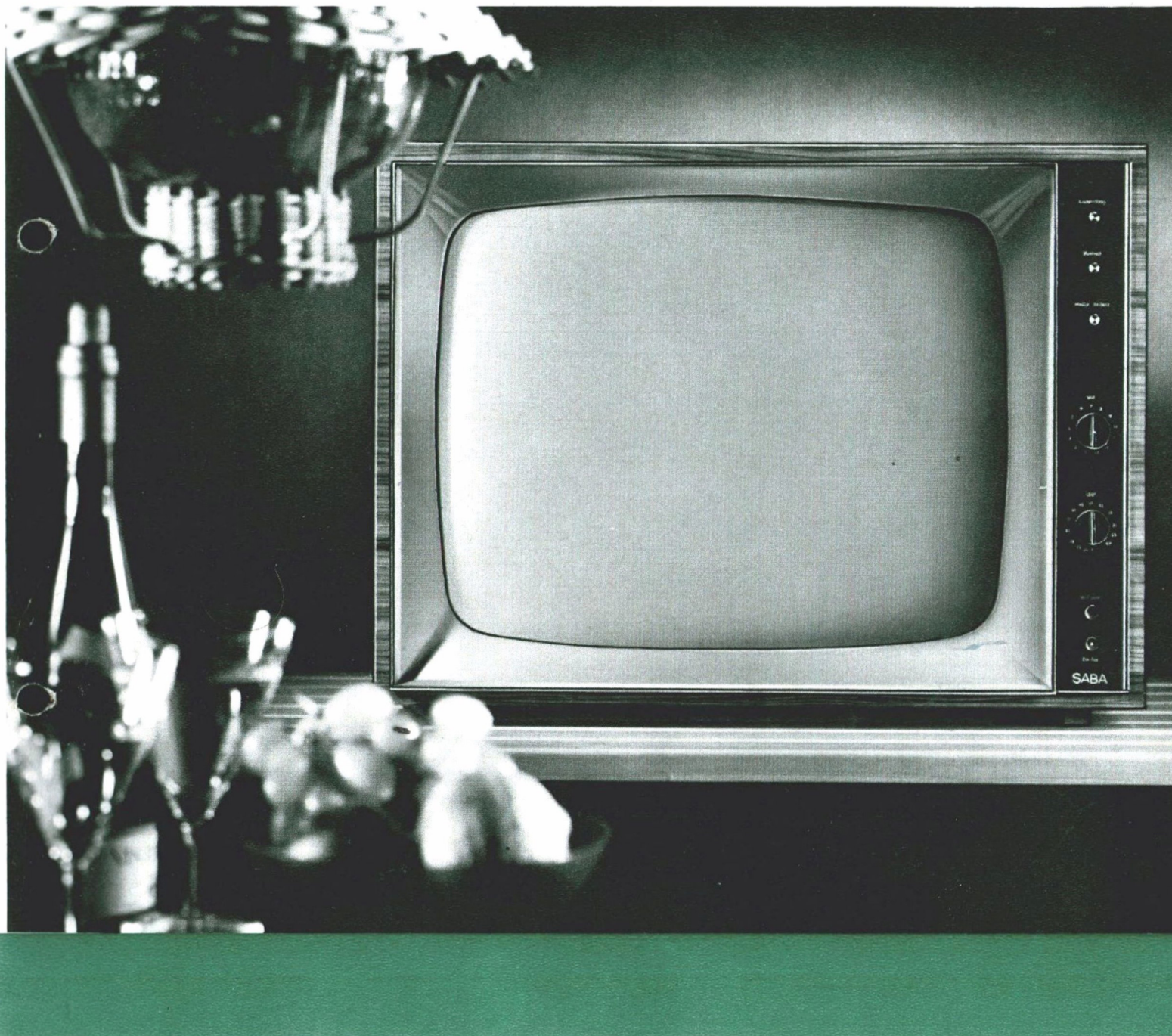


SABA

Schwarzwälder
Präzision



Fernsehgeräte 1965

Sie sind dabei, ein Fernsehgerät zu kaufen. Bitte, prüfen Sie kritisch und gründlich! Was spricht für SABA? Es sind drei wichtige Dinge: SABA ist eines der ältesten Spezialunternehmen der Fernseh- und Rundfunk-Branche in der ganzen Welt.

SABA-Ingenieure und -Techniker haben eine reiche Erfahrung in der Konstruktion und in der Fertigung. Auch dem kleinen Detail schenkt man volle Aufmerksamkeit.

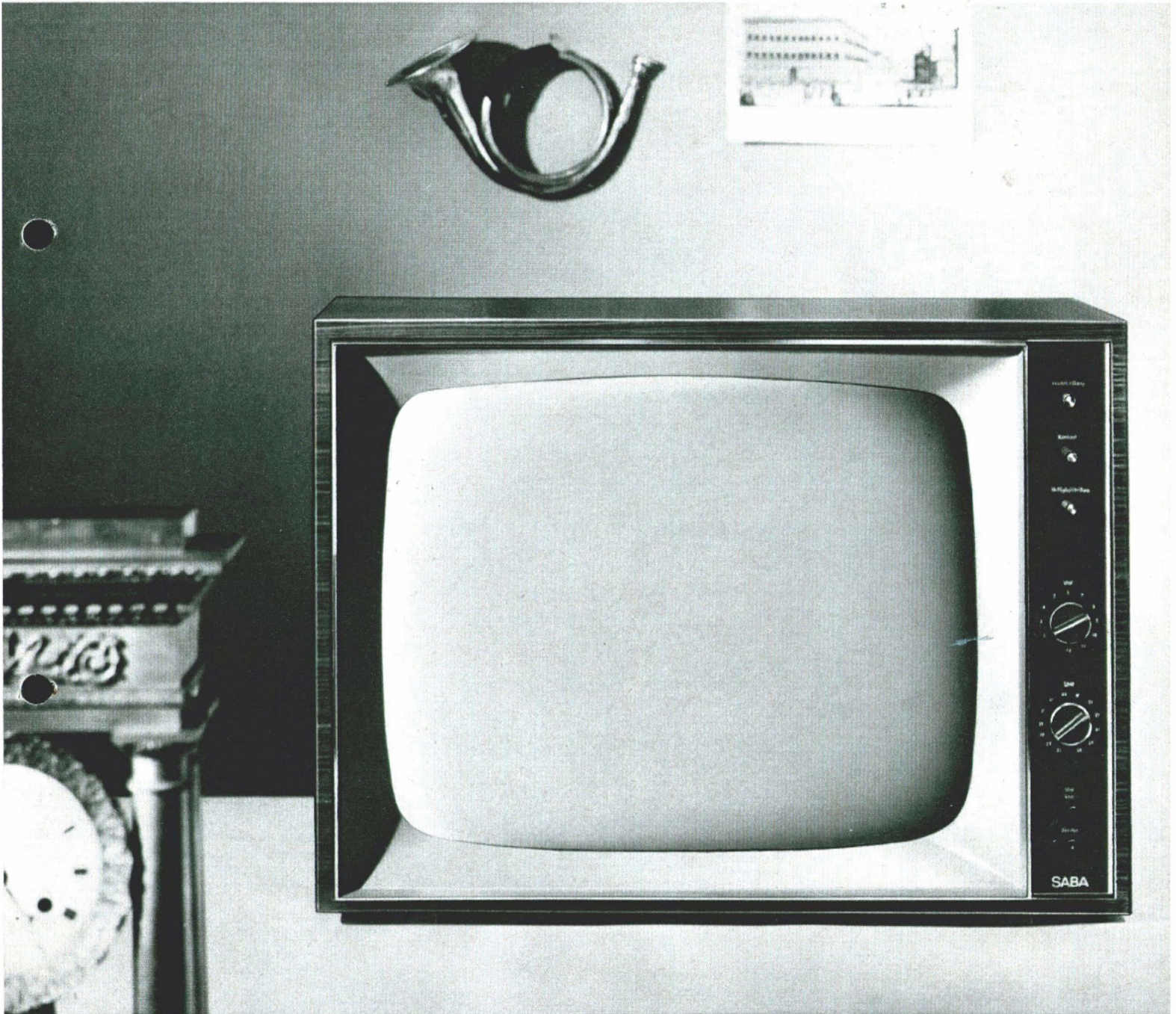
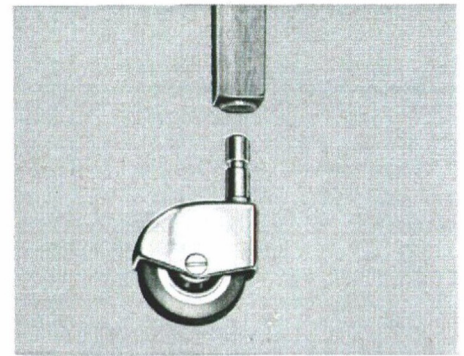
SABA prüft alle Einzelteile noch vor dem Einbau viele dutzendmal auf „Herz und Nieren“.

Die „Schwarzwälder Präzision“ ist kein Schlagwort üblicher Art. Die Sorgfalt der Fertigung und die Genauigkeit der Prüfungen kommen Ihnen in der langen Lebensdauer Ihres Gerätes zugute. Sie haben mit einem SABA-Gerät einen echten, meßbaren Wert. Daran sollten Sie denken, bevor Sie sich entscheiden.

SABA Schwarzwälder Präzision

Feine Edelhölzer verleihen diesem Gerät seinen wohnlichen Stil. Vorbildlich sind die einfache Bedienung und die sichere Funktion. Mit einer einzigen Taste holen Sie beide Fernseh-Programme in Ihr Heim. Taste in Ausgangs-Stellung: Das 1. Programm ist eingeschaltet. Taste gedrückt: Die „Mainzelmännchen“ sind da. Einfacher geht es nicht! Für jeden Bereich – VHF und UHF – besitzt das Gerät einen eigenen Kanalwähler. Das macht eine schnelle und sichere Einstellung jedes gewünschten Senders möglich. Im VHF-Bereich hält außerdem eine Speicher-Automatik die Scharfeinstellung fest. Durch Mesa-

Transistoren in der UHF-Eingangsschaltung können Sie auch weit entfernte Sender empfangen. Brillanzschalter und Klangschalter erlauben individuelle Beeinflussung von Bild und Klang. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 65 x 48,5 x 30,5 cm. Zu jedem SABA Fernseh-Tischgerät gibt es anschraubbare Beine und einsteckbare Schwenkrollen. Im Nu verwandeln Sie damit das Tischgerät in ein „fahrbares“ Standgerät. **Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.**

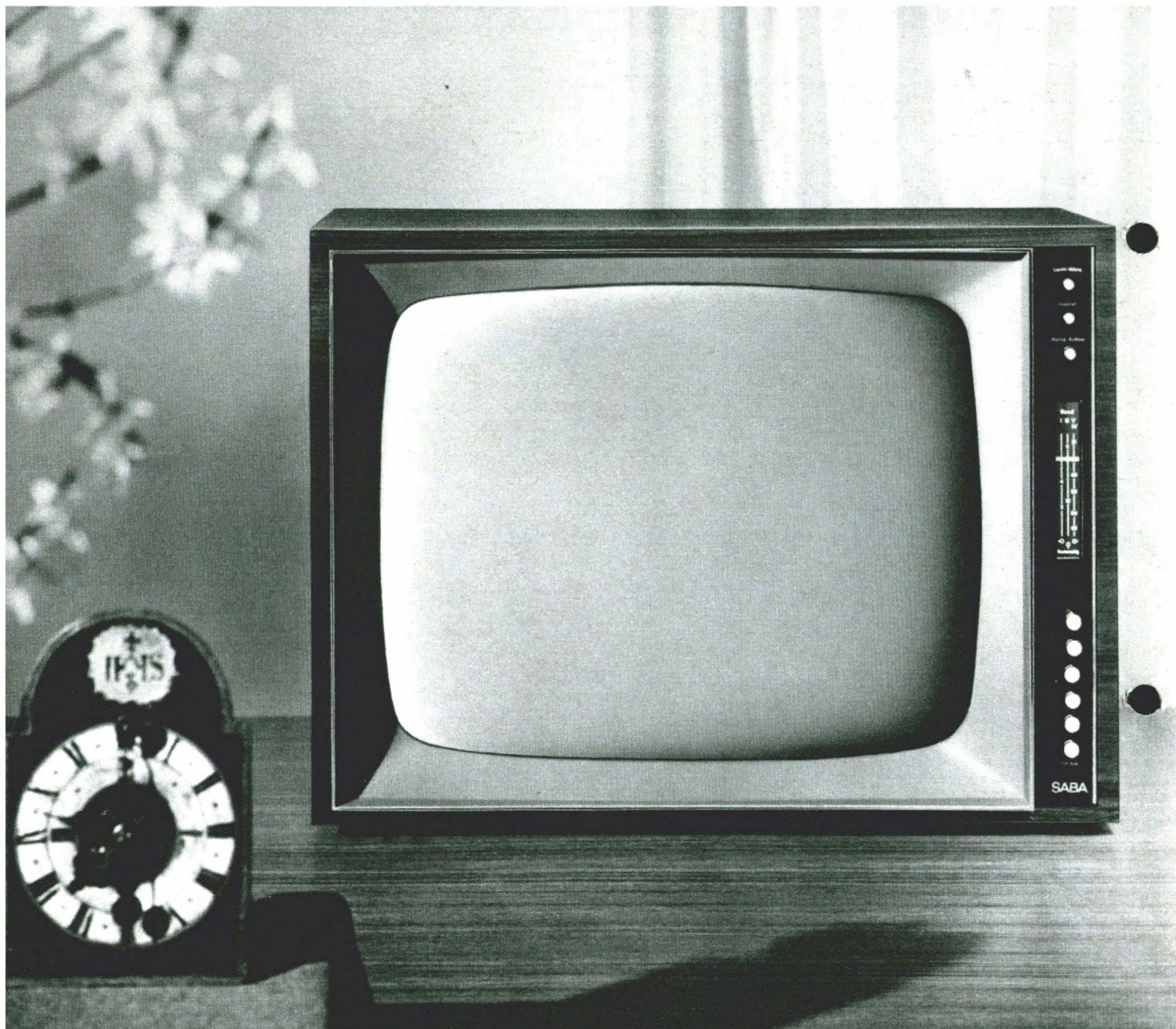


SABA
Schauinsland T 163 A
Automatic

An der Liebe zum Detail erkennt man einen SABA Empfänger. Sie finden sie in der bekannt sorgfältigen Verarbeitung und in einer Technik, von der Fachleute sagen, daß sie außergewöhnlich zuverlässig ist. Die Bedienung des SABA Schauinsland T 168 Automatic bietet ausgeklügelten Komfort. Durch Tastendruck schalten Sie blitzschnell von Station zu Station. Dabei haben Sie eine Fülle von Möglichkeiten. Fünf Tasten können Sie wahlweise auf Band I oder Band III oder auf UHF einstellen. Die Scharfeinstellung bleibt bei jedem Stationswechsel erhalten! Der SABA

Schauinsland T 168 Automatic ist durch die volltransistorisierte, extrem rauscharme UHF-Eingangsschaltung ein ausgesprochener Weitempfänger. Die Bildqualität wird oft durch die Art der Sendungen bestimmt. Direktreportage, Filmaufzeichnung und Studio-Aufnahme zeigen Unterschiede. Deshalb besitzt der SABA Schauinsland T 168 Automatic einen Brillanzschalter. Mit ihm können Sie die Bildqualität den Send- und Empfangsbedingungen genau anpassen. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäuse-Maße: 65 x 48,5 x 28 cm.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



SABA

SABA
Schauinsland T 168
Automatic

An diesem Spitzengerät werden Sie viel Freude haben. Mit detailreichem Bild und herrlichem Klang bietet es Unterhaltung, Bildung und Information aus aller Welt. Die leichte Bedienung, die zuverlässige Funktion und die hohe Weitempfangsleistung sind wichtige Vorzüge. Eine Besonderheit ist der übergroße Bildschirm mit 65 cm Bilddiagonale. Die fünffache Programm-Schnellumschaltung durch Tastendruck bietet reiche Möglichkeiten der Senderwahl. Jede Taste können Sie wahlweise auf VHF oder UHF einstellen. Die Speicherautomatik – hält dabei die

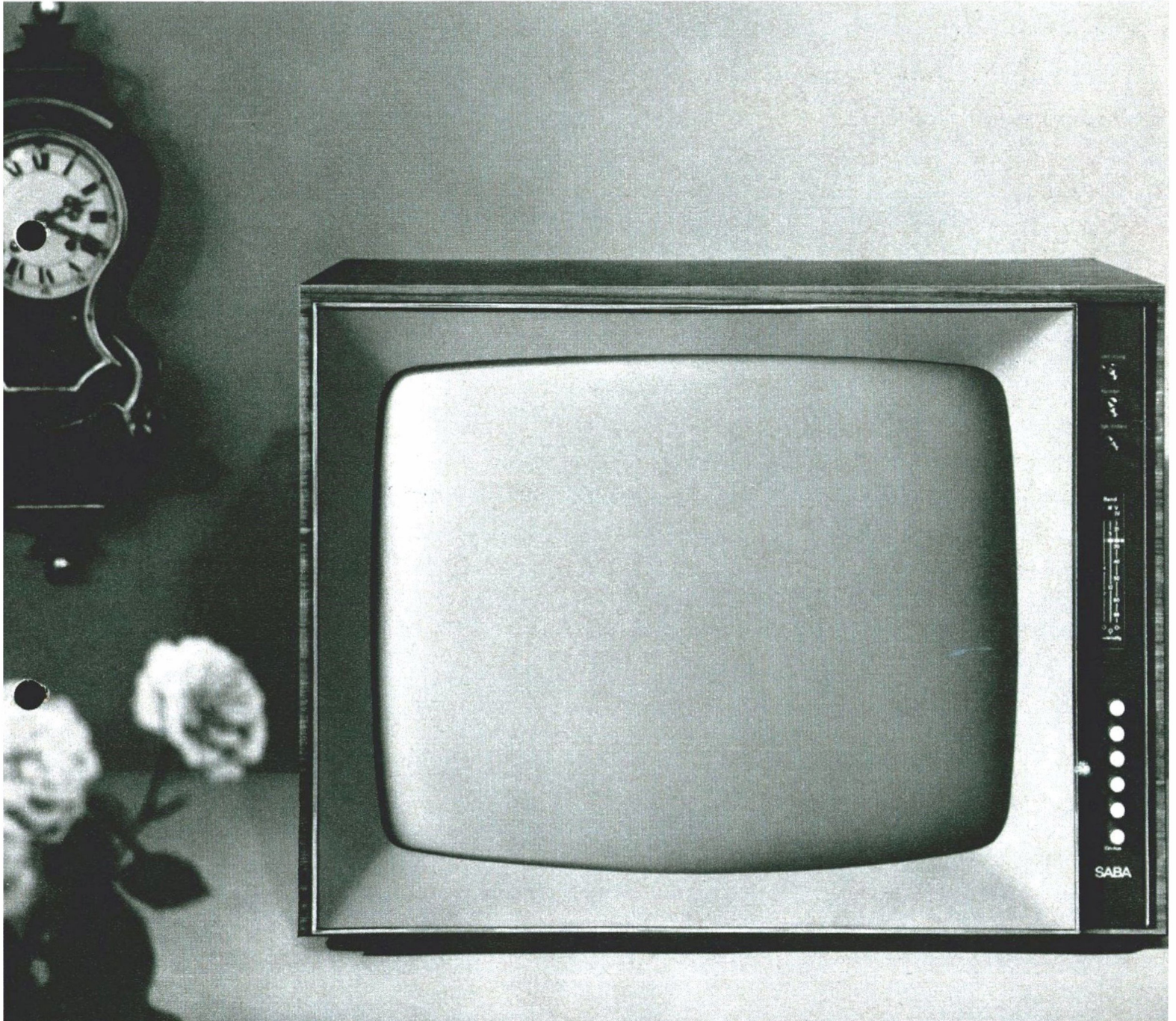
Sendereinstellung fest. Je ein Schalter für Klang und Brillanz ermöglichen beste Anpassung an den Charakter der jeweiligen Sendung.

Und das Äußere des SABA Schauinsland T 168 L Automatic? Die feine Maserung des Edelholzgehäuses, die ausgewogene Form werden Ihnen gefallen. Eine schmale Bedienungsleiste mit übersichtlich angeordneten Tasten unterstreicht die Eleganz des Gerätes.

Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert.

Gehäusemaße: 69 x 52 x 31 cm.
Lieferbar ab Juni 1965.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.

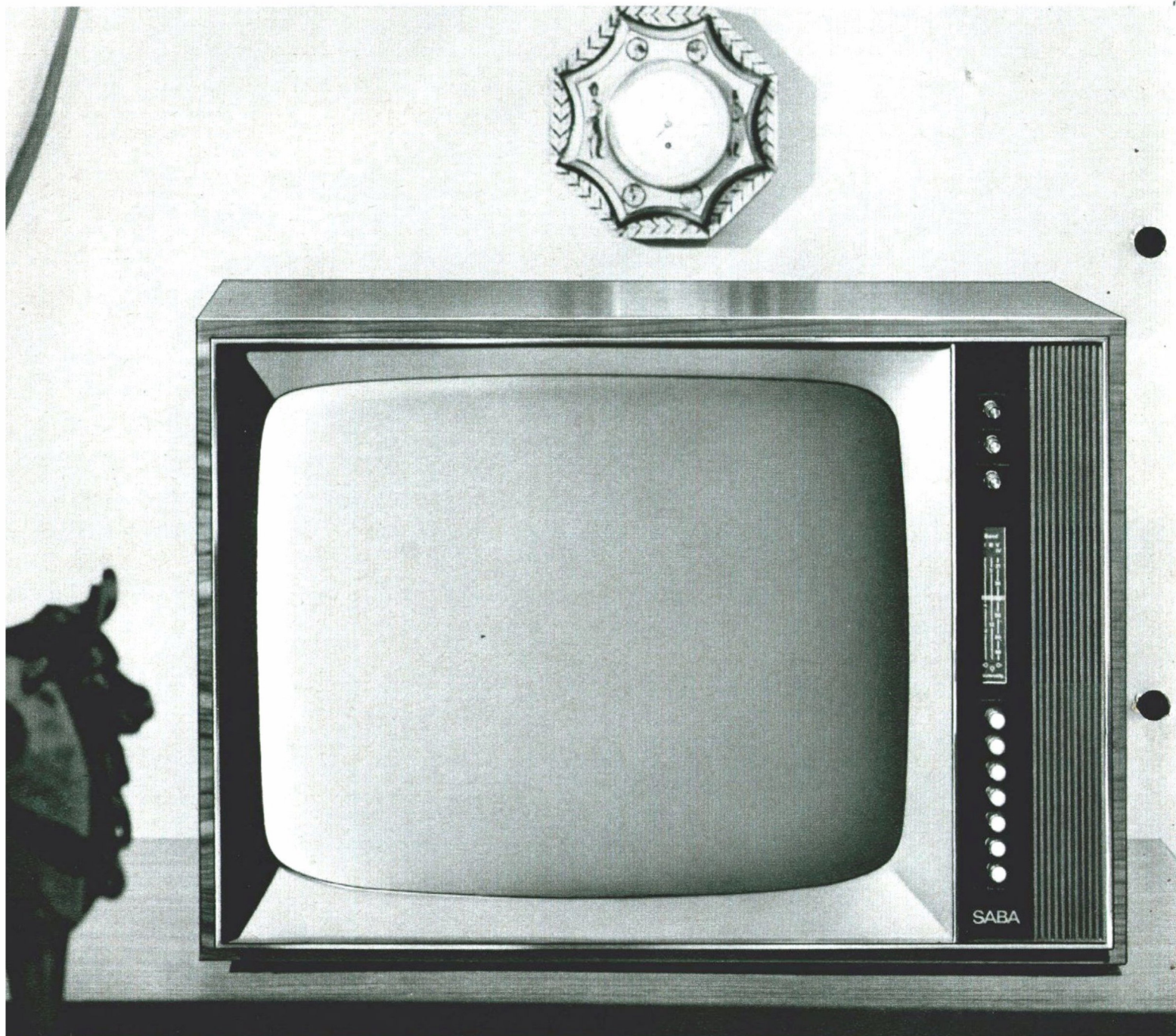


SABA
Schauinsland T 168 L
Automatic

Das gute Bild, aber auch der schöne Klang kennzeichnen echte SABA-Qualität. Dieser Fernsehempfänger besitzt zwei Konzertlautsprecher. Sie sind in Schallrichtung und Frequenzumfang so aufeinander abgestimmt, daß ein natürliches Klangbild entsteht. Für einen außergewöhnlichen Bedienungskomfort sorgt die vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung, Drucktasten-Schnellwahl, Speicherautomatik für alle Bereiche und Fernsteuer-Anschluß dienen ebenfalls der bequemen Bedienung. Und die Bildgüte? Sie ist erstklassig durch zahlreiche Automaten und eine volltransi-

storisierte UHF-Eingangsschaltung. Durch die selektive Störaustastung besitzt das Gerät eine besonders gute Störfestigkeit. Das 65-cm-Großbild, die klare konsequente Form, die hochwertige Verarbeitung edler Hölzer, kurzum, die sichtbare Qualität gibt diesem Spitzengerät eine besondere Note. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 75 x 52,5 x 31 cm. Lieferbar ab Juli 1965.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.



SABA

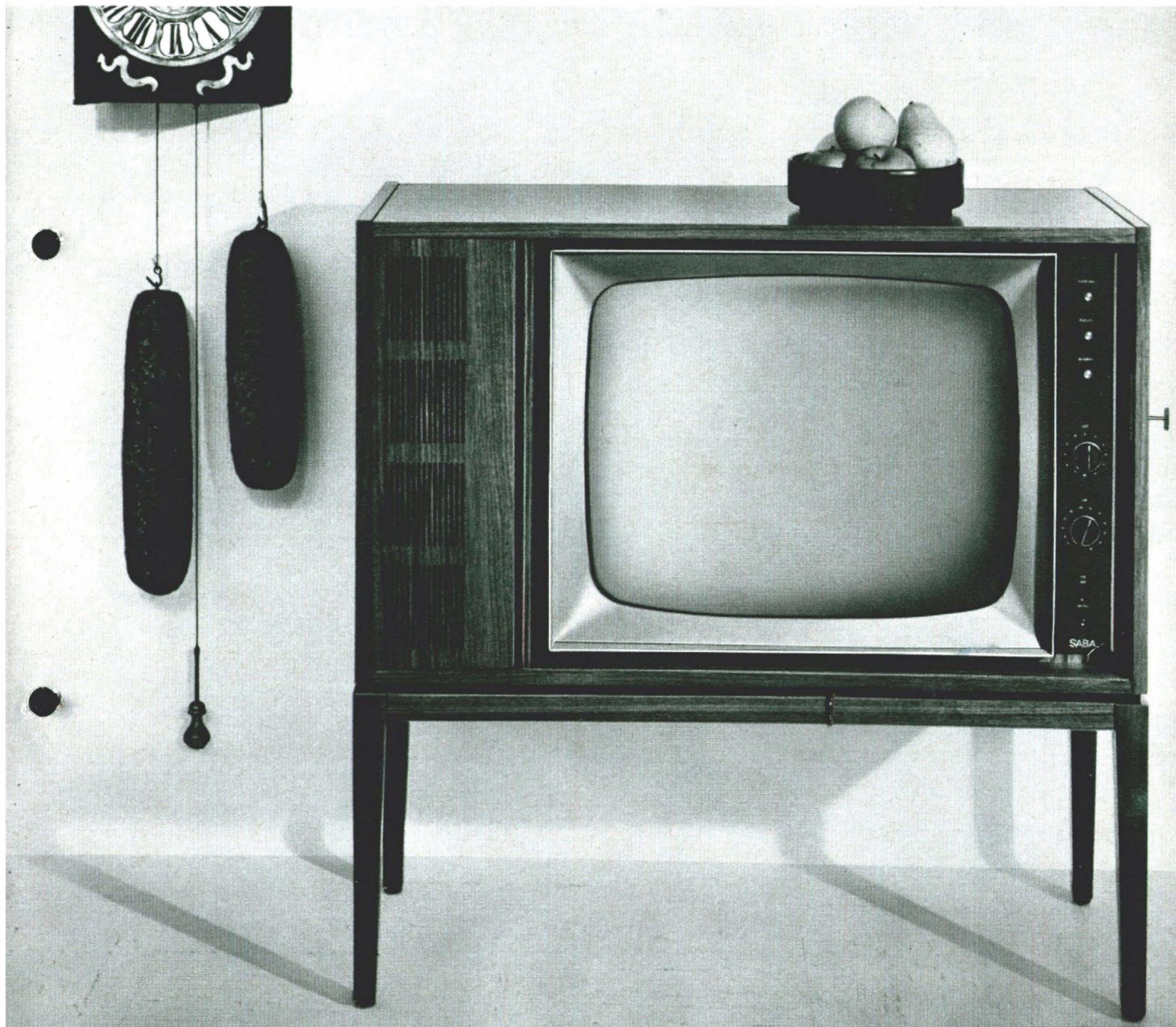
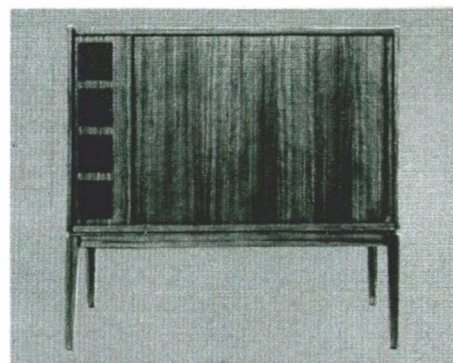
SABA
Schauinsland T 169
Vollautomatic

Ein Fernsehgerät, das sich harmonisch in die Wohnatmosphäre einfügt. Schöne Furniere mit feinen Maserungen und einer makellosen Oberfläche verraten die Herkunft aus bekannten Möbelwerkstätten. Die klare Linie der Form, die geschmackvoll gediegene Farbabstimmung entsprechen dem Stilempfinden unserer Zeit. Die Bedienung ist einfach: Mit nur einer Taste werden die Programme gewählt. Taste in Grundstellung: Sie empfangen die Sender der ARD. Taste gedrückt: Sie können das Zweite Deutsche Fernsehen oder das dritte Programm wählen. Für jeden Bereich —

VHF und UHF — besitzt das Gerät einen eigenen Kanalwähler. Die Scharfeinstellung wird im VHF-Bereich durch eine Speicher-Automatik festgehalten. Der Vorzug: kein Nachregulieren bei Kanalwechsel. Durch die flache Bauweise benötigt der SABA Fürstenberg S 163 Automatic wenig Platz.

Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 87 x 85 x 35 cm

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.

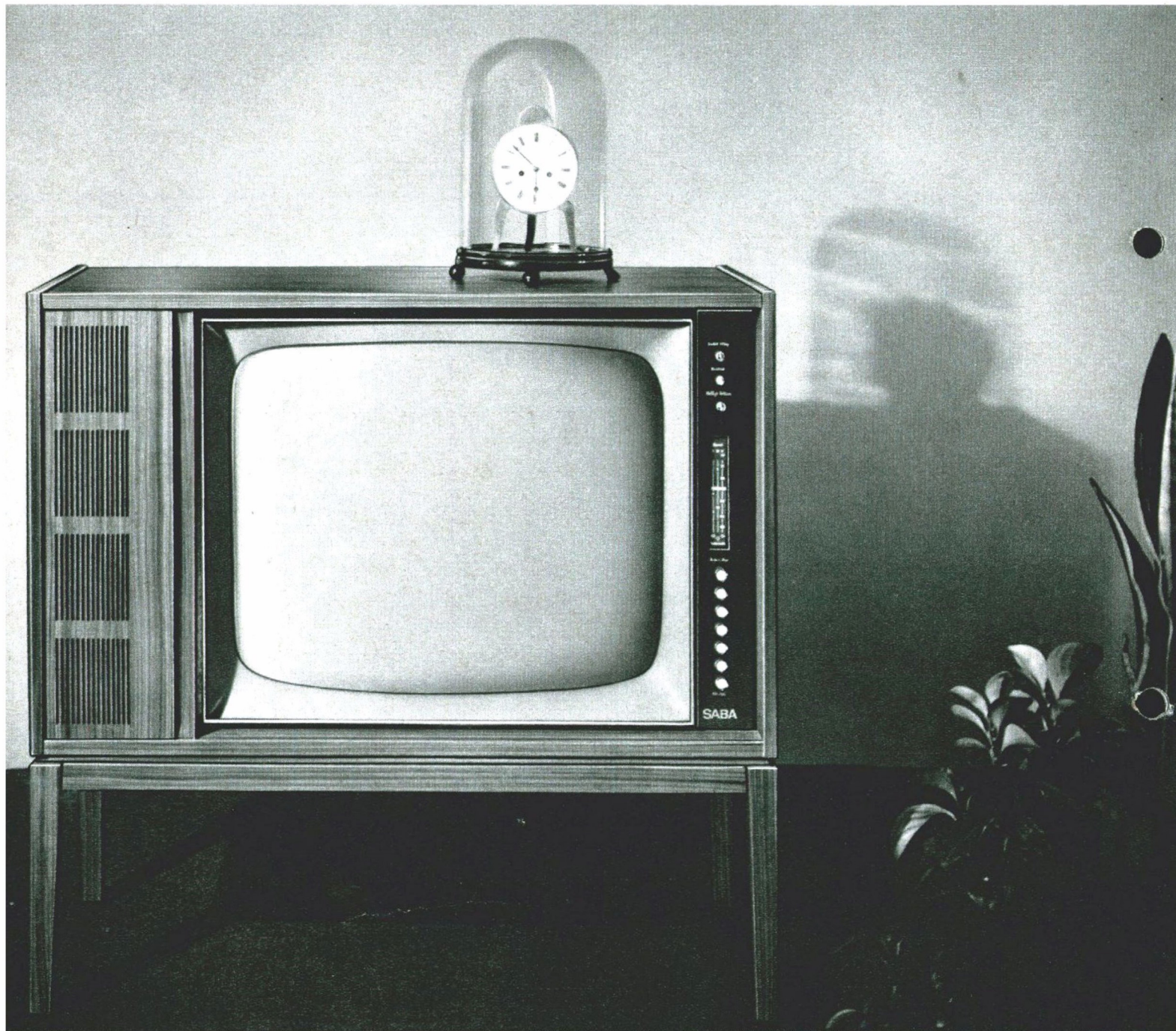


SABA
Fürstenberg S 163
Automatic

Suchen Sie etwas ganz Besonderes? Ein Gerät, das nicht jeder hat. Mit einem eigenen Gesicht und einer Vielfalt an technischen Möglichkeiten? Dann wird Ihnen dieses Gerät gefallen. Mit den fünf Stations-tasten können Sie alle erreichbaren Sender im VHF- und UHF-Bereich durch Tasten-druck einstellen. Dabei erfolgt die Scharfabstimmung vollautomatisch auf elektronischem Wege. Zahlreiche weitere Automaten machen die Bedienung denk-bar einfach und sorgen für eine hohe Bild-güte. Dennoch bleiben viele Möglichkeiten einer individuellen Bildbeeinflussung. In

Gradation, Kontrast, Brillanz können Sie das Bild Ihren persönlichen Wünschen oder dem Charakter der jeweiligen Sen-dung anpassen. Wenn es Ihnen also nicht genügt, ein gutes Bild zu haben, wenn Sie stets das bestmögliche Bild wollen, dann kann Ihnen dieses Gerät viel bieten. Zur bequemen Bedienung vom Sitzplatz aus wird die SABA Fernsteuerung FS 15 mitgeliefert. Ausführung: Mitteldun-kei hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 96 x 85 x 38,5 cm. Lieferbar ab Juli 1965.

Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.

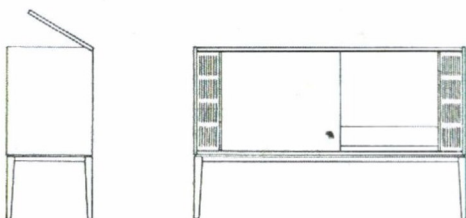
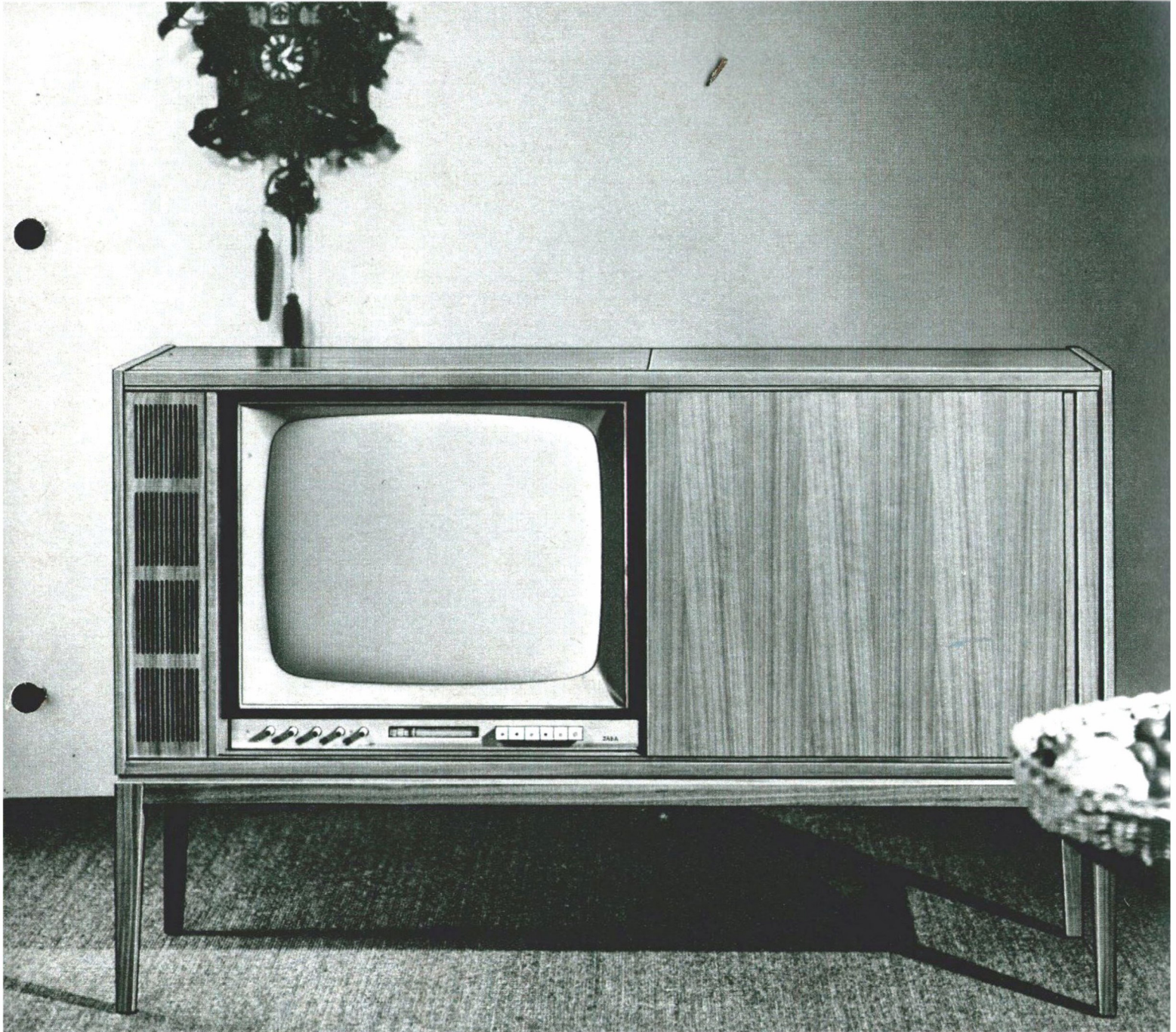


SABA

SABA
Württemberg S 169
Vollautomatic

Diese Kombinationstruhe bietet Ihnen nicht nur guten Fernsehempfang. Sie ist zugleich ein komplettes Musikzentrum für Ihr Heim. Auf wenig Raum vereinigt diese Truhe eine vollständige Fernseh-, Rundfunk- und Phono-Ausstattung. Im Fernsehteil finden Sie alle Vorzüge eines SABA Spitzenempfängers: Schnellwahl-Drucktasten, Speicherautomatik, Weitempfang, Fernbedienung. Der Rundfunkteil enthält ein Hochleistungsgerät mit automatischer UKW-Scharfabstimmung. Er ist für Stereo-Rundfunkempfang vorbereitet und besitzt eine automatische UKW-Stereo-Anzeige.

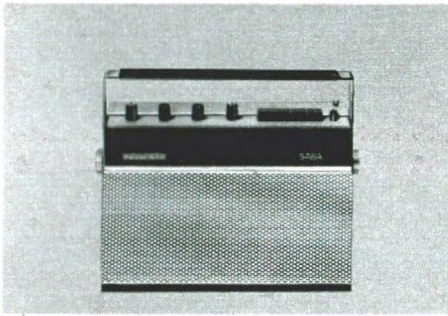
Ein weiterer Vorzug für die Verbesserung der Klangqualität ist die umschaltbare Bandbreite. Der Phonoteil enthält einen viertourigen Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel zum Abspielen von Schallplatten jeder Art. Im geräumigen Schallplattenfach sind Ihre Lieblingsplatten stets griffbereit. Und der Klang? Fünf Konzertlautsprecher werden Sie überzeugen. Ausführung: Mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert. Gehäusemaße: 140 x 88 x 45 cm. **Die technischen Daten finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 10.**



SABA
Schwarzwald
Automatic Stereo

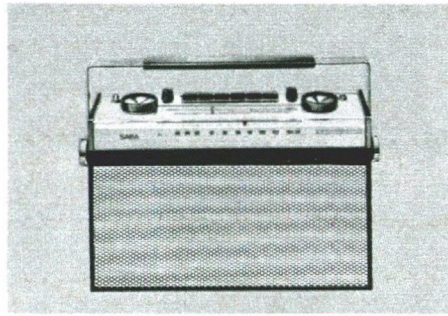
Technische Daten

	SABA Schauinsland T 163 A Automatic	SABA Fürstenberg S 163 Automatic
Stromversorgung:	220 V Wechselstrom · Leistungsaufnahme ca. 160 W	220 V Wechselstrom · Leistungsaufnahme ca. 160 W
Bildschirm:	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Röhren, 6 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter	14 Röhren, 4 Transistoren, 9 Dioden, 1 Gleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Schnellumschaltung VHF/UHF · Ein/Aus	Schnellumschaltung VHF/UHF · Ein/Aus
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Lautstärke · Klangschalter m. Lautstärkereglern kombiniert · Helligkeit · Brillanzschalter m. Helligkeitsregler kombiniert u. in 2 Stufen schaltbar · Kontrast · Kanalwahl und Feinabstimmung für VHF · Abstimmung mit Fein- und Grob-Antrieb für UHF	Lautstärke · Kontrast · Helligkeit · Kanalwahl und Feinabstimmung VHF · Abstimmung mit Fein- und Grob-Antrieb für UHF
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertlautsprecher	2 Konzertlautsprecher nach vorn abstrahlend
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher	
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation, sowie für Leuchtfleckunterdrückung · Speicherautomatik für VHF	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation, sowie für Leuchtfleckunterdrückung · Speicherautomatik für VHF
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · außergewöhnlich servicebequemes Drehflügelchassis · VHF-Kanalwähler mit gespeicherter Feinabstimmung · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · 59-cm-Kurzhalsröhre · rauscharme UHF-Eingangsschaltung d. Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF/4 UHF	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · servicebequemes Klappchassis · VHF-Kanalwähler mit gespeicherter Feinabstimmung · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · 59-cm-Kurzhalsröhre · rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF / 4 UHF
	SABA Schauinsland T 168 Automatic SABA Schauinsland T 168 L Automatic	SABA Schauinsland T 169 Vollautomatic SABA Württemberg S 169 Vollautomatic
Bildschirm:	T 168: 59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter T 168 L: 65-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	65-cm-Großbildröhre mit Kontrastfilter
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Röhren, 6 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter	12 Röhren, 9 Transistoren, 16 Dioden, 1 Gleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Fünf Schnellwahldrucktasten, auf VHF oder UHF einstellbar · Ein/Aus	Fünf Schnellwahldrucktasten, auf VHF oder UHF einstellbar · Ein/Aus · Automatik Ein/Aus
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Lautstärke · Klangschalter m. Lautstärkereglern kombiniert · Helligkeit · Brillanzschalter m. Helligkeitsregler kombiniert u. in 2 Stufen schaltbar · Kontrast	Lautstärke · Klangschalter m. Lautstärkereglern kombiniert · Helligkeit · Brillanzschalter m. Helligkeitsregler kombiniert u. in 2 Stufen schaltbar · Kontrast
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?	1 Konzertlautsprecher	T 169: 2 Konzertlautsprecher, davon 1 nach vorn abstrahlend S 169: 2 Konzertlautsprecher nach vorn abstrahlend
Welche Geräte können Sie anschließen?	Zweitlautsprecher	T 169: Zweitlautsprecher · Fernsteuerung FS 15 S 169: Zweitlautsprecher · Fernsteuerung FS 15 wird mitgeliefert
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation sowie für Leuchtfleckunterdrückung · Speicherautomatik für VHF · Speicherautomatik für UHF	Automatik für Kontrast, Grundhelligkeit, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Bildsynchronisation sowie für Leuchtfleckunterdrückung · vollautomatische Scharfabstimmung für VHF und UHF
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · außergewöhnlich servicebequemes Drehflügelchassis · Linearskala für VHF und UHF · VHF-UHF-Schnellwahl-Tastentuner · Speicherautomatik für VHF und UHF · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF / 4 UHF	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · vollautomatische elektronische Scharfabstimmung für VHF und UHF · besondere Störfestigkeit durch selektive Störaustastung · außergewöhnlich servicebequemes Drehflügelchassis · Linearskala f. VHF u. UHF · VHF-UHF Schnellwahl-Tastentuner · Speicherautomatik für VHF und UHF · 2-Diodenschaltung (Bild-Ton) · rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · erhöhte Regelteilheit · Helligkeitsausgleich VHF/UHF · ZF-Verstärker teiltransistorisiert · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF / 4 UHF
	SABA Schwarzwald Automatic Stereo Fernseheteil	SABA Schwarzwald Automatic Stereo Rundfunkteil
Bildschirm:	59-cm-Bildröhre mit Kontrastfilter	Kreise: 8 AM, 11 FM
Wieviele elektronische Systeme steuern das Gerät?	12 Röhren, 6 Transistoren, 9 Dioden, 1 Si-Netzgleichrichter	9 Röhren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter
Welche Empfangsbereiche?	VHF (Band I/III) und UHF (Band IV/V)	UKW · KW · LW · MW
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · Fünf Schnellwahldrucktasten für VHF und UHF, davon zwei Tasten wahlweise auf Band I oder III, drei Tasten wahlweise auf UHF oder Band III einstellbar.	Ausgangsleistung: 2 Gegentakt-Endstufen m. je 11 W (Spitzenleistung)
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Kontrast · Lautstärke · Klang · Helligkeit · Brillanz	Bedienungselemente: 10 Drucktasten für Ein/Aus, Phono, Mono/Stereo, Sprache/Musik, Ferrit-Antenne, UKW, KW, MW, LW, Automatik Aus · Eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · Senderwahl mit Duplex-Antrieb
Fernsteuerung?	FS 15 wird mitgeliefert	5 Konzertlautsprecher
Wieviele Lautsprecher hat das Gerät?		Tonbandgerät, Plattenspieler, Nachhallgerät
Welche Geräte können Sie anschließen?		SABA-Sonorama, Stereo-Zusatzlautsprecher (eingebaute Lautsprecher abschaltbar)
Welche Automatik-Funktionen hat das Gerät?	Automatik für Bildsynchronisation, Zeilensynchronisation, Bildhelligkeit, Bildbreiten- und Bildhöhen-Stabilisierung sowie für Leuchtfleck-Unterdrückung · Speicher-Automatik für VHF und UHF	Phono-Ausstattung: Stereo-Plattenwechsler DUAL 1011 mit Diamantnadel für alle Plattenarten und -größen
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Große Betriebssicherheit durch reichlich dimensionierte, mehrfach geprüfte Einzelteile · Servicebequemes Klappchassis · Drucktasten-Kanalwähler · Linearskala für VHF und UHF · Rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesatransistoren · Gehäuse-Antenne für VHF · Zahl der ZF-Stufen: 3 VHF/4 UHF	Umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang · Vorbereitung für UKW-Stereo-Rundfunk · Magisches Band f. automatische UKW-Stereo-Anzeige · Automatische Sender-Scharfabstimmung auf UKW · Ferrit-Antenne f. MW und LW, Gehäuse-Dipol für UKW



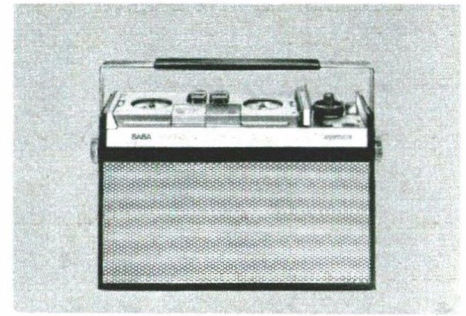
SABA Transatlantic

Ein Druck auf die Automattaste spreizt bei Kurzwellenempfang das 49-m-Band über die ganze Skalenlänge. Das Auffinden der Stationen wird damit so einfach wie im UKW-Bereich. Stromversorgung: wahlweise durch 5 Babyzellen 1,5 V, Autobatterie 6/12 V oder 220 V Wechselstrom.



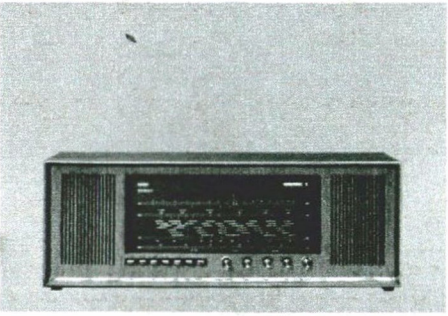
SABA Transeuropa Automatic

Hochleistungsgerät für Auto, Reise und Heim – außergewöhnlich formschön und von begeisternder Klangfülle. 12 Transistoren, 4 Wellenbereiche, automatische UKW-Scharfabstimmung. Physiologische Lautstärkeregelung. Ein Spitzengerät, das Ihnen Freude bringt und das bewundert wird.



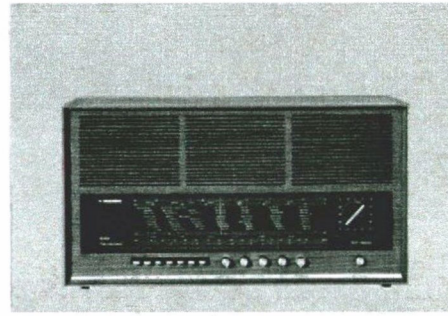
Sabamobil

Ein musikalischer Begleiter mit den guten Eigenschaften eines Autosupers und eines Tonbandabspiel-Gerätes. 12 Watt Ausgangs-Spitzenleistung (mit Zusatzlautsprecher). Einhandbedienung. Schnellumschaltung von Rundfunk auf Tonband. Schnellwechsel-Musikmagazine.



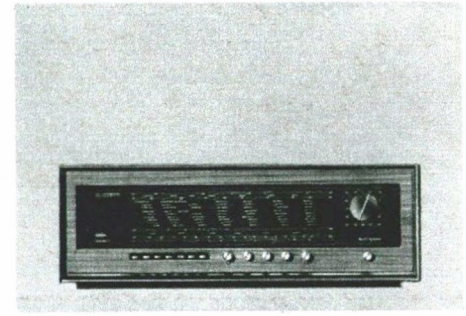
SABA Konstanz Stereo

Dieses bildschöne Gerät ist nicht nur ein vorzüglicher Stereo-Rundfunkempfänger, sondern gleichzeitig eine ausgezeichnete Stereo-Übertragungsanlage für Schallplatten und Tonbänder. Seine besonderen Vorzüge: UKW-Abstimmautomatik und gespreiztes 49-m-KW-Band (Europaband).



SABA Freudenstadt Stereo

Der Hochleistungsempfänger mit begeisternder Klangfülle. 4 Konzertlautsprecher! Viele Bedienungsfinessen: Gespreiztes 49-m-KW-Band, automatische Scharfabstimmung auf UKW, umschaltbare Bandbreite bei MW und LW sowie drehbare Ferritantenne mit Peilanzeige.



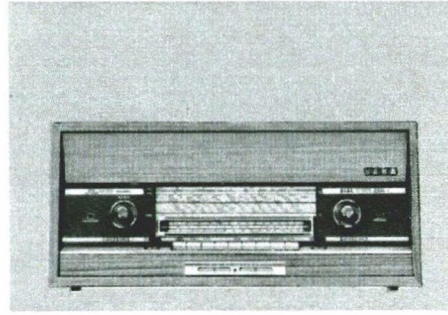
SABA Stereo I

Ein Konzertgerät im Bausteinprinzip. Empfänger und Lautsprecherboxen stellen Sie so auf, wie sie am besten zur Einrichtung und Raumakustik passen. Es macht Freude, mit diesem Gerät zu wohnen, und es ist ein Genuß, seinen vollen strahlenden Klang zu hören.



SABA Stereo Studio I

Eine Studio-Anlage für anspruchsvolle Musikfreunde. Mit einer begeisternden Klangfülle und den Vorzügen des Bausteinprinzips. Zu den Bedienungsfinessen des SABA Stereo-Studio I gehören UKW-Abstimmautomatik und umschaltbare Bandbreite für KW, MW und LW.



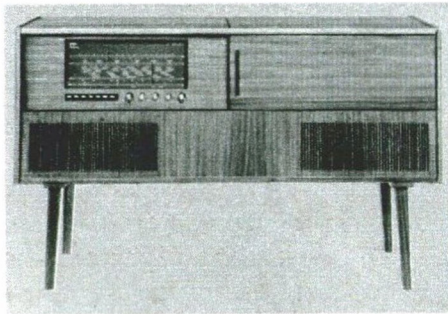
SABA Freiburg Studio

Diese HiFi-Stereo-Anlage hat exklusiven Rang! Einmalig ist die fernsteuerbare SABA Motorelektronik für vollautomatische Sendersuche, Scharfabstimmung und Nachstimmung in allen Empfangsbereichen. 2 Gegentakt-Endstufen je 12 Watt Spitzenleistung. 2 Lautsprecher-Boxen.



Sabafon TK 220-S

Ein internationales Spitzengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe in Vierspür-Technik. 9,5 und 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit. 40 bis 20 000 Hz Frequenzumfang. 12 Std. Spielzeit mit 3-fach-Spielband. Synchro- und Multi-Playback. Eingebautes Mischpult. Stereo-Verstärker mit 2 Endstufen und 2 Lautsprechern.



SABA Feldberg Stereo

Meisterhafte Verarbeitung und edles Holz kennzeichnen den Stil dieser Truhe. Hochleistungs-Stereo-Empfänger mit UKW-Abstimmautomatik und gespreiztem 49-m-KW-Band. Viertouriger Stereo-Plattenwechsler. 4 Konzertlautsprecher machen jede Musikdarbietung zum Genuß!

Die Aufnahme von urheberrechtlich geschützten Werken der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bzw. deren Interessenvertretungen und der sonstigen Berechtigten, z. B. GEMA, Verleger, Hersteller von Schallplatten usw. gestattet.



SABA Schallplatten

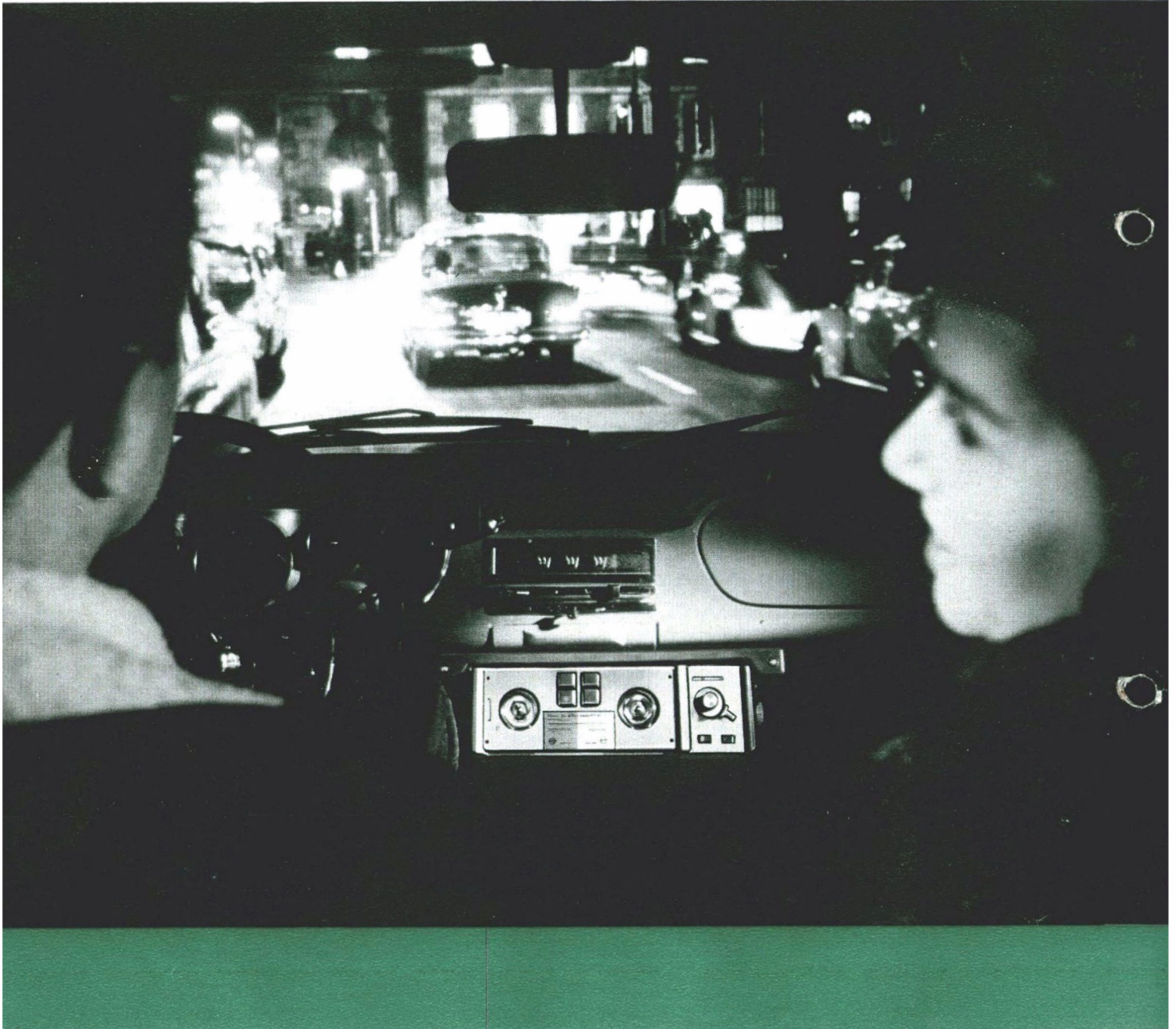
bringen viele bekannte Solisten und beliebte Orchester auf Single- und 30-cm-Langspielplatten.

Aus dem übrigen
SABA
Geräte-Programm

Sabamobil

Ein neuartiges universelles Musikgerät. Es bietet beides: Rundfunkempfang und Tonbandmusik. Wann und wo immer Sie es wünschen, Sabamobil bringt Stimmung, Frohsinn, gute Laune. Die wichtigsten seiner vielfältigen Vorzüge: Musikmagazine mit je vier abwechslungsreichen Programmen aus dem „Ariola“ Weltrepertoire. Schneller Magazinwechsel ohne Rückspulen. Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec. Frequenzumfang 40 – 16 000 Hz. Ausgangsspitzenleistung (mit Zusatzlautsprecher) 12 Watt – das entspricht der Klangfülle einer Musiktruhe! Das Saba-

mobil ist immer bereit, Sie zu unterhalten. Für jeden Wagentyp gibt es die passende Halterung, für jeden Musikwunsch das richtige Programm. Die Aufmerksamkeit des Fahrers wird keine Sekunde vom Verkehr abgelenkt, denn Sie bedienen das Sabamobil mit einer Hand, ohne hinzusehen. Den Strom nimmt Sabamobil unterwegs aus fünf Monozellen (je 1,5 Volt), im Auto aus der Wagenbatterie (über die SABA Autohalterung) und zu Hause oder im Hotel aus der Steckdose (mit dem SABA Netzteil). Maße: 29 x 19 x 9,5 cm. Gewicht 4 kg (mit Musikmagazin und Batterien).



SABA Geräte sind Präzisionserzeugnisse, die im internationalen Angebot eine Spitzenstellung einnehmen. Sie können deshalb nur beim Rundfunk- und Fernseh-Fachhandel bezogen werden.

Über SABA Transistorgeräte, Rundfunkempfänger und HiFi-Stereo-Anlagen, sowie über Tonbandgeräte, Schallplatten und über das Tonband-Radio Sabamobil unterrichten Sie ausführlich unsere Spezial-Prospekte.

SABA

773 Villingen (Schwarzwald)