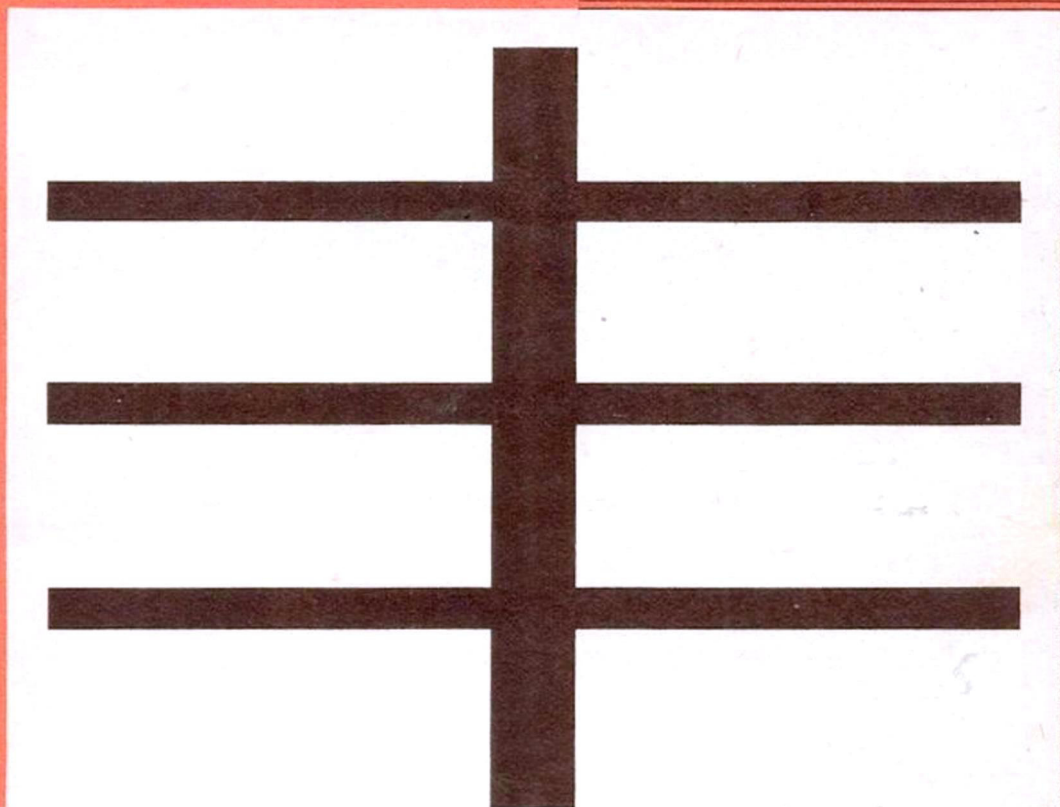


SABA

Neuheiten-Programm 1961/62



SABA macht den Fortschritt sichtbar

SABA **V** ISION

ZEILENFREIES FERNSEHEN

895



Seit 1835 im Schwarzwald



Benedikt Schwer gründete 1835 eine kleine Uhrenfabrik in Triberg im Schwarzwald. Er legte damit unbewußt den Grundstein zu den heutigen SABA-Werken. Trotz der Ausdehnung auf über 4000 Beschäftigte ist SABA ein Familienunternehmen geblieben, das seinen Hauptsitz in Villingen im Schwarzwald hat und mit Friedrichshafen am Bodensee durch das Werk III verbunden ist. Vor 40 Jahren, mit dem Beginn des Rundfunks in Deutschland, begann Hermann Schwer, ein Nachkomme von Benedikt Schwer, mit der Rundfunkproduktion. Er übertrug das Präzisionsprinzip der Uhrenherstellung auch auf den neugeschaffenen Produktionszweig und richtete schon damals die SABA-Erzeugung auf Qualitäts- und Spitzenleistung aus. Die SABA-Automatic in der Rundfunktechnik wurde schon 1937 entwickelt und sie ist bis heute ohnegleichen in der Welt geblieben. Auch auf dem Gebiet der Fernsehtechnik hat SABA nach zwei Jahren gründlicher Vorarbeit eine entscheidende Verbesserung vorgestellt: SABAVISION – das zeilenfreie Fernsehen. Im Bereich der Tonbandtechnik stellte SABA ebenfalls schon vor Jahren ein Spitzengerät mit Vollautomatic her. Mit dieser etwas gedrängten Einleitung möchten wir jedem Käufer von SABA-Geräten die Gewißheit geben, daß Qualitäts- und Spitzenleistung keine billigen Schlagworte für uns sind. Mit der Entwicklungsgeschichte des SABA-Unternehmens und der SABA-Erzeugnisse sind wir in der fünften Generation dem Qualitätsgrundsatz treu verbunden bis auf den heutigen Tag.

ZEILENFREIES FERNSEHEN



SABA **V**ISION

Ein Spitzenerzeugnis der SABA-Werke in Schwarzwälder Präzision

Der neue Stil des Fernsehens:
Man sitzt nahe am Gerät und
sieht dadurch ein großes, klares Bild.

SABAVISION bringt den ganzen Bildinhalt
in nie gekannter Vollkommenheit: Auch
die letzten Feinheiten sind zeilenfrei sichtbar.

Das zeilenfreie Fernsehen
ist die Erfindung des Jahres:
Die Presse berichtet begeistert.

Die Zukunft gehört der SABAVISION

SABA stellt Ihnen in diesem Prospekt eine SABA-Entwicklung vor, die ein neues Zeitalter des Fernsehens eröffnet: SABAVISION, das zeilenfreie Fernsehen.

Hell, klar und scharf wie auf einer Kinoleinwand steht jetzt das Fernsehbild auf dem Bildschirm - ohne alle störenden Zeilen und Streifen. Durch SABAVISION erscheint das Fernsehbild völlig zeilenfrei; ein Zwischenzeilen-Flimmern gibt es nicht mehr. Auch der sogenannte Treppeneffekt, der jede schräge Linie stufenförmig erscheinen lässt, tritt nicht mehr auf, das Zeilenwandern wird nicht mehr sichtbar.

SABAVISION bietet aber noch mehr: Durch die Unterdrückung der Zeilenstruktur ist es jetzt möglich, eine Tele-Lupe in das Fernsehgerät einzubauen: Sie drücken auf eine Taste und sehen statt des normalen Fernsehbildes eine Ausschnittvergrößerung dieses Bildes. Auch dieses Bild hat keinerlei Bildzeilen — ein Vorteil, den nur SABAVISION bietet.

Durch SABAVISION ist es außerdem möglich, den Betrachtungsabstand vom Fernsehgerät zu verringern. Während Sie bisher mindestens 3 bis 4 m von Ihrem Fernsehgerät entfernt sitzen mußten, um ein ruhiges Fernsehbild zu haben, können Sie mit SABAVISION bis zu 1 m an Ihr Fernsehgerät heranrücken.

SABAVISION, die bahnbrechende SABA-Entwicklung, ist durch angemeldete Patente in allen Ländern geschützt, in denen das Fernsehen verbreitet ist.

Alle SABA-Fernsehgeräte mit SABAVISION und Tele-Lupe sind in diesem Prospekt durch das oben abgebildete Signet besonders gekennzeichnet. Lassen Sie sich diese Geräte bei Ihrem Fachhändler vorführen.



Schätzen Sie Bequemlichkeit?

Der Bedienungskomfort, den Ihnen SABA-Fernsehgeräte bieten, wird erst mit einer SABA-Fernsteuerung voll ausgenutzt. Von ihrem Sessel aus regulieren Sie mit der SABA-Fernsteuerung FS 900 Bild und Ton Ihres Fernsehgerätes. Noch mehr Bedienungskomfort bietet die SABA-Fernsteuerung FS 125 für die SABA-Vollautomatic-Geräte. Ein Fingerdruck — und Ihr Gerät schaltet von selbst auf ein anderes Programm um. Auch Bild und Ton regeln Sie so von Ihrem Sitzplatz aus.



Zeilenfreies Fernsehen

Inhaltsverzeichnis

Fernsehen	Seiten-Nr.
SABA-Fernseh-Tischgeräte	7-13
SABA-Fernseh-Standgeräte	7-13
SABA-Fernseh-Kombinationstruhen	7-13
SABA-Telerama-Fernseh-Projektion	14
Rundfunk	
SABA-Transistorgeräte	16
SABA-Rundfunk-Tischgeräte	17-22
SABA-Musiktruhen	23-25
Tonband	
SABA-Tonbandgeräte SABAFON	30-31
SABA-Tonbandzubehör	32
Technische Daten	
SABA-Fernseh-Tisch- und -Standgeräte	26
SABA-Fernseh-Kombinationstruhen	27
SABA-Rundfunk-Tischgeräte	28
SABA-Musiktruhen	29
SABA-Tonbandgeräte	29

MAIN POST

Fernsehbild fast wie im Kino
... Ein Fernsehbild fast so klar wie das Bild auf der Kinoleinwand oder eine Photographie verspricht eine Erfindung, die SABA zur Serienreife entwickelte.

SÜDKURIER

Eine technische Neuheit aus dem Schwarzwald
... Selbst aus einer Entfernung von nur einem Meter war die Zeilenstruktur nicht mehr zu erkennen und der gesamte Bildeindruck wirkte bedeutend ruhiger...

DER KURIER

Die Berliner  Spätausgabe

Technische Fernsehensensation
Die Zeile verschwindet
... Ein mit SABAVISION ausgestatteter Bildschirm bietet ein ruhiges zeilenfreies Bild...

Bremer Nachrichten

Zeilenfreies Fernsehen
... Die Kunststoffscheibe wird der Bildröhre auch nachträglich in Form einer Haftscheibe aufgesetzt...

DER SPIEGEL

Mehr Schmelz
... Die rechte Hälfte des Reporters bot sich den Beschauern als gewöhnliches Fernsehbild dar, bei dem der typische dunkle Zeilenraster, die sogenannte Fernseh-jalousie deutlich auszumachen war. Die linke Schädelhälfte Bessers aber schimmerte wie ein Mattglanzphoto — gänzlich frei von dunklen Streifen, die bislang jedes Fernsehbild auf deutschen Bildschirmen zieren...

Röln Anzeiger

... Die neue Erfindung ermöglicht es dem Fernsehzuschauer, so nahe an den Bildschirm heranzugehen, wie er will...

DIE WELT

Fernsehen verbessert
Keine Zeilen mehr
... Die Fernsehetechnik ist um eine Neuheit reicher. Künftig können die Zuschauer auch in unmittelbarer Nähe des Bildschirms sitzen, ohne von störenden dunklen Streifen ermüdet zu werden...

Indult kurier

... Beim Vergleichen von Fernsehbildern konnte man sich überzeugen, daß auch ein naher Betrachtungsabstand die störende Zeilenstruktur nicht mehr erkennen läßt.

Münchener Merkur

... Bei den Vorführungen konnte man an geteilten Bildschirmen in vielfältigen Variationen sehen, um wieviel klarer das Bild durch SABAVISION tatsächlich wird.

Süddeutsche Zeitung

Deutsche Techniker entwickeln Präzisionsscheibe
... Eine bahnbrechende Verbesserung des Fernsehbildes ist Ingenieuren und Wissenschaftlern einer bekannten Rundfunk- und Fernsehgerätefabrik im Schwarzwald gelungen...

Nürnberger Zeitung

... Künftig können die Zuschauer auch in unmittelbarer Nähe des Bildschirms sitzen, ohne von störenden Dunkelstreifen ermüdet zu werden...

Handelsblatt

Fernsehbild ohne störende Zeilenstruktur
... Die Herstellung der Scheibe erfordert die Einhaltung einer hohen Präzision...

STUTTGARTER ZEITUNG

... Es zeigt sich, daß bei einem Betrachtungsabstand von 1 bis 3 Meter die störende Zeilenstruktur nicht mehr zu erkennen ist...

Der Abend

SABAVISION
Präzision vor der Mattscheibe
... Mit der optischen Beseitigung der Zeilenstruktur werden praktisch alle Nachteile des Fernsehbildes beseitigt...

WESTFALISCHE RUNDSCHAU

Bildschirm nun ohne Zeilen
... Die Scheibe ist ein Meisterwerk technischer Präzision. Sie bringt zweifellos ein besseres Bild. Man kann sich nahe an den Apparat setzen.



Die große Erfindung des Jahres
Fernsehbild ohne Streifen.

... Was auch die Fernsehzuschauer seit langem erträumten, ist nun endlich Wirklichkeit geworden: Der Bildschirm hat keine Streifen mehr.

DER TAGESSPIEGEL

Eine technische Neuheit aus dem Schwarzwald
Bildröhre mit Brille
... Das Fernsehbild wird wesentlich ruhiger und geschlossener; erstaunlich, daß diese wichtige Neuheit nicht auf den Geldbeutel drückt, denn die Geräte mit der SABAVISION sind nur um 50 DM teurer...



SABA Schauinsland T 116, T 116 A, T 116 V, Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre · vollautomatic elektronische Feinabstimmung von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustattung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Kontrastfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 125 mit drei Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt · auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen.

Maße: 60 × 53,5 × 38,5 cm · Länge der Beine 40 cm

Schauinsland T 116	Barpreis DM 1199.-
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe (Typenbezeichnung: Schauinsland T 116 A)	DM 38.-
Schauinsland T 116 V mit SABAVISION und Tele-Lupe	Barpreis DM 1249.-
Fernsteuerung FS 125	DM 30.-
4 anschraubbare Beine	DM 19.-
Mehrpreis für Teak-Ausführung	DM 15.-

Ein zeilenfreies Fernsehbild – Wunschtraum aller Fernsehfreunde! Durch SABAVISION beim SABA Schauinsland T 116 wurde er Wirklichkeit. Hell und klar wie auf einer Kinoleinwand steht das Fernsehbild auf dem Bildschirm – ohne die störenden Zeilen. Eine weitere technische Neuerung ist die Tele-Lupe. Ein Druck auf eine Taste, und Sie sehen eine „Ausschnittvergrößerung“ des bisherigen Fernsehbildes.

Dieses Spitzengerät SABA-Schauinsland Vollautomatic steht in drei Ausführungen zur Wahl: T 116 ohne SABAVISION; T 116 A mit SABAVISION; T 116 V mit SABAVISION und mit Tele-Lupe.



SABA Fürstenberg S116 V Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatic elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustattung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Kontrastfilterscheibe · zwei Lautsprecher · Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen

Maße: 63 x 93,5 x 42,5 cm

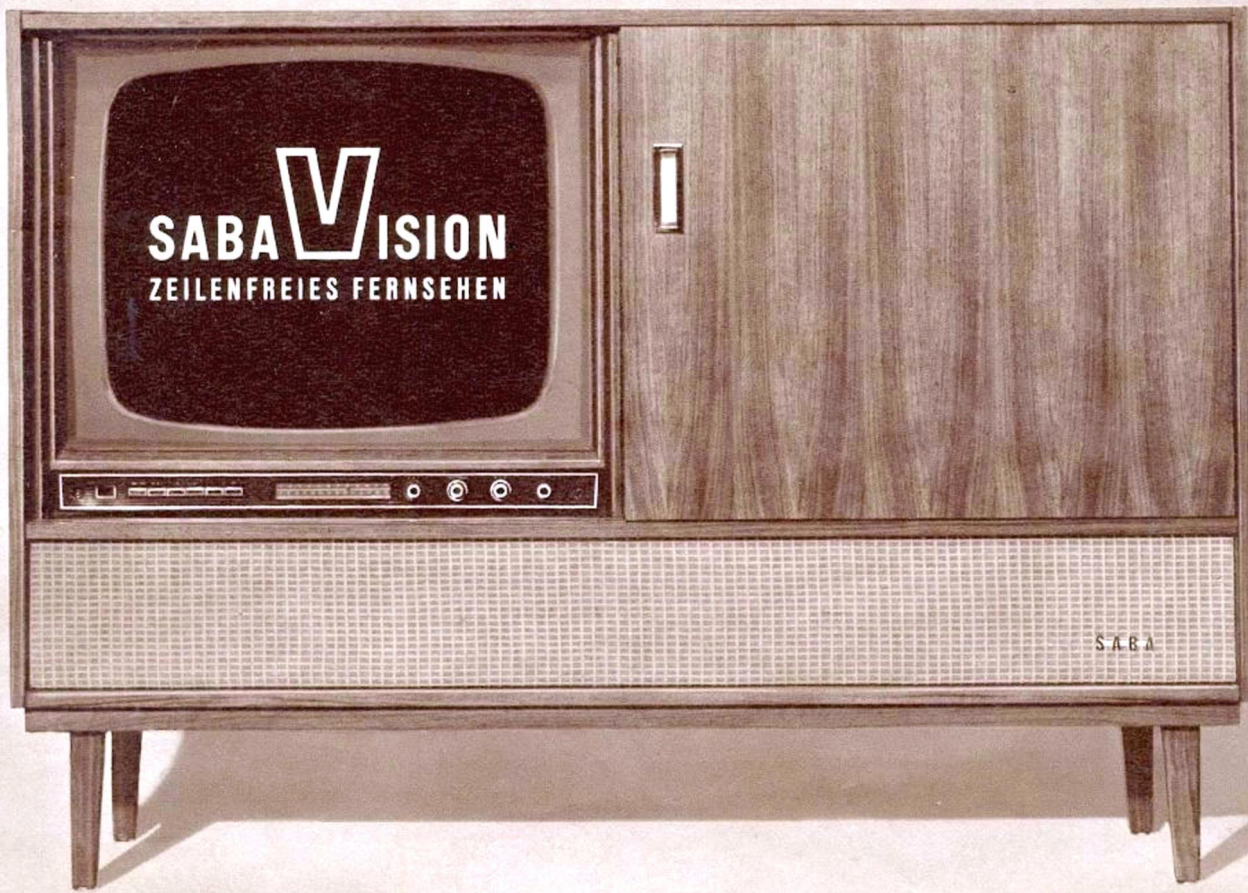
Fürstenberg S 116 V mit SABAVISION und Tele-Lupe	Barpreis DM 1399.-
Fernsteuerung FS 125	DM 30.-

Ein Fernsehstandgerät für Anspruchsvolle ist der SABA Fürstenberg. Seine Ausstattung mit SABAVISION und Tele-Lupe macht ihn zum internationalen Spitzengerät. Auch der Bedienungskomfort, den dieses Vollautomatic-Gerät bietet, entspricht seinem hohen Niveau. Zwei große Lautsprecher, die in Bildrichtung abstrahlen, sorgen dafür, daß die Tonqualität dem Bilde ebenbürtig ist.

Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernsehgeräte finden Sie auf Seite 26

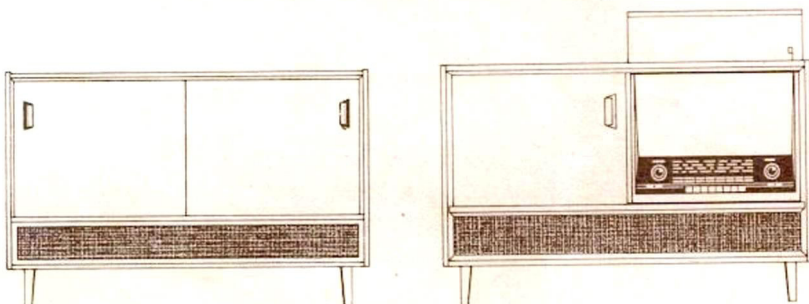


SABA



SABA Kombinationstruhe Schwarzwald 11V - Stereo Automatic

Zeilenfreies Fernsehen durch SABAVISION, Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung – das sind die Kennzeichen des Fernseheteiles der SABA Kombinationstruhe Schwarzwald 11V. Mit ihr erwerben Sie eine Truhe, die mit den neuesten technischen Errungenschaften ausgestattet ist, die es auf diesem Gebiet des Fernsehens gibt. Für Rundfunkempfang und Schallplattenwiedergabe hat die SABA Schwarzwald einen leistungsstarken Rundfunkempfänger und einen Stereo-Plattenwechsler eingebaut.



Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustattung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung FS 125 mit drei Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten

Lautsprecher: vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 127,5 x 88 x 45 cm

SABA Schwarzwald Automatic 11 Stereo mit SABAVISION und Tele-Lupe, einschließlich Fernsteuerung FS 125 Barpreis DM 2299.-

Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

SABA**Feldberg T 115 Automatic · Feldberg T 115 A Automatic****Technische Daten**

59-cm-Großbildröhre · SABASCOPE-Taste · Elektronische Feinabstimmung · Helligkeits-, Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Auf Wunsch mit Beinen

Maße: 59 x 49,5 x 36 cm · Länge der Beine: 40 cm

Feldberg T 115	Barpreis DM 999.-
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe	DM 38.-
(Typenbezeichnung: Feldberg T 115 A)	
Fernsteuerung FS 900	DM 22.-
4 anschraubbare Beine	DM 19.-

Je mehr Bedienungspunkte ein Fernsehgerät hat, desto schwieriger ist es zu bedienen. SABA hat deshalb eine Einstelltechnik entwickelt, die das Bedienen leicht macht und beste Bildqualität garantiert. Ihr Name: SABASCOPE-Technik. Sie schalten ein, drücken die SABASCOPE-Taste und suchen die größte Bildhelligkeit – das ist alles. Bild und Ton sind dann optimal scharf eingestellt.

Der SABA Feldberg hat einen UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme. Ein weiterer Vorteil:

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann der Feldberg mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.

**SABA****Konstanz T 106 Vollautomatic · Konstanz T 106 A Vollautomatic****Technische Daten**

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

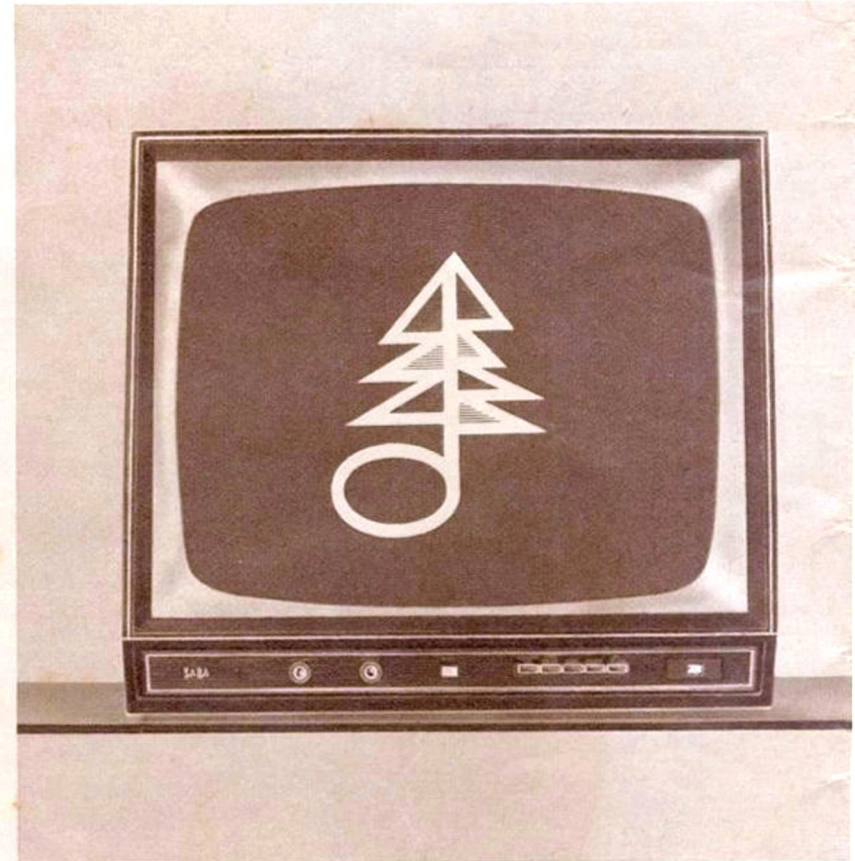
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · auf Wunsch mit Beinen

Maße: 59 x 53 x 40 cm · Länge der Beine 40 cm

Konstanz T 106	Barpreis DM 1069.-
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe	DM 38.-
(Typenbezeichnung: Konstanz T 106 A)	
Fernsteuerung FS 900	DM 22.-
4 anschraubbare Beine	DM 19.-

Außergewöhnliche Empfangsleistung, UHF-Tuner für den Empfang des zweiten und aller weiteren Programme, Goldfilterscheibe und die brillante 59-cm-Großbildröhre sichern dem SABA Konstanz ein hohes Maß an Wertbeständigkeit. Die vollautomatisch elektronische Feinabstimmung garantiert höchste Bildqualität.

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann der Konstanz mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.



Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Fernsehgeräte finden Sie auf Seite 26

SABA**Schauinsland T 125 - 4 N Vollautomatic****Technische Daten**

59-cm-Großbildröhre · vollautomatic elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Normen-Umschalt-Auto-matic · Schnellumschaltung VHF/UHF

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen

Maße: 60 × 54 × 41 cm · Länge der Beine 40 cm

T 125-4 N mit eingebautem UHF-Tuner Barpreis DM 1388.-
4 anschraubbare Beine DM 19.-

Mit dem SABA-Vier-Normengerät T 125-4 N empfangen Sie durch einfaches Umschalten wahlweise die deutsche, französische und zwei belgische Sender-normen. Es ist das ideale Fernsehgerät für die west-lichen Grenzgebiete.

Ein leichter Druck auf die Einschalt-Taste, und alles weitere können Sie getrost der ausgereiften Technik dieses exklusiven Fernsehgerätes überlassen. Durch die vollautomatic elektronische Scharfabstimmung stellt sich das brillante Fernsehbild von selbst ein.

**SABA****Schauinsland S 126 A Vollautomatic****Technische Daten**

59-cm-Großbildröhre mit SABA-VISION · vollautomatic elek-tronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikal-frequenz-Automatic · Schnell-umschaltung VHF/UHF · Kontrast-filterscheibe · 2 Lautsprecher · Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen

Maße: 62,5 × 94 × 44 cm



Der Feuerzeug-Test beweist: Bei SABA-Fernsehgeräten mit Tele-Zelle brauchen Sie Kon-trast und Bildhelligkeit nicht mehr nachzuregulieren. Die eingebaute fotoelektrische Tele-Zelle paßt das Fern-sehbild laufend den Licht-verhältnissen im Raum an.

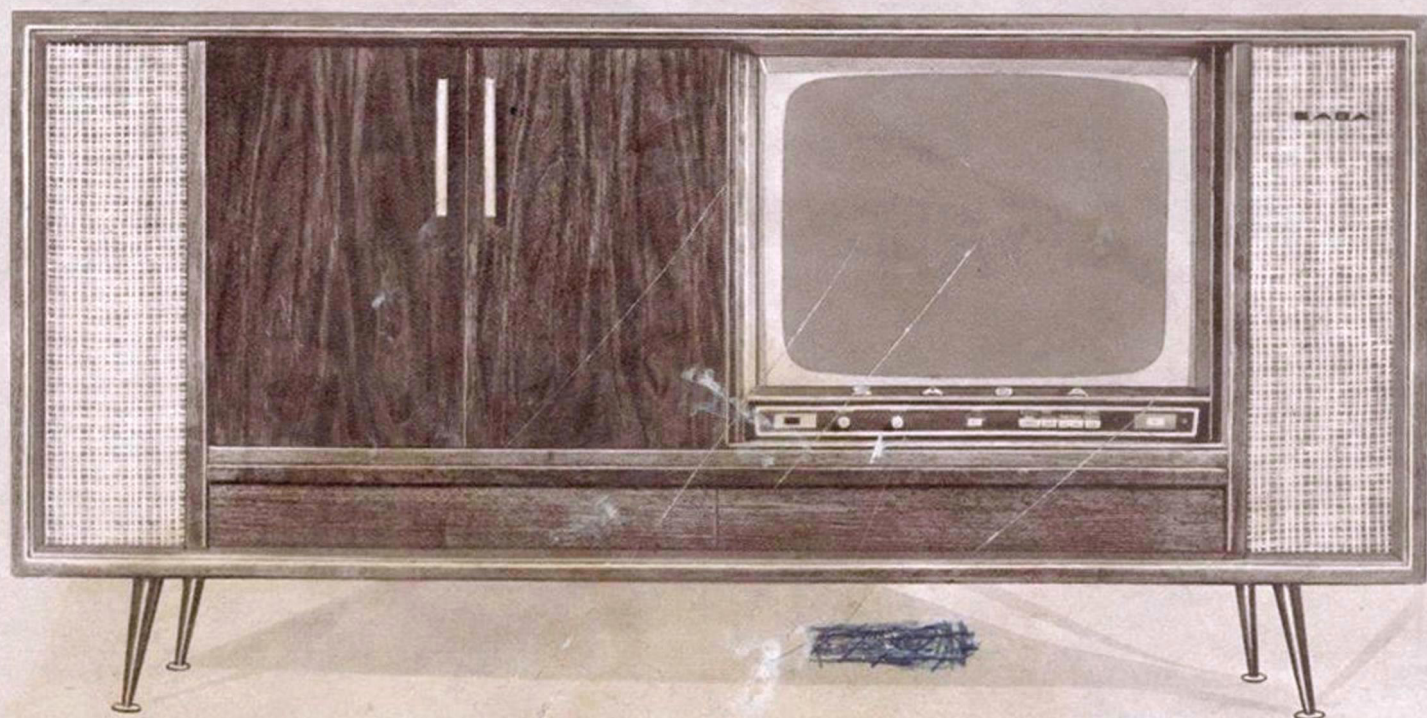
Schauinsland S 126 A mit SABAVISION
ohne Tele-Lupe
Fernsteuerung FS 125

Barpreis DM 1399.-
DM 30.-

Der SABA Schauinsland S 126 entstand aus der Zu-sammenarbeit des SABA-Studios für Formgestaltung mit dem bekannten Designer Professor Albrecht Graf Goertz, New York / München. Auch dieses Modell ist mit SABAVISION, dem zeilen-freien Fernsehen, ausgestattet.

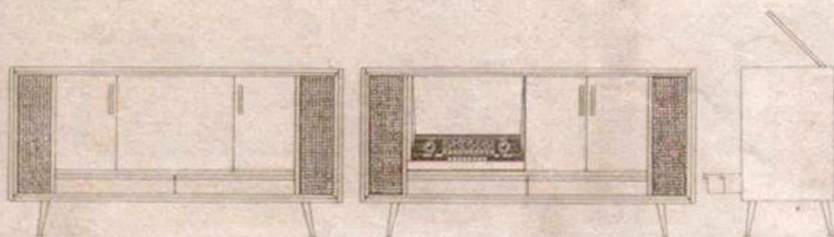


SABA



SABA Kombinationstruhe Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo 126 A - Stereo

Eine Kombinationstruhe ist nur das wert, was an technischer Ausstattung in ihr steckt. Erwarten Sie deshalb viel von der SABA Bodensee: Hohe Empfangsleistung bei Fernsehen und Rundfunk, großer Bedienungskomfort durch vollautomatisch elektronische Feinabstimmung des Fernsehbildes und die Fernsteuerung, 10fach-Stereo-Plattenwechsler — das sind einige der vielen Eigenschaften, die diese SABA-Truhe auszeichnen. Die Klangfülle, die 6 Konzertlautsprecher ausstrahlen, wird Sie und Ihre Gäste begeistern. Für einen bescheidenen Mehrpreis kann die Kombinationstruhe Bodensee mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.



Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernseh-Kombinations-truhen finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatik · Schnellumschaltung VHF/UHF · Kontrastfiltersteuerung · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Plattenteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum-mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 170 x 89 x 49,5 cm

SABA Bodensee Vollautomatic 126-Stereo einschließlich Fernsteuerung FS 125

Barpreis DM 2699,-

Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe DM 38,-
(Typenbezeichnung: Bodensee 126 A)

Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86 DM 789,-

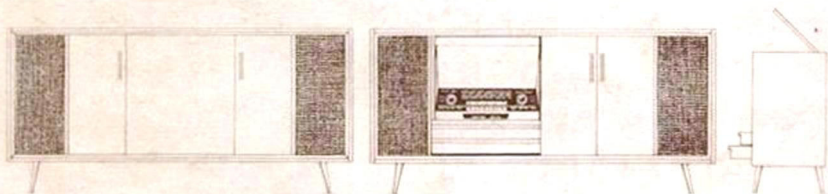
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125-S DM 675,-



SABA Kombinationstruhe Königin von SABA 126 - Stereo 126 A - Stereo

Käufer, die höchste Ansprüche stellen, werden in dieser Truhe die Erfüllung ihrer Wünsche finden. Sechs Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung sorgen für den guten Klang, der für SABA charakteristisch ist. Die technische Ausstattung spricht für sich selbst: Der Fernsehempfänger mit vollautomatisch elektronischer Scharfabstimmung und zahlreichen anderen automatisierten Funktionen, die ein konstant brillantes Bild gewährleisten, das Rundfunkgerät mit SABA-Automatic mit motorischem Sender-schlauf und elektronischer Feinabstimmung. Eine Rundfunk-Fernsteuerung mit sieben Funktionen und eine Fernseh-Fernsteuerung für Lautstärke und Kontrast sowie für Programm-Schnellwahl sind Ausdruck des Bedienungskomforts, den die „Königin von SABA“ bietet.

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann die Kombinationstruhe Königin von SABA mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.



Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Kontrastfilter-schiebe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · Fernsteuerung mit 7 Funktionen · kontinuierliche Bandbreitenregelung · 2 Gegen-takt-Endstufen für Mono und Stereo · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmersystem und 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum mitteldunkel hochglanzpoliert · 4 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 196 x 95 x 49 cm

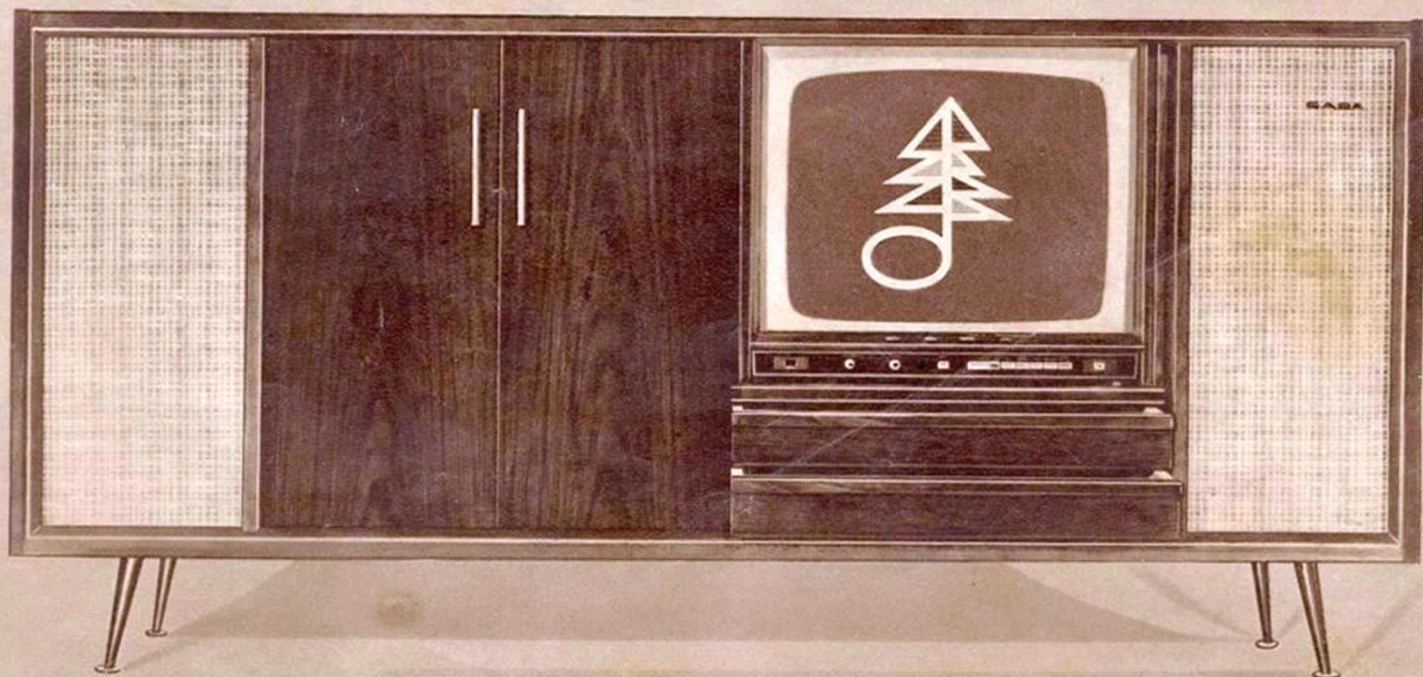
Königin von SABA 126 - Stereo einschließlich Fernsteuerung FS 125 und Fernsteuerung RS 125
Barpreis DM 3999.-

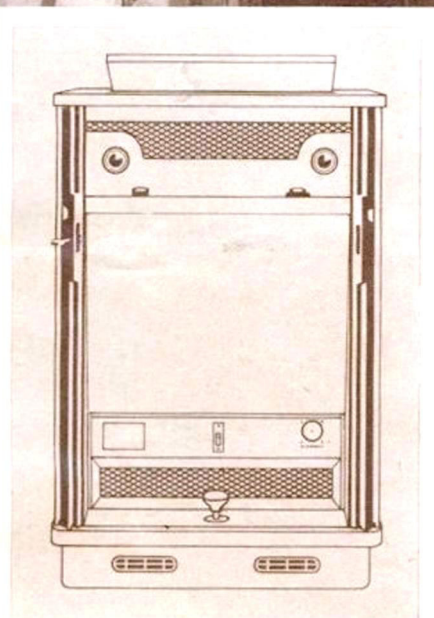
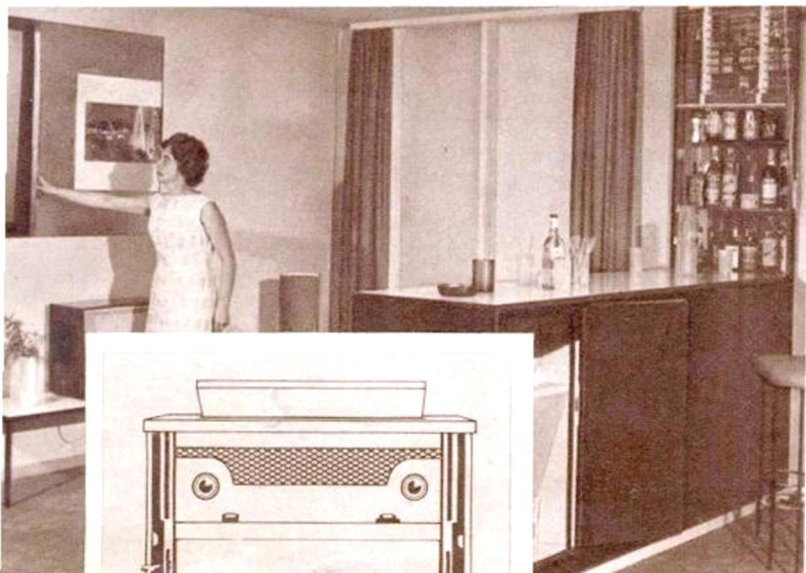
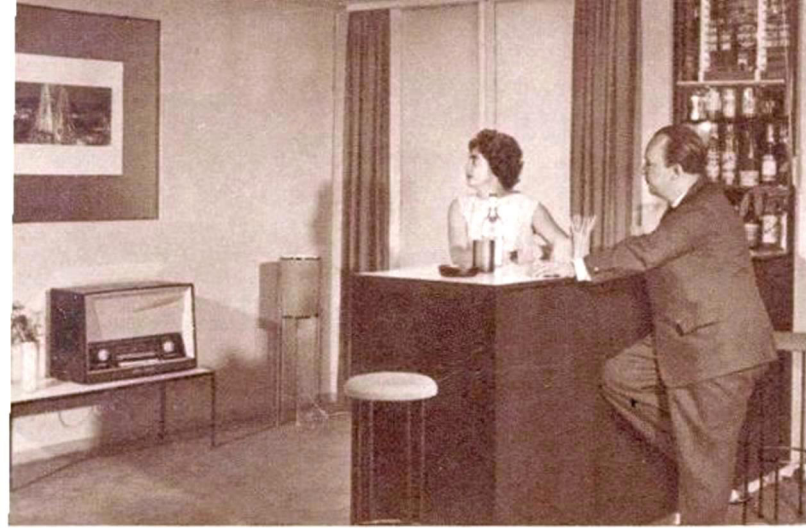
Mehrpreis für SABAVISION
ohne Tele-Lupe DM 38.-
(Typenbezeichnung: Königin von SABA 126 A)

Mehrpreis für eingebautes
Tonband-Chassis
SABAFON TC 86 DM 789.-

Mehrpreis für eingebautes
SABAFON TK 125-S DM 675.-

SABA





Über alle Einzelheiten informiert Sie ein ausführlicher SABA-Telerama-Prospekt. Bitte fordern Sie ihn an.

SABA Telerama Fernseh-Projektion

Telerama – das ist Fernsehen in höchster Vollendung. Sie erleben Fernsehübertragungen in eindrucksvoller Lebensgröße. Hell und gestochen scharf zeichnet sich das Bild auf der Telerama-Spezialbildwand – bis zu siebenmal größer als auf einem 59-cm-Bildschirm. Dabei unterscheidet sich der SABA Telerama-Projektor in den Abmessungen nicht von einem üblichen Fernseh-Standgerät. Selbstverständlich ist der Telerama-Projektor mit einem UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme ausgerüstet. Eine Fernbedienung mit sechs Funktionen (Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Schärfe, Sprache, Musik) gehört zur Geräteausstattung. SABA Telerama kann in Wohnungen ebensogut aufgestellt werden wie in Hotels, Kinos, Clubs, Erholungs- oder Altersheimen. Für die unterschiedlichen räumlichen Verhältnisse gibt es Telerama-Spezial-Bildwände in zwei verschiedenen Größen.

SABA Telerama Projektor mit Fernsteuerung und Telerama-Bildwand K mit Telerama-Bildwand N
 * = unverbindlicher Preis

Barpreis DM 2979.-*
 DM 2999.-*

SABA Telerama-Bildwände

Bildwand	Breite X Höhe	ca.-Abstand	Vergrößerung
K	110 X 80 cm	2,30 m	5fach
N	133 X 98 cm	2,90 m	7fach



SABA-SONORAMA - der Schlüssel zur neuen Klangdimension

Der Gesamteindruck, den die Musik auf den Hörer macht, wird im Konzertsaal nicht nur vom Schall bestimmt, der direkt vom Orchester kommt, sondern auch von der Schallreflexion der Wände und der Decke des Raumes. Die reflektierten Schallwellen erreichen dabei das Ohr des Hörers Bruchteile von Sekunden später als der direkte Schall. Dieses Zusammenklingen von direktem und indirektem Schall gibt jedem Raum seine charakteristische Klangfarbe oder Akustik. Manche Räume, wie zum Beispiel die Mailänder Scala, haben durch ihre ausgezeichneten akustischen Bedingungen Weltruf erlangt. SABA-SONORAMA stellt auf elektronischem Wege in Ihrem Heim dieselben akustischen Verhältnisse her, wie sie im Konzertsaal herrschen. Es ist, als ob Sie mit Ihrem Wohnraum mitten hinein in den Saal versetzt worden wären - so herrlich, so voll, so lebendig erleben Sie jetzt die Musikwiedergabe. Der Raumklangeffekt von SABA-SONORAMA ist regulierbar, damit er dem Charakter jeder Art von Musik angepaßt werden kann.

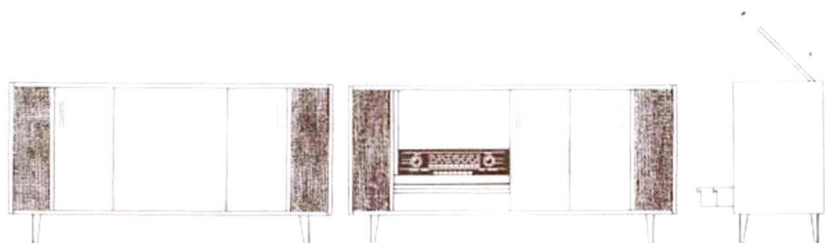
Jede Rundfunksendung, jede Wiedergabe von Platte oder Tonband, ob in Mono oder in Stereo, erhält durch SABA-SONORAMA eine neue, vierte Klangdimension, wie man sie früher in einer Wohnung für unvorstellbar hielt. Dabei entfaltet SABA-SONORAMA seine prachtvolle Wirkung bei jeder Lautstärke - vom gehauchten Piano bis zum berausenden Forte. Die Musiktruhe Breisgau Automatic und die Fernseh-Kombinationstruhe Bodensee Vollautomatic werden auf Wunsch mit SONORAMA-Raumklang geliefert.



SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 V- Sonorama Vollautomatic

In der eleganten SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 finden Sie zwei bahnbrechende technische Neuerungen vereint: SABAVISION und SABA-SONORAMA.

SABAVISION garantiert Fernsehen, wie Sie es noch nie gesehen haben: Völlig zeilenfrei erscheint das Bild auf dem Bildschirm. Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung sind wichtige Vorzüge dieser SABA-Truhe. Bei Rundfunksendungen, Schallplatten- und Tonbandwiedergabe vermittelt Ihnen SABA-SONORAMA ein Klangbild, wie man es bisher für unvorstellbar hielt. Ob Mono- oder Stereo-Aufnahme, Ihre Wohnung erhält durch SABA-SONORAMA die Akustik eines Opernhauses oder einer Kathedrale. Mit einem Knopf können Sie diese Raumklangwirkung selbst steuern. Ein weiterer beliebter Vorzug der SABA Bodensee 11 ist die SABA-Automatic des eingebauten Rundfunkempfängers.



Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustattung · Schnellschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · SABA-SONORAMA (wahlweise)

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

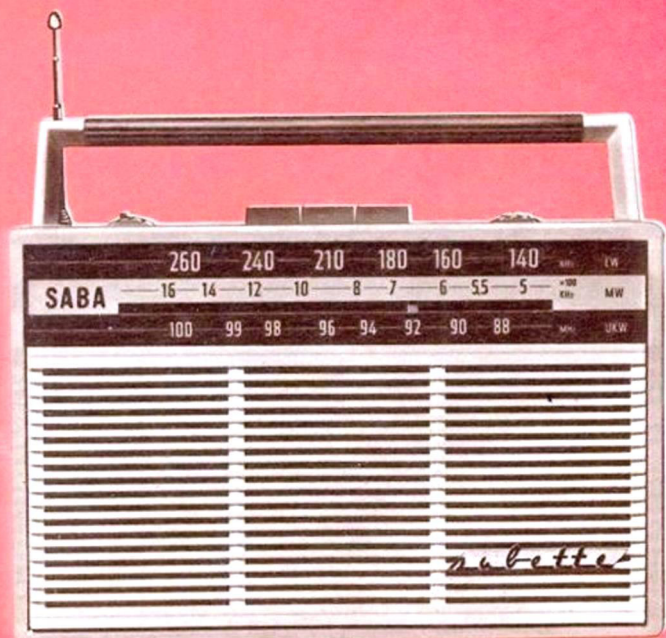
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 167 x 88,5 x 46,5 cm

SABA Bodensee Vollautomatic 11 V - Stereo mit SABAVISION und Tele-Lupe einschließlich Fernsteuerung FS 125 Barpreis DM 2999.-
 Mehrpreis für SABA-SONORAMA DM 165.-
 Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86 DM 789.-
 Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125-S DM 675.-

SABA





SABA Sabette 11

Ob als Reisebegleiterin oder als Zweitgerät – eine Sabette bringt Schwung und gute Laune. Zwei Antennen sorgen für reiche Senderauswahl und einwandfreien Empfang. Voll und rein kommt der Klang aus dem großen Lautsprecher. Ein besonderer Vorteil ist die Stabilisationszelle. Sie garantiert auch bei Nachlassen der Batteriespannung gleichbleibend guten Empfang. Die Batterien lassen sich leicht und schnell auswechseln. Sie erhalten sie überall – auch im Ausland.

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, MW, LW · 9 Transistoren und 4 Germanium-Dioden · Ferrit-Antenne für MW/LW, Teleskopstab für UKW · Gegentakt-Endstufe · Stabilisationszelle · Drucktastenbedienung · zweistufiger Klangschalter · Anschlüsse für Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer

Ausführung: Holzrahmen mit sandfarbenem, gepolstem Kunstleder überzogen, Vorder- und Rückwand aus schlagfestem Kunststoff

Maße: 27 x 22,5 x 9 cm

Gewicht: 2,2 kg

Barpreis DM 275.-

SABA Sabinette 11

Fahrten ins Blaue, Urlaub, Camping – die Sabinette sorgt für Unterhaltung und Information. Klangvoll und trennscharf ertönen Sender aus nah und fern. Eine klar gegliederte Linear-Skala und freiliegende große Drehknöpfe machen die Bedienung einfach. Ein Batteriesatz reicht für etwa 150 Stunden. Der Batteriewechsel ist leicht, das Gehäuse braucht nicht geöffnet zu werden!

Technische Daten

Wellenbereiche: MW, LW · 7 Transistoren und Germanium-Diode · Ferrit-Antenne · Gegentakt-Endstufe · Anschlüsse für Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer und Außenantenne

Ausführungen: schlagfester Kunststoff elfenbein/weinrot oder elfenbein/braun

Maße: 16,1 x 9,3 x 3,8 cm · **Gewicht:** 530 g

Barpreis DM 139.-



Höhere Leistung durch bessere Technik

Bei tragbaren Rundfunkempfängern bietet die Transistor-Technik wesentliche Vorteile: Transistoren erfüllen dieselben Funktionen wie Röhren, sind aber unvergleichlich kleiner und leichter. Ihre Lebensdauer ist nahezu unbegrenzt, der Stromverbrauch minimal.

Auch das wird Sie interessieren: Transistor-Geräte sind als Zweitempfänger gebührenfrei.

Über das SABA-Transistorempfänger-Programm informiert Sie ausführlich unser vierfarbiger Spezialprospekt VWM 1340

SABA Sabine 11

Schmucke moderne Rundfunkgeräte, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und dabei vorzüglich spielen, sind heute sehr beliebt. Junge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die SABA Sabine. Die schlichte, moderne Form und die geschmackvolle Abstimmung der Gehäusefarben machen sie in jedem Raum zu einem eleganten Schmuckstück, mit dem man sich sehen lassen kann.

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Konzertlautsprecher · stufenlose Tonblende · 5 Drucktasten mit 6 Funktionen · Anschluß für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zweitlautsprecher · Wechselstromgerät

Ausführung: hellgraues Kunststoffgehäuse

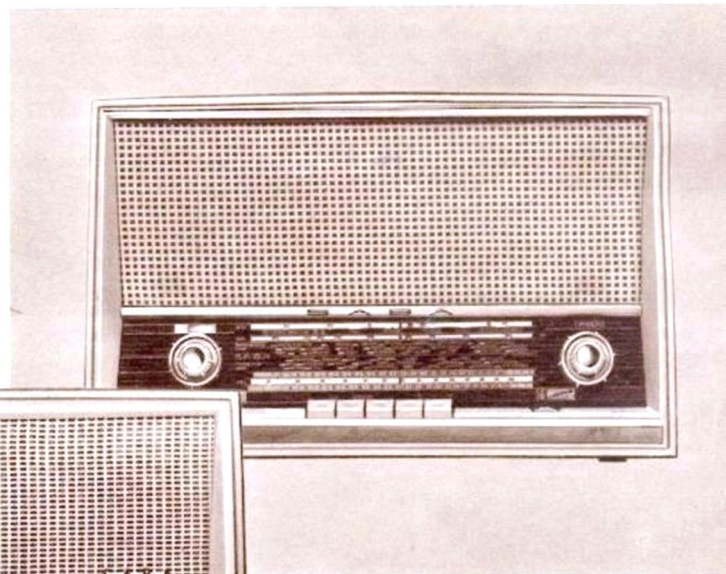
Maße: 32 x 21,5 x 18 cm

Barpreis DM 239.-



SABA Triberg

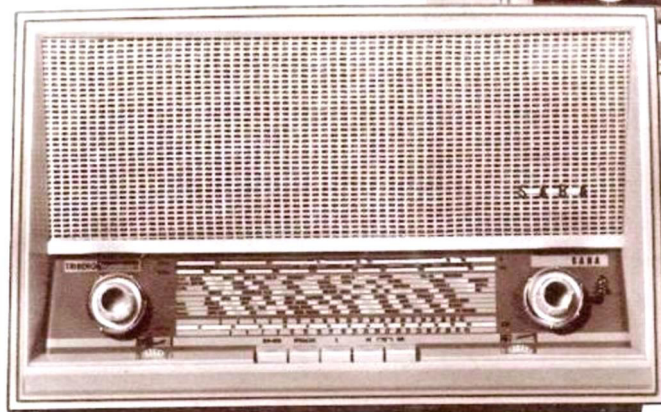
Der Größe nach ein Zweitempfänger, in der Leistung aber ein vollwertiges Rundfunkgerät mit Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät, Zweitlautsprecher – das ist der Triberg. Obwohl er noch zu den Kleingeräten zählt, nimmt er es im Klang mit manchem weit kostspieligeren Empfänger auf. Der schlichten und geschmackvollen äußeren Aufmachung wird durch die übersichtliche Skala ein besonders eleganter Akzent verliehen. Ein hochinduktiver Antennen-eingang bürgt dafür, daß auch schon mit kurzer Antenne hervorragender Empfang gewährleistet ist.



Technische Daten

Konzertlautsprecher · getrennte stufenlose Höhen- u. Tiefenregler

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert



SABA Triberg 125

UKW, MW, LW

Barpreis DM 269.-

SABA Triberg 11

UKW, MW, LW

Barpreis DM 289.-

SABA Triberg 11 K

UKW, KW, MW

Barpreis DM 289.-

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 28

SABA Villingen 11

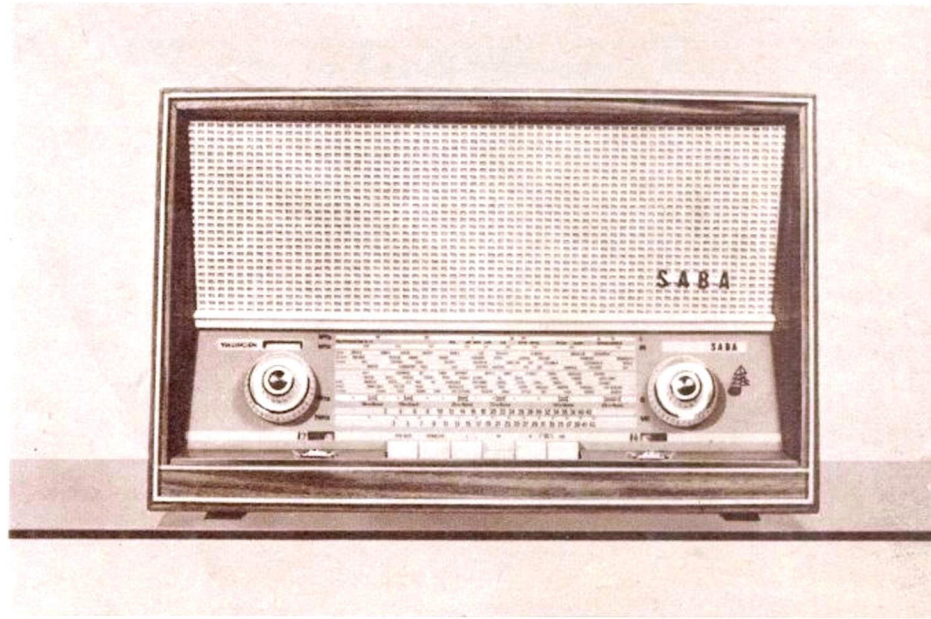
Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 3 Konzertlautsprecher · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 54 x 35 x 25,5 cm

Barpreis DM 389.-



Von einem Rundfunkgerät, das den Namen der Heimatstadt der SABA-Geräte trägt, darf man mit Recht einiges erwarten. Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen voll und ganz. Lassen Sie sich ihn deshalb einmal von Ihrem Rundfunk-Fachhändler vorführen: Zwei große Rundlautsprecher und ein Ovallautsprecher sorgen bei diesem preiswerten Rundfunkgerät der Mittelklasse für den guten Klang vom höchsten bis zum tiefsten Ton.

SABA Wildbad 11

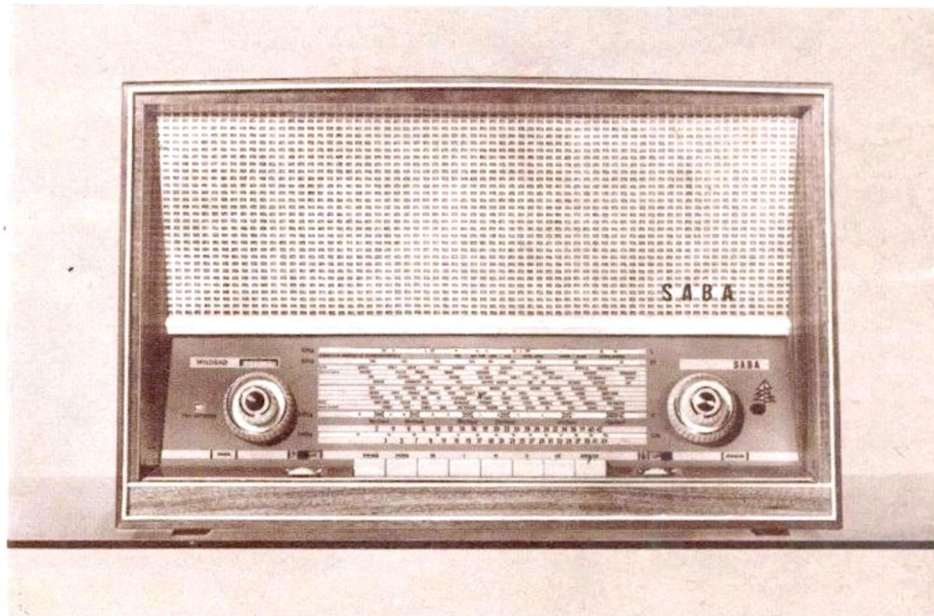
Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher · getrennte Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 59 x 37,5 x 25,5 cm

Barpreis DM 429.-



Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeräten der Mittelklasse. Fachleute schätzen an ihm, daß die Bandbreite umschaltbar ist. Das bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang von Sendern in größerer Entfernung. Wegen dieser besonderen Eigenschaften wird der SABA Wildbad auch gern als typischer Fernempfänger bezeichnet. Vier Konzertlautsprecher sorgen dafür, daß die Tonwiedergabe dieses Rundfunkgerätes seiner hohen Empfangsleistung entspricht.

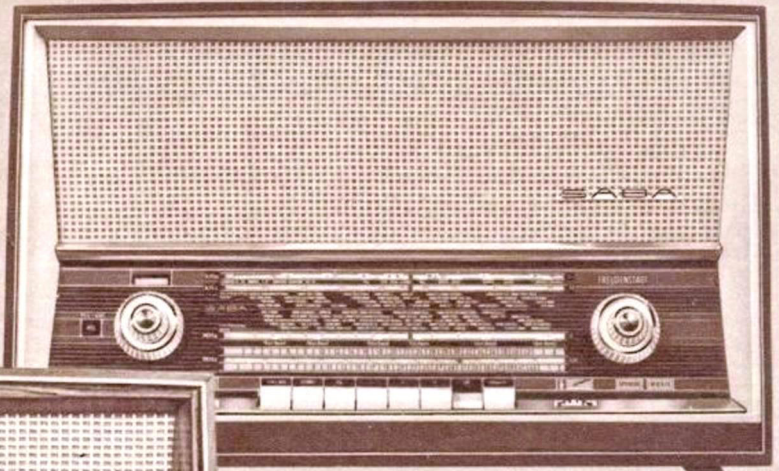
SABA **Freudenstadt**

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 62 × 38,5 × 28,5 cm



SABA Freudenstadt 125-Stereo
Barpreis DM 469.-



SABA Freudenstadt 11-Stereo
Barpreis DM 529.-

Mit dem SABA Freudenstadt erwerben Sie nicht nur ein vorzügliches Rundfunkgerät, sondern gleichzeitig auch eine ausgezeichnete Übertragungsanlage für Schallplatte und Tonband. Der eingebaute 2-Kanal-Verstärker entspricht den hohen Anforderungen der Stereo-Technik. Vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung garantieren naturgetreue Tonwiedergabe. Höhen und Tiefen sind durch getrennte Tandemregler stufenlos einstellbar und ein Balanceregler bürgt dafür, daß Sie mit dem Freudenstadt auch in akustisch schwierigen Räumen Stereo-Wiedergabe genießen können.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 28



Höchster Bedienungskomfort durch SABA-Automatic

Die Zeiten, in denen Sie mühsam selbst Sender suchen mußten, sind vorbei, seit es die SABA-Automatic gibt. Ein Tastendruck – und die Motor-Elektronik der SABA-Automatic nimmt Ihnen das Suchen ab. Auf Befehl begibt sich der Skalenzeiger Ihres Rundfunkgerätes auf Wanderschaft bis zum nächsten Sender und stellt ihn klar und scharf ein. Gefällt Ihnen sein Programm nicht, drücken Sie wieder „aufs Knöpfchen“, und der Skalenzeiger wandert weiter. Sender um Sender tauchen so aus der Stille auf, stellen sich automatisch scharf ein und bleiben so lange gestochen scharf, bis Sie den Skalenzeiger von neuem auf die Reise schicken.

Wollen Sie einen bestimmten Sender rasch erreichen, so bedienen Sie sich des Schnellaufs. Er kann, wie der langsame Suchlauf, in beiden Richtungen betätigt werden.

Die SABA-Automatic sucht aber nicht nur Sender für Sie – sie kann noch mehr: Frequenzschwankungen und andere Ursachen, die ein Nachregulieren der Sendereinstellung notwendig machen, werden von ihr laufend elektronisch ausgeglichen. Mit SABA-Automatic sind die SABA-Geräte Meersburg und Freiburg, die Musiktruhe Breisgau sowie die SABA Fernseh-Kombinationstruhen Bodensee 11 und Königin von SABA ausgestattet.





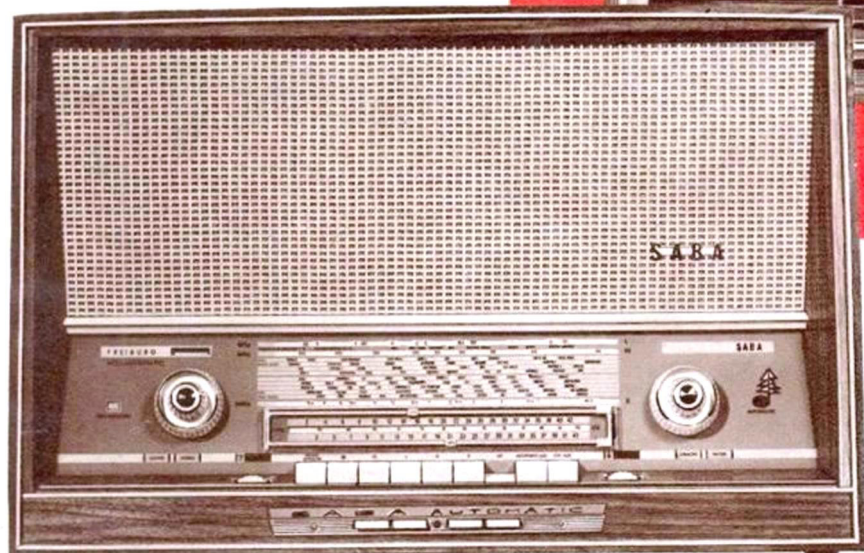
SABA Freiburg Vollautomatic - Stereo

Technische Daten

4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · Fernsteueranschluß für RS 125 mit 7 Funktionen · 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · regelbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 70 x 45,5 x 31 cm



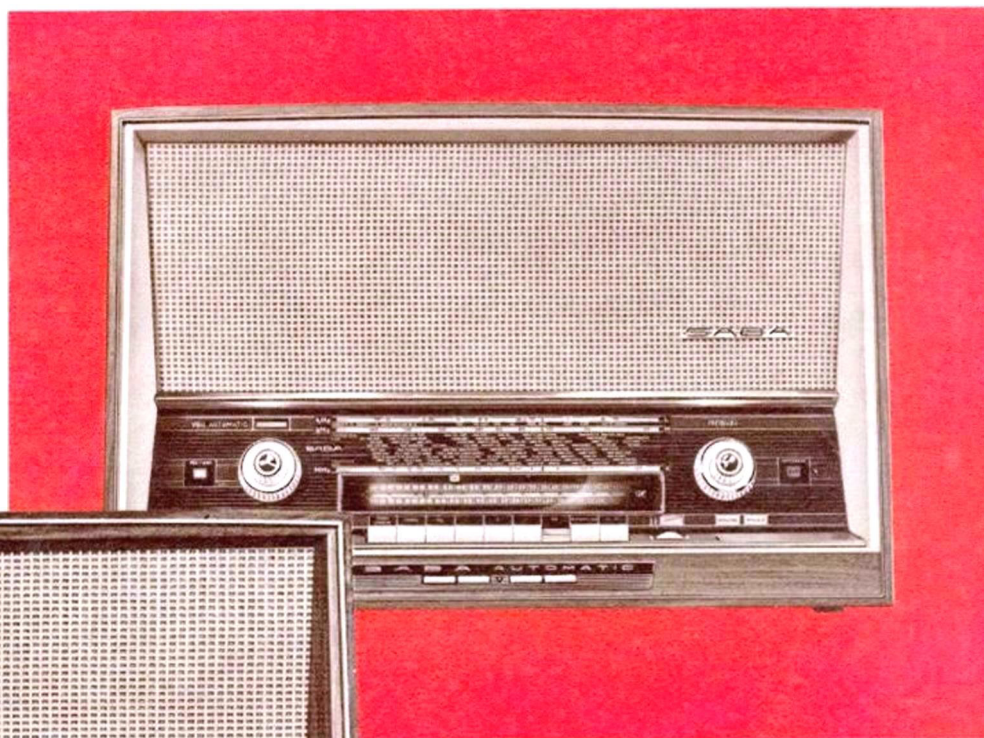
SABA Freiburg Vollautomatic 11-Stereo

Barpreis DM 829.-

Fernsteuerung RS 125 DM 59.-

Seit Jahren ist sich die internationale Rundfunk-Fachwelt darüber einig, daß der SABA Freiburg schwerlich zu übertreffen sein dürfte. Selbst in den USA gibt es kein Spitzengerät, das mit ihm vergleichbar wäre. Der SABA Freiburg ist ein Rundfunkempfänger, den nicht jeder hat – aber wer ihn besitzt, möchte keinen anderen. Die hohe Empfangsleistung auf allen vier Wellenbereichen, die imponierende naturgetreue Klangfülle, der große Bedienungskomfort durch SABA-Automatic mit Fernsteuerung – hier beweist SABA, welche Höchstleistungen entstehen, wenn sich Können und Wissen, Tradition und Fortschritt auf das beste ergänzen.

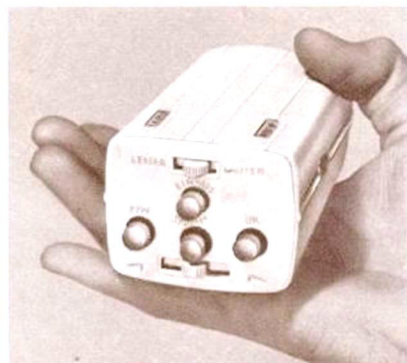
Die genauen technischen Angaben über alle Saba-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 28



SABA Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo

Barpreis DM 749.-

Fernsteuerung RS 125 DM 59.-



Während Sie bequem im Sessel sitzen ...

Mit der SABA Fernsteuerung RS 125 schalten Sie Ihren Freiburg oder den Rundfunkteil der Königin von SABA ein und aus, betätigen Suchlauf oder Schnellauf, wählen zwischen Mittelwelle und UKW, regeln die Lautstärke, steuern den zweistufigen Klangschalter Sprache/Musik – und wenn das Telefon läutet, können Sie damit sogar vorübergehend auf stumm schalten.



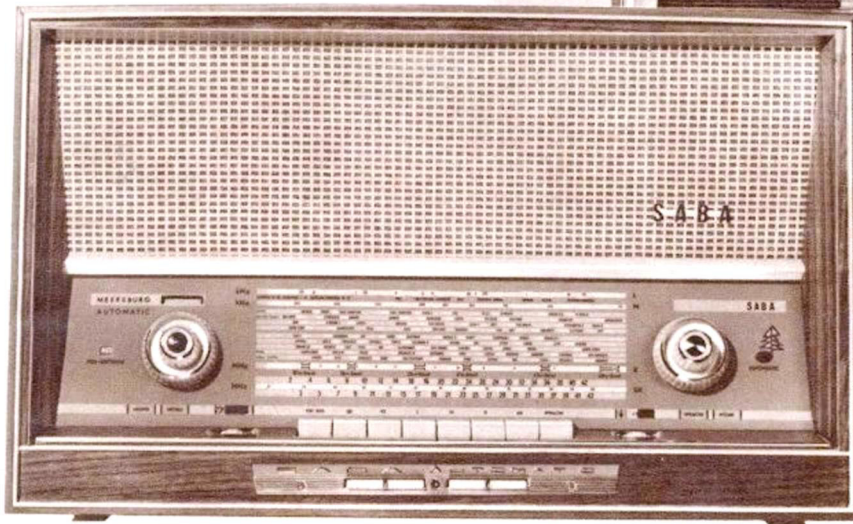
SABA Meersburg Automatic

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · SABA-Automatic · 4 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegenfakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

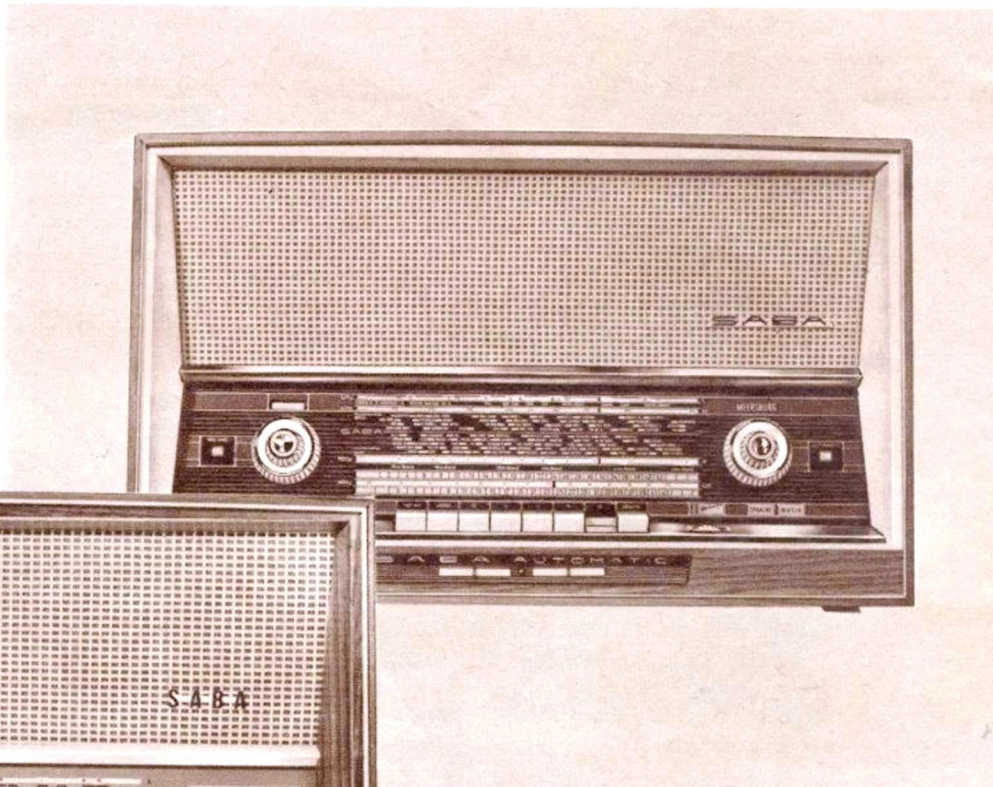
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder middeldunkel hochglanzpoliert

Maße: 64 x 39,5 x 29 cm



SABA Meersburg Automatic 11-Stereo

Barpreis DM 699.—



SABA Meersburg Automatic 125-Stereo
Barpreis DM 599.—

Rundfunkhören wird erst durch Bedienungskomfort, wie ihn die SABA-Automatic bietet, zum vollendeten Genuß. Der Sender, den Sie gewählt haben, bleibt beim SABA Meersburg immer gestochen scharf eingestellt. Treten Frequenzschwankungen auf, so werden sie laufend elektronisch ausgeglichen, ohne daß Sie nur einen Finger rühren. Und wenn Ihnen die eingestellte Sendung nicht mehr gefällt, so genügt ein „Befehl“ an die SABA-Automatic, und das Gerät sucht sich selbst den nächsten Sender. Den SABA Meersburg muß man gehört haben.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 28



SABA Musiktruhe Breisgau Automatic 11 Sonorama

Was die Königin von SABA bei den Fernseh-Kombinationstruhen, das ist die SABA Breisgau bei den Musiktruhen: Die hervorragende technische Ausstattung rechtfertigt ihre repräsentative äußere Aufmachung. Eine kleine Drehung an einem Bedienungsknopf – und Sie schaffen sich durch SABA SONORAMA in Ihrem Wohnraum dasselbe akustische Klangbild mit Hall und Nachhall wie im Konzertsaal. SABA SONORAMA gibt jedem Rundfunkprogramm, jeder Schallplatte und jedem Tonband den richtigen Raumklang, so daß sich Ihr Wohnraum zum Konzertsaal zu weiten scheint. Der Raumklang-Effekt von SABA SONORAMA begeistert bei Mono- und bei Stereo-Wiedergabe – SABA SONORAMA, das ist Musikwiedergabe in höchster Vollendung. Der Rundfunkempfänger der SABA-Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche: ein 10fach-Stereo-Plattenwechsler ist bereits eingebaut, für den Einbau eines Tonbandgerätes ist Platz vorhanden.

SABA Breisgau Automatic 11 - Stereo	Barpreis DM 1579.-
Mehrpreis für SABA-SONORAMA	DM 165.-
Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86	DM 789.-
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125 - S	DM 675.-

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 29

Technische Daten

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · umschaltbare Bandbreite · Gegenläkt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · SABA-SONORAMA (wahlweise)

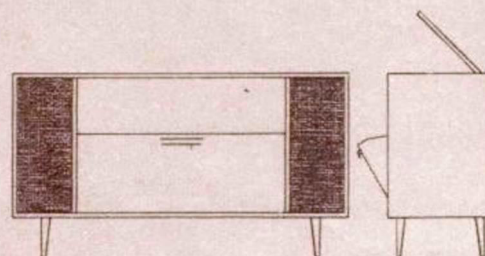
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S

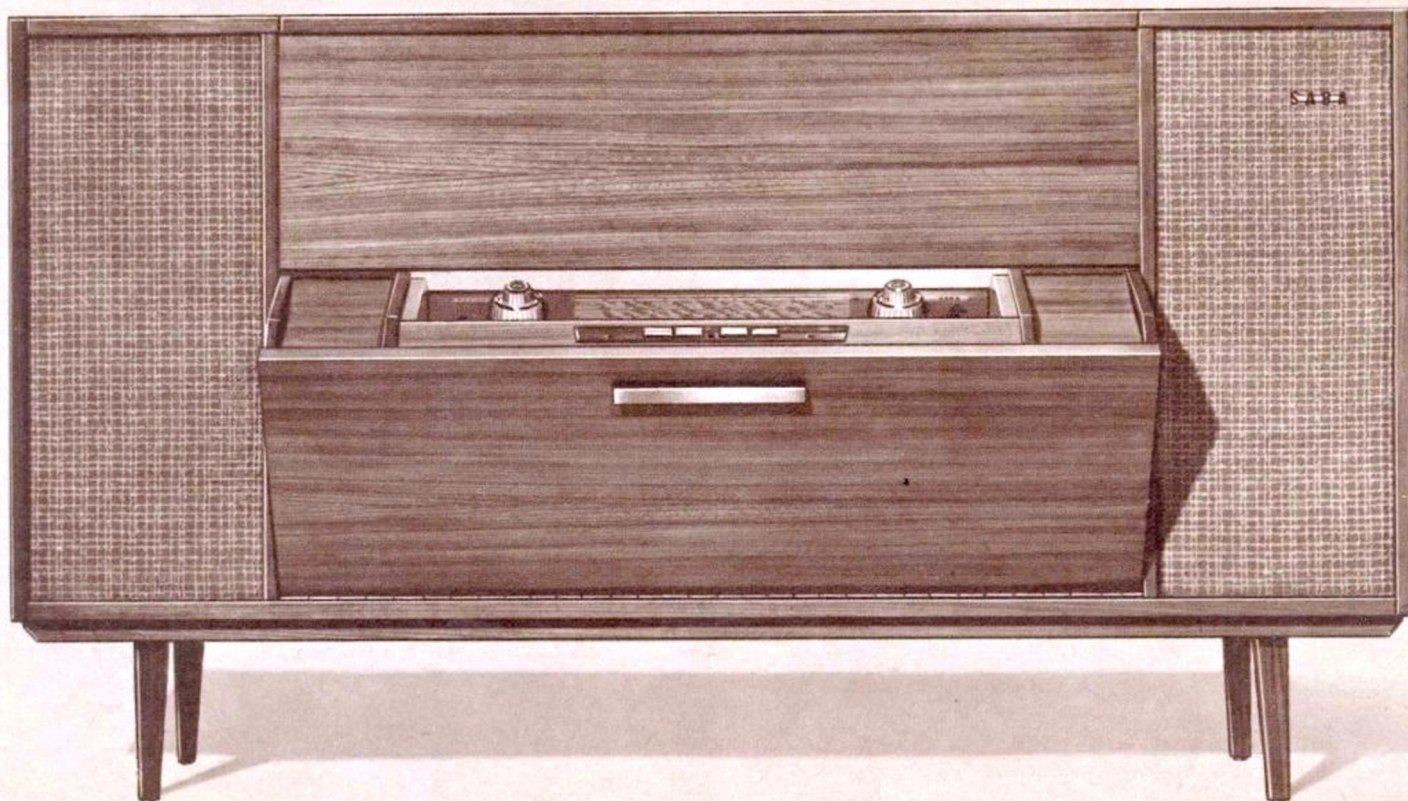
Lautsprecher: 4 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Ablagefächer für Tonbänder sowie Raum für Schallplatten

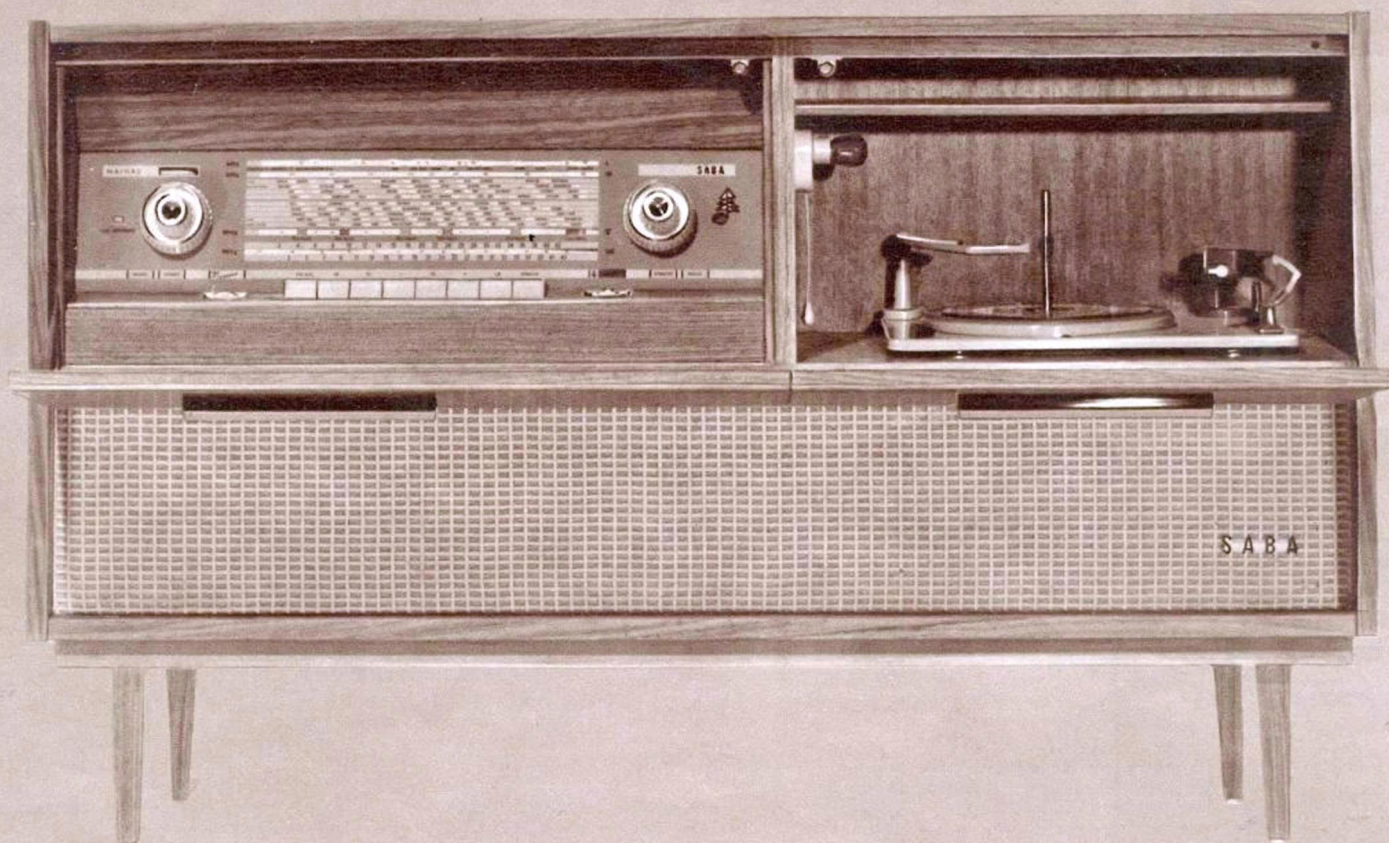
Maße: 146,5 x 82,5 x 41 cm



SABA



SABA



SABA Musiktruhe Mainau 11 - Stereo

Ein formschönes Tonmöbel, das hohen Ansprüchen an die Tonwiedergabe gerecht wird und trotzdem durch seine geringen Abmessungen in jedem Wohnraum gut Platz findet, ist die SABA Musiktruhe Mainau. Mit dem eingebauten leistungsstarken und trennscharfen Rundfunkgerät mit Gegentakt-Endstufe für Mono, 2-Kanal-Stereo-Verstärker und vier Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung sowie dem 10fach-Stereo-Plattenwechsler erfüllt diese SABA-Truhe alle Wünsche, die ein Musikfreund hat. Die sorgfältige Auswahl der Hölzer, die elegante und zeitlos moderne Form und die sorgfältige und solide Verarbeitung verheißen ihrem Besitzer ungetrübte Freude auf Jahre hinaus.

Technische Daten

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler

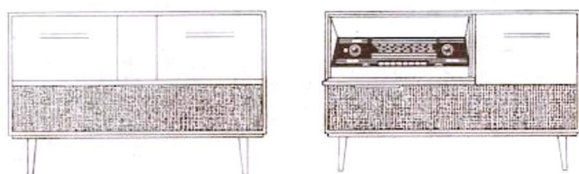
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Lautsprecher: 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Raster naturhell mattiert

Maße: 106 × 70 × 40,5 cm

Barpreis DM 999,-



Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie auf Seite 29



SABA Musiktruhe Reichenau 12-Stereo

Ein Musikschrank, der durch seine Schlankheit besonders elegant wirkt. Trotz der geringen Abmessungen – er ist nur 96 cm breit – bietet er in seiner technischen Ausstattung alles, was ein anspruchsvoller Musikfreund von einem vollwertigen Musikschrank erwartet. Neben dem eingebauten Hochleistungs-Rundfunkempfänger mit vier Wellenbereichen, 2-Kanal-Stereo-Verstärker und zwei Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung enthält die SABA-Truhe Reichenau einen 10fach-Stereo-Plattenwechsler zum Abspielen von Normal- und Stereoplatten aller Größen und Geschwindigkeiten. Anschlüsse für Tonbandgerät, Stereo-Zusatzlautsprecher und UKW-Stereo-Adapter ergänzen die Ausstattung.

Technische Daten

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · 2-Kanal-Verstärker mit Mono/Stereo-Schaltung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Phono-Teil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten

Lautsprecher: 2 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung.

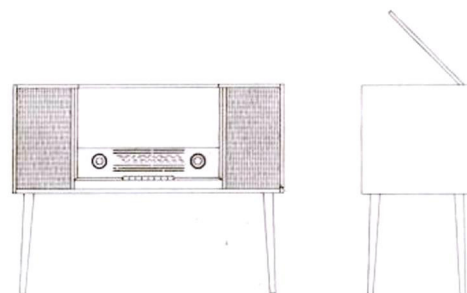
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 93 × 73 × 39 cm

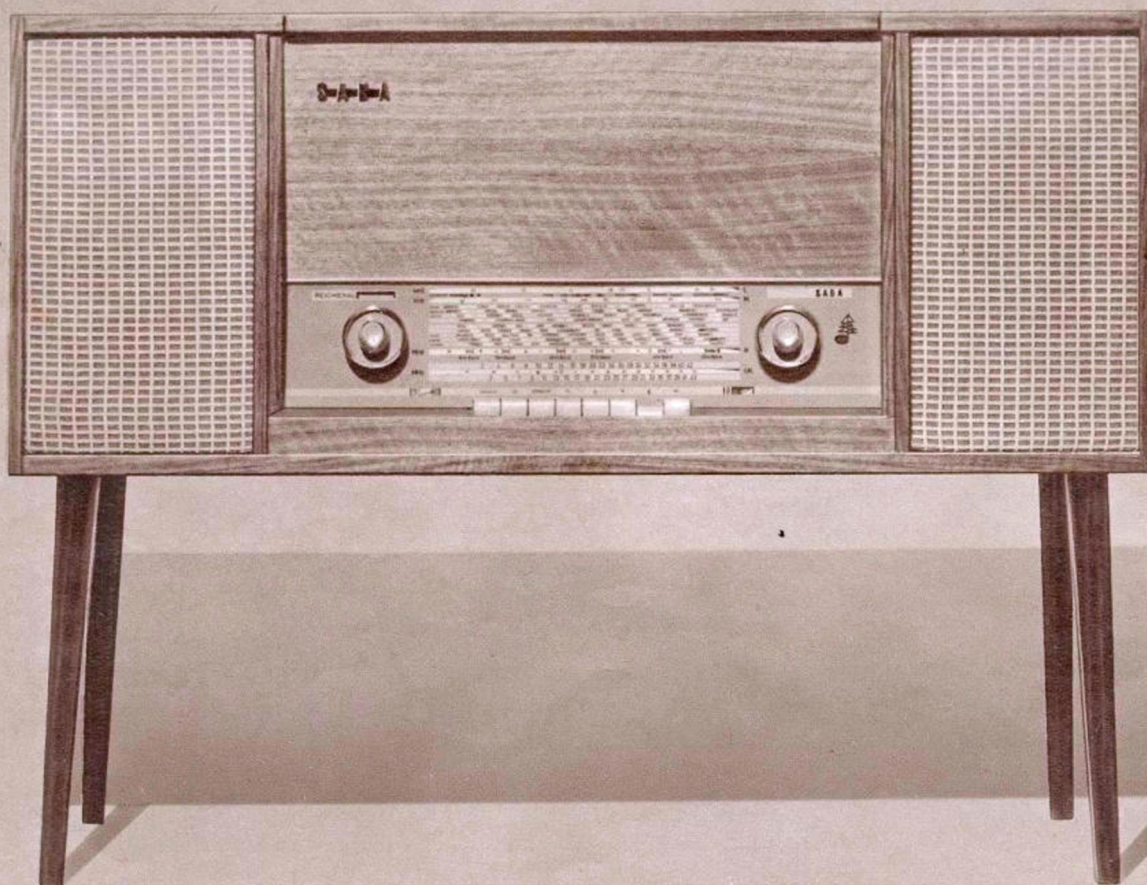
SABA Reichenau 12-Stereo

lieferbar Anfang 1962

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 29



Voranzeige



Technische Daten der SABA-Fernseheräte

	Feldberg T 115 Feldberg T 115 A	Konstanz T 106 Konstanz T 106 A	Schauinsland S 126 A	Schauinsland T 116, T 116 A T 116 V	Fürstenberg S 116 V	Schauinsland T 125 – 4 N
Gerätekategorie	Spitzengerät der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik Wahlweise auch mit SABAVISION ohne Tele-Lupe	Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineinstellung Wahlweise auch mit SABAVISION ohne Tele-Lupe	Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feinabstimmung Mit SABAVISION ohne Tele-Lupe	Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feineinstellung, von Hand variierbar Wahlweise mit oder ohne SABAVISION sowie Tele-Lupe	Mit SABAVISION und Tele-Lupe	Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineinstellung - Automatische Umschaltung auf 4 Fernsehnormen
Breite x Höhe x Tiefe in cm	59 x 49,5 x 36	59 x 53 x 39,5	61,5 x 94 x 42,5	60 x 53,5 x 38,5	63 x 93,5 x 42,5	60 x 54 x 41
Ausführung	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert mit Türen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Tischgerät auch in Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen	mit Türen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen
Netzanschluß	220 V · 160 W	220 V · 160 W	220 V · 160 W	220 V · 160 W		110 / 130 / 150 / 220 / 240 V · 175 W
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden		vorhanden
Bildröhre	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel		59 cm, 110° Weitwinkel
Bedienung	Feinabstimmung m. SABASCOPE-Abstimmechnik durch einfachen Tastendruck · Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV) · Netzschalter · Tonregler · Bildregler · Kanalschalter	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein / Aus-Taste · Band-IV-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein / Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe		Lautstärkeregl. · Klangregler · Helligkeitsregler · Kontrastregler · Umschaltung Sprache/Musik · Automatic-Taste · Brillanz-Taste · Schnellumschaltung von VHF auf UHF · Ein/Aus-Taste
Empfangsbereiche	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)		Kanäle 1–12 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)
UHF-Tuner zum Empfang des Programms auf Band IV	mit UHF	mit UHF	mit UHF	mit UHF		mit UHF oder UHF-vorbereitet
Röhren	18 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Siliziumgleichrichter		27 Röhren · 18 Germanium-Dioden
Klang	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Schnellumschaltung Sprache/Musik	2 Allfrequenz-Konzert-Lautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Standgerät mit Stereo-Anschluß · Schnellumschalt. Sprache/Musik	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · 2 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Standgeräte m. Stereo-Anschluß · Tonregister		1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Umschaltung Sprache/Musik
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	Elektronische Feinabstimmung mittels Diode · Helligkeits-Automatic (automatische Helligkeitsnachregelung bei Kontraständerung) · Zeilenfang-Automatic · Vertikalablenkung · Automatic · Vertikalablenkung · Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- u. Vertikalablenkung · Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- u. Vertikalablenkung · Automatic · Leuchtfleckunterdrückung · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild- und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis für bequemen Service	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Zeilenfang-Automatic · Vertikalablenkung · Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- u. Vertikalablenkung · Automatic · Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service	Vollautomatisch elektron. Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalablenkung · Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatic · Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feineinstellung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalablenkung · Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatic · Leuchtfleckunterdrückung · Automatic · Große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne		Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · 3stufiger Videoverstärker · Getastete Schwarzsteuerung · Störbegrenzer für AM · Störabschneidung für Bild · Störinverter · Bild-ZF-Verstärker mit 4 Röhren EF 80 · 2stufiger FM-Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service
Fernsteuerung	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 900 für Funktionen: Ton- und Bildregler	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 900 für Funktionen: Ton- und Bildregler	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)			

Technische Daten der SABA Fernseh-Kombinationstruhen

	Schwarzwald Automatic 11 V - Stereo	Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo	Bodensee Vollautomatic 11 V - Sonorama	Königin von SABA 126
Netzanschluß	220 V	220 V	220 V	220 V
FERNSEH-AUSSTATTUNG	Mit SABAVISION und Tele-Lupe	Wahlw. mit od. o. SABAVISION	Mit SABAVISION und Tele-Lupe	Wahlw. mit od. o. SABAVISION
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Bildröhre	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel
Bedienung	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler
Fernsteuerung	Fernbedienung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	Fernbedienung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)
Empfangsbereiche	Kanäle 2-11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2-11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2-11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2-11 auf Band I/III (VHF-Bereich) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF-Bereich)
UHF-Tuner	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Röhren	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Silizium-Gleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Silizium-Gleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	SABAVISION · vollautomatische elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-, Vertikalfrequenz- und Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	SABAVISION · vollautomatische elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-, Vertikalfrequenz- und Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG Röhren	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	10 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 3 Trockengleichrichter	16 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 4 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hilfskr.) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	7 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hilfskr.) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	9 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hilfskr.) 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	11 AM (1 Hilfskr.) 14 FM (1 Hilfskr.) Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite
Eingebaute Antennen	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW
Tonteil	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · 2 x 2,5 W · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 2,5 W) · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung Schnellumschaltung Sprache/Musik · Englolerierte Balance-Regler · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 3,5 W) · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung Schnellumschaltung Sprache/Musik · Englolerierte Balance-Regler · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	2 Gegentakt-Endstufen mit je 10 W · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Bedienung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Duplex-Antrieb · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp	9 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp
PHONO-AUSSTATTUNG	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1007 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1006 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten · Transistor-Vorverstärker für magnet. Tonabnehmer
TONBAND-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABA FON TC 86 oder TK 125-S (Vierspur-Technik und Stereofonie)		
SONORAMA-AUSSTATTUNG Röhren Anschluß			Auf Wunsch 4 Röhren · 1 Trockengleichrichter Anschluß über 5polige Normbuchse an Rundfunkgerät, wirksam für Rundfunk, Phono und Tonband bei Mono und Stereo	
Bedienung			Nachhall stetig regelbar zwischen 0 und 2 sec	
Fernsteuerung Rundfunk für Königin von SABA-Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Ein/Aus-Lautstärke · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfeinstellung · Forciertes Schnellauf · Schnellumschaltung UKW/MW · Vorübergehende Stummschaltung				

Technische Daten der SABA-Rundfunkgeräte

	Sabine	Triberg 11 Triberg 125	Villingen 11	Wildbad 11
Netzanschluß	127/220 V · max. 40 W	127/220 V · max. 45 W	110/125/220 V · max 50 W	110/125/150/220 V · max. 70 W
Röhren	5 Röhren 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter	5 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Umschaltbare Bandbreite
Antennen	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Netzantenne	Gehäusedipol für UKW-Empfang	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Tonteil	Stufenlose Tonblende 2 W-Endstufe	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik 2,5 W-Endstufe	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik 3 W-Endstufe	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige 4 W-Endstufe
Lautsprecher	1 Konzertsprecher	1 Konzertsprecher	3 Konzertsprecher	4 Konzertsprecher
Anschlüsse	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher
Bedienung	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	6 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	8 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb
	Freudenstadt 11 - Stereo 125 - Stereo	Meersburg Automatic 125 - Stereo 11 - Stereo	Freiburg Vollautomatic 11 - Stereo	Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo
Netzanschluß	110/125/150/220 V · max. 75 W	110/125/150/220 V · max. 90 W	110/125/150/220 V · max. 120 W	110/125/150/220 V · max. 120 W
Röhren	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite	11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite
Antennen	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Tonteil	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierter Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 2,5 W)	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierter Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 3,5 W)	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierter Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 5 W)	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierter Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 5 W)
Lautsprecher	4 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung	5 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung	5 Konzertsprecher in Stereo-Anordnung
Anschlüsse	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher
Bedienung	8 Drucktasten Duplex-Antrieb	8 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp	9 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung	9 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung

Technische Daten der SABA-Musiktruhen

	Reichenau 12-Stereo	Mainau 11 - Stereo	Breisgau-Automatic 11 - Sonorama
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG Netzanschluß	120/220 V · 70 W	110/125/150/220 V · 80 W	110/125/150/220 V · 95 W
Röhren	6 Röhren · 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren · 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskreis) · 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	7 AM (1 Hilfskreis) · 10 FM (1 Hilfskreis) · Verzögerte AM-Schwundregelung · Um- schaltbare Bandbreite	9 AM (1 Hilfskreis) · 12 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung · Um- schaltbare Bandbreite
Eingebaute Antennen	Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- u. Langwelle, abschaltbar mit An- zeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- u. Langwelle, abschaltbar mit An- zeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW
Tonteil	2-Kanal-Verstärker (bei Mono 6 W; bei Stereo 2x3 W) Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellum- schaltung Sprache/Musik · engtolerier- te Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balanceregler 2 Konzertsprecher in Stereo-Anord- nung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlaut- sprecher	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2x2,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/ Musik · Engtolerier- te Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance- Regler 4 Konzertsprecher in Stereo-Anord- nung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlaut- sprecher	Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2x3,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Spra- che/Musik · Engtolerier- te Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Ba- lance-Regler 4 Konzertsprecher in Stereo-Anord- nung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlaut- sprecher und Zweilautsprecher
Bedienung	8 Tasten Doppel-Simplex-Antrieb	8 Tasten Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige. Automatische Duplex-Umschaltung · Sen- derscharfeinstellung durch SABA-Motor- Elektronik mit automatischem Sender- schlauch, forciertem Schnelllauf und elek- tronischem Senderstopp
PHONO-AUSSTATTUNG	PE 66 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008, 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten
TONBAND-AUSSTATTUNG			Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125-S
SONORAMA-AUSSTATTUNG			Auf Wunsch 4 Röhren · 1 Trockengleichrichter über 5polige Normbuchse an den Rundfunkeil, wirksam für Rundfunk, Pho- no und Tonband bei Mono und Stereo Nachhall stetig regulierbar zwischen 0 und 2 sec
Röhren Anschluß			
Bedienung			

Technische Daten der SABA-Heimstudiogeräte

	SABAFON TK 125-4 · TK 125-S	SABAFON TK 85 · TK/TC 86
Stromart	Wechselstrom 50 Hz / 60 Hz möglich	Wechselstrom 50 Hz / 60 Hz möglich
Leistungsaufnahme	ca. 50 W	ca. 90 W
Netzspannung	220 / 117 Volt	110, 127, 165, 220, 240 Volt
Bandgeschwindigkeiten	4,75 und 9,5 cm/sec	4,75, 9,5 und 19 cm/sec
Transistoren, Röhren Gleichrichter	TK 125-4: TF 65, ECC 83, EL 95, EM 84 B 250 C 100, B 30 C 600, E 25 C 5	TK 85: EF 86, ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84 B 250 C 125, E 25 C 5
	TK 125-S: 2 × TF 65, 2 × ECC 83, EL 95, EM 87, B 250 C 100, B 30 C 600, 2 × E 25 C 5	TK / TC 86: 2 × EF 86, 2 × ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84, B 250 C 125, 2 × E 25 C 5
Bandspulen	8–15 cm \varnothing	8–18 cm \varnothing
max. Laufzeit	4 × 3 Stunden	4 × 4 Stunden
Spurlage	TK 125-4: Vierspur TK 125-S: Vierspur mit DuoSpur-Schaltung	Vierspur
Frequenzumfang	bei 9,5 cm/sec: 40–16 000 Hz \pm 3 db bei 4,75 cm/sec: 40– 8 000 Hz \pm 3 db Entzerrung nach NARTB	bei 19 cm/sec: 40–20 000 Hz \pm 3 db bei 9,5 cm/sec: 40–16 000 Hz \pm 3 db bei 4,75 cm/sec: 40– 8 000 Hz \pm 3 db
Dynamik	\geq 55 db	\geq 50 db
Gleichlauf	\pm 0,2% bei 9,5 cm/sec \pm 0,4% bei 4,75 cm/sec	\pm 0,15% bei 19 cm/sec \pm 0,25% bei 9,5 cm/sec \pm 0,6% bei 4,75 cm/sec
Eingänge	TK 125-4: Mischregler I: Mikrofon (niederohmig), Radio · Mischregler II: Phono / TK 125-S: Stereo-Mikrofon (niederohmig) Radio/Phono	Mischregler I: Mikrofon (TK/TC 86: Stereo), Radio Mischregler II: Phono
Weitere Anschlußmöglichkeiten	Regiemixer, Diktateinrichtung, Dia-Taktgeber TK 125-4: Stereo-Playback-Zusatz	Regiemixer, Diktateinrichtung TK 85: Stereo-Playback-Zusatz
Lautsprecher	1 Lautsprecher 150 x 80 mm	TK 85 und TK 86: 1 Lautsprecher 170 x 110 mm
Anschluß für Außenlautsprecher	2–6 Ohm	TK 85 und TK 86: 2–6 Ohm
Trickmöglichkeiten	Playback	Trickblende und Playback



Sabafon TK85/TK 86

Heimstudiogeräte in Vierspur-Technik

Technische Daten

TK 86: Vierspur-Stereo-Tonbandgerät,
TK 85: Vierspur-Tonbandgerät · 3 Band-
geschwindigkeiten · Laufzeit maximal
2 x 4 Stunden bei Stereo, 4 x 4 Stunden
bei Mono · Drucktastensteuerung · ein-
gebautes Mischpult · Trickblende · An-
schlußmöglichkeiten für Regiemixer,
Diktateinrichtung und bei SABAFON
TK 86 für Stereo-Verstärker, bei TK 85
für Stereo-Playback-Zusatz

Ausführung: stabiler roter Metallkoffer
mit beige Deckel

Maße: 45 x 32 x 22 cm · **Gewicht:** ca. 15 kg

Barpreis TK 86 DM 869.-*

Barpreis TK 85 DM 769.-*



Zwei seit Jahren bewährte Tonbandkoffer. Die ausgezeichnete Präzision der Bandführung, dreidimensional justierte Tonköpfe und die große Dynamik vom Piano bis zum Forte erlauben Tonbandaufnahmen in

Studio-Qualität. Vierspur-Technik, drei Bandgeschwindigkeiten und ein Frequenzumfang von 40-20.000 Hz bei 19 cm/sec sind charakteristisch für diese hervorragend beurteilten Geräte.



Sabafon TC 86

Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Technische Daten

Technische Daten wie SABAFON TK 86,
jedoch ohne Lautsprecher und Endstufe

Maße: 42 x 20 x 32 cm

Barpreis
einschließlich Zarge DM 789.-* * = unverbindlicher Preis

Genaue technische Angaben über alle SABA-Tonband-
geräte finden Sie auf Seite 29



Dieselben technischen Eigenschaften wie den Stereo-
Tonbandkoffer TK 86 zeichnen auch das Tonband-
Chassis SABAFON TC 86 aus. Es wird zum bequemen
Einbau in Musiktruhen mit einer Zarge geliefert, deren

Anschlüsse so gestaltet sind, daß das Gerät nach dem
Einsetzen in SABA-Musiktruhen ohne Anschlußarbeiten
sofort betriebsbereit ist.

Zur Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke von Musik und Literatur ist die Einwilligung der Rechtsinhaber, wie z. B. GEMA, Bühnen-
verlage, Verleger etc., sowie zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.



Sabafon TK 125-4

Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Technische Daten

Vierspur-Tonbandgerät · 2 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 4x3 Stunden · Drucktastensteuerung · eingebautes Mischpult · große Dynamik · exakter Gleichlauf · höchster Frequenzumfang · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung, Stereo-Playback-Zusatz und Dia-Taktgeber

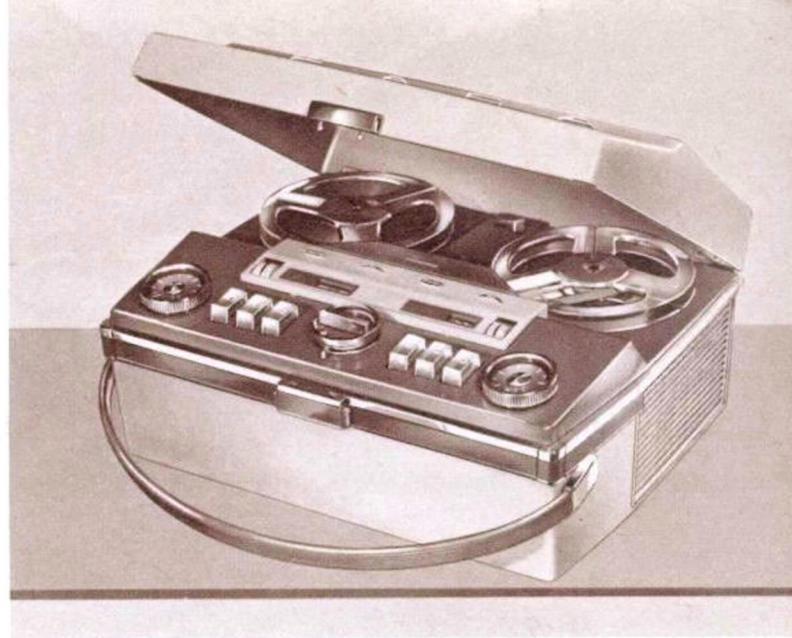
Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel

Maße: 38 x 17 x 31 cm

Gewicht: ca. 10 kg

Barpreis DM 595.-

Eine bahnbrechende neue Form und die ebenbürtige technische Ausstattung haben dem eleganten SABAFON TK 125-4 viele Freunde gewonnen. „SABA hat damit wieder einmal bewiesen, daß die Wünsche der Amateure dort nicht nur bekannt, sondern auch beachtet und erfüllt werden“, schrieb die Zeitschrift „Der



Tonbandfreund“ in Heft 11/60 über dieses formschöne Tonbandgerät. Der niederohmige Mikrofoneingang erlaubt den Anschluß beliebig langer Mikrofona-kabel ohne Kabelübertrager und ohne Verlust an hohen Frequenzen. Ein Mischpult zum Einblenden und Mischen von zwei verschiedenen Tonquellen ist bereits eingebaut



Sabafon TK 125-S

Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik mit Duo Spur-Schaltung

Technische Daten

Vierspur-Stereo-Tonbandgerät mit Duo-Spur-Schaltung bei Mono · 2 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 2x3 Stunden bei Stereo, 4x3 Stunden bei Mono · Drucktastensteuerung · weiter Frequenzumfang · große Dynamik · hervorragender Gleichlauf · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung und Dia-Taktgeber

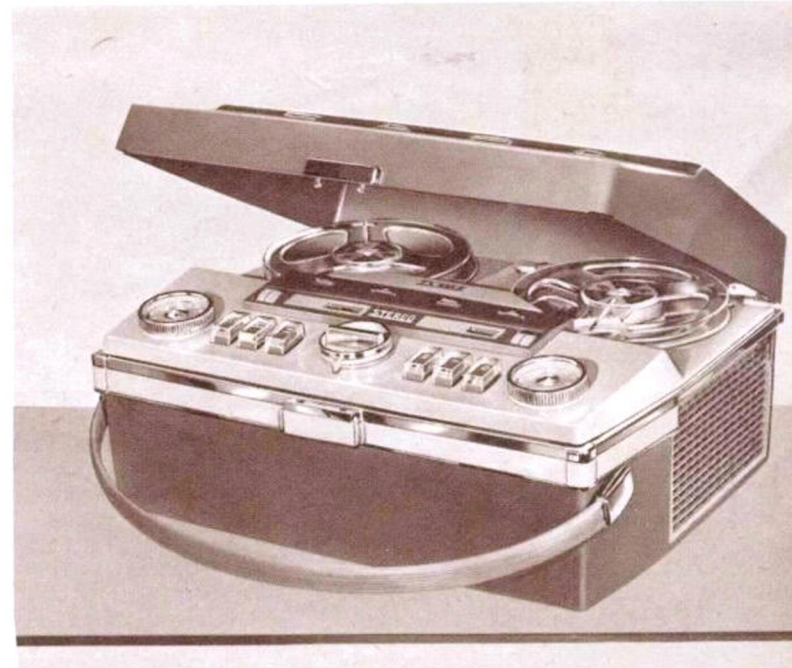
Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel

Maße: 38 x 17 x 31 cm

Gewicht: ca. 10 kg

Barpreis DM 675.-

Mit dem eleganten SABAFON TK 125-S hat SABA einen Tonbandkoffer entwickelt, der ganz auf die Erfordernisse der Stereo-Tontechnik abgestellt wurde. Mit ihm können Sie Stereo-Tonbänder selbst aufnehmen und Stereo-Schallplatten, Stereo-Tonbänder oder Rundfunksendungen überspielen. Auch für die belie-



ten Playback-Aufnahmen brauchen Sie bei diesem Spitzen-Tonbandgerät keinerlei Zubehör. Durch Duo-Spurschaltung bietet das SABAFON TK 125-S gleichzeitig die Vorteile der Vierspur- und der Zweispur-Technik.

SABAFON - Zubehör



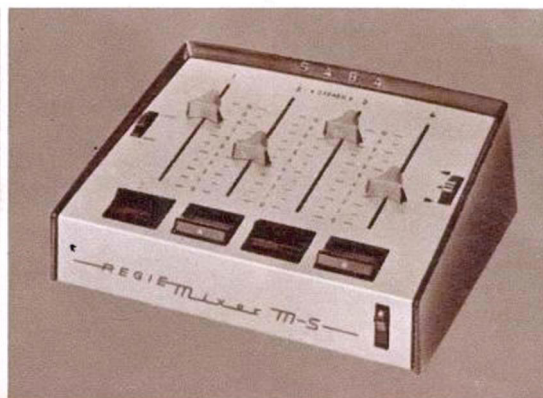
SABA Stereo-Playback-Zusatz

Mit dem SABA Stereo-Playback-Zusatz gestalten Sie Playback-Aufnahmen selbst. Bei der Wiedergabe von Stereo-Tonbändern mit SABAFON TK 125-4 oder TK 85 schließen Sie Ihren Rundfunkempfänger mit diesem Gerät an.

Technische Daten

Anschlüsse für Kleinhörer und dreipoliges Rundfunkverbindungskabel (Diodenkabel) · 2 Transistoren · Stromversorgung a. d. Tonbandgerät
Maße: 15,5 × 4 × 9 cm Barpreis DM 59.-*

* = unverbindlicher Preis



SABA Regie-Mixer M-S

Das ideale Regiepult des Tonband-Amateurs für Mono- und Stereo-Aufnahmen mit vier getrennt regelbaren Eingängen. Sämtliche Regler funktionieren lautlos. Klangeffekte wie im Studio erzielen Sie mit diesem Gerät.

Technische Daten

4 getrennte Eingänge mit Flachbahnregler und Pegelvorregler, 1 Richtungsmischer, 1 Pegelabgleichregler · 3 Transistoren · Stromversorgung durch Batterie oder aus dem Tonbandgerät (nur bei TK 125) · Für alle Tonbandgeräte geeignet
Maße: 21,5 × 8 × 16,5 cm Barpreis DM 148.-*



SABA Dia-Taktgeber

Die zweckmäßige Ausrüstung zum Vertonen von Dias mit den SABA-Tonbandgeräten TK 125-S und TK 125-4. Ohne Ein- und Umbauten am Gerät können Sie das Tonband auf einer separaten Spur mit Steuerimpulsen für ihren fernsteuerbaren Projektor versehen.

Technische Daten

Anschlüsse für automatischen Dia-Projektor und Tonbandgerät · 3 Transistoren · Stromversorgung aus dem Tonbandgerät
Maße: 15,5 × 4 × 9 cm Barpreis DM 89.-*

SABA

SABA Werke Villingen/Schwarzwald