

SABA

Vertrauen in eine Weltmarke



Geräteprogramm 1969

SABA Konstanz Stereo



SABA Freudenstadt Stereo

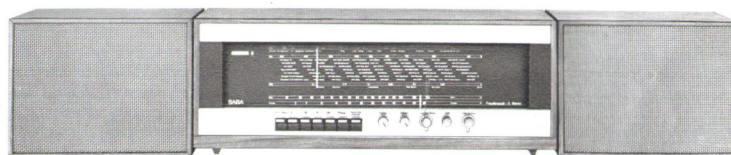


SABA Konstanz Stereo:

Der preisgünstige SABA-Stereo-Empfänger. 2 Konzertlautsprecher und 2 x 6 W Spitzenleistung vermitteln ein imponierendes Klangvolumen. Das Gerät besitzt eine automatische UKW-Scharfabstimmung. Das gespreizte Mittelwellen-Europaband sowie das gespreizte 49-m-Band (jeweils durch Tastendruck einstellbar) machen die Senderwahl spielend einfach. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 73 x 24 x 20 cm (B x H x T). Technische Daten: 6 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise 6 AM, 11 FM. Bereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europa-band MW, LW. Endstufe 2 x 6 W (Spitzenleistung). 2 Lautsprecher 15/22 cm.

SABA Freudenstadt Stereo: Das Steuergerät bildet mit den in Größe und Leistung genau angepaßten Lautsprecher-Boxen eine Stereo-Anlage für hohe Ansprüche. Zwei Gegen-

takt-Endstufen mit je 9 Watt Spitzenleistung garantieren hohe Klangqualität. Weitere Besonderheiten: Gespreiztes Mittelwellen-Europa-Band sowie gespreiztes 49-m-KW-Band. Automatische UKW-Stereo-Anzeige und automatische UKW-Scharfabstimmung (abschaltbar). Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert. Maße: Steuergerät 59,5 x 22 x 20 cm (B x H x T). Stereo-Boxen 30 x 22 x 20 cm (B x H x T). Technische Daten: 7 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europa-Band und LW. Lautsprecher: 2 Boxen mit je 1 Allfrequenz-Lautsprecher 15/22 cm.



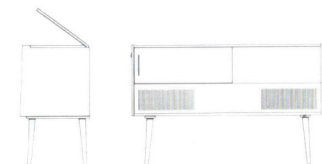
SABA Freudenstadt Stereo mit Stereo-Boxen

SABA Feldberg Stereo



SABA Feldberg Stereo — eine formschön gestaltete Musiktube mit hervorragenden Klangeigenschaften. Sie enthält einen hochwertigen Stereo-Empfänger mit fünf Wellenbereichen, automatische UKW-Stereo-Anzeige durch magisches Band und automatischer UKW-Scharfabstimmung. Der Phonteil ist von oben zugänglich und enthält einen Stereo-10-fach-Plattenwechsler zum Abspielen von Mono- und Stereoplatzen aller Größen und Geschwindigkeiten. Geräumige Schallplattenfächer und 4 Konzertlautsprecher gehören zur Ausstattung dieses kompakten Tonmöbels. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert und mitteldunkel hochglanzpoliert.

Maße: 112 x 70 x 41 cm (B x H x T). Technische Daten: 6 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europa-band MW, LW. Ferritantenne, Gehäuse-Dipol. Endstufe 2 x 6 W (Spitzenleistung). Lautsprecher: 2 x 15/22 cm, 2 x 8,5 cm \varnothing . Eingebauter Stereo-Plattenwechsler. Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher, Tonbandgerät, Zweitlautsprecher.



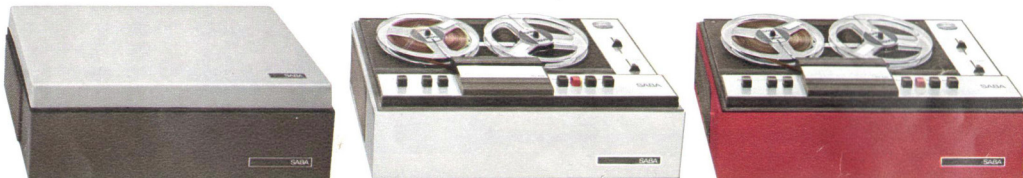
SABA Feldberg Stereo

SABA Tonbandgerät 420 (Zweispur Mono)

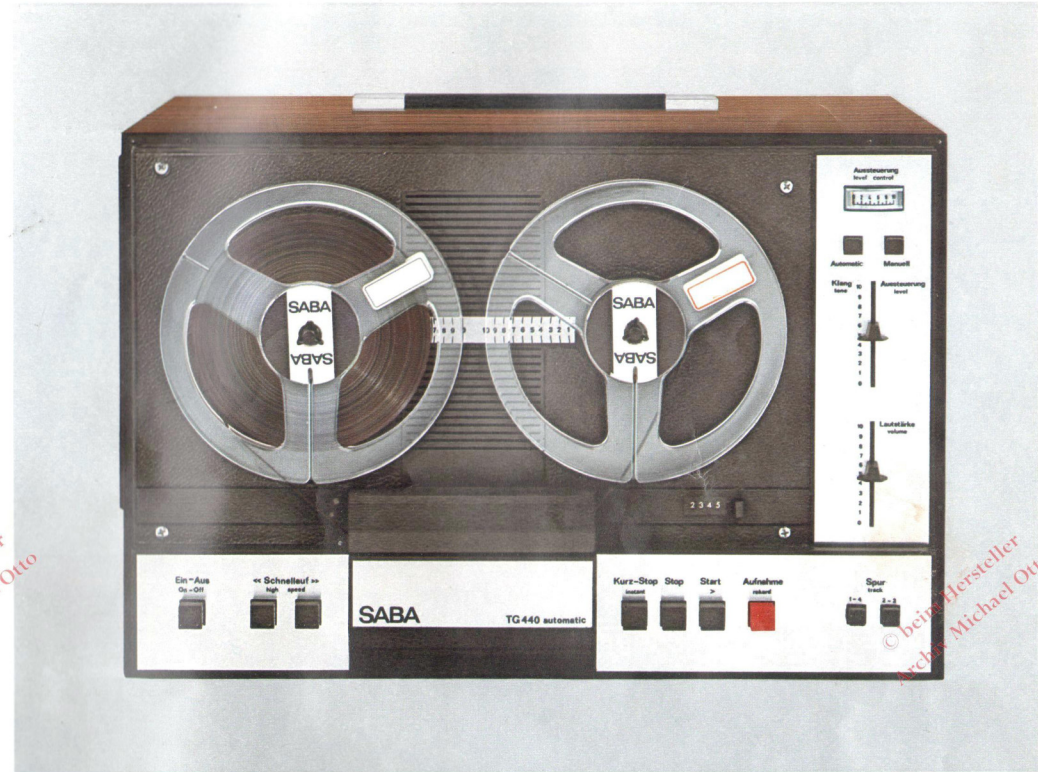


Hier stellen wir zwei Neuentwicklungen vor, die in ihrer Preisklasse neue Maßstäbe setzen: Das SABA Tonbandgerät 420 in Zweispurtechnik und das SABA-Automatik-Tonbandgerät 440 in Vierspurtechnik. Beide Ausführungen sind für Horizontal- und Vertikalbetrieb konstruiert. Die großen 18-cm-Spulen geben dem Zweispurgerät eine Spieldauer von 4 Stunden bei Verwendung von 730 m Doppelspielband. Für die Aussteuerung sowie für die Lautstärke- und Klang-Regelung besitzen beide Modelle Flachbahnregler, wie sie im Studiobetrieb üblich sind. Weitere Vorzüge: Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Verstärker und Lautsprecher. Eisenlose Gegentakt-Endstufe (kurzschlußfest) mit 5 W Musikleistung. Beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument mit Spitzen-Spannungsanzeige. Vollmetall-Kombikopf mit Hyperbel-Schliff.

Tricktaste für nachträgliche Toneinblendung. Ausführung für beide Geräte: Kofferform mit anthrazitfarbenem Kunstlederbezug oder Holzarge in echt Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder rubinrot. Abdeckhaube aus schlagfestem Kunststoff, genarbt. Alle Ausführungen besitzen einen praktischen Tragegriff. Maße: 49 x 17,5 x 33 cm (B x H x T). Gewicht: ca. 8 kg. Vierstelliges Bandzählwerk für Modell 420 nachrüstbar. Technische Daten: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Spulengröße bis 18 cm. Eingänge: Mikrophon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwingscheibe mit Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf, Frequenzumfang 40 Hz — 15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 10,5/19 cm (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik.



SABA Tonbandgerät 440 automatic (Vierspur Mono)



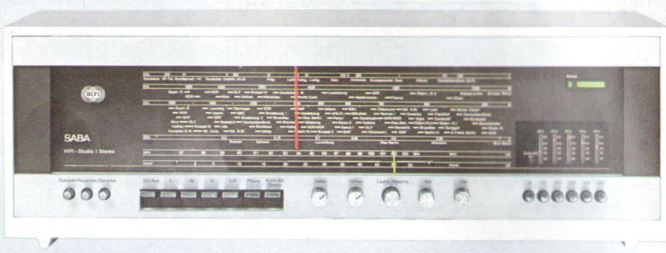
Bei Vierspurtechnik verdoppelt sich die Bandausnutzung und damit auch die Spieldauer. Sie beträgt bei diesem Gerät bei Verwendung von 730 m Doppelspielband 8 Stunden. Die technische Ausstattung entspricht der Zweispur-Ausführung. Zusätzlich besitzt das SABA Tonbandgerät 440 eine Aussteuerungs-Automatik mit Feldeffekt-Transistor. Selbstverständlich kann das Gerät auch manuell angesteuert werden. Sind beide Tasten, „Automatik“ und „Manuell“, gleichzeitig gedrückt, wird das Gerät automatisch angesteuert. Die Aufnahme kann jedoch, wie im Studiobetrieb, durch Flachbahnregler ein- und ausgeblendet werden. Bei Automatikbetrieb wird außerdem eine automatische Zeitkonstanten-Umschaltung für Mikrophon und Radio wirksam. Ein vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste ist eingebaut. Bei beiden Ausführungen sind sämtliche Funktionen drucktastengesteuert und gegen Fehlbedienung verriegelt. Der stabile Druckgußrahmen für Laufwerkplatte und Tonkopfräger gewährleistet höchste mechanische Stabilität. Ausführung und Maße entsprechen dem Modell 420.

Technische Daten: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Spulengröße bis 18 cm. Eingänge: Mikrophon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwingscheibe mit

Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40 Hz — 15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 10,5/19 cm, (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik. Zubehör für SABA-TG 420 und TG 440: Rauchtropfenfarbene Abdeckhaube, Mikrophon SD 10 (Kugel-Charakteristik), Mikrophon SD 11 (Nieren-Charakteristik), Mikrophon-Verlängerungskabel VK 2 S, Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1 (wird mitgeliefert), Telefonadapter PAGAZ 108. Für TG 420: Vierstelliges Bandzählwerk.



SABA HiFi-Studio I Stereo



SABA HiFi-Studio II A Stereo



SABA HiFi-Studio III Stereo



High Fidelity heißt hohe Naturtreue. Es ist ein Qualitätsbegriff für Geräte, die Musik so wiedergeben, wie sie im Konzertsaal, im Schallplatten- oder Funkstudio erklingt. SABA verfügt über ein komplettes Programm hochwertiger HiFi-Komponenten. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in unserem HiFi-Prospekt. Hier geben wir einen kurzen Überblick über die wichtigsten Geräte:

SABA HiFi-Studio I Stereo — eine Tuner-Verstärker-Kombination in HiFi-Technik. Ein Vorverstärker für den Anschluß magnetischer Tonabnehmer ist eingebaut. 6 Programmtasten

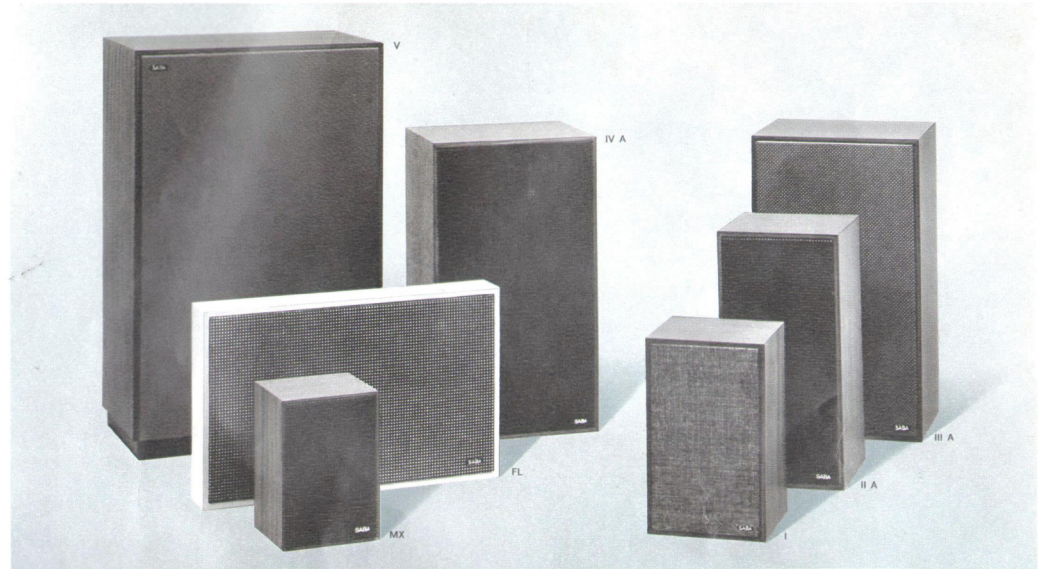
ermöglichen eine Schnellumschaltung zwischen den UKW-Sendern. Die Scharfabstimmung bleibt dabei erhalten. Das Gerät besitzt 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 20 W Musikleistung.

SABA HiFi-Studio II A Stereo — die beliebte Tuner-Verstärker-Kombination. Bestückung: 33 Transistoren und 23 Dioden. 2 Gegentakt-Endstufen erbringen je 16 W Musikleistung. Auch hier ist ein Vorverstärker für den Anschluß von Plattenspielern mit Magnetsystem eingebaut. Weitere Vorzüge: Umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei MW und LW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang. Senderwahl mit

Duplexantrieb. Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument, Klirrfaktor 0,8% bei Nennleistung. Ein hervorragendes Gerät!

SABA HiFi-Studio III Stereo — diese Tuner-Verstärker-Kombination gehört zu den Spitzengeräten der HiFi-Klasse. 2 x 25 W Sinus-Dauertrieb. 57 Transistoren und 44 Dioden. 6 Programmtasten für Sender-Schnellwahl auf UKW machen die Bedienung denkbar einfach. Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,5% bei Nennleistung. Weitere Besonderheiten: Abschaltbare UKW-Stillabstimmung. Neuartige thermisch-elektronische Sicherung für Transistor-Endstufen und Netzteil. Eisenlose Endstufen mit Siliziumtransistoren.

SABA HiFi-Lautsprecherboxen



SABA HiFi-Kompaktbox MX
HiFi-Kompaktbox mit 2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 14,5 cm Ø, 1 Mittelhochtoner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 45 Hz... 18 kHz. Nennbelastbarkeit: 20 Watt. 6,5 Liter Volumen. Abmessungen 27 x 18 x 18,5 (H x B x T).

SABA HiFi-Flachbox FL
HiFi-Flachbox mit 2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 25 cm Ø, 2 Mittelhochtoner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 45 Hz... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 30 Watt. 12 Liter Volumen. Abmessungen: 60 x 38 x 9 cm (H x B x T). Besonders für Wandaufhängung geeignet. Großer Abstrahlwinkel.

SABA HiFi-Lautsprecherbox I
HiFi-Kleinbox mit 2-Weg-System: 1 Tiefmitteltöner 18 x 24 cm, 1 Hochtöner 8,5 cm Ø. Frequenzbereich: 65 Hz... 16 kHz. Nennbelastbarkeit: 15 Watt. 12 Li-

ter Volumen. Abmessungen: 36 x 22 x 20,5 cm (H x B x T).

SABA HiFi-Lautsprecherbox III A
HiFi-Lautsprecherbox mit 3-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 30 cm Ø, 1 Mitteltoner 15 x 22 cm, 1 Hochtöner 11 cm Ø. Frequenzbereich: 30 Hz... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 35 Watt. 50 Liter Volumen. Abmessungen: 64 x 35,5 x 28 cm (H x B x T). Präsenz- und Brillanzregler. Großer Abstrahlwinkel.

SABA HiFi-Lautsprecherbox II A
HiFi-Lautsprecherbox mit 2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 20 cm Ø, 1 Mittelhochtoner 11,5 x 17 cm. Frequenzbereich: 42 Hz... 20 kHz. Nennbelastbarkeit 25 Watt. 25 Liter Volumen. Abmessungen: 50 x 24 x 24 cm (H x B x T). Mittelhochtonpegel regelbar.

SABA HiFi-Lautsprecherbox IV A
HiFi-Lautsprecherbox mit 4-Weg-Sy-

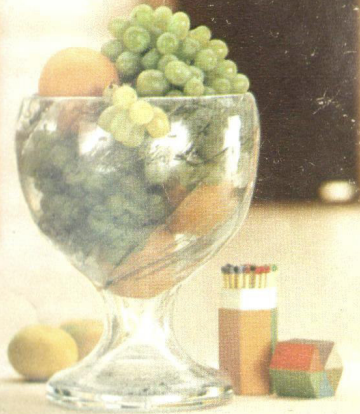
stem: 1 Tieftonlautsprecher 30 cm Ø, 1 Mitteltoner 15 x 22 cm, 1 Druckkammerhochtonlautsprecher, 1 Hochtöner 11 cm Ø. Frequenzbereich: 30 Hz... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 35 Watt. 50 Liter Volumen. Abmessungen: 64 x 35,5 x 28 cm (H x B x T). Präsenz- und Brillanzregler. Großer Abstrahlwinkel.

SABA HiFi-Lautsprecherbox V
HiFi-Lautsprecherbox mit 5-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 40 cm Ø, 1 Mitteltoner 15 x 22 cm, 2 Mittelhochtoner 11,5 x 17 cm, 1 Druckkammerhochtonlautsprecher, 2 Hochtöner 11 cm Ø. Frequenzbereich: 20 Hz... 20 kHz. Nennbelastbarkeit: 45 Watt. 100 Liter Volumen. Abmessungen: 85 x 53 x 32,5 cm (H x B x T). Präsenz- und Brillanzregler. Abnehmbarer Frontrahmen. Sehr breite Abstrahlcharakteristik.

Alle Boxen 4 Ohm Impedanz.

Diese Geräte-kombinationen sind zu empfehlen

	Box I	Box MX	Box IIA	Box FL	Box IIIA	Box IVA	Box V
SABA HiFi-Studio I Stereo	●	●	●		●		
SABA HiFi-Studio II A Stereo	●	●	●		●		
SABA HiFi-Studio III Stereo				●	●	●	●
SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo				●	●	●	●



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Eine der besten HiFi-Anlagen die es heute gibt: SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo (Tuner-Verstärker-Kombination), SABA HiFi-Studio Tonbandgerät 600 SH, SABA HiFi-Plattenspieler 326 mit Wechselauswahlmechanik. Einzelheiten finden Sie in unserem ausführlichen HiFi-Prospekt.

SABA

773 Villingen/Schwarzwald

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten · Printed in Western Germany · VFO 81623-12