

SABA

Vertrauen in eine Weltmarke



GERÄTEPROGRAMM 1970

SABA Schauinsland T240 automatic

Ein außerordentlich preisgünstiges Spitzengerät der Automatik-Klasse. Zukunftssichere Technik durch weitgehende Transistorisierung und Verwendung modernster Automatikschaltungen. Also ein Empfänger, der auch nach Jahren „up to date“ sein wird.

Die entscheidenden Vorteile:

- 6 Stationstasten für alle Empfangsbereiche. Soft-Schaltung: mit leichtem Tastendruck ist das gewünschte Programm eingestellt.

- Moderne Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

- Elektronische Bildröhren-Schutzschaltung.

- Großflächenskala mit übersichtlicher Band- und Kanal-anzeige

- 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen

- 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat. Frontmontiert – für optimalen Bildeindruck

- Besonders guter Klang durch leistungsstarken Frontlautsprecher

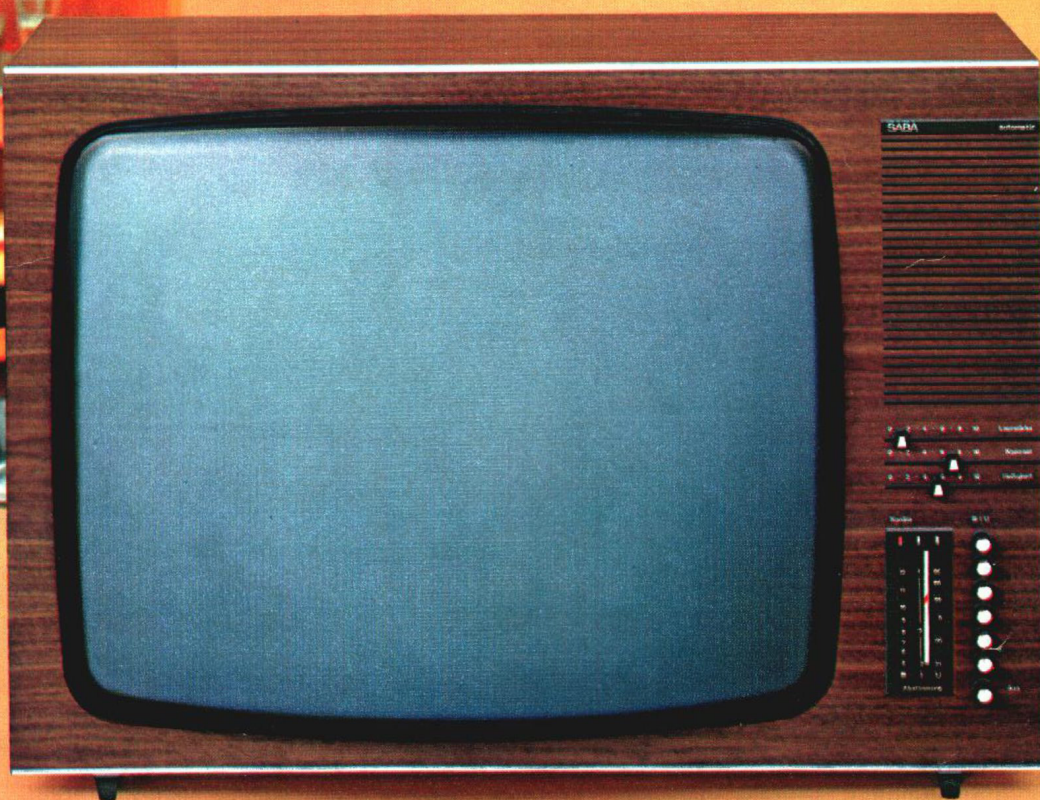
- Wertvolle Gehäuseverarbeitung mit echten Edelhölzern

Ausführung: Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse mitteldunkel od. echt Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß. Zubehör: Metall-drehständer (siehe Abbildung rechts) in anthrazit oder chrom mit Laufrollen, Höhe 45 cm.

Technische Daten: Bildschirm: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre, 6 Röhren, 15 Transistoren, 14 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Allbandwähler mit Dreko-Abstimmung

(volltransistorisiert). Frontlautsprecher: 17/11,5 cm. Automaten: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe.

Maße: 69x49x39,5 cm (BxHxT)



SABA Fürstenberg

S 240 automatic

Ein besonders schönes und zweckmäßiges Fernsehgerät mit abschließbarer Rolltür. Wenn Sie nicht fernsehen, bleibt der Empfänger einfach geschlossen und fügt sich als stilvolles Möbel harmonisch in den Wohnraum ein. Durch die abgeschlossene Rolltür wird die wertvolle Bildröhre sicher geschützt. Außerdem können dann Kinder das Gerät nicht bedienen. Der Tischempfan-

ger SABA Fürstenberg S 240 wird durch zusätzlich lieferbare Standbeine mit wenigen Handgriffen zu einem vollwertigen Standgerät (siehe Abbildung).

Weitere Vorzüge:

- 6 Stationstasten für alle Empfangsbereiche
- besonders guter Klang durch leistungsstarken Frontlautsprecher

- 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

- wertvolle Gehäuseverarbeitung mit echten Edelhölzern

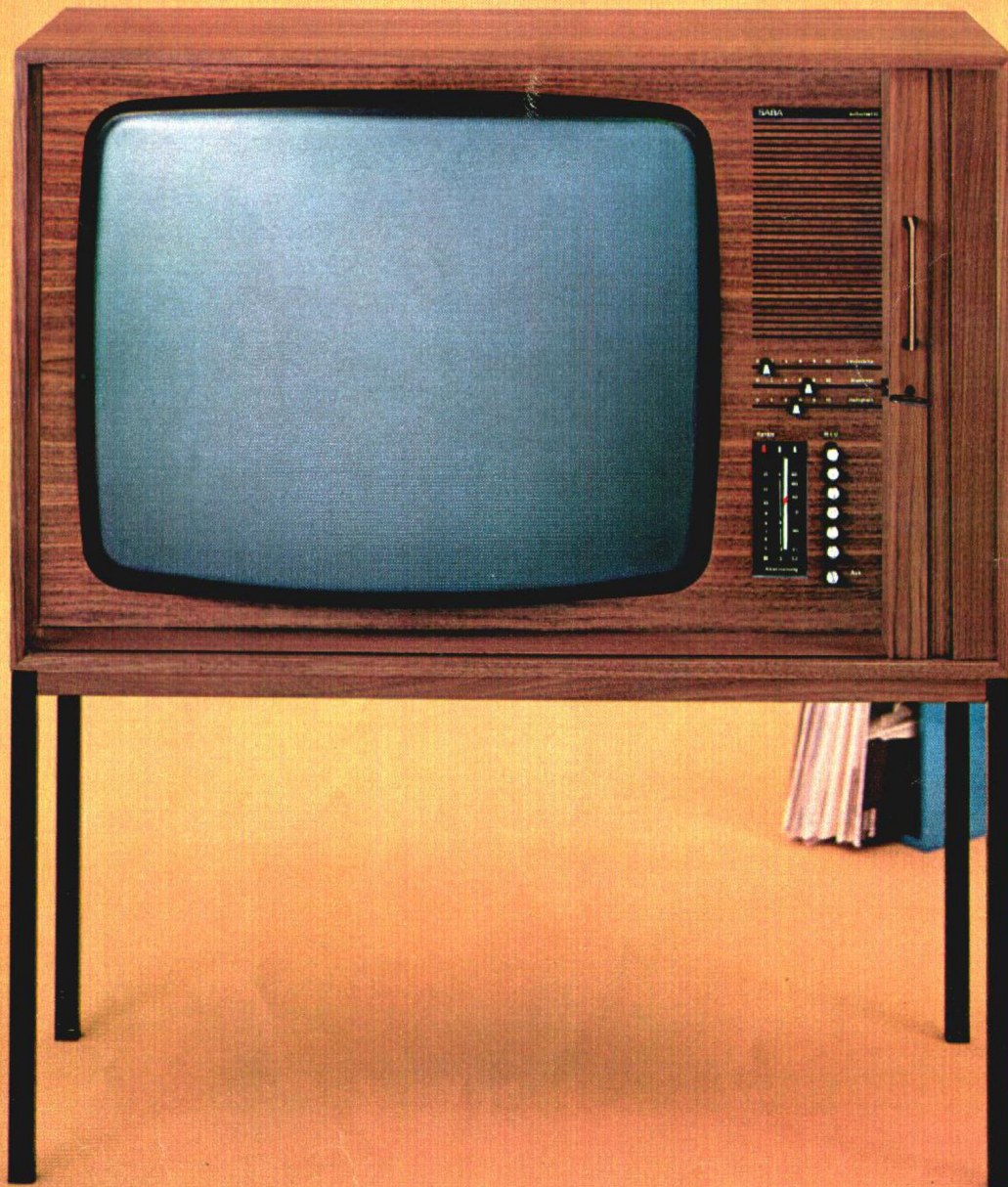
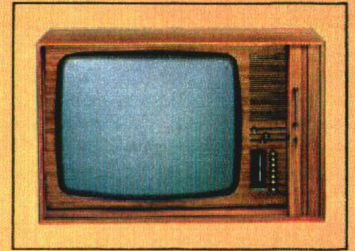
- einfache, übersichtliche Anordnung der Bedienelemente

Ausführung: Edelholzgehäuse miteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum naturhell mattiert. Zubehör: Standbeine (Höhe 39 cm) in anthrazit od. chrom. Laufrollen.

Technische Daten: Bildschirm: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre, 6 Röhren, 15 Transistoren, 14 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Allbandwähler mit Dreko-Abstimmung (volltransistorisiert). Lautsprecher: 17/11,5 Zentimeter. Automaten: Spei-

cherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe, 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen.

Maße: 80 x 54,5 x 42 cm (B x H x T)



SABA Schauinsland T 243 electronic

Ein technisches Spitzengerät mit äußerst brillanter Bildwiedergabe.

Die besonderen Vorzüge:

■ Elektronische Senderwahl durch volltransistorisierten Allbandwähler mit Diodenabstimmung und elektronischer Bereichsumschaltung. Ein leichtes Antippen der Sendertasten genügt – schon ist die gewünschte Station da.

■ 7 Stationstasten, voll programmierbar für alle Empfangsbereiche

■ Besonders präzise Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast durch Flachbahnregler mit großem Regelbereich

■ Colorsperre für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen

■ Individuelle Klangregelung durch Drucktaste

■ Besonders guter Klang durch großen, nach vorn abstrahlenden Konzertlautsprecher

■ Elektronische Störaustattung zur Vermeidung von Störungen, die durch elektrische Geräte entstehen können.

■ Anschluß für Fernsteuerung

■ Anschluß für Zusatzlautsprecher.

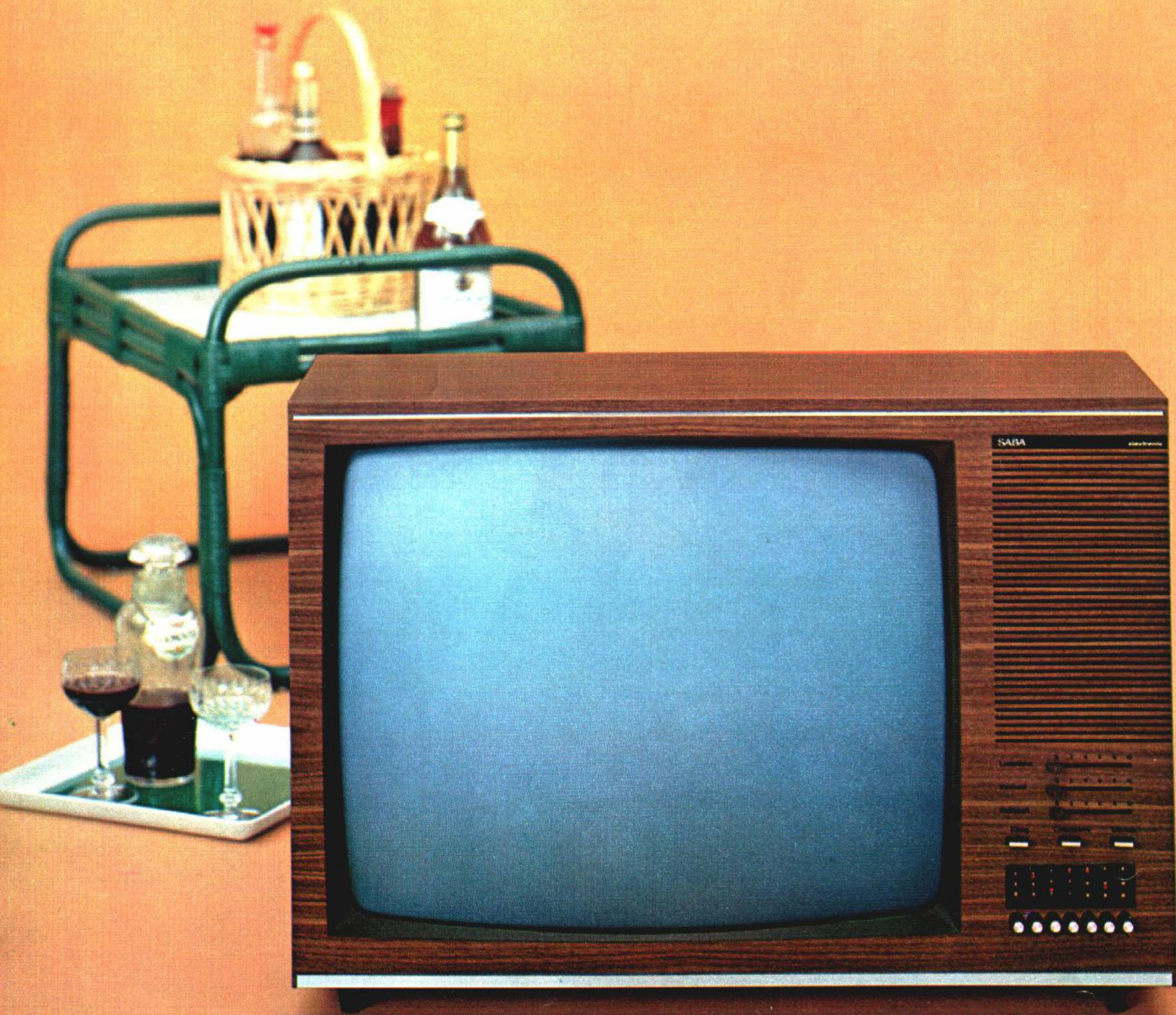
Ausführung: hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse mitteldunkel od. Nußbaum naturhell mattiert.

Zubehör: Fernsteuerung FS 18, Metallrehständer in anthrazit ohne Laufrollen oder in chrom

mit Laufrollen (siehe Abbildung unten). Höhe 45 cm.

Die technischen Daten entsprechen dem Gerät Schauinsland T 246 electronic.

Maße: 69 x 48,5 x 39 cm (B x H x T)



SABA Schauinsland T246 electronic

Das speziell für die moderne Wohnungseinrichtung konstruierte Gerät: elegant, formschön, mit ausgeprägtem „Gesicht“. Der Empfänger erhält seine besondere Note durch die obenliegenden Funktionselemente. Diese Sonderkonstruktion macht die Bedienung noch bequemer.

Die entscheidenden Vorteile:

- Elektronische Senderwahl durch volltransistorisierten Allbandwähler mit Diodenabstim-

mung und elektronischer Bereichsumschaltung. Ein leichtes Antippen der Sendertasten genügt — die gewünschte Fernsehstation ist da

- 7 Stationstasten, voll programmierbar für alle Empfangsbereiche

- Präzise Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast durch Flachbahnregler

- Colorsperre und 2-Diodenschaltung für einwandfreien

Schwarzweißempfang von Farbsendungen

- Elektronische Störaustattung

- Anschluß für Fernsteuerung

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß (siehe Abbildung rechts).

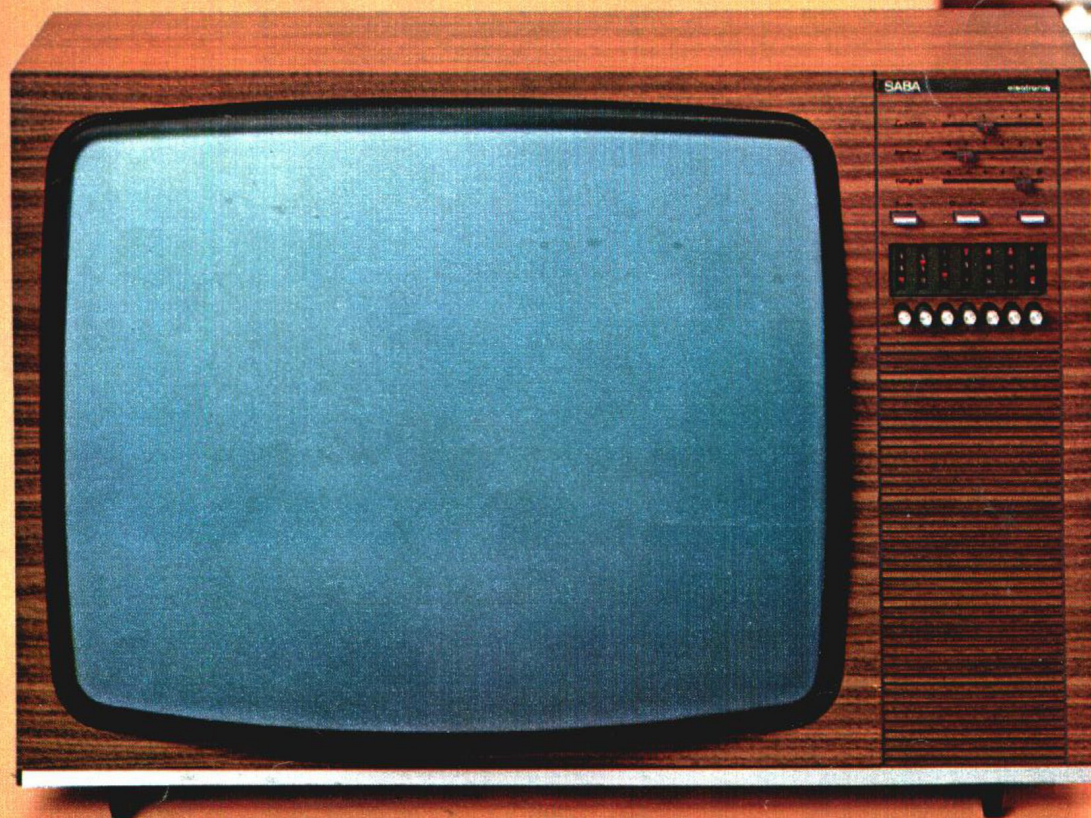
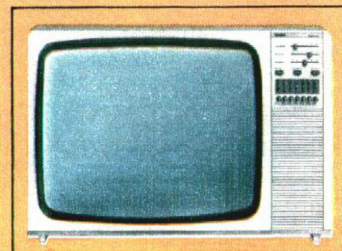
Technische Daten für T 243 und T 246: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre, 6 Röhren, 18 Transistoren, 31 Dioden, 2 Gleichrichter. 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Allbandwähler mit Diodenabstimmung (volltransistorisiert). Frontlautsprecher: 17/11,5 cm. Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig). Automaten:

Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation,

Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe.

Zubehör: Fernsteuerung FS 18 für Lautstärke und Helligkeit, Metall Drehständer (Höhe 45 cm), wahlweise in anthrazit ohne Laufrollen oder in chrom mit Laufrollen.

Maße: 69x48,5x39,5 cm (BxHxT)



SABA Schauinsland T 248 electronic

Sind Sie ein Liebhaber stilvoller Wohnkultur? Dann wird Ihnen der T 248 ganz besonders gefallen. Die ausschließliche Verwendung von Edelhölzern macht sein Äußeres ungewöhnlich wertvoll und wöhnlich. Sogar die Bildmaske ist echt edelholz furniert. Eine Ausführung, die Sie heute nur noch selten finden.

Weitere entscheidende Vorteile:

- Vollelektronische Senderwahl durch modernsten Allbandwähler
- 7 Stationstasten, voll programmierbar für alle Empfangsbereiche
- Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast
- Colorsperre und 2-Diodenschaltung für einwandfreien

Schwarzweißempfang von Farbsendungen

- Elektronische Störaustattung zur Vermeidung von Störungen, die durch elektrische Geräte entstehen können.

Technische Daten: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre. 6 Röhren, 18 Transistoren, 31 Dioden, 2 Gleichrichter. 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Allbandwähler mit Diodenabstimmung (volltransistorisiert). Frontlautsprecher: 17/11,5 cm. Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig). Automaten: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe.

Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert od. Nußbaum naturhell mattiert.

Zubehör: Fernsteuerung FS 18 (siehe Abbildung), Metalldreheständer (Höhe 45 cm), wahlweise in anthrazit ohne Laufrollen od. in chrom mit Laufrollen.
Maße: 70x48,5x38,5 cm (BxHxT)



SABA Schauinsland

P 170 electronic,

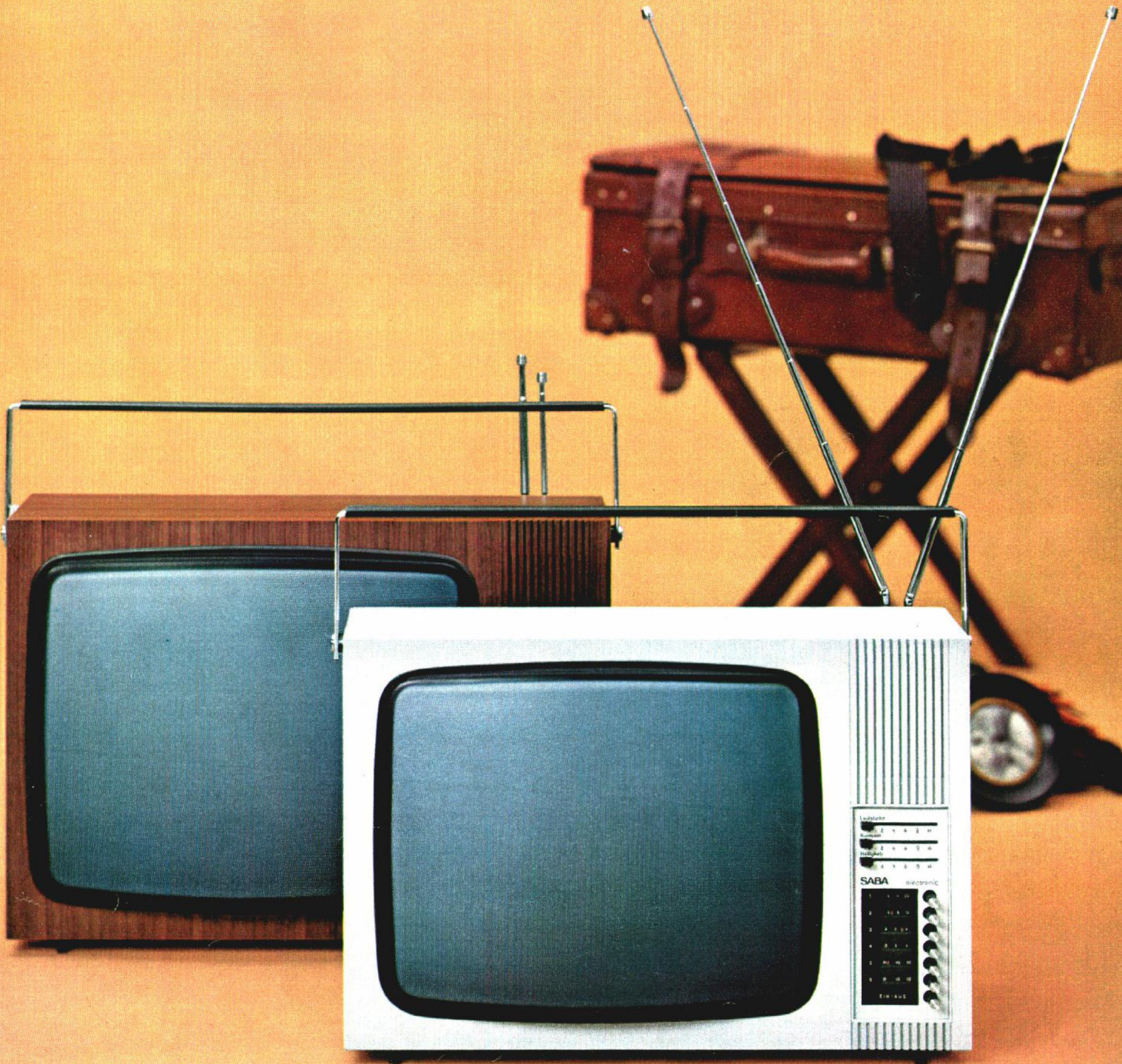
P 200 electronic

Zwei moderne, schicke Vielzweckgeräte. Genau richtig fürs Wochenendhaus, fürs Schlafzimmer und fürs Junggesellenappartement. Sie haben die Wahl zwischen dem P 170 (44 cm Rechteck-Bildschirm) und dem P 200 mit dem größeren 51 cm Rechteck-Bildschirm. Jedes für sich ideal als Erstgerät,

wenn Sie später einen Farbempfänger kaufen wollen, ideal auch als Zweitgerät bei unterschiedlichen Programmwünschen in der Familie. In Ausstattung und Leistung sind der P 170 und P 200 den besten Heimempfängern ebenbürtig. Weitere wichtige Vorteile für beide Geräte:

- Vollelektronische Senderwahl durch modernsten Allbandtuner
- 6 Stationstasten — programmierbar für alle Empfangsbereiche
- Ausgezeichneter Klang durch Frontlautsprecher
- Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- Hochwertiges Holzgehäuse in verschiedenen Ausführungen
- 2 achtstufige Teleskop-Antennen
- Anschluß für Kopfhörer und Zusatzlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher schaltet automatisch ab)

Ausführung: Mattweiß lackiertes Gehäuse oder echt Nußbaum naturhell mattiert.
Technische Daten: 44 cm Super-Rechteck-Bildröhre (P 170). 51 cm Super-Rechteck-Bildröhre (P 200). 5 Röhren, 18 Transistoren, 29 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Allbandwähler mit Diodenabstimmung (volltransistorisiert). Frontlautsprecher: 12/8 cm. Automaten: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe, 2-Dioden-Schaltung (Bild — Ton).
Maße P 170: 52,5x36x31 cm
P 200: 55,5x41,5x34 cm (BxHxT)



SABA Schauinsland T2500 color

COLOR

Phantastische Bildhelligkeit — grandiose Leuchtkraft der Farben. Ein typisches Merkmal der neuen SABA-Farbfernsehgeräte. Jetzt brauchen Sie Ihr Zimmer nicht mehr abzudunkeln. Sie haben stets einen hervorragenden, brillanten Farbeempfang. Außerdem sind die Funktionen

Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung fernsteuerbar.

Weitere Vorzüge:

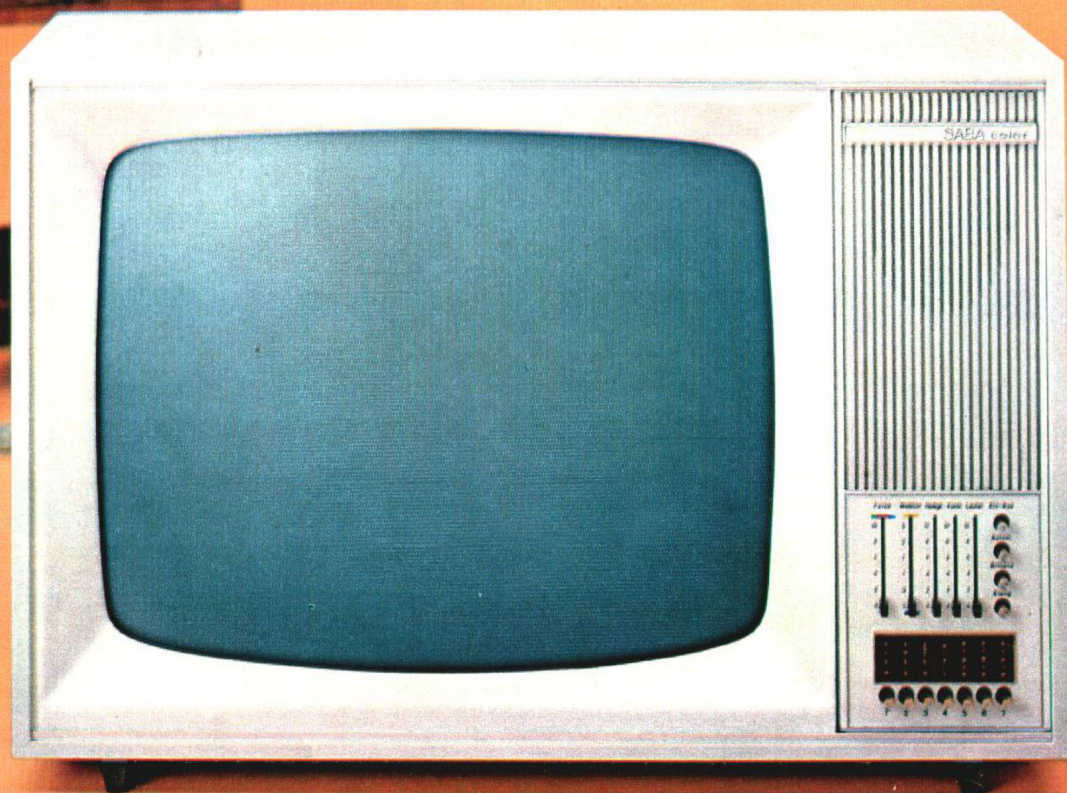
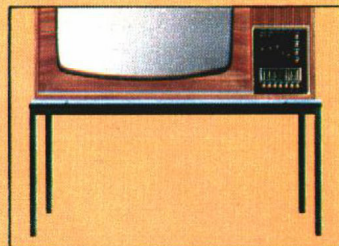
- Vollelektronische Senderwahl durch modernsten Allbandwähler
- Vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung in allen Bereichen
- 7 Stationstasten für Programm-Schnellwahl

- Präzise Feineinstellung durch Flachbahnregler
- Brillanz- und Klangregelung durch Taste
- Elektronische Störaustastung

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mitteldunkel hochglanzpoliert und mattweiß.

Zubehör: Fernbedienung FS 25. Metalluntersatz (Abbildg. rechts) in anthrazit oder chrom mit Tischplatte (Höhe 35 cm), Laufrollen. Technische Daten: 63 cm Großbild, 24 Röhren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter, 7 Stationstasten. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. Frontlautsprecher 17/11,5 cm. Vollautomatische Scharfabstimmung auf VHF und UHF. Elektronische

Farbsperre bei Schwarzweiß-Empfang. Automatische Farbregelung. Automatische Entmagnetisierung. Strahlstrombegrenzung durch Kontrastautomatik. Bildröhren-Schutzschaltung. Maße: 75,5 x 49,5 x 55,5 cm (B x H x T)



SABA Württemberg

S 2500 color

color

Dieses geschmackvolle Standmodell entspricht in seiner technischen Ausstattung dem links abgebildeten Tischgerät. Der SABA Württemberg besticht durch seine gediegene Holzverarbeitung (auch die Bildmaske ist edelholzfurniert). Die abschließbare Rolltür macht das Gerät zum stilvollen Möbel.

Außerdem wird die Bildröhre sicher geschützt und Kinder können den Empfänger nicht ohne Ihre Erlaubnis bedienen. Der große Frontlautsprecher gibt dem Gerät einen besonders schönen Klang.

Weitere Vorzüge:

- Vollelektronische Senderwahl durch modernsten Allbandwähler

- Vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung in allen Bereichen

- 7 Stationstasten für Programm-Schnellwahl

- Präzise Feineinstellung durch Flachbahnregler

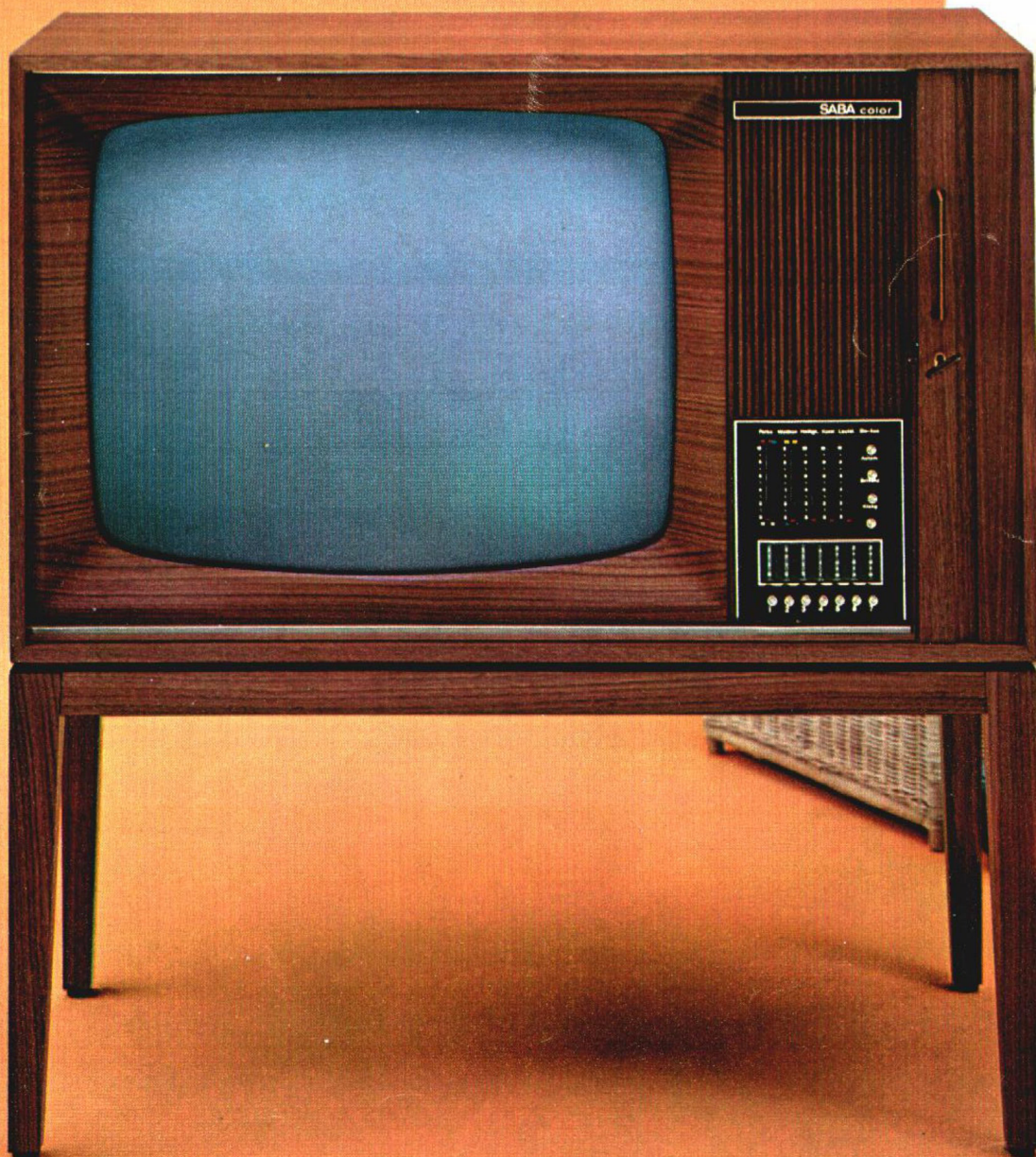
- Brillanz- und Klangregelung durch Taste

- Elektronische Störaustattung

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert und Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert. Zubehör: Laufrollen. Die SABA-Fernsteuerung FS 25 zur Regelung von Farbsättigung, Lautstärke und Bildhelligkeit (kleine Abbildung) wird mitgeliefert.

Die technischen Daten entsprechen dem nebenstehenden Gerät T 2500.

Maße: 84 x 90 x 58 cm (B x H x T)



SABA sandy automatic

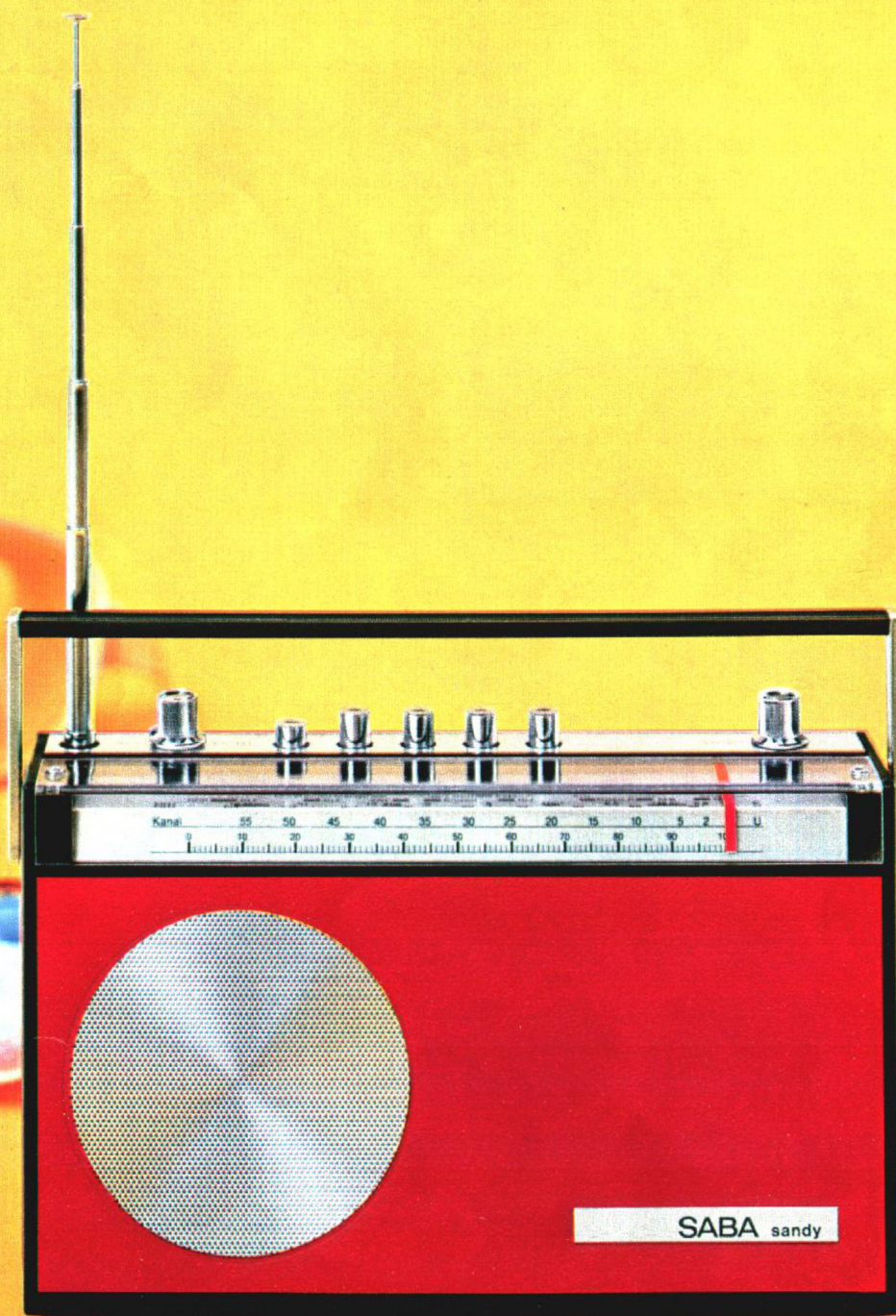
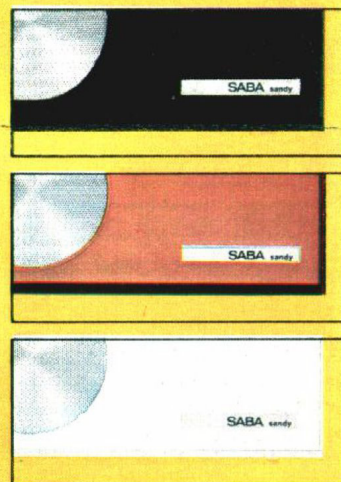
Ein elegantes Koffergerät, das Sie begeistern wird. Mit ungewöhnlicher Klangfülle. Kristallklar. In 4 hübschen Farbvarianten: brillantweiß, caramel, bahiarot, pantherschwarz. Das hochwertige Gehäuse mit Leder-Look ist stoß- und schlagfest (dank guter Polsterung). Praktisch und sicher beim Transport!

Weitere Vorzüge:

- Eingebautes Netzteil, daher jederzeit an 220 V Wechselstrom anschließbar
- Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 2 W Ausgangsleistung

■ Große Winkelskala mit Linear-
teilung

Technische Daten: 10 Transistoren, 7 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 5 AM, 8 FM. Wellenbereiche: UK 87,5–104 MHz, K 5,8 bis 12,5 MHz, M 510–1630 kHz, L 150–260 kHz. Eingebaute Antennen: Ferrit-Antenne für M und L, Teleskop-Antenne für K und U. Endstufe: Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 2 Watt Ausgangsleistung. Drucktasten: U, M, K, L, Automatik-Aus. Drehknöpfe: Lautstärkeregler kombiniert mit Netzschalter, Senderwahl. Lautsprecher: 12/8 cm. Stromversorgung: 5 Babyzellen à 1,5 V oder 220 V Wechselstrom. Maße: 27 x 16,5 x 7,5 cm (B x H x T). Gewicht: 2 kg.



SABA Transall de Luxe automatic

Dieses Transistorgerät kann alles, was ein großes Heimerät kann. Und noch eine ganze Menge mehr.

Seine wichtigsten Vorzüge:

- 4 UKW-Stationstasten für Programm-Schnellwahl
- Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar
- Duplex-Antrieb ermöglicht ge-

trennte Abstimmung für UKW und die übrigen Bereiche

- Gespreiztes MW-Europaband
- Durchgehender Kurzwellenbereich und gespreiztes 49-m-KW-Band
- Kurzwellenlupe zur Feinabstimmung von KW-Stationen
- Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument

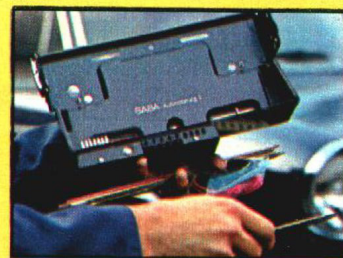
- 2 Teleskop-Antennen
- Eingebautes Netzteil
- Hervorragender Klang durch großdimensionierten Lautsprecher
- Hohe 5 W-Ausgangsleistung

Ausführung: schlag- und kratzfestes Gehäuse kunstlederbezogen, anthrazit. Mit wenigen Handgriffen ist die SABA-Autohalterung 3 für den Transall de Luxe montiert (siehe Abbildung).

Technische Daten: 16 Transistoren, 14 Dioden, 1 Stabilyt, 7 AM-, 12 FM-Kreise, 6 Wellenbereiche, 1 Ferrit- und 2 Teleskop-Antennen, 5 W Ausgangsleistung. Lautsprecher: 19/10,5 cm. Anschlüsse für SABA-Autohalte-

rung, Außenlautsprecher, Kopfhörer, Plattenspieler, Tonbandgerät. Stromversorgung: 5 Monozellen 1,5 V, Autobatterie 6/12 Volt mit Autohalterung oder 120/220 V Wechselstrom.

Maße: 33 x 19 x 9,5 cm (B x H x T)



SABA

Transall de Luxe automatic

SABA Donau

Das preisgünstigste Modell der neuen SABA-Rundfunklinie. In ihr verbindet sich eine besonders flache, harmonische Form mit der für SABA typischen hervorragenden Klangqualität.

Weitere Vorzüge:

- Moderne Schaltungstechnik. Volltransistorisiert

- Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren, farbigen Senderkennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW

- Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler oder Tonbandgerät

- Stufenlose Klangregelung

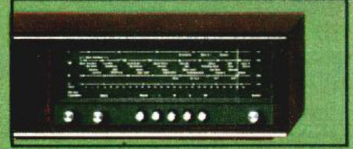
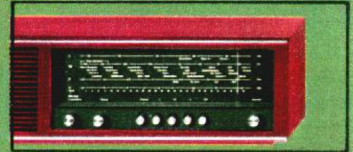
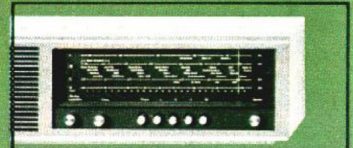
- Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 3 W Ausgangsleistung

SABA Donau F ist das ideale Zweitgerät.

Ausführung: Nußbaumfarben hell und mitteldunkel, mattweiß und rubinrot.

Technische Daten: 9 Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 9 FM. Ferrit-Antenne für MW, LW und KW, Netz-Antenne. 5 Drucktasten. Drehknöpfe für Senderwahl AM/FM, Klang und Lautstärke. Lautsprecher: 15/10 cm.

Maße: 51,5x14x14,5cm (B x H x T).



SABA Mainau

Ein modernes, flaches Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung.

Besondere Vorzüge:

- Volltransistortechnik
- Hochwertiges Edelholzgehäuse, daher hervorragende Klangqualität

■ Ungewöhnlich hohe Ausgangsleistung durch eisenlose 8 W-Gegentakt-Endstufe

■ Optimaler Klang durch getrennte Höhen- und Tiefenregler

■ Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren farbigen Sender-

kennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen

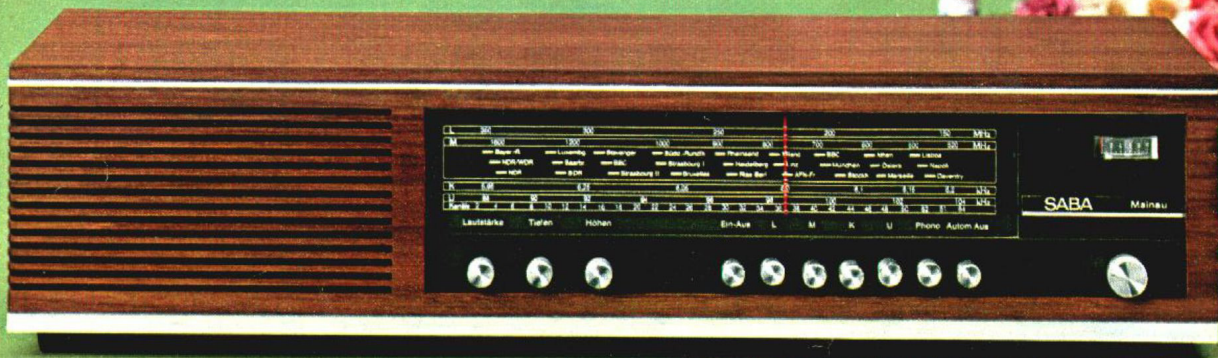
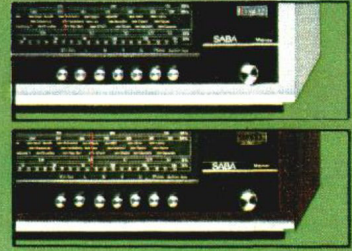
■ Abstimmanzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument

■ Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert, mattweiß.

Technische Daten: 11 Transistoren, 9 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 8 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 8 W Ausgangsleistung. 7 Drucktasten. Lautsprecher: 17/11,5 cm. Anschlüsse für Plattenspieler,

Tonbandgerät, Zusatzlautsprecher. Maße: 61x15,5x20,5 cm (BxHxT).



SABA Konstanz Stereo

Ein volltransistorisiertes SABA-Stereogerät in Kompaktbauform. Modern. Superflach. Und sehr preisgünstig.

Besondere Vorzüge:

- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige
- Abstimmmanzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument

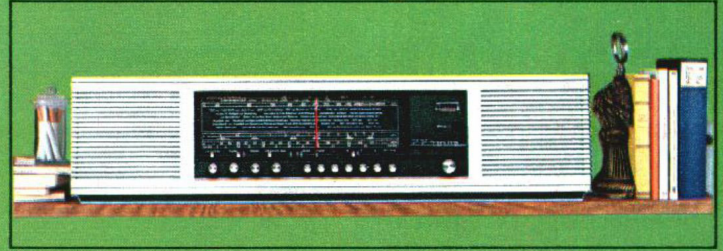
- Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar
- 2 Gegentakt-Endstufen mit je 8 W Ausgangsleistung
- Optimaler Klang durch getrennte Höhen- und Tiefenregelung
- Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren farbigen Senderkennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen

Ausführung in drei geschmackvollen Varianten: Nußbaum naturhell mattiert, Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert, mattweiß.

Technische Daten: 27 Transistoren, 18 Dioden, 2 Gleichrichter.

Kreise: 8 AM, 11 FM. Bereiche: UKW, KW, MW, LW. 7 Drucktasten. Lautsprecher: 2 x 17/11,5 cm. Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät, Zusatzlautsprecher.

Maße: 74,5 x 18 x 20,5 cm (B x H x T)



SABA Meersburg Stereo

Dies ist Stereo-Rundfunktechnik in Vollendung: eine volltransistorisierte Hochleistungsanlage mit separaten Lautsprecherboxen. Für gehobene Ansprüche.

Die besonderen Vorzüge:

- 6 UKW-Stationstasten für Pro-

gramm-Schnellwahl (siehe kleine Abbildung)

- Automatische Mono / Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige

- Abstimmanzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument

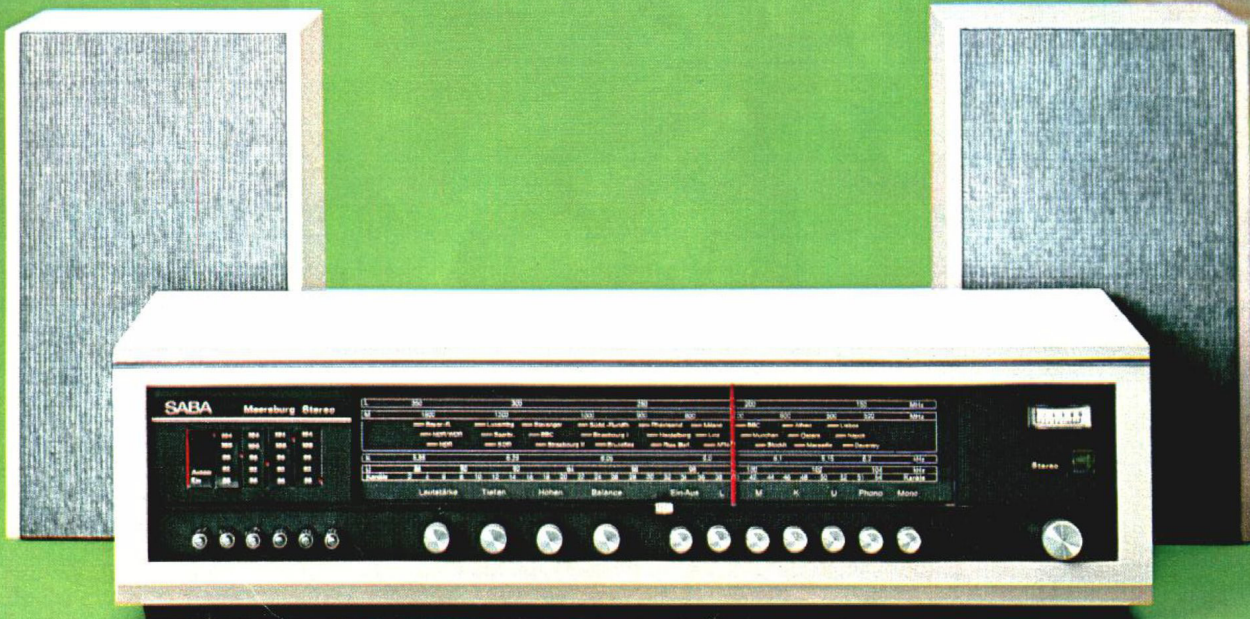
- Automatische UKW-Scharfabstimmung, abschaltbar
- 2 x 10 W Ausgangsleistung
- Stereo-Balance-Regler
- Optimaler Klang durch getrennte Höhen- und Tiefenregler
- Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren farbigen Senderkennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.

Technische Daten: 30 Transistoren, 22 Dioden, 3 Gleichrichter, 4 Wellenbereiche, 2 Boxen mit je einem Allfrequenzlautsprecher 22/15 cm. Anschlüsse: Stereo-

Lautsprecher, Zusatz-Lautsprecher, Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät.

Maße: Steuergerät 55 x 15,5 x 20,5 cm (B x H x T), Boxen 30 x 17,5 x 15 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Studio 8040 Stereo

Eine HiFi-Tuner-Verstärker-Kombination für hohe Ansprüche.

Wichtige Vorzüge:

- Volltransistor-Technik
- Elegante, superflache Form
- Moderne Schaltungstechnik mit Feldeffekt-Transistoren im AM-Eingang
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen

- 2 x 25 Watt Musikleistung
- Phonoeingänge für Magnet- und Kristallsysteme
- 6 UKW-Tasten für Programm-Schnellwahl
- UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- Große Flutlichtskala mit aufsteckbaren Senderkennzeichen für die Markierung der beliebtesten Stationen
- Bedienungskomfort wie in der Studiotechnik durch Flachbahn-

regler mit großem Regelbereich für Balance, Tiefen, Höhen, Lautstärke

■ Übertrefft die HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.

Technische Daten:

Halbleiter: 55 Transistoren (davon 3 Feldeffekt-Transistoren) 24 Dioden + 3 Abstimmioden, 2 Gleichrichter. Empfangsteil: Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Empfindlichkeit: UKW 1,5 μ V für 26 dB Rauschabstand bei Mono, 8 μ V für 30 dB Rauschabstand bei Stereo, gemessen bei 40 kHz Hub. Klirrfaktor: FM-Mono < 1,5 %, FM-Stereo < 1,5% (1kHz, 40kHz Hub). Fremdspannungsabstand: FM-Mono

68 dB, FM-Stereo 65 dB. Geräuschspannungsabstand: FM-Mono 68 dB, FM-Stereo 63 dB. Übersprechdämpfung: 35 dB (1 kHz), 30 dB (250 Hz... 6,3 kHz). Verstärkerteil: Ausgangsleistung: an 4 Ohm: 2 x 15 Sinus-Dauer-ton-Leistung. Klirrfaktor: 0,1 % bei Nennleistung. Frequenzgang: 20 Hz... 20 kHz \pm 1 dB, 10 Hz... 30 kHz \pm 2 dB. Eingangsempfindlichkeit für Nennleistung: Phono magn. 2,6 mV/47 kOhm, Phono Kristall 50 mV/68 kOhm, Band 1 200 mV/400 kOhm. Ausgänge: Lautsprecher 4... 16 Ohm, Zusatzlautsprecher 4... 16 Ohm, Band 0,5 mV/kOhm Belastungswiderstand.

Maße: 60,5 x 13,5 x 31,5 cm (B x H x T).



SABA HiFi-Studio 8080 Stereo

Die HiFi-Tuner-Verstärker-Kombination der Spitzenklasse.

Wichtige Vorzüge:

- Volltransistor-Technik
- Elegante, superflache Form
- Modernste Schaltungstechnik: Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit 8 Transistoren und 10 Dioden
- Automatischer Pegelausgleich zwischen Mono und Stereo
- Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen

re-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen

- 2 x 40 Watt Musikleistung
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristallsysteme
- 6 UKW-Tasten für Programm-Schnellwahl
- UKW-Abstimmautomatik und UKW-Stillabstimmung, abschaltbar
- Monitoreingang durch Drucktaste schaltbar
- Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama

■ Umschaltmöglichkeit von Lautsprecherboxen auf Kopfhörer oder Zusatzlautsprecher durch Tastendruck

■ Große Flutlichtskala mit aufsteckbaren Senderkennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen

■ Höchster Bedienungskomfort durch Flachbahnregler wie in der Studientechnik

■ Übertrifft die HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.

Technische Daten:

Halbleiter: 59 Transistoren (davon 5 Feldeffekt-Transistoren), 34 Dioden + 3 Doppeldioden, 3 Gleichrichter. Empfangsteil:

Empfindlichkeit UKW 1,5 μ V für 30 dB Rauschabstand bei Mono, 6 μ V für 30 dB Rauschabstand bei Stereo, gemessen bei 40 kHz Hub. Fremdspannungsabstand: FM-Mono 70 dB, FM-Stereo 63 dB. Geräuschspannungsabstand: FM-Mono 70 dB, FM-Stereo 63 dB. Übersprechdämpfung: 38 dB (1 kHz), 35 dB (250 Hz ... 6,3 kHz). Verstärkerteil: 2 x 30 W Sinus-Dauer-Ton-Leistung. Eingangsempfindlichkeit für Nennleistung: Phono magn. 2,5 mV/47 kOhm, Phono Kristall 45 mV/68 kOhm, Band 1 250 mV/400 kOhm, Band 2 (Monitor) 300 mV/130 kOhm. Weitere Daten: siehe 8040.

Maße: 60,5 x 13,5 x 31,5 cm (B x H x T)



SABA Tonbandgerät

420

Zweispurtechnik

Hier stellen wir zwei Neuentwicklungen vor, die in ihrer Preisklasse neue Maßstäbe setzen: Das SABA Tonbandgerät 420 in Zweispurtechnik und das SABA Automatik-Tonbandgerät 440 in Vierspurtechnik.

Wichtige Vorzüge für beide Geräte:

- Horizontal- und Vertikalbetrieb
- Große 18-cm-Spulen
- Spieldauer 4 Stunden (730 m Doppelspielband) für TG 420 und 8 Stunden für TG 440
- Flachbahnregler wie im Studiobetrieb für Aussteuerung, Lautstärke, Klang

■ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Verstärker und Lautsprecher

■ Eisenlose Gegentakt-Endstufe (kurzschlußfest) mit 5 W Musikleistung

■ Beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument mit Spitzenspannungsanzeige

■ Vollmetall-Kombikopf mit Hyperbelschliff

■ Tricktaste für nachträgliche Toneinblendung

■ Sämtliche Funktionen drucktastengesteuert und gegen Fehlbedienung verriegelt

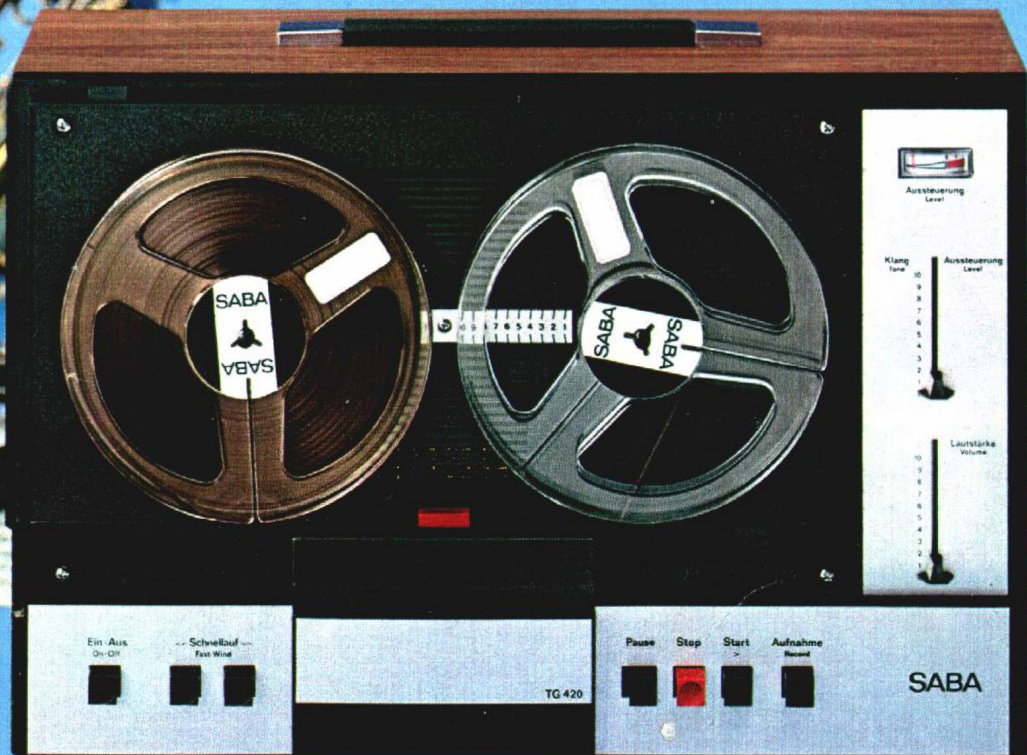
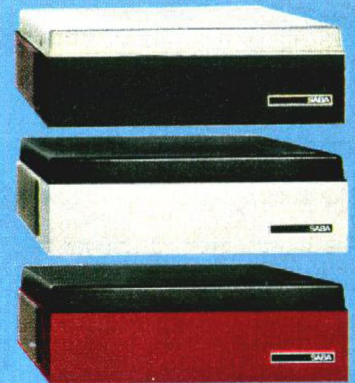
■ Stabiler Druckgußrahmen für Laufwerkplatte und Kopfträger.

Dadurch höchste mechanische Stabilität

Ausführung, Zubehör und technische Daten für beide Geräte: Seite 19.

Maße für TG 420 und TG 440: 49 x 17,5 x 33 cm (B x H x T).

Gewicht ca. 8 kg.



SABA Tonbandgerät

440 automatic

Vierspurtechnik

Zusätzliche Vorzüge des TG 440:

- Aussteuerungs-Automatik mit Feldeffekt-Transistor (die Aufnahme kann natürlich auch manuell angesteuert werden)
- Ein- und Ausblendung der Aufnahme durch Flachbahnregler wie im Studiobetrieb
- Bei Automatik-Betrieb wird außerdem eine automatische Zeitkonstanten-Umschaltung für

Radio und Mikrofon wirksam

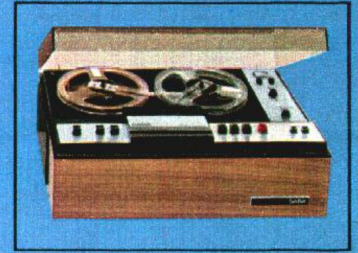
- Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste
 - Als Beispiel guter Formgestaltung ausgewählt für die Sonderchau „Die gute Industrieform 1969“
- Ausführung für beide Geräte: Kofferform mit anthrazitfarbenem Kunstlederbezug oder Holzzarge in echt Nußbaum naturhell mat-

tiert, mattweiß oder rubinrot. Abdeckhaube aus schlagfestem Kunststoff, genarbt. Alle Ausführungen besitzen einen praktischen Tragegriff.

Zubehör für SABA TG 420 und TG 440: Rauchtropasfarbene Abdeckhaube, Mikrofon SD 10 (Kugel-Charakteristik), Mikrofon SD 11 (Nieren-Charakteristik), Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1 (wird mitgeliefert). Zusätzlich für TG 420: Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste.

Technische Daten für beide Geräte: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Eingänge: Mikrofon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwungradscheibe mit Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnah-

me/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40 Hz-15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 19/10,5 cm (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik. Bestückung TG 420: 10 Transistoren, 2 Dioden, 1 Gleichrichter. TG 440: 11 Transistoren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter. Maße für beide Geräte: Seite 18.



SABA Tonbandgerät 445 automatic

Vierspurtechnik 4,75 und 9,5 cm/s

Dieses neue, hervorragende Tonbandgerät bietet Ihnen alle technischen Vorzüge der bereits aufgeführten Geräte 420 und 440.

Zusätzliche Besonderheiten:

■ Spieldauer maximal 16 Stunden (730 m Doppelspielband)

■ Flachbahnregler für Höhen, Tiefen, Aussteuerung und Lautstärke

■ Elektronische Bandendabschaltung bei Normal- und Schnellauf

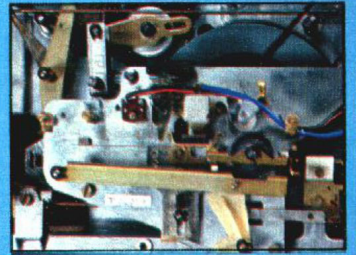
Ausführung: Nußbaum naturhell

mattiert oder Kunstleder anthrazit. Zubehör: Transparente Abdeckhaube, Mikrofon SD 10 (Kugel-Charakteristik), Mikrofon SD 11 (Nieren-Charakteristik), Mikrofon-Verlängerungskabel VK 2 S, Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1 (wird mitgeliefert).

Technische Daten: 14 Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter. Bandspulen: bis 18 cm. Eingänge: 1 Rundfunk, 1 Mikrofon, 1 Phono oder Tonbandgerät. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40-15 000 Hz. Allfrequenzlautsprecher 19/10,5 cm. Volltransistor-Technik.

Maße: 49,5 x 17,5 x 32,5 cm (B x H x T). Gewicht: ca. 9 kg.

Abbildung unten: SABA Kopfträgerplatte aus einem Druckgußteil. Dadurch genaue und sichere Justierung des Tonkopfes.



SABA HiFi-Tonband- gerät 543 Stereo

**Vierspurtechnik 9,5 u. 19cm/s
2 x 10 Watt Musikleistung**

Ein neues, hochentwickeltes Gerät, das dem technisch ambitionierten Tonband-Amateur vielfältige Möglichkeiten bietet.

Besondere Merkmale:

- Horizontal- u. Vertikalbetrieb
- 2 x 10 Watt Musikleistung (erlaubt den Anschluß hochwertiger HiFi-Boxen)
- Spulen: Maximal 18 cm \varnothing .

- Playback- und Multiplaybackaufnahmen ohne Zubehör möglich

- Aussteuerungsanzeige durch getrennte Spitzenspannungsmesser für beide Kanäle

- Leuchtanzeige für Betriebsstellung „Aufnahme“

- Flachbahnregler: 2-Kanal-Mischpult bei Mono - getrennte

Aussteuerung bei Stereo, Höhenregler, Tiefenregler, Balanceregler, Lautstärkeregel (gehörlich).

- Elektronische Bandendabschaltung bei Normal- und Schnelllauf

- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer

- Stereo-Wiedergabe durch zwei eingebaute Stereo-Lautsprecher

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß mit rauchtropasfarbener Abdeckhaube.

Zubehör: Rundfunkverbindungskabel RVK 2 (wird mitgeliefert), Mikrophon SD 11, Stereo-Zusatz SD 11, Mikrophon-Verlängerungskabel VK 2 S, HiFi-Stereo-Kopf-

hörer HD 414, Hallgerät SABA Sonorama.

Techn. Daten: Antrieb: 1 Motor - indirekter Antrieb. Umspulzeit: 6 Min. für 1030-m-Band.

Laufzeit: 90 Min. pro Durchlauf bei 19 cm/s und 1030-m-Doppelspielband. Gleichlaufabweichung:

$\pm 0,15\%$ bei 19 cm/s

$\pm 0,2\%$ bei 9,5 cm/s

Köpfe: 1 Stereo-Vierspur-Ferrit-Löschkopf, 1 Stereo-Vierspur-Kombikopf.

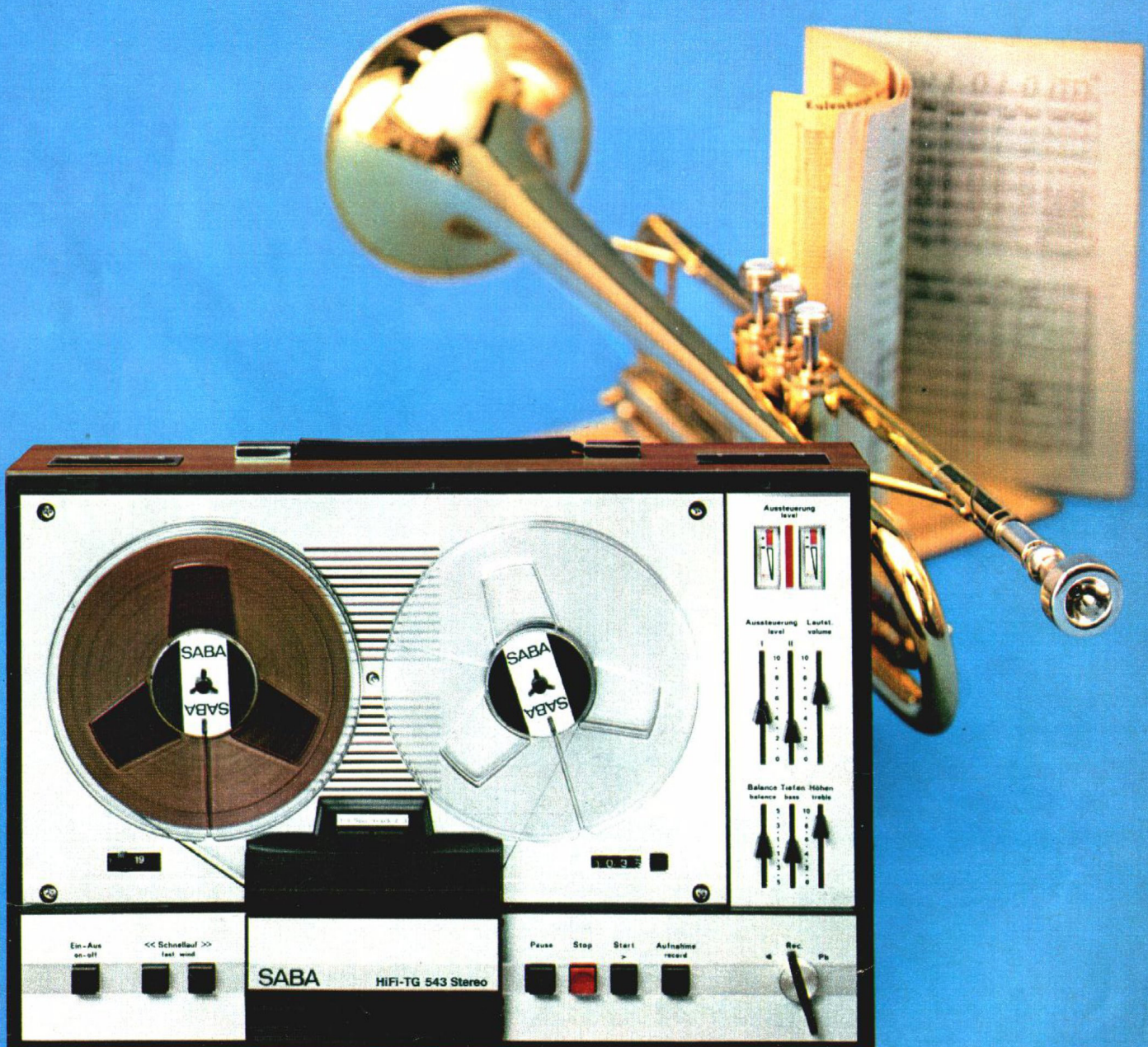
Frequenzbereich:

40 Hz ... 18 kHz (19 cm/s)

40 Hz ... 15 kHz (9,5 cm/s)

Klirrfaktor: $\leq 5\%$ bei 330 Hz Vollaussteuerung (19 cm/s)

Maße: 49,5 x 17,5 x 32,5 cm (B x H x T). Gewicht: ca. 9,5 kg.



SABA HiFi-Plattenspieler 740

mit Wechselautomatik

■ Wahlweise verwendbar als manueller oder automatischer Einzelspieler sowie als Plattenwechsler ■ Antrieb durch 4-Pol-Synchronmotor ■ Metallrohr-Studiotonarm mit Feinbalancierung und Schockabsorber ■ Abnehmbarer Systemträger mit Haltegriff-Verriegelung ■ Erschütterungsfrei bedienbarer Tonarmlift, manuell und über Automatik steuerbar. Aufsetzverzögerung mit Silicon-Viskositätsdämpfung ■ Kontinuierlich einstellbare Auflagekraft von 0,5... 5,5 p ■ Stufenlos regelbare Antiskating-Einrichtung mit getrennten Skalen für konische und elliptische Abtaststifte ■ Formschönes Edelholzgehäuse mit Plexiglashaube ■ Übertrifft in allen Punkten DIN 45 500



SABA HiFi-Plattenspieler 780

■ Wahlweise verwendbar als manueller oder automatischer Einzelspieler sowie als Plattenwechsler ■ Antrieb durch Synchron-Continuous-Pole-Motor ■ Superlanger Metallrohr-Studiotonarm (effektive Länge 222 mm) mit kardanischer 4-Punkt-Spitzenlagerung ■ Extra schwerer nichtmagnetischer Plattenteller (3,2 kg) mit Stroboskopteilung ■ Mode Selector: Umschalteinrichtung zur Einhaltung des vertikalen Spurwinkels bei Einzelspiel und automatischem Plattenwechsel ■ Abnehmbarer Systemträger mit Haltegriff-Verriegelung ■ Erschütterungsfrei bedienbarer Tonarmlift, manuell und über Automatik steuerbar. Aufsetzvorrichtung mit Silicon-Viskositätsdämpfung ■ Kontinuierlich einstellbare Auflagekraft von 0,25... 5,5 p ■ Stufenlos regelbare Antiskating-Einrichtung mit getrennten Skalen für konische und elliptische Abtaststifte ■ Formschönes Edelholzgehäuse mit Plexiglashaube ■ Übertrifft in allen Punkten DIN 45 500

SABA HiFi-Lautsprecherboxen

SABA HiFi-Kompaktbox MX

2-Weg-System: 1 Tieftöner 14,5 cm ϕ . 1 Mittelhochtöner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 45 Hz ... 18 kHz. Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Grenzbelastbarkeit: 25 Watt. Volumen: 6,5 Liter. Maße: 27 x 18 x 18,5 cm (H x B x T). Gewicht: 4 kg.

SABA HiFi-Flachbox 805

2-Weg-System: 1 Tiefmitteltöner 15 x 22 cm. 1 Hochtöner 11 cm ϕ . Frequenzbereich: 65 Hz ... 16 kHz. Nennbelastbarkeit: 12 Watt.

Grenzbelastbarkeit: 15 Watt. Impedanz: 4 Ohm. Volumen: 9 Liter. Abmessungen: 40 x 25 x 9,5 cm (H x B x T). Gewicht: 3,5 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox 810

2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 14,5 cm ϕ . 1 Mittelhochtöner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 50 Hz ... 18 kHz. Nennbelastbarkeit: 15 Watt. Grenzbelastbarkeit: 20 Watt. Impedanz: 4 Ohm. Volumen: 24 Liter. Abmessungen: 44 x 24,5 x 20 cm (H x B x T). Gewicht: 7,4 kg.



780



FL 815

740

SABA HiFi-Flachbox 815

2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 14,5 cm ϕ . 1 Mittelhochtöner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 50 Hz ... 18 kHz. Nennbelastbarkeit: 15 Watt. Grenzbelastbarkeit: 20 Watt. Impedanz: 4 Ohm. Volumen: 11,5 Liter. Abmessungen: 45 x 28 x 9 cm (H x B x T). Gewicht: 5,7 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox 820

2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 20 cm ϕ . 1 Mittelhochtöner 11,5 x 17 cm. Frequenzbereich: 45 Hz ... 18 kHz. Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Grenzbelastbarkeit: 25 Watt. Impedanz: 4 Ohm. Volumen: 33 Liter. Ab-

messungen: 49 x 27 x 25 cm (H x B x T). Gewicht: 9,1 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox 830

3-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 20 cm ϕ . 1 Mittelhochtöner 15 x 22 cm. 1 Hochtöner 11 cm ϕ . Frequenzbereich: 40 Hz ... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 25 Watt. Grenzbelastbarkeit: 35 Watt. Impedanz: 4 Ohm. Volumen: 42,5 Liter. Abmessungen: 54 x 30 x 26 cm (H x B x T). Gewicht: 11,1 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox I

2-Weg-System: 1 Tiefmitteltöner 18 x 24 cm. 1 Hochtöner 8,5 cm ϕ . Frequenzbereich: 65 Hz ... 16 kHz. Nennbelastbarkeit: 15 Watt. Grenzbelastbarkeit: 20 Watt. Im-

pedanz: 4 Ohm. Volumen: 12 Liter. Abmessungen: 36 x 22 x 20,5 cm (H x B x T). Gewicht: 3,8 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox II A

2-Weg-System: 1 Tieftöner 20 cm ϕ , 1 Mittelhochtöner 11,5 x 17 cm. Frequenzbereich: 42 Hz ... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 25 Watt. Grenzbelastbarkeit: 30 Watt. Volumen: 25 Liter. Maße: 50 x 24 x 24 cm (H x B x T). Gewicht: 8 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox IV A

4-Weg-System: 1 Tieftöner 30 cm ϕ , 1 Mitteltöner 15 x 22 cm, 1 Druckkammerhochtöner, 1 Hochtöner 11 cm ϕ . Frequenzbereich: 30 Hz ... 20 kHz. Nenn-

belastbarkeit: 35 Watt. Grenzbelastbarkeit: 45 Watt. Präsenz- und Brillanzregler. Volumen: 50 Liter. Maße: 64 x 35,5 x 28 cm (H x B x T). Gewicht: 16 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox V

5-Weg-System: 1 Tieftöner 40 cm ϕ , 1 Mitteltöner 15 x 22 cm, 2 Mittelhochtöner 11,5 x 17 cm, 1 Druckkammerhochtöner, 2 Hochtöner 11 cm ϕ . Frequenzbereich: 20 Hz ... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 45 Watt. Grenzbelastbarkeit: 50 Watt. Präsenz- und Brillanzregler. Volumen: 100 Liter. Maße: 85 x 53 x 32,5 cm (H x B x T). Gewicht: 32 kg.

■ Ausführung: alle Boxen Nußbaum naturhell. Zusätzlich mattweiß: I, FL 805, 810, FL 815, 820, 830. Mit Holzgrill oder Stoffbespannung: FL 805, 810, FL 815, 820.

* An das SABA HiFi-Tonbandgerät 543 Stereo können die in der waagerechten Spalte aufgeführten Lautsprecherboxen direkt angeschlossen werden. Ist das Tonbandgerät an ein Steuergerät angeschlossen, können alle Boxen verwendet werden, die für das Steuergerät geeignet sind.

Diese Gerätekombinationen sind zu empfehlen

Type	HiFi-Plattenspieler		HiFi-Lautsprecherboxen									
	740	780	MX	I	II A	IV A	V	805	810	815	820	830
HiFi Studio 8040	■		■	■	■				■	■	■	■
HiFi Studio 8080		■				■	■					■
HiFi Tonbandgerät 543*	■	■	■	■				■				



SABA cassetten- recorder 320

Er ist größer,
weil mehr
drinsteckt:

1. Großer Klang durch großen Allfrequenzlautsprecher
2. Organisch eingebautes Netzteil. Das spart Batterien
3. Zubehörfach: Mikrofon, Ständer und Ohrhörer sind immer griffbereit
4. Aussteuerungs-Automatik
5. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
6. Batterie-Kontrolle durch Zeigerinstrument
7. Geräte-Fernsteuerung am Mikrofon
8. SABA-Garantie für Präzision
Das bedeutet ausgereifte Technik und hohe Zuverlässigkeit.

Den SABA cassetten-recorder 320 erhalten Sie in einer schicken Bereitschaftstasche einschließlich sämtlichem Zubehör. Lassen Sie sich den Spezial-Farbprospekt von SABA kommen, oder fragen Sie Ihren Fachhändler.

Technische Daten:
7 Transistoren, 1 Diode,
2 Gleichrichter.
Bandgeschwindigkeit:
4,75 cm/sec. Zweispurtechnik.
Laufzeit: 2 x 60 Minuten.
Ausgangsleistung: 1 Watt.
Eingänge: Mikrofon, Radio,
Plattenspieler.
Ausgänge: Radio, Ohrhörer.
Maße: 24 x 7,5 x 26 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,5 kg.



SABA

773 VILLINGEN/SCHWARZWALD

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.
Printed in Western Germany · VFO 91651-12