfektion.

SABA Ultra CSL 6745 color
telecommander

Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung zum Ein- und Ausschalten, für die Programmwahl und die Kontrolle von Bild und Ton.
Konzertklang durch großen Doppelkonus-Frontlautsprecher 18/13 cm und 10 Watt Spitzenleistung.

Größtes Farbbild der Welt. Bild und Ton sofort. Volltransistortechnik: Große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer.



Gründlichkeit. Typisch SABA.

Vieles können Sie beim Kauf eines Farbfernsehers selbst beurteilen. Die brillanten und natürlichen Farben zum Beispiel. Oder das klare Schwarzweißbild – denn auch darauf kommt es an. (Denken Sie nur einmal an die «Klassiker» aus Opas Kino!) Der Vorteil bei SABA-Farbfernsehern: Wenn das Programm von Farbe auf Schwarzweiß wechselt, schaltet das Gerät automatisch um.



Karl Held
SABA-Qualitätswesen

Auch die Akustik können Sie selbst beurteilen. Dazu brauchen Sie nicht unbedingt zu wissen, was 10 Watt Spitzenleistung bedeuten. Vertrauen Sie einfach Ihrem Gehör: SABA-Farbfernseher bieten überlegene Klangqualität.

Und selbstverständlich können Sie beurteilen, wie hoch der Bedienungskomfort eines Farbfernsehers ist. Mit der drahtlosen Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander haben Sie zudem eine echte SABA-Pionierleistung in der Hand.

Doch wie verhält es sich mit den Dingen, die Ihrem Blick verborgen bleiben? Etwa mit der Lebensdauer? Die

SABA-Ingenieure antworten auch da mit klaren Fakten: Standheizung und Volltransistortechnik. Beides sorgt für längere Freude an Ihrem Farbfernseher.

Daß bei SABA-Geräten von Anfang an alles stimmt, gewährleistet die strenge Qualitätskontrolle mit über 300 Einzelpositionen – eine unerbittliche Prüfung, die mit konsequenter Sorgfalt durchgeführt wird. Alle Geräte müssen dabei eine bestimmte Qualitäts-Punktzahl erreichen. Erst dann werden sie zur Auslieferung freigegeben. Denn die Leute von SABA wissen, was sie ihrem Ruf schuldig sind: Perfektion, die immer wieder neue Maßstäbe setzt.

Fragen Sie einmal den Fachhändler. Er weiß über SABA bescheid. Und nur bei ihm gibt es die Fernseher, HiFi-Anlagen, Radios und Tonbandgeräte von SABA.

SABA

SABA. Die Idee und die Perfektion.



Bei SABA ist Design nicht nur Formsache. Nicht einmal für den Designer.

SABA pro FP 32 telcomputer.

Schwarzweiß-Portable mit 44-cm-Bild. Minimale Wärmeentwicklung durch volltransistorisiertes Niedervolt-Chassis. Programmanzeige durch 6 Leuchtdioden.

Bildröhren-Schutzschaltung. Hochwirksame Antennen. Drei attraktive Farbvarianten.



Trends beobachten ist gut. Trends machen besser. Bei SABA weiß man heute schon, wie das Design in einigen Jahren aussehen wird. Und das nicht aus zweiter Hand. Klassische Formen im Stil der Zeit sind bei SABA ebenso vertreten wie junge, progressive Extravaganz.



Karl Th. Dick
SABA Produkt-Design

Doch Design ist mehr als nur Formsache. Über der Suche nach neuen Formen vergißt man bei SABA keinesfalls die Funktionalität. Nehmen wir nur als Beispiel das Schwarzweiß-Portable, das Sie links abgebildet sehen: Ein Gerät, das sich – im wahrsten Sinn des Wortes – rundherum sehen lassen kann. Denn wo steht geschrieben, daß ein Fernseher immer in der Ecke stehen muß?

Bei SABA gibt man sich nicht mit der erstbesten Lösung zufrieden. Hinter SABA steckt mehr – auch das

können Sie bei diesem Portable ganz wörtlich nehmen: die Metallfläche, auf der das SABA-Zeichen steht, ist nichts anderes als eine Berührungstaste, mit der man alle Programme elektronisch nacheinander durchschalten kann. Bei SABA lassen sich eben nicht nur die Designer, sondern auch die Ingenieure immer wieder Neues einfallen.

Perfektion kann man nicht weit genug treiben. Das gilt für SABA Schwarzweiß- und Farbfernseher ebenso wie für HiFi-Anlagen, Tonbandgeräte und Radios. Fragen Sie den Fachhändler. Er weiß Bescheid, denn nur er führt SABA-Geräte.

SABA

SABA. Die Idee und die Perfektion.

